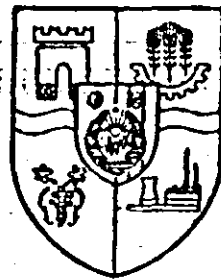


Flacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XL

4 pagini 50 bani

Nr. 11 684

Duminică

25 decembrie 1983

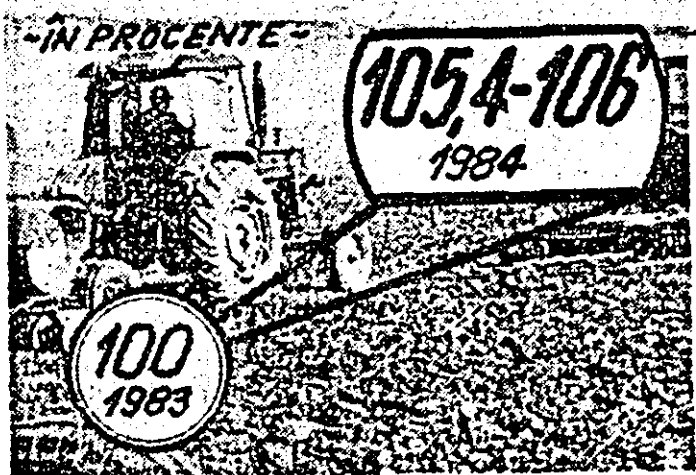
Planul național unic pe 1984 — program de muncă însuflețitor

Ritm mai înalt de dezvoltare a agriculturii

Caracteristica principală a planului de dezvoltare a agriculturii și industriei alimentare pe anul 1984 o constituie intensificarea procesului de modernizare și dezvoltare intensivă a agriculturii, în vederea obținerii unor randamente ridicate. Pe această bază se vor atinge ritmuri înalte de creștere a producției nete, de 8,9 la sută, a producției-marfă industriale, de 6,8 la sută, îndeosebi pe seama sporirii substanțiale a producțiilor medii la hectar, pe fiecare animal, prin punerea în valoare a potențialului productiv al pământului. Prioritate se va acorda cerealelor pentru boabe a căror producție va ajunge în anul viitor la 29 milioane tone și culturilor duble care vor fi extinse pe cel puțin 2 milioane hectare. De asemenea, se prevăd creșteri substan-

țiale la culturile tehnice, cartofi, legume, fructe, struguri. Prin planul pe 1984 au fost stabilite însemnate sporuri ale septelului. La taurine, în anul viitor, efectivul va ajunge la 8,2 milioane capete, la ovine la 21,9 milioane capete etc.

În spiritul indicațiilor formulate de secretarul general al partidului la Constituirea de lucru de la C.C. al P.C.R. din 7-9 decembrie a.e. se impune necesitatea perfecționării activității în toate unitățile agricole, întăririi ordinii și disciplinei, respectării riguroase a tehnologiilor de lucru, a normelor agrotehnice, cu deosebire a celor privind densitatea plantelor și perioadele de executare a tuturor lucrărilor, astfel încât să se obțină producții record în anul viitor.



Creșterea producției globale agricole.

Succese de prestigiu în împlinirea zilei de 30 Decembrie

Peste angajamentul asumat

Îndeplinindu-și înainte de termen sarcinile planului anual, colectivul întreprinderii pentru prelucrarea cherpiilor — Iratoșu și-a creat condiții favorabile depășirii substanțiale a angajamentului asumat în trecerea socialistă. Potrivit calculului preliminar, la producția marfă depășirea va înregistra circa două milioane lei, iar la netă 500 mii lei, adică de

zece ori și, respectiv, de șapte ori nivelul angajamentului. Rezultate notabile au fost înregistrate și la alți doi indicatori importanți. Reducând sistematic consumurile specifice, până acum a fost economisită materie primă care însumează 60 tone și 500 tone combustibil convențional. În esență toate aceste rezultate, care onorează colectivul din Iratoșu, au fost obținute ca urmare a creșterii productivității muncii cu peste 13 la sută.



Amplificind bilanțul împlinirilor

Ne mai despart puține zile până la sfârșitul anului, perioadă în care și colectivul muncitorilor al întreprinderii „Tricoul roșu” și-a intensificat eforturile pentru a cinste aniversarea Republicii cu rezultate deosebite. În producție, care să amplifice bogatul bilanț al activității

productive desfășurate în acest an, astfel, conform preliminarilor, se va obține, față de prevederile planului anual, un spor de 28 milioane lei în producția marfă, vor fi realizate suplimentar 15.000 bucăți tricotașe și 17.000 mp țesături, urmând să fie depășii și alți indicatori.

Sunt realizări care reflectă elocvent hărnicia oamenilor muncii din întreprinderea noastră, preocupările lor susținute orientate în direcția împlinirii ritmice a producției fizice, de onorare exemplară a contractelor încheiate cu beneficiarii externi, valorificării superioare a materiilor prime și reducerii consumurilor specifice — ne spune tovarăsa Caterina Bogdan, președinte-le C.O.M. de la „Tricoul roșu”.

„Tricoul roșu”

constituind o pondere ridicată a produselor noi și modernizate în structura producției și anume 99 la sută. În aceste zile, întregul colectiv este plin angajat în amplificarea bilanțului

succeselor obținute până acum în producție și, pe această cale, în crearea unei baze temeinice producției anului viitor. Încă de pe acum au început să primească programele de măsuri pe care le-am adoptat pentru a asigura îndeplinirea exemplară a sarcinilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, la Plenara C.C. al P.C.R. din 14-15 noiembrie a.e. privind creșterea productivității muncii și

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)



La întreprinderea de orologerie, tinăra Melinda Csanyi este cunoscută și apreciată ca o vrednică fruntașă în trecerea socialistă.

Energia — o problemă a tuturor

Cînd ceri sprijin... forțelor proprii

Însoșit de tehnicianul Eugen Gera, de la compartimentul utilizarea energiei electrice a întreprinderii furnizoare de curent electric, poposim, de astă dată, la întreprinderea textilă „UTA”. E adevărat că nu întâmplător. Alături de alte câteva unități arădene, „UTA” este nu numai consumator ci și producător de energie electrică. Ne interesează deci să cunoaștem cum acționează colectivul întreprinderii în ambele ipostaze.

Producție—peste nivelul planificat

Tovarăsa Nina Biringer, inginer principal la secția mecano-energetică, ne pune la dispoziție, pentru început, câteva date semnificative. Atît în noiembrie cît și pînă la 21 decembrie, întreprinderea textilă a absorbit din sistemul energetic, național mai puțină energie decît avea repartizată; în total cu peste 100 MW/h. Cu toate acestea, pentru a-și desfășura în condiții normale procesul de producție, a consumat ceva mai mult decît repartiziia totală de curent electric. Evident, diferența a fost acoperită din producția proprie.

Pentru noi — ne spune inginerul Ladislau Kovacs, șeful secției mecano-energetice — avînd în vedere că dispunem și de mijloace proprii de producere a energiei electrice, repartiziia este ceva mai mică

Ancheta noastră

decît nevoile reale. Am primit, însă, repartiziile corespunzătoare de combustibil pentru a produce energie electrică suplimentară, cu care compensăm deficitul de repartiziie din sistemul energetic național.

Să vedem deci cum a acționat colectivul de energicieni de la UTA pentru a obține aceste rezultate notabile, dar

care, să fie, în același timp și economice. Întreprinderea dispune de două generatoare — unul la UTA, altul la sectorul II „Teba”. Cu ele, în noiembrie, planul propriu de producție a energiei a fost depășit cu circa 20 la sută, iar în decembrie cu aproximativ 70 la sută. Eforturi deosebite au fost depuse pentru a produce la puteri maxime în orele de vîrf de sarcină, asigurînd astfel, din producția proprie putere cît mai mare.

O propunere interesantă

Am abordat apoi problema-tica consumului, sau mai precis a metodelor de reducere a consumului. Ni s-a vorbit și am văzut iluminat coborîl la nivelul locului de muncă, individualizat, redus în secțiunile tehnologice etc., adică măsurile devenite, de acum,

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

S-a deschis „Orășelul copiilor”

A devenit o tradiție ca, în fiecare an, în parcul copiilor din Arad să se organizeze în prag de An Nou, odată cu venirea vacanței de iarnă a școlărilor „Orășelul copiilor”. Și într-adevăr, începînd de vineri, 23 decembrie a.e. cu prima zi de vacanță, lumea de basm a copilăriei a pus stăpînire, chiar și în lipsa covorului diamantin de zăpadă, pe aleile prelungi ale parcului de pe Malul Mureșului.

Rînduși pe clase și detașamente, pe grupe de pîclîndei, pionieri și șolmi al patriei de la toate școlile municipiului, în prezența unor activiști de partid și de stat, al Consiliului Județean și municipal al Organizației pionierilor, a numeroși părinți și bunici, au ascultat caldele cuvinte rostite de tovarășul Teodor Pătrăuș, Petroman, președintele Consiliului Județean al Organizației pionierilor, cu prilejul inaugurării „Orășelului copiilor”. Li s-a vorbit despre condițiile create prin grija partidului pentru ca

ei, copiii, florile și viitorul țării, să se bucure de o copilărie fericită, să învețe pentru a deveni vâlnici constructori al societății noastre socialiste, într-o lume a păcii și dreptății; despre exemplara viață și activitate de revoluționar și patriot înfăptuită de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, adevărat părinte al tuturor copiilor României, despre înălțarea dragostei de țară a celor care în urmă cu 65 de ani au înălțat Unitatea Transilvaniei cu România, petclînd pentru eternitate împlinirea unui vis de aur al poporului — unitatea într-un stat unic a tuturor românilor — eveniment recent sărbătorit de-a lungul și de-a latul țării.

Programul artistic prezentat în continuare de formații artistice pionieresti a împletit în toate alcătuirile sale aceleași idei căldușoare, aceleși mesaje emoționale.

C. ION

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Izbînzile unui ansamblu artistic sătesc

Prin distinctia sătenilor săi, afirmată din ce în ce mai frecvent pe plan economic și cultural în ultimii ani, satul Păușeni revine mereu în prim-planul vieții spirituale a județului nostru.

Către sfîrșitul lunii noiembrie, ansamblul folcloric de aici a fost vizionat pe micul ecran de către telespectatorii din

întreaga țară, cu o șezătoare în care artiștii amatori păușeneni

au etalat o bună parte din cîntecul, jocul, portul și datina străbună locală, prilej oferit cu prioritate formațiilor artistice de amatori laurate ale Festivalului național „Cîntarea României”. În aceeași categorie de formații, ansamblul artistic inițiat și condus de medicul Florin Birnețiu a evoluat în spectacolul festiv închinat zilei de 1 Decembrie, alături de alte echipe artistice frumuse. I-am revăzut atunci, pe aproape toți membrii formației alcătuite acum cinci ani — pasionați, autentici, convingători în tot ce, meșteșugit, făceau pe scenă. Momentul lor în spectacol era o evocare vie a zilelor fierbinți ce au premers data de 1 Decembrie 1918, pe care badea Alexandru Păușan, în vîrstă de 74 de ani, a apucat-o. Transpunerea lui în momentul evocat îi umezește ochii de emoție. Tot așa și bătrînii Ioan Ruja de 67 de ani și soția sa Vioara, lui Simion Andraș de 65 de ani și soția sa Macrina. Starea de trăire și emoție se transmitea din om în

om: Florin Păușan, venit în spectacol de mîna cu fiica ei Mărita, Mărioarei Păușan, însoțită de fiul său Ștefan, elev în clasa a III-a primară, cu colegul său de clasă Todor. Tinerii Iosif Oprea, surorile Felicia și Marlene Morcan (a lui Zbrîna), Ana Oprea (a lui Bîrău cel bătrîn), Gheorghe Boanchiș (a lui Cîncu), Pe-

Tirșală din Păușeni, cu un „Plugușor” arădean pe care telespectatorii îl vor putea viziona, color, pe micul ecran, în programul de Revelion.

În momentul de față, redutabila formație repetă intens pentru o altă întîlnire cu publicul: declanșarea în comună a etapei de masă a celei de a V-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, cînd membrii an-

samblului folcloric de aici vor aduce, în veșminte noi, inepulzabila creație populară locală. Se va întîmpla aceasta într-o zi de la sfîrșitul lunii decembrie, cînd Păușeni va găzdui, în cadrul Colocului „Zarandul montan” și prima gală de (patru) filme de scurt metraj, inspirate și realizate de pe meleagurile comunei, de către cineaștii amatori și profesioniști, manifestare ce are ambiția să devină periodică și, deci, tradițională, de aici înainte. Cunoșcînd dorința de frumos și capacitatea de a se mobilita a acestor oameni vrednici de laudă, avem temeiul să credem și să le urăm izbîndă deplină în tot ceea ce nobil și constructiv se angajează.

Prof. TEODOR UIUIU

Consfătuire

Marti, 27 decembrie a.c., la Universitatea cultural-științifică a municipiului Arad va avea loc o consfătuire a instructorilor și textierilor brigăzilor artistice din întreprinderile municipiului și județului Arad pe tema: „Repertoriul brigăzilor în sprijinul producției și al productivității muncii”.

Cu acest prilej va fi prezentat și un spectacol experimental al brigăzii artistice de la una din secțiile întreprinderii de vagoane Arad și un referat despre modalitățile specifice de realizare artistică a spectacolelor de brigadă.

În universul creator al unui interesant artist plastic

Produse ale fanteziei și imaginației, reliefulurile în ceară ale lui Simion Cosma poartă, metalorice vorbind, prin elegante săli de balet sau patină ale sufletului omenesc, fiecare lucrare parcă fiind acompaniată de o muzică discretă, cu o intensitate lăuntrică circumscrisă limbajului culorilor și formelor sale, în concordanță cu starea psihică a autorului. În cei zece ani ce s-au scurs de cînd Simion Cosma a avut fantasmă și înedită idee de a realiza tablouri într-o tehnică nemaiîntîlnită de nimeni înainte de el, s-au născut peste 500 de lucrări răsplădit la ora actuală în opt țări europene (România, Italia, R.F. Germania, Elveția, R.P. Ungară, Iugoslavia, Polonia și Turcia), după ce în prealabil au constituit conținutul a 17 expoziții personale, dintre care 12 în țară și 5 peste hotare.

Am căutat să pătrund în acest univers al culorilor și formelor plastice mai întîi parcurîndu-l clogioase cronici și însemnări de suflet semnate de nume prestigioase ale culturii românești contemporane (să amintim doar numele regretatului poet Nichita Stănescu), apoi privind zece și zece de fotografii din suiele de expoziții deschise peste hotare, în

prestigioase saloane din Italia, R.F. Germania și R.P. Ungară, precum și prin contemplarea numeroaselor lucrări ce se află în atelierul artistului (bala și sufrageria locuinței sale), unde se retrage după o zi de muncă la laboratorul dentar al Dispensarului policlinic din Arad, unde este tehnician. Într-o gamă de culori și forme extrem de diverse (arta lui Simion Cosma constituie o adevărată îngemănare a picturii, sculpturii, graficii și intarziciei), artistul amator transfigurează pe sticlă sau placaj păsări, flori, cal, nuduri, oameni în diferite ipostaze ale nunei și numai împreună, ingenunite, pot da expresie și valoare artistică reliefulurilor în ceară. Astfel se întîmplă aproape în toate tablourile realizate de acest artist arădean, printre care am reținut în mod deosebit pe cele intitulate: „Ana lui Manole”, „Poveste de lărnă”, „Floarea-soarelui”, „Eminecu”, „Colierul”, „Puritate”, „Marină” și încă multe altele, care privesc în acompaniamentul muzicii interpretate la ghitară de soția artistului, Ildico Cosma, primesc simboluri și mai adînci. Așa

a fost și în după-amiaza în care l-am vizitat acasă, cînd parca se pregăteau, ca o repetiție generală, pentru vernisajul viitoare expoziții de reliefuluri în ceară pe care o vor deschide în prima parte a anului 1984 în holul Teatrului Național din București.

EMIL ȘIMANDAN



Cenaclu

La începutul ședinței de lucru din 13 decembrie a.c. a Cenacului din Arad al Ununii scriitorilor și a Cenacului „Lucian Blaga” al Casei de cultură a municipiului s-a evocat personalitatea marelui poet care a fost Nichita Stănescu.

Apoi Dumitru Toma a citit două povestiri: „Natură moartă cu pești portocalii” și „Demisia”.

În cadrul discuțiilor, Florin Bănescu a supus unei ample analize textele propuse, arătînd că D.T. oscilează între proza pentru copii și cea pentru adulți. Remarcăm maturitatea în expresia literară, o bună introducere în atmosferă, o mare putere de sugestie. Face pertinente apropieri față de scriitori ai literaturii române contemporane. Consideră că cele două cărți pentru copii publicate de D.T. se regăsesc și în prozele citite prin harul de povestitor, simțita construcției și sfîștoșenia autorului. Simion Cosma consideră că D.T. reușește foarte bine să redea o stare, primul text reprezentînd o „întîlnire spirituală”. Găsește înalul celei de a doua proze drept facil. Cornel Maranduc este de părere că povestirile lui D.T. sînt „rotunde”, dar cere mai multă gravitate în conținut. P.V. Oros îl cere lui D.T. să exploateze mai intens elementele pe care le pune alături de ingenios în cir-

culatie. V. Gheorghită citește un articol înedit despre cărțile pentru copii ale lui D.T., găsindu-l pe acesta identic atunci cînd se adresează celor mici sau adulților. M.A. Comănești aduce unele amendamente frazelor, în timp ce Lia Meruță Ban apreciază că a ascultat o proză de substanță în care a găsit clișee de viață trăită. Gheorghe Motiu depistează o structură paradoxală în povestirile pe care le-a ascultat și cere mai multă dramatizare. E. Costea citește tableta scrii. George Mihai evocă atmosfera de cenacul de acum douăzeci de ani. Antim I. Mureșan vorbește despre un „absurd moderat, despre dedublare și paradox și acuză unele fragmente ale povestirilor. Gheorghe Schwartz pornește de la premisa că dacă D.T. este egal cu sine în literatură pentru copii și pentru adulți, receptarea critică diferă din punctul de vedere al cititorului. Francisc Vinganu vorbește despre personalitatea autorului, iar Gheorghe Mocuță declară că există o „școală a privirii” la D.T.

Ședința viitoare va avea loc marți, 27 decembrie, ora 17. Vor citi Florica Cloradas (poezie), referat Gheorghe Motiu și Iulian Maidanuc (proză, debut), referat Gheorghe Schwartz.

CRONICAR

Sportul și arta fotografică

Motociclismul, acest sport al bărbăției și curajului și-a găsit în municipiul Arad numeroși piloi-alerși, consacrați la concursurile naționale și internaționale, dar și numeroși „microbiști” ce și manifestă admirația și dragostea în diferite ipostaze.

Un exemplu în acest sens îl constituie și expoziția de fotografii artistice, sugestiv intitulată: „Omul și motocicleta”, afiată la a III-a ediție în care artiștii fotografi membri ai prestigiosului Foto-club—Arad, omagiază prin imagini alb-negru și color curajul, tenacitatea, măiestria acestor cavaleri ai ghi-donului.

Cele 99 de imagini expuse pe stimezele sălii de expoziție ale Casei de cultură a sindicatelor, semnate de 22 de artiști fotografi ne introduc direct în atmosfera marilor curse de motociclism desfășurate pe străzile municipiului nostru sau în

tumultul tribunelor, curselor de dirt-trak.

„Beția” vitezei, „beția” imagini prelucrate în laborator, înobilată prin titlul de solarizare o prezintă Ștefan Lazin în lucrarea „Studiu”, veritabilă „grafică” fotografică distinsă cu

premiul „Foto-clubului—Arad”.

Adalbert Iant (A.A.F.), pilot de viteză cu rezultate remarcabile prin anii 1956—1966 își demostrează măiestria și în arta fotografică prin lucrarea color „În vîraj”. Contrastul culorilor, efectul de culoare, alături de celelalte calități fotografice au determinat juriul să acorde acestui lucrări premiul Comitetului Județean de cultură și educație socialistă Arad. Artiștii fotografi Aron Ardelean, Mihai Botex, Anton Knapp, Nandor Miklo, ade-vărați „vrăjitori” ai instan-

țeneului fotografic, expun lucrări sugestiv intitulate: „Sincronism”, „În plin efort”, „Start la 1300 cmc”, „Solitarul”, ce demonstrează capacitatea de concentrare și întuirea fotografică a momentului optim de obținere.

Despre ten-siunea incendi-diară a marilor curse de motociclism ne vorbesc fotografiile semnate de Ioan Moș, Irina Nagy Gyuris, Gh. Bărbos, Petru Szekely, Violel Muscă.

De o bună primire s-au bucurat și diapositivele pe temă „moto”, prezentate de Carol Ehlig, dar mai ales diaporama „Cursa” de Ing. Valeriu Bogdan.

Surpriza expoziției a fost filmul pe 8 mm color: „Motociclism după 13 ani” realizat de Ladislau Weber și Nicolae Birta, film ce conține în imagini bine alese, comentarii (muzică) elevate, o scurtă istorie a motociclismului arădean. Prof. VIRGILIU JIREGHIE

Cinematografe

Duminică, 25 decembrie
DACIA: Dublu delect. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Departe de Tipperary. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Tânase Scatiu. Serile 1 și II. Orele: 10, 13, 16, 19.

TINERETULUI: Alarmă în Delta. Ora 9. Haiducii. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Documentare. Ora 11. Marea evadare. Serile I și II. Orele: 15, 18.

SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Concurs. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDIȘTE: Desene animate. Orele: 10, 15. Așteptînd un tren. Orele: 17, 19.

Luni, 26 decembrie
DACIA: Căruta cu mere. Orele: 9.30, 11.45, 14. Dublu delect. Orele: 16, 18, 20.

STUDIO: Contrabandă la vamă. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Căătorul cu căușe. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Amintiri din copilărie. Ora 9. Cafe Express. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Vrajitorul din Oz. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Transportul. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: De la 9 la 5. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ
LIPOVA: Sătra, INEU: Așași. CHIȘINEU CRIS: ABBA. NADLAC: Amnezia. CURTICI: Strada pe care locuim. PINCOTA: Incendii și lăuri prfjgite. SEBIȘ: Iaidul văr-gat.

Concerte

Luni, 26 decembrie, ora 19, va avea loc în sala Palatului cultural un FESTIVAL BEETHOVEN. DIRIJOR: NICOLAE BOBOC — artist emerit. SOLIST: DAN ATANASIU, laureat al concursurilor internaționale A. Casela, Fr. Chopin, Marguerite Long, Bordeaux, Votli, Epinal, Valenda, Milano. În program: Uvertura „Egmont”. Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră în Mi bemol major, Simfonia a VII-a în La major.

Teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 25 decembrie 1983, ora 15, spectacolul JOLLY JOKER de Tudor Popescu, ora 19 spectacolul R. CUMINTE CRISTOFOR de Aurel Baranga.

TEATRUL DE MARIO-NETE ARAD prezintă azi, 25 decembrie 1983, ora 11 spectacolul cu piesa „CAPRA CU TREI IZI” după Ion Creangă.

Timpul probabil

Pentru 25 decembrie: Vremea se va răci ușor, iar cerul va fi mai mult noros. Vor cădea precipitații izolate mai ales sub formă de ploaie. Vîntul va sufla moderat din nord-vest. Temperatura minimă, —2 la 3 grade, temperatura maximă, 4 la 8 grade. Dimineața local se va produce ceață.

Cind ceri sprijin... forțelor proprii

(Urmare din pag. 1)

clasice. Interesant ni s-a părut un experiment făcut cu un grup de 16 războaie tip A-100. La opt dintre ele au fost montate limitatoare de mers în gol. Rezultatul: o economie zilnică, față de celelalte, de 0,8-1 kWh/război fără consecințe asupra tehnologiei de țesere și fără distrugerea contactoarelor (problemă ridicată de numeroși energeticieni). În consecință, s-a trecut la extinderea utilizării limitatoarelor la toate cele circa 300 de războaie de acest tip.

— Dar la celelalte? — I-am întrebat pe inginerul L. Kovacs.

— La IMATEX-uri problema e mai dificilă atât sub aspect tehnic, cât și al protecției muncii. Deoarece în țară există multe asemenea războaie, în numeroase țesătorii, și pentru ca noi, fiecare în parte, să fim scutiți de o bihăială fără folos, apreciez că ar fi bine ca fabrica constructoare din Tirgu Mures, împreună cu Institutul de cercetări pentru industria textilă și cu al-

te unități specializate în aparataj electrotehnic și electronic să stabilească o soluție unică, optimă, pe care s-o aplicăm toți.

Socotim propunerea foarte interesantă iar aplicarea ei deosebit de utilă în sensul reducerii considerabile a consumului general de energie, dar mai cu seamă a celui specific. Dar până la rezolvarea problemei, un control mai sistematic, prin cele circa 90 de contoare existente, ar fi util pentru lichidarea risipei care, pe ici, pe colo tot mai există. De pildă, în vestiarul filaturii lumina mai arde și în cursul zilei, la fel și-n birourile sectorului administrativ, iar în țesătorii nu întotdeauna oamenii observă că iluminatul e aprins și când nu trebuie. De asemenea, programarea producției, la finisaj, deosebit, ar trebui să tină mai mult cont de încărcarea utilajelor la capacitatea optimă, altfel, efortul de a produce cît mai multă energie cu mijloacele proprii nu are rezultatul scontat.

S-a deschis „Orășelul copiilor”

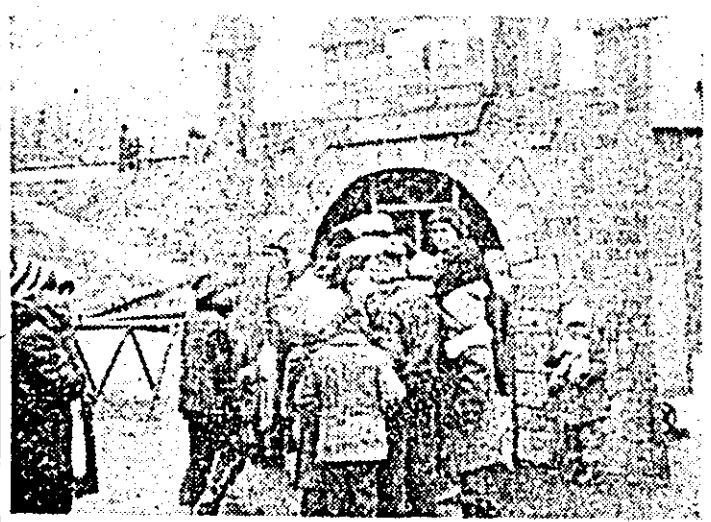
(Urmare din pag. 1)

nante și lăuritoare de conștiințe revoluționare și patriotice.

Un moment de mare atracție pentru toți cei prezenți la inaugurarea „Orășelului copiilor” a fost sosirea în sunetele fanfarei Casei pionierilor și școlimilor patriei din Arad a mult așteptatului Moș Gerilă și a darurilor sale — prilej de veselie și înțesă trăire sufletească.

Mult timp după ce s-a

deschis, lejerica incintă, copiii au rămas să se bucure de binemeritatele clipe de destindere oferite de organizatori, de căsuțele de basm ce le oferă tot felul de bunătați și de jucării. Dealtele, până în ziua de 8 ianuarie 1984, ei o pot face zilnic, pe scena în aer liber instalată aici perindându-se de liecare dată micilor artiști amatori ai liceelor școli din municipiu. Noi le dorim clipe cît mai plăcute!



sportosportos

Medalie de argint la „Dinamoviada” de judo

Timp de trei zile, într-o atmosferă sărbătorească, s-a desfășurat la Galați — sub genericul Daciadei — ampla competiție sportivă de judo — „Dinamoviada”. Peste 400 de sportivi din 40 de județe ale țării, printre care și judocanii de la Dinamo Arad, s-au întrecut pe tatami.

Formația de judo de la Dinamo Arad, foarte bine pregătită de antrenorul emerit Mihai Botez și Ioan Andras, a obținut un meritos loc 5.

Un succes remarcabil a obținut tânărul judoca arădean Arpad Kovacs care la cat. 82 kg, a urcat pe podium cucerind medalia de argint. În finală, sportivul G. Marinescu

de la Dinamo București l-a învins de puțin, după o luptă strînsă, ambii judoca arătînd o gamă largă de procedee tehnice mult aplaudate de public. La cat. +88 kg sportivul arădean I. Matei s-a situat pe locul 5, dintre 20 de concurenți.

Între componentii formației de judo de la Dinamo Arad, care au luptat cu multă ardore la această mare competiție: A. Kovacs, I. Matei, D. Zăbăreanu, I. Bălășoiu și I. Cuc.

Menționăm, că în urma hotărîrii F.R.J. „Dinamoviada” pe anul 1984, va fi organizată de orașul Arad.

V. GRADINARU

Amplificînd bilanțul împlinirilor

(Urmare din pag. 1)

a calității produselor, a eficienței economice”.

Un exemplu concludent al deplinei angajări a colectivului întreprinderii în producție, pentru obținerea unor noi succese, ni-l oferă și formația de muncă ce-și desfășoară activitatea la produsul nr. 7 din cadrul secției confecții. Fiind o formație specializată în producția pentru export, este firesc ca în aceste zile să se depună eforturi sustinute pentru a fi onorate ultimele comenzi din acest an la export.

„Și în prezent, ca de altfel de-a lungul întregului an, ne preocupăm de valorificarea integrală a timpului de muncă, pentru a ne îndeplini ritmic și depăși

sarcinile de plan la producția fizică — ne informează tovarăsa Silvia Cotoc, ajutor de maestru la produsul nr. 7 — preocupîndu-ne să realizăm numai produse de foarte bună calitate. La finele anului vom raporta obținerea unui important spor de producție fizică, urmare a hărniciei tuturor muncitoarelor din formație, din rîndul cărora, se remarcă Maria Puta, Luminița Drig, Florentina Mohács și Maria Gligor”.

Se muncеște intens la „Tricoul roșu”, colectivul muncitoresc al acestei unități industriale arădene fiind ferm hotărât să-și aducă o contribuție cît mai însemnată la realizările cu care oamenii muncii arădeni cinlesc aniversarea Republicii.

„Chirurg” renumit, operez de regulă... chilipirgii!

Cînd s-a prezentat la recepția hotelului „Parc” — elegant, ras proaspăt și cu o valioasă în mină — l-a dat imediat o cameră.

— Simotegan, a precizat el, Pavel Simotegan din București. Parcă mirat că numele său nu a trezit reacția așteptată a graseiat ușor: chirurg, profesor universitar... Cum? N-ai auzit de mine? Se vede că nu prea circulă prin Capitală ori nu aveți probleme cu sănătatea. Vreau o cameră separată. Plătesc ambele paturi. Eu, știți, am nevoie de liniște după încordarea pricinuită de pretențiile actului operator...

La o oră după scena de mai sus, așezat comod pe un scaun, își făcea manichiura la o unitate din centrul orașului.

— Tăiați-mi unghiile scurt, cît mai scurt. În profesiunea mea asta contează enorm. Ei, dar am uitat să vă prezint: Simotegan, doctor în medicină, profesor universitar la cea mai mare clinică din Capitală. Ce fac la Arad? Păi, drept să vă spun, greu am venit, am lăsat la București sute de pacienți, dar la insistențele cuiva, sus-pus — n-am importanță numele — am acceptat să vin în orașul dv. pentru o operație extrem de dificilă, se confesă el tinerii din fața sa.

Din vorbă în vorbă amabilul „profesor” află că interlocu-

toarea sa are un mare necaz pricinuit de imposibilitatea transferării unui copil de-al ei de la un liceu din Arad la altul din Timișoara. „Și pentru un asemenea fleac vă faceți atîta singe rău, exclamă cu mirare nedismulată renumitul chirurg. „Uite, pentru că îmi simțiți simpatia și eu nu pot să văd oamenii suferind, o să încerc să vă ajut. Dealtele — în timpător mese-

ria mea îmi scoate în cale tot felul de oameni mari — îl cunosc bine chiar pe... ministru, l-am operat mai acum vreo doi ani, așa că treaba e ca și rezolvată. Să ne mai căutăm și să mai vorbim”, conchise el zimbînd îngăduitor.

A doua zi pred săritorul și alți de manieratul chirurg bucureștean fu invitat în familia lui M. P., cea cu problema amintitului transfer. După o masă copioasă și repetarea asigurărilor precum că într-o zi, două, chestiunea cu pricina va ajunge neapărat pe masa ministrului, P. Simotegan plecă grăbit să încheie, zicea el, o corvoadă ce nu-l făcea nici o plăcere: la, acolo, o mică inspecție pe la Direcția sanitară a județului, unde a fost sesizat că ar exista nescălda nereguli ce cer intervenția sa energetică.

... Seara, la restaurantul hotelului „Parc” cunoscu intimplător o altă familie de arădeni. Printre altele, D. B. l se plînsese că mașina personală îi face necazuri: ba l-a lăsat baterie, ba cauciucurile pe care nu prea le găsești, ba alternatorul... „Așa e, aprobă elegantul comesean, ce nu înțeleg să-și decline identitatea,

Pe teme sociale

adăugînd apoi cu un zîmbet larg pe fața-i îngrijită, proaspăt rasă: „Dacă vreți, eu vă pot ajuta. Știți, intimplător l-am operat nu cu mult timp în urmă pe directorul general din Ministerul aprovizionării. Deci, niște cauciucuri antiderapante și o baterie vă trebuie? Dați 3000 și considerați problema ca și rezolvată. Ceea ce D. B. și făcu a doua zi, mai apoi, pe parcursul zilelor următoare, el continuînd să se întîlnească cu „domnul profesor doctor”. Deosebit pentru a-l duce cu mașina în stînga și în dreapta, unde acesta zicea „că-l reclamă funcția și meseria”...

Nu-l greu, credem, de ghicit epilogul intimplărilor de mai sus. Întrînd o anumită falsă în comportare, intimplătorul chirurg chemat expres la Arad pentru o operație în premieră, M. P. înție-

bă telefonic clinica bucureșteană unde „opera” vîslitul doctor dacă nu ar putea vorbi cu „domnul profesor Simotegan”. Așa cum se așteptase, i se răspunse că nici acolo și nici în vreo altă clinică din Capitală nu există un „savant” cu un astfel de nume, după cum nici pe la Direcția sanitară a județului nu se știa de vreun inspector venit în control. Informînd organele de procuratură, acesta a fost repede identificat în persoana lui Pavel Simotegan, cunoscut infractor, condamnat de 30 de ori (!) pentru diverse înșelăciuni, ultima „expirînd” doar de vreo cîteva luni. Cel drept, de data aceasta scenariul pregătit cu abilitate și perseverență de P. S. a căzut imediat după „ridicarea cortinei” el fiind demascat datorită vigilentei lui M. P. În celălalt caz însă, credulitatea și goana după chilipir s-au soldat cu urmările așteptate, falsul chirurg cheltulînd o bună parte din suma încredințată, bani greu de recuperat dacă avem în vedere insolabilitatea (probabil) de durată a infractorului.

MIRCEA DORGOȘAN,
MARIUS IONIȚA,
procuror la Procuratura
locală Arad.

DEICI

Of, brad frumos!

Cînd au pus la cale țărășenia, și-au zis că totul depinde de țuțală și țcusință. Că Aradul a fost și este mai plin ca oricînd cu brazi pentru sărbătorile de iarnă, asta n-a intrat în calculul lor. Și-au zis că dacă ies cu ei în plină stradă, îi vînd cît ai bate din palme și pe aici îl-e calea! Deci, cu 155 de brazi (deocamdată nu știm exact proveniența acestora, dar bănuim că n-au fost crescuți în ogradă) Vasile Avram și Lucian Ștefănuț din județul Alba au descins la Arad. N-au apucat însă să facă prea mare vânzare că brazii le-au fost confiscați, iar ei se află în cercetare. Of, brad frumos!

Clipa...

Nu aduce anul ce aduce clipa — zice un proverb pe care-l știa foarte bine și Gheorghe Tabără din Clorjești — Iași, care venise să-și petreacă Revelionul la Arad, fiind găzduit pe str. Condurașilor 62, de către niște înși cu inima cît un dovleac. Dacă s-ar fi întrebat el cine poate fi individul din Clorjești, poate că ar fi aflat că acesta era urmări cam de mult, avînd de executat doi ani și șase luni închisoare pentru distrugerea de bunuri în dauna avutului obștesc. Clipa de care se temea Tabără a sosit însă și va fi nevoit să-și petreacă Revelionul în altă parte.

Cică aștepta tramvaiul

Pe la o bucată de noapte, Ion Zăbrea din Pincota aude un zgomot suspect prin casă. O îl pîșcă? I s-a năzărit oare? Încordîndu-și auzul, bănuțala devine tot mai mult certitudine: cineva cotrobăia prin casă. Cine credeți că era? Gheorghe Ciobolaru, un haidamac de vreo 35 de ani, tocmal din Vaslui.

— Ce faci aici, hoțule?
— Ce aș putea să fac? Iaca, aștept tramvaiul...

Sugestie...

... Ioan Alexa, paznic la I.T.L.A., citea ultima noastră rubrică (de duminică trecută) mîrîndu-se că pe lumea asta se pot înfîlșa atîtea ciudațenii. Ajuns la nota înfîlșată „Nu treziți paznicul”, unde era vorba despre niște orlaci al săi găsiți dormind în post precum cutărul în gară, îl apucă și pe el căscatul și ochii i s-au făcut tot mai mici, pînă cînd a trecut și el în lumea viselor. Ca să vezi ce îl-e și cu sugestia astă!

Diverse

• În aceste zile, unii tale porcul. Alții își tale craca de sub picioare, precum Mircea Păcurar, Ion Ilamza, Ion Crișan, Valeriu Cosma, toți lucrători la I.S.C.I.P. Ceala, care au sustras din unitate diferite cantități de carne. • Iosif Soos își pregătea pentru Revelion o masă bogată, cu băuturi alese. Le „alesese” de la Alimentara „Furnica”, unde pătrunsese prin spargere. De la masa respectivă va lipsi deci el...

Rubrică realizată de
I. BORȘAN

...DE COLO

Telegrame externe

Vizita tovarășului Constantin Dăscălescu în R.P. Bulgaria

SOFIA 24 (Agerpres) — Corespondența de la Ioan Erhan: Tovarășul Constantin Dăscălescu, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a continuat schimbarea vizitei oficiale de prietenie în R.P. Bulgaria printr-un program de lucru realizat în orașul Ruse. Primul obiectiv vizitat a fost uzina de mașini și utilaje grele, parte componentă a întreprinderii comune Giurgiu-Ruse, realizată în cadrul cooperării reciproce româno-bulgare.

În continuare a fost vizitat Complexul agroindustrial din Slivo Pole.

În încheierea vizitei, tovarășul Constantin Dăscălescu a avut o întâlnire la consiliul popular al orașului Ruse. S-a exprimat dorința celor doi prim-miniștri de a lărgi, în cadrul colaborării și cooperării generale dintre România și Bulgaria, contactele și cooperarea directă dintre județele și localitățile situate de o parte și de alta a Dunării.

PE SCURT

VIENA. „Nu — rachetelor nucleare în Europa!”, „Pentru o Europă denuclearizată!” sînt lozincile sub care s-a desfășurat, la Viena, o manifestație a partizanilor păcii.

În cursul mitingului organizat cu acest prilej, vorbitorii s-au pronunțat pentru abolirea armelor atomice, a tuturor armelor de nimicire în masă.

ROMA. Mii de persoane au participat la o amplă manifestație în orașul italian Cagliari, pronunțându-se împotriva amplasării de noi rachete nucleare în Europa, pentru trecerea hotărârii la măsuri de dezarmare.

televiziune

Duminică, 25 decembrie
9,30 Almanahul familiei. 10 De strajă patriei. 10,30 Viața satului (parțial color). 11,45 Lumea copiilor. 13 Album duminical (parțial color). 14,30 Desene animate. 16 Anul sportiv 1983. 17,40 Micul ecran pentru cei mici. 18 Film serial: Viața lui Leonardo Da Vinci (color). 18,45 — 1901 de seri. 19 Telejurnal (parțial color). 19,15 Cîntecul și poezia care ne-au însoțit istoria (color). 19,35 Film artistic: Ciprian Porumbescu (color). 21,45 Telejurnal (parțial color).

Luni, 26 decembrie
20 Telejurnal (parțial color). 20,20 Actualitatea în economie. 20,35 A patriei clădire. Emisiune de versuri. 20,45 Teatrul în serial: Flacăra revoluției. 21,25 Cărți și idei. 21,40 Tezaur folcloric (parțial color). 22 Telejurnal.



ANIVERSARI

Cu ocazia împlinirii frumoasei vîrste de 55 ani și ieșirii la pensie, îi dorim scumpei noastre mame și bunici, Dilei Silvia, multă sănătate, fericire și împlinirea tuturor dorințelor. „La mulți ani!”. Îți urează toți cei dragi. (11360)

VINZARI CUMPARARI

Cumpăr orgă electronică cu state, absolut noi. Bloc 153, ap. 3, Micălaca. Informații, zilnic, după ora 20. (11374)

Vind Trabant 601, tip nou, Caporal Alexa nr. 93. (11235)

Vind congelator ladă „Privileg”, nou, 175 l. telefon 37620. (11366)

Vind Dacia 1300, depozit Pitești, programată decembrie 1983 telefon 14310. (11365)

Vind palton imitație astrahan, nr. 43, una butelie aragaz pentru mașină, telefon 71119. (11361)

Vind apartament, confort 1 sport, telefon 83611. (11233)

Vind blănă vulpe polară, radiocasetofon Sharp, telefon 30467. (11236)

Vind radiocasetofon Sanyo, nou, telefon 36310. (11217)

Vind vacă cu lapte și furaje, informații, telefon 37677. (11288)

Vind magnetofon Akai GX620 pickup „Telefunken” automat, boxe Kef 100 W telefon 961-55037. (11257)

Vind apartament ocupabil, 3 camere, dependință, Alea Făget nr. 3, bloc F, sc. A, ap. 7, telefon 32010, orele 16-20.

Vind mașină nouă, Dacia

1310, zero km, informații, str. Artileriei nr. 10. (11262)
Vind blănă imitație astrahan, femei, nr. 50, telefon 30355. (11270)

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

Schimb proprietate Timișoara, apartament 3 camere, gaze, etaj 1, contra 2 camere, garaj, Arad, telefon 961-17440. (11261)

Schimb apartament 2 camere Deva, ultracentral, cu apartament 2-3 camere Arad. Informații, Arad, telefon 39020. (11244)

Schimb apartament proprietate 3 camere, doresc casă cu grădină mare, telefon 18382. (11225)

PIERDERI

Pierdut sumă mare de bani, găsitorul oferă recompensă, telefon 36638. (11371)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Multumim tuturor rudelor, prietenilor, vecinilor și în special colegilor de la IVA, care prin prezență și flori au fost alături de mine la marea durere pricinuită de moartea scumpei și iubitei mele mame, Tenica Păcurar. Fiica Delia în veci nemîngiată. (11232)

Prietenii și iubitorii sînhului regretă dispariția arbitralui Faur Teodor, candidat maestru. (11252)

Multumim tuturor celor care au participat și au depus coroane pe mormîntul celui

care a fost Szabo Andrei. Familiile îndoliate Szabo, Sofletea. (11379)

Azi, 25 decembrie 1983 se împlinesc cinci ani de la moartea fulgerătoare a scumpului meu soț, BALAS GHEORGHE, fost pensionar C.F.R. Nesteară este și va rămîne amintirea chipului tău drag. Vesnic nemîngiată, draga ta soție Catia. (11350)

Colectivul de muncă al Fabricii de zahăr din Arad este alături de ing. șef Stanciu Ion în acest clipă grele prilejitate de înecarea, din viață a mamei sale, Stanciu Elena din București. (11390)

Iea soție, Dan și Rodica copil anunță înecarea din viață a dragului lor RADU MOSOIU. Înarmîntarea de la capela cimitirului Aradul Nou, în 25 decembrie 1983, ora 15. (11369)

Ultimul omagiu celui care a fost contabil-șef MOSOIU RADU, bun coleg, om de omenie. Sincere condoleanțe familiei. Serviciul comercial din cadrul cooperativei. (11375)

Casa de ajutor reciproc a pensionarilor Arad anunță cu adîncă durere înecarea din viață a lui Mosoiu Radu, devotat slujitor al casei, fost președinte al comisiei de cenzori. Familiei îndoliate transmitem condoleanțele noastre. (11368)

ȘANTIERUL „ENERGOPETROL” TIMIȘOARA

incadrează urgent pentru lotul din Arad un automacaragiș pentru AMT-125.

Informații suplimentare la șantierul „Energopetrol” Timișoara, telefon 4.29.25 și lot „Energopetrol” Arad, str. Codrului nr. 2, cartierul Gai, lângă cinematograful „Solidaritatea”, telefon 4.78.18. (1009)

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFACEREA MĂRFURILOR CERMEI incadrează urgent un frizer gestionar, pentru frizeria din Cermei.

Informații suplimentare la biroul cooperativei, telefon 104, Cermei. (1008)

ÎN ATENȚIA POSESORILOR DE CÎINI DIN ZONA MICĂLACA

În zilele de 27-28-29 decembrie 1983, între orele 10-17 se face vaccinarea antirabică a cîinilor la punctul veterinar din Calea Armatei Roșii nr. 248. (1007)

Pentru munca deslășurată și realizările obținute în împlinirea sarcinilor ce le revin din hotărârile Congresului al XII-lea și Conferinței Naționale ale partidului, cu prilejul aniversării Republicii și a Anului Nou, conducerea cooperativei de mai jos, organizațiile de partid și de tineret adresează colectivelor de muncă, colaboratorilor și beneficiarilor lor calde felicitări și urări de noi succese în viitor, împreună cu tradiționalul „La mulți ani!”.

C.P.A.D.M.
SÎNTANA

C.P.A.D.M.
CHIȘINEU CRÎȘ

C.P.A.D.M.
FÎNTÎNELE

C.P.A.D.M.
HĂLMAGIU

C.P.A.D.M.
SĂVÎRȘIN

C.P.A.D.M.
ȘIMAND

C.P.A.D.M.
INEU

C.P.A.D.M.
ȘEBIȘ

C.P.A.D.M.
BÎRSA

C.P.A.D.M.
BELIU

C.P.A.D.M.
GHIOROC

C.P.A.D.M.
PECICA

C.P.A.D.M.
TÎRNOVA

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef) Dorcel Păcuraru (redactor șef adjunct) Ioan Borsan Aurel Darie Aurel Harsani Tibor Hecyl Ieremie Petruti.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad