

Anul XXXVII.

Arad, 27 octombrie (9 nov.) 1913.

Nr. 43.

**REDACȚIA
și ADMINISTRAȚIA:**
Deák Ferenc-utca 35.

Articole și corespondențe pentru publicare se trimit redacției.
Concurs, inserțiuni și taxele de abonament se trimit administrației tipografiei diecezane.

BISERICA SI SCOALA

FORUM BISERICESC-ȘCOLASTICĂ, LITERARĂ SI ECONOMICĂ.

APARE OMERĂ ÎN SĂPTĂMÂNĂ: DUMINECA.

ABONAMENTUL:
Pe un an 10 coroane
Pe jum. an 5 coroane.

Pentru România și străinătate:
Pe un an 14 franci
Pe jum. an 7 franci.

Telefon pentru oraș și comitat Nr. 266

Vizitatie canonica.

Socodorul e una din comunele mai mari din dieceza, în ordinea populației stă în al cincilea loc cu 4700 suflete. Popor viguros și hărnic din care a esit mulți intelectuali, comuna natală a regretatului episcop Iosif Goldiș. Are trei preoți și patru învățatori, toți la finalimea misiunei lor.

Biserica cu ficele ei, frumoasele școli ocupă aproape întreg frontul pieței mari ca centrele vieții sufletești a acestui frumos popor. Biserica e sfintă de arhieeu, acum numai s'a zugrăvit internal și s'a curățit frumosul iconostas facut în stil bizantin. Pictura aplicată acum e făcută în stil românesc. Armonia acestei colorituri românești, ornatele preoțesti din motive românești tezute în atelierul Reuniunii femeilor din Sibiu cu portul țărănesc în parte încă susținut și cu graiul românesc dau atmosfera unui millieu românesc, vestesc legea românească de viață dădatoare.

Credincioșii au ținut să invite pe P. S. S. dl episcop diecezan ca să le sfîntească biserică renoită în internalul ei. P. S. S. le-a ascultat cererea și duminecă a săvârșit actul sfîntirei cu mare pompă bisericească.

Dela Arad a venit cu mare suita între cari pe lângă preotii R. Ciorogariu, D. Muscan, diaconul C. Lazar, preoțimea din comunele Curtici, Macea, Chitighaz, Otlaca și Șiclău, a sosit și dl secretar consistorial Vasilie Goldiș. La gara din Socodor a fost întâmpinat de mare mulțime de popor. În numele administrației politice a fost întâmpinat arhieeu nostru de către șeful tractului politic, dl protopreteor Csukay, iar în numele credincioșilor protopopul Dr. Dimitrie Barbu.

Dela gară a fost petrecut de un frumos banderiu al mândrilor flăcăi și de un nesfârșit sir de trăsuri încărcate de popor. Prea Sfânta Sa a descălecat la casa părintelui Aurel Varga.

De aici a fost dus cu litia de 22 preoți și 3 diaconi, care s'a oprit înaintea crucei ridicată în fața bisericii pe care a sfîntit-o, după aceea a urmat sfîntirea interiorului bisericii și sfânta liturgie. În decursul sfîntei liturghii P. S. S. a rostit o înălțătoare cuvântare arhieecască, amintind

trecutul frumos al acestei parohii și hărnicia celor de astăzi pe cari îi îndeamnă de a perseveră în credință strămoșească.

După încheierea sfîntei liturghii P. S. S. a servit un parastas pentru episcopul de pie-memorie Iosif Goldiș, părinții și frații lui, ce a emoționat pe credincioșii cari țin la memoria episcopului esit din sinul lor.

După terminarea acestor acte sfinte a urmat recepția în casa părintelui Aurel Varga, la care s'a prezentat antistîrile bisericești și politice, apoi corporațiile preoțești și învățătoarești precum și comunitatea bisericească romano-catolică din Socodor. Masa comună s'a luat într'una din școalele noastre.

După amiază a plecat Preasfințitul cu trăsura de gală a arhiducelui Iosif, însotit de suita lui la Chișineu. În hotarul Erdeișului l-au întâmpinat Erdeișenii și Chișineuanii în frunte cu preotul Gheorghe Ardelean din Erdeiș care a binevenit pe arhieeu iar acesta mulțumind pentru frumoasa primire, binecuvântându-le hotarul a plecat mai departe trecând prin Erdeiș la Chișineu, în frunte cu banderul flăcăilor iar în urmă cu trăsurilor celor ce veniseră spre întâmpinare.

Inaintea bisericii din Chișineu l'a așteptat protopopul Dr. Dimitrie Barbu în ornate bisericești și a binevenit pe înaltul dignitar bisericesc. P. S. S. mulțumind bună primirea a intrat în biserică, unde a servit vecernia și a ținut credincioșilor o cuvântare în care a subliniat relevete din comuna și a îndemnat la renoirea vieții creștinești.

După terminarea acestui act sfânt a vizitat Preasfințitul pe dl Mihai Veliciu reținut de boală de a participa la primirea arhieeu lui. Dl Veliciu a fost mult mărgărit de aceasta vizită onorifică, mai vizitând apoi și pe dl notar public Ioan Beles a înăpoliat la casa părintelui Dr. Dimitrie Barbu unde a descălecat. Seară a avut părintele protopop la splandida masă dată în onoarea înaltului său ospătăriș, de oaspeți pe fruntașii intelectuali din loc din societatea românească și maghiara.

Luni dimineață a plecat apoi P. S. S. însotit de suita sa la reședință, lăsând cele mai vii suveniri în calea apostoliei parcursă.

Depe locurile sfinte.

Lumea noastră de aici cunoaște din „Tribuna” scrisele neasămănat de dulci ale doamnei Marilina Bocu. Aceasta artistă a stilului românesc și profund simțitoare femeie a fost condusă în anul trecut de sentimentul ei religios la locurile sfinte, unde a vizitat sfântul mormânt. A venit de acolo cu impresii mari, ne spunea că nu se poate compara frumusețea apusului modern cu măreția locurilor sfinte. Cine n'a crezut în Hristos să meargă să-i vadă urmele lui și va crede în Hristos. Ne spunea impresia că și cei ce nu cred în ființa dumnezeiască, cred că Hristos omul e mai mare decât Hristos Dumnezeu, căci a face ce a făcut el ca Dumnezeu însamnă operă dumnezeiască, dar a face ca om opera dumnezeiască însamnă a se înălță omul la mărime dumnezeiască. Doamna Bocu ne pusă în vedere să scoată într-o carte descrierea locurilor sfinte după propria intuiție, cu aprobarea domnului Boiu îndepărtată acum de noi, reproducem după „Luceafărul” un fragment din carte ce are să apară.

Pe Via Dolorosa.

In grădina Ghetsemani. — Urcând Calvarul. — Cele patru sprezece stațiuni. — Golgota — Sfântul Mormânt.

„Ce căutați pe cel viu cu cei morți?” (Luca XXIV, 5).

I.

O lumină nouă, albă și strălucitoare, învăluia muntele Maslinilor, pe care ne ureasem la răsăritul sarei, o lumină curată, o ploaie de raze orbitoare, în care să jucă tot curcubeul diamantelor, divinul soare al Orientului, care inimă în culori de porfir și ametiste frumusețea eternă a primăverilor Iudeei. Este dimineața cea mai frumoasă, ce mi-a trăzit cândva visurile mele cele mai îndrăznețe.

Suntem în grădina Ghetsemani. Înfiorăți, păsim prin minunata grădină pe care ne-o transmit evangeliștii ca locul de predilecție al Mântuitorului, unde se retragea pentru odihnă nopții, după nesfârșitele și dureroasele discuții din templu, și unde se petrecu marea scenă sentimentală din noaptea de Joi, când biruit de presimțirile triste ale morții, Mântuitorul căză cu față la pământ imploră tatălui să depărteze dela dânsul acel pabar. Este scena care îi fu atribuită, mai târziu, de atoșitorii lui critici, unui moment, întră El și Tatăl. Un cias mai târziu, pe piatra aceasta, în dreptul cărea ne aflăm acum, avea să-l deștepte din profunda-i reverie zângăbitul de arme al brigadelor de poliție a templului, ce venea călăuzită de necredinciosul Său învățăcel.

II.

Grădina Ghetsemanilor era și atunci și este și acum singurul loc înflorit în poalele muntelui Maslinilor, alb, pietros și sterp, fără un fir de iarbă, fără o floare afară de maslinii argintii ce-i împăduresc colinele. În jos trece valea Cedronului, în față, Mântuitorul avea mereu nainte-I, priveliștea îndărătnice și necredincioasei sale Cetăți.

„Aici e locul unde să rugat Domnul”, ne observă părintele Savatie, călăuzitorul nostru, indicându-ne piatra mare în dreptul cărea ne aflăm, — colo pe cele două pietre, vîghiau Petru și Ioan, în vreme ce apostolii ceilalți, cuprinși de un somn adăuc, ce îndureră și mai mult sufletul de moarte întrisat al Domnului, dormau acolo, lângă cei doi maslini!

Genunchii mi se pleacă involuntar în fața altarului ridicat pe locul atât de însemnat în istoria oamenirii, sub năvala extraordinar de puternică a amintilor trezite de cuvintele părintelui.

Un maslin cu trunchiul gros și scorburile din care dădeau ramuri tinere și verzi își apleca crengile peste altarul din Ghetsemani.

„Maslinul acesta este așaș sub care s'a rugat Domnul!” continuă părintele Savatie cu lămuririle și ne spuse că nu maslin poate avea o viață și de trei mii de ani, căci ramurile î-se renoesc mereu pe aceeași tulipină.

Sub așaș maslin, sub care se rugase în ciasurile sale supreme Mântuitorul! Aci, sub milenarii maslini, sub cedrii, portocalii și piersicii în floare, lângă răzoarele pline de anemonii și mixandre ce îmbălsămău întreaga vale, am stat și am petrecut cu ochii, tot colțisorul, toată piatra, pe care pas de pas, găndeam, — vor fi călcă și picioarele lui, așaș fel de flori și așaș senin împorpurat ce-l vor fi privit atunci și ochii Lui! Si ce fiori adânci de cuvioșie îmi încalează credințele mele, în clipa aceea, aproape necrezând în realitatea ce mă pertase aici.

„În fundul văiei Iosafatului, pe poarta aceea, poarta Iafei, ne arată părintele Savatie coborâ Domnul cu învățăcei, venind din cetate, dela Cina cea de tanără, ce avu loc, după tradiție, în casele aristocratului Iosif din Arimateea. Când eșiră dela ospăt noaptea era în tocul ei. Ei trecu în valea Cedronului, chiar în fața grădinei, singurul loc unde se putea trece torrentul văiei și venire în grădina Ghetsemani. Aci avu loc arastarea.”

Mi-aruncă privirile din vârful colinei, dela poartă, pe valea secată acum și mulă, în sus spre cetate. O pace adâncă domnește pe întregul văie; femei voinice și frumoase învăluite în largi haine negre, cu văluri albe, diafane, pășesc alene, cu demnitatea unor împărate, purtând pe cap, cu ușurință, grele uricioare cu lapte și cosuri încărcate cu merinde. Cum se strecoară așa, sub zidurile Ierusalimului, pare că vedem, aievea, mironosiștele din evanghelie, cetele de femei indurărate, urmând cu lacrimile lor pe Mântuitorul, până dincolo de mormânt.

O turmă de capre păzite de un copilaș cu chip de inger, catări albi împovărați, trec îndemnați de beduini în burnusuri albe, o fecioară arabă, în lungă mantie roșie, cu sălbii de argint, cu părul creț, cu ochi ca diamantele negre, îngemunchiară lângă zidul grădinei, rugându-se la grota mormântului Sfintei Marii! Totul, într-o tacere plină de sfîntenie și religiositate, o cucerenie pe cari o cetești din adâncul privirilor arabilor acestora pioși, până în blândețea animalelor cari și ele au ceva resemnat și dulce întru totul al lor.

Plutonul de ostași, care arestă pe Mântuitorul — continuă preotul, — apucă pe valea Cedronului, în sus, colo în susul Ierusalimului, să nu afle multimea mare care dormea risipită pretutindeni prin cetate și pe coasta pietroasă, pe care trupa trebuie să o înconjoare. Ea a ieșit pe poarta Sionului de unde nu mai era departe palatul lui Ana unde cărturarii și fariseii așteptau intruși pe Prisonier.“

Urmăresc cu ochii potecile pietroase ce urcă spre cetate și par că deslușesc urmele tristului convoiu, în noaptea răcoroasă, Crist legat cu funii, între sulifile ostașilor, la lumina roșiată a făclilor aprinse, streurându-se tiptil în intunericul nopții.

Un târșit de sandale și ușoare ciocănături în piatră se aud din sus, din vârful muntelui, trezându-mă din

reverie. Sunt maicile de pe Ilion, dintr-o mănăstire rusească ce și încep lucru de dimineată, săpând și cărând piatră pentru construcția unui altar nou la Biserica ce poartă Hramul Înălțării, pe locul unde s'a înălțat Mântuitorul la cer.

În față, în mijlocul zidurilor cetății, e poarta de aur, una din cele șapte porți ale Ierusalimului. Albă, de marmură, cu frumoase arcade gotice, pe aici își făcă Mântuitorul intrarea triumfală, Dumineca dinaintea patimilor, între strigătele de „Qsana” fiul lui David. Poarta stă mută, înălțată acolo sus, deasupra Văiei Cedronului, cu intrarea zidită deatunci, pentru ca în urma Mântuitorului nici un picior să nu mai calce drumul sămănat cu flori de ceice l-au iubit pe El.

Un dangăt prelung și armonios străbate în ecou valea pustie, plânge tângitor, stingându-se departe, în preludiile unui cor îngeresc de glasuri femeiești, ce să accentuează din ce în ce, înălțindu-se cu putere, în dimineață aceasta linistită, scânteietoare, caldă și senină. Sunt rugăciunile surorilor ruse dela capela Mormântului sfintei Fecioare. Ca picurii de rouă, ce împospătează caliciul crinilor, cântarea lor îmi pătrunde 'n suflet, simțiri noi îmi vibrează în adânc, îmi freamătă 'n suspine, se adalmeacă, se încheagă și 'n plinul unui sentiment covârșitor, ce-mi întuește ființa întreagă, o rugăciune mută, cu vorbe calde, cu lacrimi și tânguri, plânge îndurerat în mine, cinstind într'un avânt plin de smerenie locul acesta de chinuri și suferințe, patimile Lui, dumnezeiasca-i jertfă. Într'aceasi primăvară cu miresme de cireși și lăcrămoare înflorite cu cântece de mierle și taine pline de poezie, în care fiecare floare, tot fricelul, grăește vieata și dragostea, tot viernică vrea să trăiască, toată pasărea cântă suarele, numai El a primit moarteal.

Glasurile murmurătoare de izvor cristalin ale călugățelor unduiau catifelate, cu modulări de o dulce tristeță, avântându-se în strigări înăcrimate de extaz. Un grangur ciripiă într'un piersic și eu plângeam, fără să simt, lângă unul din maslinii din grădina Ghetsemani, unde Mântuitorul stătuse cufundat în gânduri, acum aproape două mii de ani, reculegându-mă într'o supremă și neagrăță rugăciune.

Pe muntele Maslinilor, prin mănăstirile și bisericile pline de dogății, căutând pas de pas urmele Lui, ne-a prins după amiazul. Coborîm și trecem pe lângă locul însemnat unde Maica Domnului a privit la martirajul Arhidiaconului mucenic Stefan, ucis cu pietri, de jidovi.

Aci e poarta sfântului Stefan. Intrăm în cetate pe ulița Sitti Maryam ce duce spre Palatul lui Pontiu Pilat. Immediat în dreapta e o mare și frumoasă biserică, din Palestina, construită în secolul VII de Arabii ortodoci, pe locul casei lui Ioachim și Ana, părinții sfintei Fecioare. În casa aceasta s'a logodit sfânta Maria cu Iosif și tot aci, în fundul unei cripte, sub biserică s-ar fi găsit mormintele lui Ioachim și Ana. Biserica aparține astăzi fraților misiunei catolice africane, cari au construit lângă ea un ospiciu și un seminar.

În stânga, în punătoare ruini, ziduri înalte și colunme sfăramate, sunt resturile vechiei fortărețe Antonia. Aci au fost palatul și pretoriul lui Irod, spoli a lui Pilat. Astăzi este o cazarmă turcească.

„Locus in quo apprehendit Pilatus Iesus et flagellavit”, scrie mai în sus, pe o poartă, în partea stângă și în dreapta, „Et Milites plectentes Coronam de Spinis imposuerunt capiti ejus”. (Ioun XXI 2). Înăuntru un monumental palat cu două

mari biserici, o mănăstire un institut și un parc imens. Pe o terasă înălțim pe superiorul Mănăstirei. E un călugăr franciscan. Totul pe locul acesta aparține franciscanilor.

Un bătrân cu chip de patriarch. Înveșmantat într-o largă mantie albă, cu lungi mătănii de mărgele negre, atârnate pe piept, cu o mare cruce, chipul lui senin și bun ne îndeamnă și ne chiamă.

Ne poartă pretutindeni; — aci a fost curte a temniței unde Mântuitorul a fost legat de stâlp și biciuit.

În biserică din dreapta, în altar, e locul însemnat cu o cruce de aur masiv, unde a fost găsit stâlpul, când sa făcut săpăturile întră căutarea tuturor ūrmelor Mântuitorului, de împărăteasa Elena, mama lui Constantin cel mare. Stâlpul este închis în altarul de pe Golgota în biserică sfântului mormânt și se lasă vederei numai în sărbătorile Paștelui. În biserică din stânga este locul unde l-au desbrăcat, trăgând sorti pentru hainele Lui, dându-i hămida roșie, trestia și cununa de spini. O foarte frumoasă frescă arată pe Crist încununat cu spini, cu trestia 'n mâni.

În semi-întunericul bisericii chipul acesta frumos și bland, pe care razele soarelui, strecute prin vitraliul aurii al cupolei, îl încunună strălucitor, par că trăeste, în toată fericirea dureroasă, de care sunt plini ochii aceia blâjini și 'nlăcrimați.

Bătrânul franciscan stă mut, privind în extaz chipul Mântuitorului.

„De aici începe Calvarul lui Crist!”

Cuvintele bătrânelui răsună în tacerea bisericii, bland, soptitor și întristat, ca o chemare din alte lumi. O, ce fior de temere, de durere și de nemernicie, m'a sguduit, în clipa aceea. Calvarul acesta, celtit în evangeliile Joilor mari, cântat de poeți și immortalizat de toți marii maestri ai lumii, iată-l aci, în toată simplitatea lui profund grăitoare.

În altar, câteva lespezi, cenușii roase și poleite de vremuri, încinse într'un brâu de marmură, sunt lespezi vechi rămase din curtea temniței, de atunci. Pe ele ușoare semne, pătrate și zigzaguri. Poate deosebul vreunui tintar, jocul sodoșilor, ce și petreceau vremea astfel păzind pe Mântuitor. Par că văd noaptea aceea și curtea asta mare luminată de focul ce ardea într'un colț. În jurul lui, soldații răzând barbar, jucau tintarul, unul glumește sălbatic, Petre trăsare, ghemuit și el într'un călășor, la para focului; Fiul Omului, acolo, îndărățul zidului, întemnițat, veghiază, vinețit de biciu, un soldat rânește și-l arată pe Petre. El zâmbește speriat și să lapădă. Cocoșul trâmbită triumfator zorii zilei și Petre plângă întristat. Toate acestea le trăesc așa de viu, adâncită în contemplarea lespezielor cu simplul desen, cari au luat proporțiile și culorile unui întreg tablou adevarat, viu și el. O, eternul și strălucitorul adevar, cu cătă putere strecură atunci în sufletul meu, cu ce limpezime se aşterneă marea taină înaintea ochilor mei și căt de clar mi se deslușea în clipa aceea chipul și dumnezeirea Lui!

Aci e prima stațiune a Calvarului, iar jos la treptele cazarmei, de pe fortăreața Antonia, e însemnată a două stațiune, de unde a pornit Mântuitorul, când i s'a dat crucia în spate.

De aci începe „Via Dolorosa”, o uliță strâmbă, ce urcă în sus, în dreapta și în stânga cu ziduri înalte, palate și ruine dormind acolo de secole, o uliță boltită, cu arcade gotice, negre, afumate, frisate, cu vechi și prețioase sculpturi în piatră și marmură. Immediat pe partea dreaptă, o imponantă biserică, toată în aurituri și marmură, — mănăstirea maicilor din Sion. Deasupra,

traversând uliță, din dreptul cupolei, până la zidurile vechi ale unei case de pește drum, un arc de granit, zidit și susținut de pilastri, pe cari flori urcătoare atârnă în ghirlande purpurii. E arcul ce a mai rămas din casa unde era locuința lui Pilat. De acolo, deasupra areului acestuia, dintr-un balcon, Pilat a prezentat pe Crist poporului, spunându-le: „Iată omul” și s-a spălat pe mâni. O placă spune și aci:

„Ad arcum Ecce homo ubi Pontius Pilatus, Christum Iudeis tradidit ut cruce figeretur”. Tot de acolo, dela o fereastră, spune tradiția, l-a zărit femeia lui Pilat pe Isus, pe când îl duceau la temniță și noaptea, visându-l; a spus lui Pilat să nu-l osandească. În biserică aceasta sunt zidiri și lespezi, din vechea casă a lui Pilat, păstrându-se și acum, căci biserică s-a zidit în jurul lor, păstrându-se cu sfîntenie cea mai mică pietricică din urmele ce s-au găsit.

(Va urmă).

Marilina Bocu.

Apel pentru Monumentul lui Aurel Vlaicu la Orăștie.

Sfârșitul tragic al lui Aurel Vlaicu a sgudnit ori și ce înimă românească.

Aurel Vlaicu a fost o mândrie națională a noastră, a fost un erou, care a căzut jefuită unui gând îndrăzneț. El va rămâne în istoria culturală a poporului românesc, un simbol al străduintelor noastre de a cucerii cele mai înalte culmi ale civilizației omenești, un simbol al avântului nostru spre idealuri mari.

O recunoștință elementară ne impune, ca acestui vrednie fiu al poporului nostru să-i ridicăm în Orăștie, leagănul copilariei lui și locul, spre care a tăntit în cliptele sale din urmă, un monument, care să povestească și generațiilor viitoare faptele lui de erou al științei.

„Asociația” face deci apel către întreaga obște românească, să contribue cu sume cât mai însemnate pentru monumentul lui Vlaicu.

Preoții să explice sătenilor importanța monumentului și să-i indemne, să contribue și ei, cel puțin câte 10 bani, ca astfel monumentul dela Orăștie să fie al poporului întreg.

Listele de subscripție, împreună cu sumele colectate, se vor trimite, până la 1 ianuarie 1914, la *Biroul Asociației*, Sibiu (Nagyszeben) str. Șaguna Nr. 6.

Totodată rugăm ziarele noastre, să binevoiască și să trimită Asociației sumele ce le-au colectat până acum pentru monumentul Vlaicu.

„Asociația” se va îngrijii, la timp de comandarea, executarea, așezarea și desvăluirea monumentului, Sibiu, din ședința comitetului central, ținută la 4 octombrie 1913.

*Andreiu Bărseanu m. p., Oct. C. Tăslăuanu m. p.,
president. secretar.*

Nr. 1402 și 1643—1913.

Concurs.

„Asociația pentru literatura română și cultura poporului român” publică concurs pentru următoarele burse pe anul școlar 1913/14:

1. Din „Fundatia Teodor Sandu” o bursă anuală de K. 400 pentru școlile speciale de industrie (cum sunt: școlile de lemnărit și metalurgie din Aiud;

Cluj, Murăș, Oșorhei și Timișoara; școala pentru industria lemnului din Brașov sau școala de cerasnică din Zlatna sau școlile de țesătorie din Késmárk și Cisnădie lângă Sibiu).

Dacă nu se vor găsi concurenți, cari urmează la asemenea școli, bursa se va da tinerilor cari urmează la vre-o școală inferioară de agricultură sau ramurile ei (cum sunt: școlile din Lugoj, Sânmicălușul mare, Simleu și Mediaș, sau școala de grădinărit din București sau școala de vințeteli din Aiud).

Bursierii din această fundație au să se obligă în seris, că după terminarea studiilor se vor stabili în Ungaria pe teritorul locuit de Români, iar în caz contrar că, în curs de 15 ani după terminarea studiilor, vor înăpoia „Asociației” suma ce au primit-o ca bursă din Fundația Teodor Sandu. Această obligație va fi semnată și de părinții sau tutorii bursierului.

2. Din „Fundatia George Boieriu din Vad” o bursă de K. 200 pentru elevi de naționalitate română, înruditi cu fundatorul, cari urmează la vreuna din școlile secundare din patrie; iar încât nu s-ar găsi astfel de potenți, se vor da 2 ajutoare de câte K. 100 la 2 tineri, cari învață vre-o meserie și sunt înruditi cu fundatorul.

Cererile pentru obținerea acestor burse se vor înainta comitetului central al „Asociației” în Sibiu (Nagyszeben), str. Șaguna Nr. 6 până la 25 noiembrie n. a. e., însotite de următoarele acte: a) certificat de botez; b) certificat de studii în original sau copie legalizată; c) certificat despre starea materială a lor și a părinților; d) act prin care să se dovedească, eventual, că sunt înruditi cu fundatorul; e) la bursă de sub 1. se cer dela concurenți și certificat de moralitate, de sănătate, despre praxă făcută, cum și că sunt primiți la vre-o industrie sau agricultură.

Cererile întrate după terminul indicat nu se vor lua în considerare.

Sibiu în 5 noiembrie 1913.

*Andreiu Bărseanu,
Romul Simu,
p. secretar.*

CRONICA.

Deschiderea bisericilor și a școlilor române din Macedonia. După atâtea zile de grele încercări, după atatea nemerituri venite peste capul fraților Aromâni din Macedonia, infine a sunat și pentru ei, ciasă unor elipe — dacă nu zile — mai fericite. În orașul Veria, în săptămâna trecută a fost deschisă cu mare pompă biserică aromână, celebrându-se serviciul divin în dulcea și frumoasa limbă strămoșească. S-au luat toate dispozițiunile necesare, prin cari să se garanteze libera funcționare a tuturor sf. biserici și a școlilor aromâne din acel ținut.

Distinctiune. Maj. Sa regele Carol I al României a acordat „Răsplata muncii” I. P. C. S. părintelui protosincel Ghenadie Bogoevici, pentru meritele căștigate pe teren bisericesc. Il felicităm din inimă.

Inaugurări. În săptămâna trecută s-a desvăluit în București la sf. bis. „Mavrogheni” monumentul ridicat pe mormântul lui Ioan Heliade Rădulescu „Părintele literaturi române”.

— În Roma — inima catolicismului — se va inaugura catedrala ortodoxă la căre sărbătoare va lua parte și țarul Rusiei, vizitând totodată și familia regală italiană.

Scrisorile lui M. Kogălniceanu. Nu peste mult va apărea în ed. „Minerva” un volum, care va cuprinde toate scrisorile marelui bărbat de stat și literar M. Kogălniceanu dintre anii 1834—1849.

Logodnă. Dșoara Emilia Popoviciu din Mănerău și dl. Traian Papp noul ales capelan în Boesag logodni. Cu acest prilej au contribuit cu suma de 10 cor. la fondul „Tichindeal-Nicoară”. Fie într-un ceas bun.

Cronica bibliografică.

A apărut revista pentru literatură, artă și știință „Luceafărul” Nr. 20, 1913 cu următorul cuprins bogat și variat: Oct. C. Tăslăuanu: Politica culturală. Livia Rebreanu: Glasuri. Azi, când. (poezii). Ecat. Pitiș: Cântec (poezie). Veniamin Negru: Frumosul damelor. P. Papazissu: Spre Cresna. Adrian Buzoianu: Serenadă (poezie). T. Codru: Cella Delavrancea. Marilina Boiu: Pe Via Doloroșa. G. Rotică: În un colt, la crășma cu trei fete (poezie). I. Agârbiceanu: Arhanghelii (roman). G. Rotică: Doarme marea (poezie). D.: Serbările jubilare dela Năsăud. P. Papazissu: Când văstede frunze s'or cerne (poezie). Dări de seamă: I. G. Quo vadis, Austria? Cronici. Ilustrațiuni.

Concurse.

Amăsurat dispozițiilor Ven. Consistor diecezan de Nr. 5269/913 dto. 23 oct. n. a. c. prin aceste se scrie concurs din oficiu pentru îndeplinirea parohiei de clasa II. Poienari cu Tohești protopresbiteratul Halmagiului, cu termin de recurgere 30 zile dela prima publicare în „Biserica și Scoala”.

Emolumentele sunt:

1. Birul parohial legal dela 124 numere de case una jumătate de măsură cucuruz sfârmat ori 1 cor. în bani (una cor.)

2. Stolele legale cari fac încă 270 cor.

3. Eventualul ajutor de stat la întregirea dotației preoștești.

4. Casă parohială nefind alesul preot până la alte dispoziții va avea să se îngrijească din propriul său căci e dator să locuască în parohie.

Dările publice după venitele preoștești va avea să le supoarte alesul din ale sale.

Alesul preot și până când una din comunele parohiale va avea scoala sa proprie în loc e îndatorat să catehizeze la scoala din Halmagiu unde aparțin comunele Poienari și Tohești până în prezent cu scoala.

Reflectanții sunt poftiți să-și prezinte recursele lor în terminul sus indicat ajustate conform cerințelor Regulam. p. paroh și adresate comitetului paroh. din Poienari-Tohești pe calea oficiului protopresb. al Halmagiului (Nagyhalmagy) și sunt avizajați ca sub durata concursului să se prezenteze în vr'o dumineacă ori sărbătoare în bisericile din Poienari și Tohești spre a servi respective cuvântă, ca astfel să se facă cunoscuți și poporului.

Halmagiu 21 oct. (3 nov.) 1913.

Cornel Lazar ppresbiter gr. or. rom.

—□—

Pentru îndeplinirea postului invățătoresc cantoral dela scoala gr. or. rom. din Crăstor (Sarkadkeresztur) cu termin de alegere pe 1/14 dec. a. c. pe lângă următorul salar:

Dela comuna bisericăescă cvartir liber și grădină.

In bani numerari 56 cor.; 2 compelință de păsunat 20 cor. 17 cubule de grâu mestecat; se notifică că invățătoarea îndepărtată a avut ajutor de stat votat prin ministrul de culte Nr. 59264/19.3 suma de 981 coroane.

Alesul va avea să îndeplinească funcțiunile cantoriale și până va fi îndeplinit postul de paroh va avea se îndeplinească și propunerea religiunii la toate școala de acolo.

Reflectanții se-și subștearnă recursele ajustate conform regulamentului și să se prezinte în vre-o dumineacă ori sărbătoare spre a-și arăta desteritatea în cele rituale ceea ce însă are se o notifică subscrisului protopop.

Micherechiu 21 oct. (3 nov.) 1913.

Nicolae Rocsin
protopresbiter tractual președintele comitetului parohial și
adm. paroh.

—□— 1—3

In urma autorizării Ven. Consistor diecezan de sub Nr. 5713/1913 pentru îndeplinirea stațiunei invățătoarești dela școala II gr. or. rom. elementară din Soimoș (Solymosvár) protopresbiteratul Mariaradna, se scrie concurs din oficiu cu termin de 30 de zile dela prima publicare în „Biserica și Școala”.

Emolumentele sunt:

1. Bani gata 696 cor. plătiți lunari anticipativ din cassa cultului, în aceasta sumă se cuprind și reluatul de lemne.

2. Intregirea salarului să-ă cerut dela stat în sensul art. de lege XVI din anul 1913.

3. Dela înmormântări unde va fi poftit 1-20 cor., dela înmormântări mai mari 2 cor.

4. Spese de conferință anual 30 cor.

5. Locuință în natură cu două chilii padimentate, culină, cămară, podrum, spălator, grajd și grădină de legume.

Reflectanții sunt poftiți, ca recursele lor ajustate și cu atestat de apartinență (illetőségi bizonyítvány) și despre serviciul de până aci, adresate comitetului parohial din Soimoș să le trimită oficiului protopresbiteral din Mariaradna.

Alegăndul invățător este dator a provedea instrucțiunea și în școala de repetiție, să conducă strana dreaptă, să provadă agendele cantoriale în și afară de biserică și să conducă elevii să regulat la biserică în dumineci și sărbători.

Dela recurenți să poftește să se prezinte sub durata concursului în vre-o dumineacă ori sărbătoare în biserică din Soimoș spre a-și arăta desteritatea în cant și tipic, făcându-se astfel cunoscuți poporului.

Mariaradna la 16/29 octombrie 1913.

P. Gioulescu protopresbiter.

—□— 1—3

Pentru deplinirea parohiei vacante din Seleuş-Cighirel, în conformitate cu concluzul Ven. Consistor diecezan de sub Nr. 5272/913, prin aceasta se scrie concurs, cu termin de 30 zile dela prima publicare în organul oficial: „Biserica și Școala”.

Venitele acestei parohii sunt:

1. Uzufructul sesiunei parohiei vacante, cu toate drepturile impreunate; 2. uzufructul grădinii de sub Nr. 197 (din colțul străzii); 3. birul rescumpărat cu 200 cor., solvinde dela epitropia culturală treilunar; 4. stolele legale; 5. eventuala întregire a dotației dela stat.

Casă parohială nu este, iar dările publice după beneficiile de mai sus, le va plăti alesul.

Tot alesul va fi îndatorat a ceteziză la școala gr. ort. rom. fără altă remunerație.

Parohia e de cl. I. deci dela reflectanții se prețințe evaluații prescrise prin concluzul de sub Nr. 84/1910 II. 1. a sinodului eparhial.

Rugările de concurs, ajustate conform Regulamentului în vigoare și adresate comitetului par. din Seleuș-Cighirel, — sunt a se înainta P. O. Oficiu protopresbiteral gr. ort. rom. din Boroșineu (Borosjenő), iar reflectanții pe lângă observarea strictă a celor cuprinse în §. 33 din Reg. pentru parohii, vor avea a se prezenta în timpul legal, în s. biserică din Seleuș-Cighirel, spre a-și arăta desteritatea în cele rituale și în oratorie.

Seleuș-Cighirel, din sedința comitetului parohial, ținută la 18/31 august 1913.

Teodor Sandru
pres. com. par.

Teodor Mișcoiu
not. com. par.

In conțelegere cu: *Ioan Georgia* ppresbiter.

—□—
2-3

Pentru indeplinirea postului de capelan temporal sistematizat prin rezoluția Ven. Consistor de sub Nr. 1467/912 pe lângă parohul Aurel Cărăbaș din Vereșmort (Szádveresmort) prin aceasta se scrie din nou concurs cu termin de recurgere 30 de zile dela prima publicare în „Biserica și Școala“.

Venitele parohiale sunt:

1. Una sesie de pământ și competență de păsune în estenziune după foaia catastrală.
2. Birul legal și
3. Stolele legale, din cari capelanului compete jumătate pe lângă
4. Eventuala întregire dela stat din evota pentru capelani.

Alesul capelan are a suportă toate dările publice după întreg venitul beneficiat și să se îngrijască despre locuință din al său.

Parohia e de clasa a III-a deci reflectanții au să dovedească că posed asemenea evaluații, iar recursele ajustate cu documentele recerute, adresate comitetului parohial din Vereșmort le vor subține P. O. Oficiu protopopesc gr. ort. rom. în Lipova (Lippa) îndatorați fiind a se prezenta pe lângă stricta observare a paragrafului 33 din Regulamentul pentru parohii în sf. biserică din loc spre a-și arăta desteritatea în cele rituale.

Dat din sedința comitetului parohial gr. ort. rom. din Vereșmort ținută la 17/30 decembrie 1912.

Comitetul parohial.

In conțelegere cu: *Fabriciu Manuila* protopresbiter.

—□—
2-3

Pentru ocuparea postului de capelan temporal, pe lângă veteranul paroh de 80 ani Gheorghe Babric din Belint, tractul Belintului, se scrie concurs cu termin de 30 zile dela prima publicare în organul diecezan „Biserica și Școala“.

Emolumentele impreunate cu acest post sunt:

1. Uzufructul dela $\frac{1}{2}$ sesiune parohială, beneficiată de parohul mai sus numit, constatătoare din peste 32 jughere.

Se obsează că pământul din această sesiune este de clasa I.

2. Jumătate din stolele legale.
3. Eventual ajutor dela stat.

4. Jumătate din toate celelalte venite impreunate cu postul de paroh din chestie.

Toate aceste venite garantează o dotație anuală de cel puțin 1600 coroane.

Reflectanții la acest post trebuie să aibă evaluație de clasa I. și petițiile concursuale, instruite cu documentele necesare, au să le aștearnă comitetului parohial din Belint, pe calea oficiului protopresbiteral din Belint, pe calea oficiului protopresbiteral din Belint (Belencze, Temes megye); iar pe lângă observarea strictă a dispoziției din §-ul 33 a Regulamentului pentru parohii, sunt poftiți a se prezenta într-o dumineacă ori sărbătoare în sănta biserică din Belint, spre a-și arăta desteritatea în cântare și tipic, eventual în predica și în celebrarea serviciului dumnezeesc.

Comitetul parohial.

In conțelegere cu mine: *Gherasim Sérb* protopresbiter.

—□—
3-3

Pentru întregirea postului de preot de clasa II din Târgoviște, tractul Belintului, se scrie concurs cu termin de 30 zile în „Biserica și Școala“.

Emolumentele impreunate cu acest post sunt:

1. O sesie de 30 jugăre;
2. Un intravilan de $\frac{3}{4}$ jugăr și casă parohială cu 2 chilii și bucatărie;
3. Un pătrar de jugăr estravilan;
4. Eventuala întregire dela stat a dotației preoștei.

Dările după sesie le poartă alesul.

Reflectanții, cari trebuie să aibă evaluație de clasa a II-a, petițiile instruite în regulă, au să le substearnă comitetului parohial în terminul concursual pe calea oficiului protopopesc din Belint (Belencze, Temes megye) și într-o dumineacă sau într-o sărbătoare, să se prezinte în capela din Târgoviște, spre a-și arăta desteritatea în cântare și în tipic, eventual și în oratorie.

Comitetul parohial.

In înțelegere cu mine: *Gherasim Sérb* protopresbiter.

—□—
3-3

Pentru indeplinirea postului învățătoresc vacanță din comuna Slatina (Marosszalatna) se scrie concurs cu termin de recurgere de 30 de zile dela prima publicare în organul diecezan.

Venitele acestui post sunt: 1. Bani gata 600 cor. 2. Venitele pământului învățătoresc 120 cor. 3. Locuință corespunzătoare cerințelor legale și grădină de legume. 4. Spese de conferințe 50 cor. 5. Pentru scripturistică 10 cor. 6. Pentru famulație 12 cor. 7. 10 stângeni de lemne aduse în curtea școalei, din care se va încălzi sala de învățământ și locuința învățătorului. 8. Dela înmormântările cu liturgie 2 cor., dela cele simple 1 cor., iar dela parastase 60 fil. Cererea pentru întregirea salarului învățătoresc din partea statului s'a înaintat în vremea sa, dar nu s'a rezolvit în lipsă de învățător. În lipsă de învățători, comitetul parohial este aplicat a candida la acest post și învățătoare calificate.

Alesul va avea să provadă cantoratu și să instrueze școlarii în cântările și ceremonialul bisericesc.

Se notează, că podul deasupra salei de învățământ se rezervă pentru a păstra în el bucatele fondului parohial, până se va zidi locul pentru acest scop. Reflectanții la acest post se avizează, ca recursele ajustate cu documentele prescrise și adresate comitetului parohial din Slatina să le trimită oficiului protopresbiteral din Mariaradna, iar dânsii să se prezinte

Librăria Diecezană

Arad, Strada Deák Ferencz N-rul 35

Mare depozit în ornate rezerve bisericești și anume:

Ornate (odăjdi) în cele mai variate execuții după ritul bisericii ort. române dela	50—1000 cor.
Potire de aur, argint, bronz aurit, sau argintat dela	36—200 cor.
Potire de sticlă	10 cor.
Cruci pentru altare, pentru funcțiuni, din tot soiul de metal și lemn dela	4—100 cor.
Cădelnițe de bronz și argint dela	20—100 cor.
Candele de argint dela	6—100 cor.
Disc cu stea de bronz și aur, dela	15—50 cor.
Litier argint chineză	130 cor.
Cutie pentru mir și pentru cuminătura celor bolnavi, din argint, cu prețul de	34 cor.
Icoane pictate pe pânză în diferite colori și mărimi, dela	8—100 cor.
Prăznicare pe lemn ori tinichea	9 cor.
Evanghelie cu litere latine și cirile legată mai simplu dela 24—40 cor., în legătură catifea. 100—130 cor.	
Apostol, Octoichul cel mare, Ceaslov, Cazania, Mineile pe 12 luni, Molitvelnic cu litere latine sau cirile și cu toate celealte necesare bisericilor noastre.	

◆ La dorință servim la moment cu informații și deslușiri mai detaliate. ◆

Serviciu prompt. ≡ Prețuri moderate. ≡ Nr. telefonului 266.