



Flacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXVIII Nr. 10894 | 4 pagini 30 bani | Duminică 7 iunie 1981

Cu toate forțele la întreținerea culturilor, recoltatul și depozitatul furajelor!

Socodor:

Muncă intensă dar și absențe

Joi, după-amiază, pe străzile Socodurului nu am întâlnit lipenie de om, cum de altfel nici în birourile consiliului popular sau ale celorlalte instituții din comună. „Întreaga suflare, ne spune tovarășul Nicolae Hanza, președintele C.U.A.S.C., care tocmai se întorcea de la cîmp, se află în hotărâ la întreținerea culturilor și recoltatul furajelor”. Era, de altfel, confirmarea a ceea ce am văzut și noi, străbătînd distanțele dintre comune: sute de cooperatori și mecanizatori muncind cu hărnicie în lanuri.

Se lucra la prașila a doua mecanică și manuală a sfeclei de zahăr, ambele fiind realizate în proporție de 80 la sută. În ce privește floarea-soarelui și porumbul, prașila a doua mecanică a fost executată pe total consiliu, la ambele culturi, în proporție de 50 la sută. Sînt în schimb unități ca C.A.P. Pîlu și Vârșand care au terminat prașila a doua la floarea-soarelui și al căror exemplu ar trebui urmat și de către cooperativele din Sîclău și Socodor, rămase în urmă. Și legumele au fost plantate în cîmp pe întreaga suprafață planificată. La tutun, în schimb, din lipsa răsădului, s-au plantat doar 5 hectare din cele 30 planificate. Odată cu aducerea unor cantități de răsăd de la Sașu și Hunedoara Timișană s-a intensificat și plantarea tutunului la Pîlu și Vârșand. Dacă marea majoritate a locuitorilor din comune aparținătoare consiliului Socodor participă cu toată răspunderea la lucrările agricole de sezon, se mai găsesc, din păcate și dintre cei — cum ar fi Maria Teorean, Maria Tulcan, Maria Vorindan de la nr. 140, Floare Vorindan de la nr. 562, Elena Gresner și alții din Socodor, persoane, de altfel, fără altă ocupație care, în pofida

PETRE TODUȚA

(Cont. în pag. a III-a)

Ghioroc: Neajunsuri în strîngerea furajelor

În consiliul unic agroindustrial și cooperatist din Ghioroc, ultimele zile din această săptămînă au însemnat declanșarea unui efort intens pentru executarea lucrărilor la cea de a II-a prașilă pentru toate culturile, după ce prașila I a fost terminată de toate unitățile consiliului, cu excepția C.A.P. Cuvin, care mai are o restanță de 100 ha cartofi de prăsit, iar C.A.P. Simbăteni unele porțiuni de corectat, tot la prașila I. În această amplă acțiune s-au evidențiat mulți cooperatori și mecanizatori dintre care amintim pe Ioan Ardelean de la C.A.P. Păuliș, care, deși începător, într-ale meserii, realizează repede și de foarte bună calitate o seamă de lucrări. Mircea

Măsuri stabilite de comandamentul agricol județean

Ieri dimineață a avut loc ședința comandamentului agricol județean care a analizat stadiul desfășurării lucrărilor agricole actuale, pregătirii apropiatei campanii de vară, stabilind următoarele măsuri:

- Intensificarea la maximum a lucrărilor de întreținere a culturilor, alături cu mijloace mecanice, cîi și cu cele manuale, mobilizîndu-se toți mecanizatorii, cooperatorii, lucrații instituțiilor de la sate și orașe, elevi, ca toate buruienile să fie eliminate din culturi. Este necesar să se acorde toată atenția calității acestei lucrări.

- Continuarea susținută a recoltării furajelor, intensificarea însilozării nutrețurilor, depozitării finurilor, încît să fie recuperată rămînerea în urmă față de programul stabilit pentru această etapă.

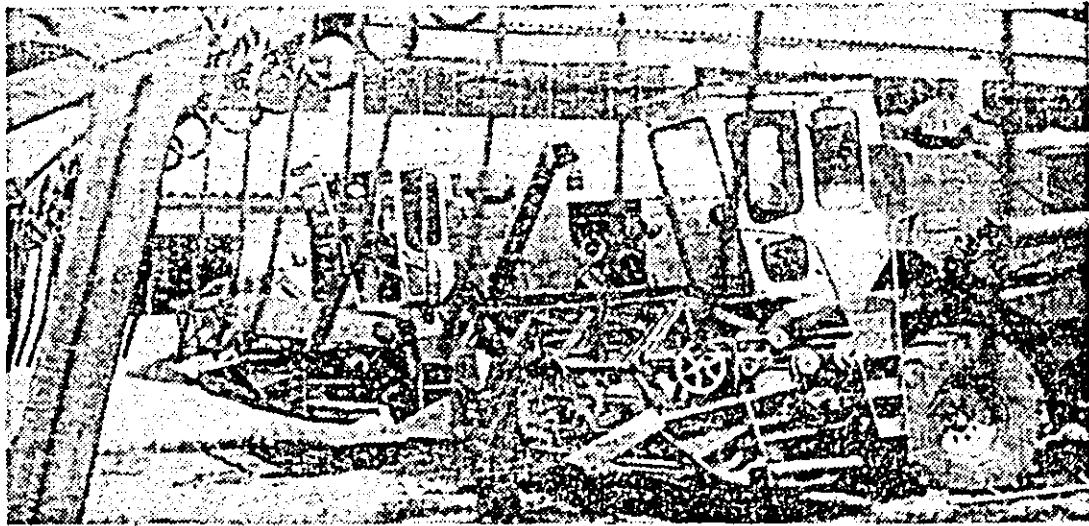
- În legumicultură să se acționeze cu toată răspunderea pentru realizarea tuturor suprafețelor prevăzute a fi însămînțate, folosindu-se mai temelnic toate condițiile pentru

sporirea producției: îngrășăminte, utilaje existente, mijloacele de aplicare a irigațiilor etc., procurarea sîrmei pentru șpalier la roșii. La recoltatul mazărilor pentru pășală să se asigure mijloacele necesare pentru transportul ei operativ din cîmp la locul de balozare.

- Deoarece se apropie recoltatul orzului și grîului, specialiștii să definească evaluarea în mod exact a acestor culturi, intrucît pe alocuri, în urma verificărilor făcute de organele județene, rezultă că aceasta nu s-a efectuat în mod corespunzător, cu toată răspunderea.

- În săptămîna ce urmează vor avea loc instruirii în consiliile agroindustriale din județ cu privire la buna desfășurare

(Cont. în pag. a III-a)



La centrul de reparat combine de la I.A.S. „Scintila”, toate cele 46 de combine pentru recoltat păloase sînt gata pentru a intra în acțiune.
Foto: M. CÂNCIU

Dinamică ascendentă în realizările Combinatului de îngrășăminte chimice

Corelarea factorului politic cu cel tehnico-economic intensiv în vederea realizării producției planificate constituie o permanentă a activității comunistilor din Combinatul de îngrășăminte chimice — este o idee reieșită din discuția purtată cu tovarășul Florian Jula, secretarul comitetului de partid. Calitatea membrilor de partid nu este o valoare intrinsecă, individuală, ci este un rezultat al coeziunii colectivului de muncă și deci se relevă prin puterea de mobilizare a oamenilor, prin tenacitatea lor în realizarea sarcinilor planificate, prin capacitatea de rezolvare eficientă a problemelor producției. Iată de ce dinamică ascendentă în activitatea de plan a combinatului poate fi înțeleasă adecvat doar din perspectiva muncii politice, a împlinirii valorice a conștiinței politice și profesionale.

Dacă pînă în acest an realizarea integrală a planului era

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a efectuat ieri o vizită în Capitală

Secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a vizitat, în cursul dimineții de sîmbătă, „Arenalele Romane” din Parcul Libertății, și ferma zootehnică Pantelimon a Întreprinderii agricole de stat Mogoșoaia.

Împreună cu conducătorul partidului și statului nostru, s-au aflat tovarășii Elena Ceaușescu, alți tovarăși din conducerea de partid și de stat.

La „Arenalele Romane”, primul general al Capitalei a informat pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa Elena Ceaușescu despre ansamblul lucrărilor — executate după proiectele realizate de un colectiv de specialiști de la Institutul „Proiect-București”, care au făcut ca „Arenalele Romane”, înfrate în cel de-al 75-lea an de existență, să devină mai frumoase și mai încăpătoare ca oricînd.

Secretarul general al partidului a apreciat grija arhitecților și constructorilor de a asigura o folosire polyvalentă a acestui vechi și îndrăgît lăcaș de cultură bucureștean.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a vizitat Ferma nr. 10 Pantelimon — cu profil zootehnic și bază

proprie de furajare — din cadrul Întreprinderii agricole de stat Mogoșoaia, sectorul agricol Ilfov.

Directorul I.A.S. Mogoșoaia a prezentat principalele rezultate obținute în producția zootehnică la această unitate agricolă fruntașă din apropierea Capitalei.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost invitat să viziteze ferma zootehnică.

La încheierea vizitei, secretarul general al partidului a apreciat că ferma zootehnică Pantelimon are încă mari posibilități pentru a-și aduce o contribuție substanțială la buna aprovizionare a Capitalei cu lapte și produse lactate.

Conducerea Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare, cadrele de conducere și specialiștii de la ferma Pantelimon l-au asigurat pe tovarășul Nicolae Ceaușescu că vor acționa cu toată fermitatea pentru a transpune în viață măsurile și indicațiile rezultate din recenta constatare de lucru de la C.C. al P.C.R., precum și cele date cu prilejul vizitei.

Zootehniștii de la Pantelimon au mulțumit tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru această vizită în unitatea lor, l-au uraț viață lungă, multă putere de muncă.

ÎN ZIARUL DE AZI

Viața culturală: Cronică dramatică; Cenuclu; Note de lector; Expoziția de creație tehnică a pionierilor • Tribuna democrației: Un scop clar, opinii exprimate ferm... • De ieri... de colo • Concursul nostru: Frumosul cîntec de nicovală...

Economii de metal

Gospodari cu principiile ferme, oamenii muncii de la Întreprinderea de vagoane acordă o importanță deosebită economisirii metalului — problemă căreia, prin mijloace tehnico-organizatorice și tehnologice, i se caută soluții optime. Eficiența acțiunilor întreprinse, de la proiectare și pînă la finalizarea vagoanelor, se regăsește în economisirea a 522 tone metal în primele cinci luni ale anului. Făcînd un calcul simplu, rezultă că metalul economisit constituie echivalentul a 22 vagoane marfă pentru transportul cerealelor.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

VIATA CULTURALA

Un mesaj antirăzboinic contemporanilor

Continuând o frumoasă și generoasă tradiție pe linia promovării dramaturgiei originale naționale, Teatrul de stat din Arad ne-a propus o nouă premieră absolută cu o comedie antirăzboinică: „A murit Thales de sete?” pe care autorul ei, romancierul, dramaturgul și cronicarul sportiv Mircea M. Ionescu și-a subintitlat-o drept fașă antirăzboinică. De fapt, întreaga piesă este o parabolă alcătuită din două părți distincte, prin care autorul își imaginează, trecând prin „tunelul timpului”, o „înflăcărare a trecutului cu viitorul în Prezent”, procedeu întâlnit adesea și în literatura științifico-fantastică, unde ficțiunea autorului este esențială. În cazul de față, Mircea M. Ionescu ne conduce prin „tunelul timpului” pe de o parte într-o lume fictivă, iar pe de altă parte într-un timp istoric bine definit, „în primul an al Olimpiadei a treizeci și cincea înainte erei noastre”, prezentându-ne pentru o clipă pe unul dintre primii materialişti spontani ai lumii, Thales din Milet, în concepția căruia apa capătă semnificația universală a unui principiu cosmic, substrat și forță generatoare a tuturor lucrurilor. Semnificativ este în cazul de față simbolul pe care îl caută autorul, legătura dintre „omul pentru care apa a însemnat elementul primordial al lumii” și moartea de sete a acestui filozof și consecința unei nesăbuite înarmări atomice, care poate determina ca întreaga planetă să moară, „de sete”. Din păcate, deși mesajul este în general clar — un semnal de alarmă prezentului, șarjind înarmarea atomică, războiul, demagogia, justiția fărâncică, corupția politică ce mai dom-

nește în anumite zone ale globului pământesc — Mircea M. Ionescu și-a încălcat textul piesei cu trimiteri la tot felul de „păcate” ale anticilor (referiri la comedia „Norii” a lui Aristofan) și ale modernilor, de unde și o serie de divagații prin care se îngreuează urmărirea acțiunii comediei. Din acest motiv, comicul de situație se evidențiază adesea destul de greu, în „stufărișul” dialogului, ca, de exemplu, în prima parte a spectacolului arădean, unde înțeleptul interpretat de Ion

Cronică dramatică

Văran] caută să „rezolve” dilema „elementului șoc” pe care l-au trimis „barbarii” asupra celor doi luptători ce poartă nume simbolice — Slabul (interpretat de Dan Antoci) și Voinicul (interpretat de Vasile Grădinaru) care, rind pe rind, se domină și se umilesc fie prin agerimea minții, fie prin forța fizică brută.

Abia odată cu parerea a doua a spectacolului asistăm la o acțiune mai antrenantă, mai concisă și o mai bună coerență scenică. Prin același „tunel al timpului”, autorul ne invită în viitor, spre începutul mileniului al treilea al erei noastre, pe o insulă pustie, situată în mijlocul unui ocean oarecare. În mod demonstrativ, aici s-a instalat un tribunal la Națiunile, condus de un General (interpretat de Virgil Müller) care va condamna pe cei vinovați de declanșarea catastrofei atomice. Paradoxal, acest for al Națiunilor în loc să se ocupe de stabilirea adevărului și condamnarea vinovaților, el se va dovedi un tribunal ip-

sit de orice moralitate, intrucit scopul lui este acela de a transfera „crima atomică” în fața miliardelor de telespectatori, care urmăresc faimosul proces, pe seama a doi savanți din antichitatea Fărniciia puterii militare iese cu atât mai mult în evidență cu cât Generalul, în timp ce își proclamă deviza: „Vom face dreptate chiar dacă ar fi să piară și lumea!”, el lovește necruțător, cu vorbe aspre, în demnitatea și sentimentele Femeii în negru (interpretată de Larisa Stase Mureșan), care și-a pierdut mai întâi soțul și totuși în „catastrofa atomică”, iar apoi felia care moare de inaniție.

Finalul spectacolului regizat de Mihail Lungu, de la Teatrul de stat din Pitești ne lasă însă, impresia, după cum sublinia și cronicarul Dinu Kivu în revista „Contemporanul”, în urma Festivalului teatrului contemporan de la Brașov la care a participat Teatrul de stat din Arad cu această piesă, că nu a reușit să valorifice valențele reale ale textului. În ceea ce privește colectivul de actori distribuiți de conducerea teatrului în acest spectacol — Larisa Stase Mureșan, Mariana Müller, Dan Antoci, Vasile Grădinaru, Ion Văran și Virgil Müller — deși a depus eforturi pe planul interpretării artistice, nu a reușit să ofere un spectacol valoros tocmai datorită curențelor regizorale. Interesantă ni s-a părut, în seara premierei, scenografia lui Radu Corciova din București, ca apoi, după ce s-a renunțat la masiva figuratie, unele elemente ale acesteia au rămas simple piese de decor.

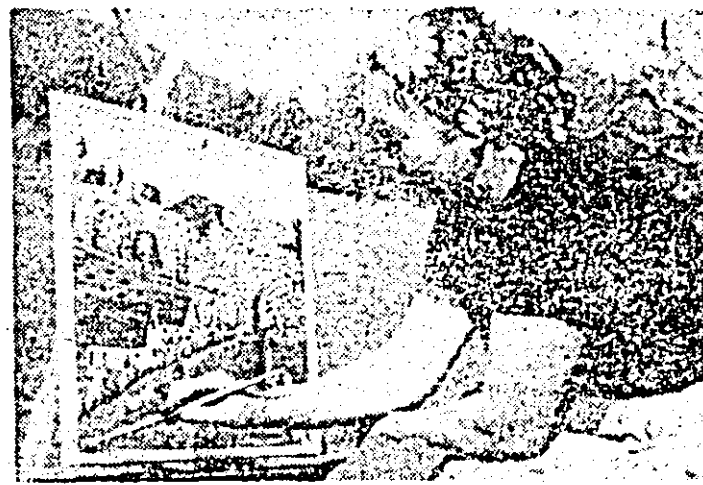
EMIL ȘIMANDAN

Expoziția de creație tehnică a pionierilor

Ieri, 6 iunie a.c., la Casa pionierilor și școlimilor patriei din Arad a avut loc vernisajul expoziției județene de creație tehnică a pionierilor și școlimilor. Sînt prezentate cele mai valoroase lucrări realizate de pionieri în cadrul cercurilor de specialitate, alături în școlile generale cit și în casele de pionieri de

pe întreg cuprinsul județului. Expoziția a fost prezentată de tovarășul Teodor Pătrăuță, președintele Consiliului județean al Organizației pionierilor.

La vernisaj a participat tovarășul Axente Tolea, șeful secției de propagandă a Comitetului județean Arad al P.C.R.



În minunata vale a Brusturilor din Munții Apuseni își desfășoară activitatea artistică și pictorială naivă Maria și Petru Mihail, lăsați lucrînd la tablourile „Primăvara la Brusturi” și „Plecarea moșilor cu clubere”.

Cenacul

În seara din 2 iunie a cenaculului Lucian Blaga a citit poezia Valentin Constantin. Discuțiile au fost deosebit de bogate.

Lucian Sucle II numește pe autor „poet al unor stări”, considerîndu-l un bun arhiz de imagini; Francisc Vînganu, împarte cele auzite în „versuri scrise direct pe hîrtie” și „versuri scrise direct pe cuvinte”; Dumitru Shiteanu încearcă o încadrare a textelor în genul literar, găsindu-le mai degrabă niste „proze poetice”; Gheorghe Mocuța vorbește despre o „poezie eseu”, despre o „poezie experiment”. Remarcă „Prolog” și „Perifraza înaltă”; Dorel Sibîl îl consideră pe Constantin Valentin în primul rînd un poet adevărat, a cărui poezie nu „modifică”, ci „împlică” ascultătorul (cititorul); Mircea Mihailescu face o amplă și entuziastă analiză a textelor propuse, evidențînd deosebita lor austeritate, arta poetică, implicată care „rezultă din jocul conceptelor”, „tendința de a găsi o corespondență perfectă a textului”; Ioan Iancik este tulburat de poezia ascultată, pe care o simte ca un „miez de nucă minunat într-o coajă”; Florin Bănescu este alături de poezia lui Valentin Constantin, subliniind diferențele modalității poetice folosite de acesta, forma grafică a textelor, rolul major al tăcerilor, face trimiteri la arta plastică. Îl consideră pe autor un autor frontal și — oricum — un poet de excepție; Gheorghe Schwartz remarcă nivelul discursului, muzicalitatea, versurilor, calitatea poeziei citite.

CRONICAR

Sunt dae

Pe costișă, printre măguri
vin cu oile din nequii
și tîsar deodată-n soare
pe-un tîpșan de rugi în floare
cu ciopotul de mîoare.

Profăpîl greoi în bîltă
vîntul pleata-mi întărită,
clinii odihnesc pe latul
urîș, cu ochii muturi,
cu privese departe-n vale,
aud oștii, aud chimvale,
cerul albăstrește-alene
peste codri și poiene,
sînt un vînt hain ce bate
dînspre castru și cetate,
dar mă știu fără de moarte
colindînd prin vis departe,
de e vară, de e moindă
trăgîndînd aceeași doindă,
de e spic, de e mohor
suntînd lăutierul de dor.

ILIE MADUȚA



Fascinația lumii românești

După romanele „Pietrele” și „A treia zi”, prin „Spitalul”, Gheorghe Schwartz începe un proiect ambițios: realizarea unui ciclu românesc. Încercarea sa ne apare acum, după citirea ultimului roman (editura Eminescu), ca una pe deplin reușită. (Re)scriind „istoria” unui oraș de provincie, (re)compunînd atmosfera acestuia, (re)înd viața locuitorilor săi, romancierul lăurește, de fapt, o lume a lui. El nu este un „cronicar” dispus să înregistreze laptele (fie ele și cele mai însemnate) în cursul lor firesc, povestindu-ne „totul așa cum a fost”. Pe el îl interesează „totul, așa cum ar fi putut să fie”. Întrepătrunderea ficțiunii cu realitatea devine, astfel, fascinantă. Încă de la de-a dreptul uluitorul început al romanului „Pietrele” se conturau „hotarele” unei lumi românești cu un aer aparte, în care personaje bizare sau numai pitorești se întîlneau cu personaje din „imediatea noastră apropiere”, ele mișcîndu-se într-un decor cînd ușor de recunoscut, cînd frapant prin înedit și fiind înfrîmîntate de vesnice și chiar banale întrebări colidiene (ale oricărui timp) pentru ca tot ele să ajungă în situații de excepție și confruntate, în consecință, de întrebări pe măsură. O „stară” excepțională domină și în romanul „Spitalul”. Continuînd aceea fără limită temă — precisă „A treia zi”, romancierul își strămută

personajele într-o altă lăfel de incertă în timp. După o „stară” de tensiune (pricinuită de dezvoltarea logică a mișcării legionare), urmează o „stară” de derută, în care se poate întîmpla orice. În „lumea cea mare”, de pildă, se „întîmplă” războiul. În „lumea” lui Gheorghe Schwartz se petrec

Note de lector

metamorfoze ciudate. Un spital devine locul de refugiu pentru o mulțime de oameni. Pentru foștii legionari (care se tem că vor da socoteală pentru laptele lor), dar și pentru o parte din fetele lor (măcar) prezumtive victime ori foști adversari. Pentru bolnavi adevărați dar și pentru unii care vor să scape de front. Pentru unii motivele sînt clare (și nu se sfîșie să le declare oricui), pentru alții rămîn tînuite. Un spital la început ca orice care altul, chiar dacă în el domnește corupția și sistemul „plăcușilor” se dovedește cel mai eficient. Un spital își are totuși legile lui. Acesta însă pare condus numai după principiul forței (umbra terorii din „A treia zi”) și al pomenitei corupții. Spre nemulțumirea celor îngrămădiți acolo cu sau fără voia lor. Nemulțumirea devine revoltă. Și dintr-o dată „lumea” se concentrează numai în spațiul spitalului. Debandada administrati-

vă, încălcarea principiilor umane, menținerea „regimului” de teroare sînt, în fond, caracteristicile lumii din vremea războiului. Roman parabolic, „Spitalul”, concentrează într-un spațiu anume o societate întreagă. Nu întîmplător „comandantul” spitalului e un notoriu legionar. Nu întîmplător Lazăr, un nequistor preocupat doar de prosperitatea sa materială, devine unul din personajele „zilei”. Seris alert și incitant, cu binecunoscuta verăvă ironică a autorului, romanul urmărește fătura și dezagregarea acelei lumi. Personaje remarcabile creează participă la „jocul” condus cu subtilitate de autorul-regizor. Acesta îi conduce nu doar pentru a ne prezenta destinul lor (la urma urmei cunoscut din istorie) ci pentru a desluși mecanismul ce a făcut posibil asemenea destine, romancierul fiind în egală măsură interesat de „condiția umană” a unei colectivități cit și a unor însingurați. Iar una din temele principale este lupta pentru putere. Necruțător cu eroii săi, Gheorghe Schwartz îl hărțuiește deopotrivă și pe „lei” ca și pe „animalele de rînd”. Privirea sa rece, lucidă, pătrunde adînc, scrutînd dincolo de masca uneori carnavalescă a personajelor, modificările lor sufletești.

Prin ciclul său românesc Gheorghe Schwartz își dobîndește un statut aparte în „teritoriul” literar românesc alături de vast astăzi.

FLORIN BĂNESCU

Cinema

Duminică, 7 iunie
DACIA: Căminul. Seriale 1 și 2. Orele: 9.30, 12.30, 15.30, 19.30. Studio: Căminul. Orele: 10, 12.30, 18, 20.

MURESUL: Fetița în par. Orele: 10, 14, 16, 18, 20.

TINERETUL: Partidul, Inima lui. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. De la ora 22, în grădina: Campionul. Seria 1 și 2.

PROGRESUL: Ultima noapte de dragoste. Orele: 11, 16, 18.

SOLIDARITATE: Desene animate. Ora 11. Noi aventuri pe vasul Posedon. Orele: 15, 17, 19.

GRADISTE: Documentare R.S.R. Ora 10.30. Numi furaj spital. Orele: 15, 17, 19.

Luni, 8 iunie

DACIA: Căminul. Seriale 1 și 2. Orele: 9.30, 12.30, 15, 19.

STUDIO: Seta la lăna. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MURESUL: Femeile tigruului. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETUL: Totul este dragoste. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. De la ora 22, în grădina: Campionul.

PROGRESUL: Comitetul. Orele: 16, 18, 20.

SOLIDARITATE: Zori în înșură. Orele: 17, 19.

GRADISTE: Grădina de trandafiri. Orele: 17, 19.

concerte

Azi, 7 iunie, ora 11, va avea loc la sala Palatului cultural concertul simfonie „TINERER SPERANȚE” cu: Maria Mijic, Georgiana Găbanu, Ivan Janto, Adela Lazăr, Ildiko Szabo, Dirijor: VICTOR GOLESCU. În program lucrări de: J. S. Bach, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns, J. Strauss.

Azi, 7 iunie, ora 17.30, va avea loc la LIPOVA un concert cu același program.

Luni, 8 iunie, ora 19.30, va avea loc în sala Palatului cultural un concert simfonie. Dirijor: VICTOR GOLESCU. În program: D. Beethoven — „Filmon Sirbu” — poem simfonie, R. Strauss — „Tili”, Eulenspiegel, Fr. Chopin — Concertul nr. 2 în fa minor pentru pian și orchestră, Valeriu Dan Anastasiu la clarinet, concurs internațional de la Gelsenkirchen (1974, 1976), Copland (1975), Marguerite Long (1977), Bordeaux (1978), Jaen (1979), Bluma O'Shea (1980).

teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă, la 7 iunie 1981, ora 19.30, SE CAUTA UN MINOS; la ora 19.30, ESCU Abonament seria C (Anul individual). Central de calcul teritorial, J.C.S. Alimentara, Direcția sanitară județeană, Institut de foraj petrolier. TEATRUL DE STAT NETE ARAD prezintă azi, 7 iunie 1981, ora 11, spectacolul: BORCOAȚA și ZMEUL. P.N. Drăghila.

Un scop clar, opinii exprimate ferm...

„Cum să folosim mai bine contribuția bănească și în muncă a cetățenilor în perioada 1982-1984” — aceasta a fost tema recentei dezbateri cetățenești ce a avut loc la Pecica, dezbateri organizată de consiliul popular comunal și consiliul comunal al E.D.U.S. Asadar, o problemă civică precis formulată, ale cărei date au fost clar evidențiate în formarea prezentației de Violet Pop, vicepreședinte al Consiliului popular comunal. Ea s-a consti-

rindul său, Ștefan Gladis, muncitor la cooperativa mesleșugărească „Înfrățirea” a formulat critici cu privire la condițiile igienico-sanitare necorespunzătoare din unele unități de alimentație publică cum este, bunăoară, bufetul din vecinătatea școlii și a căminului cultural. Prof. fesorul Alin Stău, spunea că în „Pădurita”, în apropierea bazei sportive, s-ar putea amenaja, prin munca patriotică a tineretului, un loc de agrement pentru copii, iar învățătoarea

Tribuna democrației

Gabriela Paul
soliciți
lul executiv al
Consiliului

tuit într-o reușită sinteză a viziilor de propuneri cu caracter edificator-gospodăresc și social-cultural ce s-au făcut în adunările organizate în cadrul circumscriptiilor electorale.

Am reținut din lista priorităților, printre altele: construirea unui nou local de școală cu 4 săli de clasă și alte utilități, lărgirea spațiului de școlarizare cu alte 6 săli de clasă la Școala primară nr. 3 Pecica și la Școala generală din satul Turnu, extinderea rețelei de alimentare cu apă, pe artere secundare, cu 1150 m față de plan, înțelegerea celor 7 fontani publice și a drumurilor spre Perequ Mare și Turnu, repararea unor poduri ce traversează canalul Ier, amenajarea locului de piață și modernizarea acesteia; amenajarea unor spații pentru depozitarea reziduurilor, reglementarea circulației rutiere, îmbunătățirea iluminatului public pe străzi.

Cu dragoste pentru comuna lor, cu multă răspundere civică, numeroși participanți la adunare au dat glas unor opinii constructive, angajându-se totodată să contribuie la îndeplinirea obiectivelor propuse. Astfel, Ioan Făgău, pensionar, propunea ca bătrâna „doamnă” să devină un atrăgător loc de agrement, prin munca voluntară a cetățenilor din circumscriptiile electorale comunale nr. 1 și 2. Tovarășul Ioan Iădău, președintele C.A.P. Turnu, evidenția preocupările cetățenilor și ale cooperativei agricole pentru amenajarea și folosirea rațională a spațiului de pe străzi prin plantarea de pomi fructiferi. La

să urmărească îndeaproape respectarea riguroasă a graficului de lucrări în construcții, intrucit ritmul lent în care lucrează echipele de constructori de la blocul de locuințe din centrul civic, pune sub semnul întrebării termenul pentru ridicarea obiectivelor din anul viitor. Deputatul Ladislav Fărcaș arată că este nevoie de mai multă operativitate în executarea unor lucrări din cartier, angajându-se în acest sens să mobilizeze cetățenii la lucrările pentru extinderea spațiului de școlarizare și la alte obiective.

Sunt doar câteva opinii exprimate ferm, pe baza cunoașterii concrete a cerințelor și a posibilităților, în care valorificarea materialelor de construcții locale, judicioasă folosirea a forței de muncă și a utilităților din comună trebuie să-și spună cuvântul. Ele au evidențiat, de asemenea, spiritul angajat și hotărârea de a nu se tergiversa lucrurile, de a nu se neglija amănuntele în gospodărirea comunei. Este ceea ce a subliniat în încheierea dezbaterilor și tovarășul Augustin Pop, secretar adjunct al comitetului comunal de partid, președintele Consiliului comunal al E.D.U.S., făcând totodată apel la o contribuție mai de substanță a tuturor cetățenilor în spiritul și în cadrul oferit de proiectul Legii pentru gospodărirea localităților.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN,
subredacția Pecica

Măsuri stabilite de comandamentul agricol județean

(Urmare din pag. 1)

a campaniei de vară, la care vor participa conducerea consiliilor unice, primarii, președinți C.A.P., directori I.A.S., ingineri-șefi și contabil-șefi din unitățile agricole cooperatiste și de stat, șefii formațiilor de recoltat, șefii secțiilor de mecanizare și alți mecanizatori, combineri, șefii bazelor de recepție, responsabili formațiilor de la unitățile de transport. Cu această ocazie se vor dezbate probleme concrete privind buna organizare a muncii în campanie, pe bază de grafice privind suprafețele de recoltat, formațiile de combineri, sarcinile și atribuțiile responsabililor de formații, vitezele zilnice de lucru planificate, perioada de recoltat.

• Până la începerea seceriișului să se verifice în mod amănunțit funcționarea ansamblor combinelor, ale preselor de balotat pale, să fie puse la punct atelele mobile cu toate cele necesare, asigurându-se un stoc de rezervă de plexe de schimb, să fie instruiți temeinic toți cei care vor munci combinate în cadrul formațiilor stabilite. Este necesar ca

mecanizatorii să cunoască cu clevea zile înainte tarlăua stabilită pentru recoltat, cât va dura lucrarea, care e norma de lucru, retribuția cuvenită.

• Pentru transportul în bune condiții și la timp a înregii recolte din câmp la locul de depozitare vor fi antrenate toate mijloacele ce aparțin de I.T.A., I.T.S.A.I.A., unitățile agricole, atât cele cu tracțiune mecanică, cât și animală, de la consiliile populare.

• O atenție deosebită se va acorda depozitării recoltei în care scop se vor încheia lucrările de reparații și dezinsecții în spațiile bazelor de recepție. Pentru preluarea operativă a cerealelor se vor fixa zonele de aflure pentru fiecare unitate în parte.

Comandamentul agricol județean a mai stabilit și măsuri pentru intensificarea unor acțiuni în zootehnie ca: mecanizarea și modernizarea adăposturilor de animale, darea în funcțiune a complexelor zootehnice, popularizarea acestora, îndeplinirea planului de livrare la carne, lapte, terminarea acțiunii de tundere a oilor etc.

Muncă intensă dar și absențe

(Urmare din pag. 1)

muncii de lămurire și amenajării ce li s-au aplicat, refuză să participe la lucrările agricole.

O activitate intensă se desfășura la recoltatul furajelor. Pe diguri, pe marginea drumurilor echipe de cosari tălau iarba abundentă. În toate unitățile a fost terminat recoltatul și adunatul trifolienelor iar la Sălcău și Piliu și balotatul și transportul acestora. Grija

pentru asigurarea bazei furajere, pentru pășunarea rațională se reflectă în creșterea producției de lapte care pe consiliu a crescut la aproape 6 litri, iar la I.A.S. chiar la 11 litri, de fiecare vacă. Demnă de remarcat este și acțiunea începută în aceste zile și care va continua până la începerea seceriișului, de transport al gunolului de grajd la marginea tarlălelor de pe care se vor recolta păioasele.

Neajunsuri în strângerea furajelor

(Urmare din pag. 1)

pitol situația furajelor, a asigurării cu hrană consistentă a vacilor ce există pe întregul C.U.A.S.C., este foarte slabă. Așa, de pildă, nici o unitate nu și-a realizat planul pe ianuarie mai, în ceea ce privește furajele. La C.A.P. Simbăteni, dintr-un plan de 1800 tone, s-au realizat abia 900, la C.A.P. Cuvin doar 100 tone din 500 planificate, la C.A.P. Păuliș nici o tonă din cele 660 planificate etc., ceea ce pe total C.U.A.S.C. înseamnă aproape 2000 tone nerealizate. Finul

care a fost strins și depozitat, n-a putut desigur compensa această deficiență serioasă, vacile suferind realmente din lipsă de furaje, fiind înfrizată și trecerea lor la pășunat, cum a fost cazul la C.A.P. Simbăteni. Bineînțeles, cauzele acestei stări de lucruri sînt multiple, ceea ce impune conducerei consiliului analizarea urgentă a situației și luarea unor măsuri eficiente. Altfel, lucrurile se vor înrăutăți și mai mult, bietele animale neputând fi furajate cu justificări birocratice.

DE ICI

Atenție la tren!

Pasajele de trecere peste calea ferată sînt destul de rare și marcate de indicatoare ce avertizează: „Atenție la tren!”. Cu toate acestea, sînt unii care parcă anume le caută, spre a se întâlni cu trenul. De pildă, Ioan Burec din Semlac a fost surprins la un asemenea pasaj de un tren de pe linia Arad — Nădlac, făcându-i autobasculanta rob, iar el a fost grav rănit. Pe o altă linie, tot la un pasaj, Dumitru Tihel și Floare Delman din Socodor au fost surprinși cu căruța de un tren de marfă. Primul a decedat, al doilea e în spital, călî și căruța nu mai sînt. Păziți-vă de tren, oameni buni!

Chitulanții la căldură

Confirmînd parca o anumită lege a fizicii, în aceste zile de caniculă s-a dilatat numărul chitulanților. Iată bilanțul unei acțiuni întreprinse de organele de ordine: 13 tineri nu și-au putut justifica existența pe meleagurile noastre și au fost trimiși în localitățile lor. Beniamin Borbălan, Vioară Bana și Vasile Prunaru, care aveau obiceiul să cotrobăiască prin buzunarele altora, au fost pedepsiți colectiv de muncă din care fac parte, să-și supravegheze mai bine. Au fost depistați și 8 vagabonzi. Ingridorator e și loșul că au fost găsiți 118 elevi de la diferite licee din municipiu, care au fugit de la ore.

Așe I...

— Apu cum ajunserăm noi aici?

— Așe, că tu ai zis să dăm peste om și să-l prădăm de bani. Nu mi bine la oi, ha, sărac și curat?

— Cam așa discută acum Ioan Crisan și Constantin Nitu, ciobani la oile celor din Secușigiu, care într-o seară au dat buzna în casa lui Anastasie Pătruță din localitate, bătîndu-i cumplit și furind, cu el ce au găsit la îndemînă. Acum stau la răcoare și după lapte le va fi și răsplata. Așe! — cum se zice pe la ei, prin Maramu...

A leșit cu muzică

Petru Căldăraș din Curtici avea o mare slăbiciune pentru muzică. Se topea cînd auzea un șlagăr ori o ardelă, că pe la horele de la el. Poate că și de asta, știind că Ana Boji din Macea avea casetofon, și-a pus de gînd să-l „lopească”. A pătruns pe geam în casa femeii și nu s-a mulțumit doar cu casetofonul, ci a luat și alte lucruri, că i se topea inima după ele. Toată treaba a leșit însă pentru el cu... muzică deloc veselă.

Confuzie...

Surprins chiar în momentul cînd încerca să șterpească o butelie de aragaz dintr-o mașină ce deservește populația cu asemenea butelii, Mihai Nyari a încercat s-o scalde:

— Cum, nu e cu auto-servire?

— Nu — i-au răspuns cei care lucrau pe mașina respectivă.

— Alunc e o confuzie, scuzați...

Dat pe mina organelor de miliție, s-a dovedit că nu era vorba de nici o confuzie, ci de un cunoscut recludivist. Așa că, fără pardon!...

I. BORȘAN

DE COLO

Dinamică ascendentă

(Urmare din pag. 1)

tă, cît era pe patru luni cumulat, la 94,4 la sută pe cinci luni; chiar dacă există încă rezerve, este clară ascendența realizărilor. Producția netă este realizată atît pe luna mai cît și pe cinci luni. La capitolul plan fizic reținem din bilanțul lunii mai un plus de 2000 tone amoniac de sinteză și 500 tone azot în îngrășăminte complexe, iar pe cinci luni cumulat o depășire de aproape 13 mii tone amoniac de sinteză și peste 6500 tone azot în îngrășăminte chimice.

Cifrele enunțate, ideile relevate de specialiști, sînt suficiente de convingătoare în acreditarea unei certitudini: eforturile chimistilor arădeni se împlinesc sporadic într-o ascendență a realizărilor de plan.

radio timișoara

Luni, 8 iunie
6-7 Radioprogram matinal.
18 Informațiile zilei. 18.10 Actualitatea în industrie. 18.20 Premierile săptămînii — muzică ușoară.

Frumosul cîntec de nicovală...

L-am cunoscut pe Francisc Spîrk, la un curs de partid ținut la Băile Lipova, pe vremea cînd fiecare dintre noi nîmătam cu vreo douăzeci de ani de viață mai puțin. Știam că din tînărețe copilărie practica meseria de fierar, că a fost printre cei dinții care, după război, au intrat în rândul comuniștilor, că a în-

Concursul nostru

ținutul formația de pompieri voluntari pe care a condus-o vreme îndelungată și multe altele. Ne-am reîntîlnit peste ani, la Conop și nu de mult am încheiat o discuție cu care ocazie „maistorul” Feri, cum este cunoscut de către consătenii săi, a început destăinuirile:

— Satul Conop, de astăzi, îmi spune el, în comparație cu acela pe care l-am cunoscut cu în urmă cu vreo 50 de ani cînd, după terminarea stagiului de căldă, am poposit aici pentru totdeauna este de nerecunoscut. Au răsărit aici, ca de altfel în toate localitățile țării, școli noi și cămin cultural, case cu etaj, se alină în construc-

ție un complex comercial de alimentație publică și prestări de servicii, va începe construcția dispensariului medical și a oficiului poștal. Cît despre mine, tot la nicovală am rămas. Aștept cea de a 75-a toamnă și lucrez cu în firete, ceea ce mă bucură mult. Nu că n-avea ce-mi trebuie dar sînt

lîndcă pămînt nu am avut, este nevoie de munca mea. Aș primi cu plăcere să mă ocup de unii tineri care ar dori să deprindă această meserie alături pe cale de dis-pușiție. De cîntecul acesta frumos de nicovală pe care l-am ascultat o viață întreagă și la care „maistorii” a adormit și crescut copilul, nu mă pot despărți niciodată.

Cîntecul nicovalei lui Francisc Spîrk răsună peste Conop de o jumătate de secol, făcînd parte din viața satului și a harnicilor săi locuitori.

IOAN CORNEL LERIC,
Conop

Sesiune

La Liceul „Ioan Slavici” din Arad a avut loc vineri o sesiune de comunicări și referate științifice la care au participat elevi și cadre didactice de la liceele din Arad, Lipova, Chișineu Criș, Sebiș, Nădlac, Sînlana și Gurahonț. Organizată din inițiativa Comitetului județean Arad al U.T.C., în colaborare cu Inspectoratul școlar județean, sesiunea s-a desfășurat pe trei secțiuni: secțiunea I — științe fundamentale, secțiunea a II-a — tehnologii, lucrări de specialitate și cea de a III-a secțiune — în cadrul căreia au fost prezentate de către elevi participanți lucrări din domeniul științelor umaniste.

Întîlnire

Ieri, 6 iunie a.c. în sala festivă a Liceului agroindustrial din municipiul nostru a avut loc o emoționantă întîlnire a absolvenților de acum trei decenii (promoția 1951) ai Facultății de zootehnie din Arad. Au participat ingineri zootehniști, astăzi cadre de bază din zootehnia județului și a țării.

Vizita echipajului cosmic româno-sovietic în Capitală

Simbătă dimineața, membrii echipajului cosmic româno-sovietic, Dumitru Prunariu și Leonid Popov, s-a întâlnit la Casa prieteniei româno-sovietice, cu oameni ai muncii și militari din Capitală.

Au luat cuvântul pilotul-cosmonaut Leonid Popov și Dumitru Prunariu, primul român care a pășit în Cosmos.

În încheierea întâlnirii, pionierii și soldații ai patriei au

oferit buchete de flori cosmonauților.

Ministrul apărării naționale a primit pe cei doi cosmonauți din echipajul mixt româno-sovietic.

În cursul dimineții cei doi cosmonauți au depus jerbe de flori la Monumentul eroilor patriei, Monumentul ostașului sovietic și Monumentul eroilor aerului din Capitală.

mica publicitate

VIND nutril, toate culorile. Str. Karl Marx 110. (1566)
VIND casă ocupabilă, 2 camere, bucătărie și dependințe. Str. Pădurii nr. 193, valoare 45.000 lei. Familia Kasa.

VIND motocicletă Simson sport, cu câștii și parbriz. Se leuș nr. 200. (7736)
VIND Skoda S 100, reparație capitală, str. Ural, ghereta OJT. (4513)

VIND casă mare, 6 camere, dependințe, compusă din două apartamente, eventual separat. Telefon 39229, după ora 16. (4272)

VIND urgent apartament confort I, 3 camere, hol mare, ocupabil imediat, zona Vlaicu. Telefon 41190, între orele 16—20. (4495)

VIND Moskvici 403—408 cu remorcă, reparație capitală. Telefon 31085, după ora 16. (4503)

VIND ieftin două paturi cu somiere și două noptiere. Telefon 35642. (4166)

VIND casă, 3 camere, cu încălzire centrală sau schimb cu apartament confort I, cu 3 camere. Informații str. Merisor nr. 33, după ora 17. (4539)

VIND una casă cu două camere, bucătărie și grădină, ocupabilă, preț convenabil. Micăla, str. Gheorghele nr. 21. (4537)

VIND 3 camere, dependințe, ocupabile, ultracentral, termoficabil, Telefon 36792. (4536)

VIND Dacia 1300, motor francez, str. Grului nr. 9. (4535)

VIND motocicletă Simson, 11000 km, str. Căminului 14. (4533)

VIND elemente pentru încălzire centrală. Str. Ghiocellor nr. 8, Bujac. (4532)

VIND butelie dublă, bormășină electrică și un calculator. Telefon 45718. (4531)

VIND casă, comuna Sîria, imediat ocupabilă. Informații Arad, telefon 36140. (4528)

VIND Volkswagen 1500 combi, cu motor nou. Telefon 35089. (4526)

VIND motor barcă, 12 CP, aprindere electronică, butelie dublă. Telefon 38656. (4525)

VIND casă familială, str. Cpt. Ignat nr. 63, Pîrneava. (4524)

VIND casă și un loc de casă cu plan de construcție. Str. Faurilor 86, Gal. (4301)

VIND casă ocupabilă cu grădină, în Pîrneava și cuptor aragaz cu butelie. Informații telefon 39197. (4573)

VIND injector cazan colorifer. Str. Tîrgului nr. 13, vizibil după ora 16. (4574)

VIND radiocasetofon stereo, nou, Tridant. Telefon 18785, orele 17—20. (4577)

VIND un bibelou antic, vase flori import, farfurii, platurii portelan, televizor Lux, masă suferagerie picior curbat. Str. Ecaterina Varga nr. 24, ap. 8. (4578)

VIND urgent o casă ocupabilă în Radna, cu preț de 8.500 lei. Sint acasă tot timpul pentru cel care vrea s-o

cumpere. Str. Valea Mare nr. 566. (4579)

VIND apartament confort II, 2 camere, zona Vlaicu, telefon 41337, între orele 17—20. (4580)

VIND urgent autoturism Volkswagen 1200, vizibil în str. Lipovei nr. 36, între orele 14—20. Informații telefon 35078, numai între orele 8—13. (4585)

CUMPAR vermores stropit vle, de aramă sau alamă. Telefon 17424. (4568)

CUMPAR barcă bună, pentru motor de 12 CP. Telefon 13940, după ora 16. (4555)

VIND garsonieră confort I. C.A. Vlaicu bl. 8, sc. C, ap. 17. (4581)

VIND apartament 2 camere, C.A. Vlaicu, bl. 8, sc. C, ap. 20. Telefon 40730. (4582)

VIND convenabil aspirator Cealca 3, radiocasetofon Aciko, încălzitor infraroșii cu gaz, perfectă stare, mașină de cusut electrică Podolse, cort 4 persoane, nefolosite, pompă picior auto, tablete Teochtacid. Telefon 30811. (4584)

VIND suferagerie Lengyel. Str. N. Bălcescu nr. 22, et. I, ap. 1, între orele 16—18. Telefon 14042. (4598)

CUMPAR cadă de duș I din fontă, pătrată, stas. Telefon 15886, după ora 15. (4521)

CUMPAR electromotor Fiat 600 sau 850. Adresați telefon 47733. (4516)

SCHIMB apartament de stat, 2 camere mari, dependințe cu apartament 2 camere mai mici și dependințe. Str. Hunedorei nr. 9, ap. 6, orele 16—21. (4520)

SCHIMB 3 camere bloc ILLA, cu o casă din Aradul Nou. Telefon 42960, între orele 16—20. (4512)

SCHIMB apartament ILLA, încălzire cu lemne, centru, cu apartament bloc. Informații telefon 14220. (4509)

SCHIMB locuință 3 camere, dependințe, cu garsonieră confort sport. Telefon 11605. (4507)

SCHIMB apartament bloc 2 camere, dependințe. C.A. Vlaicu, doresc 3—4 camere, termoficabil, exclus Micăla. Telefon 46147. (4498)

SCHIMB apartament 4 camere, bloc, proprietate, cu 2 apartamente bloc, mai mici în cartierul Vlaicu. Telefon 41752, după ora 17. (4674)

SCHIMB apartament ILLA, Lipova cu Arad. Informații telefon 41687, Arad. (4275)

SCHIMB apartament, casă de stat, ultracentral, compus din două camere, frumoase, 30 mp, dependințe complete, curte, contra 2 camere sau garsonieră bloc, parter, etaj I, exclus Vlaicu — Micăla. Telefon 38131, orele 18—21. (4316)

SCHIMBAM apartamente (unul ILLA, unul proprietate) bloc, central, fiecare cu 2 camere, cu similar 3—4 camere, variante. Telefon 33982. (4317)

SCHIMB apartament ILLA 2 camere, dependințe, ultracentral, parter, cu similar termoficabil, zona Micăla. Informații telefon 14551, între orele 14—17. (4527)

SCHIMB apartament ILLA,

televiziune

Duminică, 7 iunie

8.30 Tot înaintea 9.05 Solmiș patriei, 9.15 Film serial pentru copii: Peripeții de vacanță (4). 9.40 Omul și sănătatea. 10

Viața satului, 11.45 Bucuriile muzicii, 12.30 De strajă patriei, 13 Telex, 13.05 Album duminical, 14.45 Șah, 15 Telesport, 15 Tenis de cimp: finala de simplu bărbați a turneului internațional de la Roland Garros. 16 Fotbal: Sport Club Bacău — Politehnica Iași în Campionatul național, Repriza I, 16.45 Tenis de cimp, 17 Fotbal: Repriza a II-a, 17.45 Ecranizări după opere literare românești: „Răscoala”. Partea a II-a, 18.20 Orele Austriei — reportaj, 18.40 Ani frumoși, copilărie, 19 Telex, 19.25 Cîntarea României, Județul Maramureș, 20.50 Film artistic: „Primăvara regășirilor”. Producție a studiourilor americane, 22.30 Telex, 22.30

Luni, 8 iunie

16 Emisiune în limba maghiară, 18.50 1001 de seri, 19 Telex, 19.25 Actualitatea economică, 19.45 Orizont tehnico-stiințific, 20.25 Roman folcloric: Karl Marx — anii tinereții, 21.30 Cadran mondial, 21.55 Pagini enciclopedice, 22.20 Telex, 22.20

doar camere, ultracentral, termoficabil, cu apartament 3 camere, central, termoficabil. Telefon 40783, orele 18—22. (4570)

SCHIMB casă cu apartament în bloc, Str. Gh. Doja 198. (4541)

SCHIMB apartament central ILLA, 3 camere mari, dependințe, loc pentru garaj, prefer două camere bloc sau două camere pentru o garsonieră mare. Excluz Micăla. Telefon 13107, după ora 13. (4630)

CAUTĂM femele pentru îngrijit doi copii. Informații telefon 36868, orele 14—20. (4199)

PRIMESC fete sau băieți în gazdă, cameră separată. Str. Dimitrov 196. (4545)

PRIMESC o fată în gazdă. Informații la bl. 119, ap. 3, Micăla. (4542)

TINĂRĂ intelectuală, caut cameră sau garsonieră bloc. Telefon 15071. (4490)

PIERDUT borderou de schimb valutar de la seria 775410—775450, eliberat de Oficiul Județean de turism Arad. Îi declarăm nul. (4187)

Cu inimile zdrobite de durere anunțăm moartea prematură la vârsta de numai 23 ani, după o grea suferință, a celui ce a fost fiică, mamă, soție, soră, cumnată și nepoată, MARIANA BACIȘ, născută MOCĂNESCU, înmormintarea va avea loc luni, 8 iunie 1981, ora 15, de la locuința din strada Fulgerului nr. 15 A, bloc Z 8, sc. C, ap. 19 (Calea Aurel Vlaicu, lângă noua clădire a telefoanelor), la cimitirul Eternitatea. Cîntărit le-am iubit, cîntărit le vom plînge. Familia îndoliată. (4671)

Colectivul de oameni ai muncii de la întreprinderea de industrializare a cărnii Arad anunță cu profund regret încetarea din viață, după o lungă și grea suferință, a celui care a fost coleg, dr. NICOLA SABIN, medic veterinar. (4673)

Colectivul clasei a XII-a V. A. transmite sincere condoleanțe kolegei lor Carmen Nicola și este alături de ea în greua încercare prietărilor de pierderea tatălui.

INTREPRINDEREA DE CEASURI „VICTORIA”

Arad, str. Mărășești nr. 46

încadrează timplari pentru atelierul de timplărie din comuna Vladimirescu.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971. (449)

TRUSTUL DE FORAJ EXTRACȚIE

Arad, str. Paroșeni nr. 14,

telefon 1.83.50, 1.83.51, interior 165 și 166 încadrează prin concurs telegrafistă (telexistă) care să execute și lucrări de dactilografie.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974. (445)

A.E.C.S. „SERE” ARAD

vinde la producători individuali:

— răsad de tomate „Ileinz”,

— răsad de vinete „Pana corbului”.

Răsadurile sînt nerepicate.

Preț de vânzare 0,20 lei/fir.

Cei interesați se pot prezenta la sediul unității — intrarea nr. 3 — prin str. Mierlei, în fiecare zi între orele 6—18. (437)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT LOCAL ARAD

Autobaza nr. 1, str. Eftimie Murgu nr. 83—85 încadrează:

— 20 de șoferi cu stagiul militar satisfăcut și o vechime în muncă de trei ani,

— doi tinichigii auto,

— patru muncitori necalificați. (448)

COOPERATIVA „ARTA MEȘTEȘUGARILOR”

Arad, str. Gr. Alexandrescu nr. 25—27

încadrează urgent remizieri pentru desfacerea produselor, pot fi și pensionari.

Condiția încadrărilor este ca aceștia să posede mașină proprietate personală, pentru a se deplasa la diferite tirguri și piețe din județ sau eventual și în județele limitrofe.

Informații suplimentare la telefon 1.67.51, biroul aprovizionare desfacere. (441)

I.C.S. ALIMENTAȚIA PUBLICĂ ARAD

informează publicul consumator că s-a redeschis Restaurantul Mureș, complet renovat și dotat la nivelul cerințelor de astăzi, punindu-vă la dispoziție un bogat sortiment de mâncăruri ale bucătăriei românești și a naționalităților conlocuitoare, precum și o serie de minuturi la grătar cu garnituri și trifandale proaspete de sezon. Ospătari tineri, bine pregătiți, cu multă pricepere profesională vor servi gustoasele preparate ale bucătarilor specialiști, la o înaltă ținută. Ambianța va fi completată de orchestra condusă de Lazăr Palcu, alături de care vor concerta cunoscuții cîntăreți de muzică ușoară Dumitru Negoiescu, Ion Caracioni și Ioan Mitre. Ținuta obligatorie. (447)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorci Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borsan, Aurel Darie, Aurel Harșani, Terentiu Petruș, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad