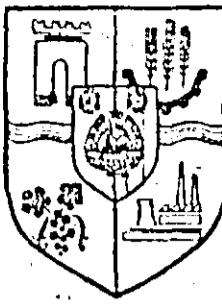


# Vacă rosic

PROLETARI DIN TOATE TÂRHLI, UNITI-VĂ!

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Arad, anul XXXIV

Nr. 9635

4 pagini 30 bani

Duminică

15 mai 1977

Ritmicitatea — condiție esențială a realizării planului

## De ce numai 15 la sută în prima decadă?

Este oare necesar să mai demonstrăm pentru cineva că ritmicitatea decadelor exprimă în modul cel mai fidel calitatea organizației muncii într-o întreprindere? Această oglindă veridică, arată, la întreprinderea de vagoane, de mai multe luni, prin sufoarea decadelor a treia, că ceva nu e în ordine. O însășiștire s-a produs totuști; mai ales în luna aprilie, dar nu una statonomică. Realizarea de către secția montaj, unde operează urmările tuturor anomaliilor procesului de producție, a mai puțin de 15 la sută din planul lunii în prima decadă a lui mai ne spune că măsurile luate au fost doar de moment și nu niste măsuri temeinice, de bună și statonomică organizare. De ce numai 15 la sută și nu peste 33 la sută din planul lunii în prima decadă lată întrebarea cu care ne-am adresat cadrilor de conducere din cîteva secții și servicii, cerindu-le totodată și părea în legătură cu ceea ce se poate întreprinde pentru însășiștirea ritmicității. Rezultatul este săptămână după săptămână, fabrică a trei producție noulă, explicație într-o mare măsură rîtmurile slabă realizate în prima decadă. Sculătura s-a găsit în situația de a nu putea face totuști SDV-urile necesare celor trei producții noi, lucrându-se mult pe bază de improvizații. Cred că pregătirea fabricației, cunoștință din timp planul de assimilare a producților noi, putea acționa mai demult în acest sens, evitându-se astfel aglomeratiile actuale. Montajul și-a luat măsurile de organizare impuse de ritmurile de fabricație stabilite, dar din moment ce sec-

tille primare nu au reușit să se inseră încă în aceste ritmuri și nu ne-au livrat subansamble în acest ritm, nici noi nu ne-am putut verifica bine măsurile luate și nu stim cu precizie dacă în situația cînd vom lucra la ritmurile stabilite total va decurge perfect, fără să apară defectuuri. În orice caz, ea primă măsură văd necesară descongestionarea secțiilor primare și în această direcție.

### Anchetă economică la I.V.A.

recție noi am și ajutat pregătirea preluind de la ea operații de sudură care echivalăză cu muncă a peste 100 de oameni.

Ing. LIVIU FLORUNCUȚ, șeful serviciului producție: Să eu văd prima cauză a neritmicității în numărul mare de asimilări din această lună. (N.R.: Dar nu în fiecare lună au fost asimilate atâtă producție noi și cu toate acestea ritmicitatea a fost defectuoasă). Mai consider că, la noi, durează încă proa multă assimilația unui producție, că lucram cu prea multe tehnologii invadante. Nu există destulă preocupare nici pentru tipizare, gama mare de piese cu care lucrăm, însemnând un stil de muncă prea insuficient. Capacitatea sculătării nu a permis, într-o devăr, să echipeze toate tipurile noi de vagoane cu sculele și cu dispozitivele necesare și de aceea ne-am găsit în situația de a lucra după improvisații, cu piese făcute autogen. În acest fel, este foarte greu să organizezi producție, căci abatorile de la tehnologii aduc după sine mari disordăne între meserii. Acum, de pildă, nu disponem de cîteva sute de tăietori autogeni și această pentru că în condiții normale nu avem nevoie de un număr atât de mare. În schimb, nu lucrează la capacitate

presele și sunt prea puțin solicitați și strungari. Nu-i mai puțin adevarat că și încă deficitară și organizarea în flux tehnologic a secțiilor primare, că e grea să măscărească materialelor, toată aceasta influențând negativ ritmicitatea. În pregătirea fabriclei și atelierele tehnologice nu asigură încă o colaborare destulă de bună cu institutul nostru de proiectare. La toate acestea se adau și lipsurile proprii ale serviciului nostru, care nu sunt deloc puține. Nu toți oamenii noștri dispun de competență profesională necesară pentru a urmări și sărjișii efectiv producția în compartimentele de care răspund. Nu toți sunt în măsură să le decelze în situațile ce se creează și mai există și o doză apreciabilă de delăsare... Este necesar ca fiecare compartiment să-și rezolve cu răspundere problemele co-ei apartin, să nu se paszeze cu atâtă ușurință sarcinile de la unul la altul. În ce ne prevențe, am și luat unele măsuri. Analizăm zilnic fiecare schimb și în funcție de problemele pe care le au, luăm măsurile ce se impun. Nici un lucru din serviciul nostru nu pleacă senzațională, nu lucrează la capacitatea de la

MARIA ROSENFELD

(Cont. în pag. a III-a)

## UN VAST PROGRAM DE CRESTERE A NIVELULUI NOSTRU DE TRAI

### Mărturie elocventă a griji partidului

Recentele programe pentru creșterea mai accentuată a nivelului de trai al poporului, elaborate din inițiativa și sub conducerea nemijlocită a tovarășului Nicolae Ceaușescu și aprobate de Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R., se constituie ca o nouă și puternică dovadă a griji pe care partidul și statul nostru o acordă imbinătășirii, condițiilor de viață ale populației.

E ușor de înțeles satisfacția profundă pe care aceste noi măsuri au produs-o și în rîndul nostru, al construcților de la I.C.M.J. Arad. Ne-am putut convinge încă o dată că întreaga poliție a partidului, tot ceea ce se întâmplă în țara noastră prin munca unită a întregului popor, au ca tel suprem omul, bunăstarea, lumenul material și spiritual, satisfacerea la un nivel tot mai înalt a cerințelor și nevoilor sale. Ni se demonstrează încă o dată foarte convinsă forța, vitalitatea economiei noastre socialistice, care, desătovită greu de dezastre, este cunoscătorul de la 4 martie, naștește nu numai resurse de a recupera urmărele paube pricinuite, ci de a asigura înăpătruirea la un nivel superior prevederilor anterioare a programului de ridicare a nivelului de trai stabilii.

PETRE POPA,  
dalgher, I.C.M.J. Arad

### La întreprinderea textilă

## Pulsul muncii — în ritm cu graficele de producție



### Patria

Patria este un așezămînt de cultură și spirit. În ale cărei ţeluri se pierde Eminescu, Sadoveanu, Enescu, ideile generoase ale Scolii ardeleni, ale pașoptiștilor și unioniștilor. Patria mea este solul care î-a încorporat pe Stelian nebitul, pe neînțricatul și dîrzelul Mihai, este cîrful înțins pe zidurile secularale ale Voronețului. Patria mea este leagănuil și mormintul acestor moși ai morii care și-au

căldit sochii eternității prin drăgoie, respect și sacrificiu venituri noroiosi al cărui lili și liruri și a fosi.

Patria mea înseamnă multe de totul și urmări din munții și cimpurile transilvane pe Climpul Liberătății din Blaj ca să-ștăcătura și să acela la să-ștăcătura și cu ele la acela al întregii Europe, cerind dreptate pentru cel mult. Patria mea înseamnă bărbătescul avinț al curcanilor de la Plevna, Grivița și Smirdan, care au îngrițit uriașul cu picioare de lili și au săcăt ca pe harta politică a lumii să se inseră cu majuscuile. ROMÂNIA. Si tot patria mea înseamnă și sacrificiul de singe al celor 11 mil de fărați care, în 1907, s-au ridicat cu luri și coase, cerind drept la viață pentru ei și copiii acestor norod.

Dar patria mea este și un așezămînt politic și social rezulat din luptă și fertă celor judecați în dealul Sipitii, Brașov

IOAN COSTEA

Fără îndoială, ritmicitatea producției constituie pentru colectivul textilistilor arădeni unul din principalele obiective ale activității în cel de-al doilea an al cincinalului revoluției tehnico-sociale. Am urmărit acest aspect, cu importante consecințe asupra rezultatelor economice, la întreprinderea textilă, poposind cu aparatul fotografic, pentru început, într-un sector care, prin specificul activității, măsoară neconvenit pulsul muncii. În întreaga întreprindere, constituită și înăpărată în cîteva secții și ateliere — atelierul de ambalare și C.T.C. Așadar, ne aflăm la punctul „terminus” al procesului tehnologic. Urmărим rulajul nefinisit al producției finite prin față rampelor de control și rechinem un fapt deosebit: o muncitoare din cîteva secții și ateliere, cu atenție, cu răbdare și mai ales cu competență, 5—6 km ieșători. Pentru Victoria Ciobanu, muncitoră fruntașă, de 23 de ani în întreprindere (prezentată în cîrșul de sus) societății kilometricilor verificăți în cel 14 ani de muncă la controlul tehnic de călătoare ar fi, desigur, mai complicat. Tot ce știe este că de acel se predau zilnic la ambalare sute de articole textile care pleacă apoi pe toate meridianele globului. Ne rechin atenția sortimentele noi (cum sunt „Ierocei Irma”, „Martinete”, „Licutici”, „Lyrus”, „Paris”) expediate în aceste zile beneficiarilor din Anglia, Franță, U.R.S.S., Jordania, Iran, Irak etc.

Reportajul nostru fotografic urmărește în continuare filul invers al procesului tehnologic. Ne-am optat la ieșătoria de flotir. Remarcăm în mod deosebit bogăția de desene și poziții coloristică, ritmul intens de activitate, aspectul plăcut al secției, rezultatele care devenează mereu graficele de producție, dar rechin și principalul factor al cotelor ridicătoare de muncă: în ultimul doi ani secția a fost modernizată în întregime; peste 120 de răbojevi au intrat în acest timp în zestreia ei tehnică, contribuind substanțial la creșterea productivității muncii. (În cîrșul din mijloc: înăpătară Milena Marin, una dintre ieșătoarele fruntașe ale secției).

Acolo unde începe metamofiza bumbacului și celofibrel, în secția filătură, întîlnim același interes major pentru ritmicitatea realizzărilor, pentru obținerea unor fir de calitate, pentru modernizarea producției în general. Rezultatele în bilanțul decadelor I din cea de-a cincea lună a anului confirmă acest fapt: s-au executat peste prevederile, în acest interval de timp, două tone firă tip bumbac și în amestec cu celelalte sec-

D. NICA  
Foto: M. CANCIU

(Cont. în pag. a III-a)

## Participarea noastră la Festivalul național „Cintarea României”

### Două premii ce marchează ascensiunea unui tânăr cineclub

Nu demult, presa centrală a relatat în termeni elogioși despre frumosul succes obținut de cineclubul „Atelier 16” al Școlii populare de artă din Arad la cea de a treia ediție a concursului național „Seveniță Timișand” desfășurat în cadrul Festivalului național „Cintarea României”. Succesul la care ne referim are o semnificație deosebită dând ne gândim la faptul că din 150 de filme trimise la concurs de cele mai prestigioase cinecluburi din întreaga țară, arădenii au fost acceptați cu toate cele cinci filme de scură metraj realizate în ultimul an.

Acum privesc cu atenție, dar și cu admirație, cele două diplome pe care mi le arată tovarășul Gheorghe Săbău, conducătorul cineclubului. Una dintre ele reprezintă premiul I la categoria filmelor de metaforă și experimentare, iar a doua premiu special al juriului pentru întregul grupaj de filme realizat de elevii Școlii populare de artă, „premiu care vine să încununze — aşa cum sublinia criticul cinematografic Florin Potra, președintele juriului — evoluția ascendentă a tinerului cineclub din orașul de pe Mureș, curajul altitudinii ceteșenesci îmbinat cu stilul expresivității cinematografice”. („Scîntea” din 7 mai a.c.).

Evident, această trumoașă apreciere este pe deplin în concordanță cu ancorarea tot mai puternică a acestui cineclub în viața social-politică și culturală a municipiului și județului nostru, lucru dovedit realmente printr-o sută de filme de scură metraj apreciate de public și de specialiști. Astfel, am dat și mențiună numărătării, dintre cele mai reușite filme realizate de către cel 20 de membri ai cineclubului, dintre care se remarcă

Gheorghe Săbău, Demian Șanaru, Florin Hornoiu, Ioan Ples și Daniel Moi. Printre reportajele cinematografice se distacă „Aradul gospodărilor”, un reușit scurt metraj ce vine în sprijinul susținerii inițiativelor „Plecăciile al județului nostru, un bun proletar, gospodar și producător socialist” și filmul „Căminul nostru”, care la atitudine împotriva unor cetățeni ce manfestă îndolență față de buna gospodărire a spațiului locativ. Dintre filmele tehnice menționăm „Ergonomia aplicată”, realizat pentru orientarea școlară și profesională a elevilor Liceului de mecanică nr. 2 din Arad, iar dintr-o cele etnografice „Turca de la Chelciu”, un film obiect de lard din zona Munților Zărandului.

— Prestigiosul juru de la Timișoara — continuă să spună Gheorghe Săbău — a acordat premiul I la categoria filme de me-

talor și experimentare filmul „Poluare” (de Ioan Ples). Ceaală diplomă a fost obținută pentru întreaga noastră participare cu următoarele filme: „Jertfa de dincolo de fluviu” (de Sandru Demian), închinat universității centenarului Independenței de stat a României; „Kitsch-kitsch” (de Daniel Moi), o atitudine împotriva pseudoartelor ce invadă magazinul de artizanat; „Marti, vineri și duminică”, o critică aspră la adresa celor care își pierd vremea la tâlcoc și „Pompel, Hiroshima și Eu” (de Sandru Demian), o metaforă angajantă împotriva războului atomic.

In final, mai relevăm că tinerul cineclub arădean „Atelier 16” va fi prezent, duminică, 15 mai a.c., la fază interjudecătoare a festivalului național „Cintarea României” de la Timișoara.

EMIL SIMANDAN



Instantanee de lucru la cineclubul „Atelier 16”.

Foto: FLORIN HORNOI

### În scopul perfectionării profesionale a activiștilor culturali

În municipiul Arad a fost organizat recent un curs de reciclare a activiștilor culturali în domeniul răspândirii cunoștințelor cultural-stilistice. Sub directa îndrumare a prof. Mihai Răducanu, instructor-expert la Centrul de perfecționare a cadrelor — București, activiști din județele Mehedinți, Gorj, Brașov, Olt și Arad au dezbatut o multitudine de probleme specifice activiștilor lor. S-a subliniat în mod deosebit sarcina de primă importanță a administrației democratice socialești în cadrul culturii societății noastre care va trebui să aibă loc pe seama creșterii nivelului politic, a răspunderii sociale și maselor, și care va duce în mod implicit la o cale mai largă participare a oamen-

nilor muncii la protecțarea, elaborarea și conducerea activității culturale-educative, în toate formele ei.

Conform sarcinilor izvorite din documentele de partid, s-a subliniat cu acest prilej, că în fața activiștilor culturali stau o mulțime de sarcini majore, printre care au fost relevante în primul rând: consolidarea concepției stilistice, materialist-dialectice despre lume și viață a oamenilor muncii, ridicarea nivelului de înțelegere a tuturor fenomenelor naturale și sociale de către massele largi, cultivarea sistematică a filozofiei sociale și umane fundamentală pentru societatea noastră, formarea unei altitudini ceteșenesci înaintate, bazată pe cultul,

muncii, grija pentru apărarea și a tutul obștesc, combaterea manifestărilor retrograde, mistice, obiective care converg toate spre scopul final al însăși politicii partidului nostru — înflorirea multilaterală a personalității umane.

Perioada în care activiștii culturali au beneficiat de rezultatele unui larg schimb de păreri, care au reflectat în ultimă analiză experiența acumulată de-a lungul activității lor, s-a încheiat cu propunerile și concluziile menite să ducă la ridicarea pe noi cote valorice a activității culturale-educative în spiritul mărtorului. Programul său urmărește și socializarea românești multilateral dezvoltate.

PROF. SILVIU PETRUȚIU,  
Casa municipală de cultură Arad

### De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității politico-științifice și de conducere se va desfășura după următorul program:

LUNI, 16 mai, ora 17: ANUL I — expunere — la cabinetul de partid.

MARTI, 17 mai, ora 17: ANUL II — consultări-dezbateri — la cabinetul de partid.

JOI, 19 mai, ora 17: ANUL III — expunere — la cabinetul de partid.

### Cinematografe

Duminică, 15 mai.

DACIA: Cinci detectivi la mijlocul noptii. Oraș: 9.30, 11.45, 14.16.15, 18.30, 20.30.

MUREȘUL: Cuibul salamandrelor. Oraș: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Rîul de aur. Oraș: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Pivotul echipei de baschet. Oraș: 11, 14, 16, 18, 20. Capcană. Ora: 20.

PROGRESUL: Desene animata. Ora 10. Micul Indian. Oraș: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Ultimile zile ale verii. Oraș: 15, 17, 19.

GRĂDÎȘTE: K1 și „Douăghiozdane”. Oraș: 10, 15. Dol oameni în oraș. Oraș: 17, 19.

Luni, 16 mai

DACIA Satra. Oraș: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MUREȘUL: Nopții și zile. Seriale I și II. Oraș: 9, 12.15, 15.30, 19.45.

STUDIO: Pe veci al lui. Oraș: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Zori în flăcări. Oraș: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Porumbelul. Oraș: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Hotel „Paciific”. Oraș: 17, 19.

GRĂDÎȘTE: Dictatorul. Oraș: 17, 19.

### ÎN JUDEȚ

LIPOVA: Fratele meu are un frate formidabil. INEU: Magnolia din nou. Înfrâștește. CRIS: Călărețul cu șarfă albă. NÂDEAC: Aventurile celor trei muzicanți. CURTICI: Eu și dragele mele măușii. PLNCOTA: Arborele cu frunze roz. SEBIS: Cascadour.

Duminică, 15 mai.

Tot înaintea 8.50. Film serial pentru copii. Toate planzele sunt.

Episodul 9: Pral de aur. 9.45. Pe-

tru căminul dumneavoastră. 10.

Viața satului. 11.45. Bucurile mu-

zicilor. 12.30. De străjă-patriei. 13.

Telex. Album dumneacă. Din cu-

pins: 13.05 — cupluri muzicale.

momente vesele, muzică usoară și dansuri comice. 14. „Noi aventuri

în epoca de piatră”. 15. Fotbal:

U.T.A. — Politehnica. Timișoara.

17.10. Film serial: Din tainele mă-

riilor. Episodul: „Vlătă recisul”.

18. Cel mai bun conluu. 19. Mi-

cul ecran pentru cel mic. 19.20

— 1001 de seri. 19.30 Televizual.

19.50. File de istorie. De drept și de fapt. 20.10. Film artistic. Uli-

ma. zi. 21.45 Primăvara cintă cu noi. Emisiune de varietăți. 22.15.

Telejurnal. Sport.

Luni, 16 mai

16. Telex. 16.05 Teleșcoală. 16.30.

Emisiune în limba maghiară. 19.

Itinerar polonez. 19.20 — 1001 de

seri. 19.30. Telejurnal. 19.50. Cintă

Română. 20.20. Panorama.

20.50. Roman folcloric. Sub stele:

Episodul 8. 21.40. Cadran mondial.

22. Un cîntec de demult. 22.20 Te-

levizual.

teatre

TEATRUL DE STAT

Azi, 15 mai, ora 15.30.

NOAPTEA MARILOR INTILNIRI

Ora 19.30. PATIMA FĂRĂ SFIRIȘTE: abonament litera B (unitățile

sanitare și din învățămînt)

Instabilă. Cerul va fi schimbător.

Vor cădea precipitații sub formă

de ploaie și averse de ploaie. In-

solite de descărcări electrice.

Vînt moderat cu intensificări tem-

porare din sectorul sudic.

mica publicitate

VIND ieftin pian vienez 3/4.

Str. V. Babes nr. 24, apart. 1. Te-

lefon 1-50-28.

VIND injector automat, capa-

țită 20.000-80.000 kg.cal/oră.

Telefons: 1-28-05.

(2166)

VIND casă imediat ocupabilă.

Str. Constanta Hodos nr. 5, tele-

fon: 1-15-82. Între orele 13-18.

(2195)

VIND pompă apă completă, cu

automat. Telefon: 1-50-27.

(2208)

VIND apartament bloc 3 camere,

C. A. Vlaicu. Telefon 3-40-74.

(2166)

VIND apartament în roșu, str.

N. Bălcescu nr. 16.

(2212)

VIND urgent „Volkswagen

1200” cu pret convenabil. Infor-

mații: str. Pionierilor nr. 30, to-

ată 21.

(2215)

VIND convenabil apartament 2

camere sau schimb cu: Timișoara.

Zona Gării, bloc E, scara B, apart.

4.

(2176)

VIND casă 3 camere, baie, ba-

## PE MARGINEA LUCRĂRILOR PLENAREI LĂRGITE A COMITETULUI JUDEȚEAN DE PARTID

# O muncă plină de răspundere pentru realizarea programului de dezvoltare a zootehniei

Completind armonios lucrările plenarei lărgite a Comitetului Județean de partid comună cu sesiunea Consiliului popular Județean Arad, expoziția organizată în holul Palatului cultural a oferit participanților o sugestivă și cuprinzătoare imagine a realizării și a perspectivei dezvoltării zootehniei în județul nostru, unde creșterea animalelor are o veche tradiție. Prin hărți, grafice și schițe sînt prezentate dinamicele sportelor și ameliorării efectivelor de animale, creșterii producției animalelor, perspectivele de modernizare și extindere a mecanizării în acest sector, de dezvoltare și imbunătățire a bazei furajere. Totuși aceste probleme au constituit, de altfel, tema dezbatărilor din plenar, care a

analizat cu exigență și responsabilitate — în lumina sarcinilor cuprinse în expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Congresul consiliilor de conducere ale unităților agricole sociale, al întregii ţărâimi — modul în care organele și organizațiile de partid, consiliile populare, conducările unităților agricole se preocupă de înălțarea programului județean de dezvoltare a zootehniei. Parte integrantă a planului de dezvoltare economico-socială în profil teritorial, programul a fost elaborat în concordanță cu sarcinile ce revin județului nostru în acest domeniu din hotărârile Congresului al XI-lea al partidului precum și din prevederile Programului național de dezvoltare a zootehniei.

### Cresterea și ameliorarea efectivelor — sarcină de mare importanță

Principala sarcină din acest program o constituie creșterea efectivelor de animale la toate categoriile și speciile și, pe această bază, sporirea producției de carne, lapte, ouă, lînă și alte produse animalești. Așa cum arată în plenară tovarășul Inginer Petre Gilăvan, directorul Direcției agricole Județene, ca urmare a condițiilor create de partidul și statul nostru, precum și a muncii eficiente desfășurate de lucrătorii din unitățile agricole, sub îndrumarea organelor și organizațiilor de partid, comparativ cu anul 1971, la sfîrșitul anului trecut efectivele de animale au sporit cu 30.400 bovine, 135.000 porcine, 68.000 ovine și 500.000 păsări; astfel s-a reușit să se livreze în 1976 mai mult cu 23.000 tone carne, 181.000 hl lapte, 43 milioane ouă și 308 tone lînă față de 1971.

O atenție deosebită s-a acordat și înălțuirii măsurilor din Programul de dezvoltare a zootehniei referitoare la ameliorarea septului. Multe dintre participanții la discuții au împărtășit din experiența lor în acest domeniu. Astfel tov. Ioan Făican, secretarul comitetului comunal de partid Sîria, a arătat că datorită muncii politice și organizatorice desfășurate de organizațiile de partid din fermele zootehnice, efectivele de animale au sporit la toate speciile în anul trecut față de 1975 și s-a imbunătățit structura lor, rezultându-se efectivele planificate pe 1976 în toate unitățile agricole cooperatiste din comună. Tovarășul Adam Mihăi a vorbit deasemenea:

### Un grad tot mai înalt de modernizare și mecanizare

Pe baza hotărârii plenarei Comitetului Județean de partid din 1972, s-a acționat mal energetic pentru concentrarea și specializarea producției zootehnice în complexe de tip industrial. În cincinal anterior, baza tehnico-materială a zootehnicii s-a lărgit prin adăugarea în funcțiune a unor complexe de mare capacitate pentru creșterea porcilor, a vacilor de lapte, îngăștarea taurinelor și berbecușilor, creșterea păsărilor, de rase grele, și usoare etc. Ca urmare,

nucleul de vaci de rasă superioară creat la C.A.P. Flintinești, cărora li se acordă o îngrăjire deosebită și care au o producție mare de lapte, în continuă creștere.

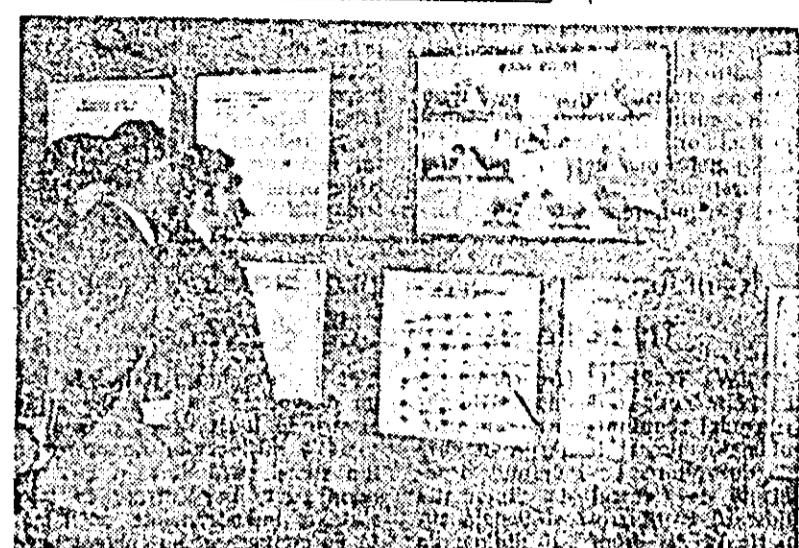
Din cînvîntul celorlați participanți reiese că și în alte unități agricole de stat și cooperatiste s-au înregistrat succese în creșterea efectivelor și ameliorarea animalelor. Plenara a apreciat însă că rezultatele obținute nu sunt poftă de măsură cerințelor actuale, a posibilităților existente în județul nostru. Astfel, ca urmare a creșterilor înregistrate în anii anterioiri, în 1976 n-au fost realizate efective de animale planificate. O slabă preocupare pentru creșterea numărului de taurini s-a manifestat — printre altele — la I.A.S. Nădlac și Uîviniș, la C.A.P. Macea, Șimand și Cîntel și în gospodăriile populației din comunele Macea, Bîrsa, Șîndîlia. Cauzele principale constau în îndepărtarea slabă de natalitate, reproducerea necorespunzătoare, insuficientă, preocupare față de creșterea încrețită a femel și nerăbdarea planificării de tracere de la vîțele la junincă.

Deși față de 1975 producțile de carne și lapte au sporit ele sunt încă scăzute, existând importante rezerve de creștere la toate speciile de animale. Așa cum subliniază plenara, una dintre principalele căi de sporire a volumului producției animalești este creșterea efectivelor de animale și ameliorarea lor, respectându-se cu strictețe sarcinile trasate în acest domeniu de programul județean.

În lumina indicațiilor conduselor superioare de partid și de stat, va trebui asigurată în viitor creșterea întregului efectiv do vîțele în ferme specializate, atât în întreprinderile agricole de stat cât și în fiecare consiliu intercooperativ.

S-au investit sume mari pentru dezvoltarea bazei tehnico-materiale a zootehnicii din județ, construindu-se adăposturi moderne, extinzîndu-se mecanizarea lucrărilor de creștere a animalelor. Nu puțin de la însă s-a acordat atenție realizării planului de investiții. În cooperativile agricole de producție anul trecut n-au fost date în folosință toate locurile planificate pentru bovine, porcine și ovine, iar lucrările la asociațiile intercooperativiste sunt rămase în urmă.

Majoritatea participanților la discuții au arătat că deși s-au obținut realizări de seamă privind introducerea și extinderea mecanizării în zootehnice, mai sunt destinate neajunsuri. Plenara a apreciat că I.M.A.I.A., care dispune de o



Aspect din expoziția organizată cu prilejul plenarei

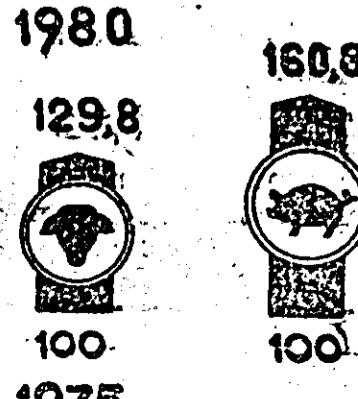
experiență valoroasă în mecanizarea proceselor de producție în zootehnice, a sprijinită prea puțin unitățile în rezolvarea acestor probleme hotărîtoare pentru viitorul sectorului de creștere a animalelor. Prea puțin au făcut și S.M.A.-urile în acest domeniu. Iată de ce plenara a subliniat că toate conducările unităților agricole trebuie să acioneze mal hotărît pentru introducerea în toate adăposturile a adapăratului automat, extinderea mulțumului mecanic, modernizarea adăposturilor, prepararea și distribuirea mecanizării a furajelor. În această acțiune, o contribuție mai mare trebuie să aducă I.M.A.I.A. că și stațiunile pentru mecanizarea agriculturii.

Ca urmare a năsajelor stabilită de plenara Comitetului județean de partid din 1972, într-un număr însemnat de unități agricole funcționează bucatării furajere și alte instalații de tocat și măcinat furaje, de volum. Năsajele însă destul de preocupate pentru funcționarea permanentă a acestora. În acest domeniu sprijinul întreprinderilor mecanice a agriculturii și industriei alimentare, că și al stațiunilor pentru mecanizarea agriculturii trebuie să facă mal mult simțit.

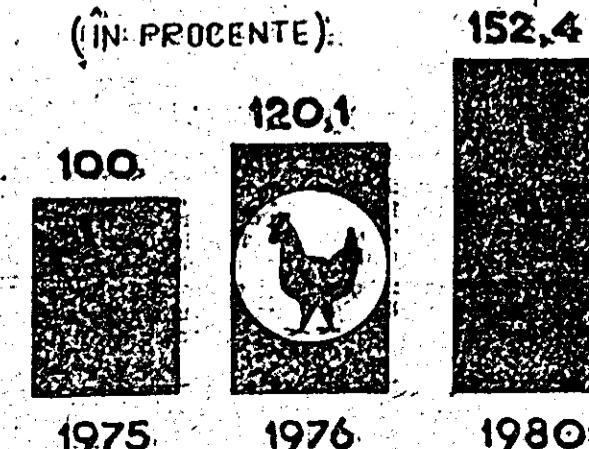
Comitetul județean de partid a altă dată și cu prilejul recentelor plenare, tutuzor organelor și organizațiilor de partid, consiliilor populare, conducările unităților agricole, și tututor factorilor răspunzători că au datoria să la cele mai energetică măsuri pentru asigurarea necesară efectivelor de animale din județ.

Sarcinile ce revin sectorului de creștere a animalelor din județul nostru în perioada 1977-1980 sunt mari, dar posibil de realizat, printr-o mal bună organizare a producției și a muncii, printre mal stăruitoroare preocupare privind introducerea și aplicarea tehnologiilor moderne, înălțarea ordinii și disciplinei — Iată concluzia că s-au doarit din dezbatările plenare. Rezultatele bune obținute sub tonă și jumătate (Turnu, Zimandul Nou, Felnac, Secușigiu, Comășu, Șimand), iar la sfîrșit furajera, în loc de 120 tone/ha se realizează producții foarte mici, ca de exemplu la Peregu Mic, Horia, Secușigiu, Gurba, Secuș și altele. Producții slabe se obțin și pe cele 101.000 ha de pășuni, deoarece atât conducările unităților cit și consiliile populare nu au acționat hotărît pentru ridicarea potențialului de producție și gospodăririle rațională și accesul important patrimoniului. Cea mal bună caie pentru imbundlășirea bazei furajore — s-a arătat în plenară — este măritarea producției pe unitate de suprafață, imbundlășiră calității furajelor, și administrarea lor, într-o formă superioară.

### CREȘTEREA EFECTIVULUI DE ANIMALE (îN PROCENTE)



### EVOLUȚIA PRODUCȚIEI DE CARNE DE PASĂRE (îN PROCENTE)



Participanții la plenară s-au angajat că vor acționa penînă înălțarea în viață a programului județean de dezvoltare a zootehnicii, contribuind în felul acesta la transpunerea în viață a hotărîrillor Congresului al XI-lea al partidului privitoare la dezvoltarea și înălțarea agriculturii românești, ramură de bază a economiei naționale.

# ACUZAȚIA ÎNTERNATIONALĂ

## Conferința pentru dezvoltarea dreptului internațional aplicabil în conflictele armate

GENÈVE 14 (Agerpres). — Luminarile Conferinței diplomatice pentru reafirmarea și dezvoltarea dreptului internațional aplicabil în conflictele armate au intrat în fază decisivă, aceea a adoptării de către plenară a textelor redactate de comisii și grupe de lucru. În cadrul dezbatelilor asupra proiectelor de documente, șeful delegației României a subliniat imperativul ca acestea să plece de la renunțarea la folosirea for-

tel și amenințarea cu forță, interzicerea agresiunii. Totodată, el a evidențiat faptul că documentele conferinței vor trebui să se bazeze — în concordanță deplină cu principiile și scopurile Cartei ONU — pe dezvoltarea dreptului internațional umanitar, pe noile relații internaționale caracterizate po încredere între state, respectul reciproc al independenței și suveranității lor, neamestecul în treburile interne.

## Reuniune consacrată problemelor presei în țările în curs de dezvoltare

NEW YORK 14 (Agerpres). — La New York se desfășoară lucrările unei reunii consacrate problemelor presel în țările în curs de dezvoltare. La reunii, organizată de Centrul de diplomație Edward R. Murrow și Scuola superioară de drept și diplomație Fletcher, îau parte cercetători și ziaristi din state industrializate și țări în curs de dezvoltare. Participă, de asemenea, reprezentanți ai ONU și ai altor organizații internaționale.

După cum relatează agenția

UPI, reprezentanții țărilor în curs de dezvoltare au formulat critici severe în legătură cu starea actuală a milioanelor de informare din lume, care sunt în cea mai mare parte concentrate în măsării statelor industrializate occidentale. În context, ei au relevat necesitatea decolonizării informației, a dezvoltării milioanelor tehnice și a sistemelor de formare a cadrelor pentru presă din „lumea a treia”, pronunțându-se pentru o nouă ordine internațională în acest domeniu.

## Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt

**COMUNICATUL** privind vizita oficială electorală de președintele Republicii Cooperatiste Guyana, Arthur Chung, în RSF Iugoslavia relevă că, în cursul convorbirilor pe care acesta le-a avut cu reprezentanții țării-gazdă, au fost evidențiate dezvoltarea cu succes a relațiilor pe plan politic, economic, științific, cultural și în alte domenii.

LA ROMA au luate sfîrșit lucrările plenarei Comitetului Central al PC Italian. Plenara a aprobat

în unanimitate raportul prezentat de Alessandro Natta, membru al Consiliului PCI, privind situația politică internă.

**IN CAPITALA TANZANIEI** s-au închelat lucrările celei de-a doua conferințe panafricane, pentru învățământ și dezvoltare, organizată sub egida Comisiei economice a ONU pentru Africa.

**PRESIDINTELE S.U.A.**, Jimmy Carter, a semnat un decret privind alocarea unor fonduri menite să ducă la crearea a 600 000

## Vești din R.P. Polonă

**VARŞOVIA** 14 (Agerpres). — Se desfășoară din piln lucrările de construcție a uneia din cele mai mari întreprinderi de celuloză din Polonia, la Kwidzyn. Prima etapă a lucrărilor va fi terminată în anul 1978 cind vor intra în funcționare o parte din secțiile fabricii, care vor asigura o producție de 170 000 tone de celuloză pe an. În viitor, întreprinderea va asigura 30 la sută din producția de celuloză a Poloniei și aproximativ 20 la sută din producția ei de hirtie și carton.

**VARŞOVIA** 14 (Agerpres). — Grupul de centrale electrice de la Belchatow va începe să livreze energie electrică în rețeaua energetică națională în anul 1980. Primele două centrale, Rogowice și Osiny, vor avea o putere instalată de 8640 MW și vor funcționa pe bază de lignit.

Centrala Rogowice, care va intra în funcționare prima, va avea 12 grupuri energetice cu o putere unitară de 360 MW și va fi dată în exploatare la 46 luni de la începerea lucrărilor de construcție.

nou locuri de muncă. El a avertizat însă că „mai avem încă de străbătut un drum lung”, înainte ca economia S.U.A. să se restabilească.

**UN NOU URGAN** s-a abătut asupra teritoriului Bangladesh. Viteza vîntului atingând pe alocuri 160 km pe oră. În regiunile situate pe litoralul Golfului Bengal au fost provocate mari daune locuințelor și clădirilor administrative; rețeaua de alimentație cu energie electrică și legăturile telefonice cu numeroase localități au fost întrerupte. În rindurile populației s-au înregistrat victime.

## Întreprinderea de construcții-montaj a județului

Arad, str. Dobrogeanu Gherea nr. 14

încadrează urgent :

- zidari,
- dulgheri,
- montatori de prefabricate,
- muncitori necalificați, care se pot califica prin cursuri de scurtă durată în meseriile de dulgher sau montator de prefabricate. Cursurile incep la 15 iunie 1977.

In meseriile de zidar, betonist, fierar-betonist, mozaicar-faiantă și izolator, se organizează calificarea la locul de muncă, fără participare la cursuri teoretice.

(386)

## I.I.C. „Libertatea”

Arad, str. Flacăra nr. 17

încadrează :

- un șef de birou pentru contabilitate,
- șapte lăcați-mecanici, categoria 3—6,
- un timplar, categoria 4—5,
- un tinichigiu, categoria 4—5,
- un sudor, categoria 2—5,
- doi bărbați necalificați pentru calificare la locul de muncă.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii.

## Întreprinderea de morărit și panificație

Arad, str. 7 Noiembrie nr. 26

încadrează :

- un inginer mecanic principal,
- un jurisconsult principal,
- un revizor contabil principal,
- doi șoferi,
- doi lucrători comerciali (primitori-distribuitori de produse de panificație),
- doi mecanici pentru mașini cu aburi;
- un zidar,
- un lăcațuș mecanic pentru întreținere,
- cinci muncitori necalificați pentru întreținere de cale ferată,
- 12 morari,
- 10 muncitori necalificați, ambalatori,
- trei muncitori necalificați încărcători-descarcători.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971, Legii nr. 57/1974 și Legii nr. 22/1969.

Informații suplimentare la serviciul personal al fabricii din str. 7 Noiembrie nr. 26.

(385)

## CSPORT

### La închiderea ediției

## În legătură cu retragerea echipei noastre de la campionatele europene de gimnastică feminină

În urma comportării părtinitoare, incompatibilă cu morală și spiritul sportiv al întrecerii, a corpului de arbitril de la campionatele europene de gimnastică feminină de la Praga, Consiliul Național de Educație Fizică și Sport și Federația română de gimnastică au hotărât retragerea echipei române ce urmărește un arbitraj părtinit, care a pus într-o lumina nefavorabilă cea de-a 11-a ediție a acestor importante competiții internaționale.

Continuând seria decizilor injuste, lipsite de orice obiectivitate, contrarie realității desfășurării întrecerilor și a erarhiei valorice recunoscute, care a consacrat-o pe Nadia Comăneci la Montreal, corpul de arbitrii a procedat și în

cadrul întrecerilor de simbătă în același spirit părtinit, contrar oricei morale sportive.

A stîrnit stupeare pentru totă lumea faptul că după ce s-a anunțat oficial că Nadia Comăneci a cștigat proba la sărituri, corpul de arbitrii a schimbat notele după închiderea întrecerii la sărituri, lucru nemai întîlnit în istoria camponatelor de gimnastică.

Opinia publică română care a urmărit, prin intermediul transmisiunilor de televiziune întrecerile, a lăsat cunoștință cu profundă indignare de această comportare incorrectă a corpului de arbitrii

solicitată Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport și federației române de gimnastică retragerea echipei române de la aceste campanate care au fost denaturate de corpul de arbitrii.

Simbătă seara, gimnastele noastre s-au reînstorit la București. Numeroșii cetăjeni ai Capitalei au format o manifestație căldă de simpatie lui Nadia Comăneci, Teodora Ungureanu, întregii echipe de gimnastică și antrenorilor ei care au reprezentat cu cinste și deplină dăruire cîlorile României la campanatele europene de la Praga.

### Comentarii în presă străină

Corespondenții agenților internaționale de presă prezentați la Palatul sporturilor din Praga pentru a urmări campanatele europene feminine de gimnastică au comentat retragerea gimnastelor române ce urmărește un arbitraj părtinit, care a pus într-o lumina nefavorabilă cea de-a 11-a ediție a acestor importante competiții internaționale.

În comentariul agenției americane de știri UPI se arată că gimnastele din România au părăsit simbătă în semn de protest evident împotriva unei hotărâri a juriului de apel, în baza căreia Nadia Comăneci a fost frustrată de o medalie de aur la sărituri. În continuare se relevă: „Nadia Comăneci, tripla campioană olimpică, a fost mai întâi declarată

cștigătoare a acestel probe, dar în urma unei contestații a trebuit să cedeze primul loc lui Nelly Kim".

Nadia Comăneci a obținut, de asemenea, cea mai bună notă posibilă: 10 la bîrnă, dar apoi a părăsit competiția împreună cu coechipierele sale Teodora Ungureanu și Marilena Neacsu.

Commentind această retragere agenția Associated Press subliniază printre altele următoarele: „federația română de gimnastică și retrasă sportivele pe motiv că arbitrajul a fost părtinit". La rîndul său agenția France Presse arată că delegația sportivă a României participă la cea de-a 11-a ediție a campanatelor europene de gimnastică de la Praga și părăsît Palatul sporturilor din Praga în sfîrșit

de acord cu notele părtinitoare ale juriului.

Pe marginea campanatelor europene feminine de gimnastică, din nou agenția UPI într-un larg comentar, arată că au fost cîteva hotărâri contradictorii ale juriului, ca în final Nadia Comăneci să piardă primul loc în favoarea sportivelui Nelly Kim. Comentatorul acestei agenții constată: „Au existat totuși unele discuții dacă este sau nu just ca fostul campion mondial sovietic Iuri Titov să se alle în fruntea juriului de apel și ca în această calitate să fie răspunzător de hotărîrea în baza căreia Nelly Kim să obțină victoria. Ar fi fost mai bine, au căzut de acord experții, ca în fruntea juriului de apel să se afișe o oficialitate neutră".

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971, Legii nr. 57/1974 și Legii nr. 22/1969. Informații suplimentare la serviciul personal al fabricii din str. 7 Noiembrie nr. 26.