

Sărbătorirea maestrului Ctin Nottara

O sală arhiplină ovaționează apariția maestrului pe scenă. — Intre actele III și IV din piesa „Apus de soare“ maestrul a fost sărbătorit oficial. — Un gest care nu se uită. — Banchetul.

O sală care nu se uită, este aceea a zilei de 21 Martie a. c. Cel mai mare și mai împovărat de ani din artistii dramaturgici ai țării noastre omul Constantin Nottara, care în lunga-i carieră artistică de 50 ani a intrat — ca profesor al conservatorului — de rând de scriitori elevilor, cari au devenit artiști, dar mai deveni încă artiști cu renume, acest artist între artiști care a fost văzut, ascultat pe scenă, de milioane de spectatori, a venit în ziua de 21 Martie — în mijlocul nostru și arădărilor — să ne adreseze din nou, la fel ca în trecut, la talentul său mare, a venit să ne facă mai buni, mai drepți, mai oameni.

El este singurul om plecat din capitala țării noastre, fără protecția vre-unui partid politic, fără convenșionalele cuvinte de ordine și de acce — poate — marele nostru notariu a fost sărbătorit mai mult de către cetățenii orașului, decât de către oficialii săi.

Nottara nu aparține nici unui fel de partid politic, asta învățându-l a rămâne cinstit, căci care în zilele noastre este nebagată în seamă. Dar să trecem peste toate cele ce ne urmează să fie spus, căci maestrul Nottara — în seara plecării din Arad — mi-a dat un sfat, care mi va fi crezul meu de ieri și azi: „Nu serii niciodată ce-ai văzut, ci totdeauna ce-ai fi vrut să vezi...“

La teatrului în seara zilei de 21 Martie aripiplini. Apariția maestrului în actul I din opera lui B. Delavrancea „Apus de soare“ a fost salutăta cu tot entuziasmul.

Tineretului dela galerie s'a ținut de tradiție ovaționând pe maestru cu acel sgomot emanaat, dar simpatice. Rolul lui Ștefan — mare a fost jucat fără mult mestesug artistic, deoarece omul care îl interpreta se pănuia ușor cu domitorul Moldovei, cinstit, drept și iertător.

Sărbătorirea oficială

Directorul trupei maghiare salută pe maestru. O scenă emoționantă.

După încheierea cortinei la sfârșitul actului I, în care se petrecea cea de-a doua încoronare a lui Bogdan cel orb, publicul a rechemat la rampa, de nenumărate ori, pe maestrul. Cortina a rămas complet ridicată în sală s'a lăsat o linie de mormănt. În acest au intrat delegații oficiali și cu ei pe scenă, aproape tot ansamblul trupei maghiare. Primul care a vorbit a fost dl. C. Popa, consilier cultural al orașului. Dsa a vorbit o scurtă cuvântare, saluând pe maestrul în numele orașului Arad, după care a predă o frumoasă coroană de argint. Publicul își pune în urale prelungite, gândește un val furtunos de sgomote, puzca militară întorează „Mulți ani trăiești“. După câteva minute făcându-se din nou liniște, a vorbit dl. Lazar Nici directorul Palatului Cultural, care a salutat pe maestrul în numele tuturor societăților culturale din localitate. Iarăși ovațiuni prelungite și când se face liniște în fața maestrului s'a respectos dl. Mihail Fekete, directorul trupei maghiare locale. Dsa a vorbit, la românește, câteva fraze emoționante în care aduce salutul trupei maghiare care o conduce, terminând cu aceste cuvinte:

„Dubit și mare maestru: „Directorul trupei maghiare din Arad îți urează, în numele trupei pe care o conduce, ani mulți și fericiți, așa încât cum numai un artist poate să prezice.“ Dsa predă, apoi, maestrului o coroană tot de argint și când maestrul Nottara a întinde mâna dl. Fekete, emoționat până la lacrimi, a prins mâna întinsă și a sărutat-o. A fost un gest la care nimeni nu se aștepta și atât mai puțin Nottara, care paria pe dl. hlamida voevodului Ștefan, învingătorul armilor maghiare la Buda! Ce-a urmat e greu de descrie prin fraze. În sgomotul care părea că durată clădirea teatrului, maestrul a ridicat fruntea celui prosternat, la fața omului artist, și îmbrățișind o, a urătat-o prelung. Când sgomotul acalmă și s'a aplaudit a mai înecat puțin s'a auzit dela galerie o voce apunând răscăpat maestrului câteva fraze de urare sincere. Era el din clasa VIII. Ortavian Ciobota, care dădea pe sărbătorit în numele elevilor de la școală. S'a oierit apoi maestrului jerbe de laur și cortina s'a lăsat în ovațiunile nerăzrite ale publicului entuziasmat până la sfârșit. A răspuns apoi maestrul Nottara, mulțumind celor de față pentru primirea sa.

După interpretarea piesei n'avem de spus decât lucruri bune. Ansamblul teatrului Național a fost, de astă dată, la înălțimea spectacolelor teatrului care îl reprezintă.

Maestrul Nottara în rolul lui Ștefan domitorul Moldovei a rămas și de astă dată cel mai bine interpretat. Rolul Doamnei Maria a fost interpretat corect de către dl. St. Popescu.

În rolul postelnicului Moghila a apărut dl. Orendi unul dintre artiștii de mare viitor ai primei noastre scene. Simpatice și multă miză în joc de scenă dl. Critico în rolul lui Petru Rareș. Oana, cea fată a Rădăușii aceluiași la curtea domnăscă, ne-a fost dată cu mult temperament artistic de către

dra Bujigan, despre care putem spune că nu peste multă vreme se va auzi des în marea critică a capitalei. Restul personajilor corect, fapt care a făcut ca piesa să fie gustată mult de publicul asertator.

Banchetul
După reprezentare întreg ansamblul — în frunte cu maestrul Nottara — au mers la restaurantul „Cornul vânătorilor“ unde primăria a organizat o masă pentru artiști. La ieșirea din teatru a maestrului, un grup compact și numeros al elevilor din liceu a primit pe marele Nottara în prelungite urale. Formându-se apoi un important cortegiu, maestrul a fost condus în urale și cântec pe până la restaurant, unde și-a luat ziua bună dela elevi sfătându-i să muncească ca și în viața lor pentru propășirea țării. La intrarea în restaurant, muzica regimentului 93 intonează, de sub conducerea dl. locot. Mazilu întonează un marș triumfal, iar publicul din restaurant izbucnește în urale. Maestrul Nottara este așezat la masă în locul de cinste și în afara de anamblul trupei, au mai luat loc în jurul modestei mese următorii localnici: dl. Ctin Popa consilier cultural, dl. dr. Lazar Nici directorul Palatului Cultural, dl. profesor I. Dumitriu cu dna, dl. judecător Munteanu cu dna, dl. căpitau Al. Grigoriu cu dna, dl. profesor Constantinescu cu dna, dl. locot. D. Dumitrescu cu dna, locot. Dumitrescu Dan, locot. Alexandru Bebe, locot. Mihalache, Snolt. Vasilescu Dtru, Florescu D. Subit. Puicăneșcu, Pavel Craucan și Hornei Gh. studenți. Fără nici un comentariu.

În tot timpul mesei muzica regimentului a executat diferite arii. Masa a luat sfârșit la orele 2 noaptea, când artiștii au plecat spre gară la vagoanele de dormit.

Spectacolul din ziua de 22 Martie
În seara zilei de 22 Martie ansamblul teatrului Național a jucat „Regele Ludovic al XI-lea“ de Cazimir Delavigne cu următorii subiect:

Regele Ludovic al XI-lea, bătrân și bolnav, supus stăruirilor rele ale lui Olivier și Tristan pedepsește cu cea mai mare cruzime neapunerarea vasalilor săi.

Nemours, al cărui tată fusese omorât din ordinul lui Ludovic, scapă prin ajutorul lui Coitier și Commine și se refugiază la Ducele Carol.

După mulți ani, acest Nemours vine sub numele contelui de Retbel, pentru a înfrunta pe Rege și a spune cuvântul de răzbunare al Duclui. Regele recunoaște pe Nemours și dă ordin secret lui Tristan, ca să fie omorât când va fi gata a trece hotarul.

În ultimele clipe ale vieții Ludovic vrea să lerte pe Nemours, dar osanda fusese indeclinabilă de Tristan.

Regele moare și Franța scapă de lungui gir de asasinat.

Rolul lui Ludovic al XI-lea a fost interpretat cu o nelăchpuță măiestrie de marele Nottara. Doiul a fost interpretat — în travesti — de către dra Bujigan, care și de astă dată ne-a dovedit înșiruri artistice de mare valoare.

În rolul lui Nemours, am avut plăcerea să-l vedem pe dl. Critico, artist care este deja cunoscut și destul de apreciat de către publicul arădian.

Preotul François de Paule a fost interpretat cu artă desăvârșită de către dl. Orendi.

O apariție simpatice, care în „Apus de soare“ a interpretat artistic micul rol al lui Tugulea Moghila, a fost dra T. Cinciu în rolul Mariei. Dra Cinciu nu s'a spus că este în ultimul an al conservatorului și din cele două roluri jucate aci la Arad, avem cuvinte că îi prezicem un mare nume în rândul celor care sunt chemați a face artă dramatică în țara noastră. Deasemenea dl. D. Sireteanu a purtat o bună marcă cu gesturi juste în rolul crudului Tristan. Tot așa de bine restul ansamblului.

După spectacolul maestrului a petrecut câteva clipe în rândul artiștilor, în restaurantul „Crucă Albă“ arând în apropierea sa pe poetul Al. T. Stamatiad.

Concesiunile miniere
Consiliul superior al minelor a avizat cu toți cei ce au cerut concesiuni miniere pe baza permiselor de explorare, în conformitate cu vechea lege a minelor, să li se acorde concesiuni de exploatare în conformitate cu noua lege a minelor.

O decizie ministerială va stabili condițiile în baza cărora concesiunile se vor putea obține.

Dr. Teodor Mișca medic specialist în boli venerice și urologice și-a mutat ordinanșii str. Herie Chendi 16 colț cu str. Brătianu.

Consultează pentru bărbați și femei (camere de așteptare separate) a. m. 10—12 și p. m. 5—7.

INFORMAȚII

Numire
Di Vasile Suciu, directorul școlii comerciale din Arad, a fost numit, prin decret regal, membru în consiliul general al instrucțiunii.

Noul ministru al Turciei la București
Noul ministru al Turciei la București, Hasein Righi, va sosi Joi 26 Martie, spre a-și lua postul în primire.

Reprezentantul Turciei este un distins profesor și ziarist. După ce a condus câțiva vreme direcția presei din ministerul de externe, a fost trimis înșărcinat de afaceri al Turciei la Paris, unde a stat doi ani.

Serbarea „Cooperației meseriașilor patroni“ din Arad

În ziua de 23 Martie a. c. s'aplinăndu-se 40 de ani dela întințirea „Cooperației meseriașilor patroni“ din Arad, această zi va fi sărbătorită — printr-o adunare generală festivă — în sala Palatului Cultural.

Dela oficiul telegrafo-poștal Arad

Publicăm. Se aduce la cunoștință generală, că în ziua de 30 Martie la ora 11 se va ține licitație publică în cabin-tul dirigenului oficiului P. T. T. din str. Brătianu pentru confecționarea a 1400 exemplare listă abonaților telefonici a orașului și județului Arad. Licitația se va ține în conformitate cu prevederile art. 72—83 din legea asupra contabilității publice. Condițiile detaliate ale acestei licitații, cum și caetul de sarcini se pot vedea zilnic între orele 9—12 la oficiul poștal camera No. 15.

O femeie moare în urma unei intoxicații

Sotia lui Oherghel Stefan din str. S. Raicu, din localitate, a murit în urma unei intoxicații. Se crede că această intoxicație i-ar fi provenit din cauza mâncării preparată dintr-o carne veche, cumpărată dintr-o măcelărie din Arad. Pentru constatarea dinuicilor, azi se va face autopsia cadavrului.

Comisia pentru aplicarea noiei legi a Comerțului de Comerț

Ministerul de industrie și comerț a instituit o comisiune înșărcinată cu punerea în aplicare a noiei legi de reorganizare a Camerelor de comerț și industrie.

Comisiunea e compusă din d-nii dr. St. Cerkez, președintele Camerei de Comerț din București, Chr. Stăncovici, secretarul Camerei de Comerț, ing. Cezar Popescu, directorul general al industriei, I. Gr. Demetrescu, directorul general al comerțului și dr. St. Chioș director general al studiilor și legislației economice.

Quantumul pensiei

Citim în „Viitorul“:
Cei cari duc o campanie neîndreptățită și de rău credință împotriva proiectului de lege al pensiunilor, susțin că maximal de pensie de 3000 lei pe lună este cu totul insuficient, lăsând să se înțeleagă cumcă la această sumă se ridică întreaga pensie maximă pe care o poate lua un șibșș.

Or, sumele lăscute în proiect sunt pensiuni de bază, la care trebuie adăugate celelalte accesorii cari de multe ori se ridică la sume mai mari chiar decât pensiunea de bază.

Pentruca să nu mai fie nici o îndoială în această privință, comitetul delegațiilor Camerei a adăugat un alinier special care lămurște în mod neîndoios această chestiune.

Bine înțeles, sporurile de situație vor dura atât cât va ține actuala situație monetară anormală, lucru de al fel admis și în cercece privește salarizarea funcționarilor publici.

Vagabonzii brașe de lucru

În conformitate cu legea vagabonzilor jăși puse în aplicare și în orașul nostru, autoritățile polițienești ne trimit spre publicare următoarele:

Broni de triaj din localitate, în urma sentinței judecătorești, dispune de mai mulți indivizi și individe cari pot fi întrebunțați la muncă.

Dintre cei condamnați o parte vor fi repartizați autorităților pentru muncă, iar alta parte se pot da particularilor cari vor răspunde de paza lor.

Cei interesați pot primi scheltum adresându-se dlui comisar Deteșau, la prefectura poliției — secția contravenșilor.

Arestarea ziaristului Szekely Bela

TO-MUREȘ, 21. — Siguranța locală a arestat pe ziaristul maghiar Szekely Bela, învinuit de spionaj.

Parlamentul maghiar în vacanță

BUDAPEȘTA, 21. — Parlamentul maghiar a intrat în vacanță până la 1 Aprilie, când va ține o singură ședință, după care va lua o nouă vacanță până la 15 Aprilie.

Adunarea generală a clubului sportiv „Hellas“
Nu se va ține Miercuri, fund amânăta pe ziua de 29 l. c. Duminică la orele 10 a. m. în sala cea mică a primăriei.

Parlamentul

Ședința dela 21 Martie 1925

La orele 3 și jumătate a. m. d. M. FE-RECHIDE, președintele, deschide ședința.

Pe banca ministerială, d-nii Al. Constantinescu, Vintilă Brătianu, I. G. Duca, N. N. Săveanu, G. Cipăianu.

D. dr. V. BIANU, ardelean din majoritate, cere măsuri pentru romanizarea firmelor în provinciile așu.

D-za relevă că în special în orașele așești, numele străzilor sunt scrise în trei limbi: română, germană și maghiară.

Intându-se în ordinea zilei, se continuă discuția pe articole la reforma administrativă.

La art. 19 propun amendamente d-nii: Popovici, Ghințăscu și G. Teodorescu, acesta din urmă a propus ca în consiliile comunale să fie și un reprezentant al învățământului primar. Articolul se votează cu menținerea ca reprezentantul învățământului primar trebuie să fie cel mai vechi în grad în localitate.

Pentru a se da o mai bună redactare art. 20—22, de către comitetul delegațiilor, ședința se suspendă pentru o jumătate de oră.

La redecinderea se continuă discuția suspendându-se art. 23 și 24, devenite inutile.

În locul articolelor suprimate, d. I. Panaitescu propune un text nou care regulează modul de admitere a consilierilor femei. D. Panaitescu cere ca femeile să aibă titluri.

D. XENOFON ERACLIDE se ridică cu vehemență contra acestui mod de a vedea, căci dacă ținem seama de raritatea femeilor titrate, ajungem la un monopol pentru anumite persoane, cercece este inadmisibil.

D. ALEX. CONSTANTINESCU ministrul agriculturii, în numele guvernului, propune ca pentru demnitatea de consilier, femeia va trebui să știe numai cetă și scrie.

În cele din urmă articolul se formulează în sensul că femeile consiliere vor trebui să înțunească aceleși condiții de eligibilitate ca și consilierii bărbați.

Se mai votează art. 26 și 27, după care ședința se ridică. — urmând cu discuția să continue în ședința de noapte:

Ședința de noapte
La orele 9 și jumătate se-a, d. TONY ILIESCU, vice-președinte, deschide ședința.

Pe banca ministerială d-nii N. N. Săveanu și N. D. Chirculescu.

La sumar, d. N. Popovici constată că art. 19 s'a votat cu o oamșuare regretabilă și anume: din consiliul comunal nu fac parte reprezentanții școlii.

D. TONY ILIESCU: Pentruca această sentimentul aproape unanim al senatului, rog pe reprezentantul guvernului ca la Cameră să introducă în proiect dezideratul cu privire la participarea preșilor în consiliile comunale.

Legi votate
După propunerea d-nii ministrul Chirculescu, Senatul admite intervenșia ordinii dezbaterilor, votând fără discuție proiectul pentru modificarea legii de încurajare a construcțiilor de clădiri.

Se votează deasemenea legea pentru reglementarea situației absolvenților școlilor de ucenici și a școlilor practice de comerț, legea prin care se autoriză ministrul comuncățiilor să încheie o tranzacție cu societatea de navigație „Anglo română“ pentru stingerea procesului pedinte, apoi încă următoarele legi: 1) pentru d-schiderea unui credit pe seama ministerului comuncățiilor; legea pentru amânarea ratificării convenșiei internaționale asupra accidentelor de muncă; legea pentru ratificarea convenșiei internaționale priitoare la întrebuințarea ceruzii în pictură; legea prin care se autoriză ministrul de război să facă un schimb de teren în Slatina; 5) legea pentru cedarea unui teren al ministerului de război, către comuna Constanta și legea pentru cedarea către comuna Vaslui a unui teren al ministerului de război.

Reîntrându-se în ordinea ședinței, se continuă discuția pe articole la reforma administrativă.

La art. 27, privitor la constituirea consiliului comunal, iau cuvântul d-nii I. Panaitescu, M. Vasiliu Botoșani, Gh. Porumb, Xenofon Eraclide și C. Dumitriu, raportor.

În urma explicațiilor d-lui Săveanu, articolul 27 se votează cu o perfectare a textului inițial. În acest articol se introduce principul algerii prim rilor la toate comunele afără de municipii.

Restul articolelor până la 34 inclusiv se votează cu îmbunătățirea textelor.

Ședința se ridică la orele 12.

Luni, ședință.

Incăierare sângeroasă în Scupcină

BELGRAD, 22. În ședința de ieri a Scupcinei s'a iscat o violență și sângeroasă încăierare. Deputatul Bazala, fost profesor universitar în Zagreb și membru al soc. croate Zajeđnica, luase cuvântul și ataca în termeni patimași pe dl. Pasici, șeful guvernului, pentru atrocitățile din timpul campaniei electorale, pe care o numea o rușine europeană. La un moment dat oratorul și-a permis câteva invective personale la adresa dlui Pasici. O furtună de violente izbucni. Deputații radicali se năpustesc asupra opoziției. Deputatul Srejcovici palmuiește pe Bazala cu atăta furie, încât acesta, om de 70 ani, se prăbușește lângă tribună. Democrațul Pupovici îl lovește în cap pe Srejcovici cu un scaun. Se începe o pârulală generală. Bucăți de pupitre, scaune, călimări și alte obiecte tari zboară din toate direcțiile. Primul ministru Pasici, salvărdat de un grup de aderenși părăsește incinta alb ca varul.

Președintele, chiamă apoi în incintă pe jandarmii de servici și aceștia roușesc să potolească pe încăierări. După

Alegerea dela Reghinul Săsesc

CLUJ. Eri s'au început alegerile dela Reghinul-Săsesc. Partidul Poporului a candidat pe dl. Octavian Goga, iar partidul național pe dl. Voica Nătescu. Informașione primite ne vestesc, că alegerea dlui Goga este aproape sigură, și că operașionile scrutinului decurg în liniște.

Sechestrarea numerariului gării Oradea-Mare

ORADEA MARE. — Cu câteva luni mai înainte C. F. R. au rechiziționat două vagoane de lemne ale comerșantului Hirsch afloare în gară. Nevrind să achite contravaloarea acestor lemne, comerșantul a fost nevoit a acționa C. F. R. Judecătoria a obligat C. F. R. ca să plătească comerșantului suma cerută, în termen de 15 zile. C. F. R. însă nefăcând față obligașiei sale, judecătoria a procedat astazi la facearea sechestrului de asigurare, se hestrand casa de bani și mobilierul din camera șefului de gară din Oradea Mare. Șeful gării a raportat direcșiei generale telegrafice despre cele petrecute.

Instituirea unui comitet științific superior
Pentru îndrumarea unitară și armonică a studiilor produselor naționale, în ce privește cea mai bună întrebunțare a lor și în vederea unei conducări științifice superioare, corespunzătoare metodelor moderne de lucru și nevoile reale ale economiei țării, s'a instituit pe lângă ministerul industriei și comerțului, un comitet științific superior.

Acest comitet va avea să se pronunțe la toate chestiunile științifice de studiu, de materiale și de metode, cari li s'ar supune.

Au fost numiți membri în acest comitet d-nii: C. D. Bishă profesor la școala politehnică din București și fost secretar general al ministerului de lucrări publice, dr. St. Chioș director general al studiilor și legislației economice; N. Dănilă profesor la Universitatea din București și directorul institutului de chimie industrială, Traian Lălescu profesor la Universitatea și școala politehnică din București și general Gabriel Negrei, directorul direcșiei 11 tehnici din

ministerul de război; dr. St. Minovici, profesor la Universitatea din București și directorul institutului de chimie analitic; Leopold Mrazec, profesor la Universitatea din București și directorul institutului geologic al României; ing. St. Pretorian directorul general al căilor ferate; ing. Elie Rada, președintele consiliului tehnic superior, profesor la școala politehnică din București; ing. N. Vasilescu-Karpen, rectorul școlii politehnice din București și dr. N. Zaharia, profesor la Universitatea din București și directorul institutului de chimie.

Bilanșurile aur în Ungaria
Budapeșta, 21 (Radur). — Directorii Băncilor din Budapeșta au decis să ceră restabilirea realității bilanșurilor, prin introducerea unui sistem bazat pe valoarea aur. Astfel 10.000 coroane hârtie au urma să fie scoțite o unitate aur. Noile bilanșuri ar urma să devină obligatorii cu începere dela 1 Ianuarie 1926 facultative cu începere dela 1 Ianuarie 1925.

Ultima oră

Economice.

Taxeletarifului excepțional de carbuni

Se aduce la cunoștința generală că cu începerea la 12 Martie 1925 direcțiunea căilor ferate nu va mai aplica nici un spor sau reducere la taxele tarifului excepțional de carbuni, partea II-a.

Situația financiară în Germania

„Informații“ din Paris publică, în unul din ultimele sale numere, următoarea interesantă și lămuritoare:

„Reichsbank a scăzut scontul de la 10 la 9 la sută. Scontul oficial în Germania, nu mai este deci decât cu 2 la sută mai mic decât acela din Franța. Cum scontul oficial este de 13 la sută la Viena, de 12 la sută la Budapesta și de 12 la sută la Varșovia, Germania tinde să devie din ce în ce mai mult marșul de capitaluri a Europei centrale și să se stabilizeze aici hegemonia ei financiară. Ea tinde cu atât mai mult să ajungă la această situație cu cât e îndepătată de dolari și de lire sterline de Statele Unite și de Anglia care în schimb nu acordă credite țării din Europa centrală.“

Devizele și valuta.

Rador, 23 Martie		
Zătech:	Deschideres:	Inchideres:
Berlin . . .	123.50	123.50
Amsterdam . . .	207.05	207.50
New-York . . .	518.81	519.—
Londra . . .	2479.75	2479.50
Paris . . .	2687.50	2687.50
Milano . . .	2109.25	2110.—
Praga . . .	1538.75	1540.—

Budapesta . . .	72.—	72.—
Belgrad . . .	820.—	820.—
București . . .	247.50	247.50
Varșovia . . .	100.—	100.—
Viena . . .	7315.—	7315.—

Cursul devizelor București pe ziua de 23 Martie 1925.

	Cerută	Ofertă
Paris . . .	19.90	—
Berlin . . .	—	—
Londra . . .	1005.—	—
New-York . . .	209.—	—
Italia . . .	852.—	—
Elveția . . .	40.50	—
Viena . . .	29.50	—
Praga . . .	6.22	—
Budapesta . . .	—	—

	Cerută	Ofertă
Napoleon . . .	7.70	—
Mărci . . .	48.—	—
Leva . . .	140.—	—
Lire otomane . . .	101.—	—
Sterline . . .	900.—	—
Francezi . . .	10.85	—
Elvețieni . . .	39.50	—
Italiani . . .	8.50	—
Drachme . . .	335.—	—
Dinari . . .	327.—	—
Dolari . . .	207.—	—
Marca poloneză . . .	39.—	—
Coroana austriacă . . .	28.75	—
„maghiară“ . . .	28.—	—
„cehoslovacă“ . . .	6.—	—

SPORT**Campionatele de Duminecă**

Admira din Austria la Timișoara. — Muncitorii din Arad în frunte. — Universitatea în plin efort. — Gloria în decadență.

Arad, 23 Martie.

Atracțiunile sportive care se repetă la noi, mereu pe același calped și sistem obosit, în alte regiuni în proporții de adevărate serbări și manifestări grandioase, introducându-se și echipe streine de reputație consacrate. Astfel migrațiunile se înmulțesc în jurul de sporturi adevărate și serioase își perfecționează gustul, iar tinerii le văd, se cultivă pe lângă o conducere fericită și înțeleasă. Regiunea noastră, dar mai ales orașul Arad de multă vreme n'a gustat din plăcerile unor astfel de matchuri, cari ar avea menirea să ne formeze atât jucătorii cât și spectatorii. Aceasta din motive, care cad însă în puterile unora cât și a celorlalți. Năvem nici un joc de fotbal mai avansat, năvem nici publicul îndejuns de numeros pentru a susține materialmente vreo astfel de acțiune. Așa ne rămâne mângâierea în a „savura“ exhibițiile proprii, — bune sau rele.

Aproape toate regiunile au desfășurat programele de campionate, în Timișoara clubul vienez „Admira“ a fost oaspele lui C. A. T. iar în Oradea Mare, Petrosani și Jimbolia s'au ținut matchuri cu caracter amical.

Reg. Arad**Campionate**

Muncitorii—S. G. A. 2:0 (0:0)

Terenul: Gloria. Arbitru: Dr. Văjan. Spectatori: 2000

După rezultatele obținute s'er crede, că diferența de goluri dă și performanțele unei echipe și astfel „Muncitorii de rândul acesta“ ar lua loc în frunte între echipele aradane. Cum norocul este cheia multor succese, și aceasta mai ales în fotbal, tot așa puteam avea un rezultat egal ori nul, dacă n'ar exista și... noroc.

În repriza întâia Muncitorii sunt aproape tot timpul ținuți pe terenul propriu, având de a munci mult pentru echilibrarea jocului. Dacă siguranța înaintașilor echipei înfrânate, ar fi fost mai puțin stingerită, — succesul le-ar fi favorizat. Apărarea adversară de rândul acesta pare a fi descompusă și nesigură. Jocul a fost variat și repede ici colea și combinațiuni chibzuite.

În partea a doua a jocului insuficiența mai acută iar egeria muncitorilor se impune nu însă și prin joc de ansamblu ci mai mult pe individual. Auer îl forțează ajutat de haifi. Pe un moment alb-albaștrii în decadență iar muncitorii în plină echipe marchează două puncte consecutive, până ceilalți se reculeg. Nici un moment de discursare la S. G. ba ceva mai mult încep lanțul atacurilor punându-și adversarul în respect, dar la rezultat pozitiv nu ajung. Parcă mingea era fermecată n'o, puteau trece în goală, deși momente prețioase avem din belșug.

Goalurile sunt trase la m. 22 și 35 din repriza ultimă de Tecki și Auer II. S'au remarcat Weichelt, Auer II. Vidak și Kallai.

Gloria—Olimpia 0:0.

Terenul: Olimpia-Micălaca. Arbitru: Ora-vetz. Spectatori: 500.

Întâlnirea echipelor române s'a terminat conform forțelor de care dispun cu rezultat nul. Cutoacă în teamă Olimpia luase victoria în raportul 2:1, de rândul acesta a trebuit să se mulțumească și cu rezultat remi, fiindcă Olimpia refuză să se repre-

zintă astăzi o forță remarcabilă deși în formațiune foarte tină.

Despre joc avem următorul raport: în repriza întâia mari mult gloria în frunte, iar după pauză Olimpia dătează timpul în așa măsură, încât ține Olimpia strâns legată de poarta sa proprie. Dacă înaintașii ar fi fost în mai sigură măsură pe lovituri, învingerea era asigurată și revanșul luat.

lata și situația în regiune:

	jucat	puncte
1. Muncitorii	9	13
2. Camp	7	12
3. Olimpia	9	10
4. Jui	7	9
5. C. A. A.	8	9
6. Olimpia	7	5
7. S. G. A.	9	4
8. Simeria-Cfr.	7	2

Regionala Cluj

Clubul „Universitatea“ în urma formei considerabile în care se găsește și asigurat prin puțin obținute victorie cu astfel de scoruri, în locul întâi pe tablou, deși are mai puțin matchuri jucate. Iată rezultatele de Duminecă:

Universitatea—Muncitorii 7:0 (4:0)

Performanțele admirabile ale înaintașilor clubului Universitatea au sdrăbit adversarul prin goalurile date de Blaj 3, Guga 2 iar Hătegan și Ciurgiu 1—1.

Victoria—Academia 2:0

Hagibor—C. A. Cluj 2:1

C. Comercianților—Cfr 2:0

Regionala Timișoara

Fiind Duminecă match internațional jocurile rămase din toamnă s'au continuat în decursul săptămânii între Muncitorii și Politehnica și spre surprinderea generală tină echipa universitară cu toate că dispune de un team mai complet, totuși a suferit o înfrângere sumptuoasă la 3:0.

Reg. Oradea-Mare

C. A. O.—S. S. Satumare 0:0

Muncitorii Salonta—Bihorul 1:0

Înfrângerea lui Bihorul constituie o senzație.

Amicale**Timișoara**

Admira—Cat 3:0 (2:0)

Echipa vieneză a lăsat o impresie foarte bună între rândurile spectatoriilor, cari au avut pusele să constate o mare diferență de clasă între felul de joc al unora și altora. „Passerul“ scurte și sigure mișcări raționale și omogenitate în toate acțiunile oaspeților. Lovituri impecabile și mingi scurte de caracterizează jocul, pe care l-au dominat de la început. Coeziunea și perfecția

înțelegere a ținut să domineze tot timpul jocului, prin care s'a evidențiat o scoră superioară și neofortată. Raportul de goluri nu ne prezintă fidel forța și capacitatea „teamurilor“. Cât despre „verzi-albi“ nu putem spune altceva decât că au avut insuficiența de a se menține încurajați până la sfârșit. Arbitru Ska.

Jimbolia

S. S. Jimbolia—C. A. Arad 1:2

Categori echipeilor B.

Muncitorii—S. G. A 0:0

Gloria—Olimpia 3:0

Primăria Comunei Pecica-Maghiara

Nr. 1975—924.

Publicațiune de licitație.

În baza ordinului Nr. 146/1925 al Subprefecturii județului Arad se publică licitație pentru lucrările de reparații necesare la edificiile primăriei comunale Pecica-Maghiara, cuprinse în Devizul III, care se va ține la Primăria subsemnată în ziua 1 Maiu 1925 ora 10 observând prescripțiile legii contabilității publice art. 72—85.

Suma preliminară în deviz este 33.111.— Lei.

Laboratul tehnic, condițiunile de edificare și licitație și modul de oferta și contract se pot vedea zilnic în orele de serviciu.

(905)

Primăria comunala.

Publicațiune.

Epitropia bisericii ort. română din Cătiș vinde la licitație publică, ce se va ține în ziua de 4 Aprilie 1925 la orele 12 a.m. terenul mormintilor confesionali 131 m² gorun, 5 buc. cer. s. a. prețuite 55 m² construcție 19 m² gorun, 4 m² cer. 18 obiecte lemne de foc, 22 m² craci de foc.

Prețul de strigare 15.000 Lei. Cătiș, la 20 Martie 1925.

NICOLAE HAD

EXTRAS**din Catalogul editurii „Cartea Românească“**

Cărțile se găsesc în toate librăriile din țară. Acolo unde ele nu se află, amatorii le pot comanda direct la S. „Cartea Românească“, București, Bul. Academiei No. 3, trimițând costul anticipat, prin mandat postal.

Anghel D.: Poezii. O adevărată operă de pietate literară s'a îndeplinit dându-se la lumina, strânse laolaltă mărgăritarele poetice ale delicatului scriitor D. Anghel. Sunt în acest volum adevărate frumuseți de acelea, ce nu pot fi înfățișate decât în opera marilor poeți ai omenirii. **Lei 28.—**

Alecsandri V.: Poezii. Poeziile barocului dela Mircești, scrise dela 1842 până la moartea sa, sunt strânse laolaltă în această carte. Ca limbă și idei sănătoase poeziile lui Alecsandri au darul de a ne oțeli sufletele și de a ne mări dragostea de țară. **Lei 30.—**

Alecsandri V.: Teatru Vol. I. Ce ce și-a pus tot sufletul pentru întărirea teatrului la noi a fost Alecsandri care a scris anume, în acest scop, comedii și scenele comice, din care amintim: Mama Anghe-lușă, Kera Nastasia, Soldan, etc., atâtea comedioare ce învelesc pe toți și sunt cele mai potrivite pentru Teatrele populare. Celelalte volume vor apare succesiv. **Lei 35.—**

Alexandrescu Gr.: Versuri și proză. Aceasta este singura carte în care sunt reunite poeziile și proza celui ce a evocat cu atâtea putere frumusețile trecutului nostru. Aci se găsește vestita „Umbra lui Mircea la Cozia“, aci „Răsăritul lunii la Drăgășani“, „Mormitele“, etc., cum și fabulele poetului; iar, la sfârșit, o fermecătoare peregrinare prin cele mai frumoase Mănăstiri din țară. Ed. nouă. **Lei 30.—**

Brătescu-Voinești Al. I.: În lumea dreptății. Întâiul volum de adevărate perle literare, eșite din pana măiastră a marelui nostru, scriitor. Aci dăm peste schițele și nevelele sale cele dinăun, adevărate comori de artă și de simțire: În lumea dreptății, Paiul, Două surori Microbul, Sămbata, Magheranul, Pană Trăsnea Sântul, etc. **Lei 15.—**

Brătescu-Voinești Al. I.: Intunerici și lumină. Al doilea volum de nevele și schițe, datorite acestui maestru al prozei noastre, se bucură de aceeași mare trecere printre cititori.

Amintim, pe lângă întâia bucată, următoarele frumuseți: Scrisorile lui Migu Gerescu, Biana lui Isaia, Călătorului li șade bine cu drumul, Privighetoarea, Neculaiță Minciună, etc. **Lei 15.—**

Băgulescu G. Cap.: Zile de energie. Amintiri. Printre puținele cărți bune, inspirate până acum de războiul nostru național, trebuie pusă și aceasta a căpităului Băgulescu care ne face să trăim aceeași viață de necazuri și primejdii, durată în tranșee de ceie s'au jertfit pentru țară. **Lei 6.50**

Coșbuc Gheorghe: Cântec de viteză. În această carte sunt strânse într'un mănunchiu poeziile de un vajnic eroism în care „Poetul țărânilor“ a cântat isprăvile vitejilor ale celorce și-au vărsat sângele pentru țară la 1877—78. **Lei 20.—**

Coșbuc Gheorghe: Fire de tort. Acesta este titlul întâiului șireag de margăritare, întâiul mănunchiu de poezii al poetului care, dela Eninescu încocoare, a atins cele mai înalte culmi ale desăvârșirii poetice. **Lei 35**

Coșbuc Gheorghe: Povestea unei caroane de oțel. O operă în proză a marelui poet, închinată spre slăvirea „Marelui Capitan“ care a purtat stegurile țării la isbândă, împreună cu norodul acesta de țărani, cari pleacă în bătălie chinând și cântând ca la nuntă. **Lei 20.—**

Coșbuc Gheorghe: Ziarul unui Pierde vară. Un alt șireag de nestemate, de o măiestrie ajunsă la cea din urmă desăvârșire, cu care a dăruit literatura românească marile poet. **Lei 20.—**

Coșbuc Gheorghe: Balade și idile. Întâiul volum de poezii cu care marelui nostru Coșbuc și-a făcut debutul în literatură, fermecând pe toți prin puterea de simțire și prin perfecțiunea fără de seamă a tuturor veritabilelor nestimate din acest volum. **Lei 25.—**

Coșbuc Gheorghe: Războiul nostru pentru neamănare. O altă operă în proză datorită lui Coșbuc și în care marelui scriitor istorisește pe șart într'un graiu avântat, cele mai mișcătoare episoade din Războiul dela 1877—78. **Lei 20.—**

Creangă I.: Opere complete. Una din cărțile cele mai prețuite și mai tate de cititori — cartea de povești a celui prozator Ion Creangă.

Limba neaoș românească, presărată cu mulțime de expresii luate din gura păpălui, în care sunt asternute operele aceluiaș scriitor graiul curat popular al tuturor poveștilor lui, cum și harnul cu care, înfățișate, le face deopotrivă de dragi tuturor. **Lei 30.—**

Cazaban Al.: Păcatul Sfinției Sale. Iată încă unul din cele mai atrăgătoare mănunchiuri de nevele ale marelui nostru humorist Cazaban în toate stările acucuritoare putere de observație și nota muncă ce pune stăpânire pe viața de îndată ce prinde să citească vre'o pagină de ori unde, din această carte. **Lei 25.—**

Căliman N. Dr.: Cum să ne apărăm sănătatea. Iată o carte menită să aducă cele mai mari foloase ori cui îi cade mână, prin sfaturile bune date anume să a ne feri de atâtea molime și boale ce amenință sănătatea. **Lei 10.—**

Dulfu P.: Gruia lui Novac. Este vestirea faptelor vitejeste ale unui din mai dragi eroi ai poporului nostru, Gruia lui Novac, cum îl știe tot norodul.

Scriitorul povestește cu un avânt din ce în creșcând și într'o limbă curat românească prinsă în hana unui vers curgător, minunate isprăvi vitejeste ale lui Novac. **Lei 20.—**

Dulfu P.: Isprăvile lui Păcată. În opera cu care popularul scriitor a dăruit literatură noastră și în care ne prezintă Păcată, eroul popular al glumelor, ele posedă ne fac rădăm cu lacrimi. Aceasta carte a fost premiata de Academia pulă. **Lei 20.—**

Dulfu P.: Dumnezeu și oamenii. Caldă tălmăcire a Sfinței Scripturi pe înșul tuturor, înfățișată de marelui scriitor popularului scriitor care ne înfățișează între viața a Mântuitorului lumii, povestiri versuri curgătoare și de o rară limpeză de genain, trecerea pe pământ a lui Christos. **Lei 20.—**

Tipografia „Aradul“

aranjată cu cele mai moderne mașini de tipar și cele mai moderne litere pentru pregătirea tuturor lucrărilor aparținătoare acestei branșe, precum: reviste literare, anuare școlare, invitări de cununie, botez, petreceri, bilete de vizită, etc. etc.

Tipografia Aradul S. P. A. ARAD, Bul. Reg. Maria 12. (În curte la dreapta)