

— Intreaga țară a pomenit prin slujbe pioase pe marele dispărut. — Doliul național —

București să-i dea cinstirea cea de pe urmă, cu rugăciuni ce s'au ridicat pentru sufletul decedatului din toate bisericile, din toate inimile cetățenilor României.

zentanții tuturor
ților și instituțiilor
turale și sociale, d
tuturor partidelor, iar
dincioșii din Arad
număr cu deosebi

Funerările naționale s'au început la orele 2 d. a., la biserica Sf. Gheorghe. A oficiat prohodul I. P. S. Sa Patriarhul, înconjurat de înalți cler, în prezența d-lui mareșal Ilasievici, trimisul Suvranului, membrii familiei defunctului, ai guvernului și corpului diplomatic, a trimișilor speciali ai guvernelor străine, și a înalților demni-

*Mitropoliti și episcopi,
precum și reprezentanții înal-
telor autorități civile și mili-
tare cari au asistat la servi-
ciul divin dela biserica Sf.
Gheorghe.*

Cortegiul a parcurs str.
 Lipscani, calea Victoriei, str.
 Carol, calea Rahovei, Parcul
 Carol, cimitirul Belu.

Armata s'a înșirat pe par-
coul dela biserica Sf. Gheor-
gie la cimitirul Belu.

La toate bisericile din țară s'au oficiat azi la amiază servicii funebre pentru odihna sufletului răposatului prim-ministru.

La Orade, Timișoara, Sătmăr, Carăi, granița apuseană a adus **prin slujbe** religioase la cari au participat reprezentanții întregii suflări românești de aici, ofranda recunoștinței sale memoriei marelui român. S'au rostit cuvântări mișcătoare, vesteind nesocotitul gest care a la răpus vieța primului ministru Duca.

La Arad s'a oficiat la catedrala ortodoxă un serviciu funebru solemn, la care au luat parte toți oțiterii Garnizoanei, repre-

marcat în toate
număr de țărani
le învecinate.

Recviemul a fost cântat
de un mare sobor de preoți,
în frunte cu arhimandritul
Suciu, iar răspunsurile le-au
dat trei coruri: »Armonia».

sub conducerea a-
povan, corul (ăran
Micăfaca, sub con-
lui Conet. Popovi
din Săni Nicolae-Mic.

colae Adam. Par. Caius Ze-
ricu a rostit o impresi-
tă cuvântare, apoi, la
șit, toată lumea a
d-lui prefect dr. I. Groza
condoleanțe.

Un alt serviciu divin s-a oficiat la capela dela-
dinia episcopescă
cât P. S. Sa Episcop
gorie, reținut de p...

o boală grea, n'a putut să vină la slujba dela catedrală.

Azi, Marti, la intrare
funerară de la prim
ministrul L. C. Cioc, la
te spește. Cu toate că
penda în intrare la
ra, în interiorul pu
bince sunt închise.

Un bilanț cultural al Aradului

În spațiul rezervat pentru a serula activitatea culturală dezvoltată în orașul nostru și în anul 1933, nu vom putea fi complecți. Regretăm, deci, că nu avem posibilitatea să scriem tot ce știm despre mișcarea intelectualilor arădani, dar ne vom ocupa de acțiunea culturală desfășurată de unele asociații culturale care ne sunt mai bine cunoscute.

În primul rând, amintim despre vechea societate „Astra”, care a organizat o serie de conferințe.

distinși profesori universitari,
oameni politici și personalități
din localitate.

Seria acestor utile conferințe, mai ales pentru tineretul care populează întotdeauna sala, credem că va fi reluată în primele Dumineci ale noului an.

Îndată după „Astra”, trebuie să vorbim despre „Ateneul popular” din Arad, care în scurta lui existență a realizat mai mult decât spera chiar și un spirit dintre cele mai sceptice.

eveniment pentru acest oraş. Odată cu editarea „Hotarului”, Ateneul arădan şi-a precizat sfera preocupărilor şi s'a impus definitiv atenţiei publicului

Revista apare lunar și, cu fiecare număr, aduce colaborări care au fost remarcate de critica bucuresteană.

- Paralel cu apariția revistei, atencul va mai organiza un ciclu de conferințe, cari vor fi ținute de membrii comitetului.

Bilanțul anului în curs al ateneului, credem că va cu prinde un activ bogat ce se va înscrie măreț în istoria culturii Aradului.

...rului anului expirat,
în oraşul nostru
le ale Institutului
Crisana urzând

... Crisana, urmand
... rent sa se mani-
... .

Așteptam o vie bună, în care
partea acestei secte să fie
încumbă și datorită
pravele pe bule
og Kara Gyozo, care
sustinea că

Căi mare de desfacere sunt
în Arad, nu deprimă informa-
țiuni suficiente dela Blăcuș.
Am fost și noi tentati de stru-
cierea vitrinelor, cerșite cu
părți, dar pușca nu putea să
permisă să deschidem așa libră-
riilor. Și în situația aceasta s'a
răsit multa lume, care s'a
resistat sutea de lei ara frec-
tând librăria la Palatul
Cultural.

[illegible]

Programul internaționalilor noștri

Bobistiții români și-au aranjat pentru iarna 1934 un foarte bogat program de activitate peste hotare. Animați de sentimentul cel mai sportiv și de dorința de manifesta peste hotare valoarea bobsleighs-ului, au depus cea mai mare râvnă să aibă boburi bune și fondurile necesare pentru deplasare.

Avem trei ași ai bob-ului, neobosiți luptători și propagandiști ai acestui sport. Numele lor, cunoscut nu numai în țară, este bine cunoscut în țările unde acest sport este în progres. Locotenentul capitanul Anghelescu, nerul Frim sunt cei trei sădori ai sportului nostru zăpadă.

Programul activității

echina sa
și America,

pe la 20 Ianuarie 1934 și va lua parte la campionatul mondial dela Garmisch (Germania) cu bobul de 4 persoane care se desfășoară la 27 și 28 Ianuarie 1934. De acolo se va deplasa la Engelbert (Elveția), unde va participa la 3 și 4 Februarie la Campionatul mondial de boburi a ne. Apoi se va deplasa Moritz, unde va lua parte în concurs internațional în intervalul dela 6 la 8 februarie 1934.

Papană va concura pe boburile sale cumpărate în străinătate prin colecția publică, în valoare totală de 120.000 lei. În prezent campionul nostru se luptă din greu pentru adunarea fondurilor necesare deplasărilor.

Cap. Anghelescu, cu echipa compusă din regt. 2 artilerie participă la Campionatul mondial dela Garmisch (4 persoane) și Engelbert (2 persoane). Va lua parte de cap. Tăutu, cap.

FABRICA DE ȘAMPANIE
DENOEL
Arad, Piața A. Iancu 16
vând excelentă șampanie,
marca „Grand-vin Demi-Sec”
și Gout Americain Extra-Dry

sezonului, ar fi
să se aranjeze o
a cărții la Arad,
ea văzută la Ti-

Dintre revistele cari sosesc la Arad, cea mai cerută este „Vremea”, care de altfel, va apărea în viitor în condițiuni și mai excelente, cu colaborări din marile orașe ale lumii. Se cotește bine și „Abecedarul”, revista ardelenilor grupați în jurul d-lui Em. Giurgiuca și Ion Boldea. La fel, „România literară” și „Viața literară” se bucură de simpatii, însă, apariția săptămânală le ar spori mult cetitorii.

Revista „Azi” nu se vinde la chioșcuri și astfel, a rămas aproape necunoscută la Arad.

Lectura revistelor ne este înlesnită tot de biblioteca Culturală, unde se găsește pe toate.

Ion Cucu

Gribuncea, locot. Popescu și locot. Gheorghiu. Deplasarea din țară va avea loc la 14 Ianuarie cu bobul său cu care a reușit să câștige anul trecut. Cu fondurile strânse pentru deplasare — fonduri destul de însemnate — pe lângă voiaj va putea avea și un al doilea bob de 2 persoane, comandat în Elveția.

Ing. A. Frim, specializat pe coborări a 2 persoane, va concura la Engelberg (Elveția) în Campionatul mondial. El se deplasează și coboară cu un bob Feierabend, procurat de curând. Ca și colegii săi, a avut de învins greutăți de nedescris pentru procurarea fondurilor de deplasare pe care le are la dispoziție.

Foot-ball
Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

Crisana — Bass Normand 6:2. După succesul dala Paris,

in fața „FC Suisse” (3:1). gruparea orădană „Crisana” s’a deplasat la Cherbourg, unde în fața echipei olimpice „Bass Normand”, a câștigat cu strălucitul scor de 6 la 2.

Alte rezultate de Anul Nou

Marsilia: Donau—Ferencváros (Bp.) 6:1 (3:0).

Amsterdam: Beogradski—Ajax 2:2.

Haga: Beogradski—S. V. Haag 4:2.

Anchel: (Franța) C. A. Orade—Anchel 7:4 (2:3).

Goalurile orădanilor au fost înscrise de Bodola (3), Glantzmann, Kocsis și Remmer.

München: Reprezentativa München—Hungaria 5:1 (5:1).

Marsilia: Ferencváros—Nemzeti 5:0.

Catania: A. S. Catania—Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Boulogne: Nemzeti—C. S. Boulogne 5:4 (3:3).

Cronica cinematografică

Anul Nou... la Arad

În vederea zilei de Anul Nou cinematografele arădane, au întreprins din nou reclamele chilometrice, iar „cinemai” de sărbători au asistat la producții slabe, chiar mai slabe decât cele rulate de Crăciun.

O foarte mică excepție a făcut „Hotel Atlantic” dela Central, cu Anny Ondra în regia celebrului Karl Lamac. Schimbându-i cu partenerii și înlocuindu-i cu stări mai recente, marea vedetă care este Anny Ondra, — pe cale de a deveni ex-soția cunoscutului... campion mondial de box Max Schmeling, — și-a schimbat și „reusita” producției. În „Hotel Atlantic” simpatica blondină, la fel ca în „Un drac de fată”, este în rolul unei fete simple, sărace foarte sentimentală și mai ales — zeflemistă!

Filmul a fost cel mai bun... dintre toate celelalte producții cari au rulat de Anul Nou.

Cu această ocazie, atragem atențiunea direcțiunii cinematografelor municipale, ca să pună în vedere unguroaicii dela cassă, că nu se face excepție cu reprezentanții presei, posesorii de carnete pentru intrare liberă!

„Corso”-ul lui Gárdos, pentru primadată la un program de „zile mari”, nu ne-a afișat tradiționala uniformă austro-ungară!

De Anul Nou, cinematograful de mai sus a rulat un film al casei americane Fox, cu John Boles și cunoscuta vedetă a Ufei germane, Lillian Harvey, cu titlul „Buzele mele mint”.

Producția n’a dat rezultatul așteptat de pretentioșii cinefili arădani. Lillian Harvey nu a reușit să și impună talentul, ca în producțiile de origine europeană. A înștit muzica cu cari erau obișnuiți spectatorii la un film Lillian Harvey și umorul la fel.

Să nu-și fi pierdut oare Lillian Harvey, talentul pe fundul Atlanticului, la trecerea din Europa în noul continent? „Sarpele Mamba” dela Se-

lect, deși anunțat ca mare film de senzații, n’a fost senzațional de loc; Charles Ruggles, în rolul unui fricos ziarist, a fost banal; iar Lionel Atwill nu s’a putut impune în interpretarea crudului soț, pe care regisorul s’a străduit să-l scoată. În general producția deși „Paramount”, a fost slabă, în schimb jurnalul și mai ales Bety Boop, admirabil.

La Urania „Ultimul bărbat pe pământ”, o producție foarte bună (ca titlu!) pentru noaptea de revelion. Cassieria a fost luată cu asalt, spectatorii mai gândindu-se în afară de film și la „codițele” de purceii puși la loterie!

Producția, curat americană! Căntece, dansuri... și femei pornite la vânătoare după ultimul bărbat de pe pământ! Un film „bun” pentru cinefili de revelion! C. Șirianu

Convocare

Membrii adunării generale a comitetului școlar de pe lângă școala industrială de ucenici din Arad, sunt rugați a lua parte la adunarea generală, care se va ține în ziua de 7 Ianuarie 1934 ora 11 a. m. în localul școlii din str. 29 Decembrie. No. 6.

Ordinea de zi:
1. Procesul verbal al adunării generale precedente.
2. Bugetul pe exercițiul 1934-35.
3. Propuneri și interpelări.
În cazul când nu se va întruni numărul reglementar de membri, adunarea generală se va ține în ziua de 14 Ianuarie 1934 ora 11 a. m. cu ori care ar fi numărul membrilor prezenți.

Membrii adunării generale sunt toți patronii meseriași, industriași și comercianții titori de ucenici contractați și înscrși la școală.

Arad, la 30 Decembrie 1933.

Președinte: Secretar:
ss. Păcurariu ss. Orădan

Rugăm pe toți abonații în restanță, să ne expedieze presa din Arad, sumele pe care le datorăm.

BIBLIOGRAFIE

Știri culturale

Vremea d-lui Vladimir Al. Donescu, aduce în numărul de anul nou un bogat material. D. C. A. Donescu scrie un articol în legătură cu disolvarea Gărzii de fier intitulat: *Urdă contra tineretului*. D. R. Peretz adună date și cifre în jurul crizei europene în anul 1933. Un fel de bilanț. Despre „Decadența legii și a contractului” scrie d. Stelian Ionescu. O anchetă interesantă: „Ce fapte și tendințe duc, în situația actuală a lumii, la pace și război”. Răspund domni: Gala Galaction, Liviu Rebreanu, Rădulescu-Motru, dr. Ygrec, Istrate Micescu, Valeriu Moldovanu, Ștefănescu-Goangă. Anul literar îl semnează d. Pompiliu Constantinescu. În rubrica „Fapte și idei” ni se dau informații literare și artistice din țară și străinătate. În „Sfârșit de carieră” d. V. Lovinescu, vorbește despre poetul belgian: Maeterlinck. O năvălă inedită semnează d. Ion Călugăru. Despre „Revista și Editura Fundațiile Regale” scrie d. Petru Comarnescu. Din acest articol aflăm că primul număr al revistei aduce o bogată colaborare. Articole cu preocupări științifice semnează d. d. G. Bogdan-Duică, V. Văcovic, Z. Păclșanu, R. Patrușiu. Trei lucrări literare scriu d. d. Gala Galaction, T. Arghezi, N. M. Condiescu. D. Cioculescu scrie despre noua ediție *Emineanu*. Primul articol este semnat de M. S. Regele Carol II, în care evoacă figura culturală a tatălui său: Marele rege Ferdinand I.

Restul numărului din Vremea îl completează d. Tudor Mihail Bogdan, care scrie despre *Teatrul sătesc*. Dșoara Elena Barbo, un interview cu Cecile Sorel sexagenara actriță dela „Comédie Française”. Un prea bogat articol informativ iscălește d. F. Aderca, despre Ford. Revista se încheie cu

glume de „după paravan epigrame și promite a informa pe cetitorii săi cu ultime mișcări culturale din străinătate prin diverse interviu luate de d. V. V. Stanciu dșoara Cristescu și Barbu din Paris iar din Berlin Emil Cioran.

Viața Literară de Crăciun aduce colaborarea d-lor: E. I. vinescu, I. Valerian, Oct. Șulufiu, Dragoș Vrăncian, R. Dianu, Al. Ceuseanu, Relezeanu, Ion Th. Ilea, P. trovan, V. Stroe, George Petre, Zaharia Stancu, Lov, G. Preda, etc. Informații bogate din ultima mișcare culturală din țară și străinătate

Revista „Abecedar” de Turda, a celor mai tineri scriitori ardeleni, de Crăciun, aduce următorul sumar: Emil Giuguca: Seară de Crăciun, B. tie; G. Boldea: Fecioare zăpadă; Gr. Popa: Închina Duminică; M. Beniut: Documente pt. istoria lui Solomon Bogdan; R. Brateș: În ger Morții; Radu Gyr: Cărare; R. mul Demetrescu: Emile Merson; Ion Focșeneanu: Fulg; P. Nedelcu: Stih te vegh; Olga Caba: Paul Ganguin; Raul Șorban: Jucării; Petru Pascu: Vreme tăcută de iarnă; Ștefan Baciu: Mărturisire câmp; T. Murdășanu: Intrupare Carnet, note etc. Coperta: Gravură în lemn după I. I. Anesti. Bibliografie. Costănuma 3 lei ex.

Herald, revistă bucreșteană a d-lor Neagu și M. Suru aduce colaborarea d-lor: A. Gyr, C. I. Sclavovanu, I. Theodorescu, Nisipeanu, E. Arințeanu, O. Șulufiu, Sergu Dan, Ilariu Dobridor, Radu Boveanu etc. etc. Multe caricaturi de ale colaboratorilor, la Neagu Rădulescu.

Italia și atentatul dela Sinaia

Știrea asasinării primului ministru Duca a produs o vie impresie în Italia. Intreaga presă publică coloane întregi cu amănunte asupra tragediei. Deasemeni, ziarele publică pe larg biografia defunctului Duca pe care-l prezintă ca unul dintre cei mai activi și inteligenți oameni al partidului liberal.

Presă mai subliniază că prin moartea lui Duca, Mica înțelegere pierde pe unul dintre cei mai vechi și pasionați susținători ai ei. Pe asasin ziarele îl prezintă ca membru al Gărzii de fer, al cărui șef, amintesc ziarele italiene, printr’un recent manifest a amenințat pe șeful partidului liberal cu moartea. „Giornale d’Italia” prezintă gestul asasinului ca o protestare contra politicii externe a României.

și extremistul demagogic, moșravuri de violență care se lăgăse și le intensifică ca școală molipsitoare.

Ziarul Vaticanului reproduce un pasagiu din manifestul lui Codreanu cu amănunte de moarte și continui astfel: „Deși procentul curajului este precum se vede redus în această gardă care se întărește de fer, acel unul din zeci de mii capabil să înfrunte o bătălie și cu revolverul un om armat, s’a găsit totuși și cu deșul său rămân soldați tot ceilalți care cu foarte mare proporție, ba chiar în totalitate lor, avură curajul să iradeze pe asasin.

Opinia publică nu este conștrânsă deci la un procent de inducție pentru a stabili răspunderea și stabilind-o, a judeca ideile, scopurile oamenilor. Aceste delide denunță ce fel de politică ar răsturna lumea dacă cei ce le vârsesc ar ajunge să guverneze purtând în mod fatal metodele lor de luptă în viața națională și în cea internațională a popoarelor. Dacă medita la aceasta în adevărate victimele cel puțin nu ar dea în zadar.”

Colindând provincia

Curticiul, — împărăția noroiului...

...aspecte ale satului de frontieră. — O gară de oraș, pentru o comună ciudată. — Și într-o zi de veselie...

...răit prin lumea satelor, în acest de sărbători, iată ce constituie pentru mulți o... persistentă, având aerul... declare că, mediul rural, își... câteva ceasuri de recon-

...adevărat că, pentru orășeanul... de buetel intermitent al... o scurtă evadare în... oarecum seamănă... un fragment din „Viața la... din seria de romane a lui... Zamfirescu.

...la țară, respirând o atmosferă... puțin încălzită decât la ora... se simțea un prilej plă-... ca să și mai uși zănelile... te mai leagă și un trecut... satul unde te-ai refugiat, o... de răscolitoare amintiri... și o oxigenare străfundimile... satului.

...dar când pleci la sate, cu hăr-... și cu condei, „trinis” de di-... torul zărilor, te vezi înhamat la... bitor corvoadă. Ochiul ți se... a pîmbat peste toate, cu ar-... oare curiozitate de a înre-... ra tot ceea ce îți oferă un bun... terial pentru gazetă.

...Si, din nenorocire, constatările... te frapază de îndată ce... ci peste pragul unui sat, nu... dintre cele mai optimiste... derul refuză să întrebuințeze... ective cari să îți încante spiri-... Ai impresia că o rugină per-... nă roade la temelii acestor... de de... ai, de unde pornesc atâtea bu-... i cari vor îndestula pe alții, gași să aibă în pază buna ad-... străție rurală.

...Iți, când te găsești pe ulițele... d sat, acelea spumoase teorii... tice cu cari se răsoiesc ma-... vedete politice; uși că Liga... junilor e în plin faliment, și-ți... banale diversele note diplo-... tice cu eticheta Paul Boncour... John Simon, cetite în goana... nului. Te gândești, atunci, la... fel de politică practică, refu-... mereu pentru năpăstuiții sa-... În locul atâtor elucuba-... terale, te întrebi de ce... preocupă mai în-... la ecuirea agoniei în... gunele românești.

...frontieră

...Cale de-o palmă de Arad, Călduș, ai ocazia să veri-... însemnările de mai sus, tîndu-le orna și cu un che-... de doliu, pentru că — acea-... fruntase comună — am pu-... o trece în seria acelor sa-... arădane despre cari scriam, a-dată, sub titlul: „Trage-... satelor de pe frontiera a-... seacă.”

...Am vizitat Curticiul în cursul... or frumoase veri, și atunci... înecai în praf. Acum, în... nă iarnă, Curticiul îți pare o... neție secată de ape și pu-... du-te împotmoli în noroiu. A-... tătă completă neglijență a... rilor, însă, nu ne-a sur-... sant aruncate, cum... u furca. E acelaș... poate vedea pre-

...Curticiul n'are străzi pe in-

...tinsul cărora să sesizezi mîna

...energică a unor edili necruță-

...tori, pentru că nu vezi aproape

...nici într-o parte nisip răsfirat,

...trecători de scînduri, ci te vei

...adânci într-o neorînduială de

...pae, de par'că ai trăi în vea-

...cul al XII-lea.

...Nu-i vorba, „domnii” mai

...pot călca cum calcă, dar te

...gîndești la acei nenorociți

...cari nu-și pot permite luxul

...unor cisme de cavaleriști.

...Ne-am tot gîndit, așa —

...strivind trecătorile acelea a-

...coperite pe alocuri cu apă de

...un decimetru, — la legea admi-

...nistrației locale și la faimoasa

...lege a drumurilor, consolidan-

...ne cu ideea că ce bine ar mai

...fi dacă ar scrie acolo că, gos-

...podarii satelor au datorita să

...forțe pe toți cetățenii ca să

...și îngrijească porțiunea de u-

...liță, aliniind fiecare o palancă

...ca nimeni altul de faptul că

...are o situație geografică de

...importanță internațională.

...Curticiul care petrece...

...Cu atâtea aspecte câte poți

...savura în Curtici și cu altele

...culesse din satele învecinate,

...din județul întreg, la nevoie, ai

...putea scrie o carte interesantă.

...Mai de grabă, însă, am fi ispi-

...tiți să scriem viața romanțată

...a comunei Curtici.

...Nu cunoaștem, totuși, azi,

...Curticiul în toată amploarea lui.

...Dar, pe lângă rîndurile cernite

...de mai sus, ne mai permitem

...să vorbim despre felul cum își

...petrec după amiazele dumini-

...cale, frumoasele fete și vigu-

...roșii flăcăi curticieni, urmînd

...ca, mai apoi, să scriem tot ce

...știm și vom mai ști despre

...Curtici.

...Altă-dată, vara, hora se des-

...fășura sub cerul liber, pe o

...terasă din jurul primăriei.

...Azi, însă, o frumoasă clădire,

...„Casa națională”, găzduiește,

Proclamarea stării de as

Textul decretului regal

„Ecol” a fost singurul ziar de dincoace de Carpați, care a anunțat încă de Sămbătă după amiază perspectiva aplicării stării de asediu și a cenzurii presei, — în urma asasinatului săvârșit împotriva primului-ministru I. Gh. Duca.

În aceeași zi chiar, guvernul găsind de cuviință, pentru menținerea ordinii, înăsprirea măsurilor de luat în consecință, a făcut un detaliat raport Suveranului și Majestatea Sa Regele aprobându-l a semnat următorul Decret Regal:

Carol al II-lea.

Prin grația lui Dumnezeu și voiața națională, Regele al României.

La toți de față și viitori, sănătate.

Asupra raportului președintelui Consiliului Nostru de Miniștri, al ministrului secretar de stat la Departamentul Apărării Naționale și al ministrului Nostru secretar de stat la Departamentul Justiției, în baza art. 128 din Constituțiune și pe baza legii pentru starea de asediu din 10 Decembrie 1864 și sub rezerva ratificării ulterioare a prezentului decret-lege de către Corpurile Legiuitoare.

Am decretat și decretăm:

Art. I. Guvernul este autorizat a declara starea de asediu generală sau parțială, în condițiile legii din 10 Decembrie 1864.

Art. II. Toate puterile atribuite de legi și regulamente, în tot ce este

ordinii publice și a siguranței statului trec în totul în mâinile autorităților militare

Atribuțiunile de poliție și Siguranță generală a Statului, se vor exercita sub ordinele comandanților corpurilor de armată în colaborare cu ministerul de interne.

Art. III. Tribunalele militare vor cerceta și judeca toate crimele și delictele ce interesează Constituția, ordinea publică și siguranța statului, oricare ar fi calitatea infractorilor și a complicilor lor, în conformitate cu legile militare, ordinare și speciale.

Art. IV. — Autoritățile militare în baza art. VI din legea stării de asediu dela 10 Decembrie 1864, au dreptul:

a) De a face perchezițiuni ori unde și ori când va cere trebuința; însă până la sesizarea autorităților militare, parchetele civile, judecătorii de instrucție, judecătorii de ocol și orice ofițer de poliție judecătorească, vor instrumenta chiar în afacerile care sunt de competența tribunalelor militare, cu obligațiunea de a înainta de îndată actele ce vor dresa, instanțelor militare.

b) De a ordona depunerea armelor și munițiilor și de a proceda la căutarea și arestarea lor;

c) De a pune la dispoziția presei și a publicității, având apărarea și siguranța statului în vedere, toate actele care au caracter de interes public.

Decide:

ART. I. — Se autorizează președintele al Consiliului de miniștri și ministrul instrucțiunii, cultelor și artelor, ministrul de interne, ministrul de justiție și d. ministru al apărării naționale să instituie starea de asediu în condițiile legii din 10 Decembrie 1864, în următoarele localități: București, Comana, Iași, Timișoara, Cernăuți, Chișinău, Galați, Călduș, precum și în județele Prahova și Dâmbovița.

ART. II. — Cenzura presei sau a oricărui publicat sau instituție pe întreg teritoriul țării, având dreptul să împiedice apariția sau difuzarea oricărui ziar sau publicație sau numai apariția sau difuzarea anumite știri sau articole.

ART. III. — Președintele Consiliului de miniștri și ministrul instrucțiunii, cultelor și artelor, d. ministru de interne, d. ministru al apărării naționale sunt însărcinați să execute prezentele dispoziții.

Dat la București, la 30 Decembrie 1933.

Președintele Consiliului de miniștri, în ședința sa dela 30 Decembrie 1933.

Luând în deliberare referatul d-lor: președinte al Consiliului de miniștri și ministrul de instrucțiunii, cultelor și artelor, ministrul de interne, ministrul de justiție și ministrul apărării naționale;

Văzând expunerile din sus zisul referat No. 5.958 din 1933.

Având în vedere dispozițiile nite decretului regal din 30 Decembrie 1933, pentru autorizarea stării de asediu.

Decide:

orice adunări ori care ar fi numărul participanților și în orice loc s'ar întruni ori de câte ori ar scoți asemenea întruniri sau adunări sunt de natură a provoca sau întreține dezordine.

ART. V. — Starea de asediu prevăzută în decretul de față se va ridica atunci când se va crede că liniștea și ordinea sunt complet restabilite.

ART. VI. — După ridicarea stării de asediu, tribunalele militare urmează a cerceta și soluționa, crimele și delictele a căror urmărirea le fusese încredințată.

ART. VII. — Miniștrii Noștri secretari de stat la departamentele: Interne, Apărării Naționale și de Justiție, sunt însărcinați cu executarea prezentului decret.

Dat la Sinaia la 30 Dec. 1933.

CAROL

Președintele Consiliului de miniștri și ministrul instrucțiunii, cultelor și artelor.

Dr. C. Angelescu

Ministru de interne.

Ion Inculeț

Ministru de justiție.

Victor Antonescu

Ministru al apărării naționale.

General de divizie, N. Uică

No. 3.376.

Jurnal al consiliului de miniștri

Consiliul de miniștri, în ședința sa dela 30 Decembrie 1933.

Luând în deliberare referatul d-lor: președinte al Consiliului de miniștri și ministrul de instrucțiunii, cultelor și artelor, ministrul de interne, ministrul de justiție și ministrul apărării naționale;

Văzând expunerile din sus zisul referat No. 5.958 din 1933.

Având în vedere dispozițiile nite decretului regal din 30 Decembrie 1933, pentru autorizarea stării de asediu.

Decide:

ART. I. — Se autorizează președintele al Consiliului de miniștri și ministrul instrucțiunii, cultelor și artelor, ministrul de interne, ministrul de justiție și d. ministru al apărării naționale să instituie starea de asediu în condițiile legii din 10 Decembrie 1864, în următoarele localități: București, Comana, Iași, Timișoara, Cernăuți, Chișinău, Galați, Călduș, precum și în județele Prahova și Dâmbovița.

ART. II. — Cenzura presei sau a oricărui publicat sau instituție pe întreg teritoriul țării, având dreptul să împiedice apariția sau difuzarea oricărui ziar sau publicație sau numai apariția sau difuzarea anumite știri sau articole.

ART. III. — Președintele Consiliului de miniștri și ministrul instrucțiunii, cultelor și artelor, d. ministru de interne, d. ministru al apărării naționale sunt însărcinați să execute prezentele dispoziții.

Dat la București, la 30 Decembrie 1933.

Președintele Consiliului de miniștri, în ședința sa dela 30 Decembrie 1933.

Luând în deliberare referatul d-lor: președinte al Consiliului de miniștri și ministrul de instrucțiunii, cultelor și artelor, ministrul de interne, ministrul de justiție și ministrul apărării naționale;

Se începând de Miercuri 3 Ianuarie Orchestra Glausiuss va concerta in cafeneaua Dacia, Arad

Din lungul graniței

— Știri, fapte, oameni —

Arad

Injunghiat. — Ștefan Nădăban, de 18 ani, domiciliat în Micălața str. Renașterii Nr. 69, a fost injunghiat în aceeași suburbie, pe strada Nr. 4, au fost înaintea chesturii pentru că în urma unei certe au injunghiat pe N. Mladin din Arad, care în urma leziunilor grave a fost transportat, cu „Salvarea”, la spitalul județean.

Furt în valoare de 40.000 lei. — D-na Estera Sberhard din Arad Bulevardul Gen. Dragalina Nr. 2, a reclamat poliției că autori necunoscuți într-o chei false s-au introdus în locuința sa, de unde au furat lucruri casnice și rufărie, în valoare de cca 40.000.

Poliția locală a luat întinse măsuri pentru descoperirea îndrăgneaților hoți.

A murit din cauza beției. — Ilieș Chiș de 69 ani din comuna Socodor a fost găsit dimineața mort în casă.

Intrucât acesta era mare bețiv, s-a constatat că din această cauză a și murit, după care parchetul a aprobat înmormântarea.

Accident mortal. — Ștefan Petrișor din comuna Vidra mergând cu sania la pădure ca să aducă lemne a suferit un accident în urma căruia a murit.

Un copac n'a observat la timp când s'a prăbușit la pământ, prinzându-l astfel de deșupt zdrobindu-i pieptul. Cadavrul lui a fost găsit a doua zi de către niște copii.

Jucându-se cu focul a fost carbonizată. Fetița Maria Botoș de 3 ani din comuna Apateu care fiind orfană se afla sub îngrijirea mamei sale. Rămânând singură acasă, la întoarcerea acesteia, a fost găsită moartă.

Jucându-se cu focul și s-au aprins hainele în care cauză a fost carbonizată complet.

Oradea

Căzut de la înălțimea unui etaj. — Ingrijitorul de casă Augustin Francisc de 43 ani din Alea Emanoil Gojdu 2, mergând somnoros în zorii dimineții să lase ascensorul jos, a căzut pe asfalt de la înălțimea unui etaj, fracturându-și baza craniului și un șold. Abia după două ore a fost aflat și transportat la spitalul județean. Leziunile fiind grave nu sunt speranțe de scăpare.

Moartea unei fetițe prin foc. — Femeia Barbura Perez din Beiuș, lăsând singură această fetiță sa în vârstă de 3 ani, aceasta s'a apropiat de foc și a ars. La reîntoarcere, femeia și-a găsit fetița moartă.

Parchetul a aprobat înmormântarea presupunând că cercetările sunt de prisos.

Tulburător al liniștii publice. — Locatarii din strada Șaguna 2 au intentat denunț chesturii poliției contra evreului Kertesz conlocuitorul lor, pentru tulburarea liniștii prin egomot infernal în decursul nopții, prin țipete și izbiri în pereți, cari durează până la ore matinale. Locatarii în frunte cu un domn căpitan atrăgându-i atenția asupra a titudinei sale, viteazul Kertesz i-a amenințat cu bătaia. De sigur, că autoritățile sesizate nu vor cruța aplicarea rigorilor legii.

Capturarea unor hoți. — În urma descinderii minuțioase poliția a reușit să captureze pe indivizii țigani: Lăcătuș Gheorghe de 28 ani din Oradea colonia Joșia, Lăcătuș Alexandru de 28 ani, Horvat Petru de 26 ani, Tegleas Alexandru de 21 ani și Fachetă Dumitru de 28 ani, toți din comuna Pânza. Aceștia aveau domiciliul la Lăcătuș Gheorghe și s'au vârfșeau diferite furturi. După un act militar aflat asupra lor, se bănuiește că ar fi dezertori din armată.

Urmăririi. — Postul de jandarmi

Tășad a pus în urmărire pe individul Budo Gheorghe zis Ciomagul din comuna Călea-Mare pentru furt și spargeri, evadat de la postul de jandarmi Tășad.

Sătmăr

Încercare de sinucidere. — Zilele acestea, servitoarea Rozalia Sebastian, în serviciul d-lui ing. Ștefan Rattony din orașul nostru, disperată că stăpânul său n'a lăsat-o să participe la serviciul religios dela biserica baptistă, s'a aruncat într-o fântână.

Fiind observată la timp, a fost salvată.

Incendii. — Îsbucnind un incendiu la locuința lui Gheorghe Pomian din comuna Seini, grajdul și acoperișul casei au fost distruse complet. Focul a luat naștere dela o lumânare aprinsă, uitată de proprietar în podul grajdului. Pagubele se urcă la suma de 20.000 lei.

Un alt foc a izbucnit la prăvălia lui Armin Roth, din comuna Medieșul-Aurit, din cauza unei țigări aruncată de un necunoscut în rezervorul cu benzină, care a luat foc. S'a aprins apoi mobilierul și marfa din prăvălie. Pagubele sunt mari.

Zălau

Asociația fetelor române. — Din inițiativa celorva domnișoare, în acest oraș, a luat ființă asociația fetelor române.

Pentru prima ședință a asociației, membrele au ținut s-o invite pe d-ra Eliza Lucaciu, președinta societății din Sătmăr, pentru a da lămuririle necesare organizării societății. Cu această ocazie s'a ales și un comitet de conducere în frunte cu d-ra Livia Roșca.

Încercările de alimentare
Iacob Dancea
Oradea
Telefon: 813.
Adresa telegrafică: Dancea
— cereale — Oradea

Radio-București
Marti, 2 Dec.
Ora 13.00: Muzică religioasă.
Ora 13.30: Radio-jurnal.
Ora 14.00: Difuzarea ceremoniei funebre dela biserica Sf. Gheorghe.
Ora 18.00: Muzică religioasă.
Ora 19.00: Radio jurnal.
Ora 19.15: Muzică religioasă.
Ora 21.00: Marș funebru de Wagner.
Ora 21.10: Pomenirea lui Ion G. Duca.
Ora 21.20: Andante din simfonia VII-a de Beethoven, cântat de orchestra Radio, sub conducerea d-lui Alfred Alesandrescu.
Ora 21.35: Cetire din scrierile lui Ion G. Duca.
Ora 22.00: Simfonia eroică de Beethoven, cântată de orchestra din Arad, sub conducerea d-lui Gheorghe Glăzuș.

Cămătari deghizați

Au trecut vremile când hoții se săvârșiau ca n codru, la răspântii și sub haina misterioasă a nopților negre. Hoții nu mai operează cu flinta și cu măciuca. Loviturile nu cad ca altădată „unde-a pus popa mirul”. Dar nici pela ghișeele statului par că nu se mai văd figuri de cleptomani, căci tezaurul public nu mai poate procura acestor „hoți civilizați”, divinul ban cu care să chefuliască pe coaste mediteraniene ori să și plimbe hoiturile (căci suflet n'au) în limuzinile lui Ford. Punga stoarsă a statului nu mai are lipiciul de altădată.

Și par că nici de soțul acela de oameni numiți „cămătari” nu se mai aude. Banii lor nu mai rulează cu 50-70% și chiar sută la sută — nu aceasta însă din cauza „legii controlului averilor”, nici datorită legii în o mie și una de ediții: legea conversiunii, ci sărăciei contribuabilului, căci și lui îi lipsește lipiciul banului.

Se pare, însă cămătarii mișună. Și-au schimbat numai halaturile și bisturiul; deghizați operează înainte. Se îmbogățesc și azi oameni, în timp ce alții merg tot în dărât.

Abia au sosit bonurile — ah, bonurile după cari au sughițat bieții dascălași de doi ani — și cămătarii deghizați în binevoitori s'au repezit pe ele ca și corbii pe hoit. Le cumpără cu 50% din valoarea lor și chiar licăresc ochii de foame și de frig. Și par că tot fatalitatea (ori dracul?) și-a vârit coada și a povestea bonurilor, de au venit tocmai în miez de iarnă, când crivățul și vârtejurile de zăpadă nu-ți dă răgaz să sfi-dezi pe acești cămătari, cari în Aradul nostru și-au început deja treaba.

Ce-a făcut statul, a plătit restanțele? Nu. A creiat noi mijloace de îmbogățiri. Bonurile nu pot fi păstrate până s'o împlini soroacele lor, bonurile sunt cumpărate pe prețuri sfi-dătoare și predate statului sub formă de impozite. De ce din

truda noastră, îmbogățirea turoșilor de pela percepții minisrații, primarii și tot lul de casierii? De ce „oamenii de afaceri”, st aproape toți, își achită d către stat din sudoarea biei invățători? De ce pe acești forțați să și plătiască impoz când știa acest „stat” că debitorul lor? Nu este o u să mai vorbești de cont averilor? Nu ești „dicol nitarule, să mai clănțaneș turneuri electorale și să te pe piept că vei curma jal vei pune botniță profitor De ce și aceasta curbă de ste 50%, aplicată de-niște mătari, pe lefuri plăite n cu răbdarea? N'a găsit un mijloc de cumpărare acestor bonuri, pe rate, pe pozite actuale ori chiar schimbul procurării hrane în schimbul lemnului, că știe toată lumea că noi a primit orice? De ce și pād statului tot pe mâna p torilor?

N'a găsit statul un m echitabil? Nici pentru a cămătari deghizați nu gă leac?

I. C. L.

Cinematografe

Arad
Central: Hotel Atlantia
Select: Șarpele Mamba, mieră.
Urania: Ultimul bărbat
Timișoara
Capitol: Frumosa din A juez.
Apollo: Regele țiganilor
Tivoli: Nici o zi fără tin
Forum: King-Kong.
Mehala: Ducesa Alexan

Oradea
Capitol: Dragoste cu năb
Heiman: Dragostea inf
setează.
Filmpalace: O sâr
prăpastie.

Palatul Cultural

JOL 4 IANUARIE 1934

CONCERT SIMFONIC

ORGANIZAT DE
ORCHESTRA MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
ȘI
SOCIETATEA CORALĂ TIMIȘOARA
200 PERSOANE

Dirijează:
R. URLĂȚIANU
Soliști:
LUDOVIC LAURISIN ALLY v. ARTNER
tenor dela Opera Budapesta canto

PROGRAM:
ENESCU: Simfonia eroică
PAHLEN: Simfonia eroică
BLANCAFO: Simfonia eroică
KODÁLY: Simfonia eroică
GLĂZUȘ

Cele mai potrivite cadouri în anul-nou

Stofe bărbătești și de dame,

mătăsuri moderne, pânză de lingerie, stofe de perdele Indianthren, cumpărături ocazionale de panama de mătase, flanele franceze 000 oferă 000

azarul