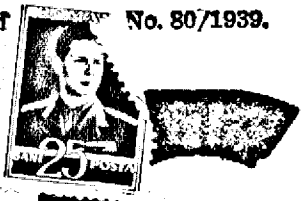


D

M



I A

2084

On. Palatul Cultural

Arad

2 Lei

Redacția și administrația:
Timișoara I.
Str. Lovinci No. 2

Telefon:
Redacția și administrația 16-00
Tipografia 14-69

Cotidianul
**Banatului și al
graniței de Vest**

ABONAMENTUL
pe 6 luni: 900 lei.
Pentru preoți, învățători, notari și țărani 500 lei.
Pentru autorități și instituții: 1000 lei.
Pentru întreprinderi: 2000 lei.

Apare sub egida
„Astei Bănățene“

Ziaristii Transilvăneni în Capitala Banatului

de VIRGIL DALEA

Timișoara, prитоarea capitală a Banatului românesc, va găzdui azi marea adunare a ziaristilor transilvăneni cu ocazia celei de a XX-a adunare generale a Sindicatului Presei Române din Banat. Evenimentul acesta în mod obișnuit are un caracter oficial — el iese acum din comun, pentru istorica asociație a gazetelor române din Transilvania, începând din etape de noui și hotărâte lupte pentru drepturile sfinte și permanente ale națiunii române.

Actuarul transilvănean a fost întotdeauna un luptător. Ca și fericiții lui străbuni, cari cu graiu de foc și voință de fier au luptat pentru împlinirea drepturilor desrobitor, el a fost mereu în linie, ostaș aprig și neînfricat, și scut pentru apărarea tuturor intereselor și năzuințelor poporului românesc. În Ardeal care după secole de stăpânire asalturi românești se reincorporea la Mamă, mănăitorul de Dumnezeu era chemat să joace un îndoit rol: de îndrumător al opiniei publice, dar îndeosebi de vindicator pentru drepturile națiunii să se lupte cu nimie știrbite și cu stăpânirea elenă dominator să deosebi realitate, fiindcă astfel puteam să ne nem și să cucerim cucerim aproape inexpugnabile minorităților refuzate și dușmănoase.

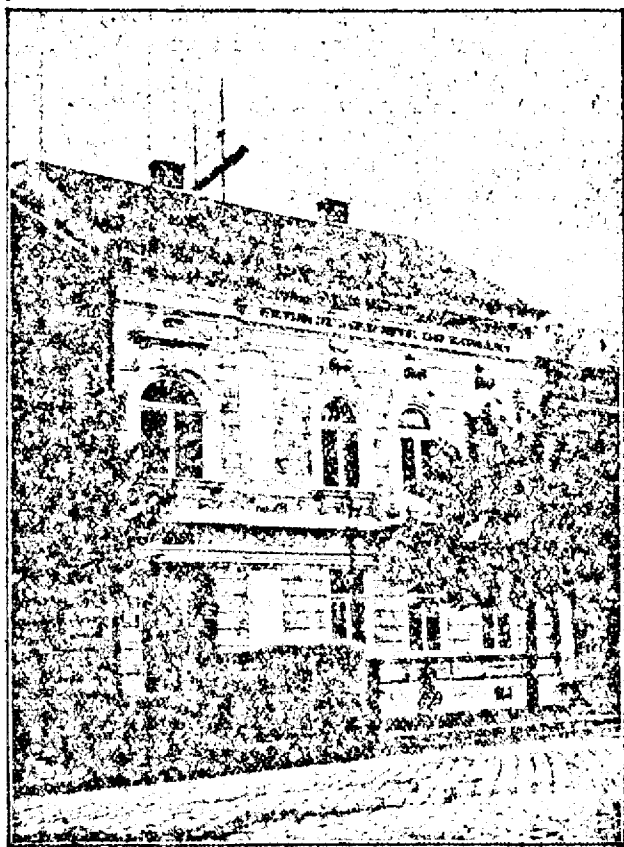
Consecințele unei politici dure și neiaște — a aspru și neiertător — istoric se făcea în memorabilă zi de 6 Decembrie 1940, — au însemnat trunchierea țării. Printre altele au plecat să găsească alean și îmbărbătare la cei pe care dragia vremurilor nu-i loviseră, au și gazetarii români din Nordul Ardealului înmănușiați în Sindicatul Presei Române din Ardeal și Banat.

Pe un an și mai bine, în care timp profesională a Sindicatului încerca să adapteze nouilor împrejurări prin schimbarea situației de drept, Sindicatul Presei Române din Ardeal și Banat vine să-și fi în mod temporar sediul la Timișoara — al doilea centru transilvănean — Cluj — și în care vibrează, azi mai decât oricând, glasul conștiinței și al țării românești.

orașul Timișoara a fost ales ca

sediul al acestui Sindicat, până la plinirea izvoană românești și pentru alt motiv. În anul 1903, marii înaintași bănățeni Emanuel Ungureanu și Vicențe Babeș și ardelenii Aurel Mureșianu și Ioan Mișu, se străduiseră să inițieze o „Reuniune de jurnaliștii greco-orientali români și greco-catolici români”. Aci, la Timișoara, în casa ospitalieră a generosului român E. Ungureanu s'a redactat prima ciornă a statutelor care avea să reglementeze organizarea și să fixeze structura primei reuniuni a gazetarilor români din Transilvania.

Dar asociația preconizată de acești mari luptători naționaliști, din motive lesne de înțeles în timpurile acelea, nu ia ființă. Prima organizație a ziaristilor români din Transilvania nu se înființează decât abia în anul 1920, când această



asociație profesională primea titlul de Sindicat al Presei Române din Ardeal și Banat.

Iată și celalalt considerat pentru care Timișoara a fost desemnată ca sediu temporar al acestui Sindicat.

Dacă o asociație gazetărească a românilor transilvăneni nu s'a putut înființa în acele timpuri, mulți români inimoși s'au gândit totuși să vină în ajutorul presei și gazetarului român.

Astfel Dr. Ion Mișu din Vinerea Hunedoarei, urmărind cu viu interes toate manifestările vieții publice românești, în anul 1910 a dăruit suma de

fundajuni de ajutoare a ziaristilor români din fosta Ungarie. Doi ani mai târziu — și după ce ministerul de interne ungar aprobase litericele fundamentale — la 24 Ianuarie 1912, în casa părintească a fondatorului s'au întrunit membrii episcopiei desemnați de însuși Dr. Ioan Mișu și care se compunea din Vasile Goldiș, Valer Branice, Ioan Lupas, Octavian Goga și Ioan Agărbiceanu, pentru ca să ia în primire fundațiunea marelui român.

Suma inițială de 25.000 coroane, doi ani mai târziu se ridică la 50.000 coroane, iar în anul 1916 capitalul depășea cifra de 100.000 coroane.

Dar fondul destinat ziaristilor crește în mod simțitor și prin contribuția benevolă a altor români inimoși. Astfel cu sume importante figurează și E. Ungureanu, Anton Mocsonyi, Gheorghe Pop de Băsești, Stoica de Hașeg, Metropolitul Meșianu, Dr. Aurel Mureșianu, El. și Dr. T. Mihali, Dem. Birăuțiu, Nic. Oprean, Andrei Cosma, Ion Russu Șiriazau și I. Hertia și Ana Lupas. Nume care vor trebui să aureoleze veșnic panteonul presei românești din Transilvania.

În anul 1917 Dr. Ion Mișu augmentează cu alt venit capitalul fundațiunii a tinerimii ce i-se cuvenea în calitate de membru în direcțiunea Băncii Albina dela Sibiu, exprimând totodată dorința ca din veniturile fundațiunii să fie ajutați și premiați cei ce vor publica studii de valoare din domeniul ziaristicii române și anume:

1. Biografii ale ziaristilor noștri distinși, decedați.
2. Studii critice și istorice asupra presei noastre din trecut.
3. Studii asupra problemelor de actualitate pentru viitor.

Ce admirabilă pildă de înalt patriotism și iubire de neam a dat acest nepieritor exemplar al virtuților strămoșești și care a fost Dr. Ioan Mișu.

În anul 1931 Sindicatul Presei Române

ne din Ardeal și Banat intra în posesiunea fundațiunii Dr. Ion Mișu și a celorlalte fonduri adunate din daniile vrednicilor români transilvăneni. Iar câteva luni mai târziu Asociația profesională a gazetarilor își vedea realizat vechiul desiderat: „Căminul ziaristilor români”.

Cu ocazia transmiterii fundațiunii Dr. Ioan Mișu, Dl. Dr. Ioan Lupas membru al Academiei române, în cuvântarea rostită a spus între altele următoarele:

„Fondatorul Dr. Ioan Mișu s'a gândit nu numai la ajutorarea materială a ziaristilor români, ci și la necesitatea unei îndrumări sănătoase a presei române. Faceți pe toți colegii dvs. să înțeleagă că o presă, care se abate din calea adevărului, devine periculoasă intereseor morale, și patriotice. Fără iubire de adevăr nu există iubire de neam nici iubire de țară. Păstrați și sporiiți cu sfințenie nu numai capitalul fundațiunii, ci și moștenirea morală, menită a da indemnuri de înălțare sufletească și de spirit de sacrificiu generațiunilor viitoare de luminători ai poporului român”.

Pământul roditor și generos al Banatului din care s'a plămădit aluatul atât de înălțătoare manifestății patriotice, primește cu frățească bucurie pe reprezentanții presei transilvănene.

Prima adunare generală a ziaristilor transilvăneni la Timișoara și cea de a XX-a dela înființarea Sindicatului ca organizație profesională gazetărească, o dorim să se desfășoare în spiritul de tradiție, de solidarizare și armonie care a caracterizat întotdeauna activitatea Sindicatului Presei Române din Ardeal și Banat.

Ca să cinstim astfel prin munca și fapta noastră strădania marilor înaintași, care ne-au lăsat nu numai zestrea chl verniselii ci și pilda de sacrificiu, de devoțiune și de iubire pusă în slujba înălțătoarelor și veșnicilor idealuri ale neamului românesc.

—o—

Dominioanele britanice au declarat războiu României

București, 14. (Rador). — După declarația de războiu primită de guvernul român din partea guvernului britanic, guvernul român a primit prin mijloacirea legătuinei Statelor Unite declarații de războiu din partea guvernelor Dominioanelor britanice:

Noua Zeelanda la 8 Dec. a. c., Canada la 8 Dec. a. c., Australia la 10 Dec.

a. c. Africa de Sud la 11 Dec. a. c. În urma acestor comunicări România se află în stare de războiu cu Noua Zeelanda dela data de 7 Dec. ora 12,01 (ora meridianului Greenwich); cu Canada dela data de 7 Dec; cu Australia dela data de 8 Dec ora 5 d. m. (Australian) iar cu Africa de sud dela data de 8 Decembrie.

SUFLET ROMÂNESC

CRONICA DRAMATICĂ

de AUREL BUTEANU

„ZESTREA TRECUTULUI”

piesă în 3 acte, de Alexandru Ceuşianu

Teatrul nostru Național după o raită eclectică prin biblioteca teatrală română și streină, ne-a înfățișat o premieră originală, în primă viziune, cum s'ar spune în film. Mai mult chiar: a reprezentat un autor ardelen, adevărat un autor esit din solul în care acest teatru al Ardealului și Bantului, își are temelia, din solul în care trebuie să fie înfipte rădăcinile sale și din care trebuie să-și extragă seva care îl justifică existența și îl imobilizează rolul.

La Cluj sau Timișoara, fundamentul e același. Există o singură deosebire: Timișoara e Clujul de acum 18 ani, din punctul de vedere al teatrului românesc, și poate deveni în scurt timp Clujul din vremurile lui de glorie. Publicului de aici nu-i lipsește nici dispoziția, nici bunăvoința, nici punga, pentru a oferi suportul necesar activității artistice a unui permanent templu al Teatrului românesc. Iar dincolo de marginea orașului este aceeași provincie integral românească care prin afluența la centru participă la expansiunea tot mai largă a frumosului. Aceeași „țară” românească și în Banat și în Ardeal, provinciile pe cari unii din noi le înțelegem chiar atunci când vorbim pur și simplu de Transilvania.

Gândul direcției care a pus în program lucrarea acestui autor transilvan, a fost deci din cele mai demne de laudă. Dar, noi ne ferim aci de a ne ocupa de altceva decât de spectacol în sine, și de aceea vom trece, grăbiți, la rostul nostru.

Corespunde piesa d-lui Al. Ceuşianu nivelului minimal cerut de scena Teatrului Național Transilvan?

Răspunsul nostru este categoric: nu! Mărturisim, dăm acest răspuns cu mult regret, dar imparțialitatea pe care ne-am propus a o respecta în această rubrică, ne obligă la el.

Autorul, d. Al. Ceuşianu, ne este o foarte mult stimată cunoștință personală; am putea spune că relațiile noastre au fost întotdeauna prietenești. Am apreciat în d. Ceuşianu un om de o frumoasă linie sufletească, un spirit deschis, ales, curios de toate preocupările din lumea nobilă a artei, literaturii și ideilor. Un om de rară afabili-

tate și de caldă înflăcărare în preocupările d-sale scriitorești. Viața zilnică, cu proza și nevoile ei, nu l-au putut abate dela chemarea literelor, pe care incontestabil o are, încălzită de un talent dintre cele mai frumoase în rândurile scriitorilor ardeleni de după unire.

Cititorul va înțelege, deci, cât de greu ne-a fost să dăm acest răspuns negativ la întrebarea ce ne-am pus-o mai sus. Dar răspunsul ni-se pare drept. În orice caz el e dat din deplină și obiectivă convingere pe care ne-am format-o după al doilea spectacol al piesei.

„Zestrea trecutului” are la bază un incontestabil material dramatic. Tema piesei este deasemenea interesantă și proprie de a fi adusă pe scenă: este omul în stare să-și schimbe viața, evadând legii implacabile a destinului?

Ceeace face să considerăm piesa căzută este însă felul cum a fost prelucrat acest material. D. Ceuşianu a neglijat legile teatrului într-o prea mare măsură. Iar aceste legi, s'au răzburat!

Subiectul este bizar, prea încărcat de coincidențe care de care mai senzaționale, dar neveridice în înălțuirea lor. Însăși momentul principal: lupta lui Atanasie Dorin, ucigașul de altădată, împotriva unui potentat politic, este ireal.

„Cine are unt pe cap, nu ese la soare!” cri, Atanasie Dorin, pe adevăratul său nume Gheorghe Frumușelu, nu se poate aventura într-o asemenea luptă când știe că el e vinovat de o crimă și când poartă numele altuia, dobândit prin frauduloasă înlocuire de acte!

Nu este deloc verosimilă nici succesiunea de fapte anexe acestui moment principal. Dar verosimilitatea este o calitate de care, în definitiv, un autor se poate dispensa când țintește să aducă pe scenă cazuri particulare. Ce e mai grav de cât lipsa verosimilității, e că aceste fapte nu sunt înălțuite în ritmul crescendo necesar teatrului. Scenele tari, dramatice sunt urmate de scene fără interes, iar atâtea peripeții cari ar putea da acțiunii dinamismul necesar, se

petrec în afară de culise, autorul mulțumindu-se să le enareze prin personajule auzuse în scenă.

E adevărat că personajile vorbesc frumos. Chiar prea frumos pentru condițiunile lor sociale și intelectuale. Grefierul închisurii — om simplu și dintr'o bucată, — angajat la recunoștință oarbă față de Dorin, care l-a pus în slujbă, face o declarație de dragoste de mare lirism... Ziaristul, reporter șantagist, are maniere și vocabular de șef de trust industrial...

Piesa are însă și tipuri bine realizate, cîcăt de sumar ar fi schițate unele din ele: Profesorul Dorin și Slutu dintre bărbați și Sanda, soția lui Atanasie Dorin. Sanda este fiica comisarului pe care l-a omorât pe vremuri Atanasie Dorin, bărațul cu care ea trăiește de peste un deceniu și e tatăl copilului ei...

E de remarcat acest amănunt, ca un exemplu despre greșelile de construcție ale piesei. Cum se poate întâmpla ca un bărbat să se însoare cu o femeie, să trăiască ani îndelungați alături de ea, și să nu știe cine este și mai ales să nu afle dela ea că tatăl ei, comisar, a murit ucis la datorie... Cum se poate că Atanasie Dorin, ex Frumușelu, care țese că a omorât un om, nu a fost izbit de identitatea de nume între victima lui și fata pe care o ia de nevastă?

În piesa d-lui Ceuşianu trebuie să apară adevăratul purtător al numelui Dorin, pentru a se descoperi acest adevăr — care îl mână apoi la sinucidere pe ex-Frumușelu! Teatrul o fi terenul neprevăzutului, dar d. Ceuşianu a abuzat de licența pe care o au autorii dramatici...

Nu mai vorbim de Ana, care e de toate: iubită a lui Atanasie, fostă iubită a lui Slutu, persoană adorată de grefier și soră — descoperită ex machina! — a adevăratului Dorin, numai și numai pentru ușurința autorului de a rezolva intriga dramatică!!

Dar nu mai insistăm. Cine vede spectacolul se crîngine de adevărul celor arătate de noi, și se convinge că autorul a greșit nesupunându-și manuscrisul unui examen critic mai sincer și mai sever.

interpretarea a luptat eroic pentru a piesei a prezentare acceptabilă. Dar efortul oricât de mari au fost, nu au dat rezultate: cortina s'a lăsat peste piesă cămășă examen.

D. Nicolae Sireteanu în rolul lui Atanasie Dorin a avut de luptat cu textul: om după text. era același și în momentele nealburată euforie a directorului de chisoare, ex ucigaș moralizator și în momentele de prăbușire. A suplîni defectul unui text: nu e ușor lucrul. D. Sireteanu reușit la multe scene.

D. C. A. Rusei a realizat un excelent de profesor provincial.

D. Tina Laptes foarte expresiv în rolul Săntu.

D-ra Virginia Bude (Sanda) a umplut de atmosferă pură și casnică locuința Atanasie Dorin, ajutată de desholvoarea cuia Ticadorea Cristea (Puișor) care reale calități scenice și surprinzătoare flexiuni vocale la un capîl de vârs. a ei.

Id. Mihai Laptes, Al. Economu și I. Criscea au avut de interpretat personaje nedefinite, insuficient și chiar greșit curate de autor.

D-na Mary Cupcea-Munteanu a purtat bine masca ființei călăuite și mistificate a celei Ana, atât de polivarsen... mai sus.

Nu putem încheia aceste rânduri fără să revenim asupra autorului. D. Al. Ceuşianu ar putea prelucra această piesă. Dacă face-o ne îngăduim să-i recomandăm lucrul — afară de observațiunile de mai sus — să se ferească de a încerca să realizeze acțiunea și personajile ca tipice pentru societatea românească, cum înclinăm să facă într'un interviu dat înainte de a merge la un ziar din Brașov. Oamenii și acțiunea din piesa d-sale nu sunt reprezentativi pentru societatea românească. Vor exista și anapane moralizatori mulți la noi dar ucigași nepedepsiți cari să se facă o țară publică și moralei — nu prea pot exista... Ca un caz rar, alina în teatru, cu problematica destinului individual, Atanasie Dorin poate avea protecția de a se înfrunteni între eroii dramaturgiei noastre. Tip reprezentativ — niciodată!!

Dar scarta vitloare a lui Atanasie Dorin depinde mai ales de înțelegerea pe care Ceuşianu va acorda-o legilor teatrului, și sunt cu totul altele decât acele ale belșugului...

Legi pe cari autorul le-a neglijat total în construirea piesei „Zestrea trecutului”.

Aurel Buteanu

„Ajutorul de iarnă” este o problemă de ordin național și cetățenesc, de-o covârșitoare importanță socială, încadrându-se în concepția religiei creștine. Sociologul studiază societatea sub diferitele ei aspecte de ordin biologic, psihic sau istoric, etnograful privește mai mult manifestarea de ordin material, și din anumite aspecte de ordin fizic deduce pe cele de ordin sufleteș, psihologul se ocupă numai cu manifestările de ordin sufleteș individual sau colectiv.

Colectarea contribuției benevole pentru „Ajutorul de iarnă”, organizat de Municipiul Timișoara, ne-a oferit o serie întreagă de aspecte sociale de ordin psihic dovezii grăitoare de solidaritate socială.

Am intrat într-o casă modestă a unui pensionar din str. Eneas — cartierul Fratelia. M'a înduioșat dela început aspectul familiar, când am zărit într-o parte a încăperii o femeie bolnavă în pat și doi copilași — o fetiță și un băiat — care se uitau curioși la domnia ce îndrăzniseră să le facă o vizită.

Pensionarul, înțelegând rostul vizitei noastre, ne-a oferit din ce avea și el: 1 kgr. de varză, cartofi, 1/2 kgr. untdelemn, dar de plecare bolnava din pat,

„Ajutorul de iarnă” ~ aspecte și constatări ~

care era soția pensionarului — fost magazioner la C.F.R., — roagă pe soțul ei să mai dea o sută lei pentru săraci.

Nu știam în acel moment să refuz acest sacrificiu de ajutorare, când cei doi copilași, îmbrăcați în niște hăinuțe și desculți, își pironiseră privirile spre noi.

Totuși, ca să nu jignesc sentimentul de sublim sacrificiu de care era însuflețită bolnava din pat, am primit suma, aducându-i mulțumirile noastre căduroase.

Un comerciant ne-a întâlnit în stradă și ne-a întrebat dacă familia lui dela No. x ne-a oferit ceva. Dându-i răspunsul afirmativ, ne-a rugat să mai primim încă o sută lei.

Un altul ne-a acostat în stradă, spunându-ne că anumite motive îl obligă să plece de-acasă, dar oferă două sute lei pentru săraci.

Mai impresionantă însă a fost scena,

când am întrebat pe-un gospodar cine mai locuiește în camera de-alături.

Era o bătrână ce abia își ducea povara anilor, într'o încăperie mai mult cu aspect de cămară, unde își avea întreaga ei gospodărie și care își câștigă existența spălând rufe la cine știe care familie.

La dorința bătrânei d-a ne oferi ceva ajutor pentru săraci, i-am răspuns: Mătușă, noi primim dela cei care pot da — dela bogați — și dăm la săraci.

În acel moment, bătrâna împovărată de ani, s'a lăsat pe pat, isbucnind în hohote de plâns.

Înțelegând că refuzul de-a primi ceea ce ar fi oferit să dea este motivul, am încercat să-i spun că, dacă neapărat vrea să ajute pe săraci, nu-i refuz ajutor.

Și deodată mintea bătrânei s'a luminat, grăindu-mi: „Domnișorule, D-ta nu știi cât am grijit eu și am lucrat nu-

mai ca să pot ajuta și eu pe săraci. Sunt așii și mai săraci ca mine”.

Am primit darul: 1 kgr. cartofi, varză, niște ceapă și i-am dorit sănătate.

Câtă deosebire între sentimentul înalt altruism și solidaritate socială bătrânei care bolnavă în pat roagă soțul ei pensionar să ofere pentru săraci și o sută lei sau sentimentul de blîm altruism al bătrânei spălătoare care cade zdrobită de durică când i refuză contribuția de ajutor și înțeleg sentimentul egoist și trufaș al bogășilor, care fug de-acasă, lăsând ușa închisă, sau își dăruie trei bușteni lemne pe care nici securea nu i-a putut despică, sau își răspunde deadreptul nu dă nimic pentru săraci, fără a avea curajul civic, de a-și spune numele pentru că am avut și cazuri de acest fel.

Colectarea „Ajutorului de iarnă” deși era o muncă oboșitoare, ne-a oferit prilejul de-a vedea cum se manifestă acest sentiment de solidaritate socială la diferitele clase sociale, care sentiment trage mai mult în balanța păturii de jos a poporului — cel puțin în secțiunea Fratelia unde am avut această șansă.

STAN ADAM

Neamul nostru a luptat totdeauna pentru drepturi

Telegrammele dnei Eliza Brătianu și a dlui General Rosetti adresate dlui Mareșal Antonescu și răspunsul Conducătorului Statului

BUCUREȘTI, 14. (Rador). — D. MAREȘAL ANTONESCU A PRIMIT URMĂTOAREA SCRISOARE:

„Cădăncă emoție am citit astăzi răspunsul la nota britanică și declarația

care accentuează isvorăte însăși din suferințele moșilor și strămoșilor pe care le-a suferit Ion I. C. Brătianu nu le pu-

te fără lacrimi.

ss ELISA BRĂTIANU

MAREȘAL ANTONESCU A RĂSPUNS:

Doamnă,

Am mulțumesc cu recunoștință pentru că mi-ați dat cuvânt simțimentelor dvs. și mi-ați arătat că în dvs. nota guvernului de răspuns la declarația de război britanică și declarația noastră am făcut cu adevărat prilej.

Decă și mărturisirea cugetului dvs. și împărtășirea viața și v'ați unit creștinismul cu aceea a marelui Ion I. C. Brătianu pentru mine o nouă mărturisire de simțiment românească, iar pentru alții un exemplu.

Neamul nostru a luptat totdeauna pentru drepturi, a trăit și a biruit prin dreptate.

Doamnă mărturia res-

pectivă a dlui meu.

MAREȘAL ANTONESCU

de asemenea dl. Mareșal Antonescu a primit și următoarea scrisoare:

Dragă Antonescu,

Am mai câteva cuvinte spre a-ți arăta că mult apreciez alături de demnitate și curaj.

Billarde lire sterline decise de Mareșalul Brătianu

BUCUREȘTI, 14. (Rador). — Corespondentul agenției DNB transmite:

Ziarul „Financial News” anunță că în luna trecută veniturile Angliei au fost de 83,8 milioane lire sterline mai mici decât trebuia să fie.

Deficitul total al bugetului Marelui Britanic în curs se cifrează acum la 2 miliarde lire sterline.

Doamni de Căcium

Cel mai eficient și în asortimentul cel mai bogat la firma

ELIZA UTVINYANZ

ȘIȘTEȘTI, Piața Snt. Gheorghe în Palatul Sem Rom. Cat. la Casa de Stoffe Rabong și Schneider)

URZIC

Cel mai mare asortiment în ceasuri de dame și bărbați, testuri, brățări, etc. la:

ASORNICARIA BIJUTERIA CRISTINA

ORA FIXĂ

14, Str. I. C. Brătianu

a notei de răspuns la declarația de război a Angliei și mai ales cât de adevărate și de mare aliură socotesc declarațiile duminale.

Cu aceeași veche prietenie al d-tale, ss. GENERAL ROSSETI
D. MAREȘAL ANTONESCU A RĂSPUNS:

Vasul comercial francez „Saint Denis” a fost scufundat în sudul insulelor Baleare

Vichy, 14. (Rador). — În ziua de 9 Decembrie vasul francez „Saint Denis” ce se îndrepta spre Masilia venind de la Alger cu o încărcătură compusă din vinuri, fierărie, alva și 9500 colete cu fructe și legume, destinate exclusiv populației franceze din metropolă, a fost oprit la sudul insulelor Baleare de către un submarin presupus britanic ce l-a cerut prin semnale să prezinte hârtiile de bord.

Domnule general,
Vă mulțumesc cordial pentru cuvintele de românească agerare la unanimitatea cu care luptăm în contra oricui pentru drepturi și dreptate.
Cu aceeași distinse sentimente.
MAREȘAL ANTONESCU

Blocada economică a Japoniei contra Statelor Unite

Consecințele înfrângerii americane în Hawai

Tokio, 14. (Rador). — Corespondentul agenției Stefani anunță:

În cercurile competente se declară că actuale blocada economică contra Statelor Unite, căci după înfrângerea suferită în zona insulelor Hawai, Flota nord americană nu mai poate protege navigația între Statele Unite și sudul Pacificului.

Se subliniază pe de altă parte că bazele americane de pe insulele Midway, Guam, Hawai și Filipine au fost fie distruse fie ocupate de japonezi.

În acest fel Statele Unite au pierdut accesul la materiile prime din mările sudice nema putând să se aprovizioneze cu antimoniu, crom, magnez, coșitor, tungsten, mercur, etc., care lipsesc în emisfera occidentală.

În cercurile politice din Tokio se subliniază în sfârșit că Statele Unite care se află în fruntea blocului economic al emisferelor occidentale vor trebui să rezolve problema pentru a găsi deosebiți pentru mărfuri în valoare de patru miliarde dolari.

Germania a anulat biletele de liberă petrecere cetățenilor nord-americani

Berlin, 14. (Rador). — Ministerul de Interne al Reichului a dat un comunicat prin care toți supușii Statelor Unite stabiliți pe teritoriul Marelui Reich, care au trecut de vârsta de 15 ani, sunt invitați să se prezinte în termen de 24 ore la poliție. În aceeași termen se vor comunica autorităților numele și adresele supușilor americani ce nu ar împlinit încă vârsta de 15 ani.

O declarație asemănătoare va fi făcută și de cei care în prezent nu se bucură de cetățenia americană fiind „fără patrie” dar care au avut ca ultimă cetățenie pe cea americană.

Toți supușii americani și așa zisii „fără patrie” nu vor putea părăsi localitatea în care domiciliază din momentul intrării în vigoare a dispozițiilor de mai sus, decât pe baza unei autorizații dată de poliție.

Sunt anulate toate biletele de liberă petrecere acordate în trecut cetățenilor nord-americani sau celor „fără patrie”.

Statele Unite nu mai pot trimite material de război Angliei

TOKIO, 14. (Rador). — Corespondentul agenției DNB transmite:
Ziarul „Tokio Nichi Nichi” anunță după o știre primită din Shanghai, că în ziua de

11 Decembrie Statele Unite au comunicat oficial Angliei, că față de recenta evoluție a situației, ele nu mai pot să trimită Imperiului Britanic material de război.

VIEAȚA CULTURALĂ LA TIMIȘOARA

EXPOZIȚII

După expoziția cărții și artei românești bănețene, deschisă de un comitet ales dintre membrii Societății Scriitorilor Români, din Banat și iubitorii de cultură ai regiunii, asupra căreia vom reveni cu amănuntele curând, creația românească autohtonă ne-a dat bucuria unei alte expoziții de artă cu lucrările executate în ceramică de către d-na VICTORIA LUCACIU, absolventă a Academiei de Artă frumcase din București. Un singur popas făcut asupra valorii lucrărilor d-nei Victoria Lucaciu ne prilejuește plăcerea de a constata că ne găsim în fața unei realizări de cea mai pură esență românească și artistică, o fericită îmbinare de culori și o eleganță a liniilor care fac din arta d-nei Lucaciu un capitol important al posibilităților de afirmare românească în acest străvechi și băstinaș domeniu artistic.

Valoarea netăgăduită a operei d-nei Victoria Lucaciu prinde prețuirea maximă a noastră. Revenim la un șir de gânduri exprimate cândva asupra ornamentului casnic românesc și împărtășim și de astădată dorința ca familiile românești să renunțe la împodobirea camerelor cu obiecte de artă care n-au nimic comun cu stilul autohton. Este o mândrie națională să știm prețui ceea ce e conform cu sufletul nostru. Și este un imperativ național să valorificăm ceea ce ne aparține, debarasându-ne odată de tot ceea ce este străin și nu poate aduce aminte de simțirea neamului românesc.

Opera d-nei Victoria Lucaciu vine să împlinească un gol în domeniul artei românești.

Lucrările expuse în localul propriu din Bulevardul Berthelot No. 1, se pot vedea zilnic de azi, 14 Decembrie, ora 11, când într-un cadru sărbătoresc se deschide expoziția.

Conferințe

Duminecă, la 14 Dec. 1941, orele 12, va avea loc în amfiteatrul Școlii Politehnice din Bulevardul Minai Viteazului Nr. 1, Timișoara, conferința d-lui Dr. VICTOR MOTOĞNA, profesor la Facultatea de Științe aespse „Epoca Memorandului”.

Acacia conferință a distinsului domn profesor MOTOĞNA are o însemnătate capitală pentru noi Români de azi, pentru că ea este comemorarea unei jumătăți de secol de la redactarea așa numitului „Memorand” de către cei mai îndrăzneți și capabili luptători ai Românilor din Ardeal care urma să fie predat Împăratului Austriei, atrăgându-i atenția asupra suferințelor și dolanțelor românești.

Marți, la 16 Dec., orele 18 va avea loc conferința cu titlul „Universitatea din Cluj”, rostită de către dl Dr. Petre Sergescu, profesor la Facultatea de Științe a Universității Cluj-Timișoara, conferință iarăși de mare actualitate pentru noi Români.

AVIZ

Toți acei enoriași ortodocși români, cari în cursul anului 1941, sau și în anul anterior, s-au stabilit pe teritoriul parohiei ortodoxe române din Timișoara-Cetate și nu s-au anunțat la Oficiul Parohial, sunt rugați, ca în cursul unei Decemvrie a. c. să se anunțe la subsemnatul în Timișoara-IV, Str. Mirocea Vodă Nr. 5 spre a fi trecuți în evidența parohiei și spre a putea fi luați în lista membrilor adunării parohiale pe anul 1942.

Protopop: Dr. PATRICHE ȚUCRA

Cinema CORSO:

in programul viitor, filmul artiștilor dela comedia Franceză: (Atitudine 32 metri)

in completare, 4 splendide reviste de modă, colorate (Prinăvara, Vara, Toamna, Iarna)

SPORT

Progresul se organizează pe baze largi

Contribuția tuturor meseriașilor români din Timișoara. Sprijinul efectiv al organizației „Muncă și Lumină”. Spre o nouă vază a tineretului muncitoresc român din Timișoara

Timișoara, 13. — Am avut dese ocazii ca să relevăm activitatea care se desfășoară, în ciuda tuturor greutăților, în cadrul Societății Culturale și Sportive „Progresul” înmănușată cu însușirea și condusă cu mult suric de acei cari se găsesc în anturajul căminelor de ucenici din Timișoara, s'a impus de mult printr-o continuă activitate depusă în interesul tineretului muncitoresc din Timișoara, căutând ca să realizeze cu un ceas mai devreme aspirațiile de ordin pedagogic, atât sufletesc cât și trupesc, al acelor, cari mâine vor fi meseriașii români.

Secția de educație fizică și sport a reușit în trecut reale succese în rivalitatea locală și a făcut o strălucită dovadă a capacității elementului românesc și în acest domeniu. Paralel cu secția de sport a funcționat, mai modest, dar cu aceeași tenacitate și secția culturală, care s'a impus cu un cor, un ansamblu de diletanți, orchestră, ba chiar cu un cinematograf.

În ultima vreme, din cauza împrejurărilor, activitatea dela Progresul nu a mai putut cunoaște aceleași succese ca în trecut. Dar aceasta întrerupere fără de voie nu a însemnat abandonarea activității, ci dinăcăm avem ocazia s'o constatăm, a fost un răgaz pentru a elabora un plan de activitate pentru alte vremuri.

Acest moment a sosit acum, când purtătorii destinelor muncitorimei româ-

le au dat semnalul pentru a porni la o activitate menită să se ocupe de organizarea repausului muncitorilor, cu concursul efectiv al oficialității, reprezentată prin organizația Muncă și Lumină.

Sub impresia perceptelor moderne, Progresul a înțeles că trebuie să și adune toate puterile spre a putea produce un randament cât mai mare. Pentru aceasta s'a procedat la o reorganizare radicală, care are de scop ralierea tuturor factorilor din această categorie socială de români. S'a început prin repunerea în funcțiune a corului, a cărui dirijare a fost încredințat D. Zeno Vancea. Paralel cu corul va funcționa echipa de diletanți, care vor studia câteva piese de teatru, poezii, muzică etc.

SPORTURILE

Spre deosebire de trecut, sporturile vor îmbrățișa cele mai largi cadre posibile. Pe lângă secția de football, care funcționează azi, se va înființa o secție de gimnastică și de atletism. Prin aceasta se asigură posibilitatea de activitate a întregului tineret, indiferent de vârstă, pe întreg anul. În timpul iernii se va practica gimnastica, prin care se vor obține rezultate fericite pentru a combate efectele dăunătoare ce le produce unele profesii și se va ridica stăndardul de sănătate și vigoare a tineretului muncitoresc. În timpul verii se va practica atletismul, pentru a ridica calitățile individuale și footballul, care dezvoltă spiritul de asociație și de combativitate.

SOLIDARITATE ȘI AJUTOR RECIPROC

Natural pentru realizarea acestor concepții Progresul va face apel la toți aceia cari fac parte din această categorie, raliind la mișcarea de regenerare trupească și sufletescă pe toți românii, în special pe patronii și angajații meseriași din Timișoara. În curând se va lansa un apel, menit să recruteze noi membri, ca astfel să se realizeze o activitate prodigioasă în mase mari, care să cuprindă nu numai pe toți meseriași și ei familiile lor.

Din primele tatonări ce le-a făcut comitetul în rândul celor interesați rezultă că planul elaborat a stârnit un mare entuziasm, patronii înțelegând să sprijine cu plăcere activitatea tineretului, iar aceștia sunt încântați că le se oferă ocazia să se ocupe cu îndeletniciri frumoase și sănătoase.

SPRIJINUL OFICIAL

De data aceasta tineretul meseriaș nu va fi lăsat să lupte singur pentru realizarea scopurilor frumoase. D. Ing. Birou Virgil, președintele Camerei de Muncă, care înțelege pe deplin importanța mișcării, a promis tot sprijinul necesar. Astfel s'a acordat o primă sumă, necesară pentru susținerea corului, iar după ce se vor pune la punct toate detaliile planului de activitate, vor urma alte subvenții, cari împreună cu cota dela organizația „Muncă și Lumină” vor asigura activitatea pentru viitor.

Z. A. V.

RADIO

Duminică, 14 Decembrie

Radio România și Radio București.
7.55—9.30: Ora dimineții;
Deschiderea emisiunii Radio Jurnal (I);
Concert de marșuri (discuri); Concert de fanfară româno-german.
Inchiderea emisiunii.
9.30: Ora religioasă: I. Transmisia serviciului religios dela Sf. Patriarhie; II. Predica Părintelui protosinghel Vasile Vasiliache. 11.00: Concert simfonic al orchestrei Filarmonice dir. de Rolf Wilhelm Heger.
In pauză (12.30—12.45): Radio Jurnal II (Jurnal cultural).

Radio București

12.45: Continuarea concertului simfonic Brahms: Simfonia IV-a.
13.25: Muzică variată ușoară (disc.)

Radio România Radio București

13.50: Știrile serviciului german. 14.00: Radio Jurnal (III). 14.20: Muzică variată (disc.) 14.30: Ora raniților. Orchestra Grigoraș Dinicu. 15.30: Reportajii germane de pe front. 15.40: Ora satului. 16.40: „Muncă și lumină” program pentru muncitori: 17.20: Muzică românească. 17.30: Muzică românească. 17.30: Ora copiilor.

18.10: Universitatea Radio. Ciclul „Opere dramatice cu subiect român”: Șarban Cioculescu: „Roma invinsă”.

18.30: Teatru: „Roma invinsă” de Parodi. 19.20: Muzică variată italiană (discuri). 19.50: Știrile serviciului german.

20.00: Radio Jurnal (IV) Sport. 20.15: Muzică ușoară (discuri). 20.30: Cronica războiului de Romulus Seșanu. 20.45: Continuarea concertului de muzică ușoară (disc); 21.00: Orchestra Radio dir. de Ion Hartulary-Darcle. 22.00: Radio Jurnal (V); 22.00: Muzică variată ușoară și de dans (discuri).

Radio România, Radio București și postul pe unde scurte:

23.00: Muzică variată ușoară (discuri);
24.00: Inchiderea emisiunii.

RADIO MOLDOVA

9.30: Transmisia serviciului religios del Sf. Mitropolie a Moldovei. 11.30: Cronica vieții religioase.

13.00: Deschiderea emisiunii.
13.20: Radio Jurnal (I); 13.30: Potpurii din opere (discuri); 14.00: Radio Jurnal (II); 14.20: Tariful Mihai Bănică, 15.00: Inchiderea emisiunii de prânz. 18.30: Deschiderea emisiunii

Corul liceului internat din Iași dirij. de prof. Vasile Popovici-Eșanu: Cântec populare și patriotice.

19.00: Cronica săptămânii. 19.15: Muzică de balet (discuri). 19.30: Jurnal în limba rusă. 19.40: Cantonețe (discuri). 20.00: Orchestra de salon (discuri). 20.30: Radio Jurnal (III); 20.40: Cântec și joc oltenesc (discuri). 21.00: Muzică variată ușoară (discuri). 22.00: Continuarea programului de muzică variată ușoară (discuri).

23.00: Inchiderea emisiunii.
(Program tip. pentru toată săptămâna).

Semnal.
21.00: Jurnal în limba ucrainiană. 21.15: Jurnal în limba rusă. 21.25: Jurnal în limba italiană. 21.45: Muzică variată (discuri) 22.00: Emisiune în limba germană; Muzică (discuri); 22.20: Emisiune în limba italiană Muzică (discuri). 22.40: Emisiune în limba franceză. 22.50: Emisiune în limba engleză.

Luni, 15 Decembrie

6.55—8.30: Ora dimineții;
Deschiderea emisiunii; Radio Jurnal (I); Concert de marșuri (disc); Concert de fanfară româno-german;
Inchiderea emisiunii.

11.55: Deschiderea emisiunii. 12.00: Cântec și jocuri din Ardeal (discuri). 12.30: Radio Jurnal II (Jurnal cultural); Poșta sâtenilor. 12.50: Ora astașului. 13.50: Știrile serviciului german. 14.00: Radio Jurnal (III); 14.20: Muzică variată (disc). 14.30: Ora raniților. 15.00: Reportajii germane de pe front. 15.40: Inchiderea emisiunii de prânz.

17.55: Deschiderea emisiunii. 18.00: Radio Jurnal (IV); 18.05: Corul Liceului C. F. R., „Aurel Vlaicu” condus de d-na prof.

Elena Brătulescu. 18.35: Muzică variată (discuri). 19.00: Cronica vieții românești. 19.15: Cântec Charles Panzera (discuri). 19.30: Suspi și Cântec trist de Duparc. 19.40: Recital de pian. D-na Ana Maria Altenberger. 19.50: Știrile serviciului german. 20.00: Radio Jurnal (VI); 20.15: Ora femeii. 20.30: Toti Mont's voce, (discuri). 20.40: Universitatea Radio-Ciclul „Dela magie la știință”, Prof. Ștefan Angelescu: Alchimistul. 21.00: Orchestra „Luceafărul”. 22.00: Radio Jurnal (VI); 22.00: Fantezii și Selecțiuni din opere și operete (disc.)

Radio România, Radio București și postul pe unde scurte.

23.00: Muzică variată ușoară (discuri);
24.00: Inchiderea emisiunii.

RADIO MOLDOVA

13.00: Deschiderea emisiunii. Muzică ușoară (discuri);

13.20: Radio Jurnal (I); 13.30: Joc românesc (discuri); 14.00: Radio Jurnal (I); 14.20: Concert variat pentru orchestră de salon (discuri). 15.00: Inchiderea emisiunii de prânz. 18.30: Deschiderea emisiunii edprânz. Muzică variată (discuri).

19.00: Prof. Ilie Minea: Români și Ucrainenii înainte de deschicatul Moldovei (Din trecutul nostru 19.15: Muzică românească (discuri). 19.30: Jurnal în limba rusă. 19.40: Constantin Repta-flaut. 20.00: Fantezii și potpurii (discuri). 20.30: Radio Jurnal (III); 20.40: Muzică vocală (discuri). 21.00: Piese ușoare instrumentale (discuri). 21.00: Muzică românească (discuri); 22.00: Radio Jurnal (VI); 22.00: Muzică ușoară (discuri). 22.30: Inchiderea emisiunii.

Marți, 16 Decembrie

Radio România și Radio București

6.55—8.30: Ora dimineții;
Deschiderea emisiunii; Radio Jurnal (I); Concert de marșuri (disc). Concert de fanfară româno-german; Inchiderea emisiunii ac-

11.55: Deschiderea emisiunii. 12.00: Jurnal de mandolină. 12.30: Radio Jurnal (I); Poșta sâtenilor. 12.50: Muzică variată (disc). 13.50: Știrile serviciului german. 14.00: Radio Jurnal (III); 14.20: Muzică variată (disc). 14.30: Orchestra raniților. Orchestra Ionel Giurgea; voce: Fetre Gusti și Ileana Tănăsescu. 15.30: Reportajii germane de pe front.

15.40: Inchiderea emisiunii de prânz. 17.55: Deschiderea emisiunii. 18.00: Radio Jurnal (IV). 18.05: Orchestra Bibi Alexandrescu (voce). 19.00: Cronica săptămânii. 19.10: D-na Lia Botez (voce). 19.30: Th. Rogalski pian și D-na Margareta Capleanu-vioară. Sonatina de Sukon. 19.50: Știrile serviciului german. 20.00: Radio Jurnal (V); Sport. 20.15: Doina Stuchler-accordeon. 20.40: Universitatea Radio-Ciclul „Reprezentări plastice ale Nașterii Domnului”. Prof. Gh. Oprescu: „Fuga în Egipt”. 21.00: Copliăria lui Ius de Berlioz. Orchestra Radio dir. de Th. Rogalski.

22.00: Radio Jurnal (VI); 22.20: Muzică popoarelor (discuri).

Radio România, Radio București și postul pe unde scurte.

23.00: Muzică variată ușoară (discuri);
24.00: Inchiderea emisiunii.

RADIO MOLDOVA

13.00: Deschiderea emisiunii. Orchestra Costică Tandan (discuri). 13.20: Radio Jurnal (I); 13.30: Uverturi din opere (discuri). 14.00: Radio Jurnal (II); 14.20: Muzică distractivă. 15.00: Inchiderea emisiunii de prânz. 18.30: Deschiderea emisiunii. Muzică germană (discuri); 19.00: Actualități culturale. Literatură pentru tineret (Beviconi). 19.15: Coruri de copii (discuri). 19.30: Jurnal în limba rusă. 19.40: Concert de vioară și violoncel (discuri). 20.00: Cântăreți italieni (disc). 20.30: Radio Jurnal (III); 20.40: Orchestra de promenadă din Iași. 21.10: Cântăreți români (disc). 21.30: Continuarea programului orchestrei de promenadă-Iași. 22.00: Radio Jurnal (IV). 22.20: Muzică de dans (discuri). 22.30: Inchiderea emisiunii.

Mica publicitate

APARE ÎN FIECARE ZI, UN LEU CUVANTUL MINIMUM 10 CUVINTE

Anunțurile în chenar, prețul dublu, iar cele cu clișeu tarif special. Orice anunț cerut să apară în altă rubrică decât cea respectivă, se taxează dublu.

Plan de vânzare, marcă bună, construcție tare. I. str. Ady No. 2 etaj III. apart. 20. Palatul Palace.

Dormitor deschis din lemn tare, de vândut, a se adresa la Bul. Carol 65. Pianofort în zilele de lucru.

Cooperativa de Consum „Carasul”, Oravița Str. Andrei Șaguna 37. Caută gestionari și calfe vânzători, pricepuți în comerț de coloniale și mărunțuri, plătiți cu lefur. frumoase. Doritorii a se adresa direcțiunii Cooperativei.

Servitoare harnică și pricepută în serviciu la masă, în loc bun, se caută urgent. A se adresa în Str. Cantacuzino No. 3 (lângă piața Traian).

Locuință mare 5 sau 6 camere, încălzire centrală, în plin centru, pentru 1 Aprilie sau la 1 Mai, de închiriat. Adresa la Administrația ziarului.

Caut un apartament întreg sau două camere nemobilate de închiriat. Adresa la ziar subț „Învățătoare”.

Preiau în comision și vând orice fel de mobile. Preț convenabil

VĂD. BLIDARIU

TIMIȘOARA IV, PIAȚA KÜTTL No. 2

VIATA ECONOMICA

dr. Petru Nemoianu și agricultura românească emotivul înaintat dlui Maresal Ion Antonescu și răspunsul Conducătorului Statului Omisiunile din memoriul dlui C. Garoflid

OMISIUNILE MAREȘAL,

ând memoriul d-lui Constantin Garoflid la problema agricolă a țării de o datorie patriotică să vă înaintăm oarecare rectificări și completări: — Intâi de toate, memoriul redactat de Constantin Garoflid nu are în vedere stările din Vechiul Regat, unde situația este cu mult mai gravă decât s'ar putea să se vadă din statistică, făcută nu de organele statului de statistică al statului, numai memoriul Vechiului Regat, ar scoate la lumină lucruri care ar descuraja și pe cel mai optimist român. Și pentru această stare de lucruri, nu țărâniea poartă cea mare.

Prin urmare, concluziile trase de d. Constantin Garoflid cu privire la mica proprietate sunt cu totul nepotrivite și neînțelese și privește Ardealul și Banatul. În rest și Banat mica proprietate a ajuns la un așa grad de dezvoltare, încât nu numai căre statului român de-a răscăltăci înțelegere și o dreaptă guvernare din punct de vedere economic și

de-a răscăltăci am avut ocazia să mă conving personal zilele acestea, că proprietarii mici de pământ din Banat au acumulat puțin 100.000 lei la chimic, rezultând vite, ceace însă nu se vede în Ardeal și în regiunea Lugoj, fugărul de pământ a ajuns la peste 1800 kg. grâu, ceace rezultând 3600 kg. la hectar. Ar fi interesant să se vadă ce producție au avut la hectar mici proprietarii care își lucrează pământul și despre cari d. președinte al Uniunii Sindicatelor agricole nu vorbește nimic în memoriul său.

Prin urmare, am avut ocazia să mă conving personal zilele acestea, că proprietarii mici de pământ din Banat au acumulat puțin 100.000 lei la chimic, rezultând vite, ceace însă nu se vede în Ardeal și în regiunea Lugoj, fugărul de pământ a ajuns la peste 1800 kg. grâu, ceace rezultând 3600 kg. la hectar. Ar fi interesant să se vadă ce producție au avut la hectar mici proprietarii care își lucrează pământul și despre cari d. președinte al Uniunii Sindicatelor agricole nu vorbește nimic în memoriul său.

Date comparative

Proprietarii nu pot să constituie o categorie cu proprietarii mici și mijlocii din motive de mai jos. Un economist german (Konrad Mayer: Gefuge und Ordnung der deutschen Landwirtschaft, Berlin) ne arată căștigurile trase de proprietarii mici și mijlocii și mari, pe grupuri de proprietari și cifrele lui sunt din cale afară de exacte.

1. Din punct de vedere economic, din cereale au câștigat următoarele:

- mărci micul proprietar;
- mărci mijlociul proprietar;
- mărci marele proprietar;

2. Vânzarea de animale de rentă:

- mărci micul proprietar;
- mărci mijlociul proprietar;
- mărci marele proprietar.

3. Vânzarea laptelui au câștigat la următoarele:

- mărci micul proprietar;
- mărci mijlociul proprietar;
- mărci marele proprietar.

lui. În marea lor majoritate, ei nu au în viitor viu și mort, ei își lucrează pământurile în parte, în condiții identice cu cele ale micilor proprietari. Totuși, la adresa acestora nu găsim nici un cuvânt aspru în memoriul d-lui Constantin Garoflid, ci numai la adresa țărănilor, deși cei dintâi mai curând merită o reprobare, ei fiind oameni de cultură și având cunoștințe profesionale speciale. Așafiind, micul proprietar din Vechiul Regat nu are dela cine să ia exemplu și pe cine să imite. Iar cei 20-30 de mări proprietari cari fac excepție, desfășoară o agricultură, respectiv o monocultură în sens american, pe bază pur capitalistă și dela care, proprietarii mijlocii și mici nu poate și nu trebuie să ia exemplu.

4. — Producția agricolă actuală a țării nu poate fi apreciată numai după exportul de cereale făcut de România în epoca de dinainte de război. Este știut că, Țara Românească a exportat și exportă anumite produse agricole nu atât din cauza surplusului de producție, ci din cauza standardului de viață mult prea scăzut al poporului dela țară. Semnatarul acestor rânduri a calculat că, dacă am fi ridicat standardul de viață al României neciunite la nivelul celui american, am fi fost nevoiți să importăm sute de mii de boi și milioane de porci anual pentru hrana populației. Și totuși, în acea epocă România a exportat 70.000 bovine și 200.000 porcine anual, fără ca aprovizionarea țării să se fi resimțit.

De aci tragem concluzia că, exportul de cereale al României a dat înapoi nu numai din cauza exproprierii, ci și din cauza consumului mai mare din țară fiindcă, consecința tuturor războaielor a fost o ridicare simțitoare a standardului de viață.

5. Nici o guvernare românească nu va putea satisface pretențiunile marilor proprietari din următoarele motive:

- Făcând agricultură din București, producția lor este mai scumpă decât aceea a proprietarului mijlociu și mic. De pildă: în momentul de față, costul de producție al laptelui la micul proprietar este de 16 lei kilogramul, la marele proprietar de 24-27 lei kilogramul;
- Marii proprietari, cu foarte mici excepții făcând monocultură agricolă, nu produc decât cereale, adică câteva produse agricole și din cari trebuie să scoată maximum de folosese atât pentru nevoile lor familiare, cât și pentru capitalul investit.

Veniturile totale din cultura pământului la hectar:

- 103 mărci micul proprietar;
- 161 mărci mijlociul proprietar;
- 239 mărci marele proprietar.

Veniturile totale din vite, la hectar:

- 230 mărci micul proprietar;
- 215 mărci mijlociul proprietar;
- 139 mărci marele proprietar.

Din cifrele de mai sus rezultă următoarele:

- Că din cultura proprie zisă a pământului (fără vite) marele proprietar câștigă cel mai mult, iar din creșterea vitelor cel mai puțin, ceace îl determină să tindă spre o monocultură agricolă;
- Că cel mai mic venit din cultura proprie zisă a pământului îl au micii proprietari și pe cel mai mare din creșterea vitelor;
- Proprietarii mijlocii au situație specială, apropiindu-se de câștigul optim în toate ramurile de agricultură;
- Nu micii proprietari mici și mijlocii

pot constitui o categorie din punct de vedere al producției, marii proprietari separându-se și de unii și de alții

a) Modul dăruit de exploatare și de rentabilitate are următoarele consecințe: Mării proprietari vor tinde spre sistemul de monocultură pur cerealist, care le asigură câștigul ca „la mare”, obținut pe căile cele mai lesale pentru ei, pe câtă vreme proprietarii mici și mijlocii sunt nevoiți să facă priculatură agricolă, o agricultură multilaterală, așa cum se întâmplă acuat în Ardeal și Banat, ca și în toate celelalte țări agricole.

Prin urmare, monocultura este cel mai ușor izvor de câștig pentru marele proprietar, în timp ce aceasta este mortală pentru proprietarii mici și mijlocii;

Intre monocultură și policultură

b) — Dacă marii proprietari constituie o categorie de agricultori, iar proprietarii mici și mijlocii alta, — prima tinzând spre monocultură, iar cea de a doua spre policultură — este dela sine înțeles că, se impune sau două politici agrare diferite, sau armonizarea lor. Dacă am lăsa ca direcția agriculturii mici și mijlocii — cari constituie circa 80% — să fie influențată de marii proprietari — cari nu reprezintă decât maximum 15% din pământul cultivabil al țării — ar însemna să renunțăm

Răspunsul dlui Maresal Antonescu

„Stimate domnule Nemoianu, Am primit scrisoarea D-voastră, prin care căutați să luminați problema agriculturii românești și dintr'un alt punct de vedere decât acela în care a fost prezentată prin memoriul d-lui Const. Garoflid. Vă mulțumesc pentru ea și am dat dispozițiuni ca scrisoarea D-voastră să fie publicată pentru a da puțină opinie publică și dezbătă în public această problemă atât de importantă pentru țara noastră.

Problema ridicării clasei țărănești, pentru care pledați cu căldură, nu poate fi neglijată de nici-o conducere politică responsabilă a țării. Tot atât de adevărat este însă, că ea nu poate fi dusă la bun sfârșit numai prin măsuri administrative pornind din partea Statului, ci reclamă o colaborare permanentă a tuturor cercurilor profesionale interesate și a întregii colectivități românești. Este regretabil de constatat că se

la policultură agricolă și odată cu aceasta să renunțăm la emanciparea economică și socială a proprietarilor mici și mijlocii, adică a țărănimii, ceace nu ar fi în interesul țării și al reamului. Dacă armonizarea între cele două categorii de proprietari nu ar fi posibilă, atunci, după părerea noastră, Ministerul d' Agricultură trebuie scindat în două: a) în Ministerul Agriculturii și Domeniilor, în atribuțiunea cărui să intre marea proprietate proprie zisă și b) în Ministerul Economiei Rurale, în sarcina cărui să cadă cărmuirea proprietăților mici și mijlocii.

Însfârșit, noi credem că, nu numai platforma pe care se situează d. Garoflid și Uniunea Sindicatelor Agricole este greșită, ci și spiritul de care este animată. Cu lângulri sterpe asupra unui trecut ce nu mai poate să reinvie și cu învinuiri nedrepte la adresa țărănimii, nu se poate inaugura o viață nouă. În Germania, — zice dr. Hermann Reischle (Agrarpolitische Vorträge) — marea revoluție agrară național-socialistă n'a fost atât de natură agrară, cât una de natură sufletească. Această revoluție sufletească a izvorât dintr'o mai bună prețuire a țărănimii în cadrul națiunii și dela o ridicare a ei în ochii națiunii. Astăzi, în Germania fiecare director din minister se simte îndemnat a-și căuta un strămoș țărăn pe care să-l așeze cu mândrie în arborile său genealogic.

Cu țărâniea românească așa cum este prezentată în toate ocaziile de Uniunea Sindicatelor Agricole, desigur, prea puțini directori vor dori să se confunde ca origine. Dimpotrivă, ei vor căuta să se ție la o distanță cât mai mare, înstrăinându-se până și de limba ei „mitocânească”, înlocuind-o cu cea franceză.

Pe asemenea căi, ridicarea agriculturii și a păturii noastre țărănești, nu va fi cu putință. Dar, această platformă este și nedreaptă pentru că, din fericire, țărâniea noastră are multe și mari virtuți pe care însă, marii proprietari, adică orașenii nici odată nu le-au înregistrat. Dela edificarea virtuților țărănești — nu a slăbiciunilor — și dela mărirea lor cu dragoste și cu dibăcie, vor porni adevărata ridicare a agriculturii și a țărânimii române.

Primiți, Vă rog, Domnule Maresal, expresia întregului meu devotament.

P. NEMOIANU

pierde legătura dintre clasa țărănească și cea intelectuală, care totuși trebuie să rămână mereu călăuzitoare și îndrumătoare a țărănimii.

În regiunile unde legătura aceasta s'a păstrat, sătenii noștri au avut de învâțat și nivelul vieții lor sociale și culturale s'a ridicat simțitor, iar producția economică a înregistrat sporuri apreciabile.

De aceea socotesc că aveți dreptate când cereți ca să se clădească cu dragoste pe virtuțile clasei noastre țărănești, cu concursul tuturor, căci numai așa se poate realiza adevărata operă socială, economică și națională.

Primiți asigurare deosebită mele considerațiuni.

ANTONESCU
Maresal al României și
Conducător al Statului

CINEMA CORSO

Premieră

Marile vedete ALICE FAY FRED. MAC MURRAY și RICHARD GREENE în

PORTUL DESTINELOR

Reprezentări zilnice la orele 3, 5, 7, 9.15

Stabilimentele Economice ale Municipiului Timișoara

S.E.T.
No. 6615/1941.

PUBLICAȚIE DE LICITAȚIE

Se aduce la cunoștința celor interesați că, în ziua de 30 Decembrie 1941, ora 11 a. m. se va ține în localul Regiei „S.E.T.” situat în Circ. I. Bulev. Diaconovici Loga No. 2, licitație publică cu strigări, pentru vânzarea mașinei cu aburi și a căldării „Cornvall” dela Expl. Fabricii de Cărămidă.

Licitația prin strigări se va ține în conformitate cu art. 88—110 incl. din L.C.P. și Decret-Lege publicat în Monitorul Oficial No. 21 din 26 Ianuarie 1940.

Toate persoanele cari vor lua parte la licitație, vor depune o garanție de 5% din prețul de strigare, adică Lei 370.000.— (Treisuteșaptezecimii) după deviz.

Caietul de sarcini se poate vedea în fiecare zi dela ora 8 până la 13 în localul Regiei, biroul Economat.

Stabilimentele Economice ale Municipiului Timișoara

Cele mai bune și elitine mașini

La firma
IOSIF STELZNER
Erika
1. TIMIȘOARA
Pfa. I. C. Brătianu (lângă
Kabong și Schneider)
Telefon 27-40
Măști, uzuri în cantități la comandă

Corpul Portărilor Tribunalului Timiș-Torontal din Timișoara
Dos. Nr. 1146/1941.

PUBLICAȚIE DE LICITAȚIE

no. 14813 din 17 nov. 1941.

Se aduce la cunoștința publică că, în baza deciziilor No. 284/1941 a Audecătoriei 1 Urbană Timișoara și No. G. 4102/1941 al Audecătoriei 1 Urbană Timișoara, în cauza execuțională a următorului Dr. Victor Ioannes de Apșa, reprezentat prin Dr. Lupescu Bucur avocat din Timișoara în contra urmaritei pentru suma de 3002 lei capital, interese de 42% dela 27 Mai 1941, Lei 1052 spese de stabilite și cele ce vor mai surveni, se vor vinde prin licitație publică în ziua de 16 Decembrie 1941 ora 16 în Timișoara V. Str. I. Rațiu No. 8, obiectele sechestrate și anume: 1 bufet, 1 toaletă, 2 noptiere, 2 dulapuri, 1 dormeză, 3 scaune, 2 perechi de perdele albe, 1 masă, 3 preșuri, 1 levier, 1 față de masă, 1 lampă electrică, 2 perini, 1 covertură, prețuite în 9800 lei.

Conform art. 20 al novelei din 1908, prezenta licitație se ordonă și în favorul celorlalți creditori, cari au sechestrat obiectele de mai sus.

Timișoara, la 17 Noembrie 1941.

Portărel, E. C. Constantinescu

DIRECȚIUNEA

„ILICA”

TIMIȘOARA I. Str. Vasile Alexandri, TELEFON 36—72.

ATELIER SPECIAL de CEAPRAZARIE și ȘAPCARIE UNIFORME și ȘCOLARE
EXECUTA IN FIR AUR cele mai artistice broderii precum ornamente, picturi și odăjdii bisericesti.

CINEMA THALIA

Un film care a reușit să revoluționeze lumea spectatorilor de pretutindeni!

Dragoste de țigancă

cu divina cântăreață și dansatoare

ESTRELLITA CASTRO

ROBERTO REY

Romantica acțiune se desfășoară la Sevilla și la Havana orașul tangourilor fermecătoare și al melodiilor sublime.

Inceputul reprezentațiilor: 3—5—7—9

Duminica și Sărbători la orele 11 dim.

DUMINECA

VENIȚI LA CINE!

La nenumăratele dovezi cari vin să ne arate că Dumnezeu a rânduit pe om pentru o viață fericită în Impărăția Lui cerească, se ațaugă și parabola Evangheliei de azi.

Un om a pregătit ospaț mare și a chemat pe toți prietenii lui să se veselească. Dar cum aceștia erau înstăriți, nu au răspuns poștirii.

Unul s'a scuzat spunând că și-a cumpărat farină și trebuie s'o vadă; altul era grăbit să-și încerce cele cinci perechi de boi. Cel din urmă, fiind însurat și curând, nu putea să vină. Desmierdările soției, valorau mai mult decât ospațul.

Stăpânul văzând această nepăsare și aceste scuze meșteșugit tichuite, s'a supărat și trimițând slugile sale, le-a poruncit să cheme dela răspântiile drumurilor pe toți nenorociții soartei.

Aceștia au venit dar pregătirea era mare, și mai rămăsese încă mult lor. Atunci slugile din nou s'au dus, silind pe toți nenorociții să intre ca să se umple casa.

Iar Mântuitorul încheie această parabolă, cu următoarele cuvinte: „zic vouă: Nici unul din acei bărbați ce erau chemați, nu va gusta din cina mea”.

Mântuitorul a inaugurat în casa Impărăției Sale începutul vieții evanghelice, iar pe altarul Crucii a pregătit mâncarea și beutura — pe care slujitorii Lui o poartă în sfintele potire — și din care oamenii gustând, să nu mai flămânzească, nici să înseteze vreodată.

E PEA CURATUL SAU TRUP ȘI SCUMPU L SAU SANGE.

D e atunci, glasul său de chemare se

întreacă spre toți cei cuprinși de grijile vremelnice ale acestei vieți.

Dar, durere! Se repetă tragica lipsă de altădată.

Oamenii și azi își motivează lipsa de la masa divină de pe altar, cu afaceri, ocupații, târguiri, mărunțisuri și multe locuri rămân goale.

Marea mulțime a oamenilor rămâne nepăsătoare, cu mintea pironită la grijile lumesti, la tot soiul de afaceri și la săturarea poftelor trupesti. Dar „nici unul din bărbații aceia, nu va gusta cina mea”, ne spune Mântuitorul în parabola aceasta.

Iubitul meu frate. În fața ta stă marele praznic al intrupării Domnului.

La masa duhovnicească a acestui ospaț ești chemat și tu. Nu uita însă că participarea ta nu o poți condiționa de lucruri trecătoare.

De aceea, îmbracă-te în haina curată a sufletului tău. Dacă ți-ai pătat-o, pleacă-te sub epitrahilul duhovnicului tău și apropie-te pe urmă de Sfântul potir, unde vei găsi hrană nepieritoare pentru întreaga viața ta.

Apropie-te și gustă din ospațul Stăpânului, iar Isus se va apropia și va cina cu tine și tu cu El.

Aici ești doar un călător obosit și chinat, iar dacă vrei puteri noi și pentru această călătorie a vieții, vino de prânzește la ospațul, pe care Dumnezeu însuși ți-l coboară pe masa sfântului altar, în chipul jertfei celei fără de sânge.

Așa se cuvine să aștepti praznicul Nașterii Domnului.

Preot GAVRIL RELEA

CONVOCARE

La adunarea generală extraordinară a firmei Fabrica de Cărămidă și Cement S.P.A. din Timișoara-Fratelia, Str. 1 No. 62, ce se va ține în ziua de 31 Decembrie 1941, orele 3 p. m. în biroul întreprinderii din Fratelia Str. 1, No. 62 cu următoarea:

Ordine de zi.

1. Modificarea și editarea statutelor societății.
2. Alegerea unui nou consiliu de administrație.
3. Alegerea unui nou comitet de cenzori.
4. Propunerii pentru majorarea capitalului.
5. Eventuale propuneri.

Timișoara-Fratelia, la 12 Decembrie 1941.

**Azi, 14 Decembrie
crt. era 11 a. m.**

Se deschide în localul propriu din Bulevardul Ferdinand No. 1 (lângă restaurantul „Bulevard”

Expoziția de ceramică



Subt patronajul dnei ELIZA GENERAL BRAGALINA, în folosul „Darul Ostașului” și „Ajutorul de Iarnă”.

Vi tați expoziția d-nei Victoria Lucaciu.

PALATUL CULTURAL

Marți, 16 Decembrie, ora 8.30 seara

**TURNEUL
TEATRUL T. MUȘATESCU
DIN BUCUREȘTI**

Se va juca marele succes

AMOR SOVIETIC

Comedie în 3 acte de Katajev

În rolurile principale

MANIA ANTONOVA

VASILE CRETON

Această piesă a fost oprită la intervenția Legăției Sovietice din București.

Biletele la Casa Teatrului.

Cinema CAPITOL

Comedia îndrăgostitor!



Noaptea Nuntii

HELI FINKENZELLER

GERALDINE KATT

Filmul viselor, tinereții, al dragostei și muzicii.

Jurnal Ufa No. 534

Incep. Repr. 3, 5, 7 și 9. — Dum. și sărb. și la orele 11 dimineața.

PUBLICAȚIUNE

La Biroul Fermelor Expropriate de lângă Camera de Agricultură Timișoara va ține licitație publică, cu oferte în ziua de 18 Decembrie a. c. orele 10 pentru vânzarea următorului material existent la ferma Statului din comuna laț jud. Timiș-Torontal, expropriată evreul Somlo Emerik:

14 capete porci York greutatea vie 110 kg. de cap.

23 capete grăsuți York greutatea ocacca 70 kg. de cap.

85 capete grăsuți York greutatea vie 110 kg. de cap.

158 capete oi Merinos și Turcane.

Ofertele se vor face pe grupe de pe cu prețul pe kgr. greutatea vie. Pentru prețul se va oferi pe pereche.

Informațiuni zilnice între orele 11—12 la Biroul Fermelor Expropriate Timișoara. Tel. 15—63.

Șeful Biroului Expropriat

Cinema APOLLON

Senzaționalul film criminal!

Măine voi fi arestat

cu

FERDINAND MARIAN

KATHE DORS

Inceputul reprezentațiilor 3—5—7—9. Duminica și sărb. și la orele 11 și 3

INFORMATIUNI

CALENDAR

Duminică, 14 Decembrie

Oră: + Dum. Sf. Părinți. Sfinți Mar-
tin, Calinic și Leuciu.

Oră: Dum. + 3 Advent. Nicauș.

Farmacia de serviciu:

I: „Crucea de Aur”, str. Mercy;
II: R. Janner, str. Ștefan cel Mare 3;
III: „Maria”, bul. Carol 4; Circ. IV:
„”, piața gen. Dragalina 15;
IV: Panajoth; Mehala: Chioresanu;
V: V. Eremici; acestea trei au ser-
viciu permanent. Salvarea 44-44.

Spectacole:

Teatru:

Oră: „Noaptea nunții”.
Oră: „Dragoste de țigancă”.
Oră: „Măine voi fi arestat”.
Oră: „Portul destinilor”.
Oră: „Evreul Siis”.
Oră: „Căpitanul Orloff”.
Oră: (Duminică și Luni) „Jocul
măi curtezane”.

—

Luni, 15 Decembrie

Oră: Sf. Martin Elentheriu.

Oră: Sf. Eusebiu.

Farmacia de serviciu

I: „Misericordianilor”, str. Sft. Ioan
II: „Sf. Treime”, str. Dacilor 10;
III: „Sf. Botezătorul”, piața Axente
Circ. IV: „Sf. Gheorghe”, piața ge-
rală Panajoth; Mehala: Chioresanu;
V: V. Eremici; acestea trei au ser-
viciu permanent. Salvarea 44-44.

Teatru:

Oră: „Noaptea nunții”.
Oră: „Dragoste de țigancă”.
Oră: „Măine voi fi arestat”.
Oră: „Portul destinilor”.
Oră: „Evreul Siis”.
Oră: „Căpitanul Orloff”.
Oră: (Duminică și Luni) „Jocul
măi curtezane”.

— Autori necunoscuți se introduc în
locuința unei femei de unde fură un
acumulator. Femeia Wolf Maria, din
str. Horia 7, a adus spre cunoștință po-
liției următorul caz: În noaptea de 13 l.
c. autori necunoscuți s'au introdus în
locuința ei prin spargere, de unde au
furat un motor pentru încărcat acumu-
latoare, ce se afla în coridorul locuin-
ței sale. Cercetările continuă pentru a
se stabili cine sunt autorii acestui furt.

— 8 găște furate de către un minor.
Eri, 13 l. c., a fost prins de către orga-
nele polițienești în flagrant delict de
furt, minorul Bondia Vasile, de 14 ani,
fără domiciliu stabil. Numitul văzând
o căruță în care se aflau 8 găște, a pus
gând rău acestor animale domestice,
furându-le. Cu acte dresate hoțul a fost
înaintat parchetului.

— Pentru agricultori. La Camera
Agricolă Timișoara se găsește „Virus-
Fulger” pentru stăpîrea soarecilor și
șobolanilor. Un flacon (sticlă) costă
166 lei. Se recomandă agricultorilor în-
trucât dă rezultate practice foarte bu-
ne. — Direcțiunea.

A P E L

„SALVAREA”, Asociația Voluntară
va începe în anul curent cheta Revelio-
nului și a Anului Nou, din 15 Decem-
brie, conform obiceiului de 55 ani.

Ne adresăm cu această ocazie tutu-
ror cetățenilor, rugându-i să binevoias-
că a dăru și a contribui cât mai mult
posibil, luând în considerare situația
precară în care se sbate Asociația din
cauza împrejurărilor grele de azi.

Chețele cu cutii ne mai fiind admise,
Vă rugăm să contribuiți numai contra
chitanță (bonuri de cărămizi) sau sem-
nați în listele de subscripție, altfel nu
putem avea controlul asupra sumelor
donate.

Timișoara, Decembrie 1941.

PREZIDIUL SALVĂRII

La ora 11 a. m.

azi 14 Decembrie 1941 s'a deschis expoziția
de olărie artistică a
dnei Victoria Lucaciu

Timișoara, 14. — Azi, Duminică 14
Decembrie crt. la ora 11 a. m. se des-
chide expoziția de olărie artistică (cera-
mică) a d-nei Victoria Lucaciu, în Bu-
levardul Regele Ferdinand No. 1. Invi-
tații speciale nu se fac. Publicul este
anunțat și rugat călduros să viziteze
această expoziție, deschisă sub patro-

naul d-nei Elisa General Dragalina.
Beneficiul este destinat pentru „Darul
Ostașului” și „Ajutorul de Iarnă”.

Nu pierdeți ocazia de a savura o de-
săvârșită execuție artistică în ceramică
și vizitați expoziția d-nei Victoria Lu-
caciuciu.

Sămănați grâu de toamnă

Timpu frumos din ultimele zile per-
mite însămânțarea grâului de toamnă.
Incerările făcute în mai mulți ani ne-
au dovedit că grânele însămânțate chiar
la 25 Decembrie au dat bune rezultate.

Indemnăm stăruitor pe toți agricul-
torii să folosească pentru însămânța-

rea grâului de toamnă fiecare și fru-
moasă ce o vom avea până la anul nou.
Nu trebuie așteptată o uscare nor-
mală a pământului, ci însămânțarea să
se facă cu mâna în toate ogoarele fă-
cute și apoi grăpate bine.

CAMERA AGRICOLĂ
TIMIȘOARA

Ajutorul de Iarnă

ȘTIȚI D-VOASTRĂ CA ALături
DE NOI, IN STRANSA NOASTRA
VECINĂTATE, TRAIESC OAMENI
CU SUFLETUL LA GURĂ DE SARA-
CIE ȘI NECAZURI!

CARTOGIȚI SUBT ACOPEREMAN-
TUL ZDRENTUIT, INTRUN PAT
UMPLUT CU PAIE SAU PE ROGO-
JINI GOALE, COPIII LOR LIVIZI,
CARORA NUMAI OCHII LE-AU MAI

RAIAS CA UN PALID SEMN DE
VIEAȚĂ, AU ADORMIT ȘI IN SEARA
ACEASTĂ FLAMANZI. TATAL A
FOST PE FRONT, MAMA A MUNCIT
CE A APUCAT CU BIETE DOUA
MAINI. IN PLINA IARNA N'AU CE
MANCA, N'AU CU CE SE INCALZI.
AJUTAȚI ROMANILOR! CONTRI-
BUIȚI LA „AJUTORUL DE IARNA”!

Sanționarea defraudatorilor la legea timbrului de 4 la sută

București, 14. (Rador). — Ministerul de
Finanțe face cunoscut că pe lângă amenzile
stabilite de legea impozitului excepțional 4
la sută, toți fraudatorii acestui impozit vor

mai fi sancționați și cu confiscarea mărfu-
rilor.

Asemeni ministerul a hotărât înființarea
de posturi fixe la bariere și pe străzi pen-
tru controlul cumpărătorilor.

Părăstas pentru Sofia Băran

Măine, Duminică, 14 Decembrie 1941,
când se implinesc 40 zile dela moartea
aceleia care a fost regretata Sofia Bă-
ran, mama d-lui dr. Coriolan Băran,

fost ministru, se va oficia un parastas
în biserica ortodoxă română din Car-
tierul Elisabetin (Timișoara) după ce-
lebrarea sfintei liturghii.

Expoziția cărții și a artelor plastice din Timișoara rămâne deschisă până la 2 Ianuarie 1942

ASOCIAȚIA SCRITORILOR RO-
MANI DIN BANAT aduce la cunoștința
publicului românesc din Timișoara, că
văzând cererea insistentă manifestată
de toți iubitorii de carte și artă romă-
nească, a hotărât să aducă toate sacri-
ficiile ca expoziția cărții și a artelor
plastice și grafice din Banat, să o țină

deschisă până la data de 2 Ianuarie
1942.

În consecință expoziția retrospectivă
a cărții, artelor plastice și grafice, vă
putea fi vizitată ca și până acum, între
orele 10—13 a. m. și între orele 16—20
p. m. în sala festivă a Liceului Comer-
cial.

Au început examenele de experti contabili la Timișoara

Timișoara, 14. — Eri s'au început, în
localul Liceului Comercial „Principele
Carol”, din Timișoara, examenele pen-
tru obținerea gradului de expert-con-
tabil.

Comisia examinătoare este formată
din d. prof. Ion Grecu, expert-contabil
delegat al Consiliului Superior al Cor-
pului Contabililor, președinte, iar mem-
bri d. dr. Titus Necșa, expert-contabil

directorul Suc. B. N. R. și Ioan Domi-
lescu, expert-contabil, profesor de
științe com. la Liceul Comercial din Ti-
mișoara, fost asistent la catedra de con-
tabilitate a Acad. Com. Cluj.

S'au prezentat la examenul în scris 7
candidați din regiunea Banat și județele
limitrofe.

Examenul este în curs.

Muncitori români formați pilda muncitorului german

Timișoara, 14. — Toți muncitorii ro-
mâni trebuie să cunoască istoria mun-
citorilor germane, nu pentru că astăzi
alături de armata biruitoare a
germanilor și pentru că suntem aliații
săi, ci pentru că nu mai putem
păstra mai tălmăcitor pentru un
german de orice neam, ca pilda mun-
citorilor germane. Toate puterile lumii
au pornit războiul contra Germa-
niei, cunoscut felul vieții muncitorești
germaniei, ei au ascultat de min-
ta și de județurile cari spuneau că mun-
citorii germani nu are ce mânca și în
va face revoluție, când în reali-
tate germania. nu r. ai are nevoie de
nimic din alte țări.

Astăzi, datorită muncii și organiza-
ției unitare, muncitorul german a
ajuns dela cea mai neagră mizerie, la
cea mai deplină mulțumire, clădări
caută să îndrume pe drumul cel bun, pe
toți muncitorii din toate țările lumii,
pentru că fiecare muncitor să se bucure
de cea mai deplină mulțumire și cu fie-
care muncitor să poată deveni un om
de valoare Patriei sale.

Muncitor român, ia pilda frumoasă
dela camaradul tău muncitor german și
vei fi și tu mulțumit și țara ta care are
nevoie de tine. Ascultă de glasul Mare-
șalului care ne conduce pe drumul cel
drept, pe drumul biruinței.

Comercianți internați în lagăr

București, 14. (Rador). — Ministerul
de Interne aduce la cunoștință,
fost internați în lagăr numiții:
Danielescu comerciant din Ploiești
Legă, comerciant din București,
motivul că au vândut lemne cu
la cântar.

București, 14. (Rador). — În ziua de
a. c. d. Mihai Antonescu a pri-

mit în audiență pe următorii miniștri
plenipotențieri acreditați pe lângă gu-
vernul român: Mar. Andreea Cassulo,
nunțiu papal, d. Manfred Baron von
Killinger ministrul Germaniei; d. Re-
nato Bova Scoppa ministrul Italiei și
d. Erik A. M. Diering, ministrul Dane-
marcei.

Regulele la întocmirea recensământului agricol vor fi aspru pedepsite

București, 14. (Rador). — Ministerul de
Interne aduce la cunoștința proprietarilor
de terenuri agricole, că a dat dispoziții
comisiunilor de recensământ pentru a asigura o per-
fectivitate a operațiunilor ce le vor

face. Pentru stabilirea valorilor locative
s'a hotărât să se folosească materialul și
constatările camerelor agricole județene.
Daseamenel s'a mai hotărât, ca abaterile și
exagerările să fie sever pedepsite.

ULTIMA ORA

România se consideră în stare de războiu cu Statele Unite

Nota remisă însărcinatlui de afaceri al St.-Unite la București

BUCUREȘTI, 14. (Rador). — In urma situației ce a intervenit între Statele Unite pe de o parte și Reichul German, Italia și Japonia pe de altă parte, Guvernul Regal Român a comunicat în ziua de ieri 12 Decembrie crt. însărcinatlui de afaceri al Statelor Unite dela București prin următoarea notă că România se consideră în stare de războiu

cu Statele Unite și Americii:

Guvernul Regal Român are onoarea să comunice guvernului Statelor Unite ale Americii că în conformitate cu dispozițiunile pactului tripartit și respectând obligațiunile solidarități prevăzute prin acest pact, ca urmare a stării de războiu ce a intervenit între Statele Unite pe de o parte și Rei-

chul German, Italia și Japonia pe de altă parte, România se află ea însăși în stare de războiu cu Statele Unite ale Americii.

București 12 Decembrie 1941.

Bulgaria și Slovacia au declarat război Angliei și Statelor Unite

Sofia, 14. (Rador). Corespondentul Agenției DNB transmite:

Bulgaria a declarat războiu Angliei și Statelor Unite.

D. Filoff președintele consiliului de miniștri a comunicat această hotărâre pe Sâmbătă la amiază.

Bratislava 14. (Rador). Corespondentul Agenției DNB transmite:

Biroul de presă slovac publică următoarea declarație oficială:

În baza art. 3. al pactului tripartit, din 27 Noembrie 1940, la care Slovacia a aderat la 24 Noembrie 1941, guvernul slovac a declarat că în urma unei hotărâri a președintelui Republicii Slovace se consideră cu începere de vineri aflându-se în stare de războiu cu Statele Unite ale Americii și cu Anglia.

Războiul anglo-american-japonez

Forțele japoneze prin atacuri aprige cuceresc importante puncte strategice în Pacific și în posesiunile din Asia ale Angliei

Eroismul aviatorilor japonezi

Tokio, 14. (Rador). — Corespondentul Agenției DNB transmite:

Marele Cartier General Imperial anunța că avioane japoneze a dat vineri puternice atacuri împotriva localităților Bitangas, Joa, Corkfield și a unui punct din apropiere de Manila.

Cu această ocazie aviatorii japonezi au doborât opt avioane americane. Deasemenea au fost distruse 11 hidroavioane.

Se comunică totdeodată că japonezii au scufundat în cursul atacului dat de aviația marinei împotriva Hongkongului un torpilor britanic distrugând o canonică engleză precum și trei vapoare de comerț.

În sfârșit, comunicatul japonez precizează că în atacul dat Joi împotriva insulei Wake unități din marine japoneze au avariat puternic numeroase obiective militare americane.

OCUPAREA LOCALITĂȚII KAULUNG

Tokio, 14. (Rador). — Corespondentul Agenției DNB transmite:

Din izvor oficial se confirmă că forțele japoneze au ocupat Kaulung, cucerind astfel principalele poziții defensive dela Hongkong pregătindu-se actualmente să atace direct orașul Hongkong.

Tokio, 14. (Rador). — Corespondentul Agenției DNB anunță:

Cercurile militare consideră cucerirea localității Kaulung ca un mare suc-

ces pentru armata japoneză, deoarece Kaulung este de o importanță decisivă pentru operațiunile împotriva Hongkongului. Deoarece împrejurimile Kaulungului sunt complet curățate de inamici, lupte înverșunate se limitează la insula dela Hongkong care este în mod practic încercuit și blocat dinspre mare.

Berlin, 14. (Rador). — O notă oficială anunță din izvor competent că Elveția a sumat protecția intereselor germanilor din Statele Unite și ale supușilor Statelor Unite din Germania.

ACȚIUNILE PARAȘUTIȘTILOR JAPONEZI ÎN INSULA LUZON

Amsterdam, 14. (Rador). — Corespondentul Agenției DNB comunică:

Comunicatul militar american răspândit de agenția Reuter anunță că atacurile aeriene japoneze împotriva orașelor Manila și Davao în insula Mindanao au continuat în tot cursul zilei de Vineri.

Operații desfășurate de parașutiștii japonezi sunt semnalate la Tubuegaro și Iligan în partea de nord și nord-est a insulei Luzon.

Detășamente inamice au debarcat în regiunea Legaaspi din partea de sud a acestei insule.

Totdeodată se confirmă știrile anterioare prin care se anunțau concentrări de trupe inamice în vestul provinciei Kambelos pe coasta de vest a insulei Luzon.

avariate 4 bastimente de linie, patru crucișetoare de categoria 1-a și 10 vase mici.

MESAJUL IMPARATULUI JAPONIEI

Tokio, 14. (Rador). Corespondentul Agenției DNB anunță:

Cu ocazia marelui victorii dobândită asupra flotei britanice Împăratul Japoniei a adresat un mesaj amiralului Jero-roko Jamamono șeful flotei japoneze din Oceanul Pacific în care îi exprimă înalta sa recunoștință pentru meritele extraordinare de care a dat dovadă.

ANGLIA RECUNOAȘTE INFRAN-GERILE SALE

Stockholm, 14. (Rador). Corespondentul Agenției DNB transmite:

Radio Londra a difuzat o comunicare concepută în termenii următori: Trebuie să mărturisim că prima repriză a luptei din Pacific, s'a terminat în favoarea japonezilor.

În Malaezia japonezii au putut realiza oarecari progrese grație atacurilor lor date prin surprindere.

Suntem încă în suferință din cauza pierderii celor două vase de războiu ale noastre.

Știm că avem de luptat cu un inamic înfricoșător.

Măsurile de apărare luate de Chili

Santiago de Chili, 14. (Rador). — Corespondentul Agenției DNB comunică: Flota de războiu a început să asigure patrularea dealungul coastei republicii Chili și să escorteze vapoarele de comerț.

S'a interzis ziarelor să publice știri privitoare la deplasarea vaselor. Echipajele flotei de războiu sunt în curs de completare, rezerviștii marinei fiind chemați sub arme.

Explozie la o fabrică de muniții din America

— Pagubele se ridică la 60 milioane dolari

Amsterdam, 14. (Rador). — Corespondentul agenției DNB anunță:

Serviciul de informații declară că la Burlington s'a produs o explozie la o fabrică de muniții.

Atelierele în care se încărcau grenadele fost complet distruse. Ele au costat 60 milioane dolari. Se semnalează mulți morți și răniți.

140.000 tone vase scufundate de armata japoneză

Tokio, 14. (Rador). — Corespondentul Agenției DNB transmite:

Secția marinei din Marele Cartier General Imperial anunță că se confirmă știrea prin care se arată că un alt vas american de luptă, anume „Arizona”, cu deplasare de 32.000 tone, a fost scufundat în bătălia dela Hawaii.

Deasemenea se confirmă că în afară de cuirasatele „Prince of Wales” și „Repulse” în bătălia din largul apelor Malaeziei a fost scufundat și un mare torpilor britanic.

Tokio, 14. (Rador). — Corespondentul Agenției DNB anunță:

Expertii militari fac observațiunea, după cum anunță „Domei”, că pierderile de tonaj ale vaselor de războiu anglo-americeane scufundate și grav avariate s'au capturate, în cursul ostilităților din Pacific, au sporit până a atinge cifra de circa 140.000 tone. Aceste pierderi cuprind 5 bastimente de linie, din care 3 au fost scufundate la Pearl Harbour și 2 în apropiere de Malaezia, apoi un contratorpilor scufundat, un submarin și un vas purtător de avioane, probabil scufundat, trei mici vase de războiu scufundate, precum și alte două vapoare scufundate.

În afară de acestea au mai fost grav