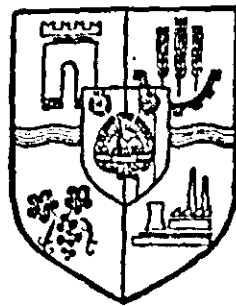


Flacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXIV

Nr. 9820

4 pagini 30 bani

Duminică

18 decembrie 1977

CU AVÎNT PATRIOTIC, CU INIȚIATIVĂ ȘI RĂSPUNDERE TRANSPUNEM ÎN VIAȚĂ HOTĂRÎRILE CONFERINȚEI NAȚIONALE A PARTIDULUI

„Avem o strategie generală, o linie politică clară, un program care asigură tot ce este necesar înlăturii într-un ritm tot mai rapid a patriei noastre pe calea dezvoltării economico-sociale, a civilizației socialiste. Acum hotărîtor este — așa cum pe drept cuvînt s-a subliniat și în cadrul Conferinței — luarea tuturor măsurilor politice și organizatorice în vederea înlăturării în cele mai bune condiții în viață a tuturor hotărîrilor și programelor”

NICOLAE CEAUȘESCU

(Din cuvîntarea rostită la încheierea lucrărilor Conferinței Naționale a partidului)

Numai fire de calitate superioară

Așa-i cunoscut pe filatorii de la I.T.A. de peste douăzeci de ani. Oamenii de înaltă calificare și omenii de cuvînt. În perioada de muncă obişnuită, ca și atunci cînd s-au propus să cîntărească eventuale scumpiri ale produselor noastre, au pus umărul la depășirea unor greutăți. Întotdeauna entuziaștii în îndeplinirea cuvîntului partidului. În secția lor trăiește o organizație de partid puternică. Tot al treilea filator este comunist. Maistrul Marin Ban sau filatoarele Florica Roman, Rozalia Szekely, Maria Olteanu și nu numai ele se mentin fruntase din prima lună a cîmălului. Și dacă am căuta evidențe mai vechi, acestea ne-ar spune că rădăcinile exemplului comunist sînt aici mult mai adînci.

Acum, după cîteva zile de la Conferința Națională a partidului, nimeni n-ar putea spune cu exactitate de la cînd a venit inițiativa. Cîrte este că ea s-a conturat în organizația de partid. În atmosfera de entuziasm creată de idelle însușitoare cuprin-

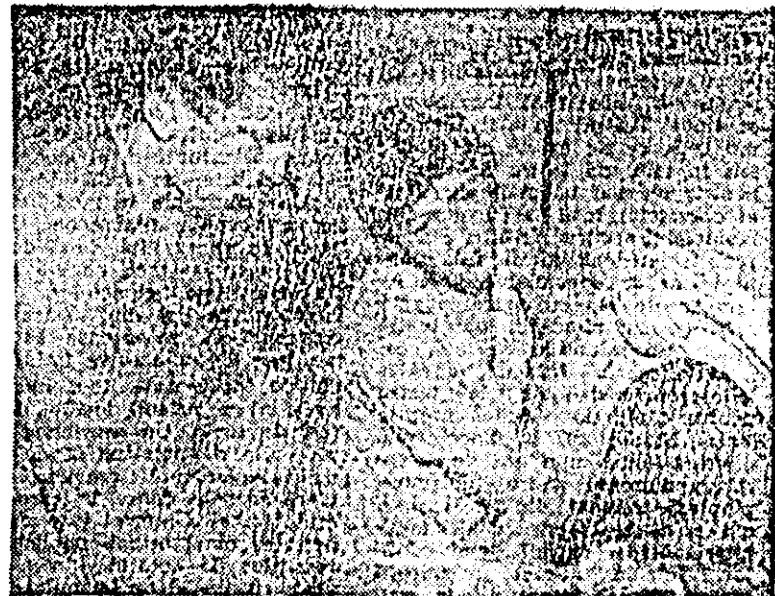
se în Raportul prezentat de secretarul general al partidului, care, de la tribuna forumului comunistilor, a prefigurat altă de timpuri viitorul, arătînd că încă în 1985 România nu va mai fi o țară în curs de dezvoltare, ci vom dispune de o economie de

La întreprinderea textilă

nivel mediu, izvor mai abundent al bunăstării materiale și spirituale. Filatorii au simțit că sînt dator să aporie și ei acest tablou minunat. „Viitorul începe azi. Trebuie să înceapă azi și-a zis. Din hărnicia noastră, din grila pentru nivelul tehnic al producției, din preocupările pentru o înaltă productivitate a acesteia, din grila pentru a realiza numai fire de cea mai bună calitate. Calitatea este ceea ce ne angajează nu doar în fața

cumpărătorilor din țară și de peste hotare, ci în primul rînd în fața propriei noastre conștiințe”. Din asemenea gânduri, din asemenea frămîntări s-a conturat inițiativa „Numai fire de calitate”. Cînd materia primă îndigenă la noi este încă la început de drum, angajamentul filatorilor nu-i decît ușor. Dar dacă ar fi ușor n-ar mai fi demn de ei. Și ca dovadă că între vorba și fapta lor există o concordanță deplină, că „viitorul începe azi”, din fapte de muncă cotidiene, examinînd atent calitatea celor 50 de tone de fire produse pînă acum de ei peste plan, jumătate este de calitate extra. E un fapt în care orice filator ar recunoaște un record. Dar cei care l-au realizat îl privesc ca pe un rezultat modest față de felul cum și-au propus să muncească, față de măsurile luate și față de felul în care muncesc de pe acum.

MARIA ROSENFELD



Alături de cel vîrstnic, tinerii de la Combinatul de prelucrare a lemnului muncesc cu multă abnegație pentru transpunerea în fapte a hotărîrilor Conferinței Naționale a partidului. În foto: Doi tineri de la secția artă — Florica Iotăran și Gheorghe Corălea.

Trepte ale eficienței economice

În anul acesta, la I.A.S. Șagu s-a înregistrat o adevărată cotitură în activitatea economică și financiară. Este primul an în care se realizează toți indicatorii de plan, atît în sectorul vegetal cît și în zootehnie, ceea ce a făcut ca planul anual de beneficii să fie depășit cu cca. 1950 000 lei, iar întreprinderea să treacă la autofinanțare.

Pe treptele eficienței economice se înscriu multe succese, cîteva dintre ele avînd un rol major ca, de pildă, depășirea producției marfă cu 13 la sută și reducerea cheltuielilor la 90 la sută. În mod deosebit a contribuit la sporirea beneficiilor cultura grîului, la care s-a obținut în medie cu 1000 kg/ha peste

plan, producția marfă fiind depășită cu 31 la sută, iar prețul de cost pe tonă redus cu 109 lei. Apoi, este primul an cînd în viticultură planul de producție a fost depășit cu 20 la sută și s-a realizat beneficii, iar în zootehnie planul anual de lapte pe vacă furajată se va depăși cu peste o sută de litri.

O experiență bună la I.A.S. Șagu

Cotitura nu s-a produs întîmplat, ea fiind rezultatul căutărilor din ultimii ani, a perfecționării tehnologiilor de producție, a modernizării unor sectoare. Bundează, în viticultură se studiază de cîteva timp cele mai bune metode de tăiere, susținere a viței și fertilizare diferențiată, aplicîndu-se pe suprafețe tot mai mari soluțiile cele mai bune. Pe baza rezultatelor înregistrate în acest an, continuă acțiunea de modernizare a viei, ceea ce va permite nu numai sporirea producției, ci și îmbunătățirea calității strugurilor, determinînd sporirea beneficiilor în acest sector. La cultura de cîmp și-a spus, de asemenea, cuvîntul agrotehnică înaltă, acțiunile de îmbunătățiri funciare recoltarea păsloaselor într-un timp foarte scurt și fără pierderi. Succesele din zootehnie se datoresc mai ales fermei nr. 10 Mănăstir, unde seful acestora, medicul veterinar Cornel Iordache și colectivul său au reușit, printr-o bună organizare a muncii, asigurarea bazelor furajere și ameliorarea efectivelor, să sporească simțitor producția de lapte.

LIVIA POPA

(Cont. în pag. 3 și 4)

De Ziua tipografilor

Se spune că astăzi în lume la fiecare minut apare un ziar, la două minute un eseu sau un roman iar în minutul următor o lucrare științifică. Desigur, datele nu sînt strict statistice, dar ele semnalizează explozia informațională fără precedent, descătușarea grandioasă a potențelor creatoare ale minții omenescii turnate în plumb cu mîgăla, cu multă muncă, dar, mai ales, cu și mai multă pasiune de acei oameni minunați care sînt tipografilor. Sînt oameni obișnuiți: muncitori, modesti, pătrunși de importanța rosturilor și răspunderilor meseriei pe care au îmbrățișat-o și căreia i-au închinat viața întreagă. O viață deslășurată sub semnul dăruirii, o viață compusă din altele și altele nopți albe, intrîngurite, din altele ore petrecute deasupra paginilor umede de cerneală, a literelor aducătoare de lumină și înțelepciune, de dragoste și căldură.

Cine nu a trecut măcar o dată pe lângă modernă clădire de pe Calea Victoriei din Arad și nu a văzut noaptea de noaptea luminile arzînd lărd întrerupere? Cine nu știe că aici se tipăresc și de aici pleacă spre cele mai îndepărtate colțuri ale județului zlatele, cuvîntul tipărit al partidului?

Aici pot fi întîlniți zi de zi și noaptea de noaptea doi dintre decanii de vîrstă ai tipografilor arădeni: Victor Măzga, paginator și Ioan Ghur, tipograf, brigadierul Francisc Herman, Mihai Căldărean, culegător, mașinistul Cornel Război, muncitoarea Ecaterina Savin, maistrul Ilie Oncu și mulți, mulți alții — oameni a căror viață și idealuri se identifice într-un tot cu răscolitoarea și atît de densă viață a slovei tipărite. Din inima și rîvna milniilor lor harnice și îndemnatice s-a născut — după cum ne spune tovarășul Octavian Borlea, directorul tipografiei — angajamentul asumat în cinstea Conferinței Naționale a partidului — îndeplinirea înainte de termen a sarcinilor de plan pe primul doi ani ai cîmălului, angajament care a fost realizat la 8 decembrie a.c.

Iată de ce, în această zi cînd sărbătorim Ziua tipografilor — zi legată peste vreme de acel memorabil decembrie 1918 — aducem prinosul nostru de mulțumire și recunoștință, de dragoste și prețuire oamenilor care toarnă în plumb slova înțeleaptă, slova care păstrează în ea însemnele și căldura celor ce i-au dat viață.

M. DORGOȘAN



Aspect din secția culegere manuală și paginatie a noului tipograf arăden.

ÎN ZIARUL DE AZI

● Prețuirea se cîștigă prin muncă ● Să barăm drumul risipei de energie electrică ● În sfera unui experiment inedit ● Repertoriul formațiilor teatrale de amatori ● Pe mîna cui incredințăm animalele cooperativei?

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

In sfera unui experiment inedit

Teatrul de stat din Arad se poate mândri cu frumoasa inițiativă de-a fi încercat și reușit să experimenteze prima „scenă pedagogică”, acțiune care, cu un sprinț mai consistent din partea Inspectoratului școlar județean și Consiliului Județean al Organizației pionierilor, ar putea deveni, în scurt timp, o autentică și înțelegătoare școală de teatru pentru copii. Recentă premieră cu spectacolul „Stele pe maldan” — dramatizare de Iosif Maria Blita, după Octav Pănuș — se circumscrie astfel în sfera unui experiment inedit însă necesar, în care rolul de primă vioară l-a avut semnatarul dramatizării, care, de mai bine de un an de zile, cu o tenacitate demnă de admirat, s-a angajat să încheieze pe lângă Teatrul de stat din Arad ceea ce nu există încă născut în țară, un teatru pedagogic pentru cei mai talentați purtători ai cravatei roșii cu tricolor din municipiul nostru. Firește, ideea regizorului Iosif Maria Blita pornește de la semnarea unei eferescente și creatoare munci artistice cu pionierii, observanțe care, prin inițiativa de față, se materializează într-un ingenios laborator pedagogic de teatru pentru copii, pe o scenă proprie (sala „Studio 197”). Spectacolul a atras, după cum era de așteptat, numeroase cadre didactice, pionieri, oameni din teatru, și din afara teatrului, comandanți-instructori și părinți de-al copiilor, într-un cuvânt principalii factori direct interesați de educarea etică și estetică a tineretului școlar. Urmărind cu interes spectacolul, am descoperit, ca o observanță generală, poarta de la interesul manifestat de interpuși — actori al teatrului arădean și pionieri al Școlii generale nr. 2 din municipiu — pentru reliefarea principalelor valențe morale ale prozel lui Octav

Pănuș. Pe parcursul celor două ore de spectacol, interpretii reușesc, printr-un joc plin de acuratețe și spontaneitate, să se apropie de psihologia micului spectator din sală, de problemele majore ale universului copilăriei, fără nici o urmă de didacticism, cum se întâmplă adesea în asemenea cazuri. Dar nu numai cei mici, ci și spectatorii mai mari parcurg, cu interes, împreună cu personajele piesei, drumul cunoașterii deslușirii și limpezirii

Cronica Culturală

adevărului. Sunt puse în lumină o diversitate de caractere de copii și de oameni mari ce se autodefinesc prin acțiunile lor în situații specifice. Deslușim perioada primilor ani ai construcției socialiste perioadă în care noul se confruntă în mod hotărât cu vechiul, când ecoul sinistru al ororilor celui de-al doilea război mondial încă nu s-a stins din conștiința oamenilor, când luptătorii întorși din Tătra se confruntă cu numeroase probleme, una dintre acestea fiind de datorita lor morală de-a identifica și ajuta orfanii foștilor tovarăși de luptă. Un asemenea episod, plin de patetism și de o înaltă încălcare dramatică născută de scenele dense în care Andrei (Mihai Giurgiu) este descoperit de omul ordinii publice (interpretat de actorul Radu Cazan), ca flu al prietenului său căzut pe front.

Din perspectiva vârstei celor mai mici am detectat, din întregul spectacol, un sentiment de primenire spirituală în care grila micului grup de prieteni față de cel orfan se înalță și se evidențiază în lumina adevăratei morale pionieriste. Astfel, microgrupul de pionieri, alcătuit din

Gae (Ion Simion), Lică (Gheorghe Bulboacă), Tudorel (Gheorghe Bodeșcu), Duda (Ion Cojocă), Olguța (Carmen Matei), se sudază tot mai puternic, devenind în final, cu sprințul reprezentanților organizațiilor de U.T.C. și pionieri — interpretați în mod veridic de actorii Tănase Manea (Melania) și Teodor Faur (Mihnea) — un adevărat monolit.

O duioasă apartență de față în spectacol aparține actorului de circ Pantallay (Teodor Vușcan), în timp ce Fane (Ion Văran), reușește, cu același succes, să creze tipul nequistorului avar și hapsin, categoric socială ce urma să dispară din noua noastră societate.

În final, reținem scenografia funcțională semnată de Onisim Colta, apariția inspirată a micului Chaplin (Alex. Ardelean), care a distras spectatorii în pauzele dintre acte, precum și frumoasa inițiativă a teatrului de-a organiza în holul sălii „Studio 197” o reușită expoziție de pictură intitulată „Colegii noștri joacă teatru”. Expoziția este realizată de clasele de artă plastică de la Liceul de muzică și artă (ale profesorilor Iudith Naghy, Ion Tolan și Cornelia Josan Kocsis), de cercul de artă plastică al Casei pionierilor (condus de prof. Cornel Arlimon) și de cercul de artă plastică al elevilor de la Școala generală nr. 2 (condus de prof. Adina Petcu).

EMIL ȘIMANDAN

Pretuirea se câștigă prin muncă

Pe comunistă Ana Pitul, sudorită, strungărită și lăcătușă din secția pregătire la întreprinderile de vagoane din Arad o cunosc bine de aproape zece ani de zile. Și totuși nu știam că este o altă de harnică și talentată activistă culturală. M-am convins de acest lucru, în zilele trecute, când într-o pauză de masă, la microcantina secției, adunat de numeroși muncitori, am asistat la un program susținut de brigada artistică a secției.

— Ana Pitul, „Repetiție la brigadă” este un program cultural-artistice deosebit sau unul obișnuit?

— „Repetiție la brigadă” se numește textul; programul e obișnuit, ne răspunde cu amabilitate textiera și instructora acestei brigăzi.

— La început știam că ați fost mai mult o adeptă a teatrului.

— Nici acum nu sînt împotrivă. Dar mă pasionează cel mai mult acest gen artistic, deoarece are o mare priză la public.

— Dumneavoastră știți și textieră și instructoră. Am dori să știu din ce vă inspirați?

— Numai din laptele oamenilor, bune și rele, și aceeași determinare succesele noastre.

— Ce planuri de viitor aveți? — Sîntem în a doua ediție a Festivalului național „Cîntarea României” și ne propunem o ridicare calitativă a muncii noastre, să descoperim noi talente care să participe la activitatea culturală. De asemenea, ne propunem o colaborare mai strînsă cu cînceclubul întreprinderii.

Ana Pitul ne vorbește în continuare despre evoluția brigăzii artistice pe care o conduce, brigadă care în cadrul primei ediții a Festivalului național „Cîntarea României” a obținut numeroase succese la concursurile municipale și județene, precum și la cele organizate pe ramura metalurgică de la București și Brașov. Printre cei mai buni artiști amatori al brigăzii se numără Gh. Brîndea, Valerica Tătar, Maria Stoica, Maria Iatin și Petru Bunia.

Cînd am plecat din secție, tovarășul Ghiljan Barbu secretarul organizației de partid din secție, ne-a mărturisit și alte lapte demne de toată lauda despre comunistă Ana Pitul, secretar adjuncți a organizației de bază schimburi B, precum și reprezentantă a muncitorilor în comitetul oamenilor muncii, unde își onorează mandatul așa cum se cuvine.

PAVEL CIURDARU,
muncitor la I.V.A.

Un reușit spectacol în cinstea aniversării Republicii

Pe scena Teatrului de stat din Arad a avut loc — în cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României” — o reușită manifestare cultural-artistice organizată de Uniunea Județeană a cooperativei meșteșugărești. Spectacolul, care a început în mod sugestiv cu un frumos montaj literar-muzical, reprezintă omagiul pe care lucrătorii cooperativei meșteșugărești îl aduc celei de-a XXX-a aniversări a Republicii. În cadrul spectacolului au evoluat brigăzile artistice ale cooperativei „Pietarul” și „Precizia”, (remarcîndu-se în mod deosebit brigada artistică a cooperativei „Precizia”), care au demonstrat posibilitatea prezentării într-un mod satirico-educativ și artistic a laturilor pozitive dar și negative ale activității pe care o desfășoară colectivele de muncă respective. Un alt punct atractiv al spectacolului l-a constituit momentul folcloric, în cadrul căruia participanții — echipa de dansuri populare, taraful și soliști vocali — au pus în valoare nestematele folclorului local, frumusețea și varietatea cîntecului, dansu-

lui și portului popular de pe Valea Mureșului.

În ansamblul său, spectacolul a reușit să scoată în evidență ideea că fiecare lucrător din cooperatie poate deveni nu numai un consumator al frumosului artistic ci dimpotrivă și un creator inspirat permanent de frumusețile și realizările oamenilor muncii din județul nostru.

De asemenea, mai relevăm că vineri, 16 decembrie a.c. UCECOM, cu sprijinul Uniunii Județene a cooperativei meșteșugărești, a organizat un interesant și reușit schimb de experiență pe tema activității politico-educative și culturale-artistice, la care au participat reprezentanți ai județelor Alba, Arad, Bihor, Caraș-Severin, Hunedoara și Timiș. În cadrul schimbului de experiență s-au prezentat numeroase comunicări, după care au fost vizitate mai multe secții ale U.J.C.M.

Întreaga acțiune s-a bucurat de un frumos succes.

DIANA HERDELAU

La Căminul cultural din Gurahont

La căminele culturale din Gurahont se desfășoară în aceste zile de iarnă o intensă activitate culturală. Astfel la căminul cultural din Zimbru, sub îndrumarea Inv. Teodor Opră, artiștii amatori pregătesc în cadrul etapei de masă a celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României” un program artistic dedicat zilei de 30 Decembrie. Am reținut că tinerii artiști amatori din Zimbru mai pregătesc și un spectacol de teatru cu piesa „Fata de birou”, o brigadă artistică cu un text nou, iar formația de dansuri populare pregătește o suită de jocuri specifice localității.

ALEXANDRU HERLAU,
corresp.

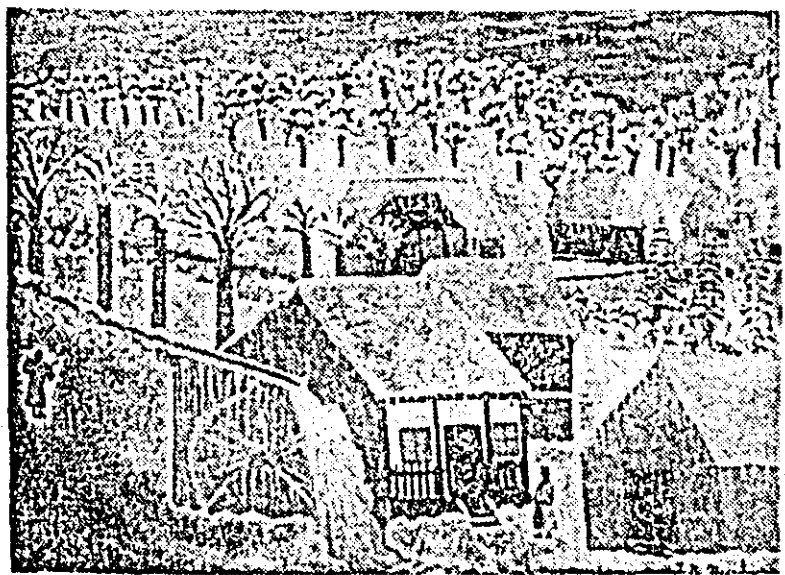
CENACLU

La ultima sesiune de lucru a cenacului „Lucian Blaga”, care a sărbătorit de curînd 30 de ani de rodnică activitate, a citit poetul Constantin Dumitrescu. Acest poet, aflat în pragul debutului editorial, și-a făcut un univers al său, ridicînd „monumente prin cuvinte”, cum s-a exprimat C. Maranduc, creînd o „poezie originală, în care imaginiile capătă relief, iar liniile simple dobîndesc nota de puternică vîlv”. Cum s-a exprimat Gh. Moșu Poeziile, solemne și limpezii, au fost bine primite și de ceilalți membri ai cenacului: F. Bănescu („cuvintele sînt luate din țara cerului și din adîncul de apă și din firul țerbul, din ele născîndu-se poezii cu zbor înalt”). I. Munteanu („Imaginație bogată”) Gh. Bondi (a remarcat și el frumusețea imaginilor, desti oțeară pentru poezia subordonată unei idei și nu pentru cea de sugestie). Antim Muresanu („C.D. este o personalitate poetică”), D. Sibîl („poetul este un izvor de imagini”), Poeziile citite au mai fost analizate de P. Nedea, Fr. Vințanu, Fl. M. Bănuș, N. Bănuș. În final, Ovidiu Cornea a declarat că în cenacul s-a auzit din nou o poezie autentică.

În 26 decembrie 1977 va citi poetul Francisc Vințanu.

CRONICAR

TEODOR UVIU



Ion Niță Nicodinic: „Moara” (pictură în ulei).

Repertoriul formațiilor teatrale de amatori

O tradiție, ale cărei începuturi le găsim în prima jumătate a secolului al XIX-lea, situează Aradul în fruntea mișcării teatrale de amatori din această parte a țării. Din acele timpuri și pînă azi, pe scenele sătești arădeane, Thalia și-a găsit slujitori credincioși, care sorbind lumină din lumina cântărilor, au oferit concetățenilor lor clipe de instructivă delectare. Avem, desigur, în vedere municipiul Arad, dar mai cu seamă comunele Beldi, Șiria, Butești, Șelina și altele altele, consemnate ori nu în publicații, scrise însemnări. Pe tulpina acestei vișnoase tradiții, teatrul de amatori li sînt asigurate în anii noștri condițiile unei veritabile mișcări artistice de masă. Se tipăresc și sînt puse la dispoziția formațiilor de acest genzeci de piese de teatru; un întreg sistem de pregătire de specialitate funcționează la nivel județean orășenesc și comunal; o bogată materială corespunzătoare este asigurată afirmării talentelor. Problema care se pune în fața echipelor de teatru de amatori

în aceste condiții este una de opțiune; adică ce piese de teatru alcătuiesc repertoriul predilect al colectivelor artistice de acest gen, acum cînd problema formării omului nou, cu o concepție înalțată, revoluționară asupra rolului celui revine în edificarea noului societății, se pune cu atîtă acuitate. Și, chiar la o sumară privire asupra repertoriului teatral din județul Arad, nu avem nici o îndoielă asupra temeiniciei opțiunii căminelelor culturale și caselor de cultură. Piese din trecutul glorios de luptă al neamului, ca „Iancu la Hălmașu”, de Paul Everac (la Hălmașu și Pincota), „Căltătorie întreruptă”, de Ștefan Tita (la Sîntea Mare), ale prezentului nostru socialist ca „Mere roșii”, de Kovacs Gergely (la Zerind și Satu Nou), „O femeie ca multe altele”, de Lucia Demetrius (la Sîcșu și Grănicerii), „Mîntoiet în paradis” și „Mîntoiet în iad”, de Sîltă András (la Săperea, Socodor și Dezna), „Testamentul”, de Sorin Lepa (la Olari) și încă multe altele, populărează reper-

torul actualei stagiuni teatrale. Este în lucru experimental, la două cămine culturale, o nouă piesă a dramaturgului arădean Sorin Lepa, „Un reportaj pe cale de dispariție”, ce se va adăuga pieselor, credem, reușite pe care Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă Arad le-a editat pe plan județean și difuzat formațiilor de amatori din țară.

Există însă în domeniul pe care îl discutăm două aspecte de natură să creze nedumerire, dacă nu chiar să nemulțumească. Unul, paradoxal, că după ce spectacolul teatral a fost pregătit în bune condiții, în care scop s-a investit energie și timp, el nu este lucrat decît o dată, sau cel mult de două ori, și altul — de condamnabilă nepăsare, — cînd o stagiune întreagă la căminul cultural comunal sau sătesc nu este lucrată nici o piesă în interpretarea formației proprii. În acest din urmă caz, factorii responsabili de o atare situație fac dovada nu numai a unei grave nepăsări față de rolul major

al mesajului prin cuvîntul artistic, ci și a frustrării concetățenilor lor de la viața artistică la care au dreptul, pentru care există condiții materiale și spirituale în chiar cel mai îndepărtat cîtun al județului. De aceea, recomandăm consiliilor de educație politică și culturală socialistă, președinților acestora, să treacă de urgență la lichidarea unor asemenea stări de lucruri, care, chiar dacă sînt izolate, dăunează activității în acest domeniu.

A doua ediție a Festivalului național „Cîntarea României” a luat un elan sporit față de ediția lui precedentă, în etapa de masă. Întreaga suflare artistică arădeană e racordată la tensiunea înaltă a comandamentelor festivalului, hotărîtă să-și sporească izbînzile viitoare, care — să nu uilăm — se plămădesc acum. Este vorba și de mișcarea teatrală arădeană, ce trebuie să facă un efort mare pentru a depăși impresia de mediocritate pe care a lăsat-o în confruntarea interjudețeană de anul trecut.

Pe mina cui incredințăm animalele cooperativei?

Pe medicul veterinar Petru Marinov l-am cunoscut în urmă cu 2-3 ani la C.A.P. Socodor. Situația în zootehnie era deparată de a fi corespunzătoare, planul la carne și lapte nu se realiza.

— De ce nu merge treaba, tovarășe Marinov? — l-am întrebat.

— Ehei, tovarășe, sînt mai multe cauze, a oțit el.

Dar mare lucru n-a reușit să-mi spună, poate și pentru motivul că i se împietecise un pic limba...

În cele din urmă, principala cauză a situației proaste din zootehnie, cooperativei am aflat-o de la ingrijitorii de animale și anume: că medicul veterinar Petru Marinov nu-și dă nici un interes pentru bunul mers al fermelor, că vine la serviciu ca boierul, pe la 10 sau 11, iar pe deasupra îi place și băutura. Această apreciere — ilustrată cu date concrete (absențe și întârzieri de la serviciu, belii) — l-a făcut-o și conducerea cooperativei.

Au trecut cîțiva ani de-atunci, timp în care nu l-am mai întâlnit pe specialistul în cauză. Dar, în primăvară, aflat cu treburi pe la C.A.P. Secusigiu, am dat de el acolo. Preluase de curînd ferma de bovine, conducerea cooperativei punându-și mare nădejde în el. Dar, cum și-a onorat medicul veterinar Petru Marinov încrederea ce l-au acordat-o cooperativii din Secusigiu? Iată o întrebare la care eroi nostri încercăm să răspundă și acum prin vechia lui „replăcă”: „Ehei, tovarășe...”. Și ochii i se îndreaptă în jos, neavînd curajul să se privească drept în față. Nu, pentru că dumnealui, specialistul, a continuat mai departe cu vechile metode, dovedindu-se același discipol credincios al lui Bachus, același mare absent de la programul de dimineață. El vine la serviciu tot ca boierul — pe la 10 sau 11 — și cîteva ore prin birouri, de multe ori fără să mai aibă nimic prin grajduri, iar după-amiază se întoarce la tramvai spre gară sau spre autobuz și la direcția Aradul.

Un asemenea „stil” de muncă în cooperativă să se aștepte la el? Vădile, mai cu seamă junincile, sînt hrănite anapoda, aneori numai cu... apă, pale și bălă, deși — după afirmațiile conducerei cooperativei — furajele necesare vitelor sînt asigurate. Nu se interesează însă nimeni ca aceste furaje să fie aduse la timp în grajduri (11). În ziua cînd am fost la Secusigiu (14 decembrie — n.a.) am aflat cu surprindere și revoltă că în ferma de bovine au murit cîteva juninci.

— De ce mor vitele, tovarășe Marinov?

— De ce mor vitele, tovarășe Marinov?

La C.A.P. Secusigiu

— Din cauză că n-avem lanțuri și lînd dezleagă animalele se bat, iar cele mai slabe nu ajung la mîncare.

— Dar cine trebuie să aibă în grijă procurarea acestor lanțuri?

— Evident, noi; dar ce să facem dacă nu se găsesc în comerț?

— Și altă soluție nu se găsea? Să ricem, recondiționarea celor vechi sau adaptarea la cerințe a lanțurilor de alte tipuri.

— Aveți dreptate, dar...

După acest „dar”, specialistul nostru a ridicat din umeri. Și tot cam în acest mod a dat răspunsuri și tovarășul Ioan Ilie, președintele cooperativei agricole, care se afla de față.

N-am vrea să se rețină din co-

le spuse pînă aici că vina pentru situația de la ferma de bovine aparține numai medicului veterinar Petru Marinov. Desigur, păcatele lui sînt multe — și mai mari și mai mărunte — dar se pune întrebarea: în ce măsură a fost el controlat și ajutat? Din investigațiile noastre rezultă însă că tovarășii din conducerea cooperativei, mai cu seamă președintele și inginerul-șef, au trecut rar prin zootehnie și nu a fost respectată indicația ca membrii consiliului de conducere să participe — prin rotație — la programul de grajduri. Așa se și explică persistența unor mari neajunsuri și în ferma de porcine, unde mortalitatea se menține foarte ridicată.

— Putem vorbi cu șeful acestei ferme? — l-am întrebat în final pe președintele cooperativei.

— Nu, nu puteți vorbi cu doctorul Cornel-Vancu. N-a venit la serviciu de cîteva zile.

— Dar cum e posibil acest lucru?

— Credeți cumva că e pentru prima oară cînd dispăre din zootehnie? Nicidecum...

Ce se mai poate spune în urma unui asemenea dialog, a unor asemenea constatări? Noi nu avem cuvinte, nu știm ce să mai ricem. Poate știe totuși Direcția agricolă a județului.

C. BONTA

Trepte ale eficienței economice

(Urmare din pag. 1)

Printre cei care au contribuit la ștrul succeselor din acest an, comuniștii se situează în primele rînduri. Dintre cei evidențiați în întrecerea socialistă mi-am notat numele mecanicilor Mihai Prioc, Dumitru Andreici, Augustin Roman, Ștefan Bantu, Dumitru I. Grot, a mecanicului Vasile Neaga, a ingrijitorilor de animale Constantin Ursuleanu și Dumitru Burduja, a inginerilor Georgeta Clăreanu și Alexandru Cordea — ferma condusă de acesta din urmă obținînd cea mai mare producție de struguri — a tehnicianului Adrian Halit.

Beneficiile peste plan permit retribuirea suplimentară a întregului personal muncitor, care s-a convins că stă în puterea sa de a face din întreprindere o unitate frumoașă. Mai sînt, desigur și deficiențe ce trebuie înlăturate, mai ales în ferma nr. 2 zootehnică, unde e necesar să se pună mai mult accent pe ameliorarea efectivelor și sporirea producțiilor.

Insuficiența documentelor Conferinței Naționale a partidului, colectivul acestei întreprinderi este hotărît să amplifice rezultatele obținute, să facă totul pentru a transpune în viață sarcinile stabilite de înaltul forum al comuniștilor.

DE ICI...

Cum mînuiești banii?

Zic unii că în tramvaie și autobuze, în locuri mai aglomerate trebuie să fii mai atent la pungă. O fi, că au fost prinși cîțiva hoști de buzunar. Tot altii de adevărat e însă și faptul că sînt mulți oameni neglijenți sau distrași, care-și „seamănă” banii te miri pe unde. De exemplu, Florica Macarie, de la cooperativa „Artex”, a găsit un pic cu bani, Virgil Horgoș, mecanic la balastiera Ghiroci I. a găsit și el. Pavel Cev, gestionar la magazinul forestier din Gușahonj a dat și el peste un portmoneu cu o mare sumă de bani. Toți aceștia au depus sumele găsite la organele de miliție. Dar asta încă nu rezolvă problema. Fiecare să-și păstreze cu mai multă grijă punga.

Invitație

Teodor Cora, strada Margaretei nr. 14, umbliă de la o vreme să-și introducă încălzirea centrală, adică termocăldură. A făcut demersurile necesare, a primit aprobările cuvenite și, probabil, urmează să înceapă lucrarea. De unde știm toate astea? Păi, dumnealui a pîndit dosarul cu toate actele înlocuite. O femeie l-a găsit pe stradă și l-a adus la redacție, unde-l așteptăm pe Teodor Cora.

Acum e liniște

Ni se scrie din satul Cheștin că Gheorghe Cuzman, împreună cu cumnatul său și alți cîțiva, își făceau de cap, provocau scandal, amenințau. În seara zilei de 6 decembrie, pe cînd se afla în bulet, în totu unii scandal, amenința din nou și se lăuda că lui nimeni nu-l poate face nimic. Tocmai atunci a intrat însă un lucrător de miliție, care și-a făcut datoria și acum în sat e din nou liniște...

Din toată inima

În ultima vreme am primit la redacție mai multe scrisori cu aceeași adresă: cadrelor medicale din unitățile sanitare ale municipiului. Cuvinte pornite din inimă, cuvinte de recunoștință la adresa loana și Milente Tolea din satul Groseni nr. 275, Vasile Semli din Frliteaz nr. 111, familia Nini din Sîncolaul Mic, str. Ștefiei nr. 114, Petru Sîrb din Rășnă nr. 165 și alții. Întîlnim din nou numele medicilor Constantin Primu, Ștefan Tomescu, Alexandru Nagy și ale altora care fac totul ce le stă în putință pentru a reda sănătatea și a alina durerile celor suferinți. Ce altă bucurie mai mare poți avea decît a auzi din partea lor asemenea cuvinte de mulțumire?

Prietena Angelică

Mama o părăsise și ea a rămas cu tatăl său, om bolnav, pensionat în urma multor intervenții chirurgicale. Pentru ea, Angela Iuhaz, fetiță de numai opt anișori, erau de neînțeles cum se terminau toate din casă, cum viată ei și a tatălui său era tot mai grea. Dar a înțeles gestul de mare omenie al vecinei Maria Bulboacă, care a luat-o pe lângă cei doi copii lași ai săi și o îngrijește ca o mamă. Acum tatăl său s-a reîntors în muncă la întreprinderea de vagoane și în casa lor va fi iar bine, deși lipsa mamei se va simți mereu. Și Angela ne roagă să-i mulțumim lui „tanti” Maria Bulboacă pentru sufletul ei bun. O facem cu plăcere, Angelică.

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO...

Raționalizarea consumului — o cerință care trebuie înțeleasă de toți

În raportul prezentat la Conferința Națională a partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu a atras în mod deosebit atenția asupra necesității gospodăriei raționale a energiei, indicînd ca toate întreprinderile, toate organele centrale și locale să treacă hotărît de la vorbe la fapte, să aplice riguros măsurile stabilite.

Rădăuți organizat de ziarul „Flacăra roșie”, împreună cu Secția de distribuție a energiei electrice, a scos la iveală unele aspecte de risipă în cîteva din întreprinderile municipiului nostru. Așază prezentăm constatările făcute la sectorul II al întreprinderii de vagoane. Începem cu o precizare care am dori să fie bine înțeleasă. Nu se pune problema ca muncitorul să fie privat de sursa de lumină necesară la locul său de muncă pentru buna desfășurare a procesului de producție. Nu! Este doar vorba de a nu se face risipă.

Am început raidul la ora 21,30,

pentru a putea surprinde aspecte din activitatea schimburilor II și III. Prin secțiile întreprinderii am fost însoțit de Iosif Dautner, electricianul de tură, pentru că pe ofiterul de serviciu Ilie Scurtu nu

Să barăm drumul risipei de energie electrică

Am intrat în sala de schimburi, unde ne-aștepta Iosif Dautner, electricianul de tură. În secția mecanică, atmosferă intensă de lucru. Am găsit însă becuri a căror lumină se îrosea în zădar. Așa, de pildă, sub acoperșul halei ardeau 7 becuri cu vapor de mercur cu o putere totală de circa 3000 W. Nu mică ne-a fost mirarea cînd am văzut o întreagă instalație cu tuburi fluorescente, care pot foarte bine înlocui becurile cu vapor de mercur, dar care nu funcționa. În altă parte, trei becuri de 400 W lumineau trei

strunguri automate.

— Și cum vreți să lucraze strungarul dacă nu are lumină? veți zice.

— Așa este, numai că la aceste strunguri se lucrează doar în schimb de dimineață.

În secția montaj-sudură se lucrează doar la cele două extremități ale halei. În schimb, după un calcul aproximativ, ardeau peste 150 de becuri cu un consum de circa 60000 W. În aceste condiții — recomandă Mihail Godinac de la Secția de distribuție a energiei electrice — se impune sancționarea aprinderii corpurilor de iluminat, în așa fel ca, acolo unde nu se lucrează, să se poată sînge lumina, sau să se folosească niște lămpi portative acolo unde lumina este insuficientă. Este necesară o mai mare grijă și din partea celor ce lucrează la mașini, atunci cînd pleacă de lângă utilaj să stingă becul și motorul, să nu mai consume în zăd.

AL. CHEBELEU

timpului probabil

Pentru 18 decembrie: Vremea se menține umedă cu cerul noros. Vîntul va sufla moderat din sectorul nordic. Temperatura va fi cuprinsă noaptea între -8 și -3 grade, iar ziua între -3 și 2 grade. Ceață frecventă dimineața și seara.

Pentru 19 și 20 decembrie: Vremea se va încălzi treptat. Cerul noros. La sfîrșitul intervalului vor cădea precipitații sub formă de ninsoare și lapoviță.

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 19 decembrie, ora 17, cursul Literatură română în contextul literaturii universale: Alexandru Macedonski și simbolismul francez. Prezintă prof. Milente Nica.

Marti, 20 decembrie, ora 17, cursul Unitatea poporului român de-a lungul istoriei: Ideea de unitate în secolele XVII-XVIII. Prezintă prof. Doru Boșdan. Urmează film.

Miercuri 21 decembrie, ora 17, cursul Mica enciclopedie (în limba maghiară): Rolul aparatului digestiv. Prezintă dr. Kozma György.

Joi, 22 decembrie, ora 17, cursul Legile țării, țările noastre: Apărarea și dezvoltarea avuției obștești, sarcină de cinste a fiecărui cetățean. Prezintă, Miron Bodnar, avocat Urmează film artistic.

Vineri, 23 decembrie ora 17, cursul Orientări și tendințe în filozofia contemporană: Marx, marxismul și Mills. Prezintă, prof. Ioan Blîs.

teatre

TEATRUL DE STAT

Azi, 18 decembrie, ora 15.30: FATA MORGANA (vinzare liberă). La ora 19.30: EMIGRANTII, abonament seria I (sectorul II I.V.A., „Libertatea”, „Teba”, „Refacerea”).

TEATRUL DE MARIONETE Azi, ora 11, „MOTANUL ÎNCALȚAT”.

cinematografe

DACIA: Mark, polițistul. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MUREȘUL: Pelerină roșie. Orele: 10, 12, 14, 16, 18. Un suris în plină vară. Ora 20.

STUDIO: Rocky. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Desene animate. Ora 9.30. Gloria nu cin-lă. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Răscăla. Ora 15. O fereastră spre cer. Orele: 10, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Adevărul curaj. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDIȘTE: Culbul salamandreilor. Orele: 10, 15, 17, 19.

Luni, 19 decembrie

DACIA: Arpătoară sau picior. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MUREȘUL: Al șaptelea continent. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Iarna bobocilor. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Tabureții prințesei. Ora 14. Hercule în centrul pămîntului. Orele: 11, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Subteranul. Ora

concerte

Azi, 18 decembrie, ora 11 și luni, 19 decembrie, ora 19.30 va avea loc în sala Palatului cultural un concert simfonic. Dirijor: ELIODOR RAU. În program: George Dragă — Uvertura de concert nr. 2, S. Rahmaninov — Rapsodia pentru pian și orchestră pe o temă de Paqanini; solist: VICTOR ERESKO — U.R.S.S. Artistul este programat în colaborare cu A.R.I.A., Fr. Schubert — Simfonia a VIII-a „Nemurimată”, F. Mendelssohn Bartholdy — Uvertura „Hebridele”.

Luni, 19 decembrie

8 Sportul pentru toți. Gimnastică la domiciliu. 8.15 Tot înaintea 9.05 Solmi patriei. 9.15 Film serial pentru copii — Cavalerul Nigeli. Productie a televiziunii engleze BBC. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră 10. Viata satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De straiă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. Din sumer: Ora veselă. Walt Disney Story. Vă

televiziune

Duminică, 18 decembrie

8 Sportul pentru toți. Gimnastică la domiciliu. 8.15 Tot înaintea 9.05 Solmi patriei. 9.15 Film serial pentru copii — Cavalerul Nigeli. Productie a televiziunii engleze BBC. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră 10. Viata satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De straiă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. Din sumer: Ora veselă. Walt Disney Story. Vă

Radio Timișoara

Luni, 19 decembrie

6-6.30 Radioprogram matinal. 18 O oră — actualități și muzică. 19 Inscriptii pe columna țării: Conferința Națională a P.C.R. — oinănd a istoriei contemporane. Dezbateri. 19.10 Cîntece despre patrie și partid. 19.30-20 Panoramic cultural-artistic: „Înfrîntii în muncă și creație”. Marti, 20 decembrie

6-6.30 Radioprogram matinal.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Președintele Republicii Portugheze a primit delegația Frontului Unității Socialiste

LISABONA 17 (Agerpres). — Președintele Republicii Portugheze, generalul Antonio Ramalho Eanes, a primit simbolic delegația Frontului Unității Socialiste, condusă de tovarășul Paul Niculescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru la guvernul, membru al Consiliului Național al P.U.S., care întreprinde o vizită în Portugalia la invitația Consiliului Revoluției.

În cursul convorbirilor au fost subliniate bunele raporturi existente între cele două țări și popoare, în spiritul Tratatului de prietenie și colaborare între România și Portugalia, al înțelegerilor convenite cu ocazia vizitei tovarășului Nicolae Ceaușescu în Portugalia. Totodată, a fost evidențiată hotărârea comună de a se amplifica relațiile de cooperare pe plan economic, cultural, politic și în alte domenii, în interesul celor două popoare, al cau-

zel securității, colaborării și păcii internaționale. Au fost, de asemenea, abordate unele probleme de interes comun ale vîștii internaționale și s-a subliniat dorința de dezvoltare a colaborării româno-portugheze în acest domeniu.

Delegația Frontului Unității Socialiste a avut convorbiri la Consiliul Revoluției, care s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească. Au fost reafirmate bunele raporturi dintre Frontul Unității Socialiste și Consiliul Revoluției, exprimându-se dorința reciprocă de a le dezvolta în spiritul relațiilor de prietenie și colaborare existente între cele două țări și popoare.

Delegația română s-a întâlnit, de asemenea, cu conducerea grupului de intervenție socialistă, precum și cu conducerea Mișcării Democratice Portugheze.

Manifestări consacrate centenarului Independenței de stat a României

BERNA 17 (Agerpres). — La Institutul universitar de înalte studii internaționale din Geneva a avut loc un colocvium româno-elvețian consacrat centenarului Independenței de stat a României. În aceeași zi au fost inaugurate la Institutul de înalte studii expoziția „Independența de stat a României, oglindită în arta plastică” și o expoziție de carte românească din domeniul social-politic și istoric.

BUDAPEȘTA 17 (Agerpres). — În cadrul manifestărilor dedicate centenarului Independenței de stat a României la Budapeșta a avut loc o gală a filmului românesc. A fost prezentat filmul „Prin cenușa imperiului”.

TEL AVIV 17 (Agerpres). — La Tel Aviv a avut loc o seară culturală consacrată sărbătoririi centenarului Independenței de stat a României. Primul adiunct al primarului orașului Tel Aviv, Itzhak Artzi, și profesorul universitar Zvi Yavetz, au vorbit despre semnificațiile actului cuceririi Independenței de stat a României, despre realizările economice și sociale obținute de țara noastră în ultimii ani și au reafirmat politica externă de promovare a păcii și înțelegerii între popoare.

CAIRO 17 (Agerpres). — În cadrul manifestărilor prilejuite de aniversarea centenarului Independenței de stat a României, la Ambasada țării noastre din Cairo a avut loc o seară muzicală „George Enescu”. Cu acest prilej, dr. Bossaima Farid, profesor la Universitatea din Helwan, a prezentat, asociații din viața și opera lui George Enescu. Au fost audiate lucrări muzicale de George Enescu și au fost prezentate filme documentare.

ONU: Prelungirea mandatului Forțelor ONU în Cipru

Intervenția reprezentantului român

NAȚIUNILE UNITE 17 (Agerpres). — Așa cum s-a anunțat, Consiliul de Securitate al O.N.U. a adoptat rezoluția privind prelungirea cu încă șase luni a mandatului Forțelor de menținere a păcii în Cipru.

În intervenția sa, în dezbaterile care au precedat această decizie, reprezentantul țării noastre în Consiliul de Securitate, a menționat că prelungirea mandatului Forțelor O.N.U. este indispensabilă, avîndu-se în vedere fragilitatea situației din Cipru. El a subliniat necesitatea continuării negocierilor dintre reprezentanții celor două comunități cipriote pentru a se ajunge la o regle-

mentare politică reciproc acceptabilă.

Poziția de principiu a țării noastre în problema cipriotă a fost ilustrată îndecesebi prin evocarea pasajului din Comunicatul comun privind recența întâlnire dintre președintele României și Iosip Broz Tito, în care este subliniată necesitatea de a se adopta măsuri privind reglementarea fără întârziere a problemelor cipriote prin negocieri între cele două comunități, în conformitate cu rezoluțiile O.N.U. și pe baza asigurării respectării depline a suveranității, Independenței, integrității teritoriale și politice de nealinere a Republicii Cipru.

SECRETARUL GENERAL AL O.N.U., Kurt Waldheim, a anunțat că va efectua o vizită în Cipru, în viitorul apropiat, pentru a întreprinde demersuri în vederea relucerii negocierilor dintre comunitățile grecă și turcă din insulă, în scopul soluționării problemei cipriote.

ADUNAREA GENERALĂ A O.N.U. a hotărât ca viitoarea Conferință a Națiunilor Unite pentru știință și tehnologie în slujba dezvoltării, programată în 1979, să se desfășoare la Viena. Data exactă a începerii lucrărilor urmează a fi stabilită ulterior.

INTRUNIRE PUBLICĂ. Lulud cuvîntul la o întrunire publică, organizată la Lisabona, secretarul general al Partidului Comunist

Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt

Portughez, Alvaro Cunhal, s-a pronunțat în favoarea unei înțelegeri între comunități și socialisti pentru a împiedica venirea la putere a unui guvern de dreapta, după demisia cabinetului condus de Mario Soares.

POLITIA SUD-AFRICANĂ a intervenit cu brutalitate împotriva participanților la un miting desfășurat la Oshakati, în nordul Namibiei, din inițiativa Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (SWAPO), care militează împotriva prezenței ilegale a autorităților și forțelor militare și politicești ale R.S.A. pe teritoriul namibian, pentru Independența Namibiei.

PUTERNICE VISCOLE s-au abătut simbolic, asupra Greciei continentale, provocînd închiderea mai multor trecători montane. La Atena a nins abundent, în special în suburbiile, iar șoselele spre muntii Parnis și Pendelikon au fost închise traficului.

LA DUBLIN a avut loc o întâlnire a reprezentanților P.C. din Marea Britanie și P.C. din Irlanda. Într-o declarație comună, se arată că pentru a pune capăt violenței în Irlanda de Nord este necesară adoptarea unei legi privind drepturile întregii populații a provinciei, care să lichideze discriminările pe baze religioase și politice în Ulster.

morarea de 40 zile va fi, în 22 Ianuarie 1978 în București. (6225)

La 19 decembrie 1977 se împlinesc zece ani de cînd a închis ochii pentru totdeauna cea care a fost o soție ideală, cu o inimă caldă și blîndă, MARIA BATA-LAN. Un gînd plin pentru memoria ei Soțului. (6228)

Mulumim tuturor rudelor, prietenilor, colegilor și cunoscuților care i-au condus pe ultimul său drum pe cel care a fost neuitatul nostru soț, tată, ginere, TEODOR BOAR și au stat alături de noi în marea noastră durere și cîmbele grele prin care am trecut. Soția și fiul în vece nemînișii. (6243)

Soția, familiile Cosma și Văleanu, nepoții și strănepoții anunță cu durere împlinirea la 18 decembrie a unui an de la decesul celui ce a fost DUMITRU OTAVĂ din Socodor. (6244)

Cu adîncă durere anunțăm că astăzi se împlinesc un an de la pierderea hînicului nostru drag, DUMITRU OTAVĂ din Socodor. Vel răminze vesnic în amintirea noastră! Nepoții Florica, Vlădica, Mișu și Romv. (6239)

Mulumim tuturor celor care ne-au împărțit durerea produsă de moartea fulgerătoare a scumpului nostru fiu, frate și soț, Dr. CANTEMIR SÎCLOVAN, medic primar. Familia îndoliată. (6247)

La data de 19 decembrie se împlinesc doi ani de la decesul iubitului meu soț, GHEORGHE VOȘTINAR, pe care nu îl pot uita niciodată. Soția pe vece îndoliată, Ilonka. (6248)

Mulumim rudelor, prietenilor, cunoscuților, Direcției sanitare a Județului Arad, colegilor de muncă de la CSA Arad și din județ, medicilor de la spitalele din Arad, din județ și din alte județe, precum și colectivului de cadre didactice și elevi al Liceului sanitar și Școlii generale nr. 1 Arad, care prin prezență, flori și telegrame au fost alături de noi în cîmbele cele mai dureroase și au condus pe ultimul său drum pe scumpul nostru soț și tată, medic primar Dr. CORNELIU TROFIN. Familia îndoliată. (6253)

Cu adîncă durere anunțăm înțetarea din viață a scumpului nostru soț, tată, bunice și străbunic, SAVU ROTCU, de 80 ani. Înmemntarea dîmnică, 18 decembrie, în Curtici. Familiile îndoliate. (6254)

Întreprinderea de industrializare a laptelui

Arad, str. Orșova nr. 6

încadrează :

- un inginer electronist-specialist în automatizări,
 - un muncitor specialist în automatizări.
- Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971. (948)

Biroul de pregătirea, programarea și urmărirea producției

(fost I.C.M.)

Arad, str. Cîmpul Liniștei nr. 1

încadrează urgent :

- automacaragi pentru macara A.M.-5,
- electrician auto și forță, cu autorizație,
- revizor tehnic auto, să fie lăcătuș mecanic cu școală profesională, categoria a 6-a și șofer cu toate gradele,
- doi conducători auto cu gradele B, C, cu cinci ani vechime.

Informații suplimentare la telefon 3.43.98, 3.42.98.

(946)

Întreprinderea „Timpuri noi” București

cu sediul în Spl. Unirii nr. 165, sectorul 4, livrează prompt, pe bază de comandă depusă direct la sediul întreprinderii, pentru anul 1977, următoarele produse:

- motoare diesel tip D-15 de 15 C.P.,
- electrocompresoare tip ECR-350 de 0,26 m.c./minut,
- electrocompresoare tip EC-1 de 1 m.c./minut,
- electrocompresoare tip 1-ECS-1,5 de 1,5 m.c./minut,
- electrocompresoare tip 1-EC-10 de 10 m.c./minut,
- electrocompresoare tip 2-EC-10 de 5 m.c./minut,
- motocompresoare tip MC-5 de 5 m.c./minut,
- motocompresoare tip MC-10 de 10 m.c./minut.

De asemenea, pentru anul 1978, se primesc comenzi pentru motoare, motocompresoare și electrocompresoare.

Relații suplimentare se primesc la biroul desfacere, telefon 21.57.33 sau 21.61.60/187 și 192.

(790)

Cooperativa „Precizia”

Arad, str. Eminescu nr. 57

invită pe cei care au avut obiecte de aur pentru reparat la secția „Bijuteria” nr. 2 de lingă gară, să se prezinte cu chitanța eliberată de cooperativă, la sediul secției, în vederea despăgubirii obiectelor.

(947)

mica publicitate

VIND covor persan de mîna 2x3 m. Telefon 1.31.09. (6235)

VIND palton blău, pentru damă. Telefon 1.22.97. (6241)

VIND mobilă dormitor vopsită în stare bună și pene de gîscă. Str. Poetului, bloc A-37, scara B, apart. 3. (6245)

VIND cărucior pentru gemeni. Str. Anatole France nr. 1-3, apart. 17. (6252)

CAUTĂM femele pentru gospodărie. Asigurăm mesele. Str. Hălăului nr. 1 apart. 3. Informații telefon 3.31.29 orele 17-19. (6246)

Cu adîncă durere, mama și colegii de muncă anunță că azi, 18 decembrie 1977 se împlinesc un an de cînd scumpul nostru fiu și coleg, PUIU DUMĂ ne-a părăsit pentru totdeauna. Îi vom păstra o veșnică amintire. Mama și colegii de muncă. (6218)

Familii Haslas, Petrovici, Ștefanu și Gherman mulțumesc celor ce au însoțit pe ultimul său drum și au participat cu prezența, coroane și telegrame la durerea pricinuită de pierderea scumpului lor Dr. LUCRETIA HASLAS, născută ȘTEFĂNUT. Come-