



# ACȚIUNA ROSIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXIV

Nr. 9558

4 pagini 30 bani

Marți

15 februarie 1977

## Înfăptuind indicațiile secretarului general al partidului

### Un fructuos dialog privind realizarea planului și modernizarea producției

Expoziția textiliștilor, deschisă în aceste zile în incinta marii uzine arădene, a constituit cadrul adecvat pentru ședința de birou a Comitetului municipal de partid, ședință care a constituit în același timp un dialog fructuos, un veritabil schimb de experiență a cadrelor de conducere din industria municipală pentru valorificarea superioară a gindirii tehnice. Două probleme de strință importanță și actualitate au fost discutate cu acest prilej: măsurile întreprinse pentru traducerea în viață a indicațiilor date de secretarul general al partidului cu ocazia vizitei în municipiu Arad; analiza îndeplinirii sarcinilor economice pe luna Ianuarie și măsurile ce se impun pentru realizarea lor pe întreg trimestrul în curs. În prezența tovarășului Andrei Cervencovici, membru al C.C. al PCR, prim

secretar al Comitetului Județean Arad al PCR, directori, secerari ai organizațiilor de partid din principalele întreprinderi arădene, conducători ai organizațiilor de masă, au demonstrat prin discuțiile purtate rezervele inepuizabile de care dispun întreprinderile noastre pentru modernizarea producției, sporirea productivității muncii, economisirea materialului, folosirea cu succes a înlocuitorilor.

La întreprinderea de vagoane, băndăroare, gindirea colectivă, măsurile concrete stabilite, cu ajutorul celor 16 colective alcătuite din specialiști și muncitori, își arată de pe acum roadele. Astfel, inginerul Aurel Clurugă, directorul întreprinderii, arată că au și fost reproiectate o serie de tipuri reprezentative de vagoane. Ca urmare, la unul din vagoane C.F.R., spre exemplu, greutatea a

fost redusă cu două tone. De asemenea, revizuirea tehnologilor la debătură va face să crească de 4-5 ori productivitatea muncii, iar stabilirea și aplicarea unei tehnologii noi la turnarea de precizie va duce la însemnate economii de metal. Înăpărind indicațiile secretarului general al partidului constructorii de vagoane vor începe încă din trimestrul doi al acestui an fabricarea utilajului chimic. A fost asigurat în acest scop utilajul minim necesar, fără cum să-mi muncesc în luna Ianuarie, realizarea unui plus de zece milioane lei la producția marșă, este o garanție că planul trimestrului înălță va fi realizat la toți indicatorii, inclusiv exportul.

Datorită valorificării gindirii tehnice a cadrelor sale și colectivului întreprinderii „Arădeanca” se încadrează de pe acum în indicațiile date de secretarul general al partidului. Se folosesc noi tehnologii de prelucrare a maselor plastice, obținându-se în urma acestor procedee o economie de 70 mil lei valoare. Că privesc utilizarea deșeurilor din masă plastică, ele sunt complet valorificate în întreprindere, la același nivel cu materia prima. La IAMMBA, arăta inginerul Gheorghe Leoreanu, directorul întreprinderii, cătoate 164 măsuri principale ce vor fi luate în acest an vor spori productivitatea muncii cu 60-80 la sută și se va reduce considerabil

(Cont. în pag. a III-a)

### Expoziția textiliștilor – adeverată vitrină a inteligenței tehnice

Străduința textiliștilor arădeni de a produce în viață hotărârile Congresului al XI-lea al PCR, privind sporirea eficienței întregitorilor, perseverența în introducerea progresului tehnic, modalitățile folosite și ceea ce își mai propun pentru înnoirea tehnologilor, toate acestea constituie subiectul expoziției recent deschise în incinta întreprinderii textile din localitate.

In primele el compartiamente fac cunoștință cu dinamica indicatorilor tehnico-economici. Ascensiunea înălțătoare a linilor din diagramă le face să rememoreze saluturi de-a dieptul gigantice din dezvoltarea producției și a produselor. Toate cîteva care marchează îmbunătățiri și îndeosebi cele care explică eficiența unor tehnologii noi și înălțări prin probe-mărtori produsele expuse. Vezi tramelele imprimate din diliind, silon, linet sau splendida fesătură Paris și înțelegi perfect ce vrea să spună panoul

MARIA ROSENFELD

(Cont. în pag. a III-a)

fonații?

— Arbori pentru cutile de vîțe, susete, tiranți laterali (care nu se găsesc nicăieri în bază), seleni reducatori, coroane de transmisie finală, arbori și surci carburante la direcție etc.

### Se apropie primăvara. Cum sunt pregătite tractoarele și mașinile agricole?

Dar, ceea ce m-a impresionat la cermeieni! În mod deosebit au fost măsurile menite să asigure creșterea productivității și ușurarea muncii prin dispozitive simple, minimacraze și electropalane. Cine nu știe că de dificilă este repararea radiatoarelor? Dar comunitatea Flore Petru și îngeenierul mecanic Petru Sasu, unul dintre veterani S.M.A. Cermei, au gă-

sit soluții economice demne de apreciat. Radiatorul aflat în lucru este cuplat într-un dispozitiv cu ajutorul cărula il pozi înțocare ca pe o jucările. Tot acolo este și instalarea de probă. Dint-un generator de sudură casă, a fost

rădăcă greutăți pînă la 200 kg, o minimacara cu cărucior, un cărucior special destinat transportului roboilor din spate să fie.

Surprizele bunilor gospodări continuă. Maștrul Mihai Dreghici apasă pe un buton și un dispozitiv transportă piese de la sectorul de triere la postul de lucru dorit. O astemenea liniște există și la vopsoire.

Sunt și alți oameni minunati la centrul de reparări din Cermei: mecanicii Gheorghe Suciu, Ioan Spătaru, Gheorghe Renț, Avram Matei, sudorul Ioan Miron, strugătorul Voicu Memetea, lăcătul Teodor Negrea, șeful Petru Măsel, „Doctorul” tractoarelor de ateliere, un singur om, execută precis și repede toate operațiunile de manipulare și lipire. Deci, simplu și eficient. De altfel, mecanicul Petru Sasu mai are la activ și confectionarea altor dispozitive interesante. O macara, pivotantă

publică Federală Nigeria, la invitația șefului guvernului militar federal și comandant suprem al forțelor armate, general locotenent Olusegun Obasanjo, la începutul lunii martie 1977.

### Muzeul – școală a educației patriotice

Interviu cu prof. NICOLAE ROSU, directorul Muzeului Județean Arad

— Prima întrebare pe care vă-o pun, stimă tovarăș director, sună cam așa: ce reprezintă muzeul – după opiniia dumneavoastră – în societatea noastră contemporană?

— Funcțiile contemporane ale muzeului au suferit mutații sensibile față de cele avute în trecut. Dintr-un lăcaș al muzeelor, unde se înțineau savanți și filozofi – în antichitate – muzeul a devenit o instituție care conservă, restaură și valorifică, în forme specifice, marile valori ale culturii și civilizației unui popor. Prin acesta, muzeul poate să considerat, așa cum îl aprecia cineva, „un

tempiu în care timpul pare suspendat”, o instituție în care tot ce există și tot ce se face trebuie respectat, cultivat, apreciat așa cum se cucine. Fără îndoială însă, în zilele noastre funcția primordială a muzeului este cea educativ-patriotică.

— Cred că ar fi instructiv să vorbim căilor noștri despre resursele educativ-patriotice ale muzeului pe care-l conduceți. Sunt de acord?

— Întru totul. Prin muzeu oamenii muncii via în contact cu

GEORGE CIUDAN

(Cont. în pag. a II-a)

### „Tată, mi s-a spus că voi fi ceva!”

M-am înținut deundări cu prieten. Nu nu am văzut demult și am început să ne întrebăm și să ne îndepundem despre cile cele. Ședeașul de-o schiopă, buclat și elationat al prietenului meu, fiind de mîndă, se cărine să-și convingă tatăl că el va fi... ceva! Nu-și aminteai, precis ce l-a încredințat educatoare că va fi, dar săia cu siguranță că „va fi ceva”. Era extrem de curios să stie ce anume și nu-și slăbea năpădă pînă să-l confirmă, să-l dea explicația a ceea ce va fi. Agasă că e contrarul me-

### Însemnări

re, tatăl îl admonestă /Vezi și de treabă! Ce mă băt la capă!/ pînă cînd i-am spus copilului:

— Vei îl solm al pathei, Mirchiule?

— Da, tatăule, așa a zis tovarășul că voi fi, așa a zis să-și bucură foarte multul, tată să-mi răspundă.

— El, bivatol... Pared am auzit ceva, am elicit eu... și tată se uită la mine jenat.

Ne-am privit lung și am săzăltat, pentru o clipă, dar... am continuați discuția. Începută, eu săzăltat, iar prietenul meu, indiferent, că și cum nu-s-ar fi întîmplat nimic.

Imi pare rău că n-am vorbit atunci mai mult cu Mircea B., că nu i-am spus miculul săzăltat pe un drum grec și lung, măcel drum al călăritului, că va fi, rînd pe rînd, sălmă, plonță, năpădă și comunitate, al pathei, călătorie de la care România cere și căruia îl să generească și exigență, dar, deosebită și bună. Regretul de a nu-i îl ex-

CATALIN IONUTAS

(Cont. în pag. a III-a)

## Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României”

### Festivalul portului popular german

Allot la cea de a XI-a ediție, Festivalul portului popular german din județul nostru organizat sămbătă seara de către Comitetul Județean de cultură și educație socialistă și Consiliul Județean al oamenilor muncii de naționalitate germană, a constituit o deosebită de reușită manifestare cultural-artistică în cadrul etapei de „masă” a Festivalului național „Cântarea României”, la care au luat să participe peste 500 de oameni al muncii — români, germani, maghiari și de alte naționalități — ce trăiesc înfrățiti în muncă și ideile pe meleagurile județului nostru.

La această tradițională manifestare cultural-artistică au fost prezentați tovarășii dr. Eduard Eisenburger, membru al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului național al oamenilor muncii de naționalitate germană din Republica So-

germană, o autentică panoramă a diversității și frumuseții folclorice specifice acestor localități. Parada a dovedit că portul popular german, unitar în ansamblul lui, se diferențiază totuși prin modele ce pornesc de la aceeași varianță de bază, prin subtile broderii și într-o varianță paletă coloristică. Rând pe rând, sub privirile spectatorilor s-a petrecut portul popular german din Tisa Nouă, Crucea, Frumușeni, Aradul Nou, Sântana, Zăbrani, Padova (Timiș) și altele, precum și două peretești de tineri îmbrăcași în port popular românesc specific județului nostru și o percheie în port popular maghiar.

Avin în vedere numărul mare de participanți, juriul festivalului i-a revenit o mulțime să poată de dificultă. Comitetul Județean de cultură și educație socialistă și Consiliul Județean al



cialistă România, Nicolaus Berwanger, președintele Consiliului Județean Timiș al oamenilor muncii de naționalitate germană, Lia Berzovan, președintele Comitetului Județean de cultură și educație socialistă, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, și invitați.

Cea de-a XI-a ediție a Festivalului portului popular german a constituit o oglindire veridică a tradițiilor vestimentare păstrate de-a lungul veacurilor de către locuitorii din comunele și satelor

oamenilor muncii de naționalitate germană au acordat premul „I” pentru originalitate portului popular din Frumușeni, iar următoarele două locuri reprezentanților comunelor Tudor Vladimirescu și Sântana. Premul revistei „Karpatenrundschau” din Brașov, a fost acordat portului popular din Tisa Nouă, iar cel al ziarului „Neuer Banater Zeitung” cel din Frumușeni.

Festivalul s-a încheiat cu un reușit bal.

EMIL ȘIMANDAN

oamenilor muncii de naționalitate germană au acordat premul „I” pentru originalitate portului popular din Frumușeni, iar următoarele două locuri reprezentanților comunelor Tudor Vladimirescu și Sântana. Premul revistei „Karpatenrundschau” din Brașov, a fost acordat portului popular din Tisa Nouă, iar cel al ziarului „Neuer Banater Zeitung” cel din Frumușeni.

Festivalul s-a încheiat cu un reușit bal.

EMIL ȘIMANDAN

oamenilor muncii de naționalitate germană au acordat premul „I” pentru originalitate portului popular din Frumușeni, iar următoarele două locuri reprezentanților comunelor Tudor Vladimirescu și Sântana. Premul revistei „Karpatenrundschau” din Brașov, a fost acordat portului popular din Tisa Nouă, iar cel al ziarului „Neuer Banater Zeitung” cel din Frumușeni.

Festivalul s-a încheiat cu un reușit bal.

EMIL ȘIMANDAN

oamenilor muncii de naționalitate germană au acordat premul „I” pentru originalitate portului popular din Frumușeni, iar următoarele două locuri reprezentanților comunelor Tudor Vladimirescu și Sântana. Premul revistei „Karpatenrundschau” din Brașov, a fost acordat portului popular din Tisa Nouă, iar cel al ziarului „Neuer Banater Zeitung” cel din Frumușeni.

Festivalul s-a încheiat cu un reușit bal.

EMIL ȘIMANDAN

oamenilor muncii de naționalitate germană au acordat premul „I” pentru originalitate portului popular din Frumușeni, iar următoarele două locuri reprezentanților comunelor Tudor Vladimirescu și Sântana. Premul revistei „Karpatenrundschau” din Brașov, a fost acordat portului popular din Tisa Nouă, iar cel al ziarului „Neuer Banater Zeitung” cel din Frumușeni.

Festivalul s-a încheiat cu un reușit bal.

EMIL ȘIMANDAN

### JUDO Campionatele naționale de juniori

Sâmbătă și duminică sala de sport a C.S. Arad a fost amfiteatrul înfrerii pentru cucerirea celor 14 titluri de campioni, pe anul 1977, la Judo, 7 la juniori mici și 7 la juniori mari. Ediția actuală, a IV-a, s-a disputat după noile reglementări privind categoriile de greutate: 7 în loc de 5. La întrebari au participat 146 de concurenți la juniori mici și 148 la juniori mari, sportivi reprezentând 76 de secții de Judo. Tinerii Judo au oferit întrebari vînătoare. Arădenii nu ne-au oferit însă decât un loc II și două locuri III la juniori mici și un loc III la juniori mari. Cea mai semnificativă caracterizare, a campionatelor, a lăcut-o tovarășul prof. Anton Moraru — secretar al Federației Române de Judo: „Pentru prima dată se aplică la noi în țară la aceste campionate boala triste Federației Internaționale.

#### FOTBAL.

### Voința Oradea — Rapid Arad 0-2

În cadrul sutelelor de meciuri amicale pe care le susțin pînă la începerea returnului feroviarii arădeni s-au deplasat duminică la Oradea. Preșind un joc bun, arădenii au învins cu 2-0, prin golurile marcate de Kappes și Juhasz.

După cum ne-a spus antrenorul

Toma Jurcă, echipa orădeană a fost un bun partener de întrebari, sollicitând serios echipa Rapid. Rutina și pregătirea fizică și-spus însă cuvintul și feroviarii au cîștigat încă un joc inclusiv în programul de pregătire, un motiv în plus ca returnul să fie abordat cu încredere. La formă folosită la Oradea de Rapid Arad: Tambol (Butăru) — Simon (Ardelean), Drăgușean, Bermozer, Hamza — Kappes, Croitoru, Axente (Meruș) — Mertesz, Juhasz (Jurecă), Coras.

#### BASCHET

### Constructorul Arad—Universitatea Cluj-Napoca 86-64

În sala liceului „Ioan Slavici”, în fața unui public puțin numeros, s-a disputat întîlnirea de baschet, băieți, dintre Constructorul Arad și Universitatea Cluj-Napoca.

Victoria a revenit pe merit for-

### Spectacol convingător la Sântana

Scena căminului cultural din Sântana a fost duminică după-măsă gazda ospitalării a unui concurs artistic din cadrul Festivalului național „Cântarea României”. Întrecere care a antrenat formații artistice din comunele Sântana, Olari și Simand. El a debutat printre-un interesant concurs „Cine și-a cîtigă” cu titlul: „1907 — din prîndvăru pînă-n toamnă”, la care au concurs Ana Bătrîn (Olari), Aurelia Mercea (Simand) și Aurella Șipoș (Sântana), profesori examinatori fiind Ioan Petrișor. În continuare s-a desfășurat întrecerea dintre formații artistice din cele trei localități. Căminul cultural din Olari a fost prezent pe scenă cu un talal de muzică populară, dansuri locale și o brigăză artistică. Ni-a părut deosebit de realizat textual brigăzii artistice „Cu purcătul pe I” (textieri poști locali Sandu Paul și Nicolae Hangerfurc) dar punerea în scenă dovedește îndeosebi destule stîngăci. Dintre cei 6 loațe liniști interpreți au reținut atenția Vjorel Axente, Andrei Iones și Angela Giurgiu.

Simandul a fost prezent și de astă dăd cu o brigăză artistică de agilitate, gen cu multă prîză la publicul spectator. Instructor și textier este același George Dilălescu, vechiul ei animotor și instructor. Paralează emisiunea televiziunii „Viața salutului”. Interpretii au înfățișat aspecte pozitive și negative din convingătoare și prezentare scenica zugrăvită în intitulată „Ora salutului”.

Sântana a prezentat într-un mod deosebit de realizat portul popular din Frumușeni, iar următoarele două locuri reprezentanților comunelor Tudor Vladimirescu și Sântana. Premul revistei „Karpatenrundschau” din Brașov, a fost acordat portului popular din Tisa Nouă, iar cel al ziarului „Neuer Banater Zeitung” cel din Frumușeni.

Festivalul s-a încheiat cu un reușit bal.

PROF. MIRCEA POP,  
subsecretar la Sântana

### Muzeul - școală a educației patriotice

(Urmare din pag. II)

rect cu obiectele originale create de genul popular, cu valori inestimabile validate de-a lungul vremii. Bineînțeles, toate acestea trebuie prezente într-o ambiționată plăcuță, atrăgătoare. Numai astfel contactul cu aceste obiecte creează impresia participantă vizitatorului la marile evenimente ale trecutului sau ale prezentului. Această participare este sursa unui cadru emotiv deosebit de complex și profund, pe baza căruia se cultivă profun sentimentele, între care cel al patriotismului revoluționar se impune în mod cu totul deosebit. În fața acestor obiecte, vizitatorul trăiește minuni că aparține acestui brav popor, iar în conștiința lui se naște sentimentul de răspundere de a apăra, de a transmite aceste valori generațiilor următoare.

Vă rugă să aveți amabilitatea de a îl mai concret.

— Da. Cel care trece prin muzeul nostru are posibilitatea să vadă expus fluerul lui lancu, fluer care exprimă tragedia acestui mare erou al luptei pentru libertate și unitate națională. În același timp, vizitatorul găsește în sălile muzeului biroul la care a lucrat Vasile Goldiș, biroul la care marelul luptător a elaborat cele mai importante documente ale unirii Transilvaniei cu patria mamă. În fine, vizitatorul are prilejul să înțelească obiecte apartinând comunistilor, așa cum este cauzul unei maxi de scris care, în înălțime, a slujit pentru a da la încălăzirea de documente menite să sensibilizeze înțima și conștiința maselor, muncitoare pentru o viață mai bună.

— Ar fi interesant să înformăm pe cititori noștri și despre varietatea valorilor pe care le deține muzeul, valori care conțină, bineînțeles, la educație patriotică.

— Pe lîngă obiectele de istorie, care ilustrează lupta poporului pentru libertate, muzeul deține bunuri etnografice care prezintă, cu mijloace specifice, calitățile poporului nostru: dragoste pentru frumos, modestie, ospitalitatea, demnitatea etc.

— Stimați tovarăși directori, cred că n-ar fi lipsit de interes

să vorbiți cititorilor noștri despre mijloacele de realizare a educației patriotice, bineînțeles, rămnind tot pe teritoriul muzeului.

— Mijloacele sunt multiple, dar ele se pot realiza dacă se asigură muzeului nostru un caracter de instituție deschisă. Să mă explic. Activitatea muzeului tradițional se limitează la expozițiile vizitatorului la marile evenimente ale trecutului sau ale prezentului. Această participare este sursa unui cadru emotiv deosebit de complex și profund, pe baza căruia se cultivă profun sentimentele, între care cel al patriotismului revoluționar se impune în mod cu totul deosebit. În fața acestor obiecte, vizitatorul trăiește minuni că aparține acestui brav popor, iar în conștiința lui se naște sentimentul de răspundere de a apăra, de a transmite aceste valori generațiilor următoare.

— O ultimă întrebare: care este condiția dominantă, după opinia dumneavoastră, în asigurarea nobiliei acțiunii pe care o are muzeul, aceea de a conține întregii activități muzeistice o funcționalitate maximă?

— Răspund cu bucurie la această întrebare. Funcționalitatea maximă și drept consecință și eficiența maximă, se poate asigura numai dacă se îmbină în mod armonios rigoarea științifică cu impresia plăcută. Muzeul trebuie să fie o școală și nu un spectacol, spunea cineva. Acțiunile muzeului trebuie să aibă un caracter dinamic, să fie permanente, să fie la zi. Așa cum este întreaga noastră viață.

#### BOX

### Motorul Arad—C.S.M.

#### Sibiu 13:11

Întîlnirea amicală de box dintre Motorul Arad și C.S.M. Sibiu a reventit gazdele, la mare luptă, cu un scor strins: 13-11. În general băieții antrenali de Sergiu Stănescu s-au prezentat pe ring bine pregătiți din punct de vedere tehnic și fizic. Cu acest prilej au îmbrăcat mănușile de box multă tineri cu reale perspective de dezvoltare. „Noul val” care va înlocui seniorii, se prezintă binișor. Mai importantă decât goana după rezultate imediate este creșterea acestor tineri care, lață timori și nerodajă, au dat totuși dovadă de multă dăruire pentru pugilism.

Înță rezultatele: Walter Habel egalitate cu Vasile Dugulan. Pompei Prăsinar pierde la loeu Sîrbu. Vasile Mărcuță pierde la Timofei Ciparu. Florian Hava bate pe Vasile Niță. Dănuț Lupas pierde la Gheorghe Niță. Constantin Bujor pierde la Nicolae Florie. Iosif Tolan bate pe Dumitru Cercel. Andrei Coman cîștigă la Mihai Savașcu. Nicolae Sălăjan cîștigă la Dumitru Goia. Dionisie Szekely cîștigă prin neprezentarea adversarului. Viorel Bordas pierde la Ionel Călcău. Nicolae Mutu cîștigă la Gheorghe Ilies.

Publicul prezent a aplaudat călduros victoria localnicilor. Trebuie să remarcăm arbitrajul impeccabil prestat de Alexandru Mughiuș, Cornel Sasu, Gheorghe Dragoș și Valentin Szabó.

În zilele de mîine Programul returnului Diviziei A de fotbal.

#### HANDBAL

### Universitatea București—Gloria Arad 21-22 (13-12)

In cadrul turneului Diviziei A de handbal care are loc la Iași, handbalișii arădeni au cîștigat duminică cu 22-21 în față valoasei formării studențești din Capitală. Ieri după-amiază, a avut loc partida Gloria—Stiința Bacău.

#### De iude

Activ  
versită  
durere  
următo  
Azi,  
— C  
consul  
nefă

#### CINE

DACIA  
trie (Pan  
1630 20  
MURE  
Orele: 9  
2030.  
STUDI  
10, 12, 14  
TINERE  
Orele: 11  
PROGR  
paile. O  
Orele: 17  
SOLID  
Jerry. O  
GRADI  
le-am. ul

#### TE

9,00 Tel  
elon: Ce  
pisod (r  
orie. Pe  
11,15 Ima  
11,30 Tr  
monia so  
ral al Pe  
tialist.

#### Ma

0,00 Tel  
elon: Ce  
pisod (r  
orie. Pe  
11,15 Ima  
11,30 Tr  
monia so  
ral al Pe  
tialist.

#### Ma

0,00 Tel  
elon: Ce  
pisod (r  
orie. Pe  
11,15 Ima  
11,30 Tr  
monia so  
ral al Pe  
tialist.

Miercură, 15 februarie 1977

# Cel mai fierbinte omagiu...

Prea mult au luptat tărani, de lungul vremii, pentru spărierea acestui pămînt ca situația lor groașă nu îi oblige la revoltă. "Răbdăm poveri, răbdăm nevoli. Să ham de că și jug de bol. Dar vrem pămînt". Sint versurile lui George Coșbuc care au sintetizat realitatea ale vîții de la începutul secolului al XIX-lea și aspirațiile celor ce-au urmat pînă în zilele noastre. Scriitorii și savanți, artiștii și gazetarii au înțeles cauza dreap-

tește clipe, de la începutul lunii martie, nu numai că cuprinsese oare tot mai intensă ajungind pînă în Oltenia, ci îmbreacă formă din ce în ce mai radicale. Sint acetea conacele moșierești iar bucuriile împărtîsite între cel ce le-au produs, sint asediate primăriile, acolo unde se aflau acetele ce cuprindea obligațiile tăraniilor, sint ocupate găurile, iar firile de telefon sunt rupte pentru ca autoritățile pentru o viață mai bună.

Erau multe obligațiile tăraniilor față de moșieri și arendori, ca el să mai poată suporta și neadesea cu pămîntul pe care l-au apărut cu singele înaintășilor și l-au udat cu lacrimile lor. "Pămîntul nostru-i scump și sănătății/ Că el n-îe leagă și morim! Cu singe cald-l-am apărut,/ Sint cîte ape l-am udat! Sint numai lacrimi ce-am vîrnat,/ Noi vrem pămînt" vor spune cei mulți, prin versurile aceluiși poet, în acea neuitată primăvară de acum 70 de ani.

"Flacăra răscoalei aprinsă în nordul tărilor se va înflinde cu repeziciune în toată Moldova. La început tărani au apelat la înțelegere a suspiritorilor — au redactat petiții, au formulat revendicări — dar glasurile lor nu erau nici auzite nici ascultate. Răscoala, în a-

