

# D A C I A

2084

On. Palatul Cultural

Arad

pe 6 luni: 300 lei.  
pe 1 an: 500 lei.  
pe 2 ani: 1000 lei.

Apare sub egida  
„Astrel Bănăţene”

## 2 Lei

Redacţia şi administraţia  
Tîmisoara I.  
Str. Lovinici No. 2

Telefon:  
Redacţia şi administraţia 16-00  
Tipografia 14-69

„Ziarul  
Banatului şi  
graniţei de Vest”

Pentru întreprinderi...

## Izbândă în torul de iarnă

nu ne-am înşelat în speranţa no-  
ând, anunţându-se campania pen-  
torul de iarnă, am afirmat, că  
obţine un succes remarcabil. Mai  
decît un succes — noi constatăm  
odă. O victorie pe frontul solida-  
româneşti, o solidaritate — care  
istoria zilelor acestora cu adân-  
ari semnificaţie morală.

urile s'au dat cu dragoste, româ-  
din inimă, cu suflet larg şi curat.  
ost o pomană, făcută de către cel  
— celui sărac, ci a fost o danie,  
să nu scăpăm din vedere că mai  
decît cadoul în materialitatea  
ei valoros în psihologia sa — a  
răsfîngerea sa spiritualistă.

această izbândă românească noi,  
mă încă o mare faptă românească  
caracter colectiv, cu destinaţie so-  
ci justifiere naţională. Sărăcii  
oraş pot întâmpina adversitatea  
care încă nu a început, cu con-  
ca că este cine veghează asupra  
că acest cineva este însăş con-  
românească a cetăţenilor, este  
Mierc  
tul moral al conducătorilor ur-  
nat pe  
pania  
perei româneşti. Când o acţiune  
i porneşte din conştiinţa noastră  
ească şi este fondată pe ea, — şi  
cine ştie ce teorii şi sugestii doc-  
— atunci ea va izbucni cu sigu-  
şi că succesul ei va fi o adevărată

mai însemnează că în ziua de 18  
embrie, când echipele „Ajutorului  
ate gă  
ronţul  
te aer  
consi  
panelor  
scovei  
men.  
de  
ne despre fericirea ce au încercat-o  
tot ce au putut „Ajutorului de  
incît ne-am simţit mândri de i-  
românească, am laudat fără mă-  
sufletul românesc şi, induiindu-  
mândria pentru neam şi de stimă  
donatori, am rostit, ca pe cuvîn-  
Evangelie, cuvintele prin care  
primă certitudinea noastră că a-  
eam al nostru, atât de împovărat  
oblemele sale istorice şi de viaţă  
ală, va ajunge la limanul tuturor  
tilor sale, la posesiunea tuturor  
şilor sale, fiindcă are o inimă ma-  
lindcă are un suflet drept şi iubi-  
Românul a înţeles intuitiv şi reve-  
adevăru, pe care îl recomandă  
avel primilor creştini: „mai bine  
da decît a luc” — adică fericirea  
ficiului propriu e mai mare decît  
si spectacolul sacrificării altora  
u tine.  
bilanţul acestei campanii nu s'a  
nat. Vom aminti şi de latura pe-  
nică a campaniei de ajutor, fiind-  
m fi chemaţi de multe ori de acum  
se să luptăm — cu nobleţea sufle-  
nostru — pe frontul Binefacerii şi  
izărilor în interior.

# Maresalul Ion Antonescu şi echilibrul economiei naţionale

Recentele măsuri luate de d. Mareşal Ion  
Antonescu, preşedintele Consiliului de mi-  
niştri şi Conducătorul Statului în consiliul  
economic de coordonare, cuprind două păr-  
ţi de importanţă vitală, din vastul câmp al  
economiei naţionale: înfiinţarea comisaria-  
tului preţurilor şi campania gricolă de pri-  
ravară.

Urcarea furtunoasă preţurilor tuturor  
produselor, nejustificată cu nimic altceva  
decît că pofta nesătulă de câştig, a creiat  
un desaccord înspăimîntător între puterea  
de cumpărare a consumatorilor şi între  
preţul în sine. Intotdeauna, în timpuri tul-  
buri, speculanţii au fost în largul lor. Im-  
bogăţitul de război nu-i numai un speci-  
men românesc şi nu s'a ivit pe pămînt în  
vremea noastră. Imbogăţitul de război, fie  
că a fost comerciant, industriaş ori simplu  
mijlocitor, îl găseşti pretutindenea în lume  
şi în toate timpurile frământate de răz-  
boale. Dar asta nu-i o mîngăiere pentru  
noi şi nu constituie, ca să spunem aşa, un  
drept creiat prin tradiţie. Căci imbogăţitul  
de război a agonisit storcînd sub teascul  
intereselor sale toate „mizeria” infometăşil-  
lor, a celor care şi-au pus braţele în slujba  
apărării naţionale şi a copiilor lor rămaşi  
în grija colectivă a Statului. Imbogăţitii  
de război de mâine sunt speculanţii de cea  
mai îngrozitoare speţă de azi. Pentru ca să  
aibe posibilitatea de a jăcmăni foamea mul-  
ţimii, de a se îngrăşa din mizeria tuturor,  
speculanţii sunt ajutaţi şi de publicul con-  
sumator, prin acel proces psihologic prin

care trecem cu toţii: să am eu o bucată de  
unt şi nu mă mai interesează dacă are şi  
altul. Şi atunci plătesc pentru ea leafa pe  
patru zile. Pe cîtă vreme mă lipsesc de tot  
ce în-mi trebuie ca să mor de foame şi să  
unble gol, pot să rămân în depozite şi să  
prăvălii alimente şi îmbrăcăminte, cât or-  
vrea. Nu numai speculantul trebuie pedep-  
sit ci şi cel care se lasă speculat. Amândoi  
contribuie deopotrivă la intensificarea rău-  
lui. Sunt tot atât de vinovaţi cînd plătesc  
cît nu face, ca şi atunci cînd vind cu  
preţuri peste dreptul de câştig omenos.

După legea principală a valorii ştim că  
atunci cînd cererea e mare şi oferta mică  
preţul se urcă, adică atunci cînd mulţi  
voesc se cumpere dar celace le trebuie nu  
se află în cantitate mare, chiar dacă obte-  
tu cerut şi-i necesar are o calitate inferio-  
ră, preţul creşte.

Pentru păstrarea unui echilibru normal  
al preţurilor şi pentru a opri urcarea lor  
vertiginoasă, d. Mareşal Antonescu a în-  
fiinţat comisariatul preţurilor al cărui rost  
este să controleze executarea normelor sta-  
bilită de guvern în ceea ce priveşte preţu-  
rile diferitelor articole.

În ceea ce priveşte buna funcţionare a  
aparaturii de stat, România se bizuie înde-  
osebi pe puterea agricolă a sa. Rodul păm-  
mîntului este baza valorii economice a ţă-  
rii noastre. Lipsa braţelor de muncă, timpul  
nefavorabil din toamnă, rechiziţionarea a-

uimşlelor, toate acestea sunt cauze, pe care  
Guvernul le cunoaşte şi le înţelege, care au  
determinat o prea puţină însămîntare a  
grăului.

Ţarinile sunt nearate şi nesămănate, în-  
tr-o vreme cînd producţia pămîntului se  
cere sporită considerabil prin toate mijloa-  
cele ce ne stau la îndemînă. Pentru ca să  
se poată pune faţă nevoilor Guvernul a  
blocat grăul de primăvară, spre a fi folosit  
la însămîntări. Totodată în consiliul eco-  
nomie de coordonare prezidat de d. Mare-  
şal Antonescu s'au luat măsuri ca în cam-  
pania agricolă din primăvară să se intensifice  
la maximum, folosindu-se toate mijloacele,  
producţia pămîntului. Este o măsură luată  
ca să se asigure hrana necesară ţării şi  
cruşarea rezervelor existente.

Campania agricolă de primăvară se va  
putea duce cu maximum de profit numai  
dacă mâna omului va căuta, prin munca  
încordată a sa, să învingă capriciile vremii.  
Îndemnăm de la acest loc pe toţi plugarii  
să facă din holdele lor dovada puterii şi  
priceperii ţăranilor în cea mai importantă  
ramură a muncii româneşti: lucrul pămân-  
tului, agricultura. Folosîţi cum se cuvine  
fiecare zi bună. De vreme ce pămîntul nu-i  
îngheţat, arăturile de toamnă se pot face  
cît de tîrziu. Pregătiţi încă de pe acum păm-  
mîntul pentru sămîntăturile care vor veni.

Fiecare zi a vieţii noastre s'o folosim  
pentru binele ţării.

GRIGORE BUGABIN

# Integrarea ziaristilor în corporatism

Consfătuirea prezidată de d. prof. Mihai Antonescu  
vicepreşedintele consiliului de miniştri

Bucureşti, 12. (Prin telefon.) — În  
sala Fundaţiei Regele Carol I. s'a ţinut  
Joi 11 Decembrie prima consfătuire a  
ziariştilor convocaţi pentru a proceda  
la organizarea corpului profesional al  
presei naţionale şi al ziaristilor naţio-  
nalişti. Au luat parte mai multe sute de  
ziarişti din capitală şi ţară.

Consfătuirea a fost prezidată de d.  
prof. Mihai Antonescu, vicepreşedintele  
consiliului de miniştri şi onorată cu pre-  
zenţa d-lor prof. Alexandru Marcu, mi-  
niştrul Propagandei Naţionale, Al. Bă-  
dăuţă secretarul general al Propagan-  
dei, Ilcuş, directorul Presei, etc.

D. prof. Mihai Antonescu a făcut un  
larg expozeu în care după ce a adus  
mulţumiri ziaristilor pentru sincerita-  
tea şi sprijinul patriotic pe care l-au dat  
ziariştii la marea operă de construc-  
ţie naţională începută din 1940 până în  
prezent, precizează că pentru asigura-  
rea existenţei talentelor recunoscute ale

neamului, ziaristii profesionişti, guver-  
nul stabileşte un salariu regulat, regle-  
mentat de stat. A expus apoi principiile

noului statut corporatist al ziaristilor.  
Cuvintele d-lui prof. Mihai Antones-  
cu au fost vii aplaudate.

## Premilitarii angajaţi la munci agricole sunt scutiţi de munca de folos obştească

Bucureşti, 12. (Rador.) — Ministerul  
Agriculturii şi Domeniilor a intervenit  
la Comandamentul Pregătirii Premili-  
tare pentru ca tinerii premilitari anga-

jaţi la muncile agricole, să fie scutiţi de  
alte munci de folos obştească, spre a fi  
folosiţi la lucrările agricole.

## Nou cutremur de pămînt la Bucureşti

Bucureşti, 12. (Rador.) — În ziua de  
10 Decembrie 1941, la ora 9.23 minute şi  
52 secunde s'a înregistrat la observato-  
rul din Bucureşti un cutremur al cărui

epicentru se află la 160 km.  
La Bucureşti, amplitudinile maxime  
ale solului au fost de 0.1 mm. Gradul  
cutremurului a fost de 1-2.

# SUFLET ROMÂNESC

## CRONICA DRAMATICĂ

de AUREL BŪTEANU

### „Scampolo” comedie în 3 acte de Dario Nicodemi

„Scampolo” de Dario Nicodemi și-a făcut intrarea la Timișoara, ca reprezentant — nesemnificativ! — al teatrului italian. După un drum de necontestat succes parcurs în aproape întreaga lume dela 1916 încoace, vodevilul de sfârșit de gen, înainte de a se retrage în rafturile bibliotecii teatrelor, a mai apărut la rampă, să ne descrețească frunțile și să încerce să ne umezească ochii...

Incontestabil „Scampolo” a fost o piesă de mare succes atât pe scena teatrelor italiene, cât și pe scenele marilor capitale europene în anii războiului mondial și în prima decadă de pace, sau dacă vreți de armistițiu. Dar ursitele cari i-au străjuit leagănul, nu au ținut seamă de enorma schimbare prin care va trece sufletul omenesc după războiu și astfel făcând acesta destinat succesului îndelungat se vede azi primit cu zăbete de indulgență chiar de spectatorii teatrelor periferice ale Europei, iar de cei ai teatrelor italiene, ignorat complet.

Teatrul italian a parcurs în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și în deceniile seurese din secolul nostru un drum de mare și bogată dezvoltare. Paolo Giacometti, Paolo Ferrari și Pietro Cosca au dat primele semnale ale renașterii teatrului italian. Au venit apoi „veristi” cu Giovanni Verga și Achille Torelli, cari au dat îmbold nou dramaturgiei, îmbold care s'a revărsat, generos, chiar dincolo de frontierele Italiei „Cavaleria Rusticana” a primului, a avut norocul să fie jucată la premieră (1884) de cea neîntrecută regină a interpretării care a fost Eleonora Duse, și de Flavio Ando, așa încât succesul piesei s'a datorat nu numai manierei noi, nu numai valorii ei literar-teatrale, dar și creației excepționale realizată de interpreți. O școală întregă a apărut apoi pe urmele acestor învâțători, o școală care a creat o adevărată efervescență a vieții teatrale italiene și a determinat o valoroasă și bogată producție teatrală. Giacosa cu „Tristi amori” și „Come le foglie” Capuana, Rovetta, Traversi, Sallina, etc. etc. au marcat etape de mare succes în istoria acestei școli. Când genul a ajuns la perfecțiune, puternicul suflu poetic al lui Gabriele d'Annunzio a abătut cu teatul său mai subtil, mai diafan, mai ireal, dar Annibale Butti și Roberto Bracco încearcă să spargă formele veriste, ajunse clișeu, cu teatrul lor impregnate de ideologie și psihologie.

Printre autorii cari au ajuns la o perfecțiune a genului, devenind adevărați tehnicieni teatrali, se impun în primul rând Testoni și Traversi, autori de comedii de mari succese și autorul lui Scampolo: Dario Nicodemi.

Printr'un înăscut simț teatral, Nicodemi știe să aleagă și să prezinte subiectele cele mai atrăgătoare, cele mai „generoase” în fața publicului burghez care trăia zilele fericite ale Europei de dinaintea războiului mondial. Trăit în mediul teatral, respirând de tânăr praful scenei, ca secretar al marelui comedien francez Gabrielle Réjane, Nicodemi își însușește, prin traduceri, maniera stilului teatral de succes, și în 1912 prin „Rifugio” cunoaște laurii celebrității. „Ombra” (1915) și Scampolo (1916) îi consolidează poziția de autor dramatic mondial.

Dar, vremile se schimbă, sufletul omenesc se transformă, preocupările oamenilor evoluează și Nicodemi se estompează tot atât de repede pe cât de ușor i-a venit succesul, în fața noii reforme a teatrului italian inițiată de Chiarelli și de Luigi Pirandello.

Azi Scampolo este o piesă demodată, simplută, naivă, care nu reușește să încălzească sufletele spectatorilor decât dacă este interpretată de mari, de incontestabili artiști. Reprezentarea ei nu are nici măcar un interes documentar, fiind cu totul lipsită de semnificație din punctul de vedere al noului teatru italian, atât de bogat, atât de variat atât de suculent în toate genurile de producție.

Ne-am întrebat tocmai de aceea, care a fost restul reprezentării lui Scampolo? Interpreti excepționali nu a avut teatrul nostru pentru a putea spune că această piesă a fost necesară pentru a-i pune în vedere! Gest de atenție față de teatrul

italian? Dar, acest teatru are azi alte cărți de vizită pentru a se prezenta publicului românesc și publicului mondial, în drumul său de tot mai mare succes și de tot mai largă penetrațiune!

Spectacolul ni s'a părut un examen de conservator la care elevii sunt puși să joace roluri cari nu le „vin”, roluri în cari prin tehnică trebuie să suplinaască lipsa de afinitate dintre personalitatea lor și rolul jucat. Astfel, rolul titular „Scampolo” — fetița depe stradă care crește inima unui inginer, pe care îl ajută, să-și realizeze visul și, implicit, să o ridice la el, prin iubire — a fost un prilej de automacerare pentru d-na Dacia Nicoară-Andron. Dsa a cheltuit multă muncă, tragere de inimă; a depus eforturi merituose pentru a da consistență și verosimilitate personajului. Dar, nu ne-a convins! Și vina nu este a dsale, ci a piesei, a a acțiunii. Oricum ar fi jucat dsa, era greu să facă plausibilă azi, întâmplarea de bază din subiectul piesei.

D-na Viorica Dimitriu este prea scenică, prea spectaculoasă în apariție ca să fi putut convinge publicului că e o „fostă cântăreață” de care tânărul inginer vrea să scape! Spectatorii apreciau eforturile d-sale de a da personajului răutate, dar nu se convingeau că o asemenea femeie se poate părași pentru o puștancă oricât de sentimentală, oricât de proaspătă și oricât de nespălată!

Inginerul Titu (d. Alexandru Rădulescu) trebuia să fie de două ori mai bătrân decât îl înfățișează autorul ca „intriga” să fie verosimilă în 1941, dacă nu pe baza de normă psihologică, ci bazată pe psihologia patologică a bătrâneții! Dar Titu era un tânăr și frumos! Un „gigolo” care vorbea neconvingător de planuri mari. Îți venea să crezi că nu are nici el convingerea că le poate realiza, ci vorbește de ele ca să

„epateze” pe cântăreața Franca, mentă la așezarea argumente decât cele pe cari le aprecia Scampolo.

Focul sfânt al credinței în deștărl propriu, care să explice mizeria pe Națitu o acceptă voluntar în așteptarea „realizării” idealului său, a lipsit de plect din interpretarea dlui Radulescu.

Contur reușit de personaj secundar să a realizat d. Hristea Creistea din prosorul Giglioti. În roluri mici Mihail laban, Viorica Știrbețiu și T. Fărcău au reușit să se integreze piesei cu conțitudine, dar fără strălucire. Dar, strălucirea lor nu ar fi putut justifica inscenarea de a reactualiza această piesă!

Dirrecția de scenă a deținut-o d. C. star. în Georgescu. D-sa s'a strădu să modernizeze, cu mijloacele exterioar cari stau la dispoziția regiei, piesa această, azi, demodată. A încercat ales să dea acțiunii un sens general valabil, o semnificație superioară, bolică.

Scampolo reprezintă strada, lumea din afară de societate, lumea nerecș în paradisul burghez. Titu și Franca chiar în mizerie fiind, sunt în cetate. În mult terecata cetate burgheză, este cald, e bine deși sufletul prea mult este. Această întretăiere de destine, Georgescu a realizat-o scenic prin originală a interiorului așezat în stradă. Simbolul piesei — dat de torul de scenă! — a fost astfel prezent în spectatori, dar ce păcat autorul piesei nu s'a gândit la simbol spre a-i exprima cu mijloca dramatice! Dario Nicodemi a văzut de a ținea numai ca succesiune de efect de efect teatral (în 1916!) și nu s'a ocupat de simboluri! De aceea încercarea dului Georgescu nu a avut rezultatele așteptate de d-sa. Aceasta nu poate însă opri a nu însemna că ceea ce realizează Georgescu ca mca că de direcție scenică a fost de o celentă calitate. Eforturile s'au cheltuit însă pentru o piesă neadecvată, un vodevil care nu putea fi, fiind astfel făcut acceptabil pentru publicul azi, prin nici o străfărire de regie.

Premiera dela Timișoara a lui Scampolo, ne-a amintit premiera aceleai piese, în 1926, la Cluj. Și ne-am dat ma cât adevăr, cuprind versurile tului:

„Tempora mutantur, et nos mutamus in illis!”

AUREL BŪTEANU

N. R. Cronica aceasta apare cu târziere, autorul lipsind timp mai lungat din localitate. Cronica „Zestrea Trecutului” de Al. Ceaușean va apare în nr-ul nostru de Duminică

- BOGAȚIA SUFLETULUI ESTE MAI PRESUS DE CAT BOGAȚIA PUNGIL.
- CINE PE SĂRACI AJUTA PE DUMNEZEU IMPRUMUTĂ.
- DAȚI OBOLUL VOSTRU IN ACESTE VREMURI ASPRE CU TOATA DĂRNICIA CA NIMENI SĂ NU SUPERE.
- AJUTORAREA CELOR SĂRACI ESTE INAVUȚIREA CELOR BOGAȚI.
- LA NEVOI MARI SE CUNOSC OAMENII DE SUFLET.
- IN VALTOAREA VREMURILOR DE AZI SE CERE SOLIDARITATEA NAȚIONALĂ, EA NU SE OBTINE DECAT PRIN AJUTORUL RECIPROC.

### Figuri bănățene:

## Dascălul: Rașa Iuliu

Unul dintre învățătorii care și-au înțeles pe deplin rolul de luminător al satului, care a știut să muncească mult pe teren național, este învățătorul Iuliu Rașa. Nu a căutat să se dea în lături dela nici o piedecă pusă în cale-i și s'a menținut pe drumul drept, pe care un purtător de lumină trebuie să-l urmeze.

Impărtășește lumină unei întregi generații de tineri și este mândru ca a contribuit ca un tocar de naționalism, la menținerea portului, limbei obiceiuilor și a credinței strămoșești.

Născut la 24 Mai 1867 în Toracul Mare din Banatul Jugoslav, fiul învățătorului Gheorghe Rașa din aceeași comună. Studiile le face în comuna natală, la Arad și Caransebeș. — În timpul studiilor se impune, căutând să se evidențieze că mai mult. Deja la 19 ani primește diploma de învățător și este numit în comuna Zăguzeni, de lângă Caransebeș. Stă numai doi ani în această comună și este numit învățător în Toracu

Mare, unde își începe activitatea adevărată, pășind pe urma părintelui și a bunicului său de a care a învățat sa-și cunoască neamul, să cinsteasca biserică, să respecte datinele strămoșești și să urmeze sfaturile înțelepte a celor mai bătrâni, căliți în lupta vieții virtege rezervată românilor de sub jugul sârbesc.

În școala din Toracul Mare, dascălul Rașa a desfășurat o activitate de adevărat apostol al românismului.

Educația ce o dădea leuitorilor satului, nu se mărginea numai la cursurile făcute în școală. Duminica și în serile de iarnă se adunau tineri, bătrâni, la școală să-i sfătuiască „domnu învățător” să discute și să citească cu ei.

În Toracul Mare, acest vrednic dascăl, luptă dârz pentru dreptatea românilor, pentru visul bănățenilor de sub jugul slav, — unirea într-o singură țară. — Această luptă o duce până în februarie a anului 1919, când fuge în Banatul alipit Patriei Mame. Se stabilește pentru moment în Timișoara și primește un serviciu la Poștă, unde rămâne până în Septembrie când se reîntoarce în sânul familiei. Odată sosit este căutat de armatele sârbești, fiind considerat trădător. Ne mai putând suporta acest calvar se strecoară într-o noapte de toamnă în țara mult dorită, pe deplin convins că numai patria poate aduce unui cetățean o mulțumire sufletească.

În primavara anului 1920 se duce în satul în care tatăl și bunicul său au povăduit românismul, dar este deprimat căci postul său a fost ocupat de altcineva. Desigur că românii dorm de a primi sfaturile „dascălului Rașa” nu erau mulțumiți. Aceasta determină autoritățile sârbești să-i stabilească un domiciliu obligator, timp de șase săptămâni. Își trimite familia cu tot în Timișoara și după câțva timp în August trece definitiv și „dascălul Rașa” în țara cu lacrimi în ochi că nu a putut duce lupta până la împlinirea idealului — unirea cu Patria Mamă.

Este numit învățător director în comuna Sănandrei, din Județul Timiș unde de își continuă drumul său de răspânditor de lumină, încă șapte ani.

Cu sufletul multumit s'a pensionat după o activitate de 40 ani, plină de roade frumoase, în 1 Septembrie 1927.

DIMITRIE PUȚU ȚARAN



# Catele noastre și „Ajutorul de iarnă”

vântarea rostită la radio de d. Al. Bădăuță secretarul general al Ministerului Propagandei Naționale

...nd la „Ora satului”, d. Al. Bădăuță  
...ul general al ministerului Propa-  
... Național, a spus, printre altele:  
...vinte curate și adânci, după cum  
... obiceiul să vă vorbească, deopotrivă  
...ra ca și prin scris, Mareșalul chia-  
... să se gândească la una dintre cele  
...ri griji ale ei de azi: săracii, pe care  
...spră iarna atât de timpuriu venită,  
...at fără nimic. Cu vestimente puține  
...ucate la fel: copii de muncitori, tru-  
...ofilii de nevoi; orfani și săraci cari  
...altă puțință de trai decât mila și  
...de apropielul...

...că timpurile sunt grele. Că ați pă-  
...chiar Dv. Că unele dintre aceste ne-  
...mai apasă, încă. Știm că banul a  
...mare.

...vara și toamna acestui an au fost in-  
... războiului. Pentru mărirea și întă-  
...notarelor țării. Primele griji ale Con-  
...ului și sfetnicilor săi s'au îndreptat  
...istoriile cele mari: ale armelor. Du-  
...ia, către nevoile dinlăuntru, cărora  
...rându: de aci înainte. Pentru Mare-  
...na nu va însemna odihnă; ei prilej  
...că neostenită, spre a afla leac tutu-  
...stor stări. Inceputul s'a și făcut. E  
...față: grija pentru săraci. Grije pe  
...a avut-o nimeni mai înainte. Amin-  
...de iernile de altă dată, care veneau  
...ară cu munți de zăpezi și haine de  
...fără ca cineva să se gândească și  
...măsuri de ajutoare pentru acei cari  
...păcat rau.

...la acțiuni de iarnă” trebuie înțeles și fo-  
...mijloace mai cu seamă, ca o mare în-  
...văzută a sufletului românesc. Drept o  
...vie a națiunii, pe ogoarele căreia să  
...s'a pămesească toți cărturarii satelor, după  
...cuvintele Sfintei Scripturi „atât de  
...iubit Dumnezeu lumea, încât și pe  
...ul său Fiul l-a dat pentru ea”. Dați,  
...a aci o via, exemplul cercetând pe cei săraci,  
...ca miza ei să poată rosti: „adevărat,  
...de o Mântuitorului: „flămând am fost  
...cheltuiți să mănânc; străini și m'afi primit;  
...m'afi îmbrăcat; bolnav și m'afi cer-  
...f. Inimă întemnițată și ați venit la mine”.

...ul și astăzi, voi și copiii satului, ați co-  
...casele, cerând oboiul tuturor pentru  
...ul de iarnă”. Tei suntem siguri, ați  
...aceleiași sătenilor, în ograda și pe bățătura  
...dat se  
...le po-

cărora ați fost, Chemarea cea nouă a Ma-  
...reșalului Antonescu, în tot adâncul ei în-  
...leles moral și marele rost național pe ca-  
...re-l are. Dar munca D-voastră nu se poate  
...opri numai la atât. Ea trebuie purtată mai  
...departe. Ceas cu ceas, și zi de zi: toată iar-  
...na! Nu atât spre a cere daruri, cât spre a  
...păstra cald sufletul satelor pentru necazu-  
...rile celor nevoiași. Spre a face din această  
...operă a „Ajutorului de iarnă” o uriașă ac-  
...țiune de pedagogie socială. Adică de trezi-  
...re în toate satele și orașe țării, a unei în-  
...telegeri trainice pentru trebuințele ceasu-  
...lui de față și obligațiile pe care fiecare le  
...are, în aceeași măsură ca și îndatoririle mi-  
...litare, față de aceste nevoi: mila creștină  
...este cea mai bună cale de înfrățire socială!

Amintiți-vă și duceți mai departe, alătu-  
...ri de chemarea Mareșalului, cuvintele pe  
...care vi le-a adresat, acum câteva zile,  
...Doamna Maria Antonescu, Conducătoarea  
...Consiliului de Patronaj al Operelor Sociale  
...inchinate aceluiași acțiuni a „ajutorului de  
...iarnă”.

„Războiul a sdruncinat puterile de viață,  
...a golit inimile și bogățiile, a îngreuiat po-  
...verile și a adâncit suferința. Dar aceasta  
...e legea războiului. Pentru a o înfrânge,  
...pentru a birui încercările ei, trebuie să fim

uniți și plini de înțelegere unii cu alții și  
...să întâmpinăm, de pe acum, lipsurile de  
...mâine. — luptând împotriva durerii, a fri-  
...gului, a foamei și a boalei; numai neamuri-  
...le cari vor ști să-și adune puterile și să  
...lupte împotriva durerilor și nevoilor ce vor  
...să vină — numai acelea vor birui!”

Aprinzând pe vatra unui sărac focul, a-  
...ducând pe masa lui o bucată de pâine, pe  
...umerii lui o haină, în bățătura o vită și în  
...suflet o nădejde — impliniți nu numai o  
...poruncă de veac a Mareșalului Antonescu,  
...dar, cu adevărat: contribuiți, ca niciodată  
...la zidirea unei țări și a unei lumi — cu to-  
...tul noului...



D. Funk ministrul de agricultură al Germaniei, salută pe d. gen. Marinescu, ministrul de agricultură al României.

## Informațiile americane sunt inexacte

# Se desminte scufundarea unui vas de război japonez

Tokio, 12. (Rador). — Coresponden-  
...tul agenției DNB transmite:

Postul de radio difuziune din Tokio  
...declară că este complet inventată ști-  
...rea din izvor american prin care se pre-  
...linde că un vas purtător de avioane ja-  
...ponez ar fi fost scufundat în apropiere  
...de Pearl Harbour.

# M. S. Regele Mihai I a decorat pe mai mulți ziaristi streini acreditați în România

Distincțiile au fost înmânate de d. Prof. Mihai Antonescu, vicepreședintele consiliului de miniștri. Recepția dela Clubul Un. unii Presei străine

BUCUREȘTI, 12. (Rador). — Eri la  
...orele 17 a avut loc Clubul Ununii Pre-  
...sei Streine o recepție la care au luat  
...parte d-nii: Prof. Mihai Antonescu vice-  
...președintele consiliului de miniștri,  
...prof. Al. Mareu subsecretar de stat la  
...Ministerul Propagandei, Baron von Ki-  
...llinger, ministrul Germaniei, Bova Sco-  
...ppa ministrul Italiei; Tsutsui ministrul  
...Japoniei, Edo Bulat ministrul Croației,  
...Tschomakoff ministrul Bulgariei, mi-  
...nistrul von Neubacher. Al. Bădăuță se-  
...cretar general al Ministerului Propa-  
...gandei, P. Ilcuș, directorul presei etc.,  
...precum și personalul superior al lega-  
...țiilor țării amice, atașatii de presă  
...străini și toți corespondenții membri  
...ai Ununii Presei Străine din România.  
...Cu acest prilej d. prof. Mihai Anto-  
...nescu vicepreședintele Consiliului de

Ministri a înmănat dlui Georg Streiter  
...președintele Ununii Presei Străine în  
...numele Majestății Sale Regelui, deco-  
...rațiile cu care au fost distinși următo-  
...rii ziaristi străini acreditați în Româ-  
...na: Streiter Georg (Berliner Boersen-  
...zeitung), Theil Karl Hermann (Voelki-  
...scher Beobachter) și Schumacher Jo-  
...hann (Deutsche Allgemeine Zeitung) cu  
...Coroana României în gradul de coman-  
...dor; Weisfeld Ernst (DNB), Heinrich  
...Hans Jakob (Transocean), Pomprein  
...Rupert (Hansapressedienst), Mergl  
...Georg (Utapressedienst) și Gebauer  
...Hurt (Sudostecho) cu „Coroana Ro-  
...mâniei” în gradul de ofițer.

După înmânarea decorațiilor s'a ser-  
...vit un ceai care a decurs într'o atmos-  
...feră cordială și prietenească.



Dacă nu are apă, îi bună și zăpada

## Comedia CAPITOL

Comedia îndrăgostiților!



## aplea Nuntii

FINKENZELLER GERALDINE KATT

FINKENZELLER GERALDINE KATT

Repr. 3, 5, 7 și 9. — Dum. și sârb.  
...și la orele 11 dimineața.

# Consiliul de miniștri prezidat de d. Mareșal Ion Antonescu Conducătorul Statului

Prelungirea termenului pentru construcții publice. Revizuirea tuturor med. cior. Educația moraliă și eroică a tineretului.

BUCUREȘTI, 12. (Rador). — Mier-  
...curi 10 Decembrie ort. s'a ținut un con-  
...siliu de miniștri sub prezidenția dlui  
...Mareșal Ion Antonescu, Conducătorul  
...Statului, la care au participat d-nii:  
...Prof. Mihai Antonescu vicepreședintele  
...Consiliului de Miniștri, C. Stoicescu  
...ministrul justiției, prof. Dr. Petre To-  
...mescu ministrul muncii, sănătății și  
...ocrotirilor sociale, prof. I. Petrovici și  
...I. C. Petrescu subsecretar de stat la  
...ministrul Culturii Naționale și al Cul-  
...telor și prof. Al. Marcu subsecretar de  
...Stat la ministrul propagandei naționale.

1. În urma raportului dlui prof. dr.  
...Tomescu referitor la necesitatea unui  
...decret lege care să prelungescă term-  
...nul de executare a obligațiilor mi-  
...nistrului sănătății, să contruiască insti-

tuții noi în baza unor convenții, dona-  
...ții sau legate, d. Mareșal Antonescu a  
...dat dlui ministru al justiției însărcina-  
...rea să studieze această problemă pen-  
...tru toate departamentele și să prezinte  
...măsurile legale necesare, legitimate de  
...actuala stare de războiu.

2. D. dr. Prof. Dr. Tomescu mini-  
...strul sănătății a prezenta anuarul ofi-  
...cial al medicilor întocmit pentru prima  
...oară în țara noastră hotărându-se ca  
...autoritățile publice să țină seama de  
...datele anuarului în utilizarea medici-  
...lor.

Deasemenea s'a stabilit ca ministerul  
...sănătății să procedeze la revizuirea tu-  
...turor medicilor cari s'au declarat spe-  
...cialiști la recensământ, acordându-se a-

ceste titluri numai acelorora cari au pre-  
...gătirea tehnica necesară.

3. D. Mareșal I. Antonescu a arătat  
...constatările făcute de d-sa la o inspecție  
...a unui centru de pregătire premilitară  
...din Capitală și a dat indicațiuni dlui  
...subsecretar de stat general Victor Ili-  
...escu asupra modului în care trebuie fă-  
...cută educația moraliă și eroică a tineret-  
...ului.

Tot în cadrul pregătirii premilitare  
...să se facă tineretului o cât mai atentă  
...educație higienică, rămânând ca în co-  
...laborare cu subsecretariatul de stat al  
...muncii această îngrijire să fie extinsă  
...și asupra locuințelor controlându-se de  
...aproape aplicarea dispozițiilor cu ca-  
...racter social în viața.

**Comunicat german**

**Declanșarea unui puternic atac german împotriva comuniștilor  
Inamicul a suferit pierderi grave**

Berlin, 12. (Rador). Dela cartierul general al Führerului înaltul Comandament al forțelor armate germane comunică:  
Respingând atacurile locale s'au provocat la est grave pierderi inamicului.  
Forțele aeriene germane au sprijinit operațiunile armatei prin atacuri înecununate de succes împotriva coloanelor inamice a concentrărilor de care blindate, a pozițiilor fortificate și a căilor de

comunicații cu spatele frontului inamic.  
In Africa de nord nu avut loc erii operațiuni importante. Avioane de luptă germane au risipit concentrări de care blindate și de vehicule motorizate.  
Am fost atacate un crucișetor britanic și un contra torpilor în largul coastei Africii de Nord de către avioane germane și italiene, fiind grav avariate.  
Căpitanul Muenchenberg a repurtat a CO-a sa victorie aeriană.

**Comunicat italian**

**Importante victorii germano-italiene în Africa**

Roma, 12. (Rador). Iată comunicatul Marelui Cartier General al forțelor armate italiene Nr. 557.  
Presiunea inamicului împotriva pozițiilor noastre fortificate de pe frontul Sollum a continuat în cursul zilei de ieri. La sud și la sud vest de Tobruk avut loc lupte locale în cursul cărora divizia „Trento” a distrus 25 care inamice precum și numeroase alte mijloace mecanizate.  
Formațiunile de borbardament în picaj

italo-germane au atăcat instalațiunile portului Tobruk precum și concentrările de trupe și mijloace inamice în zona cătății.  
In cursul luptelor aeriene aviația de vânătoare germană debarșă cinci avioane inamice.  
In după amiaza zilei de Miercuri avioane inamice au efectuat o incursiune asupra orașului Tripoli cauzând câteva incendii. Nu a fost nici o victimă.

**Japonezii au tăiat cablul internațional dintre Statele Unite și Hongkong**

STOCKHOLM, 12. (Rador). — Corespondentul Agenției DNB anunță:  
Postul de radio Shenctady anunță

că japonezii au tăiat cablul internațional dintre Statele Unite și Hongkong.

**Portul New-York apărat cu mine**

Amsterdam, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB comunică:  
Serviciul britanic de informații anunță din Washington că ministru maritiei

americane a declarat că în apele din jurul portului Newyork au fost așezate mine.

**Acord între Japonia și Thailanda**

Tokio, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB retransmite o știre a oficiului japonez de informații prin care acesta anunță că Joi dimineața Japonia și Thailanda au încheiat un acord ofensiv și defensiv.

THAILANDA A DECRETAT STARE DE RAZBOIU  
Shanghai, 12. (Rador). Corespondentul Agenției DNB retransmite o știre din Bangkok din care rezultă că guvernul Thailandei a decretat starea de războiu în toată țara.



Artileria grea română, înainteză pe drumurile nerobozate ale Sovietelor

**RADIO**

Vineri, 12 Decembrie

Radio România, Radio București.  
6.55—8.30: Ora dimineții;  
Deschiderea emisiunii. Radio jurnal (I); Concert de marșuri (discuri); Concert de fanfară româno-german. Inchiderea emisiunii. 11.55: Deschiderea emisiunii; 12.00: Doine și jocuri ardelenesti (discuri). 12.30: Radio jurnal (II); Poșta sătenilor. 12.50: Ora ostașului; 13.50: Știrile serviciului german; 14.00: Radio jurnal (III); 14.20: Muzică variată (discuri); 14.30 Ora răniților. Orchestra Grigoraș Dinicu 15.30: Repertagiul germane de pe front; 15.40: Inchiderea emisiunii; 17.55: Deschiderea emisiunii; 18.00: Radio jurnal (IV); 18.05: Ora oștășască Româno-Germană. 19.05: Cronica dramatică. 19.20: Melodii de Gabriel Faure-voce. 19.35: Muzică variată. 19.50: Știrile serviciului german. 20.00: Radio jurnal (V); Sport. 20.15: Gabriel Năruja (voce). 20.40: Universitatea Radio-Ciclul „Aspecte ale aspirației către unitate”: Profesor Dimitrie Gusti: Coeziunea socială.  
20.00: Seara de Operă: „Bărbierul” din Sevilla”; Operă bufă în 3 acte de Rossini.  
Din actul I (21.40—21.58): Radio jurnal (VI).

Radio România, Radio București și post pe unde scurte.

23.00: Muzică variată (discuri).

**RADIO MOLDOVA**  
259 metri

13.00: Deschiderea emisiunii.  
Muzică românească.  
13.30: Muzică din filme (discuri).  
14.00: Radio-jurnal (II). 14.20: Canzonete și muzică ușoară italiană (discuri). 15.00: Inchiderea emisiunii de prânz. 18.30: Deschiderea emisiunii. Muzică românească.  
19.00: Moldova pitorească. 19.15: Muzică corală (discuri).  
19.30: Jurnal în limba rusească. 19.40: Muzică românească (discuri).  
19.58: Seara de operă. Actul II din „Carmen”.  
20.30: Radio jurnal (III). 20.40: Orchestra de promenașă din Iași. 21.00: Cântece românești (discuri). 21.30: Continuarea programului orch. de promenașă.  
22.00: Radio jurnal (IV). 22.20: Muzică de jazz (discuri). 22.30: Inchiderea emisiunii.

Sâmbătă, 13 Decembrie

Radio România și Radio București:  
6.55—8.30: Ora dimineții;  
Deschiderea emisiunii. Radio-jurnal (I); Concert de marșuri (discuri); Concert de fanfară româno-german;  
Inchiderea emisiunii.  
12.00: Muzică variată (discuri);  
12.30: Radio jurnal (II); Poșta sătenilor. 12.50: Ora ostașului. 13.50: Știrile serviciului german; 14.00: Radio jurnal (III); 14.20: Muzică variată (discuri); 14.30: Ora răniților.  
15.30: Repertagiul germane de pe front; 15.40: Inchiderea emisiunii de prânz. 17.55: Deschiderea emisiunii. 18.00 Radio jurnal (IV); 18.05: Orchestra Dinu Șerbănescu. 19.00: Cronica socială; 19.15: Cântece de compozitori români.  
19.50: Știrile serviciului german.

20.00: Radio-jurnal (V); Sport; 20.15: Muzică veselă cântă D-ra Ara Florescu.  
20.40: Universitatea Radio-Ciclul „Trecutul muzicii românești. 21.20: Orchestra „Luceafărul”. 22.00: Radio jurnal (VI). 22.20: Continuarea programului Orchestra „Luceafărul”. 22.40: Muzică iernă (discuri).

Radio România, Radio București și post pe unde scurte:  
23.00: Muzică ușoară și dans (discuri).  
24.00: Inchiderea emisiunii.

**RADIO MOLDOVA**  
259 metri

13.00: Deschiderea emisiunii.  
13.30: Orchestra națională Anton Dală. 14.00: Radio jurnal (II); 14.20: Continuarea programului orch. naționale ton Budală.  
15.00: Inchiderea emisiunii de prânz. 18.30: Deschiderea emisiunii.  
19.00: Războiul nostru sfânt. 19.15: Muzică românească. 19.30: Jurnal în limba rusă. 19.40: Muzică variată (discuri); 20.00: Radio jurnal (III). 20.40: Alexandru V. Golici cântă canzonete. 21.00: Muzică activă (discuri); 22.00: Radio jurnal (V); 22.00: Continuarea programului muzică distractivă (discuri).  
22.30: Inchiderea emisiunii.

**Mica publicitate**

APARE IN FIECARE ZI UN LEU CUVANTUL MINIMUM 10 CUVINTE  
Anunțurile în cheșar, prețul dublu, iar cu clișeu tarif special. Orice anunț cerș apară în altă rubrică decât cea respectivă se taxează dublu.

Coafeză perfectă, bine plătită, cantă m. z. I. Magda, I. Bul. Reg. Maria II fața poștei centrale).

Servitoare care a servit în case bune ang. j. imediat. IV. Str. Mircea Vodă, 1.

Vanzatori sau vanzătoare, români (e) ocupate în bransa electrotehnică, ang. j. imediat. „PHOEBUS” IV str. B. țianu No. 29.

Tânăr român etnic, priceput în lucrări fizice, caută urgent angajament la oraș în reprimdere. Pretențiuni modeste. Adresa în ziar sub „Tânăr priceput”.

Caut un apartament întreg sau două camere nemobilate de închiriat. Adresa în ziar sub „Invățătoare”.

**CADOURI**

Cei mai mare asortiment de ceasuri de dame și bărbați, test, brățari, etc. la:

CEASORNICARIA ȘI BIJUTERIA CRĂȘTIN

**ORA FIXĂ**

Fimeșor IV. str. I. C. Brătianu

**CINEMA THALIA**

Un film care a reușit să revoluționeze lumea spectatorilor de pretutindeni!

**Dragoste de țigancă**

cu divină cântăreață și dansatoare

ESTRELLITA CASTRO

ROBERTO REY

Romantica acțiune se desfășoară la Sevilla și la Havana orașul tangourilor fermecătoare și al melodiilor sublime.

Inceputul reprezentațiilor: 8—5—7—9

Dumineca și Sâmbăta la orele 11 dim.



## Arăstarea ziaristilor germani italieni din Statele Unite

### Ziaristi americani arestați în Marele Reich

Amsterdam, 12. (Rador). — Drept reprezentativ pentru arestarea contrară uzanțelor internaționale a reprezentanților ziaristilor germane și ziarele germane în Statele Unite făcută din ordinul președintelui Roosevelt precum și din de protecție împotriva numeroșilor arestați de supuși germani și stabiliți în Statele Unite, un grup de ziaristi americani și cetățeni din Statele Unite domiciliati în Germania au fost arestați în cursul zilei de Joi.

#### MASURILE LUATE DE ITALIA IMPOTRIVA ZIARISTILOR AMERICANI

Roma, 12. (Rador). Ca măsură de represalii pentru tratamentul aplicat reprezentanților de presa italieni din Statele Unite s'a interzis Miercuri seara ziaristilor americani să mai transmită știri prin telefon sau telegraf. Deasemeni cu începere de Joi au fost excluși de la conferințele presei străine.

## Am a decurs lupta japoneză împotriva Filipinelor

### Atacul a fost executat în picaj —

Amsterdam, 12 (Rador.) — Corespondentul agenției DNB comunică: Un atac aerian britanic de informații, după primite din Manila, anunță următoarea cu privire la atacul aerian dat de japonezi împotriva Filipinelor: În cursul zilei de Miercuri, către orele 13 (ora locală) s'a produs apariția deasupra Manillei o formație de avioane japoneze de bombardament, care au atacat aeroportul Nichols-Field, precum și baza navală de la Cavite, ce se află la o distanță de 25 km. de Manila. Atacurile japoneze au fost executate în picaj. Pe aeroport au fost observate mari incendii. Apărarea anti-aeriană a fost foarte activă, totuși atacurile japonezilor au durat mai mult de o oră. Numeroase vapoare de comerț ancorate în port au fost avariate de bombe japoneze.

Amsterdam, 12 (Rador.) — Corespondentul agenției DNB comunică: Un atac aerian britanic de informații, după primite din Manila, anunță următoarea cu privire la atacul aerian dat de japonezi împotriva Filipinelor: În cursul zilei de Miercuri, către orele 13 (ora locală) s'a produs apariția deasupra Manillei o formație de avioane japoneze de bombardament, care au atacat aeroportul Nichols-Field, precum și baza navală de la Cavite, ce se află la o distanță de 25 km. de Manila. Atacurile japoneze au fost executate în picaj. Pe aeroport au fost observate mari incendii. Apărarea anti-aeriană a fost foarte activă, totuși atacurile japonezilor au durat mai mult de o oră. Numeroase vapoare de comerț ancorate în port au fost avariate de bombe japoneze.

## Anglia, Statele Unite, Canada, Costa Rica, Australia, Nicaragua, Indiile Olandeze, San Domingo, Haiti, Hon- duras, Cuba, San Salvador, Mexco, Panama și Uni- unea Africeii de Sud, —

### Statele cu cari se află Japonia în războiu

Amsterdam, 12. (Rador). — După declarația făcută de Statelor Unite și Britanii de către Japonia în ziua de 8 Decembrie, următoarele state au declarat război Japoniei: Anglia, Canada, Costa Rica, Australia, Nicaragua și Indiile Olandeze în

Amsterdam, 12. (Rador). — După declarația făcută de Statelor Unite și Britanii de către Japonia în ziua de 8 Decembrie, următoarele state au declarat război Japoniei: Anglia, Canada, Costa Rica, Australia, Nicaragua și Indiile Olandeze în

### Duff Cooper declară:

## Pierderea vaselor „Prince of Wales” și „Repulse” este cea mai neagră zi din istoria flotei engleze

Amsterdam, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB transmite: Duff Cooper, vorbind Miercuri la postul de radio din Singapore a declarat că pierderea vaselor de linie „Prince of Wales” și „Repulse” reprezintă cea mai neagră zi din istoria flotei britanice.

Amsterdam, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB transmite: Duff Cooper, vorbind Miercuri la postul de radio din Singapore a declarat că pierderea vaselor de linie „Prince of Wales” și „Repulse” reprezintă cea mai neagră zi din istoria flotei britanice.

#### VOICI ENGLEZE SUBLINIAZĂ IMPORTANȚA PIERDERII PENTRU FLOTA BRITANICĂ

Amsterdam, 12. (Rador) Corespondentul Agenției DNB anunță: Cu privire la pierderile flotei britanice de nave, Cyril Lakin o declarat Joi, că profonul postului de radiodifuziune din Londra, efectul știrilor defavorabile poate vedea când se observă pierderea în metrou și în alte locuri. Am pierdut unul din vasele de linie mai moderne și din cele mai scumpe, „Prince of Wales”, precum și unul din cele mai scumpe nave de luptă „Repulse”, datând de

Amsterdam, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB transmite: Duff Cooper, vorbind Miercuri la postul de radio din Singapore a declarat că pierderea vaselor de linie „Prince of Wales” și „Repulse” reprezintă cea mai neagră zi din istoria flotei britanice.

Amsterdam, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB transmite: Duff Cooper, vorbind Miercuri la postul de radio din Singapore a declarat că pierderea vaselor de linie „Prince of Wales” și „Repulse” reprezintă cea mai neagră zi din istoria flotei britanice.

## Și cei care n'au putut da, au prilejul să poată da

# 19 DECEMBRIE, ziua darurilor românești pentru „Ajutorul de Iarnă”

### Apelul dlui dr. Eugen Pop, primarul municipiului Timișoara

TIMIȘOARA, 12. — Ziua de 19 Decembrie 1941 este închinată AJUTORULUI DE IARNĂ.

Mareșalul Antonescu ne-a rugat să mâncăm cu toții în aceeași zi un fel de mâncare și suma astfel economisită să o dăm săracilor prin chipele Ajutorului de Iarnă, cari vor cutreera orașul, umblând din casă în casă cași în zilele de 6 și 7 Decembrie.

Apelăm la inima bună a fiecărui cetățean, la înțelegerea pentru mizeria în care se zbat frații noștri fără de vină și suntem convingși că fiecare dintre noi își va face datoria aici pentru ca să fim vrednici de jertfa acelor cari își fac suprema datorie în fața hoardelor dumane apărându-ne Țara, viața și liniștea.

EUGEN POP  
Primar:

## Atacuri aeriene violente deasupra Manillei

### Japonezii au nimicit într-o zi 81 avioane americane

Shanghai, 12 (Rador.) — Corespondentul agenției DNB transmite:

Știri sosite din Manila anunță că în cursul zilei de Miercuri s'au produs împotriva Manille patru atacuri aeriene japoneze. Atacurile au fost date în mod exclusiv numai împotriva obiectivilor militari, deasupra orașului Manila re-

Shanghai, 12 (Rador.) — Corespondentul agenției DNB transmite:

Tokio, 12 (Rador.) — Corespondentul agenției DNB retransmite o știre a postului de radio Tokio din care rezultă că în cursul luptelor aeriene de la 10 Decembrie de deasupra Manillei au fost jaborite sau distruse pe sol 81 avioane americane.

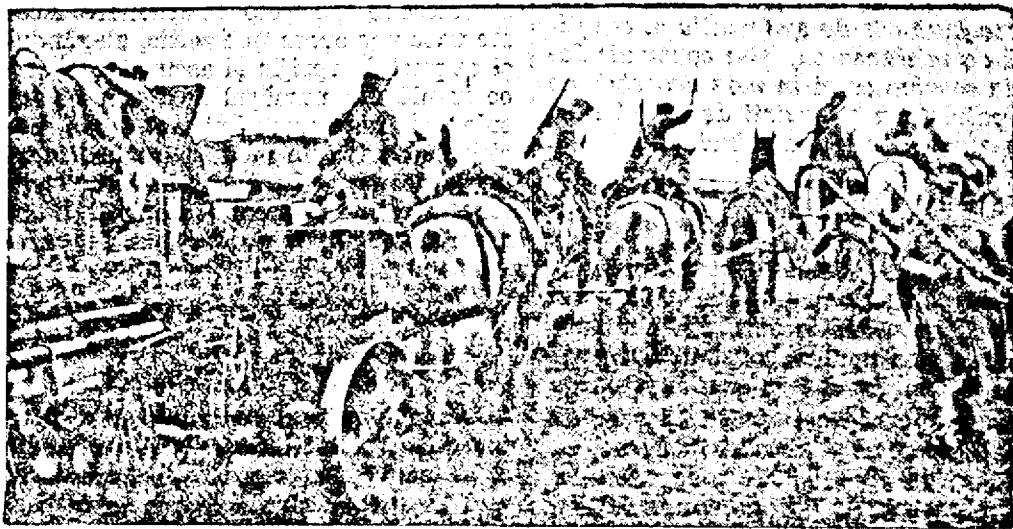
## Contralamiralul american Isaac Campbell Kidd a căzut în luptele navale de la Peral Harbor

Amsterdam, 12 (Rador.) — Corespondentul agenției DNB comunică:

Agencia Reuter anunță din Washington că ministrul marinei Statelor Unite a declarat că în timpul atacului dat de japonezii împotriva portului Peral Har-

Amsterdam, 12 (Rador.) — Corespondentul agenției DNB comunică:

Agencia Reuter anunță din Washington că ministrul marinei Statelor Unite a declarat că în timpul atacului dat de japonezii împotriva portului Peral Har-



Pe frontul de răsărit, artileria germană înaintează și pe timp ploios

## Anglia evacuiază peninsula Malaeză și regiunea Rangoon din Birmania

### In ajutorul englezilor decimați au sosit întăriri olandeze

Shanghai, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB comunică:

Din Singapore se anunță că trupele engleze din nordul Peninsulei Malaeze au trebuit să se retragă deoarece au sosit că este nevoie de reorganizarea lor.

Deasemeni se declară că japonezii au debarcat în centrul peninsulei Malaeze cu tankuri grele. Impotriva acestor trupe engleze au trimis deasemeni detașamente de tankuri.

Puternice detașamente japoneze au debarcat la Kuantum și în această regiune forțele engleze au trebuit să se retragă.

În vederea intrării trupelor engleze au început să debarce la Singapore trupe olandeze din Indiile Olandeze. La Singapore au sosit aviatori olandezi. Sosirea aviației olandeze s'a produs după ce aviația engleză de la Singapore a suferit grele pierderi din cauza bombardamentului executat de aviatorii japo-

Puternice detașamente japoneze au debarcat la Kuantum și în această regiune forțele engleze au trebuit să se retragă.

În vederea intrării trupelor engleze au început să debarce la Singapore trupe olandeze din Indiile Olandeze. La Singapore au sosit aviatori olandezi. Sosirea aviației olandeze s'a produs după ce aviația engleză de la Singapore a suferit grele pierderi din cauza bombardamentului executat de aviatorii japo-

SHANGAI, 12. (Rador). — Corespondentul agenției DNB comunică: O știre primită din Rangoon anunță, că evacuarea regiunilor Rangoon Burma este în plină desfășurare. Cercurile politice din Shanghai socotesc, că această evacuare este urmarea firească a debarcării forțelor japoneze pe coasta răsăriteană a Peninsulei Malaeze.

# Flota japoneză stăpânește apele Pacificului

## Tăria flotei Imperiului Nipon. Considerațiuni strategice asupra războiului maritim din Pacific

### O comparație între flota niponă și cea americană

BERLIN, 12. — (UTA). Conflagrația din Extremul Orient a izbucnit în sfârșit. Crimele din ce în ce mai iminentă a izbucnirii unui conflict armat între Japonia și USA, și care a zăcut până în momentul de față în stare latentă, așteptând doar momentul declanșării, a conștientizat neconștient la stabilirea unui echilibru de forțe. Japonia este o țară exclusiv a mării. Pentru Imperiul nipon, formarea unei flote puternice de război era o necesitate vitală, indispensabilă. Deaceia cătușele impuse de Washington, prin faptul limitării tonajului flotei de război din 1922, au fost primite de Japonia, ca o nedreptate deosebit de dureroasă. Consecința acestui pact trebuia să fie scoaterea din uz a unui număr de 16 mari vase de război, renunțându-se în același timp, la construirea celor 8 vase de război din planul stabilit de Japonia.

Toate încercările Japoniei de a se elibera din cătușile impuse, au eșuat în fața egoismului puterilor anglo-saxone. Acest egocentrism și reavoință a Statelor Unite și Angliei au determinat Imperiul nipon în anul 1935, să iasă din Liga Națiunilor și să denunțe în aceeași timp convențiile, în ce privește flotele, încheiate între Washington, Londra și Tokio. Acum în sfârșit, Japonia a putut să-și consacre nestingherită de nimeni, asupra creierii unei flote puternice, impusă de necesitățile politice și strategice. Din acest an se îngrijește spre marea invidie și îngrijorare a celorlalte puteri maritime, nu numai de o rapidă dezvoltare a flotei sale, dar și de ținerii unui secret absolut al planurilor nouor construcții de vase. Pentru acest motiv, nici în Europa și nici în Statele Unite, nu se știe sigur cătuși de puțin, cât de multe vase de linie posedă Japonia astăzi. Despre vre-o dată precisă asupra crucețetoarelor și asupra tipurilor de vase mai mici, nici nu poate fi vorba. Pe de altă parte însă, se știe foarte bine cât de sistematic și conștientă de misiunea sa, și-a construit Japonia marina sa și în mod deosebit, de cât patriotism și spirit de jertfă sunt animate echipajele marinei sale.

#### CARE POATE FI EFECTIVUL JAPONIEI?

Cu mare probabilitate se poate deduce că Japonia începând din 1935 și-a mărit flota considerabil, cu minimum 20% în urma nouilor construcții de vase de război. În acest caz, Japonia ar trebui să posedă cel puțin 13 vase de linie, dintre care 3 absolut moderne, cu un tonaj de 40—45.000 tone, 14—15 crucețetoare grele de minimum 10.000 tone, circa 30 crucețetoare ușoare, 8—10 vase port-avioane, 140 distrugătoare și mari torpiloare, minimum 100 de submarine, 1 număr de putoare de mine, de vase de transport, și tot felul de vase speciale. Esența flotei japoneze vasele de linie, sunt sau noui sau au fost de curând complet modernizate. Aceste vase de linie sunt înarmate cu tunuri de cel mai greu calibru, de 35,6 cm.—40,6 cm. ca armament special. Crucețetoarele fac parte din tipuri absolut noi de vase și deasemenea și distrugătoarele și submarinele. Aceste date, deși probabile, au fost în dese rânduri menționate de presa americană și engleză, totuși asupra nouilor construcții de vase nipone, nu s'a putut cunoaște nimic precis, în afară de vâgii svonuri. Așisderea, corpul aviativ anexat flotei de război, însuma la începutul războiului împotriva Chinei, 6 escadre cu echipajii estimate la peste 10.000 de

elemente active, dar de atunci, acest efectiv a fost mărit considerabil, deoarece flota japoneză a acționat neconștient pe coastele Chinei și la gurile marilor fluviu, la cari operațiuni hidroaviația a avut un rol covârșitor.

În concluzie, forța navală a Japoniei poate fi caracterizată prin următoarele:

1. Japonia și-a modernizat flota într'un ritm accelerat începând din 1935, construindu-și un număr apreciabil de noi unități. Astfel, numărul exact al cuirasatelor (vase de linie), a vaselor port-avioane, crucețetoarelor grele și al distrugătoarelor, nici nu poate fi precizat. Japonia are cele mai rapide vase din lume, fiind înarmate cu tunuri de fabricație și calibru necunoscut și întărite cu cuirasate de o rezistență fără precedent în era construcțiilor navale.

2. În afară de 2 vase de linie, de 3 vase port-avioane, 2 crucețetoare grele și 10 distrugătoare de mult terminate, numeroase alte vase din aceste categorii au fost construite în șantierele navale nipone, încă din 1937.

3. În noul program naval nipon de construcții, care s'a realizat într'un tempo rapid, s'a insistat mai mult asupra construirii de distrugătoare și crucețetoare, grele s'a adus un important prejudiciu Anglo-Americanilor.

4. Japonia este prima putere din lume în ce privește vasele port-avioane și crucețetoarele grele și ușoare. Aceste unități japoneze au misiuni speciale, datorită capacității lor mare de tonaj și armamentului lor greu. Ele pot paraliza orice acțiune a adversarului în Pacific.

5. Japonia fiind a treia mare putere maritimă din lume, este deținătoarea unei imense flote de comerț. Deaceia va utiliza cele mai rapide și ultramoderne vase de comerț ale sa'e, special amenajate și putând astfel ușor fi transformate în crucețetoare auxiliare. Aceste vase vor opera în Pacific, alegându-și ca pnet de sprijin și ascunzătorii, orice insulă din numărul nesfârșit de insule care împânzesc imensul ocean, periclitând astfel în mod serios transporturile de materii prime ale Americicii, care întreține în acest sector relații comerciale cu țările producătoare de astfel de materii.

#### COMPARAȚIE ÎNTRE FLOTA JAPONEZĂ ȘI A STATELOR UNITE

La stabilirea unei comparații între flota japoneză și flota Statelor Unite, nu trebuie să se uite că flota niponă a fost creiată în mod esențial, pentru apărarea sa în partea vestică a Oc. Pacific. Pentru acest motiv a trebuit să-și jertfească prea puțin tonaj pentru aprovizionarea sa cu carburanți, în timp ce flota nord-americană e nevoită să execute rute extrem de lungi. Deaceia privirile yankeilor au fost mereu îndreptate peste toate mările lumii, către China și India, care i-ar putea asigura în viitor piețele de desfacere cele mai mari posibile, ale produselor sale industriale, în proporții mereu crescânde. Vasele de război japoneze sunt mai bine armate și mai perfect utilate și posedă o viteză mai mare decât concurențele lor din Oc. Pacific.

Cu prilejul acestei tensiuni politice din acest spațiu, mari părți din flota americană au fost împinse cu un aslt în plus până în Insulele Haway.

De la începutul lui 1941 au înaintat și mai departe ajungând la Filipine, Hong-Kong, Singapur și Insulele Indiilor Olandeze. Aceste baze strategice prezintă un mare inconvenient; sunt risipite pe o mare distan-

ță și despărțite de bazele principale proprii prin vastul Ocean. În concluzie, Japonia dimpoirivă, are posibilitatea de a-și ține forțele ei principale concentrate în apele sale proprii, în punctele sale strategice avute la îndemână și lângă șantierele sale proprii. Este delă sine înțeles pentru oricine riscul acestei distribuții a forțelor maritime americane. Pentru USA această situație constituie nordul gordian al inferiorității sale și avantajii în plus pentru Japonezi, datorită condițiilor geostrategice impuse adversarului.

#### JAPONIA ESTE NET SUPERIOARA ÎN ACEST RĂZBOI, DECI VA ÎNVINGE!

Japonia reprezintă astfel o putere maritimă de prima clasă, în fața căreia și cea mai puternică adversar trebuie să aibă respect. Apoi, în ofensiva desfășurată asupra posesiilor transoceanice inamice, armata terestră joacă un rol extrem de important. Cel mai neînsemnat punct strategic trebuie să fie ocupat exclusiv de către armata terestră și încontinuu ținut în mână, pentru ca flota să fie cât mai puțin posibil împovărată în auto-apărarea sa. Armata Japoniei s'a dovedit cea mai perfect pusă la punct, simbolizând desăvârșirea forțelor armate terestre și reliefind aceasta din plin, în cele mai multe războaie susținute de Japonia în acest secol. Temelia acestei armate formează sentimentul datoriei dezvoltat la maximum, o tradiție războinică de sute de ani. Poporul nipon este dotat cu uriașe puteri de jertfă, cu simțul auto-disciplinei și are adânc întărușat în inimi sentimentul unității și solidarității naționale. Problema materilor prime și a tuturor resurselor economice auxiliare reprezintă totuși pentru Japonia oarecari dificultăți, dar războiul chino-japonez furnizează cea mai bună dovadă că aceste dificultăți pot fi învinse. În consecință, e limpede ca lumina zilei că Japonia n'are de ce să se teamă în războiul cu Statele Unite și că în mod neîndoios va învinge.

Judecătoria I Urbană Timișoara  
No. 4446/1941-2.  
No. Eș. 32323/1941.

#### CITATIE DE PUBLICAȚIUNE

Judecătoria de pace I urbană Timișoara aduce la cunoștință generală, în procesul reclamantei Rozalia Fa go din Timișoara Mehala pornit în contra pârâtului Ehrenberger Stefan de în loc necunoscut pentru stabilirea dreptului de proprietate și acc. a termenul pentru constituirea procesului și dezbaterii fondului afacerii și somat părțile să se înfățișeze în ziua 21 luna Ianuarie anul 1942 orele 10 a. m., în localul ei oficial din Timișoara, I Palatul Dicasterial etaj. I camera, iar pentru pârâtul Ehrenberger Stefan care se află în loc necunoscut a mutat de curator pe avocatul Dr. Iacob B. loc. în Timișoara.

Instanța somează pe pârât ca în arătata zi și oră să se înfățișeze personal sau prin împuternicit legitimat îndreptățit la reprezentarea lui pentru că în caz contrar curatorul va proceda în locul lui.

Timișoara, la 19 Noembrie 1941.

Judecător, (ss) P. Porden  
Grfier, (ss) Gh. Str.

#### Cinema APOLO

Senzaționalul film criminal!

#### Mâine voi fi arestat

cu  
FERDINAND MARIAN  
KATHE DOBSON

inceputul reprezentațiilor 3—5—7—9  
Dumineca și sârb. și la orele 11, 13, 15



Timișoara, Str. Solderer No. 11  
Sucursala V., Bul. Bertuțel No. 10

#### PALATUL CULTURAL

Marți, 16 Decembrie, ora 8.30 seara

#### TURNUL TEATRUL T. MUȘATESCU

DIN BUCUREȘTI

Se va juca marele succes

#### AMOR SOVIETIC

Comedie în 3 acte de Katajev

În rolurile principale

MANIA ANTONOVA

VASILE CREȚOI

Această piesă a fost oprită la intervenția Legației Sovietice din București.

Biletete la Casa Teatrului.

#### CINEMA CORSO

Premiera

Marile vedete

ALICE FAY FRED. MAC MURRAY  
și RICHARD GREENE

#### PORTUL DESTINELOR

Reprezentatii zilnice la orele 3, 5, 7, 9, 15





# ULTIMA ORĂ

## Unitatea indistructibilă germano-italo-japoneză

### Führerul Adolf Hitler a vorbit lumii

Berlin, 12. (Rador.) Agenția Stefani transmite:

În discursul său Führerului a trecut mai întâi în revistă evenimentele politice și militare desăsurate de la începutul ostilităților.

Führerul a adresat apoi un elogiu soldaților germani și italieni ca și aliaților cari prin vitejia lor și prin spiritul lor de sacrificiu au obținut succese răsunătoare.

Ocupându-se apoi de relațiunile germano-americane, Führerul a arătat că nici un diferend teritorial sau politic care ar fi putut să justifice un conflict nu a existat între cele două țări.

Führerul a acuzat pe Roosevelt că poartă toată responsabilitatea războiului. Un președinte al Statelor Unite a exercitat o influență nefastă în sfârșitul războiului mondial; un alt președinte al Statelor Unite, Roosevelt, legat de lumea capitalistă, a continuat neîncetat să provoace Germania pentru a țări în războiul poporului american.

Calificând pe Roosevelt drept „gangster” Führerul a subliniat că președintele Statelor Unite ducea de multă vreme prin acele și metode un război contra Japoniei. Atitudinea Japoniei a provocat o satisfacție și a trezit admirația atât a Germaniei cât și a popoarelor civilizate.

Germania își va face toată datoria alături de aliații săi italieni și japonezi.

Führerul anunțat apoi că s-a dat nașterea înscărunatului cu afaceri al Statelor Unite și a dat citire pactului de alianță italo-germano-japonez, contra Statelor Unite și Angliei. Führerul a

declarat că întregul popor german este alături cu aliații săi. În concluzie, Führerul a declarat că războiul va fi dus cu hotărâre până la victorie.

Germania unită ca un singur om nu se va da înapoi dela nici un sacrificiu.

A luat apoi cuvântul Mareșalul Göring, a care declarat că în acest război dintre două lumi Germanii vor urma pe Führerul lor până la Victoria finală fără să dea înapoi în fața niciunui sacrificiu.

### Textul pactului de alianță germano-italo-japonez contra Statelor Unite și Angliei

Roma, 12. (Rador.) — Iată textul pactului de alianță contra Statelor Unite și Angliei stipulat astăzi de Italia, Germania și Japonia:

„Cu nesuranțata hotărâre de a nu depune arme decât când războiul comun în contra Statelor Unite ale Americii și Mării Britanii, se va termina în mod victorios, guvernul italian, guvernul german și guvernul japonez au căzut de acord asupra următoarelor clauze:

Art. 1. — Italia, Germania și Japonia vor purta în comun războiul ce le-a fost impus de Statele Unite și Marea Britanie prin toate mijloacele ce le stau la îndemână până la terminarea lui prin victorie.

Art. 2. — Italia, Germania și Japonia se angajează a nu încheia armistițiul sau pacea fie cu Statele Unite fie cu Marea Britanie fără o înțelegere reciprocă și deplină.

Art. 3. — Italia, Germania și Japonia chiar după terminarea victorioasă a războiului vor colabora în mod strâns împreună în sensul pactului tripartit stipulat la 27 Septembrie 1940, în scop de a realiza o dreaptă și noua ordine.

Art. 4. — Prezentul acord intră în vigoare imediat după semnarea sa și va fi valabil pentru întreaga durată a pactului tripartit încheiat la 27 Septembrie 1940.

## Discursul Ducelui Mussolini

Roma, 12. (Rador.) Iată textul discursului pronunțat de Duce:

Camarazi. Astăzi este încă o zi de hotărâri solene în istoria Italiei și de evenimente memorabile destinate să dea un nou curs istoriei continentelor.

Puterile pactului tripartit, Italia fascistă și Germania național socialistă tot mai strâns unite între ele se alătură astăzi eroiciei Japoniei contra Statelor

Unite ale Americii. Pactul tripartit de ne o alianță militară care grupează în ra ei drapelul a 250 milioane de oameni gata de ori ce pentru a învinge. Nici Axa nici Japonia nu a voit tînderea conflictului. Un om, un singur om autentic și democratic despot pr tr'o nesfârșită serie de provocări în lînd printr'o supremă fraudă pe insensibilul poporului țării sale a voit războiul și aută pregătit zi de zi cu persistentă diabol

## Victorii japoneze în grupul insulelor Mariage

### Cucerirea portului Apra (insula Guam)

Tokio, 12. (Rador.) — Secțiunea navală a Marelui Cartier General japonez anunță că unități ale flotei japoneze au pătruns până în pozițiile dominante din jurul portului Apra (insula Guam) pe care l-au cucerit Miercuri seara.

Un vapor cisternă american de 3000 tone a fost confiscat, iar comandanții și 30 oameni din echipaj au fost făcuți prizonieri.

În cursul acestor operații japoneze au înregistrat pierderi.

### Ultima clipă

## Italia a declarat război Statelor Unite

Roma, 12. (Rador.) — Joi la orele 11.30 ministrul afacerilor străine contele Ciano a primit la palatul Chigi pe înscărunatul cu afaceri al Statelor Unite cărui i-a făcut următoarea comunicare:

„Majestatea Sa Regele împărat clară că Italia se consideră cu începere de astăzi în stare de război cu Statele Unite ale Americii”.

## Elevii și studenții beneficiază de 50 la sută reducere pe C. F. R. începând cu 10 Decembrie c. r.

BUCUREȘTI, 12. (Rador.) — Ca derogare dela dispozițiunile prevăzute în instrucțiunile pentru transportul călătorilor și din cauza că unele școli au luat vacanța de Crăciun, în acest an, începând de ieri 10 Decembrie, Dir. Gen. CFR. a

dat ordin tuturor stațiilor, că studenții și elevii să beneficieze de reducerea de 50 la sută la călătorie pe CFR., începând de ieri 10 Decembrie, în loc de 14 Decembrie cum era în trecut.

## „Lexington” vasul american purtător de avioane cu o deplasare de 35.000 tone

TOKIO, 12. (Rador.) — Corespondentul Agenției DNB transmite:

Departamentul naval al Marelui Cartier General japonez comunică:

În prima zi de război s'a semnalat o submarine japoneză scufundată în largul portului Honolulu un vas american purtător de avioane.

Departamentul naval anunță acum că

acesta este purtătorul de avioane „Lexington” cu o deplasare de 33.000 tone.

## Ziaristii americani eliminați din conferința presei străine de la Paris

PARIS, 12. (Rador.) — Cu prilejul conferinței de astăzi a presei străine din Paris corespondenții presei americane au fost invitați să parasească sala și să aștepte la domiciliile lor nouă dispoziție.

## Petrogradul este complet înfometat

Lucrătorii fură fân și-l mănâncă. Femeile taie bucăți de carne din cadavrele care cad pe străzi. În piața Karl Marx sunt împușcați zilnic niște mercenari și soldați. Oamenii morți de foame sunt aruncați într-o groapă comună.

HELSINKI, 12. (Rador.) — Corespondentul Agenției DNB anunță:

Prizonieri sovietici au arătat starea în care se află lucrătorii din Leningradul înecruț.

Ei sunt nevoiți să fure furajul din grajduri pentru a-și mânca. Câii cad pe străzi din cauza lipsei de hrană și adesea

seea femeile taie bucăți din cadavre spre a le lua acasă.

În piața Karl Marx sunt executați zilnic numeroși soldați.

Populația civilă declară adesea că situația actuală nu mai poate să dureze mult. Propaganda ziarilor cari anunță preținse victorii societice și pierderi ale

germanilor, vorbind despre ajutorul va sosi în curând la Leningrad, îmbucurându-i și făcându-i să creadă că nu au nici un succes.

Numeroși oameni mor de foame și sunt duși în camioane și aruncați într-o groapă comună.