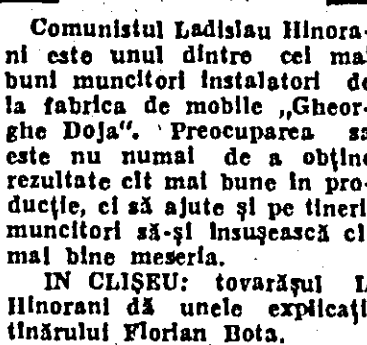


20 martie 1962

Problema îmbunătățirii continue a transportului în comun constituie o preocupare de seamă pentru conducerea ICOA. Astfel, pe lângă noul autobuz „Tudor Vladimirescu” primit de curând, parcul de mașini s-a mărit în aceste zile cu două autoturisme noi de tip „Moskvici”. În prezent numărul total al taximetrelor este de 24. Pentru transportul obiectelor sînt puse la dispoziția cetățenilor 5 autocamioane (autogroanete).

În privința bunelor întrețineri și a bunelor funcționări a autovehiculelor s-au luat mai multe măsuri tehnico-organizatorice menite să îmbunătățească transportul. Printre acestea se numără îmbunătățirea calității reparațiilor, numirea șoferilor pe autobuze cu scopul de a elimina fluctuațiile și a întări simțul de răspundere al șoferilor, și altele.

Bineînțeles că și măsura luată de comitetul executiv al Sfatului popular orașenesc de a se afla în acest an cu prioritate acele străzi pe care circulă autobuze și nu sînt încă asfaltate. Și acest lucru va contribui la îmbunătățirea condițiilor de transport în comun.



Interesele economiei naționale cer ca întreprinderile să îndoplinească sarcinile de planuri mijloacele circulante strict necesare desfășurării activității lor de producție. Orice stocare de materii prime, materiale și produse neterminată, peste nevoile reale ale producției, constituie de fapt o sustragere a resurselor materiale și bănești din circuitul economic, ceea ce dăunează interesului întreprinderilor cit și economiei naționale.

Pentru a putea controlul în mod efectiv la lichidarea acestor stocuri și pentru a evita crearea lor în viitor, este necesar a se cunoaște temeinic cauzele care le generează.

O cauză principală a creării stocurilor supranormative de materii prime și materiale, o constituie practica manifestată la unele întreprinderi de a se aproviziona dintr-o dată cu materiale în cantități care asigură necesarul pe întregul an. În acest caz, deși materiile prime și materialele intră treptat în producție și deci stocurile se diminuează de la începutul la sfârșitul trimestrului, totuși o perioadă de timp ele constituie stocuri supranormative imobilizând o parte din fondurile bănești ale întreprinderii.

În alte cazuri, însă, realitatea arată că stocurile supranormative la materiile prime și materiale se datoresc schimbărilor care intervin în planurile de muncă pe parcurs. În urma acestora rămâne un stoc de materii prime și materiale nelimbuit și totodată sînt comandate alte materiale pentru noul plan.

La crearea de stocuri supranormative mai contribuie și lipsa unor norme de consum, ca bază pentru determinarea reală a planului de aprovizionare; necorectarea planului de apro-

vizionare după cunoașterea stocurilor reale la începutul anului, sau al trimestrului.

În cadrul întreprinderii "Tricolor roșu" valoarea stocurilor supranormative s-a cifrat la sfârșitul anului trecut în jurul sumei de un milion și jumătate. Stocul se compunea din materiile prime, materiale, piese de schimb, ace de tricotat și mărfa finită cu mișcare lentă. La analiza făcută recent de organizația de partid și conducerea întreprinderii, au reieșit o serie de deficiențe care au frânat activitatea productivă. În cadrul sectorului Rundstuhli, de plidă, unde întreprinderea socialistă a fost bine organizată, s-a redus un accent mare pe economii de materiale și materii prime. Astfel brigăzile de producție, conduse de comuniștii Ion Moraru și Ladislau Tanculescu, au reușit ca, pe lângă obținerea unor produse de calitate superioară, să realizeze în anul trecut o economie de ace în valoare de 125 mil lei. Intrucât nu au fost luate în considerare stocurile provenite din economii, comenzile pe parcurs au rămas co-

Înălțate, iar la sfârșitul anului ne-am trezit cu un supranormativ de ace, după valoarea cărora se plătesc 16 la sută dobinzi.

Formarea stocurilor supra-normative la păsle de schimb se datorează faptului că serviciul mecanic șef, care lansează comenzile pentru păsle de schimb, face adesea lansare cu asigurarea unei mici rezerve de păsle, deși este știut că unele păsle se schimbă doar după timp îndelungat. Între timp, mașinile se modernizează sau se înlocuiesc și astfel rămân numeroase păsle de schimb în stoc sau devin chiar nefolosite.

O altă deficiență constă în faptul că nu am făcut un control mai eficace asupra felului cum furnizorii nostri respectă contractele economice. Într-o primădare „Sazbo Arpad” din Jiboula, de pildă, în tocurile lunilor octombrie și noiembrie

MARTIN FARKAŞ,
'directorul fabricii „Tricot
roşu“

(Continue in pag. III-a)

În fața portarului, preocupat să înscrie în registrul său numele vizitatorului căruia îi dăuse tocmă biletele de intrare în uzină, s-a oprit un tânăr. A întins buletinul, cum să-l dădă, și să-l dădă: — Vreau să merg la secția de editură... — Ce trebuiri avești acolo? — A întrebare portarul. — Acum trebuie să fie pauză... Așa vreau să ajung la timp. — mi-e răd țevășii. — Abia la acele cunște țevășii.

Totul îi place aici. Parcă
te-ai afla într-un vast labo-
rator unde practica îți as-
terne în fața, în dimineața
realității, tot ceea ce corțile
înseruți în cuvinte și cifre. Îi
plac mai ales oamenii: aceștia
alături de care a lucrat în
meseria lui de lăcătuș. Și
oamenii aceștia, tovarășii lui,
se interesează acum îndea-
proape de succesele lui la în-
vățătură. Fiecare ține să-
spună cîte ceva. Și el, la rin-
duț sdu, e curios să afle des-
pre fiecare cîte
ceva.

— Păi spune așa tovarășe.
— Ești de-al nostru... la stat
— Mi amintesc cum te chea-
mă... Nu-i fi cumva Mitdru-
du?

ceasuri păcute.
Tovarășul Să-
bău l-a așteptat cam mult.
La testarea schimbului l-a re-
cunoscut într-un grup de
muncitori tineri care se îndreptau vesel spre poartă.
Romulus Mîndruțu s-a oprit
și l-a povestit și lui cîte ceva
din viața nouă de student.

Ba-s chiar eu, tovarășe
 obșdu. Nu te-ai înșelat. Simt
 căciutului Romulus Minđușu.
 Și stăteam de vorbă cînd ies-
 ă bine și lasă-mă acum să
 stru. Ar de nerăbdare să-mi
 tă tovarășii și prietenii...

Și așa a venit, de curînd,
 studentul Minđușu de la
 Institutul politehnic din Iași
 i petrecut cîteva ceasuri în-
 re și sîi. S-a vădat cum mun-
 șese prietenii lui din uzină,
 ă mai auză un sfat din
 i muncitorilor îndrumați care
 au învătă mizerie și cere-
 u-i-au sădit cu îndemnul
 tăl s-a înscris la seral. Volea
 le prestează tuturor des-
 ăre munca lui, dar mai ales
 le spund cu cîlt dragoste
 șteaptă să se întorcă înpi-
 re în uzina de vagonet și
 ă mîncăseă altădat de el.

Vizitând această unitate cu nimeni testid în comun. Asomenca musajiri dragi mai tin adesea ba la un atelier da la altul. Au piecat de aici, dar nu-l chip sa utte uzina lor dragi. De cile ori au prietelul sa vorbeasce despre ea, despre vagoanele lor, o fac cu minidre. Patruzece si doi de studenid, muncitori ardenti constructiori de vagoane studiază la ora actuală în institutule politehnice. Trei sute douăzeci de alid muncitori isi întregesc studiile la învățămîntul mediu seral, înțeprezecet stin în școli de maistri și numeroșii alidii urmează alte forme de învățămînt de specialitate și cultură generală.

Uzina își pregătește multilateral cadrele de mine.

M. ROSENFELD

La întreprinderea de prefabricate se vorbește întotdeauna cu respect despre maestrul comunist Mihai Groyan. De ce? Fiindcă își face datoria ca un adevărat comunist, îndeplinindu-și sarcinile ce-i revin față de organizația de bază și în producție. Dar pe acestea din urmă, după cum e și firesc, nu le realizează singur ci cu oamenii din brigada pe care o conduce. Cu toții lucrează la beton armat. Unii confecționează știfti cu goluiri, alții stilpi electrici sau alte sortimente. Maistrul își respectă și-și iubeste mult oamenii.

Au milini și suflul de aur, zice maestrul, vrând să arate astfel că stă de bunul meseriaș. Pe lumea trecută au depășit planul cu nouă procente, iar indicile de productivitate cu 33 la sută. Și trebuie să știi — continuă el — că timpul friguros de iarnă e cel mai mare dușman al nostru. Totuși brigada deține titlul de fruntașă de trei luni consecutiv.

Și muncitorii își iubesc maestrul, îl respectă ca pe un bun conducător al producției. Fie că vorbești cu tânărul Lazăr Vîlmoș sau cu bătrânul Vasile Ișvan, care se pregătește să își lăseze la pensie, îți spun același lucru:

— Maistrul cu al nostru mai are de așteptat. Îmbrăcându-l cu el

de comunistul Ludovic Kiss. Într-o creșterea socialistă se desfașoară și aici cu intensitate, sublozină: „Nici un minut pierdut, nici un iud de calitatea slabă”. Cu multă însuflețire lucrează fiecare muncitor din chipul. Ioan Pulca și-a întrecut planul cu 38 la sută, iar Ioan Szomor cu 16 la sută. Societatea făcută la sfârșitul lunii iulie are 623 tuburi produse peste plan.

— Nu e cine știe ce mult, spun ei. Ia, colo, o porțică din angajamentul întreprinderii.

Faptul de felul acesta se stringe din toate locurile de muncă din întreaga industrie: de la șantii de precomprimare, unde muncesc cu pașune oameni din echipa comunistului Iosif Duday, de la harnicii fierari, betonisti unde lucrează și unchiul Iosif Aranyos, a cărui fotografie poate fi văzută pe panoul de onoare, și de la toate celelalte locuri de muncă. Astfel, în primele două luni ale anului s-au realizat o bună parte din angajamentele întreprinderii, și anume: 415.000 de la producția globală și 285.000 de la producția marfă, peste sarcina planificată. Ținând cont că succesul a fost dobândit în lunile de iarnă, capeți certitudinea că angajamentele vor fi depășite chiar înainte de încheierea anului.

O nouă piesă în repetiție

La Teatrul de stat a intrat în repertoliu o nouă piesă. Este vorba de basmul „Muschetarii magărilor sale” de Ion Lăscu.

Din distribuție fac parte printre alții Nicu Antoniu, Mircea Gherdan, George Dăbulea, Mișu Drăgoi, Victor Ionescu, Florica Oancea, Victoria Popescu, Maya Andreieș și alții.

Regia artistică aparține actorului Eugen Mercus, iar scenografia lui Francisc Toth.

Pentru colectivistii fruntasi

La căminul cultural „Pușkin”, echipa de teatru a Uzinelor de vagoane Arad a prezentat duminică după-masă, în cinstea colectivștilor frunțași din gospodăria agricolă colectivă „Victoria” din Pîrnea, piesa „Tache, Ianke și Cadîr”. La spectacol au participat numeroși colectivști și locuitori din cartier.

PAVEL FLORIAN, coresp.

Grijă pentru producția legumicolă

Colectivisti! din Orșolanu acordă o mare atenție, dezvoltării ramurii legumicole, a ducătoare de însemnate venituri bănești. Acum ei se îngrijesc să asigure condiții bune pentru creșterea și dezvoltarea răsadurilor. Până acum s-au însemnatat cu diferite legume peste 600 de metri pătrați de răsaduri. De asemenea, la culturile însemnate de vreme, ca de exemplu la roșiile timpurii s-a făcut replecatul răsadurilor pe 230 de metri pătrați. Pe timp nefavorabil, colectivisti! lucrează cu două prese la confecționarea ghelecor nutritive. De curând, grădinarii au făcut și plantarea la loc definitiv a castraveților pentru salată pe 110 metri pătrați.

O nouă expoziție
la Muzeul regional Arad

Azi, după-amiază, la orele 17, la Palatul cultural din Arad, are loc deschiderea festivă a expoziției de artă populară românească.

Expoziția cuprinde interloare țărănești (din Făgăraș și Moldova) obiecte din "ceramică, festivaluri, porturi specifice regiunilor Banat, Oltenia, Moldova etc., obiecte de artă zărat pe motive populare, precum și alte exponate.

Deschiderea expoziției va avea loc într-un cadru festiv

In discuția comitetului
executiv

După cum ne informează
correspondentul nostru volun-
tar Dumitru Lepădatu, de cu-
rînd, comitetul executiv al
statului popular al comunei
Secușigiu a analizat activita-
tea secțiilor IRIL și ICIL din
comună. Cu această ocazie
tovarășii Petru Niculescu de
la unitatea nr. 8 IRIL și
Constantin Rusu de la ICIL
Arad, secția Secușigiu, au
prezentat referate despre
munca desfășurată. Astfel, pe
lunile ianuarie și februarie
planul la pline integrale a
fost depășit, munca în car-
s-a-u evidențiat printre alii
tovarășii Ioan Șlimăndan, Ioan
Luca, Miloy Pețcov și Elena
Rusu.

Curs de calificare

La secția a V-a a Fabricii de confecții s-a deschis un curs de ridicare a calificării la care participă peste 60 de muncitoare. Aici se predau timp de trei luni lecții legate de specificul muncii.

O bună experiență în creșterea puilor

Gospodăria agricolă colectivă din Dorobanți manifestă un deosebit interes în creșterea păsărilor. În anul 1961 ea a crescut 12.250 pul de găină, iar în anul 1962 va crește 35.000 pul.

Pentru adăpostirea păsărilor, în gospodărie s-au construit 3 hale cu o suprafață de 800 m² găini ouătoare și 3 pulmări în care se pot crește câte 10.000 de pul.

gurarea în alimentație a unei rații corespunzătoare de hrană. Hrana pulilor se compune dintr-un amestec de 19 produse, printre care uruile de porumb, orz și ovăz, mei, făină de carne și oase, cartofi fierți, brânză, ovăz încoțit, ouă fierte, cărbune, untură de pește, drojdie de bere etc. furaje co au ajutat la creșterea și dezvoltarea normală a pulilor. În perioada primelor 7 zile uruile și fănuirile de cereale nu sînt umezite. De asemenea, laptele acru se administrează întotdeauna după 8—10 ore de la preparare.

Este important să remarcăm că toate furajele se cîntăresc cu un cîntar de bucătărie, după care se procedează la alcătuirea rației. La început pulii sînt hrăniți de 8—9 ori pe zi, numărul tainurilor descrescînd treptat, astfel ca la 60 zile se ajunge la un număr de 4—5 tainuri pe zi.

loc în loc s-au instalat oulil cu amestec de nisip uscat și cereașă, cernuță, pentru îmbălbăre.

De creșterea păsărilor se ocupă cu multă dragoste colecțivistele Rozalia Nemeth, Margareta Farago, Rozalia Farago și Ecaterina Kasa. Aceste mîștritoare umărează în fiecare cursurile agro-zehnice de măsă, iar o parte dintre ele au participat în fiecare an la cursurile cu creșcătorele de păsări. În anul trecut flectă îngrășătoare a efectuat cele 46 zile-muncă. Pe lângă aceste flectare a primit ca retribuție suplimentară o importantă sumă de bani. Gospodăria a valorificat 9817 păsări și 213.922 ouă, obținind un venit de 215.654 lei. În anul acesta gospodăria va avea 5000 gălîni ouătoare și va obține din valorificarea ouălor și a cărnii de pasăre un venit de 336.000 lei.

In zilele cu soare, pull sint
scosi in padocuri. Razele ultra-

Padocurile de plimbare a puiilor sînt prevăzute cu umbrare, astfel că puil în perioada căldurilor sînt feriți de arși. Din

IN CLISEU:
pe lingă cele
două îngrijitoa-
re care și-au

cizligat plină acum o bună experiență în creșterea păsărilor, Margareta Farago și Rozalia Nemeth, învață frumoasa meserie de îngrijitoare de păsări și tinăra colectivistă Barbara Retezar din Dorobanți.

A black and white photograph showing a group of people. In the foreground, a man in a dark suit and tie is looking towards the camera. To his right, a woman wearing a light-colored hat and a dark coat is also looking towards the camera. In the background, another man in a suit is visible, and there is a building with a doorway. The image is somewhat grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

