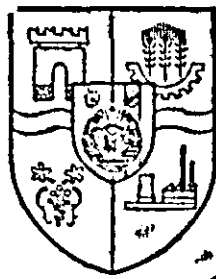




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VAȘ!

# ȚARA ROȘIE



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

JUDEȚEANĂ  
ARAD

Anul XL

4 pagini 50 bani

Nr. 11 391

Duminică

16 ianuarie 1983

## Sedința comună a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., Consiliului de Stat și Guvernului Republicii Socialiste România

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, sâmbătă, 15 ianuarie, a avut loc sedința comună a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., Consiliului de Stat și Guvernului Republicii Socialiste România.

În cadrul sedinței a fost examinată activitatea delegației Republicii Socialiste România la lucrările Consiliului Comitetului Politic Consultativ al statelor participante la Tratatul de la Varșovia, care s-au desfășurat în zilele de 4-5 ianuarie 1983, la Praga.

Comitetul Politic Executiv, Consiliul de Stat și guvernul au aprobat în unanimitate și au dat o înaltă apreciere activității desfășurate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în cadrul consiliului, modulul strălucit în care secretarul general al partidului, președintele Republicii, a prezentat pozițiile de principiu, profund constructive ale României, subliniind că ele corespund pe deplin orientărilor stabilite de Congresul al XII-lea și de Conferința Națională ale partidului, intereselor și aspirațiilor vitale ale poporului român, ale tuturor popoarelor, cauzei generale a destinului, securității și păcii în lume.

Comitetul Politic Executiv, Consiliul de Stat și guvernul au aprobat semnarea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a Declarației politice a statelor participante la Tratatul de la Varșovia, care pune în evidență răspunderea manifestată de țările socialiste față de soarta păcii, hotărârea lor de a acționa pentru prevenirea primejiei unui război nuclear, pentru menținerea și consolidarea deslinderii, înlăturarea dezamăririi, întărirea securității și dezvoltarea colaborării pe continentul european și în întreaga lume. A fost exprimată satisfacția față de orientările de bază cuprinse în documentul semnat de țările participante la consiliu, care se pronunță pentru promovarea fermă în relațiile dintre state a principiilor dreptei egalități, respectării independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc, nelosării forței sau amenințării cu forța.

S-a apreciat că, în actuala situație internațională, când în lume s-au acumulat uriașe arsenale de armament de toate tipurile și, în primul rând, armamente nucleare, care pun în pericol însăși existența civilizației și a vieții pe planeta noastră, problema fundamentală a epocii contemporane o reprezintă prevenirea războiului și asigurarea păcii. În acest context, a fost subliniată importanța poziției exprimate de secretarul general al partidului nostru privind necesitatea realizării unei largi colaborări a forțelor realiste, anticomuniste, a tuturor popoarelor în vederea opririi cursului periculos al evenimentelor spre confruntare și război, pentru afirmarea hotărâtă a politicii de deslindere și pace.

(Cont. în pag. 4 IV-a)

Pentru înlăturarea hotărârilor Conferinței Naționale a partidului, a indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu

## Metalul, utilizat mai eficient

Una dintre direcțiile importante stabilite de Conferința Națională a partidului pentru toate sectoarele de activitate este reducerea consumurilor specifice, îndeosebi a celor materiale și energetice. La întreprinderea mecanică a agriculturii și industriei alimentare, de altfel, în întreaga industrie constructoare de masă, imperativul reducerii consumurilor specifice este dictat de mai mulți factori dintre care reținem, în primul rând, necesitatea valorificării superioare a metalului, în sensul obținerii, din aceeași cantitate de materie primă, a unui volum sporit de produse, cu o valoare tot mai ridicată. Cum se acționează în acest sens? Primul interlocutor, tovarășul Vasile Popa, inginerul șef al întreprinderii, ne relatează:

— Acționăm pentru reducerea consumurilor pe mai multe căi: prin reproiectarea unor produse și a tehnologiilor de fabricație ca și prin utilizarea tot mai largă a materialelor reutilizabile. Această ultimă cale, deși nu reduce greutatea utilitatii sau a masei înlocuite, o valorificăm superioară a materiei prime prin creșterea indicelui de utilizare a metalului.

Pentru detalii ne-am adresat mai întâi inginerului Iosif Babu, șeful atelierului de proiectare:

— Încă din proiectare avem în vedere ca numărul utilajelor care compun un flux tehnologic, ca, de pildă, secțiile de pregătire a hranei, să fie cât mai redus. Avantajele sînt multiple: simplitate constructivă, consum redus de energie pentru acționare, deservire și întreținere mai ușoară și, în ultimul rând, reducerea consumului de metal. Așa, de exemplu, linia clasică de pregătire a furajelor pentru porcine, care constă din mai mul-

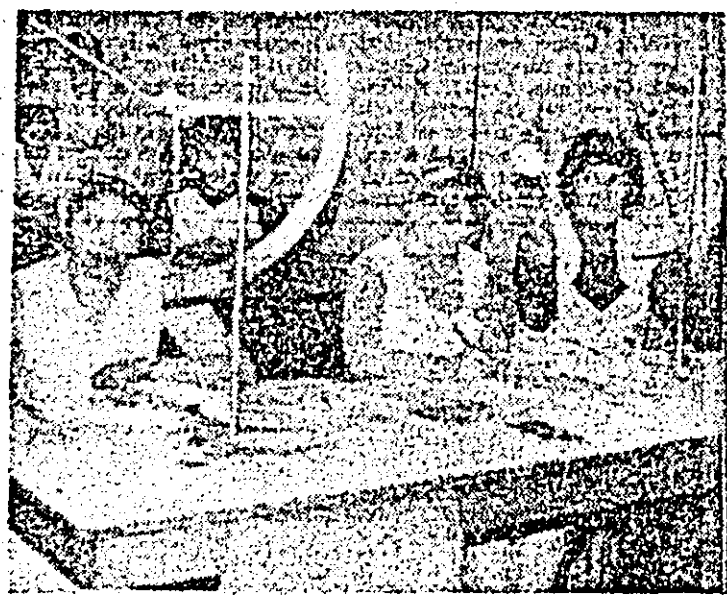
te utilaje, am înlocuit-o cu o microfabrică pentru nutrețuri în care numărul utilajelor a scăzut cu trei. Greutatea liniei a fost redusă în acest fel cu aproximativ patru tone și, în plus, odată cu reproiectarea

greutatea. Dar consumul specific de metal pe mc de capacitate a scăzut în acest fel cu circa 30 la sută.

Am reținut din relatarea inginerului I. Babu preocuparea de a reduce consumul de metal, dar și de perfecționare a utilajelor, deci de sporire a gradului de tehnicitate și economie a instalațiilor. Edificarea în acest sens este și noua instalație de evacuare delectii din adăposturile de taurine, la care funcționarea celor trei motoare electrice este comandată de un sistem programator care elimină punerea în funcțiune simultană a celor trei motoare, deci economie de energie electrică.

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. 4 III-a)



În laboratorul întreprinderii textile, controlul calității materiilor prime, a semifabricatelor se face cu toată exigența.  
Foto: M. ALEXANDRU

## Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit Corectitudinea și solicitudinea lucrătorilor din comerț

Printre numeroasele scrisori sosite la redacție o bună parte se referă la felurile aspecte din comerțul nostru socialist: solicitudinea față de cumpărători, starea de curățenie a unor magazine, corectitudine în servire, respectarea gramajelor și multe altele — aspecte care, de altfel, constituie și subiectul zădărnici de față.

### Cum se face „rotunjirea”

Împreună cu tovarășul Ioan Roitan de la Inspectoratul comercial de stat facem câteva poșturi pe la unele unități comerciale din Aradul Nou. Note succintă: mărfuri în cantități îndestulătoare, servicii, în general, prompte, fără altercații și nervi. Când intrăm la „Gospodina” nr. 8 un cetățean, Petru Cădăriu, conducător autista la I.T.S.A.L.A., tocmai achita contravaloarea unor produse cumpărate. Privindu-l se uita în ochi, vânzătoarea Valeria Gligor, îi răspunde sec: 27 lei. Cădăriu este pusă să refacă socoteala, surpriză: micul

pachet cu mîncare costa doar 25,55 lei. Vânzătoarea încearcă o scuză: „Știu cum e cu aglomerația, mai greșesc, mai rotunjesc...”. Știm, dar cum se explică faptul că „rotunjirea” se face mai întotdeauna la detrimentul cumpărătorului și nu invers?

La ieșire un cetățean, aliat cu ce treburile sîntem prin cartier, ne roagă să trecem pe la unitatea nr. 37. „Chimicale” unde, rice el, mărfurile (și în special săpunul și pasta de dinți) se vînd preferențial. Îi urmăm îndemnul și lată-ne la magazinul cu pricina. În rafturi găsim un singur lei de săpun, iar pastă de dinți doar pentru fumători. Șeful unității, Dumitru Drăgan, amabil, ne spune că vînde ce are. Ce are

în magazin, precizăm noi, deoarece în depozit avea adăvărate stocuri de alte săpunuri („Salcim” — 1200 bucăți, „Maquerele” — 900 bucăți, „Apollo” etc. ca și felurile paste de dinți). „Probabil, letele (u.n. — vânzătoarele) le-or fi oprit pentru ele...” Întrepește el un răspuns, evident, neconvincător. Întreaga cantitate de produse a fost pusă imediat în vânzare, iar responsabilului i s-a aplicat o amenință usturătoare. Alături, la alimentarea cu autovehicule nr. 5, mai mulți cumpărători ne roagă să corectăm în ziar atitudinea corectă, civilizată a vânzătoarelor, faptul că magazinul este mai tot timpul bine aprovizionat.

MIRCEA DORGOȘAN  
GABRIELA GROZA  
PETRE TODUȚA

(Cont. în pag. 4 III-a)

## Unii lucrează, alții stau la... gura sobei

Timpu! neobișnuit de prielnic a permis pînă zilele trecute lucrătorilor de pe ogoare să lucreze în condiții bune și la transportul în cîmp a îngrășămintelor naturale. Avînd în vedere efectul sezonului de

Mihail, președintele cooperativelor.

— Desigur, cooperatorii Vasile Sulișan, Pavel Pop, Adalbert Maș, Vasile Prălea, Pavel Bombola și alții — conducători de atelele în ferma zootehnică — elec-

### Iarna, prin unități agricole

tizată ampraferențiată soluții, cooperatorii de la C.A.P. Platinile au administrat încă din toamnă cîte 30 tone bălegar pe 30 ha de ogor pregătite pentru cultivarea porumbului în cultură intensivă, iar alte circa 600 tone de îngrășăminte au fost administrate pe suprafețe destinate sfeclei furajiere. Profitul de vremea bună din ultimele zile, cooperatorii de la această unitate au început lucrul din 13 ianuarie a.c. să transporte gunoi în sectorul legumicol, la sora lumuitilor. — Astăzi, vineri — 14 ianuarie a.c. — se transportă gunoi ne adresăm tovarășului Adam

tează. Recare cîte două transporturi cu căruțele. Folosim atelele cu tracțiune animală lăși pentru că nu prea avem motoare în tractoare și în al doilea rând pentru faptul că o căruță încălă mai ușor în condiții de teren moale.

— Ce cantitate de gunoi transportați zilnic?

— În jurul a 20 tone; practic nu rămîne gunoi în ferma zootehnică de la o zi la alta. La ora 12,30 îl căutam, la

S. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. 4 III-a)

# VIATA CULTURALA

## Slavici — primul mare scriitor al meleagurilor arădene

Născut în Siria la 18 ianuarie 1848, Ioan Slavici este primul mare scriitor ridicat de pe meleagurile podgoriene; colindă plaiurile țării, înfruntă greutățile vieții, îmbrățișând o mulțime de preocupări.

Activitatea literară, didactică, publicistică și culturală de peste 50 de ani desfășurată de o parte și de alta a Carpaților nu a fost înțeleasă deplin nici în timpul vieții, nici chiar după moartea sa. Acest fapt bânuit de Slavici, la îndemnat, spre sfârșitul vieții, să dea naștere unui dialog viu, plin de potetism, cu lumea prin care a trecut („Lumea prin care am trecut”, „Amin-tiri”, „Inchisorile mele”) îmbogățind literatura română cu pagini memorialistice de seamă, adevărate testamente de conștiință pentru posteritate. Deși a fost cunoscut mai ales ca nuvelist, el a mai scris studii de sociologie, etică, estetică, filozofie, pedagogie, filologie și istorie, a editat ziare și reviste.

Cunoscând pe Eminescu la Viena, marele poet devine adevăratul mentor literar al lui Slavici, factorul determinant al debutului său literar cu comedia „Fata de birou” (1871) și basmul „Zina zorilor” (1872). Cercul prietenilor se va extinde asupra lui Creangă, Caragiale, Coșbuc și Vlașă, scriitori cu aceeași atitudine față de popor și față de problemele cultural-literare. Cînd se întoarce în Ardeal, Slavici înființează ziarul „Tri-

buna” (1884), în care milita-ză pentru o literatură inspi-rată din viața poporului și în-chinată lui, stimulind munca folcloriștilor și insistînd asu-pra caracterului realist pe care trebuie să-l îmbrace crea-ția literară, combătînd tenden-țele de idealizare a vieții sa-tului.

### 135 de ani de la naștere

Întreaga operă a lui Slavici — povestiri, nuvele, romane, amintiri, piese de teatru, arti-cole — este construită pe ex-periența lui îndelungată de viață. Chiar fără o înțelegere și înțelegere a exploatarei, Sla-vici a văzut limpede unele consecințe negative ale capi-talismului asupra oamenilor. A arătat că lăcomia de bani și de avere alungă orice sen-timente omenesti, că sub do-minația pasiunii de îmbogățire oamenii devin neoameni, capabili de orice. Interesele meschine corup eroii săi, îi degradează din punct de ve-dere moral sau îi transformă în niște victime ale societății burghize. În „Comoara” in-troduce eroul în lumea egois-tă și înrobite a banului, iar în „Moara cu noroc” și roma-nul „Mara” ilustrează cu mult dramatism goana după cîștig, cu efecte nefaste asupra rela-țiilor dintre oameni. Slavici a zugrăvit pe jărani în culori

veridice, arătînd raporturile de clasă existente în lumea sa-te-lor, fără să-i scope din vede-re dragostea pe care o merită omul simplu, muncitor și cîștit din popor. Dragostea între tinerii aparținînd unor pătri sau naționalități dife-rite nu-i un sentiment dulceag, ci un prilej de a dezvălui ba-rierile puse în calea fericirii oamenilor de prejudecăți de clasă și naționale. Justețea ar-tei sale realiste se confirmă deplin în nuvelele „Papa Tan-da” și „Budulea Taichii” în care surprinde schimbările sa-tului ardelean odată cu pro-cesul de formare a intelec-tualității rurale.

Slavici simțea o mare răs-pundere pentru tot ceea ce evoca și zugrăvea. Încadrarea personajului și acțiunii în condițiile concrete ale vieții sociale și materiale ridică sim-ful de răspundere, preocupa-rea pentru adevăr a scriitoru-lui. În opera sa scriitorii de azi pot găsi modele vii de înaltă oglindire artistică a realității prin grija, deosebită față de boala și unitatea limbii noastre înviorată de prospețimea graiului popular. Astăzi, sîntem pătrunși tot mai mult de adevărul operei lui Slavici, îi cîștim memoria prin numele altor instituții de învățămînt și cultură, ne pe-rindăm cu evlavie pașii prin sălile casei memoriale, fiind mîndri de scriitorul care s-a ridicat din mijlocul nostru și a intrat în Panteonul literelor ro-mânești.

Prof. PAVEL GALEA

## Un reușit spectacol literar-muzical

Vineri, 14 ianuarie, în sala de spectacole a Casei de cultură a municipiului Arad, în fața unei numeroase asis-tențe din inițiativa Comite-tului municipal de cultură și educație socialistă și a A.T.M., — filiala Arad, a avut loc un reușit spectacol lite-rar-muzical dedicat luceafă-rului poeziei românești — Mihai Eminescu.

Actori ai teatrului de stat, din rîndul cărora amintim pe Iulian Copacea, Ion Costea, Ion Petreache, Larisa Stose-Muresan, Virgil Müller, Emi-lia Dima-Jurcă, Maria Bar-boni-Petreache, Marilena Ta-ras, Mona Tina, au recitat cu

dăruire din creația lui Emi-nescu — poetul care a întru-chipat în modul cel mai stră-lucit virtuțile artistice ne-pieritoare ale spiritului ro-mănesc.

Corul Filarmonicii de stat din Arad, sub conducerea dirijorului Doru Șerban, a interpretat cu măiestrie o suită de melodii inspirate de versurile marelui poet.

Regia artistică a fost sem-nată de Iosif Maria Blta, re-gia tehnică de Dorel Nica, scenografia aparținînd lui Onisim Colta. Spectacolul s-a bucurat de un binemeritat succes.

SILVIU PETRUȚIU

## Pămînt românesc

Respirația mea —  
așternut  
pentru acest pămînt.  
Singele meu —  
rîul cel răcoșele buzele  
în verile doborîtoare.  
Florile prîvilii —

i le ayez în cerdașul  
primăverii.  
Cuvintele —  
sunt restrea mea  
în palma vîntului!

IULIAN NEGRILA

## Chemarea la matcă...

„...at putea fi un generic izvoit din tematica tablouri-lor artistilor plastici Troian Cheveresan, Andrei Pleșter și Emil Cheveresan care au poposit în Sălaj, ca oaspeți ai municipiului în vederea de județ, unde în perioada 22 decembrie 1982 — 5 ianuarie a.e. au îmbalsămat prîviriile

sigur a penelului, iar jocul culorilor, al nuanțelor, aduce patra mînosă tonie al pămîntului, livezilor, florilor...”

Apărent înghemnat ca te-matică cu ceilalți, Andrei Pleșter este deosebit alți prin tehnică, dar mai ales prin culoare și desen. Ta-blourile „Mureșul la Soimș”,

## Scrisoare din Sălaj

„...și simțirile vi-zitatorilor din Zalău cu cele 55 tablouri, în-deosebi peisaje, expuse în sa-la de expoziții a Casei mun-cipale de cultură.

Cei trei pictori din Siria, localitate cu puternice rezonanțe de istorie culturală, au prezentat la înălțimea cuve-nită unele creații, dovedind un real talent în învîlirea în culori a trumosului coti-dian al acestui colț de țară.

Troian Cheveresan — men-torul cenuclului sirian a pre-zentat o suită de peisaje cu un colorit ce le cheamă la re-trăirea în sinul naturii sa-tului, la matcă. Tablourile „După ploaie”, „Serenia”, „Sălcii”, „Primăvara la Că-soula”, „Iarna siriană” și al-tele, dovedesc o linie ar-tistică deosebită, o stăpînite

„Pescărie”, „Ca-so la Căpion-ta”, „Sălcii” și „Iarna la Și-tia” îl reprezin-tă ca un pic-tor valoros în continuă cău-tare trădînd o sobrietate as-cunsă în mînuirea penelului. Prezentîndu-se cu tablouri de început și de azi — Emil Cheveresan dovedește că progresează într-un ritm alert în oglindirea trumosului prin tablourile „Poenița”, „Peisaj la Vîrturi”, „Livada înflori-tă” și „Indeosebi „Cătierea”.

Un plus de trumose, pe lingă tablourile prezentate, de această dată, mai departe de „casă și județ” — la consti-tuit dragostea cu care cei trei plasticieni sirieni ne-au re-lutat despre realizările prestigioase ale celorlalți membri ai cenuclului.

EUGEN BULUGEA,  
Zalău



În virtutea dansului popu-lar...

Foto: ALEX. MARIANUT

## Programul Universității culturale-științifice

Luni, 17 ianuarie, ora 16, cursul: Istoria literaturii uni-versale. Renăscerea, reîn-viere a literaturii universale. Prezintă prof. Elisabeta Ma-da. Marți, 18 ianuarie, ora 16, cursul: Istoria și viața. Istoria, exemplu de convie-tuire pașnică a popoarelor. Prezintă prof. Lucian Emandi. Miercuri, 19 ianuarie, ora 16, Cultură și civilizație în lim-ba maghiară. Bolile pielii și ale mucoaselor. Prezintă dr. Bela Almasi. Joi, 20 ianu-a-rie, ora 16, cursul: Comunica-re și societate. Mijloacele de comunicare în masă. Prezin-tă Ioan Alecu, ziarist.

## O poezie a sincerității feminine: Gabriela Gabrian

Cu un volum, — *Destruin-gerea de taină* — (1982), în multe privințe meritoriu debutează GABRIELA GABRIAN (n. la Arad în 1 decembrie 1960; de-but în presă: *Convorbiri lite-rare*, Iași, 1978). Serie, pentru început, o poezie a vîrstei de cumpănă, mai mult sub sem-nul discreției, al retinerii, al tăce-rii și așteptărilor, decît al sen-timentului larg exteriorizat. Cu toate ezitățile începutului, sen-sibilitatea se observă în poe-zie și, dincolo de influențe pre-luate direct, *Destruințrea de taină* cuprinde o poezie agrea-bilă. Un joc al destinului in-cert atinge poezia: „Se spune da, se spune nu. / Se face tot ce-auri și tu. / Se pierde to-tul sau nimic. / Se poate cîști-ga un pic. / Se trece-atunci dinspre acum / Se așunge-n ce va fi, oricum / Se uită mult cî-te puțin. / Se joacă zaruri un

destin. (Zaruri). Cumpănă în-clude o autodefinire: „Eu cred în tăcere / Și cred în cuvînt. / În tăcere crede verde. / Și vo-cala-i vînt... / Noaptea se con-luă verbul a vedea. / Mîine.

## Profiluri literare arădene

voi fi altfel. / Astăzi sînt așa”. Poezia include, încă, momente ale existenței aflată sub sem-n ludic, în care oscilează grația și inocența, seriozitatea masca-tă și copilăria: „Numărînd din doi în doi / poluri să aflăm în noi; / să-nflăorească din tă-cere / glob mărunt care ne ce-re / orbul cer de miazăzi / ochi să albă pentru zi; / buze-lui miazănoapte / să ne afle mai aproape. / Și pe-mbrățișa-rea nouă / soare slins să soar-bă rouă (Joc). Pentru o intro-

spectie mai sigură se abando-nează în intimitatea senzați-lor, printr-o hipertrofie a eului: „Dincolo de stele e doar cer. / Ier de qînd și de să-geată. / Dincolo de mare e

doar cer. / cer de-azur cu la-cri-ma curată. / Dincolo de to-ate eu și tu, / tu sub o pleoa-pă vinovată / și căzută-n mine numai eu, / eu în umbra orci ferecată”. (Lege).

„Ploile privesc prin picături, / frunzele de mai au ochii ver-de. / Flacăra te-nvătă cum să furi, / Iarul, sfînt în care nu mai crede. / Nouă ne rămîne libertatea / de-a ne aminti de cîte-auri fost, / șansa de-a le-a-se-dia cuvîntelor cetatea / și de-a învîta durerea pe de rost. (Măgle). În această ipo-stază sentimental dual sau con-tradictoriu pare o manifestare firească: „Cînd tu ești tipătul mirării / și silp de cere — o ochiul meu / tăcerea e-on-te-bare falsă / solemn qîndnd cu-vîntul greu. / Și cînd ești li-niștea sculptată / printre culu-rile din qînd. / cu noapte sint, și albă rană / nevindecată de cuvînt...” (Noapte).

*Destruințrea de taină* este un volum de poezie a sîn-cerității, de sensibilitate și vizi-une, în esență, feminină.

ALEXANDRU RUJA

## CINEMATOGRAFE

Duminică 16 ianuarie  
DACIA: Sindromul. Se-riile I și II. Orele: 9.30, 13.30, 16.30, 19.30.

STUDIU: Rămîn cu ti-ne. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘ: Ruș și Ha-cără. Ora: 10.30. O fată fe-ricită. Ore: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERULUI: Angela merge mîdeparte. Ore-le: 11, 13.16, 18, 20.

PROGRESUL: Degeti-ca. Ora: 11. Punga cu libelule. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDITATEA: Pi-lot de faula I. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDIE: Învingăto-rul. Orele: 15, 17, 19.

INUDET

LIPOVA: Contraban-distii din Santa Lucia. INEU: Împotolul de să-bil. CIUSEU CRIS: În-toarce-te, mai privește odată. NOLAC: Non stop. CUCICI: Kramer contra Kmer. PINCO-TA: Destia Mahmu-dia. SEB: Escadronul husarilor purători.

Luni, 17 ianuarie

DACIA: Așona și ex-taz. Serii I și II. Ore-le: 9.30, 13.30, 16.30, 19.30.

STUDIU: Acel bleste-mat trenîndat. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘ: Pasărea de foc spală. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERULUI: Doi și canqurul. Ore: 9.30. Fron-tiera. Ore: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Voiam să fiu pia. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDITATEA: Ava-rul. Orele: 17, 19.

GRADIE: Un iepure pentru abt. Orele: 16, 18.

INUDET

LIPOVA: Orele fice-lor. INEU: Cumina Pa-tricii. CIUSEU CRIS: Mireasa e valul negru. NADLAC: Călăuza. CURTICI: Povestea lui Buddy H. PINCOTA: Milă pe cei vii. SE-BIS: Brai Billy.

## COIERTE

Luni, 17 ianuarie, ora 19, va avea loc în sala Palatului Cultural un FESTIVAL ALHIMS (150 ani de naștere). Di-rișor: NICAE BOBOC — artist terit. Solist: GABRIEL MIRAS. În program: relațiunile pe o temă dăydin, Con-certul nr. pentru pian și orcheș Simfonia a II-a.

## TETRE

TEATRUL DE STAT ARAD: Zintă azi, 16 ianuarie 1983, ora 19, în sala C de cultură a sindicat. „SE CAU-TĂ UN NCINOS”, de Dimitris Rias. TEATRUL DE STAT NETE AF: prezintă azi, 16 ianuarie 1983, ora 11, spectacolul cu piesa torboasă și zmeul deculae Dră-qhia.

## TIMPUL ROABIL

Pentru 17 ianuarie: Vremea: în gene-ral umedă, cerul mai mult noros. Vor cădea precipitații sub formă de ploaie piovă și ninsoare. Tul va su-fla slab moderat.

# DE COLO



## Sedința comună a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., Consiliului de Stat și Guvernului Republicii Socialiste România

(Urmare din pag. 1)

S-a dat o înaltă apreciere sublinierii care se face în Declarație că în lupta pentru prevenirea războiului, trebuie făcut totuși pentru unitatea eforturilor popoarelor în vederea înclășării cursei înarmărilor, trecerii la dezarmare, în special la dezarmare nucleară. În acest scop, Comitetul Politic Executiv, Consiliul de Stat și guvernul consideră că o importanță deosebită ar avea începerea, în cel mai scurt timp, de negocieri directe între statele participante la Tratatul de la Varșovia și statele membre ale NATO, pentru încheierea unui acord privind încheierea cheltuielilor militare și trecerea la reducerea lor ulterioară în proporție sau în expresie absolută, fondurile astfel eliberate urmând a fi folosite pentru dezvoltarea economico-socială a statelor respective, inclusiv pentru susținerea eforturilor de progres ale țărilor în curs de dezvoltare.

Având în vedere că cheltuielile militare ale celor două blocuri reprezintă mai mult de 60 la sută din cheltuielile militare mondiale, Comitetul Politic Executiv, Consiliul de Stat și guvernul apreciază că o mare însemnătate ar avea adoptarea de către țăile membre ale NATO și țăile participante la Tratatul de la Varșovia a unui hotărâri privind oprirea acestor cheltuieli la nivelul anului 1983 și trecerea la reducerea lor cu cel puțin 20 la sută până în 1985. În acest spirit, a fost reafirmată hotărârea României privind aplicarea măsurilor stabilite de Conferința Națională a partidului, de a nu spori cheltuielile militare până în 1985 peste nivelul anului 1982.

În cadrul sesiunii comune a fost evidențiată necesitatea intensificării negocierilor de la Viena privind reducerea forțelor armate și armamentelor în Europa centrală și realizarea, în acest sens, a unui acord într-un interval care să nu depășească doi ani. O mare însemnătate ar avea ajungerea la o înțelegere între U.R.S.S. și S.U.A. privind inițierea unei anumite reduceri a trupelor și armamentelor din Europa centrală, pe baza exemplului reciproc, urmând ca după această primă etapă să se continue negocierile și să se treacă la o nouă reducere și mai substanțială.

Având în vedere situația deosebit de gravă existentă pe continentul european, ca urmare a acumulării unor imense cantități de arme, indeosebi nucleare, Comitetul Politic Executiv, Consiliul de Stat și Guvernul Republicii Socialiste România consideră că trebuie făcut totuși pentru oprirea amplasării de noi rachete cu rază medie de acțiune, pentru a se trece la retragerea și distrugerea celor existente, la eliberarea totală a Europei de arme nucleare, atât cu rază medie de acțiune cât și tactice.

În acest cadru, România acordă o mare însemnătate tratativelor de la Geneva, dintre U.R.S.S. și S.U.A., în problema armamentelor strategice și a rachetelor nucleare cu rază medie de acțiune, apreciind că realizarea unor înțelegeri corespunzătoare ar avea o deosebită importanță pentru încheierea cursei înarmărilor, pentru dezarmare și pace.

Au fost, de asemenea, subliniate concluziile și considerentele conținute în Declarație cu privire la întărirea securității și cooperării în Europa, relevându-se în mod deosebit importanța principiilor și prevederilor Actului final de la Helsinki, care trebuie să fie respectate cu strictețe și aplicate în viață cu consecvență și fermitate, ca un tot unitar. În cadrul sesiunii s-a evidențiat ca fiind de o mare actualitate încheierea, într-un timp cât mai scurt și cu rezultate pozitive, a reuniunii de la Madrid, care să ducă la convocarea unei conferințe consacrate întăririi încrederii și dezarmării în Europa, la asigurarea continuității procesului de edificare a securității și cooperării pe continent, început la Helsinki, organizându-se în acest scop noi reuniuni.

A fost apreciat faptul că statele reprezentate la consilierea de la Praga și-au reafirmat poziția în sprijinul înertiei viitoare renunțării la București.

În legătură cu problemele europene, a fost, de asemenea, relevată importanța creșterii de zone libere de arme nucleare în nordul Europei, în Balcani și în alte regiuni ale continentului.

Comitetul Politic Executiv, Consiliul de Stat și guvernul subliniază însemnătatea deosebită pe care o are reafirmarea în Declarația politică a necesității destinerii concomitente a blocurilor militare — NATO și Tratatul de la Varșovia — a lichidării bazelor militare străine și a retragerii tuturor trupelor străine de pe teritoriul altor state.

S-a dat o înaltă apreciere noului propunerii de pace cuprinsă în Declarație cu privire la încheierea între statele participante la Tratatul de la Varșovia și statele membre ale NATO a unui tratat cu privire la nefolosirea reciprocă a forței militare și menținerea de relații pașnice, tratat deschis tuturor celorlalte state.

În cadrul sesiunii comune, a fost evidențiată, totodată, importanța sublinierii în Declarație a necesității largirii colaborării și cooperării economice și tehnico-stiințifice, în prezent și pe termen lung, între țăile socialiste, în CAER, în scopul sprijinirii dezvoltării economice și sociale a țărilor țării, soluționării cu forțe unite a problemelor economice ce pot apărea și înlăturării cu succes a programelor de construcție socială și comunistă, de ridicare a nivelului de trai, material și spiritual, al popoarelor lor.

Comitetul Politic Executiv, Consiliul de Stat și guvernul consideră necesar să se acționeze pentru lichidarea subdezvoltării și reducerea decalajelor în dezvoltarea economică, pentru asigurarea relațiilor economice mondiale pe o bază echilibrată și democratică, pentru începerea urgentă a negocierilor în vederea instaurării noului ordin economic internațional.

Comitetul Politic Executiv, Consiliul de Stat și guvernul reafirmă poziția României socialiste, care se pronunță pentru începerea negocierilor, cu participarea tuturor statelor, în vederea opririi cursei înarmărilor și convingerea de măsurii practice, concrete în domeniul dezarmării — în primul rând al dezarmării nucleare.

Comitetul Politic Executiv, Consiliul de Stat și guvernul apreciază că declarația politică a statelor participante la Tratatul de la Varșovia constituie o bază pentru ca ele să înceapă negocieri cu țăile NATO și celelalte state — fără condiții prealabile — să se acționeze în direcția dezarmării, a salvării păcii și întăririi securității.

Pornind de la gravitatea deosebită a situației de pe continent, de la aspirațiile popoarelor europene de a trăi la adăpost de orice amenințare de război, Comitetul Politic Executiv, Consiliul de Stat și Guvernul Republicii Socialiste România consideră că acum, mai mult ca oricând, este necesar să se treacă fără întârzieri la tratative, la acțiuni concrete pentru dezarmare, destindere și pace.

Declarația politică exprimă dorința țărilor participante la Tratatul de la Varșovia de a acționa pentru dezarmare, de a discuta propunerile țărilor NATO și ale altor state, pentru ca, împreună, să se ajungă la înțelegeri și rezultate comune pozitive auzințelor de pace ale popoarelor noastre, ale Europei și ale întregii lumi.

Comitetul Politic Executiv, Consiliul de Stat și guvernul reafirmă hotărârea României socialiste de a acționa împreună cu celelalte state de pe continent, de a face totuși și de ași aduce întreaga contribuție la politica de pace și dezarmare, de destindere, respect al independenței tuturor popoarelor, de înțelegere și colaborare internațională.

## COMBINATUL DE PRELUCRARE A LEMNULUI

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

incadrează urgent:

- muncitori necalificați pentru depozitul de cherestea din Bîrsa,
- muncitori necalificați, bărbați, pentru C.P.L. Arad,
- șefi de manevră.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefoanele 3.50.01, 3.52.92, 3.52.34; interior 262 și la depozitul Bîrsa.

(29)

## INTREPRINDEREA DE CEASURI „VICTORIA”

Arad, str. Mărășești nr. 46

incadrează prin concurs un inginer de mecanică fină sau tehnologia construcțiilor de mașini.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971.

Concursul va avea loc la sediul întreprinderii în ziua de 25 ianuarie 1983.

(31)

## INTREPRINDEREA DE MAȘINI UNELTE

Arad, Calea Victoriei nr. 33—35

incadrează ingineri și subingineri cu stagiatura terminată, în următoarele specialități:

- T.C.M.,
- mașini unelte,
- electroniști,
- hidraulică.

De asemenea, incadrează și tehnicieni.

Concursul (examenul), va avea loc în ziua de 31 ianuarie 1983, ora 9, la sediul întreprinderii.

De asemenea, recrutează candidați pentru cursuri de calificare în meseriile:

- forjor,
- turnător,
- modelor.

Inscrierile și informații suplimentare se primesc zilnic, între orele 8—16, la serviciul personal.

(28)

amchi și verisor, Milovan Beniamin, Familie îndoliată Milovan și Izvornar. (339)

Colectivul restaurantului „Cocoșul de aur” al I.S. Avicola Arad cu durere anunță încetarea din viață a colegii de muncă TUDOR DANCIL SILVIA. Înhumarea va avea loc în județul Alba, în data de 16 ianuarie 1983. (370)

Cu adîncă durere anunțăm moartea fulgerătoare a iubitului nostru sot, tată, socru și bunici IOAN MICU, pensionar C.F.R. Înhumarea va avea loc de la capela cimitirului Eternitatea la 18 ianuarie 1983, ora 14. Familia îndoliată. (370)

Cu adîncă durere anunțăm înclășarea din viață a scumpului sot, tată și bunici, HOLCZ FRANCISC, tipograf, în vîrstă de 53 ani. Înhumarea va avea loc la Sîria duminică, ora 15. Familia îndoliată. (390)

Zorobici de durere și pentru todeauna nemulțumiri anunțăm încetarea din viață a dragii noastre CECILIA SEREDAN, născută BORA. Înhumarea va avea loc la cimitirul Pomenirea, azi, 16 ianuarie 1983, ora 15, de la capela cimitirului. Aminarea ei va rămîne veșnic în sufletele noastre. Sotul Iustin, familiile Bora și Nescio. (383)

Familia ing. Motiu Gheorghe și Ana, cu adîncă durere

anunțăm înclășarea din viață a scumpului nostru mamă, MOTIU IULIANA, în ziua de 15 ianuarie 1983, în vîrstă de 83 ani. Înhumarea are loc în ziua de 17 ianuarie, la ora 15, de la domiciliul din str. Răchitel nr. 29. Familia îndoliată. (391)

Cu adîncă durere anunțăm decesul scumpului nostru sot, tată și bunici, HOLCZ FRANCISC, tipograf, în vîrstă de 53 ani. Înhumarea are loc la cimitirul Eternitatea, Familia îndoliată. (391)

Cu profundă durere am primit vestea înclășării subite din viață, la 53 de ani, a mașinistului tipograf FRANCISC HOLCZ, cel care timp de trei decenii, între anii 1949—1979 a lucrat efectiv, noaptea de noaptea, la tipărirea ziarelor noastre. Sintem alături de familia îndoliată exprimîndu-i condoleanțele și compasiunea noastră pentru greaua pierdere suferită. Colectivele de redacție ale ziarelor „Flacăra roșie” și „Vîrșor Lobogîr”.

Colectivul de muncă al Tipografiei Arad anunță cu profundă durere înclășarea din viață la vîrstă de 53 ani a fostului coleg de muncă HOLCZ FRANCISC și exprimă sincere condoleanțe familiei îndoliate.

## MICA PUBLICITATE

Cu ocazia zilei de naștere, soția Delia, îi urează sotului ei Lucian Bălă „La mulți ani”, multă sănătate și fericire.

VIND apartament ultracentral, 1 cameră, termocăld, cu garaj, vizibil după ora 15. Telefon 19712. (373)

VIND apartament 5 camere, bloc 143, ap. 3, Micăleșca, vizibil după ora 16. (352)

VIND autoturism IMS, str. Grădinarilor nr. 10, Gai. (315)

VIND apartament 2 camere, confort 1 et. 1 Calea Romanilor, telefon 36401. (365)

VIND casă mare în Pînceava, str. E. Mărușcu nr. 50/A. (295)

VIND apartament două camere, bucătărie, strada Poetului nr. 57, telefon 49649. (277)

VIND apartament, mobilă antică, dormitor, sufragerie, il-noleum, diverse, telefon 39673. (296)

VIND convenabil cazan cu boiler pentru încălzire centrală, sat Satu Mare, telefon 23, județul Arad. (243)

VIND urgent mobilă, cameră combinată, stare excepțională, telefon 36204, 34217. (292)

VIND mobilă combinată, str. Tribunei Azeite nr. 17, ap. 7, zilnic, orele 16—20. (291)

VIND apartament bloc, 2 camere, str. Alburilor, bloc 176, ap. 4, vizibil duminică, orele 15—18. (288)

VIND Dacia 1300, pret convenabil, informații, telefon 39829. (287)

VIND alendelma bărbătesc, nou, telefon 43344. (281)

SCHUMB apartament, 3 camere, etaj 1, bloc B 7, ap. 5, tona C.A. Vlaicu, cu apartament 5 camere, etaj 1—11, telefon 4909. (286)

TINERI căsătorii înclășiem garsonieră, oferte telefon 32903. (369)

Lacrimi și flori pe mormîntul celui care a fost sot, tată și bunici, Fekete Ioan. Nu te vom uita niciodată, soția, fiica, ginerele și nepotica, în veci nemulțumiri. (290)

Mulțumim din inimă tuturor celor care au condus pe ultimul drum pe cel care a fost soț, fiu, ginere, soț, tată,