

Patria

2084

On. Palatul Cultural

Arad

2 Lei

Redacția și administrația:
Timișoara I.
Str. Lovinci No. 2

Telefon:
Redacția și administrația 16-00
Tipografia 14-69

zian
esli
Banatului și al
granițel de Vest

ABONAMENTE: Pe un an: 600 lei, pe 6 luni: 300 lei.
Pentru preoți, învățători, notari și țărani 500 lei
Pentru autorități și instituții: 1000 lei
Pentru întreprinderi: 2000 lei

Apare sub egida
„Astrel Bănățene”

Patria mea sinte de toate!

...centa consfătuire a d-lui Mareșal ION ANTONESCU avută cu reprezentanții industriei românești, s'au luat la dictare de împrejurările ex-...ale în care ne găsim pentru în-...ntarea tuturor forțelor vitale ale...ca Patria, care înseamnă viața...ul existenței noastre, cerul și pa-...nostru, sufletul și demnitatea...națională, să fie ferită de pri-...le care o pândesc prin asigurarea...celor de apărare.

...dat omenirii gândire curată, crea-...ritului românesc; jertfă din bel-...ntu civilizație, viața celor mai...ciori ai neamului; am luat dela...copiilor noștri bucata de pâine...a contribuți la menținerea unui...ru de forțe economice în cele mai...imprejurări politice; ne-am înce-...roiul de păzitori ai creștinismului...tă credincioșia noastră creștină,
...ca să dovedim că suntem demni...mântul nașterii noastre, Patria...care trăim și sângerăm în lupte.

...ne însușiști faptele noastre trebuie...ul și lăutăm mai întâi în noi însine pen-...diabol să putem rămâne întotdeauna cu...forță sufletească și cu aceeaș cu-...de simțire. Sinceri față de noi,
...față de cei care ne prețuesc, de-...prieteniilor noastre, nu uităm nici
Patria pe care istoricește vorbind
em dreptul s'o vindem ci s'o apă-...respectând testamentul scris cu
generațiilor desăvârșite în două
ani de istorie națională româ-

...ia mea înainte de toate pentru că
Patria mea eu sunt un om al ni-...un netrebnic și un nefolositor
...ceea ascultând cuvintele dlui Ma-...lon Antonescu, nimeni din țara
...a, orice ar fi, dela marele indu-...la cel mai mic producător de valori
...mice să contribuim neșovăit, fără
...pic de poticneală, pentru înze-...Patriei cu toată forța de care
...e să dispună ca să-și poată cuceri
...urile în lume.

...lucirea spiritului omănesc e în
...puternicia sa atunci ca izvorăște
...mensitatea de lumină a spiritului
...tic ce învâlăie Patria. Nu putem
...nimic alt ceva, pe toate tărîmurile
...câ decât Patria, pentru că ea
...ternitatea ființei noastre.
...mi folosește mie viața dacă o
...se mișelnic, egoist, trădând pentru
...ă a ei, veșnicia neamului meu?
...în fața ochilor mei două drumuri:
...scurt și îngust al vieții mele trăită
...tăit de egoismul meu și altul larg
...sfârșit pe care îl trăește Patria

...să fim cu adevărat valori perma-...ca să eșim în lumina istoriei
...ie să fim neogoiții muncitori pen-...Patria noastră, pe drumul istoric

(gr. b.)

Educația morală și eroică a tineretului

In recentul consiliu de miniștri d. Mareșal ION ANTONESCU a dat indicații, în urma constatărilor făcute de dsa la un centru de pregătire premilitară din Capitală, asupra modului în care trebuie făcută educația morală și eroică a tineretului.

Despre educația tineretului român s'a scris, s'a legiferat, s'a experimentat exact atât cât s'a renunțat mai apoi.

S'au comis erori pe care cu greu le poate înlătura până și cel mai perfect sistem pedagogic dacă ar fi să se cre-...eze potrivit firii neamului românesc.

Cunoaștem o educație statornică pe legi îndelung chibzuite în Italia, Germania, Suedia, Japonia, al cărui rost este să pregătească omul pentru necontenita lui perfecționare sufletească.

La noi, din clipa când a mijit lumina

unui sistem educativ, s'au ridicat zăgăzurile negării a tot ce a fost și năvala de întunec și ură a inundat firavele suflete ale tineretului. În pasta diformă a spiritului găsit în faza copilăriei, s'au imprimat tiparele nesiguranței în substanțiatul Patriei, în caracterul și virtutea neamului.

Se căuta ceva nou se tindea spre cre-...ierea omului nou, dar gândirea, izvorul din care trebuia să se nască acel om nou; sistematizarea metodică a aplicărilor ei, unealta cu care urma să se formeze acel om nou; precum și educato-...rul, căldura și lumina binefăcătoare pentru maturizarea omului nou nu erau decât în faza începuturilor de experi-...mentare, simultan toate trei.

Telul acestei educații era satisfacerea unei trecătoare ambiții a cutărui trecu-

tor om. Nu s'a slujit eternitatea neamu-...lui: Dumnezeu părinților noștri și Pa-...tria.

Când vremea, această capricioasă moară a destinului, măcina și pulveriza mări și străluciri lefține și de o clipă, rămânca spânzurat în nedumerire sufletul de crin al copilului, pe care l-am învățat să cânte și să iubească ceia ce am decretat mai apoi tâlhărit. Dacă ar fi să cântăresc imbecilitatea trecutului recent românesc mi-aș lua ca unitate de măsură crimele săvârșite împotriva sufletului curat al copiilor acestei țări.

O educație a tineretului? Să fie edu-...cat mai întâi cel căruia i se va încredința acest tineret, educatorul. Pot fi educa-...tor al tineretului ca învățător, ca preot, ca scriitor, ca militar dar atunci să fiu cea mai pură ființă a neamului. În mâ-...nile educatorului să nu se încredințeze destinul unei generații până când nu este demn de a o urca până la culmea destinului național.

Din principiul educației nu se poate face o profesie. El este apostolat și cere jertfă.

D. Mareșal Ion Antonescu cere o edu-...cație morală și eroică a tineretului. E un program complet. **VIEAȚA ȘI MOARTE PENTRU DUMNEZEU ȘI PATRIA MEA.**

Simțim în inimile noastre această tre-...buintă de viață și de moarte? Inde-...plănim imperativul educației românești.

GRIGORE BUGARIN

Ungaria a rupt relațiile diplomatice cu Statele Unite ale Americii

Budapesta, 13. (Rador). — Cores-...pondentul agenției DNB. comunică:
Se anunță oficial:

După cum se știe guvernele Germa-...niei și Italiei au făcut, astăzi, o declara-...ție după care între puterile Axei pe de o parte și Statele Unite ale Americii de Nord pe de altă parte, domnește starea de război.

Guvernul ungar constată încă odată

solidaritatea Ungariei cu puterile Axei în spiritul pactului tripartit. Președintele de Consiliu însărcinat cu conducerea ministerului ungar al Afacerilor Străine, a decis în aceste condiții să fie remis pașaportul minis-...trului Statelor Unite la Budapesta.

Totdeodată guvernul ungar a reche-...mat pe ministrul său la Washington.

O nouă fază a bătăliei din Atlantic

Temeri de o invazie împotriva Angliei

Stockholm, 13 (Rador). — Corespon-...dentul agenției Stefani transmite:

Corespondentul din Londra al ziarului „Allehanda” anunță că cercurile britanice competente își exprimă temerea că în bă-

tălia din Atlantic va începe o nouă fază ce va fi defavorabilă anglo-saxonilor.

Statele Unite, adăogă ziarul, sunt obli-...gate să trimită în Pacific un mare număr caș vase de războiu și de vapoare comer-

ciale. Cercurile menționate cred că vor fi re-...luate bombardamentele masive împotriva Angliei precum și că ar fi posibilă chiar o invazie.

Convoi britanic compus din cinci vase scos din luptă pe coasta Malaeziei

Tokio, 13 (Rador). — Coresponden-...tul agenției DNB anunță:

Cartierul General comunică că avioane

japoane au atacat la 11 Decembrie un convoi britanic care se concentrase în apropiere de Penang, pe coasta occiden-...tală a Malaeziei și că a scufundat un vas,

avariind în mod serios alte patru vase. Au mai fost atacate depozite de măr-...furi, precum și amenajamente portuare.

**Bogăția sufletului este mai presus decât bogăția pungii.
Cine pe săraci ajută, pe Dumnezeu împrumută.**

SUFLET ROMÂNESC

Contribuții românești pentru cultura slavă

Moldoveni profesori universitari la Charkow, Odessa și Kiev

Cele trei Universități ale împărăției ruse de odinioară, limitrofe cu țara noastră, au o vechime respectivă: Charkow din 1804, Kiev din 1832, Odessa din 1865; dacă facem un paralelism cu unele Instituții culturale ale Iașului, datele de mai sus coincid la noi cu înființarea Seminarului Veniamin (1804), cu întemeierea Academiei Mihailene (1835), și cu înființarea Universității din Iași (1860), resp. București (1864).

Acest paralelism nu e întâmplător; fenomenele sociale și culturale sber granițele, și le vedem apărând simultan unde nu ne-am aștepta nicicum.

Din cele trei Universități ruse citate mai sus, cea mai veche e Universitatea din Charkow. Înființată în 1804 de țarul Alexandru I, în perioada politicii sale liberale, europene, viziioniste, odată cu Universitatea din Kazan și odată cu reorganizarea Universității mai vechi din Moscova, Universitatea din Charkow are la epoca înființării sale o caracteristică ce spune multe. Din 19 catedre câte a avut în 1804, numai 6 sunt ocupate de ruși; peste 10 ani, în 1814, din 32 catedre — 16 sunt ocupate de ruși.

Înțelegem ruși-mari, aduși din alte părți ale Imperiului; celelalte 13—16 catedre au rămas ocupate de locali, unele poate cu profesori aduși din Europa, așa cum se obișnuia pe atunci.

Dar localii nu erau ruși? Localii din Charkow se socoteau supuși leali ai împărăției, dar ei erau: *unii Moldoveni, cu vechime din 1711*, alții erau rușnici din părțile Donului, iar alții și Greci, veniți despre Marea Neagră.

Nu am aflat până acum care a putut fi naționalitatea primilor profesori ai Universității Charkow; dar faptul că

la înființare era întreținută și de nobilimea locală între cari erau multe familii moldovene, nu ne-am mira să aflăm dela început asemeni nume: Abaza și alții. Cunoaștem sigur un nume de student moldovean dela Charkow înscris în 1863 în această Universitate: este Ilie Milescu-Mecinicow, naturalist de mai târziu ce va fi profesor la Odessa în 1870.

Aflăm însă între 1891—1900 pe următorii moldoveni, profesori la Universitatea din Charkow: *Kulikowschi-Caraiman*, Prof. de Sanscrită; *Buzescul*, Prof. Istorie Generală; *Iassinschi* Prof. Medicină; *Lumikovski* Prof. Medicină; *Colpaci* docent Medicină; *Leon Casso* Prof. Drept civil; va trece la Moscova și va fi Ministru de Instrucție în 1910—1914; *Gredescul* Prof. Proc. civilă. Poate *Sava* Prof. de Istorie Rusă, *Palladin* Prof. Botanică.

La Odessa, după *Ilie Milescu-Mecinicow*, ce-a fost Profesor acolo între 1870—1882, aflăm pe *Camenschi* Prof. Botanic, *Papa-Dimitriu*, Prof. de Grecește, un Macedonean; *Prodan* Prof. Filosofie, *Agura* Matematici.

La Kiev, noi știm și *Jahrbuch*, „*Minerva*” confirmă, că Academia Duhovnicească de acolo a fost întemeiată de Moldoveanul Mitropolit *Petru Mohilă*; și pe numele lui mulți clerici ai noștri și-au făcut studiile superioare la Kiev, îndemnați și de eruditul teolog-aiic *Alexandru Scariat Sturza*, var și contemporan cu Domnul Moldovei *Mihai Gr. Sturza*. Și aci constatăm la Facultățile Universității un *Morozov* la Medicină, un *Iassinschi* la Drept. Toate aceste numai între 1892—1897.

Dintre numele citate mai sus, aflăm următoarele: *P. Mohilă*; *Herescu* și

Bantaș-Camenschi dela Moscova; *Mecinicow*, *Herescu*, *Gredescu*, „din zilele noastre” citate de d. St. Ciobanu Membru al Academiei Române. Într'o scrisoare din 1925, deci indiscutabile. *Gredescu* era moșier la Charkow și a fost și președinte al Dumei Rusești.

Noi aducem următoarele nume noi sigure: *Culicovski* e din *Procople Caraiman*; *Camenschi* e *Camenschi-Soroca*, din care e și *Bantaș-Camenschi*, spre deosebire de *Camenski-polonez*, cari au dat pe *Mareșalul Kamenski* dela 1810. *Abaza Alexandru Agheevici*, ce-a fost Membru al Academiei de Științe Ruse și Ministru de Finanțe în 1880, nu știm încă în ce Universitate a studiat sau predat, dar știm că e descendent din *Ilie Abaza* de la 1711; *Leon Casso* e basarabean, nepot de fiu lui *Ștefan Casso* din *Diplomele basarabene* dela 1818. *Luminowski*, știm că era aliat de mult cu *Moldovenii* dela Charkow, tot așa *Sava-Savici*. Rămân nesigure, până la o nouă cercetare, numele *Palladin*, *Prodan*, *Agura*, *Colpaci*; dar oricum rămân suficiente nume Moldovenești ce-am dat în *Cultura* fostului Imperiu vecln.

Se poate desprinde următoarea observație: între numele aflate în scurta perioadă 1892—1897, cele mai multe sunt de la *Charkowul* depărtat; mai puține dela *Kiev* și *Odessa* apropiate. Dar noi cunoaștem și explicațiunea acestui fapt: *Elementul moldovean, stabilit în 1711 la Charkow, a oferit în 1890, după 180 de ani, un fond cultural viu și puternic, pentru a da, precum și pentru a atrage elemente culturale de valoare.*

C. G. BEDREAG
Prof. Universitar Iași

PRIMI PAȘI

SONET

Iși trece-amurgul pașii solitari
Pe-a toamnei tristă, veștedă aramă
Din adrențuita norilor năframă
Coborâ plumb în picuri tot mai

Pustiul toamnei sufletu-mi destramă
Mă rod încet a gândurilor cari,
Când amintiri fragedă apar
Ca basmul spus cu glas dulos de mamă

A dorurilor mele mângâdere
Nu cercetează inima înfrântă
Cu darul ei de vis și de tăcere.

Din precuratul chip al tău de sfânt
Mi-a mai rămas un zâmbet de dur
Peste-un abis adânc ce mă 'nșoptimă

NESTOR PRISCO

Cărți noi

Peste câteva zile va apare
„MISIUNEA SFANTA IN BASARABIA DESROBITA”, de *Preotul H. Vișoiu*. Această carte oglindește sbuciumul sufletesc al fraților noștri basarabeni și transnistrieni sub terora regimului comunist. Intellectuali țărani și muncitori, citiți-o!

O nouă premietă la Teatrul Național din Cluj la Timișoara

Aflăm că romanul fratelui nostru *Gheorghe Atanasiu, Moara Roșie*, a teatratizat de autor și fiind primit elogiat de către comitetul de lectură al Teatrului Național din Timișoara, în pând cu ziua de azi a intrat în repetiții.

Așteptăm cu nerăbdare acest eveniment teatral.

O carte par'că ești de legi
„Cu paragrafi mulți și deștepti”
Și cine-ar crede că ești bun
Că inima ți-e de mărgean,
C'ai mângâia, după pedeapsă,
Pe cel dintâi șterngar bălan”.

Poemul în proză „Sufletul poetului” denotă o fină sensibilitate și o rară pacitate de încântare.

„Doamne, l-ai creat în cele dintâi când mâna ta cea stântă era neobosită încă de opera grozavă ce ai săvârșit când dârnicia ta era fără calcul și măsură.”

Pe cărările raiului se despicau gurii și florile invoalte își măriau tufele parfumate sub fântâna caldă soarelui. Pe pomii tineri se pânguriduri dulci și răspândiau o delicioasă aromă. Zefirul purta în valuri lina da mireasmă de crini și tuberoze. Gădăcei de aur și rândunele sglobil se înhătau de frumusețile divine și fiecare glasul ei cîrpiă cântări de preamărie Creatorului. Omul era încă numai în schițele viitoarelor zile, — îi ciople conturile într'un tânăr lemn de brad.

Prin manifestările sale literare Ardealul dinainte de Unire, *Vioara din Bihor* este o figură care a anticipat, deosebită vigoare artistică, poezia de prinsă de balastul dulcegărilor sentimentale.

Vioara din Bihor, a desvilit și în poezia delicată a sa. arta unui suflet frumos.

Dr. Victor Cordos

Note despre literatura feminină din Ardealul de altădată

VIOARA DIN BIHOR

de Dr. VICTOR CORDOS

Amintim, de asemeni, poezia „Alba Iulia”, un adevărat imn închinat cetății Unirii. Dar găsim și două poezii dedicate Reginei Maria din care reproducem:

„Și te sbateai, slăvită Doamnă, în pacea
[noptilor târzii,

„Te urmăria norocul țării și ceasul care
[va să vie,

„Și fiecare stea de aur, ce răsăria în
[depărtare

„Și încrucia sulii de aur, pe-a vijeliilor
[cărare.

„Tu cunoșteați atât de bine a neamului
[sfinte altare,

„O'at pus ades oleu în candelă și-ai fost
[cu noi la închinare!

pag. 5. cit.

Până la *Aron Cotruș*, care a închinat Reginei Maria cel mai frumos omagiu, poemul „*Maria Doamna*”, nimeni n'a cântat mai frumos ca *Vioara din Bihor* faptele marel regine.

Lăsând la o parte unele inadvertențe de versificare și câteva întrebuintări de cuvinte improprie, *Vioara din Bihor* a

scris poezii de o înaltă sensibilitate și într'o limbă de curățenie românească.

Reproducem pentru exemplificare poezia „*Paianjenul*”:

„Pe crucea din Golgota, Iisus muria în
[cuis.

„Paianjenele morții spre fața sa se suie.
„Nu cruța părăsitul nici trupul cel de
[rouă,

„Pe sfântul lui cadavru își țese o pânză
[nouă.

„Dar tot ce se atinge de-a lui dumne-
[zeire

„Se împărtășește maglo de-o sfântă
[strălucire,

„Și chiar necuvinciosul cu hără arătare
Primește-o cruculiță pe întreaga lui
[spinare”.

Este în poezia aceasta o mare intuiție și multă concentrare artistică.

În „*Dăscălița*” urmează nota lui O. Goga:

„Cu fruntea ta semet ținută.
„Cu ochii tăi cei certareți,

Literatura remenină a preocupat prea puțin pe istoricii literari, cu toate că literatura noastră, poezia în deosebi, are câteva figuri cari s'au impus, încă dinainte de Unire. *Maria Cunțan*, *Ecaterina Pitiș*, *Vioara din Bihor*, au scris poezii cari rămân prin substanță și contur pot avea un loc de cinste într'o antologie a literaturii ardelenne.

Vioara din Bihor formată sub auspiciile mari ale poeziei lui Gh. Coșbuc, pe care începe a-l imita, trece repede peste imitație, adăogând poeziei sale din propria simțire și personalitate, dobândind originalitatea și prin efuziune, lirism, la care, la urmă, cu martiriul seșului (poeta este soția martirului bihorean Dr. Ioan Ciordas), s'a pronunțat duioșia și ecoul durerii din suflet.

Vioara din Bihor a scris și a publicat înaintea de Unire în revistele și almanahurile literare ardelenne; a publicat și două volume de poezii, ultimul tipărit de „*Cartea românească*”, sub titlul: „Din inima țării” sub pseudonimul *Elena din Ardeal*. Volumul cuprinde poezii cu subiecte din viața Ardealului, așa cum anunță și titlul și câteva poeme în proză.

Splendul un fragment dintr'o remarcabilă odă: „*Munții noștri*”:

„O munți cu crasta de zăpadă
„Și cu portalele te brazi,
„Pe oare înălecară zeii
„Învingerilor dragi de azi”...

Sunt chiar numai în acest fragment maginii de o prospețime deosebită.

VIATA ECONOMICA

Sacrificiile ce trebuie să facă toate clasele sociale în vederea războiului

Maresal Ion Antonescu a prezidat conferinta cu reprezentantii industriei, comerțului și creditului

București, 13. (Rador). — Marți 9 Decembrie s'a ținut o conferință cu reprezentanții industriei, comerțului și altele sub prezidenția d-lui Maresal Antonescu, Conducătorul Statului. Au participat d-nii: Prof. Mihai Antonescu, vicepreședintele consiliului de ministri, general N. Stoensescu, ministru finanțelor, I. Marinescu, ministru Economiei Naționale, General Gh. subsecretar de stat al aprovizionării armatei și populației civile și d. Râmnicăneanu, administrator delegat Banca Națională a României.

Maresal Antonescu a arătat roșesetor consfătuiri, care este acela realize o cât mai strânsă colaborare organele conducătoare ale statului și reprezentanții factorilor de producție.

D. Ing. Cristian Penescu-Kertsch prezentat un memoriu al UGIR-ului,

cuprinzând doleanțele industriei naționale.

3. D. Maresal Ion Antonescu a examinat, în amănunt toate cererile industriașilor și a dat instrucțiuni membrilor guvernului să studieze la departamentul respectiv toate punctele memoriului de acord cu organele UGIR-ului.

4. D. Maresal Ion Antonescu a insistat îndeosebi asupra sacrificiilor pe care trebuie să le facă toate clasele sociale în vederea războiului. Industria și comerțul vor trebui să participe cât mai larg la sarcinile statului în aceste vremuri făcându-se totdeauna toate studiile și pregătirile necesare din timp pentru ca după ce războiul va fi terminat, producția noastră industrială să se poată adapta cerințelor viitoare ale economiei naționale.

5. D. General N. Stoensescu a arătat marele efort financiar care se cere

pentru acoperirea tuturor cheltuielilor necesare războiului.

6. D. Ministru I. Marinescu a expus criteriile după care se vor da autorizații pentru înființarea de industrii în viitor potrivit cu planul întocmit și cu harta industrială alcătuită la ministerul economiei naționale.

7. D. Prof. Mihai Antonescu, vicepreședintele consiliului de ministri a făcut o largă expunere a principiilor care vor sta la baza noii organizări a statului în care toate organizațiile profesionale vor avea să-și aducă partea lor de contribuție în cadrul consiliului de stat ce se va înființa.

Dsa a cerut UGIR-ului să întocmească propuneri de organizare profesională a industriei și să colaboreze cu guvernul la organizarea producției noastre de război și consecutivă războiului spre a face din economia noastră un factor esențial de conservare națională.

Noul regim al făinei și al pâinei

București, 13 (Rador). — Subsecretarul de stat al aprovizionării armatei și populației civile anunță publicul că în vedere pregătirile pentru iarnă săptămâna aceasta nu se va distribui carne.

București, 13 (Rador). — Subsecretarul de stat al aprovizionării armatei și populației civile comunică următoarele:

Cu începere de la 10 Decembrie nu se mai macină decât făină în proporție de 90 la sută restul 10 la sută fiind țărățe. Toate mojarile comerciale sau țărănești sunt obligate să respecte acest regim.

Extracția de făină cu cel mult 1% va putea fi gris. Prețul de vânzare al derivatelor rezultând din macinarea se fixează pentru municipiile București astfel:

Făina integrală și grisul 21,60 lei pe oco moară și 24 lei, preț cu amănunt; Țărățele cu prețul de lei 7, kgr. moară. În aceste prețuri se cuprind taxele și impozitele.

În alte localități decât Municipiile București aceste prețuri se vor aplica primării prin ordonanțe cu avizabil al prefecturilor de județ și de calcule de revenire reale și condițiunile de prețurile și condițiunile în conformitate cu baremul indicat oficiului central pentru valorificarea grâului.

Prețurile nu vor putea depăși pe cele fixate pentru Municipiile București.

În localitățile unde grăul se colectează din județul respectiv sau din județele vecine, prețul făinei integrale și grisului va fi stabilit sub 21 lei.

Cu începere de la 11 Decembrie se va tot cuprinsul țării nu se va face decât făină integrală de grău în se va putea amesteca făină de se sau cartofi. Proporția de cartofi de 10-20 la sută. Introducerea ogorilor a cartofilor în pâine va fi stabilit prin ordine date de subsecretarul de stat al aprovizionării prefecturilor primăriilor.

Conținutul pâinei va fi de 600 gr. cu o cantitate de 20 gr. Pâinea va fi bine făină și bine coaptă.

Prețul pâinei integrale va fi de 13 lei bucata, acest preț fiind fix maximat pentru întreaga țară. Se poate cere un spor de 50 bani la bucata pentru pâinea adusă la domiciliu sau vândută în băcăni sau alte întreprinderi similare.

Pâinea se va pune în vânzare numai în stare rece adică a doua zi de la scoaterea ei din cuptor.

Chiflele și covrigii se pot fabrica numai din făina integrală. Chiflele se fabrică numai în cantitatea corespunzătoare proporției de 10 la sută din cantitățile de făină distribuite pentru fabricarea pâinei în greutate de cel puțin 50 gr. și cu prețul de 2 lei bucata.

Covrigii se fabrică în greutate de minimum 25 gr. și se vând cu cel mult 1 leu bucata.

Aceste prețuri sunt fixe pentru București și maximele pentru întreaga țară.

3. — Făina de patiserie ce se află în cofetării, patiserii, brutării, covrigării, etc., va putea fi utilizată ca și până acum până la 20 Decembrie 1941 inclusiv, fără să se amesteca cu alte făinuri. Făina de patiserie aflată la întreprinderile industriale care prelucreză acest fel de făină se va utiliza în scopul pentru care a fost cumpărată până la epuizare fără să se amesteca cu alte făinuri.

Făina populară aflată în mori, brutării, depozite, etc. în dimineața zilei de 10 Decembrie a. c. va fi întrebuințată pentru fabricarea pâinii, chiflelor și covrigilor năutându-se amesteca cu făina integrală.

Cei cari dețin în ziua de 10 Decembrie 1941 mai mult de 100 kgr. făină populară în scop de comercializare sau prelucrare sunt obligați ca până la 15 Decembrie 1941 să declare stocurile deținute în dimineața zilei de 10 Decembrie. Această declarație se face în București la oficiul central pentru valorificarea grăului, iar în celelalte localități la percepția fiscală respectivă.

Deținătorii sunt obligați să depună la percepția fiscală respectivă cel mai târziu până la 20 Decembrie 1941 o diferență de 5 lei de kgr. pentru fiecare kgr. de făină populară ce dețin.

Făina integrală se va distribui numai cu autorizația oficiului județean al cerealelor cu excepția cotelor destinate consumului municipiului București ca-

re se va stabili de către oficiul central pentru valorificarea grăului.

Făina integrală și grisul nu pot fi scoase din morile comerciale decât pe baza unei autorizații eliberate de către autoritățile arătate mai sus și respectarea tuturor prevederilor legilor în vigoare. Autorizația este necesară și în cazul când făina este scoasă din moară pentru a fi întrebuințată în industrii, care funcționează ca anexă a morii.

Făina integrală scoasă din morile comerciale nu poate fi utilizată decât în scopul prevăzut de autorizația de eliberare.

Infracțiunile la aceste dispozițiuni se pedepsesc în conformitate cu decretul lege pentru activitatea producției, regimul prețurilor, reprimarea speciei ilicite și a sabotajului economic.

COOPERATIVA DE CONSUM

„CARAȘUL“

Oravița, Strada Andrei Șaguna Nr. 37. Aduce la cunoștința întregii populații, atât dela oraș cât și dela sate, că are aprobarea a 30 vagoane de sare, 23.000 kgr. de lăi vegetal, 12.000 kgr. săpun de rufe, 15 vagoane zahăr. Trate acestea vor fi distribuite populației din jud. Caraș, tot odată populația este rugată, respectiv domniile comercianți, sunt rugați a se prezenta cu toate cele necesare, pentru a putea fi distribuite aceste articole alimentare, în mod rațional, ca populația să nu simtă lipsa a nici unui aliment cu ocazia Sărbătorilor.

Romantici și Parnasieni

— Conferința d-lui Henri Michel —

În sala Palatului Cultural a avut loc Joi după conferința d-lui profesor Henri Michel. În vasta sală destinată manifestațiilor culturale s'au adunat cu greu două sute de auditori, tineri și bătrani, să asculte verbul evocator al simfirie și frumos rostit în limba franceză de distinsul conferențiar. Fidelitatea auditorilor față de cultura care ne-a dat atâta claritate în gândirea noastră, care ne-a ghidat spre culmi atinse doar de popoare mai bătrâne și care ne-a integrat în continuitatea celei mai bune farse a valorilor latine și mediteraniene, a fost răsplătită din plin de frumoasa evocare a marilor figuri a poeziei franceze cari au exaltat sentimentul atâtor generații și au cizelat forma atâtor manifestațiuni artistice.

Fără precizări cu pretențiuni de savanterie, mergând drept la esența subiectului, d. HENRI MICHEL ne-a arătat prin citate cu rar gust alese „florile romantice cari au peale parnasiene și nestematele parnasiene cu parfum romantic“. O plimbare agreabilă prin simfirea lui Lamartine, a lui Leconte de Lisle, Gauthier, Vigny etc., făcând într-o atmosferă de selectă armonie, iată ce a fost conferința de Joi.

În sala Palatului Cultural s'a evocat sufletul etern al Franței care exală din cultura, din arta și din poezia sa neîntrecută. Văhurile vieții băteau pe strada neostoitele lor talazuri, iar d. Henri Michel oficia imperturbabil — la cel mai sublim altar al sufletului omenesc: poezia.

Aplauzele asistenței au fost emoționante și recunoscătoare.

A. B.

Cinema CAPITOL

Comedia îndrăgostiților!



Noaptea Nunții

HELI FINKENZELLER GERALDINE KATT

Filmul viselor, tinereții, al dragostei, geloziei și muzicii.

Încep. Repr. 3, 5, 7 și 9. — Dum. și sârb. și la orele 11 dimineața.

CINEMA THALIA

Un film care a reușit să revoluționeze lumea spectatorilor de pretutindeni!

Dragoste de țigancă

cu divină cântăreață și dansatoare

ESTRELLITA CASTRO ROBERTO REY

Romantica acțiune se desfășoară la Sevilla și la Havana orașul tangourilor fermecătoare și al melodiilor sublime.

Începutul reprezentațiilor: 3-5-7-9

Duminea și Sărbători la orele 11 dim.

MAGNETOFONUL

Aparatul magnetofon al firmei AEG, Berlin, de imprimarea și redarea sunetului lucrează după un principiu magnetic foarte interesant. Sunetul este imprimat pe cale magnetică pe o prețioasă de film presărată cu pilitură de fier, care se poate păstra mai mulți ani, sau poate fi folosit imediat și de mai multe ori. Filmul trece prin fața unui „cap stergător” acționat magnetic. Când în cas de nevoie sunt șterse pasajele nedorite. Pe urmă trece prin fața „capului vorbitor”, unde se magnetizează corespunzător pentru microfon, și apoi filmul se adună iarăși. Pentru redarea sunetului prin câști sau difuzor, filmul trece prin fața unui „cap auditor” care redă sunetul pe cale magnetică. Cu acest aparat se pot înregistra discursurile unei persoane sau mai multe persoane deodată. Magnetofonul se construiește în formă de valiză și în formă de cutie. Cea de a doua formă poate fi folosită la oficiile telefonice pentru înregistrarea convorbirilor. Magnetofonul în formă de cutie prevăzută cu un aparat de reglare dela distanță. Aparatul și instrumentele de reglare trebuie să fie în una și aceeași încăpere. Veșnic gata pentru funcționare și totodată ieftinul magnetofon își are întrebuințarea în comerț, industrie, la bancă, la autorități, la congrese internaționale, la institute de știință, în radiodifuziune, la agenții de știri, la școli și în întreprinderi particulare.

Mica publicitate

APARE IN FIECARE ZI UN LEU CUVANTUL. MINIMUM 10 CUVINTE

Anunțurile în chenar, pretul dublu, iar cele cu clișeu tarif special. Orice anunț cerut să apară în altă rubrică decât cea respectivă, se taxează dublu.

Cooperativa de Consum „Carasul”, Orăvița Str. Andrei Șaguna 87. Caută gestionari și calfe vânzătorii, pricepuți în comerț de coloniale și mărunțisuri, plătiți cu lefuri frumoase. Doritorii a se adresa direcțiunii Cooperativei.

Servitoare harnică și pricepută în serviciu la masă, în loc bun, se caută urgent. A se adresa în Str. Cantacuzino No. 3 (lângă piața Traian).

Locuință mare 5 sau 6 camere, încălzire centrală, în plin centru, pentru 1 Aprilie sau la 1 Mai, de închiriat. Adresa la Administrația ziarului.

Coafeză perfectă, bine plătită, caută salonul Ilie Magda, I. Bul. Reg. Maria 11 (în fața poștei centrale).

Servitoare care a servit în case bune angajăm imediat. IV. Str. Mircea Vodă, 1.

Vanzatori sau vânzătoare, români (e) pricepuți în branșa electrotehnică, angajați imediat. „PHOEBUS” IV str. Brătianu No. 29.

Tânăr român etnic, priceput în lucrări de birou, caută urgent angajament la orice în reprindere. Pretențiuni modeste. A se adresa la ziar sub „Tânăr priceput”.

Caut un apartament întreg sau două camere nemobilate de închiriat. Adresa la ziar sub „Invățătoare”.

CADOURI

Cel mai mare asortiment în ocazii de dame și cărtățești, brățări, etc. la:

CEASORNICARIA
ȘI BIJUTERIA CRĂȘTINA

ORA FIXĂ

Timisoara IV, str. I. C. Brătianu 31.

Temeiurile dela care va porni viitoarea colaborare economică italo-română

de Prof. univ. AGOSTINO DEGLI ESPINOSA

Prin experiența politică a Germaniei și a Italiei se afirmă tot mai mult noua concepție cu privire la raporturile economice internaționale, care are ca premiză esențială a cooperăției economice dintre Nații, solidaritatea politică. În chipul acesta a fost depășită atât concepția cosmopolitismului liberalist, cât și aceea a naționalismului protecționist. În practică, aceasta înseamnă că noua politică economică ocolește, pe de o parte, primejdia, repet, pe care o reprezintă liberalismul, a dizolvării vieții naționale, iar pe de alta, imbușcățirea înăbușitoare la care duce exclusivismul naționalist.

În virtutea noului concepții, care este o dezvoltare a formulei autarhice, în măsura în care împacă exigențele politice cu cele economice. Națiile care se recunosc, prin același proces istoric al formației lor, solidaritate din punct de vedere politic, pot îmbrățișa o politică economică tinzând să înfăptuiască o împărțire rațională a rolurilor, sau, cu alte cuvinte la o cooperăție mai strânsă, în marginile grupului consolidat prin solidaritatea politică. În același timp această cooperăție mai poate aduce cu sine și în favoarea unor țări aparținând grupului solidarității politice, legături mai strânse care să țină seama de caracteristicile lor particulare și economice, excluzând tot odată aservirea țărilor politice. Nici de exploatare nu poate fi vorba în sânul acestui grup, căci interesele unei Nații nu pot de cât să coincidă cu interesele tuturor celorlalte, după cum ne-o dovedește experiența căpătată de pe urma interdependenței Statelor care sunt în strânsă legătură economică. Acest fapt ne arată că propășirea uneia depinde de propășirea celorlalte.

Noua concepție este pe cale de înfăptuire, putem spune chiar că realizarea sa este accelerată de însăși nevoile războiului, care stimulează solidaritatea Națiilor aliate. Numai după sfârșitul conflictului, însă noua ordine va putea contribui din plin la propășirea Națiilor.

În cadrul acestei concepții, legăturile italo-române sunt deosebit de însemnate. Aceste legături nu pot fi socotite, firește de sine stătătoare ci trebuie considerate în raport cu principiul cooperăției grupului care cere ca legăturile dintre România și Italia să se integreze în cadrul schimburilor cu terțe puteri și mai cu seamă cu Germania, care, în calitate de mare putere industrială și de deșeu pentru majoritatea produselor exportabile române, cum și pentru unele italiene constituie un factor economic de primă linie.

Recunoașterea și reglementarea acestor legături deosebit de însemnate au constituit de altminteri obiectul tratativilor duse la sfârșitul anului 1940, și din care a luat ființă programul colaborării dintre Germania și România, în deosebi în vremea realizării planului economic decenal al acestui din urmă. Firește, aceste programe nu exclude o colaborare laterală între România și Italia, în măsura în care va apare necesară și priincioasă. Nu rămâne deci de cât problema constatării unei conjuncturi favorabile acestei colaborări. Privind superficial ea nu ne apare destul de limpede. Într-adevăr putem spune că economiile celor două țări sunt îndrumate spre agricul-

ră cu toate că în cadrul general al activității productive, agricultura este mai dezvoltată în România de cât în Italia.

Pe de altă parte fără a ne gândi la o neosebire între țările industriale și cele agricole, dat fiindcă industria este o formă de producție iar agricultura, evaluând tinde spre industrie, este un lucru cert că în țări ca România și Italia în care minereurile de fier și combustibilele fosile solide nu abundă, cultivarea pământului trebuie să fie în chip necesar preocuparea de căpetenie a activității productive. Acestei înțelegeri precise a situației se datorește deosebita atenție pe care o acordă atât România cât și Italia agriculturii naționale. Numai după adâncă cercetare a acestei stări de lucruri impresia de la început de suplimentaritate a celor două economii se atenuează și ies la iveală numeroasele aspecte de complementaritate pe care le reprezintă în realitate aceste două țări. Într-adevăr, în primul rând, paralele cu activitatea agricolă-industrială se desfășoară în cele două țări și alte activități complementare care, pentru propășirea generală atât a celor două țări, cât și a grupării din care fac parte, trebuie stimulate. În privința aceasta este de ajuns să ne gândim, bunăoară, la industria petroliferă română și la industria construcțiilor navale, aeronautică și automobilistică italiană. În al doilea rând gradul de dezvoltare al utilajului celor două economii, cu alte cuvinte al drumurilor, al căilor ferate, al uzinelor electrice, al disponibilităților de capital, al tehnicienilor, etc. este deosebit.

Așa dar, sub acest aspect România deșteându-se mai târziu de cât Italia la clădirea economiei sale, și fiind întârziată în această operă de vicisitudinile istorice prin care a trecut și de luptele nenumărate pe care a trebuit să le dea cu barbaria întru mântuirea Europei, poate folosi mult de pe urma colaborării cu Italia. În sfârșit nenumărate posibilități de colaborare se întrevăd chiar în cadrul activității agricole.

Într-adevăr, atât prin conformația cât și prin așezarea lor geografică caracterile agriculturilor române și italiene se deosebesc și din punct de vedere al gradului de industrializare al metodelor, care în România este luat în seamă abea în vremea din urmă. Astfel posibilitățile prelucrărilor conexe nu sunt aceleași în cele două țări, cum ne-o dovedește însemnata industrie de îngrășăminte chimice a Italiei, industrie care în România lipsește cu desăvârșire.

Dealtminteri însemnata pe care a avut-o în ultimii ani pentru România, Italia ca deșeu, ne dovedește în chip experimental că: o mari sunt posibilitățile unei colaborări spontane între cele două țări. Prin urmare un program rațional de dezvoltare economică a amândorura n'ar putea de cât să s'crească aceste posibilități. Intensificarea schimburilor comerciale va așeza pe o temelie mai trainică legăturile dintre România și Italia, purtătoare, ale spiritului civilizației latine.

RADIO

Sâmbătă, 13 Decembrie

Radio România și Radio București
6.50—8.30: Ora dimineții;
Deschiderea emisiunii. Radio-jurnal
Concert de marsuri (discuri); Concert
fanfară româno-german;

Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri);
12.30: Radio-jurnal (II); Poșta
13.50: Ora ostașului. 13.50: Serviciul
german; 14.00: Radio-jurnal
(III); 14.20: Muzică variată (discuri);
14.30: Ora răniților.
15.30: Repertoriu germane de pe
15.40: Inchiderea emisiunii de prânz
Deschiderea emisiunii. 18.00 Radio-jurnal
(IV); 18.05: Orchestra Dinu Șerbănuț
19.00: Cronica socială; 19.15: Cântec
de compozitori români.

19.50: Știrile serviciului german.
20.00: Radio-jurnal (V); Sport;
Muzică veselă cântă D-ra Ara Florea
20.40: Universitatea Radio-Ciclu
trecutul muzicii românești. 21.20: Orchestra
„Lucașăru”. 22.00: Radio-jurnal
„Lucașăru”. 22.40: Muzica terak
curi).

Radio România, Radio București și
pe unde scurte:

23.00: Muzică ușoară și dans (discuri)
24.00: Inchiderea emisiunii.

RADIO MOLDOVA

259 metri

13.00: Deschiderea emisiunii.
13.30: Orchestra națională Anton
dală. 14.00: Radio-jurnal (II); 14.20: C
ținutarea programului orch. naționale
ton Budală.

15.00: Inchiderea emisiunii de prânz
18.30: Deschiderea emisiunii.
19.00: Războiul nostru sfânt. 19.15: M
zică românească. 19.30: Jurnal în limba
să. 19.40: Muzică variată (discuri); 20.30
Radio-jurnal (III). 20.40: Alexandru V
golici cântă canțonete. 21.00: Muzică
tractivă (discuri); 22.00: Radio-jurnal
(V); 22.00: Continuarea programului
muzică distractivă (discuri).
22.30: Inchiderea emisiunii.

Cinema APOLLON

Senzationalul film criminal!

Măine vai fi arestat!

FERDINAND MARIAN

KATHE DOBSON

Începutul reprezentațiilor 3—5—7—9.
Duminică și sârb. și la orele 11 și 3 d.

CINEMA CORSO

Premieră

Marile vedete

ALICE FAY

FRED. MAC MURRAY

RICHARD GREENE

PORTUL DESTINELOR

Reprezentații dinice la orele 3, 5, 7, 9.15

AVIZ

Toți acei enoriași ortodocși români, cari în cursul anului 1941, sau și în anul anterior, s'au stabilit pe teritoriul parohiei ortodoxe române din Timișoara-Cetate și nu s'au anunțat la Oficiul Parohial, sunt rugați, ca în cursul lunii Decembrie a. e. să se anunțe la subsemnatul în Timișoara-IV, Str. Mircea Vodă Nr. 5 spre a fi trecuți în evidența parohiei și spre a putea fi luați în lista membrilor adunării parohiale pe anul 1941—42.

Protopop: Dr. PATRICHE ȚUCRA

Iconom străvoilor

Forțele Olandeze au luat severe măsuri de apărare

Batavia, 13 (Rador). — Corespondența agenției DNB comunică: primite din Batavia confirmă că în Olanda domnește o mare nervozitate din cauza stării de război din Pacific.

Postul de radio Batavia a anunțat că poliția a trebuit să tragă asupra mai multor locuitori care nu s'au supus măsurilor relative la camuflarea totală a luminilor.

Knox ministrul marinei S.U. a sosit la Honolulu

Washington, 13 (Rador). — Corespondența agenției DNB transmite: ministrul britanic de informații anunță

din Washington că d. Knox ministrul marinei Statelor Unite a sosit la Honolulu.

Președintele Roosevelt a semnat

Declarația de război a Statelor Unite față de Germania și Italia

Washington, 13 (Rador). — Corespondența agenției DNB comunică: ministrul britanic de informații anunță din Washington că Joi după amiază

președintele Roosevelt a semnat declarația de război a Statelor Unite față de Germania și Italia.

Crucișătorul japonez „Haruna” nu a fost scufundat

Washington, 13 (Rador). — Corespondența agenției DNB anunță:

Americanii au confundat vasul „Haruna” cu un crucișător ușor japonez despre care comunicatul oficial japonez a anunțat că a fost atacat lângă Filipine și avariat.

Comunicat italian

Unii succese italo-germane în Africa

Atacuri asupra localităților Solum, Bardia, Bir Hacheim, Derna și Valetta (Malta)

Washington, 13 (Rador). — Iată comunicatul cartier general al forțelor armate italiene nr. 558:

În urma luptelor de la Tobruk, noi puternice atacuri inamice de tankuri au fost respinse. În localitățile Solum și Bardia acțiunile au fost de o parte și de alta s'au intensificat.

Avioane Stuka și avioane de bombardament au bombardat în repetate rânduri concentrații de mijloace mecanizate și automobile în zona Bir-Hacheim.

O incursiune aeriană a fost efectuată asupra orașului Benghazi în noaptea de 10/11 Decembrie și a cauzat trei victime și nici un fel de stricăciuni. Avioanele noastre au bombardat baza navală de la Valetta Malta. Operațiunile de salvare a prizonierilor britanici îmbarcați pe bordul vaporului torpat de care se face mențiune în comunicatul de la 10 Decembrie au continuat. Au fost salvați până acum 1800 oameni dintre care un număr de răniți.

Avioanele noastre au bombardat baza navală de la Valetta Malta.

Operațiunile de salvare a prizonierilor britanici îmbarcați pe bordul vaporului torpat de care se face mențiune în comunicatul de la 10 Decembrie au continuat. Au fost salvați până acum 1800 oameni dintre care un număr de răniți.

Avioanele noastre au bombardat baza navală de la Valetta Malta.

Operațiunile de salvare a prizonierilor britanici îmbarcați pe bordul vaporului torpat de care se face mențiune în comunicatul de la 10 Decembrie au continuat. Au fost salvați până acum 1800 oameni dintre care un număr de răniți.

- BOGAȚIA SUFLETULUI ESTE MAI PRESUS DE CAT BOGAȚIA BANIILOR.
- CINE PE SARACI AJUTĂ PE DUMNEZEU IMPRUMUTĂ.
- DAȚI OBOLUL VOSTRU ÎN ACESTE VREMURI ASPRE CU TOATA NEVOI CA NIMENI SĂ NU SUFERE.
- AJUTORAREA CELOR SARACI ESTE INAVUȚIREA CELOR BANI.
- LA NEVOI MARI SE CUNOSC OAMENII DE SUFLET.
- ÎN VALTOAREA VREMURILOR DE AZI SE CERE SOLIDARITATE NAȚIONALĂ, EA NU SE OBTINE DECAT PRIN AJUTORUL RECIPROC.

Luptele din Filipine

Aviația japoneză a doborât 202 avioane americane

Tokio, 13 (Rador). — Corespondența agenției DNB comunică:

Marele Cartier General Imperial anunță că formațiunile din armată și marina japoneză au debarcat Vineri dimineața în partea meridională a insulei Luzon care este principala insulă din regiunea Filipinelor.

Tokio, 13 (Rador). — Corespondența agenției DNB comunică: Secția marinei din Marele Cartier Ge-

neral Imperial anunță ca 202 avioane americane au fost distruse în cursul operațiunilor militare executate contra Filipinelor în timp ce aviația japoneză a pierdut numai 9 avioane.

Un crucișător ușor a fost avariat puțin astfel încât el poate să continue să lucreze la operațiile forțelor japoneze. Un vas curățitor de mine a fost scufundat. Numeroși oameni din echipaj au fost salvați. Un alt curățitor de mine a fost grav avariat.

Regentul Horthy internat în sanatoriu

Budapesta, 13 (Rador). — Agenția telegrafică ungară anunță: Regentul care avea de câțiva timp tem-

peratură, a intrat Joi după amiază într-un sanatoriu din Budapesta, spre a fi consultat.

ȘTIRI DIN DEVA

— Deschiderea Cercului civilo-militar. Sâmbătă, la orele 12 a. m., s'a făcut într-un cadru festiv, deschiderea Cercului civil-Militar din Deva, în prezența reprezentanților autorităților civile și militare în frunte cu d. Col. C. Dumitrescu, Prefectul județului Hunedoara și Col. Marceș Tomescu, cât și a unui public select.

SS. LL. Preoții: T. Chiffa, protoereu, Nic. Duma și Valeriu Grosu, au oficiat un serviciu divin, de sfințire a localului. După care au rostit cuvântări d-nii: Protoereu T. Chiffa, Dr. Valeriu Pocol și Col. M. Ionescu.

Oratorii au arătat importanța acestei noi instituții sociale în orașul nostru, realizează din inițiativa d-lui Gen. Dumitrache Ion și în concursul d-lor Gen. Negulescu Ion, Col. Const. Dumitrescu, prefectul județului Hunedoara, Col. Marceș Ionescu, Col. Mertic, Col. Iosif Ionescu, Lt. Col. Leoveanu, căpt. Motăș și a altor oameni de bine.

Imobilul a fost pus la dispoziția Cercului Civil-Militar de către Comitetul Casinelor Naționale și a fost renovat, astfel că azi constituie o fală a orașului nostru și interiorul e mobilat cu mult gust estetic.

Suntem convingși că Cercul Civil-Militar își va îndeplini misiunea frumoasă ce și-a propus.

După discursuri întreaga asistență a fost servită cu o gustare, iar seara s'a ținut o foarte reușită serată, pentru primul început de strângere a relațiilor societății din capitala județului Hunedoara.

— Mare paradă militară la Deva. Duminică, la orele 11.30 a. m., s'a făcut în plată orașului Deva marea paradă militară a trupelor de Vânători de Munte, reîntoarse victorioase de pe front, în garnizoana Deva.

Festivitatea s'a făcut în prezența șefilor autorităților civile și militare și a unui numeros public.

Pe un podium s'a oficiat un serviciu divin de către SS. LL. Protoereu Teofil Chiffa, Nic. Duma, V. Grosu și Oct. Jula, după care au rostit cuvântări preasăvînd memoria celor căzuți în războiul sfânt și eroismul armatei noastre și preamărind pe M. S. Regele Mihai I, Marele Mareșal Antonescu, Glorioasa Armată Germană cât și Italia fascistă, d-nii: Sf. Sa prot. T. Chiffa, d-nii generali Savu și Dumitrache, d. Col. Const. Dumitrescu, prefectul județului Hunedoara, d. Col. M. Ionescu, după care muzica militară a întonat Imnul Regelui Român și Imnurile Naționale ale țărilor aliate adică German și Italian. S'a făcut apoi trece-

rea la revistă a trupelor defilatoare, viu ovaționate prin urale de publicul numeros care făcea neîncăpătoare marea Piață a Unirii din Deva și care le acoperea calea cu flori.

Intr'un entuziasm și o atmosferă de înalt patriotism, serbarea a luat sfârșit la orele 13.30.

— Comemorarea Mitropolitului Șaguna la Deva. Într'una din ședințele școl. Sf. Gheorghe a elevilor ortodocși de la Liceul „Decebal” din Deva, s'a făcut în zilele trecute comemorarea marelui Mitropolit Andrei Baron de Șaguna. Ideea comemorării marelui Mitropolit a avut-o părintele Prof. Oct. Jula, îndrumătorul Școl. Sf. Gheorghe.

— Noi inspectori catechetici. Pentru inspectarea predării Religiei rom. unite în școlile primare și secundare din protopopiatul Hunedoarei, Episcopia Lugojului a încredințat pe Rev. Septimiu Ionași, pentru școlile secundare și Iustin Bora pentru școlile primare!

— Incredințare duhovnicească. Părintele prof. Partenie Petrescu de la Școala Normală din Deva, a fost încredințat din partea protopopiatului ortodox al Devei cu misiunea de duhovnic al Spitalului de răniți din localitate.

— Pentru elevii Școlii Normale din Deva. Toți elevii școlii Normale din clasa I-VI, cari au nevoie de carnet C. F. R. sunt invitați să-și trimită de urgență prin poștă la Direcțiunea Școlii Normale câte două fotografii, pentru a li se putea elibera carnetele cu reducere de 50 la sută.

La data 14 Decembrie crt.

Se deschide în localul propriu din Bulevardul Ferdinand No. 1 (lângă restaurantul „Bulevard”

Expoziția de ceramică



Subt patronajul dnei ELIZA GENERAL BRAGALINA, în folosul „Darul Ostășului” și „Ajutorul de Iarnă”

Vizitați expoziția d-nei Victoria Lucaci.

Cinema CORSO: In programul viitor, filmul artiștilor dela comedia Franceză: **(Atitudine 32 metri)**
In complectare, 4 splendide reviste de modă colorate (Primăvara, Vara, Toamna, Iarna)

PAGINA CINEMATOGRAFICĂ

JUGENS

Săptămânile trecute, la Tauntzien-Paast in Berlin, a avut loc premiera filmului „Jungens” produs de casa Ufa. Succesul reprezentanței, precum și laudele cu cari presa germană a întâmpinat acest film, sunt imbalduri de a face cunoscut publicului românesc cuprinsul și amănuntele mai interesante asupra lui.

Acțiunea filmului se depănă undeva la Marea Nordului, într'un sat de pescari uitat de Dumnezeu și de oameni, așezat pe o limbă de pământ bătută de ape și de vânt și pierdută între dune umblătoare. Satul se numește Dünendorf — satul dunelor de nisip — și numai dacă întâmplarea mai rătaștește pe vreun temerar, ulițele satului mai sunt călcate de pași străini.

Deaceia e de presupus că numai un prea mare idealist ar fi putut accepta să fie transferat ca simplu învățător în acest sat, părăsindu-și fără regret cercul cunoștințelor și ocupațiilor sale bine apreciate dintr'un oraș mare al Germaniei, pentru a completa educația tineretului școlar, sarcină de care fugeau mai toți ceilalți învățători tineri.

Și idealistul acesta s'a găsit în persoana tânărului șef de grupă H. J. (Hitler-Jugend, Tineretul Hitlerist) și instructorului Hellmut Gründel (Albert Hehn) care, împreună cu șeful de centrie Krüger (Kurt Fischer Fhinc) au vizitat într'o zi de vară acest sat săracios. Incuria de aici și destrăbălarea în care trăiau tinerii școlari, l-au îndemnat să nu lase în seama altuia educația lor și el să dea numai ordine, ci să preia asupra sa această grea sarcină.

Și-a început activitatea de a câștiga pe tinerii satului pentru mișcarea umezător H. J. nu prin metodele de ieri, ci cu toata camaraderia și îndrăzneala care apropie. Rezultatele bune s'au observat în scurtă vreme la o serbare a tineretului din Dünendorf, organizată de ziua H. J.

Noua ordine nu plăcea însă cârciumarului satului, un anume Ottokar Waschke (Eduard Wandray) un om îmbogățit în mod cu totul obscur, avid de bani și de putere. El reușise să exploateze pescarii satului, numai datorită faptului că putuse cumpăra un autocamion pentru transportul peștelui în orașul apropiat. Mai rău însă era că Waschke făcea cu ajutorul unei întregi organizații de complici, contrabandă de alcool. În nopțile când se făcea contrabandă, cârciumarul chema la el și-l îmbăta pe paznicul casei Faustmann (Eduard Wenck). Fiul acestuia fusese contrâns de propriul său părinte să părăsească școala să renunțe la profesia de pescar pe care o îndrăgea și să se angajeze băiat de prăvălie la Waschke.

Nici activitatea lui Heini la H. J. nu-i



O scenă din uriașul film al aviației germane: „Stukas”

plăcea cârciumarului. Intr'o bună zi, Heini descoperă contrabandă. Waschke îl șantajează să tacă, mințindu-l că tatăl său este principalul contrabandist și că dacă se descopere ceva, acesta va fi condamnat la închisoare.

Heini, obsedat de acest gând, își neglijează serviciul, instrucția la H. J. și chiar somnul. Invingător la un concurs sportiv comunal, este trimis să participe la concursurile ținute. Refuză însă, fiind amenințat pe sub ascuns de Waschke.

Intre timp pescarii satului, sub îndemnul noului învățător, organizează o cooperativă pescărească și achiziționează un camion propriu scăpând astfel exploatarea lui Waschke. Din pricina unui accident însă, autocamionul se strică. Waschke propune sătenilor un alt contract de exploatare. Sătenii refuză. În noapte, afară, contrabandistii aduseseră spiritul. Tineretul hitlerist împreună cu învățătorul și paznicul de astădată, reușesc să-i aresteze. La fel pe Waschke. Și astfel începe în Dünendorf o eră nouă de cinste, colaborare și un spirit nou de educație sănătoasă.

Filmul „Jungens” a fost realizat de



Friedrich Kayssler

producție Eberhardt Schmidt. Ideea aparține lui Horst Kerutt, iar scenariul a fost scris de O. B. Wendler, H. Kerutt și R. A. Stemmler. Libretul muzical îl semnează Werner Egk. Arhitecții sunt Emil Hasler și Otto Gültstorff, iar maestrul de ton Erich Schmidt.

Alături de Albert Hehn, Bruni Löbel, Eduard Wenck, Maria Hofen, Eduard V. andrax, Hilde Cessak, Georg Thomalla, etc. în rolurile principale, la realizarea filmului au contribuit și elevii școlilor instructive pentru a da o impresie precisă despre viața tineretului german de astăzi, sunt serbările organizate de acești tineri în film. Trebuie apoi subliniată fototehnică deosebită a filmului „Jungens”.

„Jungens” nu e primul film care tratează teza despre tineretul german. În anul 1934 s'au făcut frumoase încercări pe acest tărâm, fie în teatru, fie în cinema. Ele nu erau însă atât de cuprinzătoare și slujeau mai mult ca filme scurte de documentare. Cu timpul, încercările disparate au fost coordonate și astăzi s'a ajuns la un stadiu când producția de filme germane rezervă un anumit contigent anual acestui scop. Trebuie apoi subliniat faptul că în educația tineretului german, filmul ocupă un loc de frunte, că el unește în același gând milioane de tineri spectatori anual, mii de interesați și sute de creatori. Filmul și tineretul nu mai constituiesc astăzi în Germania, soluția superficială a unei probleme de distracție, ci un mijloc verificat ca fiind în mod deosebit de eficace în educația modernă.



Georg Alexander și Olga Tschecho wa într'o nouă producție a casei Tobis

Viața unui poet ilustră într'un film impresionant

Triumful unui geniu Frederic Schiller

Un mare document cultural ce vorbește unei națiuni între

Poate fi interesantă viața unui poet idealist prezentată într'un film? Depinde de felul cum regisorul știe să trateze această viață, ce anume scoate din ea, ce episoade de sbucium, în legătură cu epoca în care a trăit.

A fost poetul un simplu vizionar care s'a închis în turnul lui de fildeş cântându-și dragostea, decepțiile lui, visurile lui risipite, sau poetul aceasta a fost un mare cetățean al țării sale, și a avut o ureche atentă la frământările multimei, la nemulțumirile Poporului din care făcea parte? Vibra inima lui la durerile națiunii?

Privită astfel problema, firește că regisorul poate scoate lucruri minunate din viața unui poet mai ales când e vorba de viața celebrului poet Frederic Schiller, cel mai mare, și cel mai iubit poet al Poporului German, idolul tinerimei creatorul figurilor eroice: Carol Moor din „Hoții”, Fiesco din piesa cu același nume, Ferdinand și Don Carlos, din tragedia lui clasică „Don Carlos”.

Dacă opera ce a lăsat-o omenirii a fost bogată în eroi, și viața lui a fost eroică. Avântul tineretii sale a fost mereu înăbușit. El a fost mereu spionat urmărit și a avut de luptat cu sărăcia și răutatea neînduplecată a tiraniei în anii tineretii ca și în anii maturității.

Apoi, cum a obținut poetul Schiller primul lui succes, Marele lui triumf cu tragedia lui „Hoții”. Evident că viața acestui poet erou al Germaniei, oferă material extrem de bogat pentru zeci de volume de critici și de considerații biografice și de istorie literară, cum dar să nu ofere și o temă interesantă pentru un mare film.

Ei bine, regisorul Herbert Maisch, cu

filmul lui „Triumful unui geniu”, a realizat ceva grandios, a ridicat un monument demn în amintirea plămăditorului celor mai mari tragedii clasice Frederic Schiller. — A ales acele episoade din viața marelui poet geniu în care impetuozitatea forțe ale genului au izbucnit nebiruite de nici o constrângere a tiraniei. Incepând cu el, lui de elev la Academia Militară de Stuttgart, îl vedem pe Schiller în soferie admirabil prinse, pe ecran, cu tineretului lui inflăcărat, cu verbul lui aprins exprimând revolta contra nedreptății și persecuțiilor ce le întâlnea pas cu pas în tratamentul brutal și agresiv de la Academia Militară al „superiorilor” în cisme dar nu în inteligență.

Și așa se perindează înaintea ochilor noștri, în filmul: „Triumful unui geniu” scene emoționante care ne arată ascensiunea acestui geniu German și simțim parcă loviturile de ciocan ale destinului care oțelesc inima de poet și de luptător al lui Schiller. — Vizual îl cuprinde pe poet, cu o singură imagine profetică, despre posibilitatea un Germani mari, unite, un singur popor. În filmul acesta s'au unit cei mai vrednici artiști ai producției cinematografice Germane: Heinrich George, Liljengover, Fred Kayssler, Horst Caspary, Euse Klöpfer, etc.



Hans Moser și Thea Aichbichler

DIN STUDIOURILE
GERMANE

ZARAH LEANDER,

va fi revăzută în marele film Ufa „Celca triumfală”, alături de Hans Stüwe, Eva Immermann și Siegfried Breuer.

INFORMATIUNI

CALENDAR

Sămbătă, 13 Decembrie

Sf. Mart, Eustratie, Auxentie

Sfânta Lucia.

Farmacii de serviciu:

„Crucea de Aur”, str. Mercy;

„Apostol”, piața Badea Cârțan 8

„Str. Ștefan cel Mare 27; Circ.

Sarga, str. C. Porumbescu 1; Circ.

„Str. Văcărescu 33.

„Str. Panajoth; Mehala; Chioveanu;

„Str. V. Eremici; acestea trei au ser-

„Str. permanent, Salvarea 44-44.

Spectacole:

Lografe:

„Noaptea nunții”.

„Dragoste de țigancă”.

„Măine voi fi arestat”.

„Portul destinelor”.

„Evreul Sliis”.

„Căpitanul Orlov”.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

— Comerciant incorect internat in lagar. Ministerul de Interne aduce la cunoștință că numitul Ernest Covalschi, comerciant din București a fost internat în lagăr pentru motivul că a contravenit la legea pentru reprimarea speulei litice și a sabotajului economic ascunzând 111 kg. săpun.

Prefectura Județului Timiș-Torontal
Serviciul Financiar
Nr. 49868/941/E.

PUBLICAȚIUNE

Să aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 29 Decembrie 1941 ora 10 a. m. se va ține în localul Palatului Prefecturii Timiș-Torontal din orașul Timișoara situat în Piața Unirii Nr. 1 licitație publică cu oferte scrise, închise și sigilate, pentru procurarea unei instalații de casaj transportabilă pe sema carierei de piatră a județului Timiș-Torontal din Lucareț.

Valoarea lucrării după deviz este de Lei 1.100.000.

Termen de livrare 5 luni.

Licitația se va ține în conformitate cu art. 88-110 din legea contabilității publice, regulamentul O. C. L. și normele publicate în Mon. Of. Nr. 127 din 4 Iunie 1931.

Toate persoanele, cari vor lua parte la licitație vor depune pe lângă ofertă și o garanție provizorie de 5% din valoarea lucrării oferite, iar oferta se va face numai în conformitate cu devizul, caetul de sarcini, care pot fi văzute în fiecare zi de lucru în orele de serviciu la Biroul economic al Prefecturii județului Timiș-Torontal.

Timișoara, 9 Decembrie 1941.
p. Prefect: I. Penția

Șeful Serviciului, Pavel Mandu

Dureri reumatice numai noaptea?

Ziua deseori durerile reumatice nu sunt atât de supărătoare, probabil datorită faptului că sângele circulă mai lute și că diferitele preocupări ale activității zilnice far să se uite durerile.

gută se poate scăpa numai printr-o cură ostilincioasă cu tabletele Tegal. Ca un remediu excelent la aceste boli s'a confirmat tabletele Tegal. Prin Tegal durerile dispar și se redă vitalitatea bolnavului. Tegal-uy nu e dăunător niciunui organ.

Scumpirea tutunului — Constatări făcute la Timișoara —

Timișoara, 13. — După scumpirea tutunului, am crezut interesant să înțelegem o anchetă în rândurile debitantilor spre a constata dacă prin această măsură scopul inițial al CAM-ului și-a atins dorința. Din datele până acum sorții sunt contrari. Majorările de 50% la țigarete superioare, 60-65% la cele inferioare și 80% la tutunul ordinar cl. III, nu au sporit și câștigul, după cum ne declară debitantii, ba din contră, în aceste prime zile de la data aplicării dispoziției de scumpire, consumul a scăzut simțitor, și-anume la țigaretele superioare consumul s'a micșorat cu 50%, iar la cele inferioare cu 60%.

fiind că vânzările au scăzut și că au rămas cu aceeași remiză din trecut, debitantii au pierdut o parte însemnată din câștigurile lor, adică matematic vorbind au pierdut 50% din venitul după tutunul superior și 60-80% din venitul după tutunul inferior.

Debitanții se plâng că deși este a doua majorare a prețului la produsele CAM, lor nu li s'a majorat remiza. Dat

Intenția noastră, când scriem aceste rânduri nu este să provoace o incurajare a înmulțirii fumătorilor, dată fiind acțiunea otrăvitoare a tutunului asupra organismului și cu totul nefolositorul obicei de a fuma, dar dacă a consuma cât mai mult tutun înseamnă a aduce cât mai mult venit statului, atunci de sine înțeles că am crezut interesant să dăm datele de mai sus în această privință. (L.A.)

bandă de spărgători formată din minori, arestată de organele polițienești din Timișoara

Timișoara, 13. — Acum câteva săptămâni poliția a fost încunștințată de apariția locuitorilor din acest oraș, că înțele lor, dispar diferite obiecte, cum sunt, cămăși, pantofi etc. D-nul coș Marpozan, împreună cu agenții Ilie și Brătouiu Nicolae, au reușit să captureze această bandă, care se compunea din patru minori, între 14-18 ani, cari aveau ca șef pe Corțian de 23 ani, din Str. Ioan Barac 6, care în lumea răufăcătorilor. De furturile comise erau puse la cale de șeful bandei care cunoștea foarte bine locul de unde se putea fura. Nu-i reușia să fure din locul cu-

noscute, el punea pe unul din minori să sune pe la porțile locuitorilor pentru a vedea cum stă situația și în ce mod s'ar putea fura. În acest sens au reușit să fure dela d-nul Dr. Nestor Simion, din Bulv. Carol 25, diferite haine în valoare de 45.000 lei. Dela studentul Borza Ioan au furat un palton în valoare de 12.000 lei, dela cinema „Capitol” au furat un palton de băiat. Toate obiectele furate erau plasate la individul Iunginger Estera, din str. Preyer 25.

Cazul se cercetează pentru a se putea descoperi în ce locuri a mai dat lovituri această bandă.

În atenția muncitorilor care doresc să se specializeze

Timișoara, 13. — Având în vedere ord. Ministerului Muncii Nr. 70244/1941 în ziua de 12, 13 și 15 Dec. se vor înscrie la Oficiul Public de Plasare Timișoara, din Str. Eugen de Savoia 11, lucrători necalificați români cari vor să meargă pentru a se specializa într-o meserie. Condițiunile stricte sunt: 1. Să nu fie muncitor calificat, 2. Să aibă vârsta de 31 ani împliniți

și să nu depășească 41. Nu se admite altă vârstă. 3. Să aibă consimțământul scris al întreprinderii la care lucrează (dacă este angajat). 4. Să nu aibă angajament în întreprinderi cari lucrează pentru armată. 5. Să fie de origine etnică română. 6. Să aibă situația militară clară (Să nu fie dat nesupus sau dezertor).

Doi indivizi atacă o femeie pe stradă pentru a o jefui

Timișoara, 13. — Un caz interesant s'a petrecut ieri seara pe o stradă din orașul nostru. Femeia Weisz Ecaterina, din Bulv. Diaconovici Loga 26, a reclamat poliției că autorii necunoscuți, pe când venea spre casă, au atecat-o, luându-i poșeta în care se afla suma de 3000 lei. Imediat după ce numita a reclamat acest caz,

poliția a întreprins cercetări, reușind să descopere pe autorii acestui furt. Ei sunt, Bernstein Otto, de 18 ani, din str. Paul Chinezul No. 3 și Kovacs Teodor, de 17 ani, din Piața Sarmisgetuza Nr. 5. Cu acte dresate, pungașii au fost înaintați parchetului, pentru a-și ispăși pedeapsa.

Tribunalul Timiș-Torontal, rezolvat o interesantă speță, privind competența judecătorei penale

Timișoara, 12. — Tribunalul Timiș-Torontal, secția III-a, completul d-ilor Istrățeanu, procuror Brutus Imbroane, Cărăneanu, a rezolvat Marți o interesantă speță, privind competența judecătorei în materie penală.

cazul a fost următorul, T. J. din Timișoara a fost trimis în judecata Judecătorei Sănnicolaul mare, pentru că în seara Decembrie 1940 conducând un auto-fără intenție a lovit pe Fr. B. care era rănilor a rămas cu o infirmitate permanentă.

Judecătoria după ascultarea martorilor a declarat competența în favorul tribunalului, pe motivul că fapta încadrându-se în art. 473 cod penal, vătămarea foarte gravă a integrității corporale, numai este de competența sa.

D. procuror Brutus Imbroane a pus aceeași concluziuni, arătând că distincțiunea între cele două articole privește numai infracțiunea de bază, iar nu și în ce privește competența rațională materiale.

Reprezentantul părții civile a pus concluziuni pentru respingerea apelului.

Tribunalul, după o scurtă deliberare a adus o hotărâre prin care admite, stabilind astfel că delictul prevăzut de art. 478 combinat cu 473 c. penal este de competența judecătorei.

Dosarul va fi restituit Judecătorei rurale Sănnicolaul mare pentru a proceda la judecarea cauzei.

PALATUL CULTURAL

Marți, 16 Decembrie, ora 8.30 seara

**TURNUL
TEATRUL T. MUȘATESCU**

DIN BUCUREȘTI

Se va juca marele succes

AMOR SOVIETIC

Comedie în 3 acte de Katajev

În rolurile principale

MANIA ANTONOVA VASILE CRETOIU

Această piesă a fost oprită la intervenția Legatului Sovietic din București.

Biletele la Casa Teatrului.

