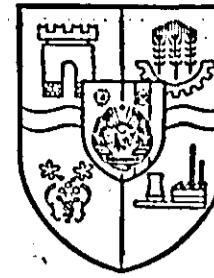


Acăia rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

BIBLIOTECĂ
JUDEȚEANĂ
ARAD

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



Anul XLIII

4 pagini 50 bani

Nr. 12354

Duminică

23 februarie 1986

În spiritul sarcinilor și orientărilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu

Spre valorificarea superioară a tuturor rezervelor interne

Adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii din unitățile aparținând Trustului Județean I.A.S., care a avut loc la scurt timp după Plenara lărgită a Consiliului Național al Agriculturii a analizat, cu răspunderi și exigență, în spiritul orientărilor și sarcinilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, activitatea desfășurată pentru îndeplinirea sarcinilor planificate pe anul trecut și a dezbatut și aprobat prevederile de plan și angajamentele asumate în întrecerea socialistă pe acest an.

La adunare a participat tovarășul Pavel Aron, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului Județean de partid.

Dispunind de o bază tehnico-materialează dezvoltată, de cadre cu o înaltă pregătire tehnică și profesională, unitățile agricole de stat au reușit anul trecut să realizeze peste 4 000 kg gruia, aproape 4 000 kg orz, aproape 5 000 kg porumb boabe, 37 000 kg cartofi la hectar și alte produse vegetale, ca și însemnate cantități de produse zootehnice, astfel că producția marfă să îndeplinească în proporție de 98 la sută, iar veniturile totale să-și cifreze la aproape 1,5 miliarde lei. Darea de seamă a consiliului oamenilor muncii prezentată de to-

vărășul ing. Dumitru Toacsen, directorul Trustului Județean I.A.S. a oglindit rezultatele bune obținute de întreprinderile agricole de stat Nădlac, Pececa, Aradul Nou și alele la cultura porumbului, I.A.S. Ineu la cultura soiei, I.A.S. Nădlac la cultura grâului, precum și producții mari la lapte la fermele I.A.S. Pececa, I.A.S. "Scintela", I.A.S. Barațea. Subliniind că în aceste unități s-au folosit cu prudență posibilitățile existente, respectivușe cu stricte tehnologii

Adunarea generală a oamenilor muncii din Trustul județean I.A.S.

de lucru stabilită, darea de seamă s-a oprit și la unele nerealizări înregistrate atât la recoltele de cereale, cit și la soia, furaje, precum și la producția necorespunzătoare de lapte, carne, care au atrăs după sine îndeplinirea prevederilor de plan în sectorul economic-financiar. De altfel, acest lucru a reieșit cu pregătire și din discuțiile purtate pe marginea materialelor prezente, la care au luat cuvîntul tovarășii: Vasile Vornicu, Dumitru Lupulescu, Ioan Roșca, Vasile Boroișanu, Anton Hanciu, Francisc Roncov, Ioan Andreica, Trăilă Doman, care s-au angajat, în spiritul sarcinilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu la recentă Plenară lărgită a Consiliului Național al Agriculturii, oamenii muncii din aceste unități care dispun de o bază tehnico-materialează bună, de o experiență rodnică în sporirea producției agricole, au condiții să obțină rezultate și mai bune în nouă cincină. Pentru aceasta este necesar să existe o preocupare permanentă pentru rezolvarea tuturor problemelor, schimbându-se modul de gîndire în vederea împrimării unei înalte răspunderi pentru realizarea deplină a sarcinilor stabilite. Vorbitorul să referări pe larg la măsurile ce trebuie aplicate în sectorul zootehnic în vederea sporirii efectivelor de animale, în special de bovine și ovine, sporirii naționalității, extinderea culturilor duble și successive, valorificându-se cu eficiență terenurile din plantații de pomi și vi-

A. HARŞANI

(Cont. în pag. a III-a)

În gospodăriile populației — cît mai multe animale; la fondul de stat — cît mai multe produse agricole

În cîntarea roșită la recentă plenară lărgită a agriculturii, tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a oprit pe larg și asupra sectorului zootehnic, sublinind necesitatea ca, în următorii ani, circa 70 la sută din efectivele de bovine și porcine să fie în sectorul socialist, iar la ovine procentul trebuie să ajungă la 60—65 la sută. Aceasta înseamnă implicit că o parte importantă din efectivele de animale se află în prezent în gospodăriile populației. Având în prezent o pondere de peste 30 la sută la bovine și porcine și peste 40 la sută la ovine în totalul efectivelor, gospodăriile populației au un rol deosebit de important în îndeplinirea programului de creștere a producților zootehnice. În acest an și în cincină 1986—1990, de asigurarea — pentru fondul de stat și de autoaprovisionare a unor cantități cît mai mari de produse animalești. Conștient

de îndatoririle civice și patriotice ce le revin în acest sens, crescătorii de animale din orașul Sebiș și satele aparținătoare — Sălăjeni, Doneni și Prunișor — au predat în 1985 la fondul de stat 193 bovine, 166 porcine, 1977 hectolitri lapte de vacă, 58 hecto-

La Sebiș

litră lapte de oaie și asumată prin contractele încheiate.

— Programul pe acest an, ne spune tovarășul Traian Onaga, primarul orașului, prevede creșteri importante la aproape toate speciile de animale, precum și la lapte de vacă. Astfel, din gospodăriile populației avem sarcina să încheiem contracte pentru 362 porcine, 164 ovine, 2 623 hectolitri lapte de vacă. În cîmp ce la bovine și

O cerință imperioasă: perfecționarea organizării și modernizarea producției

Largă deschidere spre nou

Într-o sală a întreprinderii de articole metalice pentru mobila și binale sunt afișate o serie de planșe, scheme de organizare, măști de produse încă neintroduse în fabricație etc. sub genericul comun: obiectele activității noastre în cincină 1986—1990. De fapt, este vorba despre un studiu tehnic-economic întocmit ca urmare

a cheltuielilor de producție, în special a celor materiale și energetice, ridicarea nivelului tehnic și calitativ al produselor. Pentru însăptuirea tuturor acestor obiective sunt prevăzute mășuri concrete, defalcate pe două etape.

Pentru prima etapă, prevăzută să fie finalizată pînă la 30 iunie a.c., sunt stabilite măsuri tehnice

și organizatorice a căror aplicare a început încă din ianuarie a.c., și pe bază cărora se va realiza un spor al productivității muncii de aproape 3 000 lei pe fiecare om al muncii și, respectiv, o producție marfă suplimentară de peste 6 milioane lei. De subliniat că măsurile primei etape se realizează fără nici o investiție suplimentară. Iată și cîteva dintre măsurile aplicate și în curs de aplicare: introducerea pe calculator a gestiunii benzilor laminate la

T. PETRUȘI

(Cont. în pag. a III-a)



Aspect de muncă în atelierul freze de la I.M.A.I.A.



Întreprinderea „Libertatea”. Confectionera Elena Mihoc este una dintre vrednicile frunzișe ale întrecerii sociale.

Foto: AL. MARIANUT

ÎN ZIARUL DE AZI

Vîsta culturală • Expoziție Internațională de lepori și animale de blană • Etica lucrătorului din comerț • De la... de colo.

TELEX

• În capitala Suediei a avut loc o manifestare culturală dedicată României. Cu această ocazie au fost prezentate momente din istoria țării noastre, sublinindu-se vechiimea și continuitatea poporului român în spațiu carpa-to-dunărean, lupta sa neîntreruptă pentru apărarea libertății și independenței.

Au fost prezentate, de asemenea, diapoziitive și materiale documentare ilustrând realitățile economice și sociale-culturale, frumusețile litorisnice din România.

• Stațiile cosmice orbitale „Vega-1” și „Vega-2”, lansate în urmă cu 14 luni, se vor întîlni cu cometa Halley la 6 și respectiv 9 martie, relatează agenția TASS. Punctul cel mai apropiat al traiectoriei lor va fi la o distanță de 10.000 kilometri de nucleul cometei.

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Biblioteca — laborator de educație permanentă

Am participat în cursul acestei luni la o reuniune intitulată literar-artistică organizată de Consiliul de educație politică și cultură socialistă Nădlac. În colaborare cu Biblioteca orașenească din localitate, într-un perioadă în care se manifestă „Luna cărții la sate”, ce se organizează în acest an sub semnul omagierii a 65 de ani de la creația Partidului Comunist Român. Întrunirea ne-a oferit un nou și bun prilej să luăm contact cu frumoasa activitate pe care o desfășoară celii doi bibliotecari — Andrei Zetocha, responsabil, și Miorita Palade.

— În planul educației permanente, prin intermediul unor activități specifice muncii cu carte.

— Dispunem de un potențial informativ și formativ deosebit de valoros — a finit să ne precizeze încă de la început responsabilitatea bibliotecii. În perioada care a trecut de la Congresul al IX-lea al partidului, în lumenasă și înfloritoarea „Epoca Nicolae Ceaușescu”, biblioteca nădlăcană și-a triplat fondul de cărți, acesta crescând de la opt mil la 37 mil de exemplare, ca o expresie eloquentă a griji pe care partidul și statul nostru o acordă dezvoltării culturale în general, în cadrul căreia educația estetică, politică, literară, profesională, prin intermediul cărții, are o im-

portanță considerabilă.

— În planul popularizării acestui fond deosebit de valoros, ce cuprinde cărți în limbi română, slovacă și maghiară, ce atât întreprins în ultima perioadă?

— Pornind de la specificul localității noastre, în care trăiesc înfrățiti în muncă români, slovaci și maghiari, un accent deosebit am pus pe acțiunile

Insemnări despre activitatea cu cartea

menite să ducă la creșterea conștiinței patriotice, socialiste, revoluționare a cetățenilor, alături de cele menite să contribuie la pregătirea științifică și profesională a specialistilor din unitățile economice, eti și tăraniilor cooperatorilor în cadrul procesului de înăptuire a noii revoluții agrare.

— Vrei să exemplifici cele enunțate.

— De pildă, încă înainte de deschiderea tradiționalei manifestări „Luna cărții la sate” am organizat o expoziție de cărți prin care am popularizat opera filozofică și teoretică a secretarului general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, apoi am recenzat volumul „Educația revoluționară materialist-științifică”, parte integrantă a pro-

cesului de formare și dezvoltare a conștiinței sociale a omului nou, constructor al socialismului și comunismului. De asemenea, de un real interes s-a bucurat expoziția intitulată „Cartea agro-zootehnică” — sprijin prețios în munca cooperatorilor, deschisă la sediul cooperativei agricole de producție „Victoria” din Nădlac. Alături de aceste acțiuni amintim masa rotundă pe tema „Rolul femeii în dezvoltarea armonioasă a familiei” (la cooperativa „Ferocar”), iar la Clubul meseriașilor vom lansa volumul de proză intitulat „Traista, păstorului” de Pavlo Bujtar, apărut la Editura „Kriterion” din București.

Desigur, rezultatele obținute de Biblioteca orașenească din Nădlac (nu putem trece cu vederea faptul că în anul trecut această instituție culturală a înregistrat un număr de 1760 de cititori, care au împrumutat 36 260 de volume) îar în primele șase săptămâni ale anului curent are deja înscrise peste 1000 de cititori) se datorează în primul rînd muncii susținute de propagandă a cărții, muncă ce a dus la atragerea unui număr tot mai mare de cititori din toate sectoarele vieții economico-sociale de pe raza orașului, precum și tineri elevi de la liceul din localitate. Biblioteca a devenit astfel un important centru de lectură pentru nădlăcani, îar și de educație permanentă, contribuind la formarea și dezvoltarea aptitudinilor creațoare ale celor care o frecventează.

Avin în vedere cerințele mereu sporite ale contemporanălăi față de biblioteca publică, sugerăm celor doi încadrati să-și extindă în viitor — și mai mult decât au făcut-o pînă în prezent — activitatea la locul de muncă al oamenilor.

EMIL ȘIMANDAN



Aspect din biblioteca orașenească Nădlac.
Foto: L. GAGYI

Carnet cinematografic

Cine nu-și amintește de adevărate, mature, responsabile succese de public ale filmelor „Veronica”, „Veronica se întoarce”, „Un salimbanc la Polul Nord”? Cine nu-și amintește decât de regizoarea Elisabeta Bostan și filmele ei captivante?

„Promisiuni” este ultimul film oare ca regizoare

(scenariul Vasile Istrate) și care își menține cel puțin autentică dezaceșe marjă de interes, dacă nu mai mult, în comparație cu celealte filme semnate de ea.

„Promisiuni” este, într-un cînt, un film de actualitate, un film tulburător, sensibil, plin de dramatism. Dar și de realism, un realism psihologic am spune, o radio-grafie a unor viațe interioare și a unor întîmplări care nu se poate să nu lase urme adîncă întipărite în conștiință. „Promisiuni” este însă și un film de dragoste. Este deosebit de astfel povestea dragostei unei femei — Ioana Petruș — pentru Radu Costache. În urma căreia vine pe lume Oara — și a dragostei.

altfel, și transformat de regizoare într-o autentică dezbatere despre adevărul vieții. O dezbatere intensă, care creionează caracter, portretează oameni și impingează criza susținătoare a unei familiile întregi.

Bine aleasă, distribuția filmului cuprinde personalități actoricești puternice care creează roluri notabile: Maria Ploae, Mircea Diaconu, Ion Caramitru, George Mihăiță, Aurel Giurumă, Sanda Toma, Valeria Gagialov și alții, alături de copiii Dan Bordeianu, Vladuș Pop, Adriana Stamatescu.

Filmul rulează la cinematograful „Studio”, începînd de luni, 24 februarie a.c.

Tară a Păcii

Românie, bunt și tare,
Cu cupe de vin
Si pînse și sare
Si cer de senin,
Cu gînduri de pace
Si doruri spre milice
Ce aurul coacă

În global de pînă,

Ești tot ce iubesc

Cu neostocie;
Prin tine trăiesc,
Devin nemurite,
Așa va să fie
Poporul acela:
Ai Păcii sole
Prin spațiu celast.

GHEORGHE NICOLAIȚĂ
OLTEANU

Avancronică de concert

Dirijorul Filarmonicii Oradea, Ervin Acel ne propune pentru simfoniciul de luni seara, una din capodoperele lui Robert Schumann — Simfonia a III-a „Renana”; Iucărata este un omagiu adus sănăturilor și oamenilor de pe Insorita și pitoreasca vale a Rinului. Ceea ce împrimă tonului muzical comunicativitate și putere de convinsare este autenticitatea fanțezi și spontaneitatea ideilor care leagă într-o unitate organică diversitatea de imagini din care e plămădită simfonia.

Pianistul bucureștean Sandu Sandrin, profesor la Conservatorul „C. Portulescu” va interpreta concertul nr. 2 în do minor de Sergei Rachmaninov. Compus în pragul unei perioade de avans creator concertul se caracterizează

printr-o atmosferă insorită, sărbătorescă, imaginile fiind senine, dinamice, riguroase. Muzica, în cadrul de melodist al compozitorului se desfășoară în totală strălucirea sa, farmecă și emoționarează prin neasemuită curățenie și prospețime a sentimentului liric ce se revârsă cu elita căldură, generozitate, din fiecare pagină, din fiecare măsură.

Compozitor născut pe meleaguri arădene, George Dragă compune acum 10 ani cantata pentru cor și orchestră „Stejarul românesc” pe versuri de Victor Tuluțure. Cantata este un hibent omagiu adus Partidului Communist Român, care asemenei unui falnic stejar, își trage seva din puterea poporului.

Prezențe expoziționale ale arădenilor

Participarea cenacului tineretului „Atelier 35”, patronat de Comitetul județean Arad al U.T.C. la Expoziția interjudețeană de pictură, sculptură, grafică și arte decorative de la Tîrgu Mureș, alături de alte cenacuri plastice similare din 10 județe ale țării a cunoscut un frumos succes de public și de

critică. Cele 30 de lucrări expuse sunt semnate de Onisim Colța, Iosif Octavian Stoian, Doru Păcurar, Cristian Pentelescu, Ioan Gândi, Zoltan Steinbühel, Silvia Luca Sechel, Francisc Kiss, Rodica Valentini, Petru Stolciu, Dumitru Paina, Delia Serban și Mihai Păcurar.

Să cunoaștem „Profesionistul”

Cine nu-și amintește de adevărate, mature, responsabile succese de public ale Petre Petruș, care face să vină pe lume Sanda, flică lor. Cele două fete cresc împreună, privegheate de dragostea caldă a celor doi soți, pînă cînd... Dar nu! Să nu anticipăm nimic din ceea ce este subiectul palpitant al filmului, foarte verosimil de

note de lector

să se prezinte singur: „Numele mi-e Mădin. Cognomenul — Andrei. Ziariș din Bucureștiul nostru iubit, unde aici negura să așrisipă, cum zice vechiul cîntec. Ne-căsătorit. Am greutăți în familie: două haltere de cîte 5 kilograme. Am făcut armata la infanterie, ca pușcas mitralier. Cam ăsta e pedigree-ul meu”. Mădin, deci și ziariș. Aflat în „documentare”, ca trimis al ziariului său, pentru a alia ce se mai întâmplă cu culturile rămase pe cimp. Nimerește într-un oraș în care plouă întruna și căre, firește, are „un nebun, o femeie fatală și un dur”. Și intră, tot firește, într-o casă de incuviință pe care nile relatează într-un limbaj colorat, viu, inteligent, cind original, cind, cu umbră și vîrcă, înțepă, cum și pă-

rantele” său, cu o teribilă armă: ironia. Dacă Arion eră vrut (doar) să-l parodieze pe Chandler, tot era ceva. Dacă vroia să se alinieză (numai) colegilor săi de promovare literară, care cultivă ironia, parodia, parabolă, chiar „jocul textual” și, mai presus de toate, autoparisflare, fară să era ceva. Dar Arion, povestind (el sau „profesionalul” său) pe nerăsuflatul te miri ce evenimente, descoperind fabuloase afaceri cu „lozuri în pîc” băchia... „filară”, să-i spunem provincială, cu crenvizuri, venind de hac răușătorilor, reușește, de fapt, să ne arate o lume (adevărată), aşa cum este (sau cum poate fi) ea. „Profesionalul” nu este nicăi Mădin, nici frumosul, ingeniosul, sportivul colonel de milăieci, precum și înainte, chiar George Arion. Umorul lui, „reactiv realist” (după cum îl caracterizează Crohmăneanu), subtil și de o sănătate morală rar întâlnită, îi îngăduie construirea unor ro-

mâni (pe care nu le vom povestii pentru a nu răpi farmecul lecturii) pe drepturi exceptionale. Cu atât mai mult cu cît, în finalul fiecăruia din ele, astăzi că lucrările să-și fi putut întimpla aşa, dar... Convenția (literară) să fie acceptată (de către) sărăciști și rezerve. Cum și statutul scriitorului ca profesionist al cuvintului.

FLORIN BĂNESCU

Cinematografie

Duminică, 23 februarie

DACIA (județ: Olt)
orele: 9.30, 14, 16, 18, 20
STUDIO (județul electric)
orele: 9, 11.15, 13.30, 14.30
MUREȘ (județ: Mihalț, cîline)
orele: 10, 12, 14, 15, 17
TINERET (județ: Băile
petrașana, Serile I și II)
orele: 10, 14, 17

PROCEZ (județ: Făt
morgă)
orele: 14, 16, 19

SOLIDARITATE (județ:
Fantomele și pesci)
orele: 17, 18

GRĂDÎS (singur de
cart. Ora 18)

CLUBUL II (județ:
Jandarmul și șoferul)
orele: 12.30, 14.30

LUNI, 23 februarie

DACIA (județ: din
Lucul și sat. Olt)
orele: 9.30, 11.45, 16, 18, 20
STUDIO (spectacol)
orele: 1, 3, 13.30, 15.45, 16.45
MUREȘ (județ: în
fernă)
orele: 10, 12, 14, 16, 18

TINERET II (județ:
Trenul de la Racoș)
orele: 10, 12.15, 14.15
PROCEZ (domn
pentru o Olt)
orele: 14, 16, 18

SOLIDARITATE (Cam-
pionat. 9 și 11. Ora
17)

GRĂDÎS (urmăre
soimbul)
orele: 16, 18

INDET (județ:
LIPOVA (județ:
unei ore)
DOSARUL (județ:
SINEU și ROCKY II)
NĂDLAC (județ:
superdetecții CURTICI:
Kramer și Kramer,
SEBIS (județ:
îndrumățită PINCO Legenda)

TEATRUL STAT
ARAD (pe lângă azii,
23 februarie, ora
15, spectacol „A-
COLO CARTE” de
M. Stefanescu, 19)

„PROFESIONAL-
NEI WALTZ” de G.
B. Shaw

TEATRUL MARIO-
NETE (județ:
Arad pe lângă azii,
23 februarie, ora
11, spectacol „Boro-
boala și de Ni-
culaie”)

Teatrul de Oradea
prezintă în februarie,
la ora 16 și 19,
în sala Teatrului cu
plesă „Iuliu Tăl-
lat” și susținătorul
Mircea Brăduță. El nu pasă
în vizorul agenției
teatrale

Cite

— Az februa-
rie, ora 16 în sala
Palatului Cultural
va avea loc un
concert dedicat
educației în
generații. Arad.

— În februarie,
ora 18, în sala Palatul-
ului Cultural, în loc
un concert simfo-
nic.

— ERVIN
ACEL și SANDU
SANDU (program:
G. Dornărescu)

— Teatrul românesc
pentru oră, orchestra,
Dirijorul DORU
SERBAN (județ:
Bihor) — pe lângă
plan să efectueze
schimbări la
casierul său din
Palatul Cultural

Spre valorificarea superioară a tuturor rezervelor interne

(Urmare din pag. II)

ță-de-vie. Totodată, s-a insistat asupra măsurilor privind activitatea economico-financiară, astfel ca în toate unitățile să se înregistreze beneficii, elizminindu-se cu desăvârșirea pierderilor. În încheiere, tovarășul prim-secretar și-a exprimat ferma convingere că, acționând pe baza principiului muncii și

conducerii colective, consiliul oamenilor muncii de la Trustul județean I.A.S. va contribui la concentrarea tuturor eforturilor unităților, la valorificarea tuturor rezervelor existente pentru ridicarea pe o treaptă superioară a activității acestor unități, în vederea realizării cu succes a obiectivelor noii revoluției agrare din patria noastră.

Largă deschidere spre nou

(Urmare din pag. II)

rece, lotizarea și paletizarea produselor finite în vederea optimizării expedierii produselor la beneficiari, revizuirea programelor de croire la tabele și benzi pentru creșterea coeficientului de utilizare a metalului; extinderea volumului produselor și S.D.V.-urilor realizate din materiale recupereabile, mecanizarea și automatizarea unor operații tehnologice, înlocuirea reperelor din materiale deficitare (zamac, alamă) cu reperă din otel etc. Desigur, am prezentat doar cîteva dintre măsuri, dar eficiența lor s-a făcut simțită încă din prima lună a noului an, cind productivitatea muncii planificate a fost depășită cu 4,4 la sută, realizându-se (deoarece există desfaceră asigurată) și un spor corespunzător al producției fizice și marfă.

Ce se va face în etapa a II-a? Potrivit programului, studiul detaliat al celei de-a doua etape trebuie încheiat pînă la finele lunii martie a.c. Cu sprijinul specialiștilor de la Institutul de cercetări și proiectări al centralei industriale

lucrările au fost devansate și se pare că sfîrșitul lui februarie va marca finalizarea lui. Ce prevede, în esență? Dezvoltarea capacitatii întreprinderii prin modernizarea tuturor activităților; ridicarea nivelului competitiv al produselor prin introducerea de tehnologii noi; assimilarea de produse noi din materiale neutilizate pînă în prezent (lemn, ceramică, sticlă etc.); robotizarea unor procese; schimbarea sistemului de ambalare a produselor; modernizarea controlului tehnic de calitate etc.

Esențial în întreaga activitate de transpunere în viață a hotărîrilor Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. este faptul că studiul odată elaborat nu se consideră încheiat: El este permanent deschis nouări și în măsura în care apărării necesită, noi posibilități de valorificare a unor resurse, ele sunt luate în considerare. Faptul că încă din prima lună a fost atins nivelul de productivitate stabilit pentru primul semestru demonstrează că la I.A.M.M.B.A. există o largă receptivitate la nou, la progres, la tot ceea ce duce la creșterea eficienței.

nical (partiel color). 14,45 Contemporanii noștri. 19 Televizor. 19,25 Călătorind de-a lungul Dunării albastre. Păminturile dintre ape. Reportaj (color). 19,50 Cintarea României. De pe marea scenă a țării pe micul ecran (color). 20,30 Film artistic. Vinătoare pe Kilimandjaro. Ultima parte (color). 21,45 Televizor.

televiziune

Duminică, 23 februarie

11,30 Telex. 11,35 Lumea copiilor. Telefilmoteca de ghiozdan. Călătorie în adâncuri (color). 12,40 Din cununa cîntecului românesc. Muzică populară (color). 13 Album dumili-

Expoziție internațională de iepuri și animale de blană

Incepînd de vineri, în localul clubului Combinatului chimic Arad s-a deschis cea de-a treia expoziție de iepuri și animale de blană, organizată de Asociația crescătorilor de iepuri și animale de blană „Romblan”, filiala Arad. Expoziția, la care participă altă unități sociale — întreprinderi de stat și C.A.P. Iată că prezintă frumoasele exemplare de vulpi cu blană argintie sau alb-albastră și cîteva mureci.

Un punct inedit, de mare interes, al expoziției îl reprezintă exemplarele de chinchilla și dihorii crescătorilor din R.P. Ungaria.

Expoziția este deschisă publicului vizitatorilor pînă în seara zilei de astăzi, la ora 20.

În gospodăriile populației, cît mai multe animale

(Urmare din pag. II)

pentru încheierea tuturor contractelor prevăzute, iar la bovine se va depăși cifra planificată.

Tovărășul primar, în cîntinarea la plenara largită a agriculturii, secretarul general al partidului subliniază necesitatea acordării unei atenții deosebite dezvoltării bazei surajere, folosirii în întregime a potențialului păsunilor și fluențelor naturale, extinderii păsunatului în păduri, s.a. Cei și propune consiliul popular orășenesc în direcția creșterii potențialului productiv al suprafețelor surajere?

Așezate în zona collinară a județului, localitățile de pe raza orașului dispun de suprafețe întinse de păsuni a căror fertilitate trebuie să crească substanțial încă din acest an. Sistem hotărât că îndată ce se vor arăta primele semne de primăvară să mobilizăm toți crescătorii de animale la ample acțiuni de curățire a măriștilor și defrișare de arbori a păsunilor, de fertilizare a acestora cu îngrășăminte

chimice și aplicarea de amendamente — condiție sine qua non a sporirii producției de masă verde la hectar. De asemenea, în colaborare cu Ocolul silvic, vom stabili zonele de pădure unde să poată fi dusă animalele la păscut. De asemenea, contractanții vor avea prioritate la cositul ierbii de pe diguri, canale și margini de drumuri.

Tot în sprijinul crescătorilor de animale, consiliul popular orășenesc va asigura contractanților de lapte și carne. În funcție de conținutul ce urmează să fie predate la fondul de stat, între 5 și 10 ani de pînă în păsunea din Prunișor, unde, în această primăvară, organul local al puterii de stat se va îngrăji de însămîntarea cu porumb a unei suprafețe de 35 hectare. Pentru îmbunătățirea raselor, și creșterii pe această cale a producției zootehnice, începînd din trimestrul IV al anului trecut, pe raza orașului ființează o stație de montă naturală cu doi reproducători pentru bovine și doi vieri pentru porcine.

Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie”

Cînd șeful unității este prea ocupat...

O acțiune de control organizată cu puțin timp în urmă prin mai multe unități comerciale din municipiul Arad a evidențiat faptul că, în general, în majoritatea acestora se depun eforturi vizibile pentru o apropiorizare ritmică, pe măsură, cerințelor și spre satisfacția cumpărătorilor. Și, ceea ce este foarte important, nu în puține unități am întîlnit o grija perseverentă pentru păstrarea și gestionarea în bune condiții a mărfurilor, pentru promovarea unui comerț modern, civilizat. Toamna aceea, situațiile descrise mai jos consemnate de o echipe de control formată din tovarășii Ioan Roțan și Marin Buzău de la Inspectia comercială de stat și locotenentul major Nicolae Mihuță de la Milizia municipiului Arad, distințează, în mod neplăcut, provocă o firească insatisfacție. Dar să nu anticipăm și să dăm cuvîntul faptelor.

La parterul blocului C, din Piața Vasile Roșu în fața unității nr. 5 aparținînd de „Agrocoop” Arad, unitate în care — așa după cum se menționa într-o sesizare — se petrec unele lucruri „nu prea curate”. Firesc, se stă într-o de vorbă cu gestionarea Elena Petran, care, puțin impacientată, neagă orice învinuire. „Parcă îți poți mulțumi pe toții! — se scuză E.P. — Cine știe, cul-i că sună ceva și acum umbrelă

cu reclamații”, continuă ea încă mai vizibil iritată. Pînă una altă însă, echipei „la căsuță” să verifice cîteva acte contabile și surprizele (a se cîntă încorectitudinile gestionării E.P.) nu s-au lăsat mult aşteptate. Astfel, urmărindu-se livrările de carne către cantina Liceului Industrial nr. 2 Arad, s-a descoperit că la un moment dat E.P. greșise (cui

Etica lucrătorului din comerț

nu i se poate întimpla) a motivat ea senină la un aviz de expedieție, ridicînd prețul de la 21 de lei kilogramul la 28 lei. Ce s-a întimplat cu plusul realizat în acest fel, — circa 1 100 de lei? Păi după cîte își mai amîntesc E.P. î-a opri pentru ea, intentionind — ca odată și odată să-l depună, poate chiar astăzi, dacă nu apărea așa cam neprevăzut, echipa de control... Trecîndu-se peste această secvență evasumoristică se verifică în continuare alte documente contabile, surpriza următoare fiind de proporții și mai mari. Și anume, în gestiune se constată un minus de — exact 28 862 lei...

„Nu se poate!” exclamă E.P. Ce să faci, poți să nu dai crezare culva care afîrmă cu mină pe înîmă să se judecă că este nevinovat? Ca atare, se reînsoțește și se verifică documenta-

mentele, se fac confruntări. Cu o clipă însă înainte de finalul cercetărilor, brusc, E.P. își amîntesc că în urmă cu cîteva luni a fost nevoie să arunce la... lada de gunoi o mulțime de mărfuri alterate, în valoare de vreo 18 000—20 000 lei. Are niscaiva acte doveditoare, procese verbale așa cum se obînșuiește în asemenea situații? Nu, nu, dar de

trea oarecum se întâmple.

Vizita următoare: unitatea nr. 65 a I.C.S. alimentara de pe strada Ecaterina Varga. Unitatea este, în general, bine aprovisionată, curată, majoritatea produselor etichetate (corect). Se verifică exactitatea unor preturi, se recintăresc unele produse, fără a se constata abateri de la regulile de comerț. Doar la clasicele pungi cu pufoleți, cîteva nu este în regulă. Să rezumăm. Conform inscrișului de pe eticheta însoțitoare, pungile cu pufoleți (producător: C.P.A.D.M. Sebiș) ar trebui să contină 95 grame, cu o abatere de plus-minus 5 grame. Ei, bine, din 150 de pungi recintărate, nici una nu a atins gramajul prescris, majoritatea situindu-se în jurul a 55—60 grame (unele, și nu puține, avînd chiar... 40 grame)! Și, astfel după o socoteală simplă, numita cooperativă a înselat cumpărătoril (prin dijmuirea pungilor) numai la această unitate cu 209 kg pufoleți, echivalentul a 7 474 lei! Ce îndreptă că o vină o poartă în acest sens și șeful unității, Ioana Marc, care la preluarea mărfurii nu a recintărat prin sondaj — așa cum se cere — producătorul respectiv. Ni se replică că, volens-nolens, unele pungi (desi livrate în urmă cu o lună) ar mai pierde din greutate pe... drum și în depozit. Poate că așa o fi, dar oare procesul acesta de „slăbire” pînă la jumătate nu este totuși cam prea mult?

MIRCEA DORGOSAN

DE COLO

Din toată inimă...

Margareta Balint din Pincota, strada Eroilor nr. 20, municiopare la fabrica de mobilă din localitate, ne scrie că a fost internată de mai multe ori în spitălul din oraș (ultima oară într-o lunaie 1986) și întotdeauna a rămas impresionată de grijă ce există aici față de cel său.

Iute de mină

Înălțul Petru Boltuc, din Măderă nr. 616 își propune să devină bălcău, dar înd prea... iute de mină, a făcut un „ocul” pe la închisoare, de unde s-a reluat la cooperativa „Prestare” din Pincota prin octombrie trecut. În Ianuarie 1986 l-a lăsat însă pe G. I. fără un radiocasetofon, iar pe H.L. fără 20 litri de benzina. Înd lăsă și cojoacele având acum mare preț, așterpetit unul de la locul de muncă și altul de la un vecin, apoi s-a făcut nevăzut. Dar cojoacele altora nu l-au lăsat de cald și iar a ajuns la răcoare...

„Moștenire”

Maria Clasmă, femeie de 60 de ani, din Sfîntu German, a lansat zvonul că e unica moștenitoare a unor baroni de pe ocean, care o pîrcăpesc cu un milion de dolari și ea nu știe ce să facă cu altă bănel. Un navădat îndată 60 000 lei că ea să scoată sumedene de dolari din bancă, altul, care avea acela în regulă de plecare în S.U.A., l-a dat pînă 100 000 lei, ca să îl înfiată acolo de unul dintr-baroni, dar cînd a ajuns acolo a văzut cu amărciune că adresa presupusului baron nu există. Maria eea îlează și-a cumpărat o casă în Constanța, unde crede că nu va fi deranjată de nimeni. Dar lăsat că Miliția județului se interesează dacă mai sunt navări păcălită de M.C., invitînd la camera 110. Trebuie să se cunoască exact „moștenire” Marilei.

„Săvenire”

Ioan Balășă și Iosif Lucaci din județul Neamț au lucrat o vreme la A.E.S.C.L. Peșcă, dar îi s-a făcut dor de casă și so gîndeau tot mai des la ducă. Cum să plece însă cu mina goală, să nu duce și ei și o suveniră de pe aceste meleaguri? Și încă una comestibilă! Au dat, deci, lovitura la magazia cantinel de la C.A.P. Semlac, de unde au șterpetit 24 kg salam de varză și 21 kg crină. Înd însă descoperit, au rămas cu suvenirea-n git...

Agresivul

Lul Petru Timiș din satul Turnu îl mîrsește veste de mare băluș, om agresiv, care bate și tăie cu singe rețete, client cunoscut al organelor de ordine. Ultima oară a fost condamnat la 5 ani închisoare și eliberat. În mod conditional, cu 790 de zile mai devreme. Dar Timiș a făcut-o la acasă pe C.F., l-a dat să bea, apoi l-a băut crunt și l-a aruncat în stradă, chemind părinții acestuia să vină să-i ia factorul. Dar cum părinții lui C.F. nu erau acasă, a lurat din curto o bicicletă și a plecat. Arum urmează o nouă condamnare, la care se adaugă cele 790 de zile. Poate se mai potolește.

Rubrică realizată de J. BORȘAN

DE COLO

