

Abonamente:

Poza an. 750 Lei
Poza an. 350 Lei
Poza an. 150 Lei

TRIBUNA NOUĂ

ZIAR POLITIC NATIONAL

Apare zilnic la orele 5 dimineață

3 Lei ex.

• REDACȚIA și •
ADMINISTRATIA
Bulev. Regina Maria Nr.
18. Tipografia „Aradul”
...
INSECTII

se primește după tarif la
administrația statului
și la toate agențiile de
publicitate.

3 Lei ex.

Intre teorie și faptă

Arad, 26 Iunie.

Straua concepție a lui Wilson care a dat o deslegare formală în spirit internaționalist unei biruințe strălucite a ideii naționale în organizația statelor va rămâne, pentru istorie, o manifestare enigmatică a posibilităților logice admise de spiritul omenește. Cele patru prezece puncte ale propunerii lui Wilson, care au determinat lăscherea armistițiului din 1918 constituiesc azi o bază de acțiune pentru propaganda internaționalistă care urmărește răsunarea ordinei stabilită.

Sunt prea aproape de evenimentele în care acțiunea lui Wilson a jucat un rol, ca să putem judeca în lumina istoriei acțiunea cugetatorului american, pornită dintr-o concepție cu totul izolată de mediul ambiental politicilor europene. Nu putem nici măcar desluși mobilul formulării celebrei propunerii al cărei succese, în foud, se datorează exclusiv fulgeratoarei ofensive militare a Aliatilor. Fapt este că dacă n'ar fi existat acțiunea lui Wilson Germania ar mai fi încercat să reziste o lună sau două, dar în acest caz războiul s'ar fi terminat în aşa fel încât pacea europeană ar fi devenit de mult o realitate completă.

Nici azi nu se poate ști cu precizie gândul intim al personajului în jurul căruia s'au făurit atâtea legende. Fostul președinte Wilson nu potrivnic al ideii naționale sau un înaintăș exponent al unei vago concepții superioare care a nescosit spiritul timpului? Nimici nu poate afirma cu precizie. Dar rezultatele acțiunii acesteia au fost de așa natură, încât corecțivele care s'au adus în cursul Conferințelor de pace „evanghelice” lui vor fi întunecate, pentru istorie, nimbul pe care nerăbdarea poporelor obosite il țesuse în jurul personajului care apără ca un wāntitor.

Ce se poate spune azi despre Wilson și el nu reprezintă o concepție colectivă. Si cei care a dat o astă de mare autoritate intervenției lui a fost tocmai presupunerea că el reprezintă nu numai forța pe care o dă investitura oficială de șef de stat ci și forța morală pe care o împreună o concepție îmbrățișată de un întreg popor, care în cazul de față era marele și bogatul popor american. Această forță irezistibilă în momentele ce au precedat încheierea armistițiului, și care se presupune că să concentrată la spatele propunerii wilsoniene i-a dat inițiatorului el rolul nedisputat de arbitru al păcii generale.

Peste cele 14 puncte ale formulei wilsoniene dominează principiul protecționii minorităților bazat pe clauze care nu numai că reclamă pentru populațiunile minoritare ale statelor un tratament egal cu al populației dominante, dar acordă minorităților privilegii speciale care le așeză în situație superioară. Principiile wilsoniene și-au găsit, în lăslăi generale, aplicarea lor în tratatele de pace.

Examinând aplicarea acestor principii în însăși patria lui Wilson, se poate vedea dacă ele reprezintă în adevară convingerile poporului american și dacă sunt conforme spiritului timpului. Dintre o sunătoare a condițiunilor din Statele-Unite se poate constata că invățăturile wilsoniene erau simple principii de export. Nu e vorba numai de severele re-

stricții pentru așezarea streinilor pe teritoriul american, agravate din zi în zi, în ciuda umanitarismului lui Wilson, dar și de tratamentul la care sunt supuși aceia cari s'au așezat mai de mult în Statele-Unite. Ca urmare a unor fenomene de ordine economică, marea parte din munitorii unor anumite industrie au rămas acolo fără lucru. Fără a se opri la alte soluții, guvernul american a luat o hotărire: cetățenii americanii rămași fără lucru să ialeocuască, în alte ținuturi, pe lucrătorii streini. Deçizianea e motivată pe principiul că cetățenii a ne-riții au privilegiul de a fi ocrotiți de către autorități, pentru cari e mai ușor a face o nedreșitate streinului decât americanului de naștere. Va să zică, aplicarea privilegiului pentru populația dominantă.

Me-gând mai departe, după acelea principii, atunci când nici „pentru cetățeni” nu s'ar mai găsi locuri de întrebunțare, ar fi să-i împărță pe aceștia după naționalitatea de origine și, în prima linie ar fi favorizat cei mai vechi băstinași. Unde suat dar principiile pe care reprezentantul Statelor-Unite le impusă țărilor europene? Exemplul Americii este edificator. Ea însăși n'a putut suporta formula umanitaristă a drepturilor omului atunci când s'a pus în joc interesele americanilor.

Ceace se petrece în momentul de față în America să ne serve de exemplu. Conceptia — să-i zicem utopică — a lui Wilson a fost expatriată. Aplicarea ei în Europa a întârziat cu mult refacerea și restabilirea completă a păcii. Geniul practic al poporului american ne dă indicații precise asupra trăsăturilor ce se impun streinilor care au năpădit țara noastră.

Catechismul wilsonian nu reprezintă — și nici n'a rezistat — coaceoia poporului american. Ideile filosofului care a reușit să domineze coaferințele de pace au rămas să reprezinte concepția internaționalistocomunistă și trebuie tratate ca atare.

Un amestec de căntec, strigăte și dansuri de roți, că-to-o suzerină prelungă și acușă și din când în când nechezatul vreunui cal; cu nu cîntă era un tren ce plecase către cîmpul de războiu. Când trecuți să apropiște de alvia Mureșului, căntecul încașă și privirile soldaților se întrebată spre cîrșorul apelui. Dîn fiecare wagon slura căte o bucată de hărtie alătă în Mureș, ca să o săpătă departe, departe, cine știe unde.

Apoi trenul se depărta de râu și căntele reincepă: în unele vagoane căntecul sălădește, săculește, iar în altele că-to-o jalește.

— Auziți pe amărătia accia? — strigă un săculesc din când către tovarășii săi din „wagonul săculesc”. Mergând să și apere patria, el căntă de jale... Ce popor las! Si se uită chiorăș către un colț al wagonului...

In acel colț, un băiat ca de douăzeci și trei de ani îl asculta tîcăut și îl întreba pri-virea. Odăță, totuș, nu s'a putut răbdă să nu-i răspundă:

— Aceia căntă din inimă. Dar voi, numai din gură. O să vedem pe front...

Atâtă mai lipsea. Vagonul se prefăcuse

NOTE Pentru ziaristi

bolnavi

Arad, 26 Iunie.

Duminică, 28 Iunie a.c., va avea loc în Pădurea Orasului Arad o mare serbare populară organizată de Sindicatul Presei Române din Ardeal și Banat.

Din sumele incasate la această serbare, precum și la altele organizate în diferite centre ardeleni, Sindicatul Presei Române din Ardeal și Banat va să ajute gazetarii bolnavi și unora dintre cei actualmente în ţară.

Stările grele de după razboi au înormântat puținile gazete românești de dincolo de Carpați, iar cele înființate de diferitele partide politice pe ruinele unui trecut de lupte eroice, au dispărut după scurtă vreme fără ca cineva să-i mai aducă aminte de numele lor.

Mulți dintre veciile gazetari ardeleni au rămas astfel pe drumuri. O sămă dintre ei, întotdeauna, la cîteva zile de la trecutul, nu mai au energie necesară de-a păriști orasele unde au muncit și de a răduși spre a-și căuta aiurea un adăpost pentru munca de toate zilele.

In asemenea împrejurări Sindicatul Presei Române din Ardeal și Banat, care, între altele, are ca scop și apărarea intereselor materiale ale membrilor săi, organizează serbare în diferitele orașe transilvănene pentru a veni în ajutorul celor în neputință de a-și asigura pâinea de toate zilele.

Pentru Serbarea ce va avea loc Duminică, în 28 Iunie, publicul românesc din Arad și jur naștere cel mai vînă interesa. Unii dintre intelectuali noștri, între cari șiun să amintim cu mulțumire numele dr. Ioan Bogdan, medic veterinar, au dat și o său cîntec să înțeleagă jertfăile pe care prezide ardelenii le-a făcut și le facă.

Totuștaceste doveză de simpatie pentru presa noastră, ne să să sperăm că Duminică, tot Aradul românesc va fi în Pădurea Orasului la serbarea presei române.

Publicul nostru a ajuns — credem — să înțeleagă că sprijină presa, își sprijineste propriile interese și rosturile noastre pe aceste meleaguri.

Cursuri de vară pentru învățătorii minoritari

Ministerul Instrucției a lăsat disponiția să organizeze și anul acesta cursuri de vară pentru învățătorii minoritari de stat, cari nu cunoaște limba.

Cursurile se vor desfășura pentru învățătorii din Ardeal la școală normală din Câmpulung (Muscel) iar pentru cei din Bucovina și Basarabia la școală normală din Câmpulung (Bucovina).

Se vor predă următoarele obiecte: I. română, istoria și geografia țării.

Numărul cursașilor va fi de căte 250, iar durata cursurilor de la 10 Iulie până la 25 August.

Plecare Suveranilor în străinătate

Joi seara la orele 10 și 32 minute Suverani și banii plecat, cu un tren regal, din Sinaia, în străinătate.

Pe peronul găzduit Sinaia au salutat pe Suverani membrii guvernului în frunte cu dl Ion Brăteanu, lipsind numai dl George Mărcescu; Casa civilă și militară a MM. Lor, dñii Romulus Voinescu, directorul general al Siguranței Statului, C. Petrescu, pilotul orasului Sinaia.

Regele era însoțit de dl conditor Costinachi, drul Romalo, dl inspector Cîmărescu și dl Pavelescu, director la CFR Păna la Jimbolia i-a făzut pe Suverani și dl Romulus Voinescu.

Regina este însoțită de drele Adela Cîmtemir și Păpuș și de dl colonel Rădulescu, aghiatorul regal. Suveranii se vor opri la Bied, unde vor petrece o zi cu suveranul jugoslavici.

Destinat Suveranilor este direct Paris, de unde regele va merge la Bagnoles de Părăie, iar regina la Londra și de a o la castelul Escher al infantei Beatrice, sora reginei, unde și petrece vara și principesa Leon.

Regie va fi însoțit de Paris de un colonel francez și de dl Marius Pouet, atașat de la Consulatul francez.

Reorganizarea ministerului de industrie și comerț

Se lucrează la planul de reorganizare a ministerului de industrie și comerț.

Se pare că pe lângă direcționile din minister, se vor institui comitete consultative.

Aceste comitete vor fi formate din reprezentanți ai tuturor Camerilor de industrie și comerț.

Schimbarea configurației județelor ardeleni și basarabene

Numele actual al județelor din Ardeal și Basarabia va fi menținut cu prilejul aplicării noilor reforme administrative. Configurația unor din acele județe va fi înămărită. Astfel din județele Târnava Mare și Trei-Suame vor fi trecute unele părți județului Brașov, iar din județul Bîc o bună parte va fi trecută județului Iași, care și va întinde hotarele peste Prut.

In Banat e vorba ca actualul județ Caraș-Severin să fie împărțit formându-se două județe cu capitalele la Lugoj și Caraș-Sebeș.

Români la Paris

— Expoziția de artă românească. —

— Scrisoare delă corespondentul nostru. —

Vorbeau, zilele trecute, despre așa zisii „studieni români” dela Paris care fac comunism militant, își parte la manifestații împotriva ordinei stabilită în ospitaliera Franță, și ne compromit până întrătăta noastră și interesul noastră lucrată. Guvernul francez era mai mult să retragă, pentru atitudinea acestor agenți comuniști, bursele studenților români cărora ministerul de instrucție francez le acordă căte un ajutor de 250 franci luna.

Noroc că, pentru opinia publică franceză, găsim o compensație în diverse manifestări serioase pe teren cultural și artistic, care ne menajă simpatie de cari ne-am bucurat totodată în Franță amică și primitor. Printre aceste manifestații vom vorbi azi de una care ne-a adus mare succes.

Concomitent cu marea expoziție de arte decorative dela Paris, ființează aici și expoziția de artă românească veche și modernă organizată de muzeul național Luxemburg cu concursul „Fundației Principipei Carol” și al societății „Amis de la România”.

Pusă sub înaltul patronaj al Suveranilor noștri și al dlui pr. sedinte al republiei franceze, și având sprijinul oficialităților ambelor țări, expoziția organizată de muzeul Jeu de Paume, este menită să înfățeze producțile genialului artistic românesc pe care stăpânește.

In acest catalog comitetul organizator își înămărește în primul rând gândul să regreteță Leonice Benedite, care a incurajat și a lăsat parte la organizarea expoziției.

Umează apoi dona studii: unul asupra „Artei și istoriei românești” datorită dlui Henri Fauchon, profesor la Universitatea din Paris și membru corespondent al Academiei române — autorul inspirației ferice realizată de organizatori — și altul despre „Artă veche românească” datorită dlui Cl. Bal, membru în comisia monumelor istorice, ambii cunosatori indicați ai artei românești, în toate manifestările ei, pe

Copilii își opri grădul, învățătorul cercă să-l facă vre-un semn, dar revizorul era cu ochii săptini asupra lui.

— Sunte la minți, — mai zise revizorul înămărată, — ieșe țara ungurești ori românești?

— Tânăr românească! răspunse acum colțul, răsuflând usurărat.

Revizorul se lăcu roș ca racul, iar învățătorul galben ca ceară.

— Ei, domnule învățător, li zise la despărțire, dumneata nici sătăi învățător pe copii, să stie în ce țară se găsește...

Învățătorul își pirori ochii în pământ. La urmă urmă, revizorul avea dreptate. El învățase pe copii, că „patria noastră se numește Ungaria”, — dar înămărată nu le-a spus — în ce țară se află.

Dar, au trecut toate. Nu poate să uite însă întămplarea de astă dimineață. Era la „raport” la domnul colonel baron Telekes, cu încăște ortaci, doi români și cinci săci. Cine știe, ce-l spunea pe colonel, că deodată începe să le descrie o situație de pe câmpul de războiu. El nu prea asculta, gândurile lui zburau pe altrove... pe bătrâna sa mamă și pe la... fata popii din Valea-Neagră. Înțelegea numai, că e vorba de o situație foarte disperată.

— Ce trebuie să facem înto'astă? înămărată în sfârșit colonelul și aștepta cu zâmbetul pe buze răspunsul soldaților.

Dar, nu-i deține nimici nici un răspuns. Colonelul atunci își adresase lui.

— Ilie Hărbu! Spune dumneata... Ca trezit

ILIE HÂRBU

Schîză din vremea războiului —

I.

Un amestec de căntec, strig

Vaca publicitate

Cauți guvernant român din familiile bună.
Dr. Hojaran, avocat Arad. (1342)

Arhitect diplomat T. CIOBAN

construiește edificii publice, particu-
lare și stabilimente industriale. Ex-
cență cu tot felul de renovări și re-
parații. (1341)

Biroul: Strada Românilor Nr. 7.

Insetții se primeșc la Administrația ziarului.

„ASTRA“

Prima Fabrică Română de Vagoane și Motoare S. A. Arad

Adr. telegr.: VAGONASTRA
TELEFON: 694 și 900

SECȚIA MOTOARE: Auto-
buze pentru circulație în orașe,
stabiliment de băi, și pentru cir-
culație interurbana. Camioane
cu transmisie prin cardan, sau
lanțuri. (Incarcătură 3 tone). —

Automobile cisterne pen-
tru transporturi de ulei, benzina
și petrol. Capacitatea 3550 litri.
Motoare de benzina de 6,
14, 45, 60 și 90 HP. — **Strun-
guri de precizie** pentru tă-
ierea de ghevinduri Withworth
sau milimetrice. Distanțe între
văruri 1000—1200 și 1600 mm.
Piese cu excentric cu cursă
de 8 tone. **Piese de automo-
bile** pentru automobile de lux
și camioane de orice marcă. —
**Piese pentru motoare de
benzina** de orice marcă.

Produsele noastre se pot
procura cu prețuri originale
de fabrică dela magazinile de
consignație mai jos notate:

Arad: Intreprindere de Mașini și
Automobile str. Alexandri nr. 6.

Brașov: „Silvania“ Intreprindere
Technică S. A. Piața Boilor nr. 7.

Cernăuți: „Mecano“ S. A. Piața
Unirii numărul 9.

Cluj: Blaga Emil, Piața Stefan Cel-

Mare numărul 3.

Lugoj: Schwäbische Zentralbank,

Filiala Lugoj.

Oradea-Mare: „Economia“ S. A.

p. t. Comerț și Indust. Piața Mihai

Viteazul 1.

Sătmăr: Frații Princz, Turnătoria

de Fier și Fabrică de Mașini.

Sibiu: Compania Anglo-Americană,

Bretter Promenadă.

Târgu-Mureș: Birou E. Ing. mech.

intreprind. tehnică Strada Ștefan

V. Ia.

Timișoara: Schwäbischer Land-

wirtschaftverein, Giorava-gasse 5.

Reclama e suflétul comerțului



care o înfățișeză cu foarte competență, sub raportul vatorii, al evoluției ei și al avântului lui lat în ultima vreme.

Di Henri Fauchon ne arată ca pe un popor puternic și înaintător, cu suletul deschis oricare forme de cultură și foarte credincios culturii sale proprii, plin de aspirații visătoare, sensibili și solid, rustic și rafinat. Si mai departe: România, căci unitatea politică este recentă, se menține ca naștere din vremurile cele mai îndepărtate.

Care i sunt forțele? Limbi, în care n'a renunțat, obiceiurile, amintirile, eroii, cărțele de o tristețe și o veselie delicioasă, în slăbită artele.

Si ca încheiere: „România-Marea contemporană nu ne prezintă în acastă expoziție, o improvizație de cultură, ci ua prezintă și ua trecut care se completează. El nu este o construcție politică pură, un sistem de idei, ci putere de echilibru și inventivitate, indispensabile comunității europene și scumpă amicitie franceze“.

D. G. Balș se poate în relief frumusețea artei vechi românești, și caracteristicile ei în decursul vremii.

Pentru vizitatorul curios să cunoască fundamentele artii, aceste indicații sunt extrinse de prețioase, ele contribuind să înțelească și să dea expresiune cuvenită sentimentelor și ideilor ce se degajăzează de operele expuse. Cu aceste noțiuni spectacolul este în măsură să indețină justă valoare genul artistic românesc, lăsând în fresce, icoane și broderii, în pictură și sculptură și să ne vadă aşa cum suntem, cu simbolul dezechis pentru orice acțiune înăltătoare, pentru orice indeletenie nobilă.

În sfârșit d. Jean Cautuzino consarcă un studiu picturii moderne sărbătorind mai ales asupra personalității maestrilor noștri, în fruntea căror se desprinde geniul artistic al lui Grigorescu.

Din arta veche românească frescele, iconaștăurile, broderiile și argintările ocupă sănă aparte. Acestea au atris îndeosebi lăsarea aminte a străinilor, iar pictura și sculptura modernă, în opere selecționate cu rigurozitate, vizitatorii au apreciat gradul de desvoltare la care au ajuns.

Expoziția dela Jeu de Faune a fost deci, pentru mulți o revelație. Ea a dat prilejul să se vorbească de noi și să fim așezati într'un cadru pe care mulți oici nu lăsimu. Este un succés moral al cărei merit revine aceloră cari au aranjat această expoziție.

Coresp.

Anglia și pactul de siguranță

London, 25 (Radar). — D. Chamberlain a făcut aseară în Camera Comunelor o lungă expoziție a chest unei pactului de siguranță. Ministrul de externe a declarat că siguranța Angliei nu rezidă în căutarea unei zolari imposibile, dar în întrebunțarea chibzuită și prudentă și putere britanică pentru asigurarea pacei și impiedecarea războului.

Obligațiunile Angliei trebuie să fie definitiv limitate la frontieră dintre Germania pe de o parte și Franța și Belgia pe de altă parte.

D. Chamberlain a încheiat orăând că propunerile săcute oferă perspectivele fericite pentru o lume mai bună și mai pacifică, dar ele nu vor duce la nici un rezultat fără colaborarea britanică. În încheiere dea a făcut un apel călătorul Camerei Comunelor și în trei jări pentru ca din această colaborare să facă o politică națională.

dintr'un vis, poste, fără să-și den seama de cea ce spune, el îi răspunde:

— Atunci... ne predăm.

Coloanelui sări ca mușcat de sarpe.

Spusând de mână, îl prisese de mieri, scuturându-l cu putere.

— Ah, vală nemeric! Si cu astfel de oameni să alungiș noi pe rușii? Piei dinaintea ochilor mei, lăsule. Aceasta e sănătatea noastră și valahului: lașitatea!

Ilie Hărbo voia să dea și el o explicație, dar colonelul îl opri hruc:

— Să nu zici vre-un cuvișt, că te trimiți pe lumen reală! — îi spuse, amenințându-l cu revolverul.

Apoi, urmându-i o privire de neînchipuită dispriet:

Tu n-ai să pleci pe câmpul de război, ei vei rămaie în cazară. Nu îi vom da prijei să ne vină rușilor, trădător de patrie, ce ești...

În curtea cazarrei întâlni pe un ofițer român și un povești celălăptă.

— Hm, — îi zise ofițerul zâmbind, — tu crezi că nu te vor trimite pe front? Ar trebui să trimiți un rugor în locul tău, ori, un jidan. Dar pielea de român e mai fieră, du-te numai și te gătă de drum, că oră ce altul...

Așa s-a întâmplat, și a um, — iată-l și pe el, la drum... La gară, voia să se ureze într-un vag în cu soldații români, dar colonelul i-a dat ordin să treacă în vagonul săcuditor...

Sate după aceste se perândau pe dinantea lui. Din când în când străbatea până la dăsușii glasul doinelor românești din vagoanele indesenate cu soldații români și ușoari strigători:

TRIBUNA NOUA

Cronica teatrală

„Năzdrăvântile divorțului“ comedie buſă în trei acte de Bisson

Arad, 26 Iunie.

Artiștii Teatrului Național din Cluj, ne au rezervat, pentru seara zilei de 25 Iunie, o într-o piesă — dacă nu bună — foarte nimerită pentru zilele de azi, când publicul nu mai are răbdare de a asculta lungile tirade ale teatrului clasic.

„Năzdrăvântile divorțului“ nu este o comedie proprie zisa, ci o aglomerare de situații comice. Subiectul ar fi următorul:

Muzicanțul Henri Duval este casatorit cu Diana fizica dnei Bonevard, o fostă baletistă.

Acest Henri Duval are un prieten Campeaux,

cine este tipul licelui din societatea de azi,

cu cele mai frumoase păreri despre oricare persoană pe care o are în față, nescăpând niciodată ocazia de a o critica față de orice altul. Dar acest Campeaux mai are și mania de a iubi același femei pe care le iubea prietenul său Duval, deci și candidat de a putea ajunge anulat Diana.

Dar să revenim. Tânărul muzicanț a decis să înzură de zece luni nu reuşește să termine nici o operă musicală, din cauza vesnicilor

cererile dñei Diana cu privire la cineașă

și la hainele ei de la Paris și în provinție,

pentru a obține de la soție și pe deasupra

și pe fostă soță, care se înălță scăzută

de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

scăzută de la față și pe fostă soță, care se înălță

Reglementarea excursiunilor școlare

Excursiunile școlare au, pentru majoritatea copiilor, — care sunt săraci — o deosebită importanță în vederea desăvârșirii educației elevilor. Multe din aceste excursiuni însă pentru că statul facea sacrificii, erau organizate cu o lipsă de program și de metodă care le anihila deoseptul rezultatelor așteptate. În scopul remedierii răului, ministerul școlarilor a alcătuit un fel de statut al excursiunilor cu autorul căruia se pot culege în călătoriile elevilor toate roadele pentru înădăjirea mintii, simțirii și cunoștințelor.

Dăm aici, în rezumat, măsurile pe care statul și ministerul instrucțiunii spre a asigura o bună organizare a excursiunilor:

1. Excursiunile formează în activitatea școlară o lucrare obligatorie atât pentru elevi, cât și pentru toți profesorii — prezenta fiecărui din ei fiind utilă în timpul excursiunilor atât pentru stabilirea unui contact mai intim, datorită căruia pot influența fericit școala elevilor, cât și pentru coordonarea și folosirea tuturor cunoștințelor pe care le oferă dancările de excursiune.

2. Excursiunile obligatorii vor fi excursiuni de către o zi, în localitățile apropiate de orașul în care și școala. Să după încheierea excursiunilor se va face un număr obligatoriu de excursiuni.

La excursiunile mai mari de către o zi, ministerul instrucțiunii va ușura mijloace de transport și găzduire.

4. La toate excursiunile se va căuta colecționarea unui material, cât mai bogat: se vor lua schițe, se vor face descrieri din cărți, cele mai bune vor fi publicate.

5. Activitatea în această direcție va fi controlată îndeaproape de minister. În statul personal al fiecărui profesor se va nota favorabilă înălținirea perfectă a sarcinei de educator.

Mai departe, ministerul instrucțiunii dă o serie de îndrumări cu privire la organizarea tehnica a excursiunilor, insistând cu densitatea asupra ordinea desăvârșire care trebuie să domnească tot timpul excursiunii și asupra permanentului control și supravegheriei a elevilor, în scopul de a se evita vre-un nenorocire sau accident.

Trecând la strângerea fondurilor necesare, ministerul arată că ele trebuie să fie mult

mai multe asigurate prin șerbări școlare, subvenții dela primărie, prefecturi și banchi locale. Contribuția elevilor să fie în raport cu situația materială a părinților. Cei săraci dar sărgători vor fi luati cu total gratuit, creându-se astfel și o solidaritate școlară — un prim și important pas spre educația socială.

În de comun acord cu ministerul de cunoaștere să s'au fixat reduceri de 50-75% la sărit pentru toate excursiunile școlare, iar în urma intervenției la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Înstrucțiunile ministerului instrucțiunii fixeză apoi obligativitatea vizitei medicale de excursiuni, precum și modul cum se vor distribui între profesori sarcinile excursiunii.

Prevoisea indicații se dau cu privire la modul cum va decurge excursiunea: În primul rând se vor vizita instituțiile de cultură, stabilindu-se astfel relații cu profesorii și elevii locali.

După înștiințare se vor încheia complet societățile și se va depune restul banilor în cassa comitetului școlar, făcându-se și un raport amănuntit al excursiunii ministerului instrucțiunii.

Să insistă cu deosebire ca școlile să îngrijească să aibă fonduri suficiente spre a nu rămâne cu excursiunile pe drumuri sau a apela la caritatea publică. Toatele elevilor trebuie să fie exemplară.

Cu privire la excursiunile în străinătate, acestea au nevoie de o aprobare specială care să se va da numai în imprejurări exceptionale, atunci când ministerul va aprecia necesitatea excursiunii și seriozitatea organizării, care e legată de numeroase greutăți tehnice și în care selecționarea elevilor cere o deosebită atenție.

În încheiere, ministerul instrucțiunii se ocupă de bună organizare a cursurilor.

Noi dorim ca măsurile luate de ministerul instrucțiunii să fie urmărite cu precizie de toate școlile de orice categorie și că ele, deoarece avem convingerile că excursiunile școlare sunt unul din cele mai fericite mijloace de educație și instrucție, bine înțelese dacă ele se fac în condiții favorabile.

INFORMAȚIUNI

Consiliul de Revizie

În recrutările clasei 1920 pentru județul Arad va fi prezentat de către dl general de brigadă Ioan Anastasiu, șeful comandanțului 6 teritorial.

O bancă a refugiaților

Sauțea informații că în scurtă vreme va fi înființată, în localitate, o bancă a refugiaților improprietați în cuprinsul județului nostru, în care se vor afilia și refugiații din județul Timiș-Torontalului.

Serbarea de parc a Sindicatului Presei Române din Ardeal și Banat

Va da prilej tineretului să se amuzze admirabil.

Chioscul din Pădurea orașului va fi transformat, pentru Duminica seara, în sala de bal.

Nici unul dintre cei ce lăbesc dansul nu va lipsi.

O rară expoziție la Palatul Cultural

Toți cei care au contact cu artete grafice, să nu pierde ocazia de a vizita frumoasa expoziție de imprimate, aranjată de Uniunea Muncitorilor Grafici din România, în zilele de 28-29 iunie a. c. în Palatul Cultural, la care expoziție expune lucrări grafice: Franța, Belgia, Holanda, România, Cehoslovacia, Germania și Austria, cu scopul de a propaga dezvoltarea artelor grafice moderne printre tinerii tipografi din țară și ridicarea acestia la nivelul tehnic din Apas.

Expoziție de imprimate

O frumoasă expoziție de imprimate se aranjează în zilele de 28 și 29 iunie a. c. în Palatul Cultural din localitate, la care expune lucrări grafice: Franța, Belgia, Holanda, România, Cehoslovacia, Germania și Austria, cu scopul de a propaga dezvoltarea artelor grafice moderne printre tinerii tipografi din țară și ridicarea acestia la nivelul tehnic din Apas.

Indemnăm or. cetății să viziteze această expoziție unică în județ ei. Intrare liberă.

D. Beneș hotărât să demisioneze?

Cu prilejul debaterilor ce au avut loc în comisiișa senatorilor și a afacerilor externe asupra expoziției d-ului Beneș, ministerul de externe și Cehoslovacia, mai mulți senatori socialdemocrați au criticat aspru ultimele sale acte politice și în special felul în care s'a comportat în chestiunea Austriei.

Acest atac al unor membri ai majorității așteptă puternic pe d. Beneș, care după ce a respins acuzațiile ce i s'au adus, arătând că ele se bazează pe niște declarații neautorizate apărute în presă, a declarat că se simte obosit de atâtă călătorii și eforturi pe care le cere participarea la diversele conferințe internaționale și că ar fi bucuros dacă ar fi scutit pe viitor de acsemenea obligații, trecându-le în sarcina altora.

Referindu-se apoi la acuzația că ar fi necontent absent din țară, d. Beneș a declarat că nu înțelege astfel datoria ministrului de externe, de a fi prezent în toate părțile unde apărătoarea intereselor ţării o cere.

Declaratiile d-ului Beneș au produs sensație fiind interpretate ca o manifestare a intenției de a demisiona.

În cucerurile inițiate se afirmă însă că demisia nu ar putea fi decât formală, deoarece președintele Masaryk nu va accepta demisia celui mai prețios colaborator al său.

Nici o familie românească

nu trebuie să lipsească Duminică (28 iunie) dela serbarea, pe care o aranjează Sindicatul Presei Române din Ardeal și Banat, în Pădurea Orașului.

Expoziția școalelor de ucenici

Expoziția de desen și lucru de atelier a școalăi industriale de ucenici și ucenici din Arad se deschide în 28 iunie la ora 9 a. m. și va fi deschisă inclusiv 30 iunie. Intrarea gratuită.

Evacuarea militară a Ruhr-ului se va termina la 15 August

Paris, 25. — Consiliul a zoobat măsuri luate pentru viitoarea evacuare militară a regiunii Ruhr care va trebui să se termine în 15 August.

Faptele teroristilor ebrei vor spăra la lumană

Budapest, 25. — Corteza de Apel din Budapesta a hotărât să se înceapă nouă dezbatere în procesul intentat de Asociația Ebredăștilor ziaristului Feleky dela "Világ".

Acesta secese pe dinofol procesului atențatorilor care au aruncat în aer clubul socialist, că săptămâna trecută în cadrul unor proteste împotriva regimului comunist.

În urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în urma interventiei la regimenterile locale, se vor lăsa ranițe în care elevii să-și ducă bagajul.

Într-o scrisoare trimisă la instanță, în

Artistice -- Culturale

Poetul A. Cotruș. va publica în următoarele luni în „Biblioteca Semănătorul” din Arad un volum de versuri.

In aceeași bibliotecă vor apărea în continuare câteva volume datorite cunoștințelor istorico-geografice ardeleană **Ștefan Ateteș**, membru corespondent al Academiei Române.

Câțiva scriitori se întâlnescă în volumul de însemnări literare pe care poetul **At. T. Stamatad** îl va publica în „Biblioteca Semănătorul”.

Ritmul Vremiiit. Nr. 5-6 a apărut cu colaborarea dr. M. Dragomirescu, George Dumitrescu, Cornelia Budăgan, Adrian Hurnuz, Sandu Tudor, Mihai Steriade, Elena Vellescu, D. Mărășaru, Ion Gane, Pompeiu Constantinescu, etc. etc.

Redacția și Administrația: Str. Sfântul Voievod 50, București. Abonamente 100 lei pe an.

Vlaicu Vodă și a 4-a ediție.

Piesa druii Alexandru Devilla „Vlaicu Vodă” va apărea în continuare în a 4-a ediție.

D. V. Părvan, secretarul general al Academiei Române și profesor universitar, se află grav bolnav și va fi operat în cursul săptămânăi.

Două membre de onoare ale Academiei Române

Academia Română în urma următoarei propunerile făcute de d. N. Iorga, și semnată de 16 membri, a ales în sedință plenară dela 11 iunie, ca membră de onoare a Academiei, pe d-na Contesă de Noailles.

„D-na de Noailles, născută Brâncoveanu, din sângele Bibestilor e considerată ca unul dintre cei mai mari poeți ai Franței și Academia din Bruxelles i-a făcut de curând o primire solemnă.”

„Crescătuș de mică în străinătate, de o mamă grecă și căsătorită cu un francez, ea nu poate fi făcută responsabilă pentru că imprudențile vieții sale au depărtat-o de o literatură, căreia îl făcăt glorie. Criticii recunosc însă în scrisul d-nei de Noailles spiritul rasiei noastre.”

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Morning Post” scrie că Pirandello e un prește mare artist pentru a fi un om de știință și că posedă artă dramatică în vîrful degășelor. Al urmăru pe culmile metafizice și în saluturile speculative pe care le oferă publicului e o adeverătură sărbătoare intelectuală.”

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o evidență dramatică care e vrednică de primirea care i s-a făcut.

„Westminster Gazette” scrie că Enric al IV-lea e o operă de o