

ŞANTIER LITERAR ARĂDEAN

Manifestare amplă și complexă, Festivalul național al educației politice și al culturii socialiste „Cinstea României” inaugurează în viața spirituală a întregii noastre națiuni o antrenare fără precedent a futurilor oamenilor la implementarea celor mai nobile aspirații spre muncă și creație liberă. Sunt implicate în marea elverescență culturală și artistică ce o asigură acest festival, resursele creative ale întregului popor, energiile proprii oamenilor de cultură — scriitorii, actori, artiști plastici etc. — și mai ales cele ale talentelor lătentă existente în diverse colective de muncă. Individual sau reunite sub o formă ori altă în coacări sau cercuri de creație artistică, ele exprimă nu numai elanul creator al maselor, ci însuși profundul democratism al societății noastre, cultura devenind astfel tot mai mult un mod de

afirmare a personalității umane, un factor formativ de mare putere în modularea omului nou.

În județul nostru, în municipiul Arad, activează multe astfel de talente creative, aducând în peisajul vieții culturale de pe aceste meleaguri de țară, prospetime, sentimente calde ale dragostei de țară și partid, sentimente ale umanității noastre socialiste, inspirate de realitatea de astăzi ale țării, de istoria milenară a poporului, de lupta gioroasă a clasei muncitoare sub steagul partidului, pentru o viață mai fericioasă și mai bună.

În pagina noastră de astăzi prezentăm cîteva creații literare ale unor poeți și membri ai cercurilor concludente pentru climatul superior al valorilor spiritualiștilor socialiste în care se înscrise și județul Arad.

O patrie avem

Nu știm cît de adincă este marea
Să cît de senin e cerul dintr-nol;
Dar auzit-am astăzi iar chemarea
Venită de pe buze de cîmpoi.

Nu știm cît de albastru este dorul
Intors spre-un cîntec renăscut în brazi;
Dar am simțit, etern, rotindu-l zborul
Spre înălțimi cuprinse de Carpați.

Să dîncolo de cînteccele toate,
Să peste alte, senine dimineați,
Noi am arătat că putința poale
Să urce înspre sevele lumesti.

O patrie avem, și numai una:
Un singur, mioritic plai de dor.
Ea este și iubita, dar și mama
Înțoarsă spre iubire și spre zbor...

IULIU LUCĂIU
Cenacul literar „Lucian Blaga” — Arad

Cîntec pentru Munții Zărandului

Bătrâne creste-noronate
cu tineri zăpezi de nori
— talazuri de granit pictate
într-o palelă de culori.

În codrul său, pierduți în zare
voinele-aflără adăpost,
lui Floră l-al aflat cărare
și casă lancului l-al fost.

Bătut de ploaie, lovit de vînturi
tu fruntea nu îl-ai aplacat,
veghind la sfintele pămînturi
— pilastru neligenunchiat.—

Îți cînt izvoarele pornite
din seva lutului tău sfînt,
potenție cu florii stropite
și oamenii de azi îl cîntă

MIHAEL GĂNESCU
Cenacul literar „Liviu Rebreanu” — Ineu

Illegalistul către sine

Te mai cearcă oare
Să acum amintirile
Umbrele ce treceau,
Lipite de pereți,
De pereții pe care
Mai apoi rămîneau
Lipite manifestele,
Ascunsuri portante
Sub salopetă,
Neștiute de
Copiii siguranței,
Pînătele unde
Strîngări pe hîrtie
Lumina zilelor de
Să mijline,
Mijline incleșătoare
Pe strenele
Din hîrcare înimă
Să mai apoi zidurile
Cu volați soarele...

Te mai cearcă oare
Să acum amintirile
Cîtele și dă-mă depărte!

ION MORARU
Cenacul literar „Lucian Blaga” — Arad

Montaseră ultima piesă la cuptorul numărul patru. Se-
lul de echipă Toineanu, du-
pă ce a privit înclinal și mulțumit
la lucrarea terminată, a dat semna-
lul de plecare. Cuptorul putea în-
tra mine, din partea lor, în pro-
bleme tehnologice. Începea să se
inscrize. „Cursa” să-a dus draculul
de mult și să își obosât pentru
a mai face pe los cel zece kilome-
tri pînd acasă. O să dorm la
cămin”. Așa glandea, Sandu Ghîndă,
râmas ultimul din echipă pe
platformă. Va avea, ca de obicei,
portia de cărd din partea bătrîn-
el și a soției. Ele nu ștă ce im-
portanță are munca în construcții.
Nu poftă însă lucrul cînd vrei. Ele
ștă una și bînd; seara să ală-
plină de două kilograme pe ma-
să. Nu le interesează ce muncește
omul, ce greutăți întîmplă, ce
bucuri sau necazuri are, le în-
țezează un singur lucru: „Plină”.

Aceea un pic de ajutor din partea
taidului său, dar vocea lui nu se
prea audă! Nu a putut pleca. Este
în echipă una din piesele de bază,
asa cum îl place șeful să-l lan-
de. Să el se simte bine în mijlocul
lor, cu laude sau fără, de atunci
de cînd a fost primul cu astăbu-
năvîntă. Avea mare nevoie de
un cuvîn bun, de încredere, după
întîmplarea aceea dureroasă din
viață lui. A avut noroc să între în

această echipă de oameni cum se-
căde, obișnuiti cu necazurile și
greutățile. Sunt de trei ani împre-
nă și nici unul din ei nu îl-a pus
într-o întrebare, dește este sigur că
toti sună povestea lui. De aceea
muncește cu placere. A îl nu-și
dau seama ce importanță are ome-
nia lor pentru înîștea sa, altfel
nu îl-ar cere altă de insistență să
fie punctual cu plină. Îl cer să
fie la timp acasă, că nu mai au

incidere în el. Acesta-l încreză.
Se tem să nu mai facă „alt poch-
nov” (vorba mamei lui). Sunt sătul
de emotiile și pagubele pe care el
le-a provocat, nu mai au nevoie de
altele.

De sus, de pe platforma cuplo-
rului, glandul îl zboară în orasul
din apropiere. Acolo a ajuns el în-
tr-o zi de primăvară să-si caute
un serviciu. Copil de țară, obi-
șnuit cu munca, bine clădit lîzle, a
fost angajat ca munector necall-
făcat la un magazin alimentar. Dis-
ciplinat, harnic și în special ager-
tă, să-i impus repeede și du-
pă puțin timp a fost avansat pe
poziție de gestionar de raion, funcție
pentru care nu avea calificarea și

ronjabilă. „Ce faci, Sandu? Nu mai avem Zahăr și nici brîndză. Mîine să aduci neapărat”. Dar banii
Sandu îl să nu mai are rost să-l
întrebe. Era obișuat să le aducă
„Ce, nu are el, la oraș, plină și
căușul în mijlocul lui?”. Le avea, și
a profitat prea mult de ele.

A stat patru ani „acolo”. De lăpti-
ar îl trebuia să stea săptămână
într-o zilă disciplinat și munector. I-a
fierat o parte. „Acolo” a învățat el
meseria de lăctător montator. De
lăpti ce s-a întimplat, numai el este
de vînd. A îl nu-și mai amintește
de cîte au profitat. El ștă să-l
repeze zilnic, pentru a nu uită
cumva, că pentru a acoperi pa-
gubele, au fost nevoiți să vîndă,

niț armata morală necesară. Ai
lui s-au grăbit să-l dea, fără mul-
tă judecătă, garanțiiile cerute și
vărcarele statută. A avut un loc de
muncă foarte invadat. Dar, înțe-
lă, cu ajutorul „prietenilor”,
pentru că acolo unde este cova de
ros se adună și aceșia, adică mai
bine-zis profitorii și linguritorii, a
devenit doborât de îndrăzneț. A
învățat cum să fără plusuri și ce
să facă cu ele, mai ales că erau

în pierdere, doi porci, un cal, va-
că cu vîful mic, obiecte casnice și
alte. Este adevarat că orguba
principală să-a produs din prostia
lui. Crezindu-se în vulnerabil, deci
stăpîn pe situație, a întrumutat
unui prieten, gestionați și el, cîte-
va mil pentru a-l scăda din
încercările, la revizie. Nu a pre-
văzut că va avea control în ace-
lași timp. Bine că nu și-a cumpărat
și motocicleta alt de mult vîndă.
Nu îl-a lăsat mamă-sa cu toate în-
sistentele lui. „Cumpăr-o, să cum-
păr-o! Dar să n-o aduci la mine în
bătătorid că-i dau loc. Te-ai strica
tă cu haimanalele tale din oraș,
pe care-l îndepărta în fiecare seară
cu mîncare și băutură. Am auzit
că ești cunoscut prin circumstânțe
restaurante ca un cal brează”. Bă-
trîna avea dictata să-l certe. Așa
era.

Oitează adinc și încreză pă-
răsește platforma. Cobînd cu
grijă de pe schele, privirea lui cu-
prinde întreaga panoramă a oces-
tui urias combinat la o căruță rea-
ză el contribușile cu toate forțele
sale. Un zimbel îl luminează
în gland spuse cîteodată, acasă:
„Dragi! mei, voi credeți că vîrei
despre mine, dar eu sună sigur că
mi-am găsit adevăratata mea mese-
rie”.

GHEORGHE BERCA

Sîntem

Sîntem Ion, Gheorghe, Avram și Mara
O gîntă de nume că frunza de laur
Crescem căci cu bichi și cu larhă
Să din ou de rouă e Closca de aur.
Iau stelele pămînt pentru păsări
E un oracol în argintul de lemn
Cînd viscăză cerbul o pușcă pe lună
Îl bată noaptea-n pleoape, noaptea cu un semn.
Sîntem hotărul al lui da să nu
Avem o vorbă grea de la bunici
Pămîntul are două felu pentru oase
„Să încă nu se trece pe altă”.

CONSTANTIN DUMITRACHE
Cenacul literar „Lucian Blaga” — Arad

Aniversare

Ascultă-mi înimă Patria mea,
Inimă mi-e un copac cîntător,
Cu amfore de cuiuri
Să păsări de laudă.
Să sule spre tine copacul meu,
Cu toate crengile-florile-a cîntec,
Cît mai aproape de soarele tău,
Care-mi înmugurește visul,
Îmi rodeste brelul
Să-mi ține treză rădăcina,
Așteptă-mi înimă Patria mea,
Inimă mi-e un copac cîntător,
În care cresc flori de frumusețe,
Cu strune vîl și melodii nemuritoare
Să nici-o furtuna n-ar putea opri,
Sevele iubirii să crească spre tine
Să lumina gralului să te slăvească,
Cu fiecare anotimp mai mult cu-n cerc,
Mai rotund cu-n fruct,
Mai plin cu-o floră
Să mai înalț cu-n gland,
Că tu dai frunzile mele cer,
Puterile de stînci crengilor mele
Să copacul din mine, cîntător.
Nu-l dea juns o viață de om,
Ca să te cînte...
Ascultă-mi înimă Patria mea.

LIGIA TOMĂ
Cenacul literar „Lucian Blaga” — Arad

Seveniță dintr-un spectacol al Studioului literar-artistic prezentat pe scena Teatrului de stat din Arad.

Seveniță dintr-un spectacol al Studioului literar-artistic prezentat pe scena Teatrului de stat din Arad.

Toată tragedia la.
Scoală, lancule, de poți.

Vino, casa azi n-îe plină
Si de princi și de fără
Si pe cer avem o stea
Ce n-o stinge nimenea
Că o curge Dunărea.

Își ia lancu fluiera
Si începe a cînta:
— Astă-mi lu doreea mea,
Să aveli și cer și stea,
Impăcată-l înimă.

Cinădă lancu din mormînt
Dintr-un fluier dulce, sănit,
Cum nu-i altul pe pămînt
Cam de cînd români sănit.
Cinădă lancu din mormînt.

GEORGE CIUDAN

Patru anotimpuri românești

Aici mă simt acasă și casă și stăpîn,
Orlunde merg în centrul de cerc străbun rămîn;
Despre acel ce-l calcă vrăjinaș seninul răst
Peste o clipă numal, spul doar atât: „a fost”...

Tărîm de basm în care părerea nu te minte:
În lîrul cel de larhă veghează un părinte
Iar pietrele sunt ochii ce stau sub mîndra frunze
De rege dac a fiecaruș munte.

Sorocul și-nțimplarea potrivnică, ne face
În vreme de restrîște ori la un timp de pace.
Să ne schimbăm în frunze, să revenim în prunci.
Doar de la lîră noastră noi ascultăm porunci.

Nici un român în țara aceasta n-a murit;
Luind alt chip așteaptă-n țărănu odiință;
Român și României ai fost, vel fi și esti
În patru anotimpuri românești!

ALEXANDRU BANCU
Cenacul literar „Lucian Blaga” — Arad

In pierdere, doi porci, un cal, va-

că cu vîful mic, obiecte casnice și
alte. Este adevarat că orguba
principală să-a produs din prostia
lui. Crezindu-se în vulnerabil, deci
stăpîn pe situație, a întrumutat
unui prieten, gestionați și el, cîte-
va mil pentru a-l scăda din
încercările, la revizie. Nu a pre-
văzut că va avea control în ace-
lași timp. Bine că nu și-a cumpărat
și motocicleta alt de mult vîndă.

Nu îl-a lăsat mamă-sa cu toate în-
sistentele lui. „Cumpăr-o, să cum-
păr-o! Dar să n-o aduci la mine în
bătătorid că-i dau loc. Te-ai strica
tă cu haimanalele tale din oraș,
pe care-l îndepărta în fiecare seară
cu mîncare și băutură. Am auzit
că ești cunoscut prin circumstânțe
restaurante ca un cal brează”. Bă-
trîna avea dictata să-l certe. Așa
era.

Oitează adinc și încreză pă-
răsește platforma. Cobînd cu
grijă de pe schele, privirea lui cu-
prinde întreaga panoramă a oces-
tui urias combinat la o căruță rea-
ză el contribușile cu toate forțele
sale. Un zimbel îl luminează
în gland spuse cîteodată, acasă:

„Dragi! mei, voi credeți că vîrei
despre mine, dar eu sună sigur că
mi-am găsit adevăratata mea mese-
rie”.

Oitează adinc și încreză pă-
răsește platforma. Cobînd cu
grijă de pe schele, privirea lui cu-
prinde întreaga panoramă a oces-
tui urias combinat la o căruță rea-
ză el contribușile cu toate forțele
sale. Un zimbel îl luminează
în gland spuse cîteodată, acasă:

„Dragi! mei, voi credeți că vîrei
despre mine, dar eu sună sigur că
mi-am găsit adevăratata mea mese-
rie”.

GHEORGHE BERCA

LUCRările PLENAREI CONSLIULUI JUDEȚEAN AL F.U.S.

Să mobilizăm toate forțele pentru realizarea planului pe 1977

(Extras din raportul prezentat la Plenara Consiliului județean al F.U.S.)

Consiliiile locale ale Frontului Unității Socialiste, sub direcție conducere și îndrumare a organizaților și organizațiilor de partid, și-au adus, în anul 1976, o contribuție sporită la obținerea unor importante realizări, mobilizând oamenii muncii din județ la îndeplinirea și depășirea sarcinilor și angajamentelor asumate în întrecere. Astfel, pe cele 11 luni ale anului în curs s-a realizat o producție mai mare față de aceeași perioadă a anului trecut cu peste un miliard lei, iar producțivitatea muncii în industrie a crescut cu 8,8 la sută. Este semnificativ săptămânal că, din totalul unităților de pe raza județului, un număr de 24 întreprinderi și 13 secții au reușit să depășescă planul producției globale cu 310 milioane lei. De asemenea, producția la export pe 11 luni, față de perioada corespondătoare a anului trecut, a crescut cu 46 la sută pe total și cu 66 la sută pe relația devize libere. Aproape în toate unitățile au fost găsite noi soluții de gospodărire a materiilor prime și materialelor, de încadrare în consumurile specifice normate. Drept urmare, au fost obținute importante economii de materii prime și materiale, ca de exemplu: 629,5 tone metal, 40,9 tone fier, 8 905 m.c. material lemnos, peste 13 100 tone combustibil convențional și altele.

Realizările remarcabile au fost obținute și în agricultura județului, unde s-a intensificat procesul de

mecanizare și modernizare a producției, sporind baza tehnico-materială în anul 1976 cu 184 tractoare, 270 combine autopropulsate, 130 semănători și altele. Drept urmare, se prelimină că în acest an să fie realizată o producție globală agricolă cu 22,6 la sută mai mare față de anul 1975.

In contextul muncii pline de avânt a oamenilor muncii pentru înfăptuirea obiectivelor planului pe anul 1976 se înscriv și preocupările consiliilor locale ale Frontului Unității Socialiste pentru a mobiliza mai responsabilă tuturor cetățenilor în întrecerea patriotică, pentru înfrumusețarea și buna gospodărire a localității din județul nostru. Astfel, față de un angajament total de 302 milioane lei, s-au realizat lucrări de muncă patriotică în valoare de 411 milioane lei, revenind o economie pe locitor de 826 lei. Drept urmare, față de anul 1975 valoarea lucrărilor realizate exclusiv prin muncă patriotică a crescut cu 145,5 milioane lei, respectiv 54 la sută. În acțiunea de gospodărire și înfrumusețare a localităților județului nostru, cele mai bune rezultate le-au obținut municipiul Arad, orașele Lipova, Sebeș și Nădlac, precum și comunele Peceica, Sintana, Vinga și Sărata, localități care în anul 1976 sunt fruntașe în întrecerea patriotică.

Cu toate acestea preocupații și rezultate bune obținute în acest an, trebuie sărată că o serie de sarcini au fost îndeplinite numai parțial,

rămânind importante rezerve nevalorificate. Altfel, indicele de utilizare a mașinilor uneori în principalele unități industriale, cu toate că prezintă o creștere de 2,3 la sută se situează la un nivel de numai 79,6 la sută față de 85-87 la sută cît stabilesc documentele de partid. De asemenea, există insemnate rezerve și în ceea ce privește utilizarea ratională a fondului de timp de muncă, care pe un singur semestrul din acest an, însumează 780 mil ore neutilizate. În sectorul agriculturii socialești de stat se mențin, de asemenea, numeroase neajunsuri cu privire la respectarea disciplinelor muncii, folosirea mijloacelor din dotare, utilizarea ratională a forței de muncă, realizarea la timp și de calitate a lucrărilor agricole și altele.

Tinând cont de neajunsurile care s-au manifestat în activitatea economico-socială a județului nostru în acest an, precum și de sarcinile deosebite de mobilizatoare ce rezultă din hotărârea Consiliului popular județean cu privire la planul unic de dezvoltare economico-socială în profil teritorial a județului Arad pe anul 1977, este necesar ca toate consiliile — Frontul Unității Socialiste să actioneze cu totă multă hotărîre, sub direcția conducerei și organizațiilor de partid, pentru mobilizarea tuturor forțelor umane, și întrigii colectivității de pe raza județului.

dețului nostru la însășițirea tuturor sarcinilor economico-sociale pe anul 1977. Pentru aceasta este necesară intensificarea acțiunilor de masă privind organizarea superioară a producției și a muncii, mobilizând colectivile de oameni la muncă în vederea creșterii gradului de folosire a utilajelor, a supravegherii de producție, utilizării integrale a timpului de lucru, întăririi ordinii și disciplinei.

Organizațiile de sindicat, U.T.C. și simili au sarcina de a ajuta efectiv unitățile prevăzute a experimenta creșterea la săptămâna redusă de lucru, în elaborarea și aplicarea măsurilor care să conducă la realizarea sarcinilor de creștere a productivității muncii. Îndeplinirea producției în volumul, sortimentele, calitatea și cheltuielile planificate precum și realizarea retribuției lunare medii planificate.

Festivalul național „Cintarea României”, festivalul muncii și clătilor, va trebui să constituie pentru toate organizațiile componente, pentru toți oamenii muncii, indiferent de naționalitate, prilejul unei intense activități creative, menite să satisfacă din ce în ce mai plenar setea de adevăr și frumos a poporului nostru, să exprime artistic realizările acestui prezent socialist, înțelepciunea și profunzimea stînlîșnică a politicii partidului nostru, bucuria muncii și a vieții noile pulsează în felice colț al județului.

Prima impresie...

Se spune că atunci când cunoști o persoană, prima impresie pe care îl-o formeză despre ea stăruie multă vreme în memorie. Nu tot așa s-a întâmplat cu medicul principal Ioan Dan, repartizat nu de mult în comună Peceica. La început nu-l căuta nimic. La el ajungeau doar pacienții trimisi de la îlășii. Acum, la ușa cabinetului său așteaptă oameni de toate vîrstele și vor să îl consultă numai de el. Cum să schimbă prima impresie? O scrisoare trimisă redactiei de mai mulți cetățeni din localitate, precum și Direcția sanității a județului, apreciază că acest medic și-a apropiat de sufletul oamenilor, să-l înțeleagă și să le aline suferințele. Într-o zi, un tiner nu a avut bani să achile rețeta prescrisă de medic. Acesta din urmă a scos din buzunarul său banii necesari. Satisfacția lui și să il se aștepte încrederea locuitorilor comunității.

Cine tulbură linisteia publică?

Ioan Teuder, str. Căprioarei nr. 20 și Anarie Mayer, str. Eminescu nr. 111, ambii din Sintana, se aflau în trenul Timișoara—Oradea, și nu se știe din ce motive s-au pus pe gâtul său. Mare lăzăbol a fost în compartiment, deoarece bucătășii călători au prins a insulta și a amenința pe cel care au încercat să-i pololească. Ba, și la intervenția organelor C.P.R. au ripostat violent. S-au comisit însă imediat ce au fost săcărionări cu cte 1 500 lei amendă fără a fi amendați cu 500 lei și Pavel Parcaș, tot din Sintana. Unii pun seamă că în următoarele zile să fie săptămâna de iulie. Băntuirea ar fi deci cea care tulbură linisteia și, implicit, linisteia lui, cine băia, să plătească!

Necazul lui „mînă lungă”

Se zice că Ioan Filip, din Grăniceri, ar avea o mînă mai lungă decât cealaltă, cu care „agăță” ce înținește în cale. Astăzi „meseria lui de bază”, înțindă altă preocupare nu are. A fost de multe ori după grădini, dar nu s-a învățat minte. Deunăzi, a intrat la magazinul alimentar „Furnica” din Arad de unde a sterpeli două serviete. S-a dus în gară, să-si cercezele prada și ce să veză: servietele conțineau doar niște hîrtui de ambalaj și ceva de ale guril. Necazul lui „mînă lungă” a sporit și mai mult cind au dat peste el tocmăi păgubășii, care l-au dat din nou pe mîna mîlășiei.

Fără firmă

Unii constructori lucrează fără prea multă tragere de înțimă pe șantiere, dar după orele de program sunt nespus de harnici, lucrind „în partcușă”, la diversele celășteni. Bunăoară, Gheorghe Calatin, Manole Papamancea, Szasz Pavel, Hegyi Carol, Mihai Calcanu, Ioan Cojocan și, au fost surprinși executând laianțări, zugrăveli, tapetări, raschelări de parchet, fără autorizație. Astăzi se cheamă evaziune fiscală și se tratează ca atare. Fiecare a fost amendat cu cte 1 000 lei și puști să plătească impozite între 2 188 și 4 466 lei. N-au avut firmă, acum au și „reclamă”.

Rubrică realizată de I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților nostri voluntari

CONVOCARE

Deputații Consiliului popular al municipiului Arad se convoacă în cea de-a IX-a sesiune ordinară, în ziua de 21 decembrie 1976, ora 16, în sala de ședințe a Consiliului popular al municipiului Arad, din B-dul Republicii nr. 75, cu următoarea

ORDINE DE ZI:

- Proiect de hotărire cu privire la adoptarea planului de dezvoltare economico-socială în profil teritorial pe anul 1977.
 - Proiect de hotărire cu privire la adoptarea bugetului local pe anul 1977.
 - Proiectul planului de acțiuni privind lucrările de înfrumusețare și bona gospodărire a municipiului Arad pe anul 1977.
- Raportul comun al comisiilor permanente.
- Președinte, MARTIAN FUCIU
Secretar, JULIAN TOADER

TELEGRAME EXTERNE

Lucrările Adunării Generale a ONU

NATIUNILE UNITE 18 (Agerpres). — La propunerea grupului săilor naționale, Adunarea Generală a ONU a adoptat prin consens crearea unei catedre pentru problemele naționale.

Intr-o altă rezoluție adoptată, de asemenea, prin consens, Adunarea Generală și-a exprimat satisfacția în legătură cu faptul că două dintre programele sale prioritare — foamea în lume și dezvoltarea umană și socială au devenit operaționale, un al treilea program — utilizarea resurselor naturale — urmând să intre în cursă în aplicare.

Adunarea generală a ONU a adoptat vineri, prin consens, o rezoluție privind convocarea unei conferințe internaționale pentru sprijinirea popoarelor Zimbabwe și din Namibia. Reuniunea, care urmează să se desfășoare la Maputo, în Mozambic, în 1977, are drept scop „mobilizarea sprijinului și astenței întregii lumi pentru

tră aceste popoare, în lupta lor pentru autodeterminare și independență”, se arată în rezoluție.

Pe altă parte, Adunarea Generală a adoptat o rezoluție care condamnă în termeni energici orice colaborare în domeniile nuclear și militar cu guvernul rasist din Africa de Sud.

Adunarea Generală a ONU a adoptat prin consens o rezoluție prezentată de Comitetul pentru problemele sociale, care prevede crearea unui Institut Internațional pentru emanciparea femeii.

Intr-o altă rezoluție adoptată în cadrul acțiunilor Decenului Națiunilor ONU pentru femei (1976—1985) Adunarea Generală face apel la toate guvernele cercinându-le să acioneze pentru a asigura femeilor o participare egală și efectivă la viața politică, economică, socială și culturală a săilor respective, precum și la inițiativele politice la toate nivelele pe plan național și internațional.

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității politice și de conducere se va desfășura după următorul program:

LUNI, 20 decembrie, ora 17 — anul I — consultație-dezbateră la cabinetul de partid.

MARTI, 21 decembrie, ora 17 — anul II — expunere la cabinetul de partid.

JOI, 23 decembrie, ora 17 — anul III — expunere la cabinetul de partid.

Liceul „Ioan Slavici” Arad anunță că examenele la cursurile sărăcăfie și clasele V, VI, VII, VIII, încep în ziua de 22 decembrie 1976, conform programului ce se va afisa la liceu.

Cinematografe

Duminică, 19 decembrie
DACIA: Bunicul și doi delincvenți minori. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MURESTIU: Dosarul Geicărov. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Ultima noapte a sângurătății. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINFETULUI: Ostindă. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. De la ora 9.30: Desene animate.

PROGRESUL: Teroare pe ulla. Orele: 15, 17, 19. De la ora 10: Veronica se întoarce.

SOLIDARITATEA: Comisia rechiniilor. Orele: 15, 17, 19. De la ora 11: Halducil.

GRĂDÎSTE: Amprenta. Orele: 10, 15, 17, 19.

Luni, 20 decembrie

DACIA: Noapte americană. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MURESUL: Trei zile și trei nopti. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Prima pagină. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Hoțul de pierzici. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Flacăra. Serile I și II. Orele: 16, 19.

SOLIDARITATEA: Celebrul 702. Ore 17. Circul. Ora 19.

GRĂDÎSTE: Răscruce. Orele: 17, 19.

Televiziune

Duminică, 19 decembrie

8.30 Tot înainte! 9.20 Film serial pentru copii „Blindul Ben”. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10.00 Vlaș satului. 11.45 Campionatele naționale de gimnastică. Finalele pe aparate. Transmisă directă de la Cluj-Napoca.

12.30 De strajă Patriei. 13.00 Telex. 13.05 Album dumneacă. — din cuprins: Scheuri, cuplete, momente coregrafice, muzică, divertisment. Realizator Marin Traian.

Sevente din spectacol. Televiziunile italiene „Mille Luci”. La ora 14.00 „Ce vrăjăi a mai răcut nevasta mea”. 14.50 „Anul sportiv 1976” (II). 16.40 Documentar: RP

Ungaria — un milion de locuitori. 16.50 Film serial — Din tainele Mării. Episodul 23: „Laquana naivelor scufundate”. 17.40 Drum de Glori. Emisiune-concurs pentru tineret dedicată aniversării a 100 de ani de la cucerirea Independenței de stat a României. 19.00 Minciună ecran pentru cel mic: „Unde se opresc trenul?”. 19.30 Telejurnal. 19.55 Avanpremiera. 20.00 Balada pentru acest pămînt. Cetății la Dunăre. 20.25 Film artistic. Darling Lili. Producție a studiorilor americani. Premieră TV. 22.05 Pagini muzicale de mare popularitate. 22.35 Telejurnal. 22.45 Telesport. Din surorii Concursul de schi pentru „Cupa Mondială” de la Madonna di Campiglio. Retrospectivă „Palinaj artistic 1976” (III).

Luni, 20 decembrie

16.00 Telescoală. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19.00 Teleglob: Tara piramidelor. azi. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 20.00 Vlaș economică. 21.00 Roman-folclor: Cezar Birotteau. Producție a televiziunii franceze după opera capitală a marcelul scriitor clasic francez Honoré de Balzac. 21.50 Antologie literară. Emisiune dedicată Republicii. 22.10 Arte martiale japoneze. Un film despre cîteva... secrete ale vechilor samurai. 22.45 Teleturism.

Teatre

TEATRUL DE STAT

Azi, 19 decembrie, ora 15.30: Acord, abonament literar I—J (Centrul de calcul, IAMMBA, Progresul „Speczia”, UJCM. Întreprinderea de confecții „Artex”, IJIL, „Vremuri noi”). Ora 19.30: Acord, abonament literar K (Întreprinderea de vagoane, Industria cîrnicii „Tricoloul roșu”. Centrul de proiectări „Muncitorul pleier”).

TEATRUL DE MARIONETE

Azi, 19 decembrie, ora 11: „Mașinul cu jucării” de Al. Popescu.

publicitate

VIND radiocasetofon nou, ceas de mână electronic cuarț, Str. Hunedoara nr. 32. (4861)

VIND mașină de cusut electrică, nouă. Informații la telefon 3-85-61. (4911)

VIND Moscvič 408 în stare bună. Str. Malcovschi nr. 8, telefon 3-42-50. (4920)

VIND casă familială cu grădină, str. Constanța Hodoș. Telefon 1-15-82. (4927)

CUMPĂR un cilindru pentru motocicletă Jawa 125, cota 0 sau 1. Telefon: Șiria 73. (4928)

PRIMIM felte în găzdă. Încărcăre centrală, Str. 9 Mai nr. 3. (4904)

Cu nemărginită durere anunțăm moartea fulgeritoare a celui mai bun fiu, soț și tată care a fost ANTON DUMA (PUIU), decedat în ziua de 17 decembrie 1976.

Inmormântarea va avea loc în ziua de 19 decembrie, ora 14, din str. Barbusse nr. 1—7, la cimitirul Pomenirea. (4917)

La 19 decembrie 1976 se împlinesc 9 ani de când a plecat din

COLEGIUL DE REDACTIE: Ioan Borsan (redactor șef adjuncț) Terenie Petrelli, Maria Rosenfeld.

Crăciun Bonța (redactor șef), George Ciudan, Aurel Harțan.

Pe scurt

CONFERINȚĂ. La Sofia a avut loc o conferință cu tema „Probleme teoretice și practice ale dezvoltării sociale reflectate în materialul congreselor partidelor frâștei ale săilor socialistice”, la care au participat reprezentanți ai partidelor comuniste și muncitorești din Bulgaria, Cehoslovacia, Cuba, RD Germania, Mongolia, Polonia, România, Ungaria și Uniunea Sovietică.

SESIUNE. La Varșovia s-au deschis lucrările plenare ale sesiunii Seimului RP Polone. La ordinea de zi a sesiunii se află aprobarea proiectelor de lege privind planul de stat pe anii 1976—1980, planul și bugetul de stat pe anul 1977.

BOTSWANA va cere o reunire de urgență a Consiliului de Securitate în legătură cu actele de agresiune comise împotriva teritoriului său de forțele regimului rasist rhodesian, a anunțat la Gaberones, în Parlament, vicepreședintele Botswanei, Quett Masire.

Concerte

Azi, 19 decembrie, ora 11, va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert educativ. În luni, 20 decembrie, ora 19.30, un concert simfonic, Dirijor VICTOR GOLES-CU. În program: D. Capoianu — Divertiment pentru orchestră și doi clarineti. Max Bruch — Concertul pentru vioară și orchestră. Ed. Lalo — „Simfonia spaniolă” pentru vioară și orchestră. Solist: STEFAN RUHIA — artist emerit. M. Mussorgski — „O noapte pe muntele Pleșuv” — poem simfonic.

Miercuri, 21 decembrie, ora 19.30, va avea loc în sala Palatului cultural, un FESTIVAL BEETHOVEN. Dirijor: VICTOR GOLES-CU. În program: Uvertura „Coriolan”. Concertul pentru vioară și orchestră în Re major, solist: STEFAN RUHIA — artist emerit. Simfonia a II-a.

Programul Universității cultură-științifice

LUNI, 20 decembrie, ora 17, cursul Modelul uman în literatură: Mitul prometeic oglindit în literatură. Prezintă prof. Ion Ivașcu. MARTI, 21 decembrie, ora 17, cursul Istoria poporului român — luptă pentru independență națională: Posada — nume de epopee în istoria luptei pentru apărarea libertății românilor. Prezintă prof. Mircea Barbu. Urmează film documentar. MIERCURI, 22 decembrie, ora 17, cursul Orizont științific: Din istoria premiilor Nobel cu profesori. Prezintă prof. Mihai Matekovits. JOI, 23 decembrie, ora 17, Casa prieteniei: Modernizarea Rusiei sub Petru I. Prezintă: prof. Nicolae Rosu. VINERI, 25 decembrie, ora 17: Casa prieteniei: Gală de filme.

stilul familial pentru totdeauna MARIA BĂTĂLAN.

Rudele, precum și toți cei ce au cunoscut-o, un gînd pios în amintirea ei.

Soțul Indoliat (4862)

Cu durere în susținut anunțăm înălțarea unui an de la moartea luiul meu soț, GHEORGHE VOȘTINAR.

Nu te vom uita niciodată. Soția Indoliat, Ilona. (4863)

Cu profundă durere anunțăm că s-au împlinit 6 săptămâni de la triste despărțirea de soțul meu drag ALEXANDRU TESCAU.

Comemorarea: 19 decembrie 1976, ora 13, Piața Filimon Sirbu 1. (4929)

Cu adincă durere aducem la cunoștință înctarea din viață a lui babei mamă, soră, bunici și străbunici LUIZA ADELmann, în vîrstă de 82 ani. Înhumarea va avea loc duminică, 19 decembrie, ora 14, la cimitirul Pomenirea.

Familia Indoliat (4930)

Incepînd cu ziua de 10 decembrie 1976, în cadrul cooperării meșteșugărești din Arad funcționează dispecerate pentru servicii la domiciliu solicitantilor, care execută următoarele:

DISPECERATUL NR. 1 DIN STR. EMINESCU NR. 8, TELEFON 1.57.42

— reparații de aparate de radio, televizoare, casetofoane, magnetofonoane, picupuri.

Programul: luni între orele 16—20, marți, joi și sîmbătă între orele 8—19, miercuri între orele 8—14 și vineri între orele 8—13.

DISPECERATUL NR. 2 DIN CALEA ARMATEI ROȘII NR. 284, TELEFON 3.05.98

— reparații auto și reparații moto.

Programul: zilnic între orele 8—20 și duminica între orele 8—12.

DISPECERATUL NR. 3 DIN STR. HORIA NR. 2, TELEFON 1.40.67

— reparații de aparate electrice de uz casnic, frigidere, aspiratoare, aragaze și boylerc.

Programul: zilnic între orele 8—13, 16—19.30 și miercuri între orele 8—13.30.

DISPECERATUL NR. 4 DIN PIATA LUPTEI NR. 1, TELEFON 1.52.04

— reparații de mobilier și tapicerie, ornamente interioare.

Programul: zilnic între orele 7—23.

DISPECERATUL NR. 5 DIN PIATA AVRANCIU NR. 17, TELEFON 1.54.39

— înrămări de tablouri și montări de geamuri.

Programul: zilnic între orele 7—13, 16—19 și miercuri între orele 7—13.

DISPECERATUL NR. 6 DIN STR. BLAJULUI NR. 3, TELEFON 1.40.71

— reparații de imobile, zugrăveli, vopsiri, reclădiri, construcții de teracotă, reparații de instalații electrice și reparații de instalații complete de sanitar.

Programul: zilnic între orele 7—1