

Anunț

Mîine, în jurul orei 11,30, posturile de radio și televiziune vor transmite direct ceremonia sosirii generalului Kenan Evren, șef de stat al Republicii Turcia, care, la invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, va efectua o vizită de stat în țara noastră.

Televiziune

Duminică, 4 aprilie

8 Admiterea în învățământul superior tehnic și agricol (consultații). 8,40 Omul și sănătatea. 9 De străja patriei. 9,30 Bucuriile muzicii. 10 Viața satului. 11,45 Lumina copiilor. 13 Telex. 13,05 Album dăminical. 15,40 Rugby: România — R. F. Germania. 17,25 Imagini din R. P. Ungaria. 17,50 Pașii din comedia cinematografică românească. 18,20 De la Istanbul la Kirikkale — reportaj. 18,40 Micul ecran pentru copii. 19 Telejurnal. 19,25 Cin-tarea României — județul Călărași. 20,35 Film: „Requiem”. 22,20 Telejurnal. 22,35 Studioul muzicii ușoare.

Cinematografie

DACIA: Toate mi se întâmplă numai mie. Orele: 9,30, 11,45, 14, 16,15, 18,30, 20,30.

STUDIO: Întorcerea la dragostea dinții. Orele: 10, 12, 14. Toate mi se întâmplă numai mie. Orele: 17,15, 19,30.

MUREȘUL: Caseta Mariei de Medic. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETUL: Filme documentare. Ora 9,30. Văra speranțelor. Orele: 11, 14, 16, 18.

PROGRESUL: Clopote de teamă. Orele: 11, 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: Pirații secolului XX. Orele: 17, 19.

GRADISTE: Stele de jarnă. Orele: 10, 15, 17, 19.

concerte

Azi, — 4 aprilie ora 11 și luni, 5 aprilie ora 18,30 va avea loc în Sala Palatului cultural un concert vocal-simfonic dedicat aniversării a 250 de ani de la nașterea lui Joseph Haydn.

În program oratoriu ANOTIMPURILE pentru soliști cor și orchestră de J. Haydn, Soliști: Virginia Manu, Zolt Szilagy, Pompei Hădăleanu; dirijorul corului Doru Șerban.

Teatre

TEATRUL L. STAT ARAD prezintă azi, 4 aprilie, ora 16 „HEDDA GABLER”; ora 19,30, „JOLLY JOKER”, abonament litera B („Ardeanica”, Întreprinderea de confecții, I.S.A., I.M.A.I.A.).

TEATRUL DE MARIO-NETE ARAD prezintă azi, 4 aprilie 1982, ora 11, premiera piesei „Elefantul curios” de Nina Cassian.

VIAȚIA CULTURALĂ

Valențele educative ale comediei satirice

Cu premiera de joi, 1 aprilie a.e., colec-tivul Teatrului de stat ne-a prilejuit o re-înviere cu dramaturgia una dintre cei mai jucați autori contemporani, Tudor Po-pescu. Spunem o reînviere întrucât, în de-curs de numai doi ani, spectatorii arădeni au avut posibilitatea, în două rânduri, să cunoască virtuțea satirică, dar și poezia dramatică a talentului autorului, în creații dramatice cum sînt: „Concurs de frumuse-țe” și „Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă”.

Recenta premieră cu piesa „Jolly Joker” se înscrie și ea în tradiția comediei sa-tirice specifice autorului, dezvăluindu-ne „ceea ce este reglabil și temporar ne-gativ” din viață. Așa cum subliniază autorul (în cuvîntul înainte din caietul-program al spectacolului), „Jumec” din „Jolly Joker”, „nu se suprapune perfect peste realitatea im-mediată”, ea constituie doar o „anume zo-nă” asupra căreia atrage

atenția în scopul eradicării acelor situații care pot deveni „trînc” în du-mul ascendent al societății noastre. Pornind de la concepția sa (expli-cită în același program la care ne-am re-ferit), că prin filtrarea „negativului”, comedia satirică își poate atinge scopul, drama-turgul ne plasează în sfera vîrfului piramidei unei întreprinderi în care directorul, do-vedit incapabil, a fost destituit, iar altul ur-menză să-l ia locul: Noul director, Tudor (materializat scenic de Ion Petreache), este hotărît să facă ordine. Dar, confruntat cu un aparat birocratic, „cu efecte inverse sco-pului pentru care a fost creat”, nu reușește pentru început să pună lucrurile la punct. După ce își dă demisia, Tudor se va folosi de serviciile unui funcționar din întreprin-dere, Mîncu (interpretat de Ion Costea), bun de orice, un jolly joker, care trece în frun-tea întreprinderii pentru o perioadă, ca noul conducător să învețe din „experien-ța celor cu experiență”.

Situațiile comice pe care ni le oferă spec-tacolul arăden, în direcția scenică semna-tă de regizorul lossi Maria Băta, au reușit să ne prilejuiască o serie de reflecții ironi-ce la adresa unui stil de conducere per-imat, punîndu-se în discuție, în fața noastră, însăși probitatea motului și profesională a conducătorului întreprinderii Imaginare „A-roma Carpaților”. Astfel, Mîncu — excelent interpretat de actorul Ion Costea (poate u-nul dintre cele mai bune roluri ale acestuia din ultimii ani) — un adevărat „vîrjitor” al Inspectorilor și controlorilor de tot felul ce verifică activitatea întreprinderii, propu-ne pentru lesne din împas o permanentă

„adaptare” (prin cunoașterea slăbiciunilor fiecărui Inspector) la situație. Pentru aceas-ta își alege colaboratorul din rândul camen-ilor insipizi, ca de exemplu Benca (interpre-tat de Gheorghe Soles), al cărui rol este acela de-a înțelșine cu banalul pe cel de care depinde trecerea cu vederea a nere-gulilor din întreprindere și a calității proas-te pe care o au unele produse ale acesteia. Iar pentru o altă categorie de Inspectori o va alege pe Dora, o fată de la „Aeduca-re”, a cărei menire în întreprindere este să facă ochi-dulci, ori să stîrnească compa-siune, după cum e ticul tovarășului sau to-varășel din echipa de control (rol în care s-a descurcat destul de bine Mona Diana Tina, din corp-ansamblu).

În contrast cu acest stil de conducere ni se profilează în prim-plan cel al lui Tudor, adept al unor schimbări radicale pentru restabilirea ordinii și dis-ciplinei de producție în întreaga întreprindere. El este hotărît să îndalure artili-ciile folosite de Mîncu, să

reclădească ordinea firescă a lucrurilor părădite de mîna lui firescă. Din pă-cate, în această ultimă parte a spectacolu-lui am avut impresia că electul artistic, provocat de realitatea scenică care a deter-minat atitudinea comică, se pierde odată cu dispariția „voalată” a Inspectorilor „vîr-jiti” de Mîncu, iar Tudor devine declarativ.

Dincolo de această nuanță pe care am sesizat-o ca o neîmplinire, și care lîne mai mult de osatura spectacolului, deci de con-cepția regizorală, am apreciat evoluția ac-torilor: Maria Barboni Petreache (cel mai bun rol episodic din întregul spectacol), Mișu Drăgoi, Haniibal Teodorescu, Viorica Oan-cea (reusind să redea trăirile unei femei coplesite de o sensibilitate bolnăvicioasă), Emilia Dina Jurcă (temuta Inspectoră, dar care va fi în cele din urmă „vîrjită” și ea de Mîncu), Vasile Grădinaru, Liviu Mîrlî-nuș (controlorul ce dă, în final, perspectivă noului director al întreprinderii, materializ-ut în persoana lui Tudor), Alex. Fierăscu, Ninel Soles, Teodor Vuscan, Dotu Nica, Ni-colae Nicolae și Ildiko Szabo.

Putem conchide că am văzut un spectacol dinamic, un actor — Ion Costea — în mare vervă de joc, ce acoperă de la ridicarea cortinei și pînă în final întreaga scenă con-ceptul inspirat de Domi Păcurar. Tot la cu-plul scenic al actorilor apreciem și faptul că din recuzita relativ pușine s-a reușit un cadru funcțional pentru toate planurile a-cestei comedii satirice.

EMIL ȘIMANDAN

Cronică dramatică

Alături de tineri, prin cluburile muncitorești

(Urmare din pag. 1)

Ilze care mai de care mai co-lorate, mai desochiat colorate, mai fosforizate — ce mai, o adevărată ambianță de kitch! — cu inscripții de un exotism al altor meleaguri, „Super-gil”, „Karate 40” etc., cu re-flecție ce, tot din 10 în 10 secunde, măturau fețele dansa-torilor dezlanțuți.

Vrem să punem câteva întrebări directorului clubului, to-varășul prof. Tiberiu Băiu, dar nu reușim să ne auzim în a-ceastă indescriptibilă hărmăla-ke. Ah, decibelii, decibelii a-cestuia care poluează sunetele pure, care fac din muzică ti-pete monstruoase! Melodiile totuși frumoase ale unor for-mații celebre ca ABBA sau Boney M nu mai pot fi recep-tate cu adevărat în aceste con-diții. E absolut sigur!

L-am întrebat pe directorul clubului cine sînt acești tineri. Mi s-a răspuns că sînt elevi de la liceele industriale nr. 9 și 10 care, cu o oră mai înain-te, avuseseră un program ar-tistic (brigadă artistică, muzi-că folk, recitări, dans modern etc.) în cadrul activităților clu-bului care, de două ori pe lû-nă, are prevăzută o „sean-să a liceelor”. L-am mai întrebat dacă îi place ceea ce aude și vede: „Nu, mi-a răspuns, dar asta le place tinerilor!”. Cred că nu-l o rezolvare. Nu ne pu-tem resemna la simpla constata-re „de facto”, a situației și

dacă acțiuni educative într-a-devăr se fac, fie la discotecă, fie cu alte ocazii, înseamnă că e necesară o muncă educativă și mai intensă și mai inventivă pentru a fi eficiente și a imprimă în comportamentul ti-nerilor, în atitudinea lor față de propria tinerețe, — simțul responsabilității și trăsăturile unei conduite civilizate. Asta cu oțit mai mult cu cît clubul dispune și de condiții materia-le (se autolîntăcează cu suc-ces de multă vreme) și de cadre bine pregătite politice și profesional și de o mulțime de cercuri (am avut posibilitatea să vedem doar unul la lucru — cel de iluzionism și prestid-igitajie) pentru a da un curs calitativ superior tuturor acti-vităților sale.

Este ori nu este?

De la Clubul tineretului am poposit la Clubul muncitoresc „Tricolor roșu” din Bulevardul Republicii. Am poposit e un fel de a zice, pentru că de în-trat n-am avut unde. Ușile e-rau închise și nu de azi, de ieri, ne-a spus o locatară din preajmă. „De multă, multă vreme, tovarășe! Iar bibliote-ca e plecată, după cîte am auzit, la niște cursuri și n-a mai fost nimeni pe aici de cîteva săptămîni”. Ce-am mai a-vea de comentat? Doar atât că firmă există (deci clubul are un sediu), și un „Aviz” cu o listă de... Interierul,

semnat de comitetul sindicatu-lui și comitetul U.T.C. ale în-terprinderii. Dar club cu acti-vitate cum cere regulamentul de funcționare al unor astfel de instituții există? Chiar așa: este club sau nu este dincolo de firmă?

Vecni, cu rezultate diferite...

De mai bine de două luni, clubul muncitoresc al sindica-tului întreprinderii de vagoane s-a mutat din Piața Avram Iancu la parterul dispensaru-lui întreprinderii, de pe strada Voluntarilor (lingă stadionul C.F.R.). Vineri seara, în jurul orei 18, ne-am interesat de acti-vitatea cultural-educativă pe care o desfășoară acest club, cum s-ar spune „în casă nouă”. Spre marea noastră surprin-dere am trăit un moment de stu-pefacție: nici o activitate! Mo-livul? L-am aflat abia a doua zi de la tovarăsa Silvia Aida, directoarea clubului.

Noul local — ne-a spus interlocutoarea — este plasat într-o zonă lipsită de mijloace de transport, astfel că nimeni nu se încumetă să se abată seara prin întunecimea din jur. Cu toate acestea, am popu-larizat pe larg activitatea clu-bului în fiecare secție a întreprinderii, precum și la stația de radioamplificare, însă fără un rezultat deosebit. Din a-cest motiv, am transferat o

serie de acțiuni pe care ar tre-bui să le organizăm în cadrul clubului, direct în întreprin-dere. Am în vedere mai ales dialogurile artistice dintre sec-ții pe care le desfășurăm în sa-la festivă de la blocul admini-strativ. Iar corul bărbătesc, condus de prof. Doru Șerban, face repetiții în sălile Palatu-lui cultural, lucru ce s-a petre-cut și în seara vizitei dumne-voastră.

Un alt popas, l-am făcut la Casa de cultură a sindicatelor. Încă de la intrare, facem cu-nosință cu un grup masiv de tineri, membri ai diferitelor cercuri tehnico-științifice și cu tovarășul Valeriu Rîșta, direc-torul acestui așezămînt de cultură. Ne oprim în fața pa-noului unde este așezat pro-gramul de activitate. Pentru vi-neri, 2 aprilie a.e., erau pre-văzute acțiuni în cadrul cer-curilor de astronomie (condus de prof. Livia Viriș), foto (instruc-tor Florin Hornoiu) și speo-loge. Toate aceste cercuri și-au desfășurat activitatea. În final l-am întîlnit pe dirijorul Doru Șerban, care, după repe-tiția susținută cu corul bărbă-tesc al I.V.A., a ținut încă o repetiție cu formația camerală „Menestrelii” a Casei de cul-tură a sindicatelor, antrenată în pregătirea unui concert de muzică ușoară, în colaborare cu formația „Carusel”.

Iată, deci, două așezămînte culturale vecine, dar cu rezul-tate diferite...

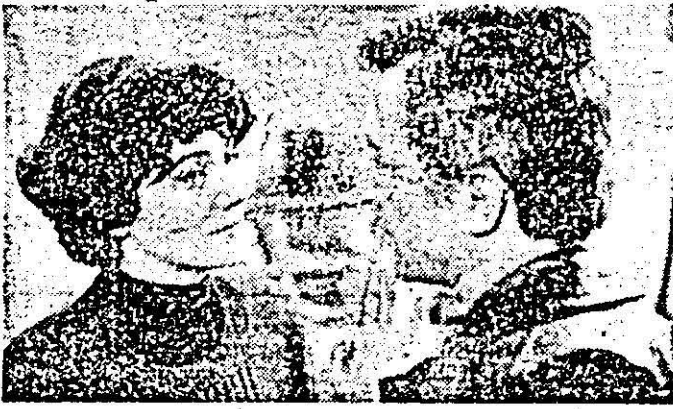
Carnet cinematografic:
Destine romantice

Casa de filme Numărul Patru a realizat, în scenariul lui Tudor Băran și regia lui Haralambie Boros, un film cu autentică respirație ro-mantică, tonic și frumos, cum înșuși titlul vrea să ne sugereze. Este un film al actualității, cu personaje de-cupate artistic din suvolul vieții acestuia de azi, per-sonaje care propun specta-torului, fiecare în parte, cîte o reflecție asupra vieții și sensului ei, asupra destine-lor noastre. Film al „santie-rului”, în care sînt desclîra-bile procedeele „cine-veri-te”-ului, el adună în desfășu-rarea sa destule servente li-rice, transfigurări ale reali-tății și poeziei vieții dedica-te muncii, „santierul” fiind sugestia însăși a unei vieți noi care se plămădește acum sub ochii noștri și disprețu-nă cu noi și care fixează în

cadrele sale trăsături com-portamentale și etice imbo-gățite.

„Destine romantice” este unul din filmele interesante ale ultimei stagiuni cinema-tografice românești, urmărit cu plăcere evidentă de spec-tatori, o peliculă color cu virtuți picturale minunate, un orizont deschis larg spre i-nimă și minte, propulsînd conștiința și sufletul oamen-iilor spre zările unor împliniri mereu mai înalte.

O echipă actoricească bine sudată și prestigioasă dă un plus de farmec și de interes acestui frumos film: Nicolae Dinică, Imola, Gaspar, Tama-ra Crețulescu, Constantin Diplan, Ștefan Mihăilescu-Brălla, Horațiu Mălăele, Dem Rădulescu și alții. Filmul ru-lează la cinematograful „Da-cia” începînd de luni, 5 apri-lie a.e.



Lansări de cărți

Comitetul județean de cul-tură și educație socialistă și Centrul de librării Arad or-ganizează mîine, 5 aprilie a.e., ora 18, la librăria „Ioan Slavici” lansarea volu-melor „Portocale pentru vi-noșii” de Florin Bănescu, „Războiul ratat” de Florin

Ungureanu și „Insemnele de roun” de Dorel Sibîl apă-ruite la Editura „Eminescu”.

Cărțile vor fi prezentate de criticul și istoricul literar Valeriu Răpeanu, directorul editurii, Dan Răducanu și Va-sile Zamfir, redactori ai ace-leiași edituri.

Se poate

Un om, odulă,
a luat
o lacrimă
din ochii de copil
și-a colorat-o
în alb.

Nu se poate,
a zis copilul.

Și „Pace” au strigat holure,
încingînd patria-n seare
Cum se poate?
a zis copilul.

Și l-am răspuns ecoul
colorat în alb
și-am năpădit pămîntul.
Cînd se poate?
a zis copilul.

S-a risipit de tunc
războiul

și omul s-a

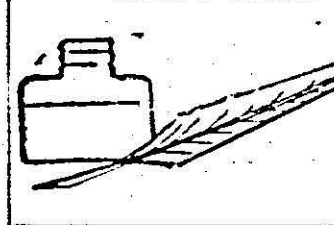
de-al pămînt drag.

Copilul a scăpat
o lacrimă

și-a colorat-o el
în alb.

Și-a zis copilul
că se poate...

IULIANA PETRIAN



I.M.A.I.A. distinsă cu „Ordinul Muncii”

(Urmare din pag. 1)

de combustibil cu aproape 430 tone. Toate acestea, la un loc, au înlesnit reducerea cheltuielilor materiale la 1.000 lei producție mărfa cu 10,40 lei.

Am putea adăuga numeroase alte cifre și fapte care atestă rodnicia muncii acestui colectiv, înțelegerea majoră a sarcinilor etapei pe care o parcurgem, competența cu care răspunde cerințelor de mecanizare și modernizare a zootehniei românești. Dar, toate cifrele nu sînt altceva decît expresia sintetică a inventivității, a hărniciei și muncii oamenilor. Care sînt cei mai buni? Am reținut, din lun-

ga listă întocmită de comitetul sindicatului în urma întrecerii de anul trecut, doar pe cei mai buni: strungorul Ioan Videlman, lăcătușul Vicel Rus și scularul Nicolae Brădean, iar dintre formații, pe cea de strungeri condusă de Traian Trif, lăcătușii conduși de Geza Horvath și turnătorii lui Mihai Klimai.

Succesul de anul trecut, din întreg cîmpul anterior și de mai înainte, constituie pentru constructorii de mașini agricole orădeni, un prilej de satisfacție, un motiv de mîndrie patriotică, dor și un îndemn, o obligație de a munci și în continuare tot mai bine. Succes!

Trimișii noștri transmit din consiliile agroindustriale

Nădlac

(Urmare din pag. 1)

diat la semănatul primelor hectare din cele 558 planificate.

Semănatul porumbului este, de altfel, una din principalele activități ce se desfășoară pe ogoarele C.U.A.S.C. Nădlac. Informații am primit de la tovarășul Ștefan Boșor, directorul I.A.S. Nădlac, unitate ce a declarat această lucrare încă înainte de căderea ultimelor ploii. „Pînă acum (vineri, ora 15) am semănat 50 ha iar pînă seara vom ajunge la 70, din cele 100 ha destinate soluțului timpuriu HD 122. Foarte bine lucrează la semănat mecanizatorii Ioan Kelo și Ioan Kratkli, iar la erbicidat Pavel Urban, Ioan Deteyan, Nicolae Furinda și Ștefan Molnar. Acum dăm zor cu pregătirea terenului, acțiune în care sînt antrenate 12 combinatoare, problemă vitală pentru a semăna la timp și la un nivel calitativ superior întreaga suprafață de 1.050 ha cu porumb”. De ieri, aria înămintării acestei culturi s-a extins în consiliu, declarându-se în C.A.P. „Victoria” și „Mureșul” din Nădlac și în cele din Perequ Mare și Perequ Mic. Principala problemă ce se pune pentru a se încheia în bune condițiuni semănatul celor 3.893 ha planificate cu porumb pe C.U.A.S.C., precum și a celorlalte culturi din epoca a doua, este grăbirea pregătirii terenului. Sînt organizate 21 formații care lucrează cu 50 cuplaje de utilaje, sub îndrumarea și controlul specialiștilor. Pînă vineri au fost în lucru 16 semănatori dar se poate ajunge la 30. Această însă numai în funcție de pregătirea terenului, deoarece acum timpul permite executarea semănatului din plin.

Lipova

(Urmare din pag. 1)

mănatul florii-soarelui s-a procedat și la erbicidatul acestor suprafețe.

În ceea ce privește semănatul porumbului, în această unitate s-a trecut la pregătirea terenului și s-a asigurat întreaga cantitate de sămînță necesară pentru întreaga suprafață de 805 ha, urmînd să se treacă, de luni, la semănat.

La ferma nr. 2 am întâlnit-o pe ingineră Ecaterina Birneanu, șefa fermei. Aici cooperatorii lucrează la plantatul cartofilor.

Am început această lucrare în dimineața zilei de astăzi deoarece pînă acum n-am putut lucra din cauza umidității ridicate — ne spune interlocutoarea noastră. Avem de plantat cartofi pe o suprafață de 30 ha și sperăm că, în cîteva zile, să terminăm această lucrare. Pînă seara au fost plantați cartofi pe suprafața de 5 hectare.

De semănat faptul că la C.A.P. Lipova se întîmplă greutăți în ceea ce privește procurarea sămînței de cîneapă. Pînă în prezent nu s-a primit nimic, iar din suprafața planificată a fi înămintată cu această cultură nu s-a semănat nici un metru pătrat. Promisiuni sînt, cooperatorii așteaptă, dar nu se știe pînă cînd...

Curtici

(Urmare din pag. 1)

năloare de climă și sol se învîsc totuși, pe raza acestui consiliu, diferențe. La replicați tomatelor, de pildă, lucrarea este rămasă în urmă la C.A.P. „Lumea nouă” din Curtici și la C.A.P. Dorobanți. În vreme ce la Șimmarin, Măceș, Solonea și „23 August” Curtici lucrurile stau bine. Sigur că se pot învîsc, la nevoie, o mie și una de motive dar recolta viitoare nu cu motivări poate fi asigurată. Ni se spunea de către organele locale, cum că, la Curtici, este încă nevoie de forță de muncă. Este adevărat, dar nu e mai puțin adevărat și faptul că, vineri, pe la ora prînzului, pe centrul Curticiului era o

mare densitate de lume, ca pe Bulevardul Republicii din municipiu. Poate și acolo erau, deci, ceva resurse de forță...

Curticienii (și vecinii lor) au demonstrat an de an că pot face treabă bună soldată, fi-reste, cu recolte pe măsură. Și în această campanie, la plantatul verzei bunăoară, ei au realizat în termenul optim lucrarea pe toată suprafața planificată. Stau corespunzător și cu pregătirea terenului cămăna li va fi încredințată sămînța de porumb. Se așteaptă doar cele plus opt grade C în sol și lucrarea se va desfășura din plin.

DE ICI

De nota zece...

Are 12 ani și este elev la Școala generală nr. 8, în clasa a VI-a B. Se numește Alin Ristin. Cu cîteva zile în urmă urcase în tramvaiul nr. 2 și s-a așezat pe scaun privind nepăsător, prin geamul vagonului. Dar n-a fost deloc nepăsător atunci cînd lîngă el a apărut un cefă-tean mai în vîrstă. S-a ridicat imediat, fără să-l spună nimănui, de pe scaun oferind locul celui mai în vîrstă ca el. Un gest de nota 10, pe care l-am dori prezent mai des în mijloacele noastre de transport în comun.

În așteptarea păgubașului

Cite nu mai pierd năme-nli? De-ar fi să facem un inventar al obiectelor găsite și preluate numai la miliție, apoi lista tare lungă ar fi. Oricum, „colecția” s-a mai împlinit, recent, cu un ceas de mîna pe care păgubașul îl poate găsi la miliția municipiului Arad, camera 109. Despre ce fel de ceas de mîna este vorba, astăzi păgubașul o știe!

Care-o fi cauza?

Nu știu cum se întîmplă, dar de la un timp încoace prea s-au înmulțit derapările de tramvale. Ba ici, ba colo, numai în cursul zilei de miercuri, 31 martie a.c., bunăoară, două asemenea neferite întîmplări s-au petrecut în zona Podgoria (junul în jurul orei 17 și altul în jurul orei 22). Care-o fi cauza? (sau cauzele) — astăzi întrebarea pe care o adresăm celor ce răspund de bunul mers al transportului în comun cu tramvalul.

De inimă

„Sînt suferind de inimă din 1970” — ni se confesura, printre altele, Aurel Novanc din Arad, str. Tribunal Andreica nr. 4. Și conținuă: „Am bătut la ușa multor medici și îmi dispăruse orice nădejde în vreo șansă de a mă mai pune pe picioare. Norocul meu a fost să-l cunosc și să-l înfrunt de medicul și omul Gheorghe Simu, de la Spitalul Județean. Cu atenție, cu pricepere, el însă m-a repus pe picioare, starea sănătății mele ameliorîndu-se mult. Pentru strădania lui și a colectivului pe care-l conduce în munțumesc, așa cum aceeași gînduri de mulțumire sinceră le adresez cadrelor medicale de la secția cardiologie a sanatorului din Ghioroc”.

Rubrică realizată de C. SIMION cu sprijinul corespunzător al voluntari

DE COLO

În mijlocul tipografilor

Iată-mă așadar, din nou, și poate că întîmplător, în Tipografia din orașul nostru, simind puternica mîncă a plumbului, hîrtiei și-a cîntecului-n-vălmîndu-mă, trezindu-mi — din adînc de suflet — amintiri, pe care le-am păstrat zăvoirte, de multă vreme... La-nceput e-motie, bine-nțeles! Constantin Delceanu (șeful de producție) mă duce însă, înspre Mișu Căldăreanu (șeful-țîntar, al „civileșilor”), și-acesta mă întîmpină cu zîmbet larg: „Nea Mitrușe, îi „tra-gem”, noi, o carte clasa-n-III, de-o să zblî-nie! Știi cine-o culege?” Hai-

Însemnări de scriitor

de, vino...”. Și-atunci, în sala liniștită, mă reîntîlnesc cu vechiul prieten, Ghiur și... Ion (cum îi spuneam, pe vremea adolescenței), simțindu-mi înima, c-o ia, în... tîlmul atîtor ce ni s-au dus... „Să fie liniștiți toți cei, care-au scris și au semnat aceste pagini, — peste-o sută și cincizeci, cum văd că vor ieși de sub tipar — că-n termenul, cel-l-vor-și-terminăm pînă la mai bine și în-mos, le-am da cartea tipărită...”

... Mă trezește, după scurtă vreme, într-o dimineață, telefonul: „Hai, nea Mitru, în tipografie, să-i dăm bătaie „paginutului”...” vorbeste Mișu Căldăreanu-n repezală și în voie bună. Și-apoi, din ziua-aceia, Ilumină Costică aduce „zîl” cules de Ghiur, și dă contur paginilor cărții, ce trebuie să apară; Petre Săbău, Pavel Luca și Păun și alți colegi de-al lor, dau și ei bătaie cu tiparul celor 162 de pagini și-el capetelelor...

DUMITRU SÎNTEANU

La curățatul pășunii

Prin grija consiliului popular comunal Vărădia, se desfășoară pe scară largă campania de curățare a pășunilor de lîngă și din pădure. Datorită mobilității unui număr mare de locuitori, printre care mulți crescători de animale, au fost curățate peste 80 ha. Printre cei care au participat la această acțiune se numără: Soloneie Deac, Gheorghe Borle, Iosif

Mateș, Aurel Butar, Ananie Jiv — care, deși mai în vîrstă, au ținut să fie prezenți la lucrările de punere în valoare a pășunilor din comună. A mai participat și o echipă, special constituită în acest scop, de oameni mai tineri. Acțiunea a fost condusă de comunistul Mihai Sere, pădurar comunal.

PETRE GRECU, corespondent

Breviar pionieresc

● La Școala generală din Caporal Alexa — ne relatează prof. Georgeta Bătrîn — pionierii clasei a V-a au rostit și semnal legămîntul pionierului, iar cei mai buni elevi din clasa a VIII-a au fost primiți în rîndurile uto-cistilor.

● Sub genericul „Azi pionier, mine uterist”, pionierii din unitatea Școlii generale nr. 1 din Păcica — comandant instructor, inv. Ana Ibrăile, au prezentat la cîmînul cultural un reușit spectacol. Din program —

ne relatează pioniera Anca Șchiop — au reținut atenția, fiind mult aplaudate, brîndă artistice, montajele Iluzare și dansurile populare prezentate de pionieri.

● Sub îndrumarea prof. Petru Cristea, la Școala generală din Agrișu Mare a avut loc un concurs pionieresc pe tema „File din istoria U.T.C.”. La concurs — ne informează pionierul Sorin Bile — au participat concurenți care au dat dovadă de o bună cunoaștere a temei concursului.

● În cadrul cercului literar „Vestitorii primăverii” de la Școala generală Lipova II — ne informează eleva Ligia Keneș — a avut loc, recent, o întîlnire cu prof. Vasile Man, autorul plachetei de versuri „În preajma lui”.

● Într-un cadru festiv, recent, la Școala generală nr. 13 din Arad a avut loc deschiderea acțiunii „Tot îndemne”. La această acțiune — ne transmite prof. Gh. Cămarăș — au participat școlii patriei, pionierii unității, părinții copiilor și cadrele didactice ale școlii.

D. V.

U.T.A. — Steaua 1-2 (0-2)

Stadion U.T.A. Teren bun, timp excelent; spectatori: circa 12.000. Au înscris: Ralea (min. 6 și 41) și Coraș (min. 59).

STEUA: Iordache — Anghelini, Il. Marin, Sameș, I. Gheorghe — Stoica, Iordănescu, Balint — Majaru, Ralea, Mureșan.

U.T.A.: Duckadam — Bîtea, Bodl, Kukla — Găman — Hirmier, Marcu, Tisa, Coraș — Cîra, Urs, Roșu (Mășal).

A arbitrat S. Drăgulescu (Drobeta-Turnu Severin) la centru, arbitri de linie de N. Dinescu și Il. Tăbăcă (ambii din Rimnicu Vilcea); bine.

În prima repriză, U.T.A. a practicat un fotbal modest, jucînd apatic, ezitant în apărare. Așa s-a înscris primul gol clud Coraș și Bîtea s-au complicat în duelul cu Majaru, acesta trimițînd la Ralea care a marcat. La golul doi, la o minge dincolo de centrul terenului Bodl e depășit la sprint de Ralea care, deși faultat, continuă cursa înscîrînd.

La reluare U.T.A. joacă mai decis și drept urmare, înscris Coraș reluînd în gol o

minge ricoșată din bară la șutul lui Bîtea. De se juca astfel de la început, cu siguranță că meciul nu era pierdut.

GH. NICOLAIȚA

REZULTATELE ETAPEI

Jinl — Chimia 0-0, U. Cluj-Napoca — F.C.M. Brașov 0-0, Universitatea Craiova — Poli Timișoara 5-0, F.C. Argeș — Sportul studențesc 0-0, Progresul — Corvinul 0-1, F.C. Olt — C.S. Tirgoviste 1-0, Dinamo — F.C. Constanța 4-0, A.S.A. Tg. Mureș — S.C. Bacău 2-1.

CLASAMENTUL

U. Craiova	23	15	2	6	51-15	32
Dinamo	23	14	1	5	45-22	32
Corvinul	23	12	5	6	46-26	29
F.C. Olt	23	12	3	8	31-22	27
Steaua	23	10	6	7	25-20	26
U. Cluj-Nap.	23	9	5	9	25-28	23
Sportul stud.	23	7	9	7	23-28	23
F.C. Const.	23	7	8	8	27-30	22
S.C. Bacău	23	8	6	9	27-31	22
C.S. Tirgov.	23	9	4	10	21-30	22
F.C. Argeș	23	7	7	9	20-21	21
Poli Tim.	23	8	5	10	25-29	21
F.C.M. Brașov	23	8	5	10	17-26	21
Jinl	23	6	8	9	22-29	20
A.S.A.	23	9	1	13	30-34	19
U.T.A.	23	7	5	11	23-30	19
Chimia	23	7	5	11	22-40	19
Progresul	23	5	6	12	23-39	16

TELEGRAME EXTERNE

NAȚIUNILE UNITE. Rezoluția Jordaniei, prezentată în numele Ligii Arabe în Consiliul de Securitate în legătură cu măsurile ilegale adoptate în Cisordania de către Israel a fost respinsă, ca urmare a votului S.U.A. — Informează agențiile UPI și AFP. În favoarea rezoluției s-au pronunțat 13 din cei 15 membri ai consiliului, Zatrul abținându-se.

LONDRA. Ministrul Apărării al Marii Britanii, John Nott, a anunțat, în legătură cu diferendul anglo-argentinian asupra Insulelor Malvine, că o for-

ță de intervenție britanică a fost pusă în stare de alertă — informează agenția France Presse.

BUENOS AIRES. Președintele Argentinei, generalul Leopoldo Galtieri, a afirmat într-un mesaj adresat națiunii, că debarcarea forțelor armate argentinene în Insulele Malvine a avut loc pentru „a se pune capăt tergiversărilor utilizate de Marea Britanie pentru a-și menține dominația asupra arhipelagului”.

Un comunicat oficial precizează că teritoriile, spațiile aeriene și maritime ale Arhipel-

agului Malvine și ale altor două insule — Georgia de Sud și Sandwich de Sud au fost trecute „sub suveranitatea argentiniană”.

FREETOWN. Președintele Republicii Sierra Leone, Siaka Stevens, a hotărât dizolvarea Parlamentului — organul suprem legislativ — și organizarea de alegeri generale care se vor desfășura la 20 aprilie. Printr-un decret special s-a stabilit că data de 5 aprilie reprezintă termenul limită pentru prezentarea candidaturilor.

Numerele câștigătoare la tombola organizată de Comitetul județean al femeilor Arad, în luna martie 1982

0083774;	0093601;	0083559;	0090359;	0090979;	0090903;	0103526;	0103451;	0108313;
0083964;	0113101;	0113919;	0098226;	0084071;	0084198;	0096302;	0096500;	0096229;
0114521;	0114969;	0093551;	0084276;	0084377;	0114231;	0106272;	0106491;	0106761;
0093656;	0093853;	0095691;	0114101;	0114081;	0114363;	0106505;	0104192;	0104103;
0095699;	0095333;	0116536;	0104924;	0104781;	0104557;	0104414;	0093219;	0093351;
0118491;	0118151;	0117771;	0103573;	0103861;	0103737;	0093478;	0094317;	0094648;
0034091;	0003752;	0034039;	0108602;	0108871;	0108708;	0094795;	0099805;	0099900;
0034169;	0003935;	0013454;	0108980;	0088071;	0088190;	0099978;	0109878;	0109729;
0014101;	0001225;	0014552;	0088203;	0088400;	0089527;	0109927;	0083619;	0083183;
0014534;	0105501;	0105148;	0089362;	0089030;	0094824;	0083415;	0083729;	0085701;
0105290;	0098611;	0098765;	0094914;	0095000;	0097709;	0085850;	0085537;	0085328;
0094501;	0081721;	0023129;	0097610;	0097785;	0098321;	0115578;	0115030;	0117250;
0034032;	0023353;	0097453;	0098485;	0097506;	0094001;	0117055;	0109141;	0109653;
0096801;	0096183;	0059440;	0094030;	0094087;	0103448;	0109418;	0063301;	0065428;
0059405;	0059172;	0048368;	0103101;	0103002;	0103231;	0066740;	0065151;	0034485;
0049101;	0049030;	0048839;	0105950;	0069621;	0069247;	0034356;	0091501;	0024356;
0049672;	0048752;	0048214;	0105846;	0107101;	0107553;	0111644;	0024271;	0024769;
0049051;	0086730;	0086615;	0107840;	0033638;	0033969;	0112601;	0068075;	0068516;
0085447;	0086141;	0075436;	0033122;	0091219;	0080947;	0069000;	0069089;	0061621;
0075632;	0076772;	0075201;	0080275;	0084753;	0084969;	0045343;	0045787;	0046210;
0046027;	0046632;	0046149;	0084420;	0084669;	0097821;	0080000;	0078751;	0079525;
0046357;	0108046;	0108250;	0097103;	0097993;	0078751;	0096967;	0095045;	0095189;
0103125;	0079001;	0079167;	0078102;	0078336;	0049027;	0093078;	0083115;	0083189;
0079289;	0079400;	0118501;	0049651;	0049860;	0049309;	0105029;	0105073;	0105109;
0079921;	0118712;	0118975;	0119841;	0119633;	0113849;	0059545;	0059761;	0059858;
0084530;	0086826;	0087000;	0119324;	0058265;	0056121;	0059036;	0059189;	0059238;
0086241;	0097017;	0097237;	0058519;	0055041;	0057000;	0059399;		
0097336;	0099066;	0099578;	0096518;	0096765;	0099134;			

Obiectele câștigate se pot ridica zilnic, între orele 9—15, de la sediul Comitetului jude-

țean al femeilor (Liceul sanitar) până la data de 30 aprilie 1982. După această dată, bile-

tele câștigătoare își pierd valabilitatea.

mica publicitate

VIND urgent casă mică, cu grădina, pomul și vie, str. Petru Rareș nr. 12, Grădilele. (2495)

VIND casă cu grădina în satul Măderat nr. 417, Informații Arad, telefon 14082, orele 18—20. (2493)

VIND autoturism Lada 1500, rutaj 11000 km, str. Reșiței nr. 1, telefon 16389. (2451)

VIND diferite lucruri din gospodărie. Informații, strada Karl Marx nr. 156. (2487)

SCHIMB apartament, de stat, bloc, 3 camere, confort 1, ultracentral; solicit apartament 2 camere, bloc confort 1, central. Informații, telefon 34597, orele 17—20. (2506)

VIND apartament 2 camere, bloc, central, telefon 35338, după ora 16. (2520)

INCHEIRIEZ cameră mobilă cu intrare separată. Informații, telefon 33790. (2497)

INREGISTREZ stereo, pe casete, discuri cu ultimele nouăzeci în muzică rock, jazz rock, rock, retro și altele, telefon 13399, orele 17—21. (2411)

VIND urgent apartament, termoficat, ultracentral, ocupabil, 2 camere, dependințe, loc garaj cu materialele necesare construcției, telefon 33312. (2273)

VIND casă cu grădina, str. Craivei nr. 1, Informații, telefon 45162. (2273)

VIND apartament, confort 1, una cameră, baie, bucatărie, hol balcon, str. Brezoianu, bloc A 49, telefon 49098. (2285)

VIND casă confortabilă, 4 camere, baie, bucatărie, garaj cu canal, grădina cu pomi, irigații și anexe. Str. Steașului nr. 41, Sîncolaul Mic, telefon 19854. (2288)

VIND apartament, 2 camere, Micăta, lină lină tramvai. Informații, str. Vadului nr. 11, Căles. (2291)

VIND urgent și ieftin una casă în str. Socului nr. 31. In-

formații, str. Griviței nr. 31 A. (2305)

VIND apartament bloc, confort 1, zona Aurel Vlaicu, la preț convenabil și 2 apartamente mobilă. Informații, str. Pelinului nr. 20, după ora 16. (2303)

VIND apartament, 3 camere, str. Simion Popa nr. 36, bloc 229, ap. 1. (2313)

VIND apartament, 2 camere, bucatărie, cămară, baie, str. Hunedoarei nr. 18. (2316)

VIND apartament, bloc, 2 camere, în Micăta. Informații, telefon 17820, orele 18—20. (2319)

VIND mixer nou „Straume”, telefon 40233, după ora 17. (2277)

VIND Moskvici 408 în stare perfectă, str. Poetului, bloc A 26, sc. B, ap. 7. (2318)

VIND motocicletă cu atlas BMW 750 cmc, în stare excepțională, Sat Shumartin, nr. 358. (2311)

VIND motocicletă MZ 175 cmc, în stare perfectă, strada Sibului nr. 35. (2301)

VIND motocicletă CZ 175 cmc, str. Muncii nr. 30, Aradul Nou. (2293)

VIND motocicletă mini Mobra, sat Găba nr. 380. (2233)

VIND Dacia 1300, 0 km, telefon 41968. (2284)

VIND autoturism Warszawa, motor Diesel cu patru pistoane, comuna Tirnova, satul Draut nr. 523, Grozescu Aron. (2269)

VIND 120 al ligăi, Sicula nr. 59. (2326)

VIND radiocasetofon stereo, japonez, reșou, butelie sport, radiocasetofon cu televizor, toate noi, covor persan 3x1 m, strada Hălăngean nr. 181, telefon 19513. (2324)

VIND ceas pendulă, nou, bronz auriu, teracotă, str. Gh. Doja nr. 89, Anghel. (2323)

Cu adincă durere anunțăm încetarea din viață a celui care a fost sol, tată și bunici, IOSIF GHITA, în vîrstă de 71 de ani. Înmemintarea va avea loc luni, 5 aprilie, ora 14, din

strada Școlii nr. 12. Familieile îndoliate Ghita și Gali. (2526)

Cu adincă durere anunțăm încetarea din viață, după o scurtă suferință, a celei ce a fost mamă, soție, fiică și soră, VIRGINIA LAZAR, în vîrstă de 45 de ani. Înmemintarea va avea loc luni, 5 aprilie, ora 15, din Arad, str. Gh. Doja nr. 94, la cîmîlîrul „Eternitatea”. Familieile îndoliate Lazăr și Vidovici.

Profund îndurerată de încetarea fulgerătoare din viață a celei care a fost VIRGINIA LAZAR, un om deosebit și un suflet minunat, colegii de muncă de la Circumscripția financiară îi aduc un ultim omagiu. Simțem cu toții alături de familia profund îndurerată de această grea pierdere și-l împărtășim marea suferință. (2508)

Colectivul și elevii Școlii ajutoare din Arad sînt alături de prof. Aurel Lazăr în marea durere pricinuită de moartea soției sale VIRGINIA. (2513)

Amintirea dragă a chipului scump al noastre fiice, RODICA va rămîne veșnic în inimile noastre zdrobite de durere. Nemișcîtata familie Zeicu. (2503)

O lacrimă pentru sufletul prietenului nostru, PAVEL CÎNCA, Familieile Sîntileanu și Ardelean. (2492)

Cu adincă durere anunțăm încetarea din viață, după o lungă suferință, a celui ce a fost tată, soț și bunici, PASCU DÂNCI în vîrstă de 53 ani. Înmemintarea va avea loc luni, 5 aprilie, din Arad, str. Lalelelor nr. 12, la cîmîlîrul Micăta. Nu te vom uita niciodată. Familieile îndoliate Danciu și Gălea.

DE LA 5 APRILIE — ORARE DE VARA

Începînd din 5 aprilie 1982 se introduc orele de primăvară-vară, la toate magazinele și unitățile de alimentație publică din municipiul Arad și localitățile din județ.

Noul orar de funcționare va fi afișat la fiecare unitate comercială.

(290)

IN ATENȚIA CRESCĂTORILOR DE NUTRII

Crescătorii de nutрии care doresc să predea nutрии tineret, să se prezinte marți, 6 aprilie 1982, între orele 17—19, la sediul asociației din Arad, Piața Avram Iancu nr. 18.

Predarea nutrienților se face în ziua de 8 aprilie.

(288)

TIRGUL DE PRIMĂVARA

organizat de cooperația meșteșugărească
IN PERIOADA 14—16 APRILIE 1982, IN PIATA MERESIEV (POMPIERILOR) DIN ARAD

oferă un bogat sortiment de mărfuri de sezon: confecții, tricotate, încălțăminte, marochinărie, articole de artizanat jucării, articole de uz casnic și gospodăresc etc.

(285)

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ DE DRUMURI ȘI PODURI

Arad, str. Stejarului nr. 1 bis
încadrează imediat un inginer principal mecanic, sau inginer mecanic, în specialitatea utilajelor terasiera pentru drumuri.

Informații suplimentare la sediul unității.

(284)

UNITATEA AGRICOLĂ ARAD

Șoseaua Arad—Irațosu, km. 16

încadrează prin concurs:

- un merceolog principal,
- un primitor-distribuitor,
- un cantaragiu.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Condiții: studii medii și domiciliul stabil în municipiul Arad.

Concursul va avea loc în ziua de 8 aprilie 1982.

Informații suplimentare la telefon 4.46.08.

(289)

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFACEREA MĂRFURILOR

Sebiș, str. Crișului nr. 6, telefon 2.09.71

încadrează:

- un gestionar la magazinul alimentar cu auto-servire din Sebiș,
- timplari și zidari,
- cizmari,
- muncitori necalificați pentru secțiile de cizmărie și timplărie, în vederea calificării la locul de muncă.

Încadrarea pentru gestionar se face conform Legii nr. 22/1969.

Informații suplimentare la sediul unității.

(286)

O.N.T. „CARPAȚI” BRAȘOV

vă invită, Poiana Brașov vă așteaptă într-un pitoresc cadru natural. Vi se pun la dispoziție hoteluri confortabile, vile și cabane, restaurante cu specific și variate posibilități de sport și agrement.

Pentru procurarea biletelor de odihnă, adresați-vă agențiilor de turism din orașul dv., telefon 37279.

Informații suplimentare la dispeceratul de valorificare al stațiunii, telefon 921/19250.

(228)