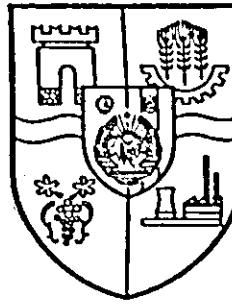
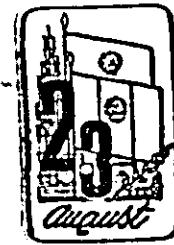


Vacă rosic



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Produse noi

Colectivul întreprinderii mecanice a agriculturii și industriei alimentare întimpină marea sărbătoare de la 23 August cu însemnările realizate pe linia innoirii producției. În primul semestru numărul produselor noi și reproducătoare introduse

în fabricație se ridică la 29, ceea ce, valoric, reprezintă 42 la sută din volumul total al producției. Iată cîteva dintre acestea: autobene cu descărcare mecanică, buncăr monosar, presă de brichetă surje, mașină de zdobit coconul etc.

Important spor de producție pe baza creației tehnico-științifice de masă

Festivalul național „Cintarea României” și-a pus cu putere amprenta și asupra creației stiințifico-tehnice de masă de la întreprinderile de articole metalice pentru mobilă și biante. Pînă acum, în acest an, au fost antrenări în această activitate peste 520 de oameni ai muncii. Inovațorii ca Ioan Hohn, Nicolae Voinea, Carol Szebestyén, Gheorghe

Cristian și alții sunt de acum bine cunoscute de întregul colectiv. Aplicate la practică, propunerile făcute au determinat un spor de producție în valoare de aproape 1,7 milioane lei, reducerea cheftulelor materiale cu mai bine de 400 mil lei, reducerea importurilor cu circa 250 mil lei valută și sprijinirea beneficiilor peste nivelul planificat cu circa 300 mil lei.

Oameni care fin la prestigiul întreprinderii

Ce înseamnă a economisi la nivelul unei unități industriale de talia întreprinderii de strunguri? Cifra de 103,7, care reprezintă tonele de metal economică pe semestrul I este un răspuns oarecum sec. Din acest metal se pot construi 25 de strunguri SNA 500x2000, ceea ce înseamnă posibilitatea credibilă a oamenilor locuri de muncă, adică spus mai simplu, înseamnă plină.

Ingeniozitatea soluțiilor tehnice propuse și aplicate reiese și din comparația normelor de consum ale anului 1978 cu cele din 1977. Dacă raportăm cele 103,7 tone la normele din anul trecut, realizăm o economie de 2480 tone metal — deci normele din acest an sunt mult mai mici. Sunt mici pentru că au fost aplicate tehnologii de vîrstă, au fost realizate importante reprojecții, înlocuirea de metale cu o pondere mai mare, etc.

Recurgind la o expresie deja consacrată, putem spune că în acest an a fost investită mai multă inteligență tehnică. Pentru a releva acest lucru nu punem în continuare să renunțăm la tratarea globală și să ne optimizăm la un exemplu, anume la

FLOREA LUCACI

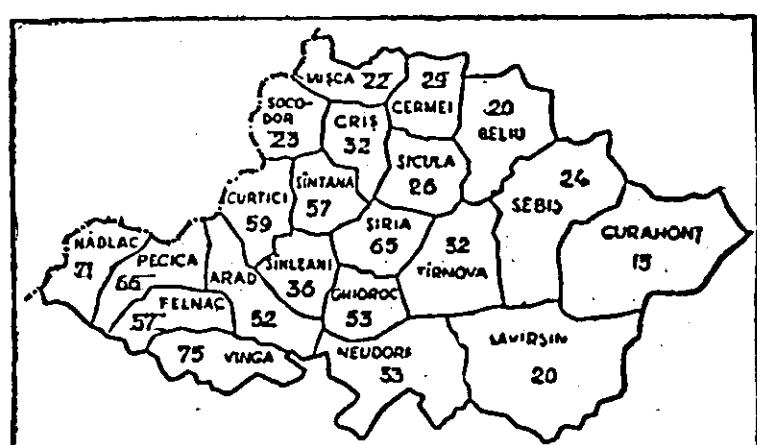
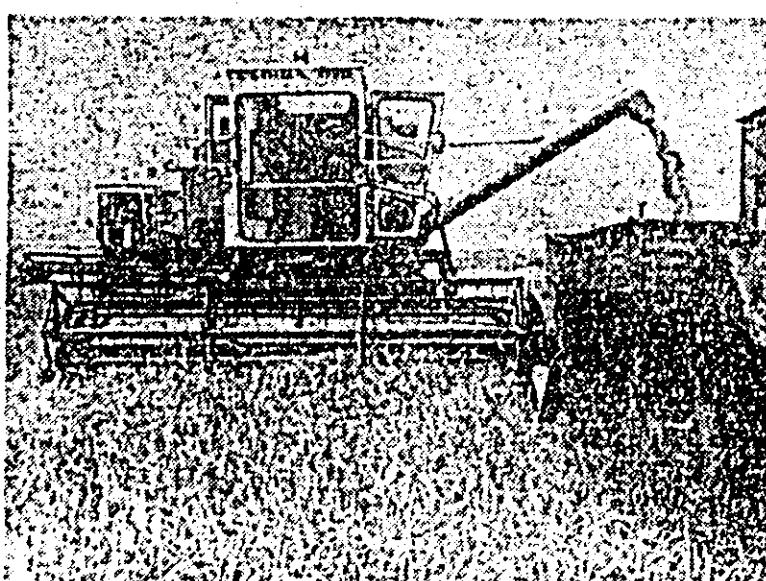
Să terminăm grabnic recoltatul grîului!

Fără nici o întîrziere...

Indicatorul umidometrului s-a oprit în dreptul cifrelor 22. Inginerul-șef Pavel Scharf de la cooperativa agricolă din Lipova a luate hotărîrea că în teriala „pustă” din drumul Aradului cele 10 combine care au sosit dis-de-dimineață de la Lipova să nu mai aștepte, ci să înceapă imediat recoltatul. Aici am găsit de altfel o intensă activitate care se datorează vredniciei mecanizatorilor, cooperatorilor, mecanicilor, specialiștilor, hotărîși să termine cît mai repede secerșul grîului. Mecanizatorii Liviu Florescu, Valer Oprescu, Muju Cuzman și alții realizează normă de lucru pe combinație, lucrând din zori și pînă seara tîrziu. Cu un asemenea ritm sporit de lucru, din 350 hectare de grîu cultivat în „pustă”, mai rămasă să fie de recoltat doar cîteva zeci de hectare. Boabele sunt descărcate operațiv în camioane și remorci, mijloace de transport fiind suficiente, iar soferii Petru Cărăbas, Gheorghe Gheorghe, Ioan Tripon și alții se întrec în hărnicie.

A. HARŞANI

IN CLISEU: aspect din intensă întrecere a mecanizatorilor de la C.A.P. Lipova pentru strîngerea grînică a recoltei de grîu.



Situatia recoltării grîului la data de 22 iulie în consiliile intercooperațiste din județ.

Combinele să lucreze din plin!

În cursul săptămânii ce se încheie, ogoarele județului au cunoscut un ritm sporit de lucru la recoltatul grîului, cultura fiind adunată de pe 46 la sută din suprafață cultivată, realizare care, așa cum apreciază comandanțul agricol județean, nu se ridică la nivelul posibilităților existente, învoindu-se de către conducerile unităților agricole timpul uneori nefavorabil din cauza plouilor. Dar, analizind situația pe consiliile

intercooperațiste, rezultă că ploile n-au impiedicat, bunăoară, pe cel din consiliile intercooperațiste Vîngra, Nădlac, Peșica, Sîria, care au adunat recolta de pe 75-85 la sută din lanuri. O veste recentă ne anunță că prima unitate care a încheiat secerșul grîului pe întreaga suprafață este cooperativa agricolă din Munar, iar la „Sîrbi” Sîria, Mallat, Mănăstur și Aradul Nou combinele au atins ultimele hectare cu spicile.

Urmărind situația recoltării în consiliile intercooperațiste rămasă în urmă, observăm că de vînă nu-l numai ploala, așa cum se afirmă, ci și slabă organizare și coordonare a muncii. Așa de pildă, în unitățile din consiliile intercooperațiste Socodor, Săvârșin și Bellu, unde grîul nu s-a strins decât de pe mal puțin de 30 la sută din plan, viteza de lucru a combinelor nu s-a ridicat decât la 15-20 la sută din prevederi. Ne întrebăm: cum au urmat ingerilii-șefi din unități, conducătorii direcției ai formațiilor de combine, utilizarea acestora, dacă s-a ajuns la asemenea rezultat? Ce părere au comandanțele agricole locale care coordonează activitatea C.A.P. Variașu Mare, Gal, Adeia, Pincoata și altele, unde recoltatul nu s-a făcut decât în proporție de 14-26 la sută din suprafață? Se impune să se ia măsuri energice pentru folosirea fiecărei clipe bune de lucru, utilizarea la maximum a combinelor, care trebuie să lucreze grupat, corelarea perfectă a recoltării cu transportul la locul de depozitate, incit să fie recuperate restantele la recoltat, livratul și depozitatul grîului.

De Ziua constructorului

Sărbătorim astăzi Ziua constructorilor, ziua celor care prin activitatea lor însulăște și rodnă își pun semnătura pe sutele de obiective productive ce îmbogățesc continuu harta țării, pe mille de blocuri de locuințe ce fac să crească și să devină tot mai frumoase orașele și comunele țării.

Detașamentul arădean al constructorilor se prezintă la această sărbătoare cu un bilanț bogat. Numai în acest an ei au dat economici județului peste 20 capacitați noi și modernizate de producție, 853 apartamente și numeroase alte obiective social-culturale. Multe ale obiective care vor îmbogații peisajul economic și urbanistic al județului sunt în curs de execuție.

Deși rezultatele obținute nu se ridică la nive-

lul sarcinilor ce le-au fost stabilite, ele evidențiază totuși abnegația, hotărîrea constructorilor și monitorilor de a acționa la nivelul maxim al posibilităților pentru înălțarea sarcinilor stabilite de Congresul al XI-lea și Conferința Națională ale partidului în domeniul investițiilor pentru recuperarea restanțelor la fiecare obiectiv.

Omagind munca lor nobilă, felicităm pentru activitatea depusă, le adresăm totodată îndemnul de a-și înzestră elorurile în vedere îndeplinirii tuturor prevederilor de plan pe acest an, pentru punerea în funcțiune la termen a tuturor obiectivelor. Slă în puterea acestor oameni dirzi și tenace, care și-au dovedit în numeroase ocazii marea lor capacitate de mobilitate, să înălțească cu succes aceste mari dar nobile sarcini.



Cu asemenea oameni nici-o sarcină nu e prea grea

catorii s-au instalat deja, dar nu e departe vremea în care și în C 7-1 se vor muta primele familii.

— Spune-mi tovarășe Senteș, cînd veți preda blocul beneficiariilor sălii că termenul de dare în lozisnă este 30 decembrie.

— În mod cert, oamenii se vor

muta în el în plan la 31 iulie, adică cu cinci luni mai devreme. Este omagiu pe care îl aduc constructorii din Chișineu Cris zilei de 23 August.

De fapt, omagiuul constructorilor (care fac parte din sănctorul II al I.C.M.J.) înseamnă, în acest

oras de pe Crișul Alb, mult mai mult. În acest an ei au construit și dat în folosină 72 de apartamente la 52 planificăte, cărora, pînă la marea noastră sărbătoare națională, îl se vor mal adăuga cele 20 ale lui C 7-1.

Alături de acestea mai trebuie să cotile și numeroasele spații comerciale și de prestări de servicii de la parterele a patru blocuri.

Alături de cele două C-uri,

unul terminal și unul în stadiu de finalizare, alte două C-uri (5-1 și 6) sunt în construcție. Echipa de

T. PETRU

(Cont. în pag. a III-a)

Arad, anul XXXV

Nr. 10 004

4 pagini 30 bani

Duminică

23 iulie 1978



PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CINTAREA ROMÂNIEI”

Autenticitatea și rezonanța artei amatoare arădene

— Apreciind rezultatele obținute de mișcarea artistică de amatori și instituțiile profesioniste arădene în cadrul etapei de masă a celei de-a II-a ediții a Festivalului național „Cintarea României”, vă rugăm, tovarășul Liviu Berzovan, să ne prezentați, succint, concluziile pe care le-ați desprins acum după ce ați încheiat etapa de masă a festivalului și vă alături în fața Jezel Intercooperativ.

— Etapa de masă a celei de-a II-a ediții a festivalului muncii și creației libere a relevat, în primul rând, virtuțile educative ale acestui festival. Pe tot parcursul etapei de masă, de la un capăt la altul al județului nostru am putut să constatăm deosebita ambītie și dăruire din partea majorității artiștilor amatori și profesioniști. Am reușit, cu sprijinul direct al organelor locale de partid și de stat, să creăm o atmosferă insuflătoare în fiecare localitate, ceea ce a dus, în mod direct, la stimularea talentelor, la participarea nemijlocită a oamenilor muncii — români, maghiari, germani și de alte naționalități — la elevarea actului cultural-artistic. Dovada cea mai eloquentă o constituie creșterea similitoare a numărului formațiilor artistice. În prezent, în județul Arad și înzestră cu bune și foarte bune rezultate peste 2500 de formațiile cultural-artistice în cadrul cărora activează aproape 60.000 de artiști amatori.

— Ce părere aveți despre calitatea manifestărilor cultural-artistice?

— Cea de-a II-a ediție a festivalului a confirmat în mod strălucit, ca de altfel și prima ediție, valoarea politică, educativă, revoluționară și inițiativă secretarului general al partidului nostru, constituind și în județul nostru cea mai amplă și complexă manifestare a muncii și creației libere a maselor largi populare. Comitetul Județean de cultură și educație socialistă, sub direcția întrudării a Comitetului Județean de partid, a reușit să determine creșterea nivelului artistic și educativ al tuturor manifestărilor organizate și cu prilejul confruntărilor scenice, și să aibă manifestări în perioada etapei de masă. Am avut în vedere faptul

că formarea omului nou, cu o înaltă cultură, care să fie totodată stăpân pe cele mai înalte cerințe ale științei și tehnicii contemporane, presupune legarea mai strânsă a manifestărilor cultural-educațive de viața și activitatea colectivelor de oameni ai muncii. În acest sens, un accent deosebit am căutat să punem pe sporirea numărului de cercuri de creație tehnică, precum și de creație literară și artă plastică. Acest lucru a dus la descoperirea mai multor creațori, mai ales în partea a două a fazelor de masă, activitatea unde trebuie să evidențiem, în primul rând, preocuparea consiliilor județean și municipal ai sindicatelor. Aveam certitudinea că sub acest aspect, ai activității de

Interviu cu tovarășul LIVIU BERZOVAR,
președinte Comitetului județean de cultură și educație socialistă

creație tehnică, vom obține rezultate și mai bune în fazele următoare ale celei de-a II-a ediții a festivalului.

— Dar despre celelalte genuri artistice ce ne puteți spune?

— Actuala ediție a festivalului a adus pe scenă o mai mare diversitate de genuri artistice, pluralitate ce a permis orașării manifestărilor cultural-educațive să-și găsească un loc bine definit într-un anumit gen artistic. Astfel, în prezent în județul nostru activitatea aproape o sută de formațiile de teatru de amatori, 50 de montaje literar-muzicale, 40 de formațiile de recitaluri de muzică și poezie patriotică și revoluționară, 30 de coruri, 50 de grupuri vocale, numeroase formațiile de fanfara, ansamblurile de dansuri și dansuri populare, brigăzi artistice etc.

— Cum a fost reprezentat folclorul în etapa de masă?

— Putem afirma cu certitudine că genurile care valorifică folclorul au fost și ele bine reprezentate. Cu prilejul confruntărilor scenice s-au evidențiat în mod deosebit formațiile de grupuri vocale, precum și obiceiurile folclorice locale. Avem în județul nostru numeroase obiceiuri folclorice care proslăvesc munca, hărnicia, trecutul și prezentul lu-

minos. Asemenea valorificări sunt evidențiate la Tău, Sicula, Sebiș, Birchis, Căpâlnaș, Vladimirescu, Chișineu Criș, iar în prezent în perioada estivală a festivalului, serbarea Sînzienelor de la Bîrzava, nedelele de la Tăcășele și Hălmagiu, iar în curind praznicul de pită nouă de la Bellu, dumînica culturală de la Mallat, festivalul cîntecului, jocul și portul popular de la Monaca sau, în toamnă, sărbătoarea populară de la Birchis și culesul viilor de la Ineu.

— Prezența cîteva dintre localitățile care s-au evidențiat în mod deosebit în cadrul etapei de masă.

— Putem evidenția casele orașenești de cultură din Ineu, Curtici, Nădlac, Chișineu Criș, căminele culturale din comunele Vărdăia, Boesig, Gurahont, Poiecia, Dezna, Apațu, Cermel, Birchis, Chișindia, Macea, Săvîrsin și căminele culturale din satele Căpâlnaș, Brusturi, Roșia Nouă, Crocna, Cîntău și Satu Nou. Din păcate, trebuie să arătăm că, altădată de aceste așezăminte culturale, care s-au evidențiat pe tot parcursul etapei de masă, nu există cîteva cu o activitate deosebită de slăbă. Este vorba de Hălmagiu, Covășni, Sirla, Conop, Bata, Sagu și altele, de la care așteptăm mult mai mult în viitor.

— Cum întâmpină artiștii amatori și profesioniști marile aniversări ale Aradului din acest an?

— Memorabilele sărbătorile ale Aradului vor fi întâmpinate de membrii filialei U.A.P. din Arad cu o expoziție omagială, Biblioteca Județeană, Arhivele statului și Muzeul Județean cu expoziția „Aradul în documente și tipărituri”, iar Fotoclubul cu manifestarea „Arad aniversar '78”. De asemenea, vom organiza un festival al filmului de amatori „Arad 2000” și un concurs gen „cine și cine cîtigă”. „Arad — existență multisecculară”, precum și multe alte manifestări cultural-educaționale.

Interviu realizat de E. SIMANDAN

NUMELE TĂU

Si zarea poartă pe trunitea ei
Numele tău
Si frunzele plopilor au mereu pe buze
Numele tău
Si-n glosul ecoului ce-mi atinge limpla găsește
Numele tău
Si munți-si cheamă zăpezile rostind
Numele tău
Si-n drumul lot păsările călătoare păstrează
Numele tău
Pămîntul cînd se-ntoarce mereu după lumină
Toră, numele tău înțină.

IULIAN NEGRILĂ



Artiști amatori arădeni în fața publicului, pe una din scenele cîteva din etapa de-a II-a ediții a Festivalului național „Cintarea României”.

Istorie în imagini plastice arădene

La Conferința națională a Uniunii Artiștilor Plastici au participat și creația dintră artiștilor arădeni. Cu ce gînduri de vizitor s-au intors, ce probleme li sîrîmăntă, care sunt creațioanele ce li preocupa acum, după înđemnul pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu îl-a adresat tuturor creatorilor de frumos de a elabora lucrările cu înaltă valoare socială și artistică, cu adînci rezonanțe istorice, acum cînd Aradul trăiește anul celor trei momente universare? Iată cîteva aspecte abordate în discuții ce le-am purtat cu unii artiști plastici arădeni în atelierele lor de creație.

În atelierul sculptorului Emil Vițroel, pe un perete se află un desen mare, cu contururi apăsatate, în care parțial se văd încă urme ale mișinii ce a tras hotărît linia, ezitările și revenările gîndului trecind de la dorință la faptă. „Omagiu Mureșului” se cheamă desenul care vrea să prindă, simbolic și suggestiv, o vatră românească asezață străjă apelor bătînului riu ce face buclă în jurul cetății istorice. Un riu și o cetate, imagine a unei naturi umanizate, semn ce prin puterea artel condensează înțelesuri și simîntri adînci despre un

popor ce și-a legat mereu ființa de natură și ceteata sa, neputindu-le gînd niciodîn înstrînare, iar în fața desenului, mișina artiștilui se luptă cu materia amorfă spre a-i prinde substanța în forma dorită. Altă desenă, altă proiecte. Un „Eminescu” cioplit în lemn, un „Goldiș” sau un „Figură de dac” ne fac să ne simînăm printre cunoșcuți, printre cei apropiati.

Cîteva clipe lucrul a fost întreupt... — Văd la ce lucrați. Aș dori, săndă sănse și președintele filialei din Arad, să cunoasc și gîndurile, proiectele artistice ale acestui mănușchi de artiști plastici cuprinși în filială, cît și ale dumneavoastră ce om de artă.

— Si gîndurile și proiectele noastre, deci și ale mele, urmăresc o idee clară, bine subliniată în cîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Conferința națională a artiștilor plastici: să ne dăruiam întregul efort pentru opere de calitate, pentru lucrările în care publicul să se regăsească, prin fața căror spectatorul să nu treacă indiferent. Anul acesta Aradul sărbătorescă trei mari aniversări istorice: în acest sens progrăsim, pentru luna

septembrie, o expoziție cu cele mai valorioase lucrări ale artiștilor filialei pe tema: „Arad — trecut, prezent și viitor”.

În drum spre alt atelier, mă gîndesc că momentele Aradului acestui an constituie, cu adevărat, prilej de adincă emulație și reușită de valoare și pentru artiștii noștri plastici. Fiindcă, e știut, semnul de autentică valoare, de calitate — așa cum cu totii o dorim — își tragă sevo din forța trăirii sincere și a inspirației mari, oferite cu prisină și de zilele Aradului aniversar. Fiindcă însoțul poporului nostru trăiește astăzi la proporțiile cîtezană, ale mărejiei monumentale, nu numai ca grandios, ci în aceeași măsură ca dăinuire. Iar artiștul, mergind înainte în simînă curată a stării afective ce trebuie să-o prină, puțin mai devreme, pe cea a concetășenilor săi, urmează o găsirea drumul spre autenticitate. O mărturie ne-o oferă, în acestă zi, și „Faintina minerilor”, operă monumentală realizată de sculptorul Ioan Tolani, expusă în sala „Alfa”. Așa cum ne îndreptăsesc să afirmăm și căutările, proiectele în care se găsește antrenajul Ion și Lia Colț, Maria Tamas, Acuлина Popa-

Strașei și alții.

În atelierul graficianului Ion Coll regăsești universul familiar al părinților noștri istorici, care par a veni să te imbrățiseze cu brata puternice și chipuri hotărîte, pline de nobilă, cu bărbii ospătă, fete ce poartă unor încrustații, dar cu sufletul deschis urmașilor neamului. Creația graficianului se constituie, în zilele pline de istorie ale Aradului și țării, într-o frumoasă galerie de portrete ale bărbătilor noștri mari.

„Burebista” priveste, alături de un alt „Cap de dac” din întunecimi istorice și pesto vechea cetate a „Ziridavei”. „Mihai Viteazul și Aradul” ne amintește de visul vechi al românilor intru Unire, iar „Goldiș” ne apropie, în dialogul nostru, de timpuri memorabile trăite de poporul român în urmă cu 60 de ani.

— Se observă la dv. o preocupare, înscrisă într-o linie de continuitate, în abordarea prin excelенță a tematicii istorice.

— Am convinsere, fapt arătat și în cadrul Conferinței naționale a artiștilor plastici, că oamenii au nevoie de o artă cuprinsă în dimensiunile impresionantului. Or, istoria noastră are erai ce pot da măsura

devenirii întregii istorii naționale. Sunt gînduri și sentimente ce exprimă un creșă artistic, o trăire în evenimentul trecut sau prezent, cu prelungiri proiective în viitor.

— Rolul social-educativ al artelor monumentale, ne spunea și sculptorul Ionel Munteanu, a fost subliniat cu pregnanță în cîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu. În spiritul celor spuse de către secretarul general al partidului, cred că trebuie să diversificăm și lărgim tematica artelor monumentale, printr-o abordare mai „la zi”, deci o implicare în monumentalul zilelor noastre, ca și în perspectiva viitorului.

— La ce lucrați acum? — Compoziția „Aniversar”, dedicată Aradului aniversar. O compozitie simbolică, figurativă, care vrea să scoată în evidență trăsăturile progresului istoric, al zilelor noastre. Apoi am în vedere executarea unor busturi ale cîteva personalități istorice arădene.

Asadar, în zilele istorice, o frumosă trăire și gîndire în imagini plastice a istoriei noastre trăcute, prezente și viitoare.

JOAN BIRIS

Patriei

Nu-i nicăieri sub soare-alta PACE
Să-ăsa de multe cîntece trumuoase!
La noi sănătări și păsări mai duioase
Iar munîș, din înalt, privesc tenace.

In holde-ninse aurul se conține
Pe-același loc cu sonde grăioase
Iar în aval, torrente spumoase,
Turbincile în fulger te prelace.

Belișug în case, bucuriu-n cînt,
Să peste tot vezi harnicul asalt
Pentru mai MULT, mai BINE, mai INALTI

Un imn de slavă-acestui brav pămînt
Ai cărul flu, zidor, oștean și sănătă
Eu, comunism cu forță-mi de bază!

GHEORGHE FILIP,
cenaclul „Vasile Alecsandri”, Arad

Cusătura de foc albastru...

Vreau să vă spun că prin geamurile „caselor albe” (impunătorul nou sediu al administrației și al instituției de proiectare..) se spune astfel nu pentru a cochetă, nu pentru a limita fâșa, ci pentru a iluminiza și culoarea acestor clădiri doar), pește plătoasă construită, se vede arhitectura gării orașului și se simte, dincolo de ea, lăreamul neobosit al cărăușelui pe drumurile de fier... E ca și cînd dol oameni putințe în față, asupra cărăușel de scriitori ce să spună că într-o luncă oameni, pește și roșii, sănătă și frumusețe, să vorbesc, Vreau să vă spun e, noapte și mulți dinții locii, în orașul dorință, odihnă după trăia muncă de zile, să vă spun că în construcția vagonalui, printre alte tehnologii de mare eficiență, ce mereu se zină la zi, se imbundăfestă sexiștă un laborator cu această destinație aici), este sudul, Vreau să vă spun că în timp ce noi dormim, arcuri de loc violă-ceilală, înconjură pe cîteva oameni, pe cîteva licee din partea celuilalt, să vă spune că văzutul în structuri, în osații de vizitor vagan, sănătă lacom și ciudata lor vîrstă plasată, sănătă și mulți „vagonari” care nu dormă în nișă, să asigură cel cu care discut, directorul Iosif Nicolae... E o vîrstă permanentă, o zboare nu numai pentru vagooane ce le ascundem, să ne remarcă de către „afaceri”-urile întreprinderilor, pe poartă, el și pentru cele ce acum se alătură pe planșe sau doar bonifăză ușor în vîsile de noapte sau de zi (ale concepției), vîse ce întotdeauna s-au sătăcuit materializata în metal.

găciuialul în structuri, în osații de vizitor vagan, sănătă lacom și ciudata lor vîrstă plasată, sănătă și mulți „vagonari” care nu dormă în nișă, să asigură cel cu care discut, directorul Iosif Nicolae... E o vîrstă permanentă, o zboare nu numai pentru vagooane ce le ascundem, să ne remarcă de către „afaceri”-urile întreprinderilor, pe poartă, el și pentru cele ce acum se alătură pe planșe sau doar bonifăză ușor în vîsile de noapte sau de zi (ale concepției), vîse ce întotdeauna s-au sătăcuit materializata în metal. Cornel Marandiu

Duminică, 23 iulie 1978

Gazetele de perete și satirice – între cerințe și actualitate

a demult a început faza de la concursul județean al celor de perete și satirice, acmenit să pună în evidență în care organele și orgașile de partid, de sindicat U.T.C. se preocupă de activitatea de educare și mobilizare la că a tuturor oamenilor prin le unanim recunoscute forme influențare a maselor. Înțind că la această oră în fața țărilor din agricultura județene ridică o serie de sarcini, care pe prim plan se situează la închelerei că mai grabă a campaniei de recoltare, în pe care l-am organizat prin localități am urmărit felul de gazetele de perete și satirice răspund cerințelor momentului pe care-l parcurgeam.

In general, se poate spune că majoritatea comitetelor comunale de partid acordă atenția cuvenită utilizării acestor instrumente eficiente de educare și influențare celiștească, ele evidențând pe cel hărnic combătind deschis și nominalizând pe cel ce nu participă regulat la muncă, nu execută la împăcălăciunea de înțelejnire a culturilor sau încearcă să aducă atingeri avutului obștei. Asemenea gazete de perete și satirice am întâlnit la Bociug, Dieci, Păuliș și I.A.S. Lipova, toți cei care am vorbit sublinând puterea de înțelejnire a articolelor și caricaturilor, ecoul profund pe care îl au acestea în conștiința și comportamentul oamenilor.

Din păcate însă, pe parcursul raidului nostru ne-a fost dat să ne întâlnim și cu alte situații, la o secvență din Blrca. Chiar de pe peretele casinoului popular comună ne privește o gazetă de perete cuprinzând un articol decupat din ziarul nostru, purtând titlul „Finisul n-a fost ușor”. Articolul se referă la participarea arășilor omorii din Blrca la Festivalul național „Cintarea României” și poartă data de... 4 august 1977! În rest, nimic, adică spații goale. Vizavi, într-un părțile se găsește gazeta satirică „Asezață” însă departe în interiorul parculelului omorii, gazeta este inac-

Viața de partid

menea angajament și-a mai luat și în urmă cu două săptămâni, cind a fost găsită în aceeași situație. Următoarea secvență am înregistrat-o la Sîria. Sîria că una din gazetele de perete sărbătoarează la precedentul concurs locul întâi pe județ. Sîi acum gazeta de perete din fața consiliului popular comună (responsabil Traian Chevereșan, secretar adjuncț al comitetului comună de partid) este îngrădită, cu articole la zi, nominalizând pe cel ce s-au evidențiat în muncă, în activitatea edilitor-gospodărescă și culturală. În schimb, alte gazete de perete, ca de la S.M.A. Sîria de pildă, încă prea puțin pasul cu actualitatea. Articolele sunt... do două—trei luni și vorbesc despre orice, numai despre actuala companie și problemele ei nu. Ca și gazeta satirică „Ghimpole” de altfel, care prezintă o caricatură cu un accident de circulație din... luna noiembrie 1977! În Sîria sunt mulți tineri, bună parte lucrând în cele 4 cooperative agricole. Care este contribuția lor la actuala campanie de recoltare, cine muncește și cine nu, cum se afirmă opinia publică împotriva acestora din urmă? — lață cîteva întrebări la care sperăm să găsim răspunsul la gazeta de perete a organizației U.T.C. (responsabil de gazetă Carmen Botaș). Nu am găsit

Cu asemenea oameni

(Urmărește pag. 1)

— Amândouă sunt front de lucru pentru anul 1979.

— Sîi cind le vezi da în fotografie?

— Noi sperăm că pînă în noile ale a.c. le vom termina.

N-avem nici un motiv să ne indorm de promisiunea construc-

torilor. Cu oameni ca Todor Rostu, Iosif Lustig, Mihai Zimermann, Martin Tritz, Ludovic Bukan, Axente Mureșan, Alexandru Must, Gligor Petran și toți ceilalți care alcătuiesc colectivul de aici, nu îi-e teamă niciodată că un angajament nu va fi îndeplinit.

PINCOTA: Evadăți în vînt. SE-BIS: Comedie mută '77.

televiziune

Duminică, 23 iulie

DACIA: Un pod prea îndepărtat. Serile I și II. Orele: 10, 13.30, 16.30, 19.20.

MUREȘUL îi dăruiește un trandafir. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Profetul, aurul și ardeleanii. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Condurul și trandafirul. Serile I și II. Orele: 11, 14, 17, 20. Expressul bulgărilor de zăpadă. În grădină de la ora 20.45.

PROGRESUL: Ulzana, căpetenia apăsărilor. Orele: 10, 15, 17. Iarba verde de acasă. Ora 19.

SOLIDARITATEA: Hercule în cîntărul pămîntului. Orele: 11, 15, 17, 19.

GRÂDIȘTE: Robin Hood Junior. Orele: 10, 15, 17. Vremea zăpezilor. Ora 19.

Luni, 24 iulie

DACIA: Tentacule. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MUREȘUL: Eu, tu și Ovidiu. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Amintetește-ți de mine. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Floare de cîmp. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. De la ora 20.45 în grădină.

PROGRESUL: Să nu crezi că nu există. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Adevărata glorie. Serile I și II. Ora 18.

GRÂDIȘTE: Vieții scurte. Orele: 17, 19.

ÎN JUDET:

LIPOVA: Podul fetelor. INEU: Capitan la 15 ani. CHIȘINEU: CRIS: A cincea pocete. NADLAC: Hamlet. CURTICII: Mușcă și fugi.

sibila ochiului, în afara cazului că ai fi înarmat cu... un ochean. Sîi chiar dacă ai poseda un ascendență instrument, nu ai avea ce vedea în afară de niște caricaturi vechi, îngălbene de vreme, foarte greu lizibile. Încercând să explice situația total necorespunzătoare în care se găsesc gazetele de perete și satirice, secretarul adjunct al comitetului comună de partid, tovarășul Panait Moș, a dat din urmă, lăudări și angajamente că va lua măsurile ce se impun. Le așteptăm. Reamintim însă întrelocutorul nostru că un ase-

nsă, în schimb, am întâlnit un articol lung și general despre „Contribuția tineretului generației la revoluție și construcția socialistă”. Apropo, de lungimea articolelor, „recordul” se pare că-l deține cel de la gazeta de perete a fabricii de cherestea din Blrca, unde pe două spații de aproximativ 40/40 cm se întinde un singur articol vorbind despre toate și nimic concret. Mărturism că nici noi nu am avut răbdarea să-l citim pînă la capăt și nici tovarășul Antoniu Suciu, secretarul adjunct al comitetului comună de partid care ne însoțea. Cui folosesc asemenea articole lungi și plăcălităre, ca și caricaturile și epigramele întâlnite aici, sără nominalizările? Cît despre actualitatea altor gazete de perete de pe rază comună, să mai amintim că, la cea de la I.F.E.T. Blrca, singurul articol este dedicat Zilei pompierilor și poartă data de... 13 septembrie 1977!

Oprim aici ștîrul investigațiilor noastre, cele arătate blind, credem, suficiente pentru a ilustra un stil de muncă deficitar și o înțelegere total greșită a rosturilor și importanței gazeteelor de perete și satirice, a activității politico-educative în general de către unele comitete comunale de partid, situația core impună lăudarea unor măsuri grabnice în vederea creșterii și întăririi rolului educativ al acestor unanim recunoscute mijloace de influențare.

IOAN CRISMARU,
activist al Comitetului județean
de partid

MIRCEA DOROGĂSAN

LA INEU:

S-a deschis șantierul județean al tineretului

In ziua de 18 iulie, într-un cadru festiv, s-a deschis la Ineu șantierul județean al tineretului. Primii 500 de tineri, reprezentați de la Liceul Industrial din Ineu și Liceul Industrial nr. 2 Arad și-au început activitatea, la consolidarea malului drept al Crișului Alb. Lucările execuțiate în cadrul acestui șantier, estimate la peste 100 000 lei valoarea muncii prestate, cuprind acțiuni de desfrîșări, taluzări, confectionare și bătut (jâruș), efectuată impletirile din nările etc.

Tinerii sunt constituiți pe echipe, între care s-a înfișat o întrecrește. La închelere a serilor, fiecare participant va

primi un carnet de brigadier, iar celor mai bune echipe li se vor înmîna premii. Notăm grăja organelor locale care au susținut șantierul județean și masă ireproșabilă, astinență medicală, iar în timpul liber sau nefavorabil, activități de clob, organizarea de întreceri și jocuri sportive sau drumești.

Alți 50 de tineri înveniți participă în aceeași perioadă la lucrările impuse în pepiniera de pomi fructiferi, iar alii douăzeci încreză pe sanctuarul de construcții de locuințe, aparținând I.C.M.J. Arad.

MIHAI GANESCU,
subredactor Ineu

te gospodărești. Str. Cocorilor nr. 65, telefon 3.14.23. (4336)

VIND apartament bloc, 2 camere, Calca Romanilor. Telefon 1.45.53. (4344)

VIND autoturism Wartburg, stare perfectă. Str. Crasna, nr. 26/A, Grădiște. (4359)

VIND material lemnos, usi și cărămidă din demolare. Telefon 3.61.61. (4362)

VIND casă familială, ocupabilă, 2 camere, dependințe, sau schimb cu apartament bloc 2 camere. Str. Clujului nr. 84. (4285)

VIND garsonieră termosifonată, ocupabilă, str. Horla nr. 3. Informații telefon 1.55.47. (4371)

VIND sufragerie sculptată. B-dul Lenin nr. 12, telefon 3.14.96. (4372)

SCHIMB apartament bloc ILLA, 2 camere, dependințe, gaz metan, cu 3 camere. C. A. Vlaicu, bloc A-21, scara B, apart. 13, Intre orele 16—20. (4304)

SCIHMBO camere, bucătărie, baie, dependințe, Piața Avram Iancu, termosifonabile, cu apartament 2 camere, bucătărie, baie, termosifon, etajul I-II, bloc central. Telefon 1.64.01. (4319)

VIND cazan de baie, aramă, complet, preț convenabil. Telefon 1.47.74. (4321)

VIND motocicletă BMW cu ataș. Piața Mihai Viteazul nr. 2. (4330)

VIND casă în Moacre (centru). Relații la Adam Oprea, Moacre nr. 125, sau Budeanu, telefon Timișoara 3.73.78. (4331)

VIND apartament bloc, confort I, sporit, U.T.A., cu gaz metan, 2 camere. Informații: Piața Avram Iancu nr. 2, apart. 7. (4333)

VIND apartament ocupabil, 1 cameră, bucătărie, baie, dependințe

de cind un tragic accident a curmat vîlta celor care a fost LAMITĂ VALTER, născută BRINDĂS din Socodar. Te vor plinge mereu mama, tata, soțul și copiii. (4187)

SCHIMB apartament confort I, Doj, pentru similar Arad. Informații telefon Arad 1.58.64, orele 16—18. (4354)

La 24 iulie se înplinește 2 ani de cind un tragic accident a curmat vîlta celor care a fost LAMITĂ VALTER, născută BRINDĂS din Socodar. Te vor plinge mereu mama, tata, soțul și copiii. (4187)

Colegii de muncă de la întreprinderea textilă U.T.A. aduc pe această cale un ultim omagiu celor ce a fost economist MAGDALENA (MUTI) EIRENSCHÜTZ, decedată la 20 iulie 1978. Sincere condoleanțe familiei Indolite. (4361)

Rubrică realizată de

I. BORȘAN,

cu sprijinul corespondenților

nostri voluntari

DE COLO

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

Sedința Comitetului pregătitor al Conferinței la nivel ministerial a țărilor nealiate

BELGRAD 22 (Agerpres). — La Belgrad s-a deschis, simbolic, se-siunea Comitetului de pregătire a Conferinței la nivel ministerial a țărilor nealiate. Cuvântul de deschidere a fost rostit de reprezentantul permanent al Republicii Sri Lanka la ONU, J. B. Fernando, președinte al sedinței Comitetului de pregătire. El a subliniat importanța menținerii și consolidării unității statelor nealiate, unitate bazată pe principiile fundamentale ale miscării de neali-niere.

Comitetul de pregătire urmează să pună la punct ordinea de zi și proiectele documentelor care vor fi dezbatute de Conferința la nivel ministerial și să examineze, totodată, recomandările Biroului de coordonare al țărilor nealiate de la New York privind cererea Boliviilor de a fi numiți ca membru cu drepturi depline în misarea de neali-nire și

cererile Pakistanului și Costa Rica- căl de a primi statutul de invitat. Conferința la nivel ministerial a țărilor nealiate este programată să înceapă la Belgrad, la 25 iulie. România va participa la această conferință în calitate de invitată.

Participarea țărilor noastre la această conferință constituie o expresie a relațiilor de strânsă solidaritate și cooperare care s-au stabilit și se extind continuu între România și țările nealiate, țările în curs de dezvoltare, a conlucrătorilor fructuoase pe arena internațională, în lupta pentru încărcarea subdezvoltării, pentru propășirea economică și socială independentă a fiecărui na-țiun, pentru afirmația principiilor de deplină egalitate și respect între state, pentru soluționarea în forme noi, democratice, a problemelor complexe cu care este confruntată omenirea.

Întrevadere privind problema namibiană

VIENA 22 (Agerpres). — Secretarul general al ONU, Kurt Waldheim, a avut vineri seara o întrevadere la Salzburg (Austria) cu ministrul vest-german de externe, Hans-Dietrich Genscher. În cursul căreia a fost evocată situația din Namibia.

După cum se știe, RF Germania, împreună cu celelalte țări occidentale membre ale Consiliului de Securitate (SUA, Franța, Marea Britanie și Canada) au inițiat

negocieri cu regimul sud-african și cu reprezentanții Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (SWAPO), în problema namibiană.

Luna viitoare, membrii Consiliului de Securitate au fost convocați pentru consultări, cu ușile inchise, referitoare la Namibia, de către președintele consiliului, James Burton (Canada), a anunțat un purtător de cuvânt al Națiunilor Unite.

Un interviu al președintelui SWAPO

MAPUTO 22 (Agerpres). — Într-un interviu acordat la Maputo publicației mozambicană „Tempo”, președintele Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (SWAPO), Sam Nujoma, a declarat că SWAPO „respinge complet poziția țărilor occidentale potrivit căreia portul de profundime Walvis Bay ar forma un caz special ce ar urma să fie tratat de o manieră diferită de ansamblul problemei namibiene”.

După cum se știe, Republica Sud-Africană susține că portul Walvis Bay, parte integrantă a teritoriului namibian, nu poate fi inclus, din ocazie rătăciu-istorice, într-o reglementare care să conducă la independența poporului Namibiei.

Președintele Swapo a subliniat, de asemenea, necesitatea ca menținerea ordinii în Namibia, în timpul perioadei de tranziție, să

se asigură în întregime de Națiunile Unite, și nu de „poliția rasistă sud-africană sau de administrator general numit de către Pretoria în Namibia”.

Alegerile prezidențiale din Bolivia

LA PAZ 22 (Agerpres). — Generalul Hugo Banzer, președinte Boliviei, a anunțat, în cadrul unei scurte discursuri rostită vineri seara, hotărârea să de a demisiona din funcția de șef al statului și de a remite puterea unui triumvirat militar provizoriu alcătuit din comandantul-șef al armatei terestre, generalul Alfonso Villalpando, șeful Statului Major General al armatei, generalul Victor Gonzales, și comandanțul-șef al marinelor, viceamiralul Guttenber Barosso.

La rândul său, triumviratul militar a proclamat accesul la pre-

Prezențe românești

BRUXELLES 22 (Agerpres). — La Centrul cultural românesc de la Universitatea catolică din Louvain, a fost organizată o seară culturală consacrată aniversării a 60 de ani de la formarea statului național român unitar.

Profesorul Mihai Steriade, directorul Centrului, a conferențiat despre aportul istoric și cultural al Transilvaniei la patrimoniul național și universal.

A urmat apoi un spectacol de poezie românească, au fost citite poezii din opere de Coșbuc, Goga și Blaga.

În închidere, pianista Luiza Steriade a oferit un recital care a cuprins lucrările de Enescu și Beethoven.

JAKARTA 22 (Agerpres). — La Ministerul Învățământului și Culturii al Republicii Indonezia a avut loc ceremonia donării unui număr de peste 200 de cărți românești — lucrări din domeniile medicinii, matematicii, istoriei, economiei, tehnologiei, artei și altelor.

Directorul general al Invățământului superior din Indonezia, prof. dr. Tisna Amidjaja, a exprimat multumiri quvernului român pentru această donație, exprimând drept o expresie a bunelor relații existente între cele două țări. El a evidențiat că lucrările vor contribui la moș bună cunoaștere în Indonezia a realizărilor românești în domeniile științei, tehnicii și culturii.

BERLIN 22 (Agerpres). — La Combinatul siderurgic din Eisenhüttenstadt (RD Germană) a avut loc festivitatea predării înainte de termen către beneficiari a instalației de culbutare a vagoanelor.

Instalația, livrată și montată de Intreprinderea românească „ICE-Metarom”, are un înalt grad de automatizare și o capacitate de culbutare de 30 vagoane pe oră.

Generalul Juan Pereda Asbun, proclamat președinte al Republicii Bolivia, a depus jurământul vineri seara la La Paz în calitate de șef al statului.

Generalul Juan Pereda Asbun, proclamat președinte al Republicii Bolivia, a depus jurământul vineri seara la La Paz în calitate de șef al statului.

gii o săptămână în două din cele mai populare state ale Indiei, Uttar Pradesh și Bihar, India, potrivit agenției France Presse, 60 de morți și peste 2 milioane de persoane rămase fără adăpost.

SANTIAGO DE CHILE. O mare parte a teritoriului chilian a fost afectată, în ultimele zile, de viscole, plot și un vînt puternic. În diverse regiuni au fost semnalati circa 4 000 de sinistrări, după cum au anunțat, vineri, la Santiago de Chile, autoritățile.

Nicaraguane, în momentul în care se află acolo președintele Anastasio Somoza — informeață agenției France Presse, cînd sursele oficiale din Managua. Se consideră că atacul a fost declanșat de elemente care fac parte din Frontul Sandinist de Eliberare.

În cursul atacului au fost rănită patru persoane.

DELHI. Bilanțul provizoriu, stabil și simbolic dimineață, al inundațiilor catastrofale care fac rava-

Tipografia Arad

C. Victoriei nr. 43

recrutează absolvenți ai treptei I de liceu (numai băieți) pentru școlarizare în meseriile :

- tipograf tipăritor,
- lăcătuș mecanic-poligrafie.

Scolarizarea se face prin Liceul Industrial nr. 16 din București cu durata de 1 an și jumătate.

Informații suplimentare la compartimentul personal al unității.

Institutul de cercetare și proiectare pentru industria lemnului

București — filiala Arad, Calea 6 Vînători nr. 1, telefon 3.31.02 incadrează urgent prin concurs:

- conductori arhitecti,
- ingineri constructori,
- ingineri electromecanici.

Cereri se vor depune la sediul filialei pînă în ziua de 1 august 1978.

Condiții de încadrare: minimum trei ani vechime. (967)

Întreprinderea de spirt și drojdie

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 274—276 incadrează absolvenți ai treptei I de liceu pentru școlarizare prin școală profesională în meseriile:

- berar (operator la fabricarea berii),
- lăcătuș mecanic.

De asemenea încadrează urgent:

- electricieni A.M.C.,
- fochiști pentru cazane,
- gestionari pentru APEMIN Lipova.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, biroul personal. (966)

Grupul de șantiere montaj cazane „Vulcan” București

Șantierul 4 Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 268 incadrează urgent un normator pentru lucrări de montaj de utilaje și conducte.

Informații suplimentare la telefon 3.28.62. (969)

Întreprinderea de articole metalice pentru mobile și bănale

Arad, Calea 6 Vînători nr. 53

recrutează pentru anul școlar 1978—1979:

- absolvenți ai treptei I de liceu, pentru a se califica prin școală profesională în meseria de sculer-matriță și lăcătuș. Durata de școlarizare este de un an și jumătate,
- absolvenți ai treptei I de liceu pentru treaptă a II-a, curs de zi, pentru meseria de prelucrător prin aşchiere.

Pe durata școlarizării elevii beneficiază de burse de întreprindere.

Scolarizarea se face prin liceul-industrial nr. 5 din Aradul Nou.

Informații suplimentare la biroul personal al întreprinderii, telefon 3.58.48. (949)

Sucsala județeană ADAS

Arad, Piața Plevnei nr. 2

incadrează:

- un inspector de asigurare pentru punctul operativ de lucru ADAS Lipova,
- agenți de asigurare pentru punctele de lucru din Chișinău Criș, Ineu, Lipova și Sebiș.

Informații suplimentare la sediul sucursalei și la punctele operative de lucru respective. (968)

Cabinetul de masaj medical al cooperativei „Vremuri noi”

Arad, B-dul Armata Poporului nr. 27 și continuă activitatea și în perioada de vară. Solicitanții se pot prezenta la cabinet zilnic între orele 9—13 și 15—19.

Unitatea de ambalare a colectelor din Arad, str. Cernei nr. 16 s-a mutat în Arad, str. Tribunul Dobra nr. 10 (îngă casa cu lacăt).

De asemenea, cooperativa confectionează și vinde saltele pentru întreprinderi și pentru populație. Plata se poate face prin virament și cu numerar. (970)

COLEGIUL DE REDACȚIE : Crăciun Bonta (redactor-șef), Ioan Borșan (redactor-șef adjuncță), Mircea Dorgoșan, Aurel Harșan, Terentie Petruș, Romulus Popescu, Marla Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA : Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane : secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Tiparul : Tipografia Arad.