

Se pregătesc pentru concurs

Eficacitatea unui ajutor în muncă depinde în mare măsură de timpul la care este dat. Și comitetul de partid de la uzinele „30 Decembrie” din Arad a știut să dea la timpul potrivit ajutorul necesar în vederea îmbunătățirii activității culturale de masă și artistice din întreprindere. La numai câteva săptămâni de la analiza conținutului activității culturale-artistice și al intensității desfășurării ei, în urma măsurilor concrete luate, pe baza propunerilor făcute de comitet, situația s-a îmbunătățit simțitor. Să luăm, de exemplu, realizările obținute numai în domeniul artistic. În momentul de față formațiile artistice de amatori din cadrul clubului se află în pragul a două mari evenimente culturale: festivalul bienal de teatru „I. L. Caragiale” și cel de-al IV-lea concurs regional al artiștilor amatori. Dacă înainte de sedința amintită clubul uzinelor „30 Decembrie” se găsea în imposibilitatea de a participa la aceste tradiționale concursuri, cu totul altă este situația în momentul de față. Formația de cor, care numără aproape 100 de coriști, a pregătit un repertoriu nou din care nu lipsesc cîntecele: „Mulțumire partidului”, „Imnul păcii”, „Valurile Amurului”. Repetițiile se țin cu regularitate în fiecare săptămână, un apor deosebit la mobilizarea coriștilor aducându-l responsabilii culturali din grupurile sindicale.

O activitate susținută depune, în aceste zile, brigada artistică de agitație. Cel 16 membri ai brigăzii pregătesc, sub conducerea instructorului Elena Drăgoș, artiștii la Teatrul de stat, programul intitulat: „Cu suveala prin secții”, program care aduce în fața spectatorilor aspecte din bătaia pe care harnicii textiliști o dau pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de Directivile celui de-al III-lea Congres al PMR. Elementele noi găsim numai în privința textului (plin de conținut și mobilizator) și în forma artistică de prezentare în care au pătruns tot mai mult sceneta, scheciul, poezia, cîntecul.

Un alt șantier pe care se lucrează cu perseverență este jocul popular și dansul cu temă. Cele 16 perechi de dansatori repeta intens o suită de jocuri oltenesci și dansuri de la Ineu. Pentru a se prezenta într-o formă corectă, punzătoare și din punct de vedere al costumației, au fost cumpărate costume în valoare de peste 30.000 lei. Ceea ce este și mai important însă în activitatea echipei de dansuri este orientarea spre punerea în scenă a dansurilor cu temă, oglindind aspecte din munca harnicilor textiliști. Dansul cu temă pe care îl vor prezenta în concurs se intitulă „Calitatea produselor”. Acest lucru oglindește odată în plus preocuparea artiștilor amatori față de îmbunătățirea calității produselor, față de creșterea prestigiului mărcii fabricii.

Intense pregătiri fac și celelalte formații: orchestra de muzică ușoară, soliștii vocali și instrumentiști, fanfara. A intrat, în sfârșit, în stadiul final de pregătire plesă „Băleții veseli”, pe care actorii amatori o vor prezenta la cea de-a treia ediție a concursului bienal „I. L. Caragiale”. Împreună cu plesă în limba maghiară „Cînd începe vîntul” de V. Birădeanu.

Relase clar că ajutorul dat de comitet și a orientat întreaga activitate artistică pe un făgaș bun, ca artiștii amatori de la clubul uzinelor „30 Decembrie”, continuându-și cu perseverență pregătirile, pot aspleta plini de încredere concursurile care bat la ușă.

V.S.

Prin secțiile muzeului

Anul trecut, săliile muzeului regional din localitate s-au bucurat de o mare afliiență de vizitatori. Astfel, printre cei peste 50.000 de vizitatori, s-au numărat oameni ai muncii din regiunile Banat, Crișana și din alte regiuni, precum și excursionsiști din R. P. Ungară și R. D. Germană.

Nu mai în anul acesta numărul vizitatorilor s-a ridicat la 1050. Vizite la muzeu au fost făcute și de elevii Centrului școlar veterinar Arad, Institutul pedagogic, Școala elementară din Frumusești, colectivități din Zădăreni, muncitorii de la fabrica „Teba”, etc.

Explicațiile necesare vizitatorilor au fost date de către tovarășii profesori Nicu I. și Dörner E.

De o deosebită apreciere s-a bucurat muzeul Revoluției din 1848-49 precum și secția Realismului socialist.

PAUL MAGEREANU, coresp.

Activitatea cultural artistică la Școala tehnică sanitară

În sala clubului Școlii tehnice sanitare din Arad se desfășoară o viață activă artistică.

Echipa de dansuri, sub îndrumarea instructorului C. Ionescu, pregătește un dans cu temă și dansuri populare bănăne în vederea concursului la oraș.

Membrii echipei de dansuri sînt în permanență la repetiții și își dau toată silința ca să aplice îndrumările primite din partea instructorului.

Printre cei care vin cu regularitate la repetiții sînt elevii Eva Rus, secția ocolire, Stela Perva, anul II dentară, Hald Sebastian, Ștefanov Titus, Bena Rodica și alții.

De curînd s-a format și un cor. TARCEA TATIANA, coresp.

VIAȚĂ CULTURALĂ

Din creația tinerilor poeți arădeni

Mecanicul pensionar

Mecanicul cu tîmple argintii
Visează încă drumuri nesfîrșite
Se vede iar gonind peste cîmpuri
Și prin păduri de brad încercînd.

Copiii toți din cartier îi știu
Pe nenea ce-a văzut întregă țară
Și-n jurul lui t-adună către seară
Mecanicul cu părul argintiu.

Și le vorbește rar, cu glas plăcut
Despre Bicaș, Lupeni și Hunedoara
Și despre toate cele la vînt
În drumurile lui prin toată țara.

Și cînd în noaptea stîlgeră un tren
Și pler-necet chemarea peste grîu,
Îl pare purtat un refren
Din cîntecul locomotivelor lui.

MIRCEA MICU

LA POARTA UZINIEI

În după-amiază aceea,
Plină de lumină, ca un fruct vîrătec, plin de soare.
Așteptam din nou în fața uzinei.

Acasă, fată, vine agale, cu brațele pline de cărți.
Ca o creangă grea de roade

Și le așază una câte una
Pe mîna simplă de lemn,

Cărțile,
Parcă sînt o clăvatură a unei orgi uriașe

Cînd degetele feței
Trec deasupra lor, rînduindu-le

Armonios împletindu-le într-un cînt înalt.

Cînd stîrnea
Adună pașii muncitorilor spre poartă,

Bibliotecara
Îi întâmpină cu toată lumina verii adunată pe buze

Și cu toată lumea, adunată-n slovele cărților.

Oamenii,
Le fac în palmele lor mari,

Le răfolesc, cîntîndu-le șara miezului,
În priviri, cu setea de-a ști și de-a cunoaște.

Și-apoi pormose
Cu comoră aleasă, adunată sub braț,

Mal bogății decît ieri,
Petrecuți de tîndra bibliotecară

Cu tot soarele verii adunat pe buze.

LIGIA TAMȘA

MINDRIE

Mindrie-i țărina aceea s-o simți,
Fecundă cum crește, sub palme stîrbeni.

Mindrie-i și cerul cu doile-abastre,
Vîrîndu-și azurii-n privirile noastre,

Și mînuți cu pîcșuri în fîpșie în zări,
Veghind necuprînsse adînci depărtări,

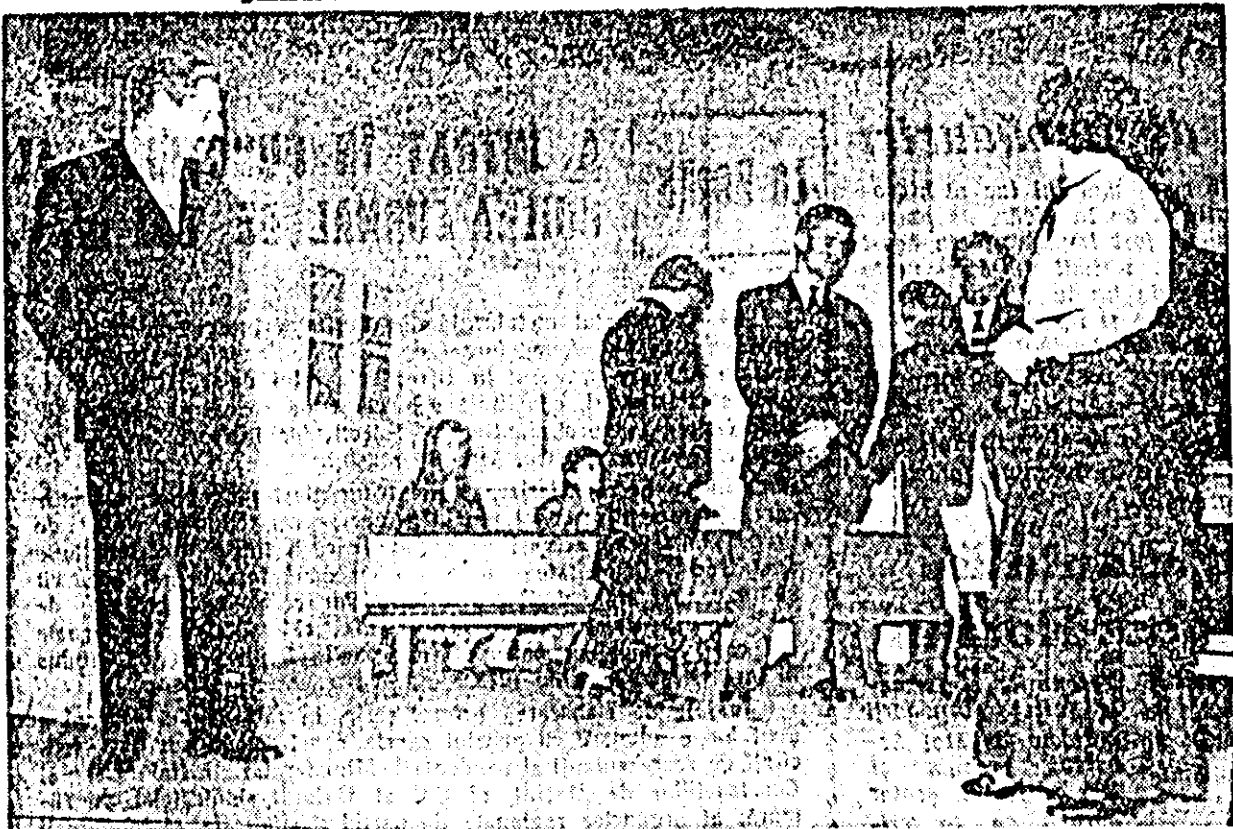
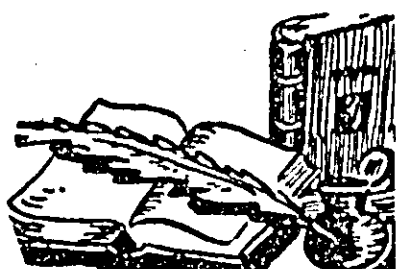
Și uzina-n frămînt de vîntă pădure,
Trezind înfrînta metalelor dure,

Și schelete-nalte, urcînd scîlțoșoare,
Spre noi orizonturi, rotunde și clare.

Mindrie-i cîntarea pe buze aprinsă,
Sudoarea pe fruntea lîmpezii preînșă.

Mindria cea mare în suflet o ai,
Că liber sub flămuri de purpur tu stai.

PETRU MUSTA, s'rungea
la Uzinele de vagoane



NOTĂ

De ce numai dans?

E simblă seara. Perechi sau grupuri de tineri trec prin plașa Filimon Sîrbu și se îndreaptă spre locul unde se aude muzică. E o melodie frumoasă. Orchestra cîntă foarte bine, parcă te cheamă. I-a atras pe mulți tineri. Nicu-l de mirare, muzică bună, să-l de dans mare, curată. Perechile dansau și pe fața lor se citea numai veselie și încredere. Urmează pauză. Degeaba se așteaptă, pentru că nu urmează nici un program artistic sau un concurs „Cine știe cîștigă”. Se aude numai melodia melancolică — care nu prea prezintă interes pentru tineret.

Cu cîteva luni în urmă, la clubul „Bernath Andrei” era o practică bună, se țineau programe artistice și alte manifestări culturale-educative. Dar acum conducerea clubului se limitează numai la seri de dans, simblă seara sau duminică.

Caracteristică tineretului din zilele noastre este curiozitatea, dorința de-a cunoaște cît mai multe. Organizațiile UTM de la întreprinderile „Liberateana”, „Decorativă”, „Fierarul” și Uzinele de reparații, care își desfășoară activitatea la clubul „Bernath Andrei”, ar trebui să se ocupe mai mult de organizarea acestor reuniuni.

Ele să nu se limiteze numai la o seară de dans, ci și alte manifestări culturale-educative, pentru formarea omului de tip nou, a noului conștiință socialistă a tineretului generației.

L. BRINDESCU

La cel de-al III-lea concurs bienal de teatru „I. L. Caragiale” artiștii amatori din comuna Zimandul Nou au prezentat plesă „Invățătoarea” de Brody Sander. Interpretînd rolurile la un nivel artistic ridicat, artiștii amatori din Zimandul Nou au cîștigat aprecierile juriului și, totodată, dreptul de a participa la faza rațională a concursului.

Printre interpreții care s-au din plesă „Invățătoarea”.

evidențiat pentru munca de punal de teatru „I. L. Caragiale”. Ellsabela Soos, Ivan Kiodik, Janos Kocsis, Irma Soos, Iosif Mod, Ioan Juhas, Fr. Sickszoy, Ecaterina Farago și Fr. Farago.

La reușita spectacolului o contribuție importantă a adus-o instructoroarea Irma Farkas, învățătoarea la școala din comună.

În cîștigul de mai sus o scenă



Biblioteca din comuna Yinga depune o susținută muncă de lămurire a politicii partidului nostru, de formare a unei atitudini noi față de muncă, de răspundere a cunoștințelor tehnice și agricole, de popularizare a metodelor înalte de muncă în scopul creșterii producției și productivității muncii în agricultură.

În urma consfătuirilor organizate la gospodăria agricolă colectivă de crescători de animale, biblioteca a continuat propaganda agrozootehnică în rîndul colectivităților. Astfel, în sfîrșit colaborare cu gospodăria agricolă colectivă, au avut loc la sediul acesteia recentele: „Învățătoarea porumbului” și „Creșterea tineretului taurin”.

În cadrul gospodăriei au fost prezentate de cărți și citiri în grup din broșurile „Cultura legumelor”, „Îngrășarea porcelor” etc. Biblioteca este înscrisă la cercurile agrozootehnice ale gospodăriei agricole colective din localitate frecventîndu-le în mod regulat. În vederea spiritului înălțămîntului agrozootehnic, ea a procurat bibliografia necesară lecțiilor predate. Împreună cu lectorii de la aceste cercuri a organizat seri de întrebări și răspunsuri legate de

lecțiile predate și bibliografia indicată, ca de exemplu: „Cultura porumbului doabe”, „Semănatul și lucrările de irigare la cultura porumbului dublu hibrid”. Acțiunile bibliotecii sînt sprijinite și de numeroși cititori, țărani colectiviști ca: Nicolae Fermenghin, brigadierul Francisc Fermenghin frunțaș în muncă și cititori activi.

Împreună cu inginerul I. Roventea de la gospodăria agricolă colectivă s-a organizat o seară

zootehnică „al gospodăriei”. Această manifestare va avea loc la sediul gospodăriei agricole colective pînă la data de 15 februarie a.c. Cum se pregătește biblioteca, pentru reușita acestor manifestări?

Planul tematic al consfătuirii a fost elaborat de biblioteca comunală în colaborare cu inginerul zootehnist și brigadierul de la gospodăria agricolă colec-

producția și vîrsta animalelor, înmulțirea animalelor și tehnica înțînării animalelor, creșterea tineretului animal, întreținerea animalelor în diferite perioade ale anului, în vederea pregătirii cititorilor, biblioteca a pus la dispoziția acestora bibliografie pentru studiu. Ce mai este de făcut? Biblioteca va populariza bibliografia și consfătuirea inițiată. Se vor expune afișe, inginerul va face consultații unde, cu ajutorul mulțime-

tor, schițelor, planșelor și a altor materiale intuitive, se vor explica unele probleme neînțelese suficient de ingrijitorii de animale. Biblioteca va difuza cărți colectiviștilor, va face citiri în colectiv cu cărțile recomandate în bibliografie. În același timp va stimula pe colectivități la lectură individuală.

În fiecare lectură se vor face demonstrații practice în cadrul cărora, sub direcția inginerului zootehnist sau mulgătorilor

upă fiecare lectură se vor face demonstrații practice în cadrul cărora, sub direcția inginerului zootehnist sau mulgătorilor

Pe marginea unei consfătuiri

Recent, subîllala SRSC Arad a organizat o consfătuire cu lectorii de toate specialitățile, în vederea îmbunătățirii muncii în domeniul propagandei prin conferințe.

În cadrul acestei acțiuni — la care au participat circa 150 lectori SRSC — s-au prezentat două referate, dintre care unul a tratat măsuri și sarcinile lectorului, iar celălalt a cuprins o scurtă analiză a activității brigăzilor științifice pe perioada 1 ianuarie 1961 — 20 ianuarie 1962.

Discuțiile care au urmat și care au fost deosebit de folositoare au subliniat în mod pregnant rolul brigăzilor științifice. Acestea, prin varietatea problemelor pe care le tratează contribuie la îmbogățirea cunoștințelor științifice în diferite domenii, la ridicarea nivelului de cultură generală a maselor muncitoare.

Brigăzile științifice, formate din 4-5 membri (profesor, medic, inginer, jurist) stabilesc un contact direct cu auditorii, întrucît răspund la problemele ridicate de aceștia și, în consecință, sînt cît se poate eficiente.

Dacă în mobilizarea lectorilor subîllala SRSC nu întîmplîm greutăți (deci în cazuri rare, izolate) în schimb se ivesc uneori greutăți în mobilizarea maselor.

În această direcție se constată, deosebi, fenomenul că uneori asistă la aceste întîlniri cu brigăzile științifice auditorii străini de explicațiile date de specialiști și sînt absenți tocmai acei care au pus întrebările și care erau foarte interesați să aștepte răspunsurile respective.

Nu e mai puțin adevărat, că și unii responsabili de brigăzi, cum e tov. Iosif Urban, primesc cu prea puțin simț de răspundere obligația de organizare a acestor acțiuni.

Școala în evidență a acestor lipsuri înseamnă un sprijin real în munca SRSC-ului și a secțiunilor de învățămînt și cultură a raionului Arad, întrucît le arată că trebuie luate măsuri pentru înălțarea eficienței care se mai ivesc privind mobilizarea maselor și organizarea brigăzilor științifice.

Conștiența de sarcinile care-l sînt trasate, subîllala SRSC va lupta cu și mai multă hotărîre pentru ridicarea la un nivel mai înalt a muncii de propagandă prin conferințe, pentru a traduce în viață strălucirile luminoase ale partidului în domeniul științei și culturii.

ELSE TOMA, vicepreședinta subîllalei SRSC Arad

Rezultate ale muncii cu cartea

Pătrunderea tot mai largă a cărții la sate este un factor de mare importanță pentru formarea și educarea conștiinței socialiste a țărînilor noastre colectiviste.

Răspundînd cu promptitudine interesului muncii crescînd al cititorilor din comunele aparținătoare cooperativei de consum Șirba, în anul care a trecut, unitatea noastră de librărie și toate magazinele cooperative au fost bine aprovizionate cu cărți. Ca urmare a acestui fapt și planul de desfășurare al cărții a fost realizat și depășit în proporție de 105 la sută. O contribuție de seamă la realizarea și depășirea acestui plan au adus-o difuzorii voluntari, în număr de 7, pe care l-a avut cooperativa și care au căutat să desfășoare această muncă mai mult la domiciliul cititorilor.

Merită să fie scoasă în evidență activitatea foarte bună desfășurată de difuzorii Ioan și Maria Casu, care împreună au vîndut cărți în valoare de peste 4.000 lei; Zena Pristoreanu, profesoară din comuna Covașîn, care a vîndut cărți în valoare de peste 3.000 de lei și alții. În prezent la noi se desfășoară o viață activă de popularizare a cărții.

Cu viu interes, în cadrul „Lunii cărții la sate”, sînt primite și studiate de colectivități broșurile care cuprind cîntările tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Deb la încheierea Consfătuirii pe țară a țărînilor colectiviste. Chemarea consfătuirii, precum și recomandările celor 6 comisii de lucru ale Consfătuirii. Astfel și prin muncă cu cartea lucrările Consfătuirii se fac și mai mult cunoscute colectivităților din comunele Șirba, Covașîn și satul Gașia. În prezent, toți lucrătorii cooperativei, ajutați de difuzorii voluntari desfășoară o rodnică activitate pentru a obține cele mai bune rezultate în „Luna cărții”. Astfel, numai de la 15 ianuarie și pînă în prezent s-au vîndut cărți în valoare de peste 1200 lei, evidențîndu-se în mod deosebit tovarășii Ioan Casu, profesor la Școala de 7 ani din Șirba și Ioan Maurer, gestionar la magazinul mixt nr. 2 din Șirba.

În cadrul consfătuirii ce a avut loc cu difuzorii voluntari, aceștia și-au luat angajamentul ca și pe anul 1962 să realizeze și să depășească sarcinile de plan la difuzarea cărții.

VIORIEL GHILEA, coresp.

Artiști amatori pe scenă

Activitatea cultural-artistică a căminului din Mindruoc s-a îmbunătățit simțitor în ultimul timp. A crescut numărul formațiilor artistice ca cea de cor, care este la începutul formării sale, a crescut numărul activităților în toate formațiile artistice, iar repetițiile acestora se desfășoară în bune condițiuni.

Ca urmare a îmbunătățirii acestei activități, roadele n-au întîrziat să se arate. Duminică seara, în fața a peste 200 spectatori, artiștii amatori au fost îndelung aplaudați în cele două ore în care și-au desfășurat programul artistic. La acest program și-au dat contribuția formațiunea de dans, brigada artistică de agitație formată din 17 tineri, echipa de teatru, formată din 6 persoane, cit și celelalte formațiuni ca soliștii vocali, recitatorii etc. Cu acest prilej, formațiunea de teatru și-a prezentat ultimul său program înaltea prezentării ei la concursul bienal „I. L. Caragiale”. Toți activiștii căminului cultural din Mindruoc merită felicitări pentru pregătirea și desfășurarea programului, precum și cadrele didactice care și-au dat tot interesul în reușita programului.

ANTON PIRVU, coresp.

Procentul de cupoane se mai poate reduce

Despre sectorul finisaj al uzinelor textile „30 Decembrie” din orașul nostru am aflat în ultimul timp lucruri frumoase. Că l-a decernat de către Ministerul Industriilor Bunurilor de Consum premiul I pe țară pentru creșterea producției de imprimări noi, care au cucerit aprecieri unanimе, că a depășit valoarea producției globale pe luna ianuarie cu peste 20.000 lei și alte altele. Printre aceste succese un loc de seamă îl ocupă și reducerea procentului de cupoane cu 0,05 la sută față de cel admis. Acest fapt ne bucură cu atât mai mult cu cât procentul admis pe 1961 a fost cu mult depășit. Cunoșcând aceste amănunte, am încercat să analizăm preocuparea conducerii sectorului finisaj, a muncitorilor îndreptată spre reducerea procentajului de cupoane.

Dacă finisajul de la „30 Decembrie” lucrează acum bine, realizând tot mai puține cupoane, aceasta se datorește și faptului că munca în sector a fost judicioasă organizată, lăundu-se în acest sens numeroase măsuri tehnico-organizatorice. Apoi, a crescut în mod simțitor conștientizarea muncitorilor, care acordă o deosebită atenție calității produselor. Ca rezultat, sectorul finisaj a realizat cu 0,9 la sută mai multe produse extra decât prevedea planul. Dintr-o măsură tehnico-organizatorică, care au contribuit mult la reducerea cupoanelor, amintim: introducerea controlului asupra operațiunilor de desecare pe partii, extinderea vopsirii și imprimării cu coloranți reactivi, extinderea pe cale industrială a fotografării raster, aperturii diferențiale pe articole, dotarea atelierului apertură cu o nouă rameză de înaltă productivitate, încălzirea vorticală a autoela-

DIN COMUNA NÂDLAC

Repară utilajele

Lăna este pentru toptoria de cîneșă din Nădlac anotimpul în care se execută reparații periodice la mașini și utilaje în vederea viitoarelor campanii de fabricație. Pentru buna desfășurare a lucrărilor de reparații, conducerea întreprinderii a întocmit un plan de muncă, defalcă pe secții și oameni. În vederea lansării planului, muncitorii de la întreținere și reparații și-au luat angajamente concrete și au făcut o serie de propuneri prețioase. Alcanell Ioan Hlancic și Pavel Matyovsky, bunăoară, s-au angajat să termine reparațiile cu trei zile înainte de termen, comunistul Ioan Pascu și electricianul Ștefan Farar s-au angajat să repare instalațiile electrice cu cinci zile înainte de termen, iar comunistul Gh. Liptak, responsabilul atelierului de reparații, să termine tot cu cinci zile înainte de termen reparațiile tuturor utilajelor și mașinilor.

LUCIAN SIRBU,
tehnician

Noi construcții în gospodăriile agricole colective

În anul acesta, la ambele gospodării colective din Nădlac, „Vioara” și „Mureșul”, se va dezvolta simțitor sectorul zootehnic. Numărul bovinelor, bunăoară, va crește de la 1596 la 2460 capete,

Elevii au îndrăgit cărțile

La fel ca și în alte școli, elevii de la Institutul pedagogic din Arad și-au dat seama că citind cel mai mult își pot ridica nivelul de cultură generală. Biblioteca institutului e frecventată în fiecare zi de zeci de elevi. Printre cei care au citit un mare număr de cărți se numără și Florica Cuvineanu anul I educatoare, Dolina Predescu, anul II educatoare, Ana Sarossy anul III educatoare, Lucia Șulea, Margareta Groza, Livia Marc anul IV educatoare, Elena Bir, Viorica Martin, Viorica Pavel anul V educatoare, precum și mulți alții.

VIORICA CURA,
coresp.

ST. IACOB

După metodele moderne

Printre metodele moderne de lucru introduse în ultimul timp la fabrica „Fierarul” este și turnarea centrifugală. Folosită la turnarea unor sortimente de chel, consumul de fontă lichidă s-a redus la aproximativ jumătate, obținându-se totodată îmbunătățirea calității și o productivitate sporită.

Văzând aceste rezultate, conducerea întreprinderii a hotărât să extindă turnarea centrifugală și la alte piese. Acum, volumul șleșilor turnate după această metodă a crescut cu peste 20 la sută.

Acțiunea de extindere a metodei nu se limitează însă la atât, ci continuă. În acest scop, s-au luat măsuri care să asigure scutirea capacității necesară în vederea confecționării utilajelor și sculelor pentru turnarea centrifugală a altor piese.

Reparații de calitate

Căderea situată pe B-dul Republicii nr. 101 necesită anumite reparații. La sesizarea comitetului de bloc, conducerea sectorului IV ILA a repartizat alichi echipa de zidari condusă de maestrul Ioan Hlanc, din care fac parte tovarășii Francisc Muzek, Florica Gerhard și Magdalena Hacker. Muncind cu dragoste, membrii echipei s-au achitat cu dînsle de sarcina încredințată, executând lucrări de calitate.

Pentru acest fapt, comitetul de bloc și locatarii au mulțumit și au transmis felicitări alichi tovarășilor din echipă, cit și conducerea sectorului IV.

IOSIF SIRBU,
deputat

Comisii de întrecere, dar numai pe hirtie

Fapte demne de toată lauda li oferă munca din Depoul de locomotive din orașul nostru. Aici, în forțele locomotivelor ce vin, se pregătesc sau pleacă la drum, în ritmul intens cu care se muncă, în toate secțiile, se nasc multe asemenea fapte. Locomotivele reparate înaintea termenului fixat, economii de combustibil, trenuri cu suprapoziție, locomotive cu durata de funcționare prelungită și alte asemenea realizări sînt tot mai multe aici. Reținem însă un lucru. De vrei să faci cunoscută cu asemenea fapte, să stai de vorbă cu oamenii, să rețineți ce vă spun ei. Să nu le căutați cumva în evidențele celor trei comisii de întrecere ce funcționează aici, căci va fi zadarnic. În evidențele acestor comisii găsești realizările din întrecere doar pînă în luna noiembrie a anului trecut. În fața acestei situații nu poți să nu te întrebi: oare nu se mai desfășoară aici întrecerea? Dimpotrivă. Întrecerea pe profesii se desfășoară pe baza unui regulament, în care sînt prevăzute obiectivele ei, ca și punctajele ce se acordă pentru fiecare realizare. Și mai prevede ceva acest regulament. Se spune, printre altele,

„Comisia de întrecere va urmări realizările obținute, va ține evidența lor și, întru-mădure de două ori pe lună, le va analiza, va urmări deficiențele manifestate și va consemna totul într-un proces verbal”. Mai mult, în regulament se arată că tot comisiile le revine sarcina de a populariza frumusețea și realizările lor, prin grafice de producție, panoul de onoare al frunzișilor, gazeta de perete, etc. Acestea sînt cîteva din sarcinile comisiilor. Așa scrie negru pe alb, în regulament. Să vedem însă cum sînt ele îndeplinite. Te oprești în fața graficului ce urmărește întrecerea pentru „cea mai bună brigadă de pe locomotivă”. Deasupra graficului e titlul „Realizări în cîștigul zilei de 7 Noiembrie”. La panoul de onoare, mele și explicațiile la fotografiile expuse sînt decolate de multă vreme ce s-a scurs de cînd n-au fost schimbate. La gazeta de perete articolele sînt încă de prin noiembrie, iar pe graficele întrecerii dintre echipele de reparații nu mai aruncă nimeni de mult nici o privire, că nu are ce vedea. Cauți atunci frunzișii, realizările lor, în evidențele comisiilor. Te gîsești, cum arătam mai sus, doar

pe cele din noiembrie. De atunci comisiile nu numai că nu s-au întrunit (cum regulamentul o prevede), dar nici măcar nu s-a obosit cineva să scoată rezultatele manifestate și va consemna totul într-un proces verbal”. Mai mult, în regulament se arată că tot comisiile le revine sarcina de a populariza frumusețea și realizările lor, prin grafice de producție, panoul de onoare al frunzișilor, gazeta de perete, etc. Acestea sînt cîteva din sarcinile comisiilor. Așa scrie negru pe alb, în regulament. Să vedem însă cum sînt ele îndeplinite. Te oprești în fața graficului ce urmărește întrecerea pentru „cea mai bună brigadă de pe locomotivă”. Deasupra graficului e titlul „Realizări în cîștigul zilei de 7 Noiembrie”. La panoul de onoare, mele și explicațiile la fotografiile expuse sînt decolate de multă vreme ce s-a scurs de cînd n-au fost schimbate. La gazeta de perete articolele sînt încă de prin noiembrie, iar pe graficele întrecerii dintre echipele de reparații nu mai aruncă nimeni de mult nici o privire, că nu are ce vedea. Cauți atunci frunzișii, realizările lor, în evidențele comisiilor. Te gîsești, cum arătam mai sus, doar

POSTUL CORESPONDENȚILOR VOLUNTARI

dintre care 830 vaci cu lapte, la porcine — de la 2140 la 3830 capete etc. De asemenea, se vor crește cite 15.000 pui în fiecare gospodărie. Pentru realizarea acestui număr mare de animale, s-au prevăzut în planul de producție o serie de construcții. Astfel, se vor construi 4 grajduri cu o capacitate de 100 bovine fiecare, 4 maternități pentru scroafe, două îngrășători de porci, două magazii, 6 pătele pentru porumb a 200 tone fiecare și 4 paiernițe.

Pentru a putea realiza în timp aceste obiective, brigada de construcții a și executat o serie de lucrări. S-au stins peste 7 vagoane de var și zărnă se transportă pe șantier cărămizii, țiglă și material lemnos. La o serie de construcții se vor folosi resursele locale ca: zăduri din pămînt bătut, acoperșii din șuf etc., prin care va scădea prețul lor de cost.

ȘTEFAN FRANYO,
contabil

Au primit retribuția suplimentară

Un mare număr de colectivități, depășindu-și producțiile planificate la cîneșă, porumb și sfeclă de zahăr, pe parcelele pe care le-au lucrat, au primit sume frumoase de bani ca retribuție suplimentară.

Toți cursanții pot obține rezultate bune

În secția boghului de la Uzinele de vagoane „Gheorghe Dimitrov” își desfășoară activitatea patru cercuri de învățămînt politic UTM. Cei peste 80 de tineri care frecventează aceste cercuri obțin rezultate bune la învățămînt. Printre frunziși se numără și tovar. Zaharia Jurca, Eugenia Pop, Valentina Voln și mulți alții. Fără îndoială că însușirea lecțiilor predate se datorește interesului cursanților, bunei pregătiri a propagandistilor, stilului lor de predare.

Sînt însă și tineri care nu luau parte la discuții în seminarii. Așa sînt Francisc Katona, Petru Perli, Iosif Toposto și alții. Această

Astfel, numai ca retribuție suplimentară la cultura cîneșii, colectivității Gh. Cozonac a primit 936 lei, Carol Cerveac — 843 lei. Sume importante de bani au primit și colectivitățile Ștefan Kralik, Mihail Kadar, Andrei Masuch, Nicolae Barb și alții.

MIHAIL KARKUȘ,
colectivist

Activitatea culturală din comună

Căminul cultural din comuna noastră desfășoară în aceste zile o bogată activitate. Bunăoară, s-a preluat în fața colectivității chemarea Consfăturii pe țară a colectivităților, s-a lăsat conștientizarea în R.P.R., conferințele despre înfrîngerea viciilor în timpul lăzii, despre importanța creșterii pășărilor, despre „Apariția vieții pe pămînt”, „Somnul și visul” etc.

În ce privește activitatea artistică, se fac repetiții intense la plectra „Si pe strada noastră”, care va fi prezentată la cel de-al III-lea concurs blenat „I. I. Caragiale”. De asemenea, brigada a 8-a de climp pregătește o piesă în limba slovacă.

DUMITRU SUCIU,
directorul căminului cultural

Interesante fenomene astronomice

De la Observatorul astronomic popular din București aflăm următoarele:

■ Începînd de miercuri, în jurul amiezii, foarte aproape de centrul Soarelui se gîsește un uriaș grup de pete solare, lung de peste 190.000 de km.

Dacă soarele este privit cu ochiul liber prin ceață sau printr-o sticlă de culoare închisă, grupul de pete solare se poate observa de către orice amator. Explicația științifică a fenomenului constă într-un imens vîrtej de gaze fierbinți, care au temperatura de circa 4700 de grade, gaze ce ținesc din interiorul Soarelui spre suprafața lui, unde, suferind o destindere bruscă, are loc o scădere considerabilă a temperaturii. Petele solare nu sînt formații permanente, ci așa cum apar se și alungesc.

■ Planetele Mercur, Venus, Marte, Jupiter și Saturn se gîdesc acum în direcția constelației Capricornului, împreună cu Soarele. O asemenea apropiere între acești astri s-a mai întîmplat în a doua jumătate a secolului XVI. Din păcate, observații asupra fenomenului ceresc nu pot fi făcute, deoarece toate aceste planete răsărit și apun acum o dată cu Soarele.

■ La Observatorul astronomic popular este în curs de amenajare o sală specială, unde vor fi expuse machete, fotografii și grafice despre epocile cuceririi ale spațiului cosmic realizate de Uniunea Sovietică în acest domeniu. Noua sală va putea fi vizitată de publicul peste 2-3 săptămîni.

■ Se definește proiectul instalării telescopului cu diametrul de 450 mm, pentru care a fost procurat utilajul optic necesar. Cu ajutorul acestui telescop, se vor putea observa, în condiții normale, formațiile de pe Lună de ordinul a 500 de metri, puterea lui maximă fiind de a mări de 1200 de ori.

(Din ziarul „România liberă” nr. 5375)

CINEMATOGRAFIE

GH. DOJA: Vals pentru un milion; TINETRELU: Torero; I. HERBAC: Leon Garros și căușă prietenului; I. L. CARAGIALE: Insula fără nume; N. BALCESCU: Marele război. (9.30, 12.15, 14.30, 17.15, 19.30 și 22.15). PROGRESUL: Avionul pleacă la ora 9.

Teatrul de stat Arad

Astăzi, 4 februarie, orele 15.30: „Nu se știe niciodată”, iar la orele 19.30: „Sleilana”.

Teatrul de marionete „Prichindel”

Astăzi, 4 februarie, la orele 10.30 și la orele 16.15: „Dacă toți am fi lenesi”.

In scopul evitării aglomerației sezonului de primăvară,

COOPERATIVA „ARTEX” ARAD

cere clientelei sale să facă din timp comenzi la centrele de deservire

Au sosit stoffe pentru costume, taloare, pardesie, rochițe și tricotate după cerințele ultimilor mode 1962.

1—28 februarie — „Luna albiturilor”

La unitățile de textile ale O. C. L. „PRODUSE INDUSTRIALE” ARAD

Sînt puse în vînzare, în sortiment variat, diferite albituri:

prosoape
zezir
puplin
țesături de in
și alte țesături
pentru lenjerie de pat și de corp

RECOMANDĂRI din PROGRAMUL de RADIO

Duminică, 4 februarie 1962.

PROGRAMUL I

11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Fragmente din operele interpretate de soliști romîni. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 14.05 „Vîrșina cu noulă” de muzică ușoară. 14.35 „Program muzical alcătuit de asculțatori”. 15.08 Muzică populară sovietică. 15.30 La sezoare. 16.10 Din albumul melodilor de estradă. 16.45 „Salamina” — o carte despre Groenlanda de Rockwell Kent. 17.00 Cîntece despre marea prietenie. 17.15 Piese orchestrale de mare popularitate. 17.40 Noi înregistrări realizate în studiourile noastre. 18.00 Concert de muzică ușoară românească. 18.30 Muzică instrumentală românească. 18.45 Cîntece populare românești interpretate de Ana Pop Corodan. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii” — melodia. 19.30 Teatrul la microfon. „Se caută un vînoș”. 20.39 Concert de muzică populară românească. 21.15 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.35 Muzică de dans. 23.10 Simfonia I în Mi bemol major de George Enescu. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

10.50 Transmisune din sala Ateneului, a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”. 12.45 Soliști sovietici pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. 13.15 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 13.40 Muzică ușoară interpretată de Georg Otis. 14.00 Radiojurnal, buletin meteorologic. 14.15 Muzică instrumentală interpretată de soliști romîni. 14.30 La microfon! Satira și umorul. 15.15 Concert de prim. 16.00 Oameni și fapte. 16.10 „Muzică ușoară românească interpretată la diferite instrumente. 16.30 Cîntă Maria Lăzăreanu și clarinetistul Traian Lăzăreanu. 17.00 Interpreți romîni, laurați al Concursului Internațional „Chalkovsky”. 17.15 Versuri în lectură actorului Val Săndulescu. 17.25 Album cu muzică din opere. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din folclorul popular. 18.30 Muzică ușoară. 19.00 Emisiune pentru marinari. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans. 20.30 „Almanah muzical”. 21.15 Lectură ghicitoare. 21.30 Romantico interpretate de Ioana Radu și violonistul George Niculescu. 22.00 Muzică de dans.

Muzeu Expozitia

Muzeul Regional Arad poate fi vizitat duminică, marți, miercuri și vineri între orele 10—13 și 16—19, în sala Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în alte zile numai înainte de masă.

În cadrul muzeului sînt deschise secțiile: Galeria de artă, Secția de istorie veche și Muzeul Revoluției 1848—49.

„Expoziția „Un mare program de construire a comunismului în U.R.S.S.” și „Expoziția de artă aplicată” (porcelanuri, cristale, covorași și mobilier de epocă) pot fi vizitate după același orar.

Secția „AGROSEM” Arad

vînde semințe garantate de legume de sol și de flori, precum și nutreț pentru păsări, prin:

— magazinul din str. F. Lăzăr nr. 2.

— ghereta din plața Filimon Sirbu.

— magazinul din Peșca și cooperativele sătești.

Cum se pot schimba unele lucruri...

Omul era obișnuit să fie bine servit la ospătură-restaurant „Ardealul” și a venit aici să ia masa și de această dată. S-a așezat la masă și a comandat, după o cloridă gustată, o friptură „a la la”. Totul era în ordine, dar ochii s-au oprit asupra tacimurilor. Cuțitul avea o culoare strălucitoare, cu mici pete mai întinse, pe alocuri roșcate.

A luat cuțitul și s-a uitat mai bine la el, l-a ținut de o fetele de pline, apoi de șervețele și ambele au rămas negre. L-a mai frecat cu cîteva șervețele și culmea, cuțitul strălucise ca nou.

„moștre”, tovarășul Molnar s-a înfuriat și a început să strige la cei care pregăteau mesele. Ceva mai tirziu, toate cuțitele și celelalte tacimuri străluciră de curățenie... Treburile să știți însă că, în general, aici în ultima vreme curățenia lăsată de doli. În bucătărie, lipsa de curățenie și mai evidentă, iar în magazia fără rafturi toate sînt cîntă peste grămădă. Apoi, ospătarul abia își pot face loc de ambalaje inspire sala de servit. Într-o autoclavă nouă, modernă, pentru faptul că nimeni nu știe s-o folosească, se află diferite hirtii, iar condica de reclamații cu greu poate fi găsită. În timp ce tovar. Nicolae Scriban, al doilea responsabil al unității o face doar pe funcționarul, în loc să se ocupe și el de gospodăria ospătarilor-restaurant. Am sesizat și aceste „mîrșănișuri”, cu gîndul că se va întîmpla în toate ca în povestea cu cuțitul. Sperăm că peste tot va străluci de curățenie, autoclava va fi pusă în funcție, condica de reclamații își va lua locul ei și se curățește și toate acestea, fără ca cei doi responsabili să se supere pe consumatori ce le dau unele sugestii bune.

P. D.

Presă cubană condamnă rezoluțiile adoptate la conferința de la Punta del Este

HAVANA 3 (Agerpres). Presă cubană condamnă cu hotărâre rezoluțiile anticomuniste adoptate la conferința de la Punta del Este.

Ziarul „Noticias de Hoy” califică această conferință drept „o conspirație infamă a imperialismului SUA și a lăcherilor săi împotriva poporului cuban și a celorlalte popoare din America Latină”. Aceste rezoluții, spune ziarul, „demonstră OSA ca pe o organizație în slujba imperialismului și capitalismului”.

În ediția de azi a ziarului „Revolución” se spune: „Farsa de la Punta del Este a luat sfârșit, dar ceea ce nu s-a terminat ci de-abia începe este lupta popoarelor latino-americane pentru izgonirea imperialismului american de pe continent”.

Ziarul „El Mundo” scrie că „revoluția cubană personifică toate aspirațiile popoarelor latino-americane. În ciuda rezoluțiilor de la Punta del Este această revoluție va continua să fie crâncinul luptă și progresul pentru toate țările continentului latino-american”.

O.A.S.-iștii au ucis într-un mod barbar pe un vechi membru al P.C. Algerian

ALGER 3 (Agerpres). Correspondenții din Alger ai agenției France Presse relatează despre modul barbar în care O.A.S.-iștii l-au ucis pe Mustafa Fadil, vechi membru al Partidului Comunist Algerian, care se afla internat în spital. O.A.S.-iștii au pătruns în camera bolnavului și au tras asupra lui mai multe focuri de revolver.

În cursul zilei de vineri, autoritățile franceze au anunțat că legătura directă de telecomunicații între Alger și Marsilia a fost întreruptă, în urma avariei ca-

biului submarin care leagă cele două orașe. În cercurile oficiale — relatează France Presse — se afirmă că este vorba de un sabotaj al O.A.S. De asemenea, legăturile telefonice dintre Oran și Alger au fost întrerupte în urma unei puternice explozii care s-a produs la centrala telefonică din Oran.

Se semnalează de asemenea numeroase atacuri ale O.A.S. al căror mobil a fost furtul unor case de bani. Totalul sumelor furate vineri se ridică la peste 100.000 franci noi.

Cercuri influente din R.F.G. se străduiesc să introducă atmosfera „războiului rece” în relațiile culturale cu U.R.S.S.

BONN 3 (Agerpres) — TASS transmite: Agenția vest-germană DPA a dat publicității un comunicat care prezintă denaturat situația schimburilor culturale dintre R. F. Germană și Uniunea Sovietică. Printre altele în comunicat se afirmă că violonistul David Oistrakh și violoncelistul Mstislav Rostropovici au refuzat să participe la turneele în Germania occidentală. Acest comunicat al agenției DPA nu poate fi considerat decât ca o încercare de a induce în eroare opinia publică vest-germană. Lucrurile stau tocmai invers. Este drept că muzicienii sovietici nu vor da concerte în R.F.G., dar aceasta nu se întâmplă nicidecum din vina lor.

În luna mai 1961, partea vest-germană a împiedecat semnarea unui acord cu privire la schimburile culturale, științifice și tehnice între R. F. Germană și U.R.S.S. Anumite cercuri vest-germane, ostile Uniunii Sovietice, se străduiesc probabil să folosească acum lipsa unui astfel de acord pentru a nu admite în genere nici un fel de schimb cultural între cele două țări. Acest lucru este dovedit de numeroase fapte.

În toamna anului trecut, la München și Hamburg trebuia să se deschidă o expoziție sovietică de artă aplicată, iar la Moscova o expoziție de arhitectură a Germaniei occidentale. Dar, partea vest-germană a făcut ca aceste acțiuni să nu aibă loc. În primăvara anului 1961 au fost semnate contracte care prevedeau turnee ale cântăreților sovietici Zora Doluhanova, cvarletul Beethoven violoncelis-

tului M. Rostropovici și violonistului D. Oistrakh în mai multe orașe vest-germane. În același timp s-a căutat de acord asupra unor turnee de răspuns ale unor muziceni vest-germani în Uniunea Sovietică. Opinia publică din R. F. Germană a manifestat întotdeauna un mare interes față de turneele reprezentanților artei sovietice. Se înțelege că și de data aceasta sosirea artiștilor și muzicienilor sovietici era așteptată cu nerăbdare. Dar așteptările au fost zadărnice.

Anumite cercuri influente din Germania occidentală se străduiesc cu încăpăținare să introducă atmosfera „războiului rece” și în domeniul schimburilor culturale cu Uniunea Sovietică, folosind orice ocazie în acest scop. Măsurile de apărare luate de guvernul R. D. Germană în Berlin, în luna august 1961, au fost folosite de partea vest-germană ca un pretext pentru sabotarea schimburilor culturale dintre R. F. Germană și Uniunea Sovietică. Mai întâi s-a renunțat la turneele în R. F. Germană ale artistei Z. Doluhanova și ale cvarletului Beethoven. Ceva mai târziu, în decembrie 1961, s-a renunțat la turneele lui M. Rostropovici și D. Oistrakh. În această privință este semnificativ faptul că o revocare concertului lui D. Oistrakh a fost anunțată după ce în orașul München fuseseră deja vândute bilete pentru două concerte ale violonistului sovietic.

Asadar, artiștii și muzicienii sovietici nu au absolut nici o vină pentru faptul că turneele lor în Germania occidentală nu au avut loc. Vinovatul trebuie căutat în R. F. Germană. Partea sovietică a subliniat în repetate rânduri că dorește ca, în ciuda lipsii unui acord special, să fie folosite la maximum marile posibilități existente de a întreține și a lărgi schimburile culturale cu R. F. Germană.

S.U.A. s-au demascat încă o dată ca apărător zelos al colonialismului

În ciuda repetatelor sale afirmații contrarii, guvernul SUA s-a demascat încă o dată ca un apărător zelos al intereselor colonialistilor. Agențiile de presă occidentale au transmis declarația purtătorului de cuvânt al Departamentului de Stat, Lincoln White, că Statele Unite vor acorda avioanelor olandeze care transportă un batalion pentru întărirea garnizoanei din Iranul de vest dreptul de a face escală pe teritoriul american. Anterior, olandezii ce-

ruseră guvernului japonez autorizația de a folosi aeroportul din Tokio ca punct de escală, însă această autorizație le-a fost refuzată. Căutând să justifice poziția SUA, Lincoln White a declarat că s-au primit asigurări din partea guvernului olandez că militarii transportați cu ajutorul avioanelor trebuie să înlocuiască pe soldații cărora le-a expirat stagiul și că ei vor fi îmbrăcați în civil. „Seriozitatea” acestui argument face inutile comentariile.

„Un eșec, un semieșec și o aminare”

Sfârșitul lui Ianuarie, a fost marcat de mai multe înfringeri ale imperialismului în variate domenii de activitate. Încercările de afirmare a SUA în Cosmos s-au soldat, după expresia unui comentator occidental cu „un eșec, un semieșec și o aminare”. Imposibilitatea de a realiza și de a atinge performanțele stabilite de Uniunea Sovietică încă în 1959, au relăsat încă o dată rămlinerea în urmă a SUA în acest domeniu. Și, deși cosmonautul Glenn și-a afirmat curajul, asumându-și riscul de a se urca într-un tip de rachetă dintre cele jumătate de pușcă și de pușcă, nu l-a fost totuși dat să înconjure planeta noastră.

Stabilitatea cauzelor tehnice a împus de fapt o aminare a întregului program american de pătrundere în Cosmos, ceea ce — înțind seama de orientarea militară a acestui program — a determinat din partea cercurilor celor mai agresive cereri de noi alocări militare.

Eșec și la Punta del Este

Nu mai puțin răsunătoare decât înfringerea „din cer” a apărut și cele din emiseră occidentală. Măsură eșecului suferit de diplomația SUA la Punta del Este poate fi apreciată de treptele de coborâre ale pretențiilor inițiale până la cele ce s-au realizat: de la în-

CRONICA EVENIMENTELOR INTERNATIONALE

corearea de a alcătui o puternică coaliție anticomunistă, diplomația SUA a fost nevoită să se mulțumească cu firava declarație de „incompatibilitate” a regimului instaurat de poporul cuban prin revoluție cu „sistemul interamerican” patronat de Washington. Și după cum se știe, chiar pentru această rezoluție n-au putut fi adunate decât numărul minim de voturi al micilor state latino-americane. În timp ce statele a căror populație reprezintă două treimi din întregul continent au dezavuat poziția SUA.

În lipsa unei prevederi exprese a Cartei OSA de a exclude un membru, SUA caută cu înfrigurare acum modalități de a interzice în mod practic participarea reprezentanților Cubei la organismele OSA. Dar, după cum a declarat președintele Cubei, Dorticos, „cu sau fără OSA, Cuba va învinge”.

Mărturisiri despre haosul în cea mai mare cetate a capitalismului

Șirul dificultăților SUA s-a vădit în mărturisirile cuprinse în mesajele președintelui Kennedy. Existența „surplusurilor

agricole” împotriva cărora se recomandă drastică reducere a suprafețelor însămânțate în condițiile menținerii șomajului la peste 4.000.000 de oameni, subliniază din nou înecăcitățile și haosul din cea mai puternică cetate a capitalismului. Totodată, în lipsa unei soluții pentru cei 17.000.000 de americani care „se culcă soara fără minzi”, președintele Kennedy a prezentat un mesaj Congresului, solicitând la modul general „ajutorarea celor nevoiași”.

Indărătnică menținere a focurilor de război

Dacă situația precară din interior este acoperită cu valuri demagogice și promisiuni de șarte, eșecurile pe plan internațional îl se răspunde printr-o îndărătnică menținere a focurilor de război. Între cererea ne-săbuită a unui senator care a insistat săptămâna aceasta într-un interviu televizat pentru pornirea cu ajutorul mercenarilor a unei noi crucade anticomuniste și politica SUA în Con-

DIN TOATĂ LUMEA

Oamenii muncii sovietici propun candidații pentru alegerile în Sovietul Suprem

MOSCOVA 3 (Agerpres). Correspondenții transmit: În orașele și satele Uniunii Sovietice au loc adunări în cadrul cărora mii de cetățeni propun candidații pentru alegerile de deputați în Sovietul Suprem al U.R.S.S.

Candidaturile lui N. S. Hrușciov și celorlalți conducători ai statului sovietic au fost propuse la Moscova, regiunea Sverdlovsk, în Tajikistan, în republicile Baidice, Gruzia, Kazahstan etc.

În cadrul adunărilor din ultimele zile au fost propuși candidați Piotr Democov, secretar al C.C. al P.C.U.S., Vladimir Serbișki, președintele Consiliului de Miniștri al R.S.S. Ucraineană, Boris Ponomarev, secretar al C.C. al P.C.U.S., Leonid Iliev, secretar al C.C. al P.C.U.S., Ivan Spiridonov, secretar al C.C. al P.C.U.S. și prim-secretar al Comitetului regional Leningrad, academicianul Mihail Lavrentiev, Alexandr Domanin, președintele colhozului „Lenin” (Republica Autonomă Mordvină) Maxut Albatrov, conducătorul unei combine miniere de la minele din Karaganda, țesătoarea Ghe-ne Karalene, scriitorul Mihail Solohov, Viktor Grîșin, președintele Consiliului Central al Sindicatelor, Șaraf Rașidov, prim-secretar al C.C. al P.C. din Uzbekistan, Vasili Mjavanadze, prim-secretar al C.C. al P.C. din Gruzia și alții.

Au fost propuși candidați pentru alegerile de deputați în Sovietul Suprem al U.R.S.S. cei doi cosmonauți sovietici Iuri Gagarin și Gherman Titov.

Desemnarea candidaților pentru alegerile de deputați în Sovietul Suprem al U.R.S.S. continuă.

CANADA VA FACE COMERȚ CU CUBA

La 2 februarie primul ministru al Canadei, Diefenbaker l-a cerut în Camera Comunelor să comenteze „sugestia” făcută de secretarul de Stat al S.U.A., Rusk în cadrul conferinței sale de presă, în legătură cu încetarea comerțului între țările emisferei occidentale și Cuba.

Diefenbaker a declarat că o hotărâre asupra orientării Canadei trebuie să fie luată de Canada însăși, în baza unei politici corespunzătoare intereselor ei.

Cu două zile înainte Diefenbaker a declarat în parlament că guvernul Canadei nu intenționează să-și modifice politica în ceea ce privește comerțul de materiale nestrategice cu Cuba.

Acțiuni ale studenților americani pentru apărarea păcii

După cum relatează săptămânalul „The Worker”, o serie de organizații studențesci din Statele Unite — Uniunea studenților pentru pace, Studenții pentru o politică nucleară sănătoasă, Studenții pentru apărarea societății democratice, secțiunea de tineret Philadelphia a Comitetului prietenilor păcii, Comitetul de coordonare din Boston și altele a dat publicității un apel în care cheamă pe studenții iubitori de pace din întreaga țară să se întrunească la Washington în zilele de 16 și 17 februarie la o adunare pentru a cere „să se pună capăt curselor înarmărilor” și „o nouă orientare în politica externă”.

Printre acțiunile anunțate de

Proiectul de rezoluție depus la O.N.U. de către delegațiile R. P. Romine și R. S. Cehoslovace

NEW YORK 3 (Agerpres). După cum se știe Adunarea Generală a ONU urmează să ia în discuție plingerea Cubei privind amenințările pentru pacea și securitatea internațională rezultând din noile planuri de agresiune și acte de intervenție din partea guvernului Statelor Unite ale Americii împotriva guvernului revoluționar al Cubei. În legătură cu aceasta, delegațiile R. P. Romine și R. S. Cehoslovace au depus următorul proiect de rezoluție:

Adunarea Generală,

Adine îngrijorată de situația încordată existentă în regiunea Mării Caribebel, a cărei continuare poate mări pericolul

pentru pacea și securitatea internațională,

Reamintind că scopul ONU constă în întărirea relațiilor de prietenie pe baza principiului egalității și autodeterminării popoarelor, precum și a neamsecului în treburile interne ale vreunui stat,

Cheamă Insistent Guvernul S.U.A. să înceteze amestecul în treburile interne ale Republicii Cuba precum și toate acțiunile îndreptate împotriva integrității teritoriale și a independenței politice a Cubei,

Cheamă guvernele Cubei și S.U.A. să rezolve divergențele existente între ele cu ajutorul mijloacelor pașnice, pe calea tratativelor și fără a recurge la forță.

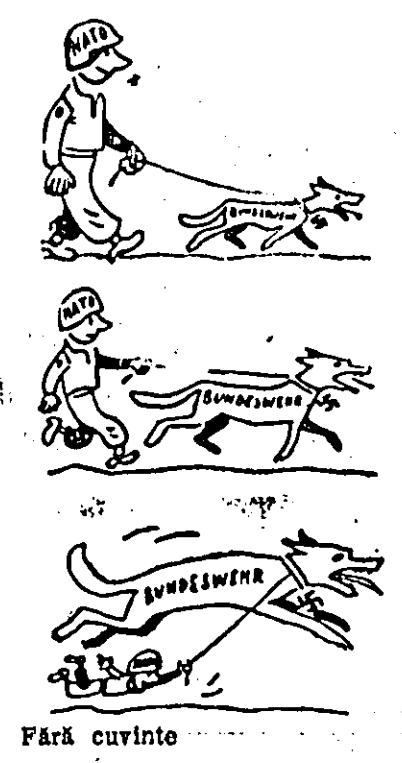
Oamenii de știință americani sfătuiesc guvernul S.U.A. să nu reia experiențele nucleare în atmosferă

WASHINGTON 3 (Agerpres). Consiliul Federației americane a oamenilor de știință a sfătuit guvernul Statelor Unite să nu reia experiențele cu arma nucleară în atmosferă. Adunarea anuală a acestui organizații naționale, care grupează peste 2.000 de oameni de știință și ingineri americani din toate domeniile științei și tehnicii, a publicat o declarație în care se spune că riscul politic legat de efectuarea experiențelor nucleare și reducerea în legătură cu aceasta a șanselor de a se obține un acord politic cu privire la limitarea curselor

înarmărilor reprezintă mai mult decât perfecționarea armelor americane care s-ar putea obține prin reluarea experiențelor.

Din punct de vedere nemilitar se spune în declarație, Statele Unite, reluând experiențele nucleare în atmosferă, nu au decât de pierdut. În primul rând, arată oamenii de știință americani, Uniunea Sovietică a anunțat că dacă SUA vor reia experiențele în atmosferă, le va reia și ea. Hotărârea de a reia experiențele în atmosferă ar face ca opinia publică din întreaga lume să fie împotriva noastră.

Înțind seama de toate acestea și în special de influența pe care reluarea experiențelor în atmosferă o va avea asupra tratativelor cu privire la dezarmare, Consiliul Federației americane a oamenilor de știință declară că ar fi foarte lipsit de înțelepciune să se rela aceste experiențe în momentul de față.



Fără cuvinte

desen de G. HMELEVSKOVO

Pe scurt

HAVANA. Teatrul Național din Cuba a prezentat în premieră la Havana plesă lui Al. Mironan, „Celebru 702”. Rolurile principale au fost interpretate de Jose Antonio Rivero, Carlos Badias și Ofelia Nunez. Plesă s-a bucurat de un frumos succes.

MOSCOVA. Zborul în Antarctica și în pol, a declarat unii corespondenți ai agenției TASS, Mark Sevellov, comandantul aviației polare a U.R.S.S., a constituit o experiență importantă pentru tehnica și personalul nostru de zbor, care au trecut cu bine acest examen. În prezent, se poate spune că cel de-al 6-lea continent ne este aproape. Avioanele sovietice pot ajunge acolo în mai puțin de 50 de ore de zbor.

ROMA. Populația Italiei numără 50.463.702 de locuitori, anunță Institutul central de statistici care a publicat primele date oficiale ale celui de-al zecelea recensământ general al populației din Italia, organizat la 15 octombrie 1961.

BEIRUT. Agenția France Presse anunță arestarea lui Assad el Așkar, fost șef al Partidului popular social, principala răspunzătoare pentru încercarea neîndreptată de lovitură de stat din Liban din 31 decembrie.

RIO DE JANEIRO. Termenul de valabilitate a acordului braziliano-american cu privire la înființarea pe insula braziliană Fernando Noronha a unei baze pentru proiectile teleghidate și la transferarea acestor insule către SUA pe termen de cinci ani a expirat. După cum relatează zărele braziliene, Brazilia a refuzat să prelungească acordul. Conform prevederilor acordului, după expirarea termenului de cinci ani toate instalațiile montate de americani la această bază urmează să treacă la dispoziția Braziliei.

COLOMBO. Opinia publică din Ceylon își manifestă indignarea față de încercarea de complot a unor ofițeri superiori ai armatei și poliției și cere cu hotărâre pedepsirea celor vinovați.

Ziarul „Tribune” subliniază într-un comentariu că participarea la complot au încercat să creeze un regim marionetă asemănător celui din Vietnamul de sud.

NOI DOCUMENTE CARE DEMASCĂ ACTIVITATEA CRIMINALĂ A LUI GLOBKE

VARȘOVIA 3 (Agerpres). La Varșovia a avut loc o conferință de presă la care s-au prezentat zărilorilor polonezi și străinilor noi materiale și documente demascând activitatea actualului secretar de Stat de la Bonn, Hans Globke, participarea lui la elaborarea și înfăptuirea politicii fasciste de ocupație în Polonia și în alte țări ale Europei.

Aceste materiale figurează în cartea apărută la Varșovia a lui Jan Zaborowsky „Globke — funcționar al celui de-al treilea Reich”. Materialele și faptele cuprinse în această carte dezvăluie activitatea lui Globke în Germania fascistă.

Autorul demască acțiunile criminale ale lui Globke împotriva populației evreiești din Germania și pentru promovarea politicii fasciste în țările ocupate de Germania.

Cartea conține numeroase materiale care se referă în special la participarea lui Globke la elaborarea și înfăptuirea politicii hitleriste de ocupație în Polonia.

In capitala Etiopiei s-a deschis conferința anuală a mișcării panafricane

ADDIS ABEBA 3 (Agerpres). La 2 februarie s-a deschis în capitala Etiopiei conferința anuală a mișcării panafricane pentru eliberarea Africii centrale și răsăritene creată în 1958 de către conducătorii partidelor africane dintr-un număr de țări din această regiune. Alături de delegații din Etiopia, Tanzania, Congo (Leopoldville), Sudan și Republica Somalia, la conferință participă reprezentanți ai unor țări care nu au scuturat încă jugul colonial, ca Uganda, Kenya, Basutoland, Bechuanaland, Angola, Mozambic, Ruanda Urundi, Rhodesia, Nyassaland etc. Ghana și Frontul eliberării naționale din Algeria au trimis observatori.

Cuvântul de deschidere a fost rostit de împăratul Helle Selassie care a subliniat necesitatea doborârii într-un timp cât mai scurt a independenței de către toate statele africane. El a condamnat politica de represii a colonizatorilor portughezi, a cerut Angliei să grăbească acordarea independenței teritoriilor Basutoland, Bechuanaland și Swaziland și a preînaltă măsură concretă pentru a determina guvernul Africii de sud să pună capăt crin-cenelor persecuții rasiale la care supune populația africană.

A mai luat cuvântul ministrul principal al Ugandei, Benedicto Kiwanuka, președintele Partidului Democrat din această țară, care a cerut să se pună capăt atrocităților și terorii colonialiștilor în Africa.

La propunerea președintelui Partidului Unit al Independenței naționale din Rhodesia de nord, Kenneth Kaunda, delegații la conferință au păstrat un moment de reculegere în memoria eroului popular, congolez, Patrice Lumumba și a celorlalți luptători pentru libertatea țărilor continentului african.

Lucrările conferinței continuă.