

ACARA ROSIE

Organ al comitetelor orașene și raional P. M. R. Arad și al sfaturilor populației orașene și raional

Arad, anul XIX

Nr. 5535

4 pag. 20 bani

Miercuri,
6 iunie 1962

Avantajele centralizării electrodinamice

Deși dată recent în funcțiune, instalația de centralizare electrodinamică din Stația CFR Arad prezintă avantaje foarte mari. Astfel, numărul opririlor la semnal a scăzut considerabil, reducându-se față de anul trecut cu 80 la sută. Centralizarea electrodinamică influențează și asupra reducerii orelor de manevră. Bunoara, prin reducerea procesului tehnologic la manevră a rămas o rezervă de descompunere de peste patru trenuri la zi. Apoi, timpul de staționare a locomotivelor în capul trenului s-a redus în medie cu peste trei ore pe zi.

Țesături peste plan

În întrecerea socialistă care se desfășoară intens la uzinele „30 Decembrie”, se nasc tot mai multe rezultate valoroase privind realizarea planului și îmbunătățirea calității produselor. Bilanțul primelor 5 luni din acest an arată că planul valoric al producției globale a fost depășit cu 3 la sută, iar cel al producției marelui cu 1,7 la sută. În acest timp s-au dat peste plan 9133 kg fire de bumbac calitate și 42.100 m. l. țesături finite.

La realizarea acestor succese au contribuit toate secțiile, toți muncitorii, tehnicienii și inginerii. În mod deosebit s-a remarcat însă colectivul de muncă de la linia 4 care, cu toate greutățile avute, a reușit să depășească planul pe luna mai cu 2 la sută.

Plecarea la Moscova a delegației romine care va participa la Consfătuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor participante la Consiliul de Ajutor Economic Reciproc

Marți dimineața a părăsit Bucureștiul plecad spre Moscova delegația romină care va participa la Consfătuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor participante la Consiliul de Ajutor Economic Reciproc. Delegația este condusă de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român. Din delegație fac parte tovarășii Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Române, Alexandru Birăleanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gh. Gaston Marin, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Gogu Rădulescu, ministrul comerțului exterior.

La plecarea de pe aeroportul Băncăsa au fost de față tovarășii Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, Leonie Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, membri ai CC al PMR, ai guvernului și alte persoane oficiale.

Au fost de față și șefii misiunilor diplomatice

acreditați în R. P. Română. Împreună cu delegația a plecat și I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

Pe aeroportul Vnukovo din Moscova delegația a fost întâmpinată de A. N. Kosighin, membru al Prezidiului CC al PCUS, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., P. N. Demicev, secretar al CC al PCUS, prim-secretar al Comitetului orașeneș Moscova al PCUS, A. F. Zaseadko, membru al CC al PCUS, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. I. Strokina, membru suplent al CC al PCUS, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării al U.R.S.S., de activiști cu muncă de răspundere ai CC al PCUS și de funcționari superiori ai Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S.

Au fost de față N. Guină, ambasadorul R. P. Române în U.R.S.S. și membri ai ambasadelor.

Sectorul zootehnic — izvor de mari venituri bănești

Colectivii din Zădăreni au dezvoltat simțitor creșterea animalelor. În prezent gospodăria are 119 vaci cu lapte, 266 tineri bovine până la 3 ani, 60 scroafe de prăsilă, 134 porci, 270 porci puși la îngrășat, peste 300 ovine și aproape 1000 de păsări, dintre care 260 găini ouătoare. Acest număr a fost realizat atât prin cumpărări — la bovine planul de cumpărări pe acest an s-a realizat la zi — cât și din prăsilă proprie, fiind reținute toate vițele, precum și scroafțele cele mai corespunzătoare.

O dată cu creșterea șeptelului, consiliul de conducere a luat măsuri și pentru creșterea producției animale. Nu întotdeauna însă aceste măsuri au fost duse până la capăt. Astfel, dacă anul trecut a început construirea unui grajd pentru vaci, lucrările s-au întreruns, așa că acesta a fost terminat la luna iulie, neconstituind un adăpost corespunzător pentru vaci pe timp de iarnă și, ca urmare, producția de lapte a fost sub posibilitățile de care dispunea gospodăria. Ținând cont de acest lucru, consiliul de conducere a luat măsuri ca în acest an să înceapă de vreme construcția adăposturilor planificate pe acest an — un grajd pentru vițe, o maternitate pentru scroafe, un padoc la îngrășătoarea de porci și o pulemă.

Ținându-se cont de faptul că până la sfârșitul anului numărul animalelor va crește și mai mult, s-a pus accent și pe asigurarea unui puternic bază furajeră. Începând din luna mai, în hrana vacilor și a vițelor se dă masă verde, trifol roșu și secară, fiind de asemenea scoasă la pășunat pe muntele Semele, unde gospodăria construiește o tabără de vară. Prin această măsură producția zilnică medie de lapte a crescut cu 5-6 litri față de cea din perioada de iarnă și este în continuă creștere. Pentru asigurarea unei hrane abundente și cît mai variate s-au însemnat 55 ha cu porumb siloz, iar 5 ha vor mai fi însemnate după secară, 36 ha mazăre furajeră, 5 ha cu secară furajeră care a fost recoltată și strinsă de pe câmp, 18 ha cu sfeclă furajeră și 37 ha cu boroag de toamnă și primăvară pentru fîn și s-a recoltat lucerna de pe 25 ha. S-au extins, de asemenea, culturile

Decrete ale Consiliului de Stat privind înființarea Ministerului Învățămîntului și a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă

Prin decrete ale Consiliului de Stat al R. P. Române, în locul actualului Minister al Învățămîntului și Culturii au fost înființate Ministerul Învățămîntului și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Ministerul Învățămîntului are sarcina să realizeze politica guvernului R. P. Române, stabilită pe baza directivelor Partidului Muncitoresc Român în domeniul învățămîntului. El organizează, conduce și controlează întregul învățămînt din punct de vedere didactic, metode și științifice. În acest scop colaborează cu ministerele, celelalte organe centrale ale administrației de stat și Academia R. P. Române.

Ministerul Învățămîntului are în subordinea sa universitățile, institutele de învățămînt superior, institutele de perfecționare a cadrelor didactice, bibliotecile universitare, casele de cultură ale studenților, școlii medii, școlii speciale, școlii experimentale, școlii preventoriale și alte asociații unități de educație și învățămînt, întreprinderi, organizații economice și institute de studii și cercetări. El conduce instituțiile și întreprinderile care sînt direct subordonate și îndrumă activitatea instituțiilor școlare din subordinea ministerelor, celorlalte organe centrale și ale comitetelor executive ale statului populare și emite ordine și instrucțiuni obligatorii privind organizarea desfășurării procesului instructiv-educativ.

Ministerul Învățămîntului elaborează și stabilește planurile de învățămînt, rețeaua și profilul școlilor și instituțiilor de învățămînt superior, precum și nomenclatorul de meserii și de specialități pentru învățămîntul de pregătire a cadrelor; elaborează și aprobă planurile de învățămînt, programele de studii, manualele, cursurile, publicațiile didactice și prototipurile de materiale didactice pentru întregul învățămînt; elaborează sistemul de pregătire, numere, perfecționare și promovare a cadrelor didactice și didactice științifice din întregul învățămînt, precum și de acordarea titlurilor științifice superioare; numește, transferă și eliberează din funcție cadrele didactice de învățămînt și control, de conducere și de predare din instituțiile de învățămînt superior, din învățămîntul de cultură generală, pedagogic, profesional și tehnic; îndrumă și elaborează planurile de cercetare științifică în instituțiile de învățămînt superior și le coordonează cu cerințele dezvoltării economiei și culturii.

În structura organizatorică a Ministerului Învățămîntului intră direcțiile generale: a învățămîntului de cultură generală; a învățămîntului profesional și tehnic; a învățămîntului universitar; a învățămîntului superior, tehnic și economic; a personalului și perfecționării cadrelor din învățămînt; direcția predării științelor sociale, precum și alte direcții. De asemenea, în cadrul Ministerului Învățămîntului funcționează ca organe consultative consiliile: învățămîntului de cultură generală; învățămîntului profesional și tehnic; învățămîntului superior.

În decretul privind înființarea, organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă se arată:

În anul puterii populare a luat un mare avînt activitatea în toate domeniile culturii și artei. Sub îndrumarea permanentă a Partidului Muncitoresc Român, datorită condițiilor create de statul democrat-popular, cultura a devenit un bun al întregului popor; s-a dezvoltat rețeaua de teatre, cinematografe, biblioteci, cămine culturale și alte instituții de cultură și artă, a crescut an de an activitatea editorală și activitatea de răspundere în mase a cunoștințelor culturale și științifice, s-a dezvoltat considerabil mișcarea artistică de amatori.

Ampluarea pe care a luat-o această activitate, necesitatea dezvoltării tot mai largi a culturii și artei în raport cu cerințele și exigențele din ce în ce mai ridicate ale oamenilor muncii impun crearea unui organ care să aibă în sfera lui de preocupări toate domeniile activității de stat pe tărîmul culturii și artei — Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă are sarcina să realizeze politica guvernului R. P. Române, stabilită pe baza directivelor Partidului Muncitoresc Român în domeniul culturii și artei. El răspunde de întreaga sa activitate față de Consiliul de Miniștri.

Acest organ, din care vor face parte oameni de cultură și artă de înaltă competență, intelectuală, conducători ai instituțiilor de cultură și ai organizațiilor obștești, va trebui să asigure prin componența și metodele sale de muncă o largă participare obștească la conducerea, coordonarea și rezolvarea problemelor de cultură și artă.

Crearea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, modul său de organizare și funcționare, trebuie să determine continuu dezvoltarea culturii și artei noastre socialiste, ridicarea permanentă a nivelului lor ideologic și artistic, pentru a răspunde tot mai deplin cerințelor culturale și artistice sporite ale maselor și pentru a contribui mai efectiv la făurirea conștiinței socialiste a oamenilor muncii de la oraș și sat.

Membrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă sînt deosebiți de Consiliul de Miniștri. Comitetul are un birou executiv alcătuit din președinte, vicepreședinte și membri. Președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă face parte din Consiliul de Miniștri și are rang de ministru.

Dispozițiile și instrucțiunile Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă sînt obligatorii pentru toate domeniile activității culturale și artistice.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă își constituie următoarele consilii: Consiliul teatrelor, Consiliul muzicilor, Consiliul artelor plastice, Consiliul așezămintelor culturale, Consiliul pentru răspundere a cunoștințelor culturale și științifice, Consiliul cinematografic, Consiliul editorilor și al difuzării

te de statul democrat-popular, cultura a devenit un bun al întregului popor; s-a dezvoltat rețeaua de teatre, cinematografe, biblioteci, cămine culturale și alte instituții de cultură și artă, a crescut an de an activitatea editorală și activitatea de răspundere în mase a cunoștințelor culturale și științifice, s-a dezvoltat considerabil mișcarea artistică de amatori.

Ampluarea pe care a luat-o această activitate, necesitatea dezvoltării tot mai largi a culturii și artei în raport cu cerințele și exigențele din ce în ce mai ridicate ale oamenilor muncii impun crearea unui organ care să aibă în sfera lui de preocupări toate domeniile activității de stat pe tărîmul culturii și artei — Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă are sarcina să realizeze politica guvernului R. P. Române, stabilită pe baza directivelor Partidului Muncitoresc Român în domeniul culturii și artei. El răspunde de întreaga sa activitate față de Consiliul de Miniștri.

Acest organ, din care vor face parte oameni de cultură și artă de înaltă competență, intelectuală, conducători ai instituțiilor de cultură și ai organizațiilor obștești, va trebui să asigure prin componența și metodele sale de muncă o largă participare obștească la conducerea, coordonarea și rezolvarea problemelor de cultură și artă.

Crearea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, modul său de organizare și funcționare, trebuie să determine continuu dezvoltarea culturii și artei noastre socialiste, ridicarea permanentă a nivelului lor ideologic și artistic, pentru a răspunde tot mai deplin cerințelor culturale și artistice sporite ale maselor și pentru a contribui mai efectiv la făurirea conștiinței socialiste a oamenilor muncii de la oraș și sat.

Membrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă sînt deosebiți de Consiliul de Miniștri. Comitetul are un birou executiv alcătuit din președinte, vicepreședinte și membri. Președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă face parte din Consiliul de Miniștri și are rang de ministru.

Dispozițiile și instrucțiunile Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă sînt obligatorii pentru toate domeniile activității culturale și artistice.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă își constituie următoarele consilii: Consiliul teatrelor, Consiliul muzicilor, Consiliul artelor plastice, Consiliul așezămintelor culturale, Consiliul pentru răspundere a cunoștințelor culturale și științifice, Consiliul cinematografic, Consiliul editorilor și al difuzării

te de statul democrat-popular, cultura a devenit un bun al întregului popor; s-a dezvoltat rețeaua de teatre, cinematografe, biblioteci, cămine culturale și alte instituții de cultură și artă, a crescut an de an activitatea editorală și activitatea de răspundere în mase a cunoștințelor culturale și științifice, s-a dezvoltat considerabil mișcarea artistică de amatori.

Ampluarea pe care a luat-o această activitate, necesitatea dezvoltării tot mai largi a culturii și artei în raport cu cerințele și exigențele din ce în ce mai ridicate ale oamenilor muncii impun crearea unui organ care să aibă în sfera lui de preocupări toate domeniile activității de stat pe tărîmul culturii și artei — Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă are sarcina să realizeze politica guvernului R. P. Române, stabilită pe baza directivelor Partidului Muncitoresc Român în domeniul culturii și artei. El răspunde de întreaga sa activitate față de Consiliul de Miniștri.

Acest organ, din care vor face parte oameni de cultură și artă de înaltă competență, intelectuală, conducători ai instituțiilor de cultură și ai organizațiilor obștești, va trebui să asigure prin componența și metodele sale de muncă o largă participare obștească la conducerea, coordonarea și rezolvarea problemelor de cultură și artă.

Crearea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, modul său de organizare și funcționare, trebuie să determine continuu dezvoltarea culturii și artei noastre socialiste, ridicarea permanentă a nivelului lor ideologic și artistic, pentru a răspunde tot mai deplin cerințelor culturale și artistice sporite ale maselor și pentru a contribui mai efectiv la făurirea conștiinței socialiste a oamenilor muncii de la oraș și sat.

Membrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă sînt deosebiți de Consiliul de Miniștri. Comitetul are un birou executiv alcătuit din președinte, vicepreședinte și membri. Președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă face parte din Consiliul de Miniștri și are rang de ministru.

Dispozițiile și instrucțiunile Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă sînt obligatorii pentru toate domeniile activității culturale și artistice.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă își constituie următoarele consilii: Consiliul teatrelor, Consiliul muzicilor, Consiliul artelor plastice, Consiliul așezămintelor culturale, Consiliul pentru răspundere a cunoștințelor culturale și științifice, Consiliul cinematografic, Consiliul editorilor și al difuzării

te de statul democrat-popular, cultura a devenit un bun al întregului popor; s-a dezvoltat rețeaua de teatre, cinematografe, biblioteci, cămine culturale și alte instituții de cultură și artă, a crescut an de an activitatea editorală și activitatea de răspundere în mase a cunoștințelor culturale și științifice, s-a dezvoltat considerabil mișcarea artistică de amatori.

te de statul democrat-popular, cultura a devenit un bun al întregului popor; s-a dezvoltat rețeaua de teatre, cinematografe, biblioteci, cămine culturale și alte instituții de cultură și artă, a crescut an de an activitatea editorală și activitatea de răspundere în mase a cunoștințelor culturale și științifice, s-a dezvoltat considerabil mișcarea artistică de amatori.

Ampluarea pe care a luat-o această activitate, necesitatea dezvoltării tot mai largi a culturii și artei în raport cu cerințele și exigențele din ce în ce mai ridicate ale oamenilor muncii impun crearea unui organ care să aibă în sfera lui de preocupări toate domeniile activității de stat pe tărîmul culturii și artei — Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă are sarcina să realizeze politica guvernului R. P. Române, stabilită pe baza directivelor Partidului Muncitoresc Român în domeniul culturii și artei. El răspunde de întreaga sa activitate față de Consiliul de Miniștri.

Acest organ, din care vor face parte oameni de cultură și artă de înaltă competență, intelectuală, conducători ai instituțiilor de cultură și ai organizațiilor obștești, va trebui să asigure prin componența și metodele sale de muncă o largă participare obștească la conducerea, coordonarea și rezolvarea problemelor de cultură și artă.

Crearea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, modul său de organizare și funcționare, trebuie să determine continuu dezvoltarea culturii și artei noastre socialiste, ridicarea permanentă a nivelului lor ideologic și artistic, pentru a răspunde tot mai deplin cerințelor culturale și artistice sporite ale maselor și pentru a contribui mai efectiv la făurirea conștiinței socialiste a oamenilor muncii de la oraș și sat.

Membrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă sînt deosebiți de Consiliul de Miniștri. Comitetul are un birou executiv alcătuit din președinte, vicepreședinte și membri. Președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă face parte din Consiliul de Miniștri și are rang de ministru.

Dispozițiile și instrucțiunile Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă sînt obligatorii pentru toate domeniile activității culturale și artistice.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă își constituie următoarele consilii: Consiliul teatrelor, Consiliul muzicilor, Consiliul artelor plastice, Consiliul așezămintelor culturale, Consiliul pentru răspundere a cunoștințelor culturale și științifice, Consiliul cinematografic, Consiliul editorilor și al difuzării

te de statul democrat-popular, cultura a devenit un bun al întregului popor; s-a dezvoltat rețeaua de teatre, cinematografe, biblioteci, cămine culturale și alte instituții de cultură și artă, a crescut an de an activitatea editorală și activitatea de răspundere în mase a cunoștințelor culturale și științifice, s-a dezvoltat considerabil mișcarea artistică de amatori.

Ampluarea pe care a luat-o această activitate, necesitatea dezvoltării tot mai largi a culturii și artei în raport cu cerințele și exigențele din ce în ce mai ridicate ale oamenilor muncii impun crearea unui organ care să aibă în sfera lui de preocupări toate domeniile activității de stat pe tărîmul culturii și artei — Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă are sarcina să realizeze politica guvernului R. P. Române, stabilită pe baza directivelor Partidului Muncitoresc Român în domeniul culturii și artei. El răspunde de întreaga sa activitate față de Consiliul de Miniștri.

Acest organ, din care vor face parte oameni de cultură și artă de înaltă competență, intelectuală, conducători ai instituțiilor de cultură și ai organizațiilor obștești, va trebui să asigure prin componența și metodele sale de muncă o largă participare obștească la conducerea, coordonarea și rezolvarea problemelor de cultură și artă.

Crearea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, modul său de organizare și funcționare, trebuie să determine continuu dezvoltarea culturii și artei noastre socialiste, ridicarea permanentă a nivelului lor ideologic și artistic, pentru a răspunde tot mai deplin cerințelor culturale și artistice sporite ale maselor și pentru a contribui mai efectiv la făurirea conștiinței socialiste a oamenilor muncii de la oraș și sat.

Membrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă sînt deosebiți de Consiliul de Miniștri. Comitetul are un birou executiv alcătuit din președinte, vicepreședinte și membri. Președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă face parte din Consiliul de Miniștri și are rang de ministru.

Dispozițiile și instrucțiunile Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă sînt obligatorii pentru toate domeniile activității culturale și artistice.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă își constituie următoarele consilii: Consiliul teatrelor, Consiliul muzicilor, Consiliul artelor plastice, Consiliul așezămintelor culturale, Consiliul pentru răspundere a cunoștințelor culturale și științifice, Consiliul cinematografic, Consiliul editorilor și al difuzării

te de statul democrat-popular, cultura a devenit un bun al întregului popor; s-a dezvoltat rețeaua de teatre, cinematografe, biblioteci, cămine culturale și alte instituții de cultură și artă, a crescut an de an activitatea editorală și activitatea de răspundere în mase a cunoștințelor culturale și științifice, s-a dezvoltat considerabil mișcarea artistică de amatori.



Se inaugurează un nou cămin cultural

Comitetul executiv Pe această linie se acest prilej va fi al Statului popular înscris în inaugurarea prezentat un prorațional acordă o a-rarea noului cămin gram artistic la care tenițe deosebită de-cultura din comuna își vor da concursul volărit continue a Pecița, a cărei con-formațiile artistice bazele materiale ne-structuie s-a terminat de amatori care vor cesare desăvârșit de curind, participa la jaza renei activități cul-Inaugurarea nou-glonal a celui de-ai turale de masă și lui edificiu cultural IV-lea concurs re-artistice la nivelul va avea loc într-un glonal al artiștilor sarcinilor actuale. cadru festiv. Cu amatori.

Un bufet în pădurea Ceala

De curind TAPL a deschis un bufet nou în pădurea Ceala. Localul și grădina s-au amenajat prin muncă voluntară de către lucrătorii TAPL, muncitorii de la Uzina de vagoane, întreprinderea de prefabricate, Uzina electrică și ocolul silvic. Bufetul este dotat cu mobilier nou. Bine aprovizionat cu preparate culinare, băuturi și răcoritoare, la acest bufet se asigură o servire promptă, în cele mai bune condițiuni.

Aplică metode de muncă înaintate

Forjarii de la Uzinele de vagoane aplică cu rezultate deosebite de bune metoda cunoscută sub denumirea Iluridze, adică forjarea pleselor printr-o singură încălzire. Metoda este folosită de peste 50 de forjari din atelierele forjă și arcuri din uzină, realizându-se mari economii de combustibil și de timp de lucru.

Livrează legume timpurii

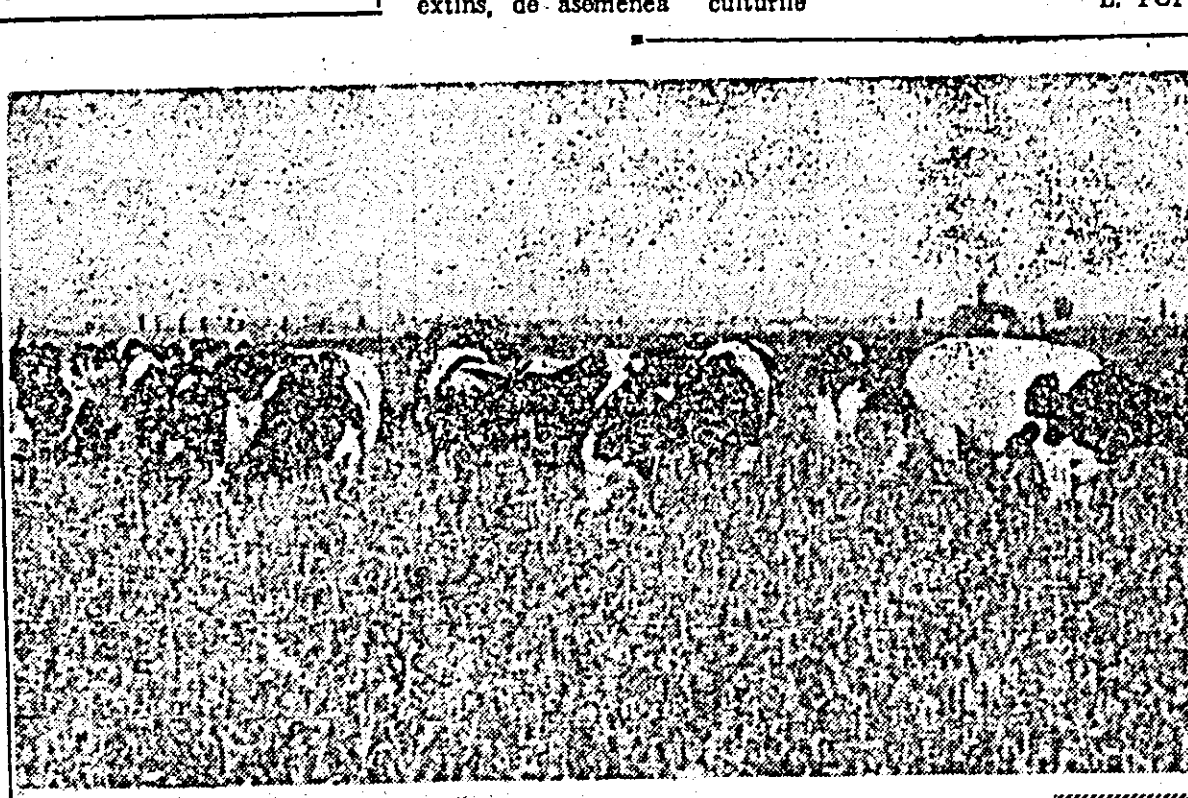
Colectivii din Zădăreni valorifică castraveții timpurii de pe cei 1000 m.p. de seră. Tot din două în două zile se livrează câte 150-250 kg castraveți, realizându-se săptămânal un venit de cea 7.000 lei. Zilele acestea începe livrarea primelor roși timpurii.

Instructaj cu contabilii din gospodăriile colective

Ieri a început la Casa agro-nomului din Timișoara un instructaj de 8 zile cu contabilii din gospodăriile colective. La acest instructaj participă din raionul nostru contabilii gospodăriilor colective din Măndăștur, Pecița, Seberhat, Felnac, Alunții, Horia și alții.

Spre tabăra de pionieri

Ieri după-amiază au plecat la tabăra pionierescă de la Năvodari, regiunea Dobrogea, 50 de elevi din diferite școli din Arad. În cele două săptămâni ei vor sta în tabără, copiii se vor odihni în urma unui an de învățare, vor face excursii sau vor participa la alte acțiuni distractive și cu caracter educativ. Aceasta este prima serie de elevi din orașul nostru care pleacă în tabere de vară ale pionierilor.



La gospodăria agricolă de stat din comuna Vladimirescu se acordă o atenție deosebită îngrășărilor și hrănirii animalelor. Pentru ca producția de lapte să fie cît mai mare, conducerea gospodăriei a asigurat vacilor pentru această perioadă un pășunat bogat.

IN CLISEU: cîteva din vacile gospodăriei agricole de stat din Vladimirescu, la pășunat.

La îndemnul agronomului

Deoarece în acest an scoaterea și plantarea în câmp a răsadurilor a întârziat, conducerea gospodăriei colective din Secușiu, la îndrumarea agronomului Moise Trică și a tehnicianului Petru Drimbea, a luat măsuri de a cultiva legumele și în răsadnițe. Astfel, s-au amenajat în răsadnițe culturi de roși repicate în ghivece, ardei și castraveți. Cultura de castraveți s-a dezvoltat în acest fel mult mai bine decît cea de pe cele 10 ha care se cultivă direct în câmp. Zilele acestea va începe livrarea primelor recolte de castraveți din răsadnițe. În muncă pentru producerea de recolte cît mai timpurii de legume s-au evidențiat colectivii Petru Moșescu, Trajan Dorobanțu, care, ajutați de brigadierul Petru Hartman, au deus o activitate rodnică, atît la răsadnițe cît și la culturile din câmp.

D. LEFADATU, corespon-

Ritm susținut la întreținerea culturilor

Desfășurînd zi de zi o muncă susținută la întreținerea culturilor prășitoare, colectivii s-au hotărât să obțină o producție dublă, adică 10.000 kg. porumb-boabe la hectar, asigurînd pe acest lot, pe lîngă celelalte lucrări agro-tehnice, avansate, o densitate de 50-55.000 fire la hectar. La muncile de întreținere a culturilor de porumb s-au evidențiat tractoriștii Iosif Procopciuc și Francisc Szabo, precum și colectivii Iuliana Hampel, Iosif Iurec din brigada I.A. Maria Covaci, Regina Supper din brigada a II-a și alții.

Tot zilele acestea colectivii din Porogul Maro au terminat prășia la II-a la cele 40 ha cultivate cu porumb pentru siloz, prășia la III-a la floarea-soarelui pe 30 hectare și la sfecla de zahăr pe 40 hectare.

Pe o suprafață

de 9 ha destinată ca lot demonstrativ, colectivii s-au hotărât să obțină o producție dublă, adică 10.000 kg. porumb-boabe la hectar, asigurînd pe acest lot, pe lîngă celelalte lucrări agro-tehnice, avansate, o densitate de 50-55.000 fire la hectar. La muncile de întreținere a culturilor de porumb s-au evidențiat tractoriștii Iosif Procopciuc și Francisc Szabo, precum și colectivii Iuliana Hampel, Iosif Iurec din brigada I.A. Maria Covaci, Regina Supper din brigada a II-a și alții.

Tot zilele acestea colectivii din Porogul Maro au terminat prășia la II-a la cele 40 ha cultivate cu porumb pentru siloz, prășia la III-a la floarea-soarelui pe 30 hectare și la sfecla de zahăr pe 40 hectare.

Pe o suprafață

de 9 ha destinată ca lot demonstrativ, colectivii s-au hotărât să obțină o producție dublă, adică 10.000 kg. porumb-boabe la hectar, asigurînd pe acest lot, pe lîngă celelalte lucrări agro-tehnice, avansate, o densitate de 50-55.000 fire la hectar. La muncile de întreținere a culturilor de porumb s-au evidențiat tractoriștii Iosif Procopciuc și Francisc Szabo, precum și colectivii Iuliana Hampel, Iosif Iurec din brigada I.A. Maria Covaci, Regina Supper din brigada a II-a și alții.

de 9 ha destinată ca lot demonstrativ, colectivii s-au hotărât să obțină o producție dublă, adică 10.000 kg. porumb-boabe la hectar, asigurînd pe acest lot, pe lîngă celelalte lucrări agro-tehnice, avansate, o densitate de 50-55.000 fire la hectar. La muncile de întreținere a culturilor de porumb s-au evidențiat tractoriștii Iosif Procopciuc și Francisc Szabo, precum și colectivii Iuliana Hampel, Iosif Iurec din brigada I.A. Maria Covaci, Regina Supper din brigada a II-a și alții.

Tot zilele acestea colectivii din Porogul Maro au terminat prășia la II-a la cele 40 ha cultivate cu porumb pentru siloz, prășia la III-a la floarea-soarelui pe 30 hectare și la sfecla de zahăr pe 40 hectare.

Pe o suprafață

de 9 ha destinată ca lot demonstrativ, colectivii s-au hotărât să obțină o producție dublă, adică 10.000 kg. porumb-boabe la hectar, asigurînd pe acest lot, pe lîngă celelalte lucrări agro-tehnice, avansate, o densitate de 50-55.000 fire la hectar. La muncile de întreținere a culturilor de porumb s-au evidențiat tractoriștii Iosif Procopciuc și Francisc Sz

Utilaje noi

Continuând acțiunea de modernizare a procesului de producție la Uzinele textile „30 Decembrie” au fost date recent în exploatare noi mașini de înaltă tehnologie. Astfel, în secția preparării țesăturilor, au fost puse în exploatare 5 mașini noi de urzit. Fiecare mașină nouă produce în 8 ore cu 33 la sută mai mult decât se producea în același timp pe vechile mașini. Pe noile mașini au fost reparați să lucreze cei mai buni muncitori dintre care amintim pe tovarășele: Irina Szabo, Florica Popa, Lucrăția Bekeș și altele, care pe lângă depășirea planului dau urzeli de calitate. În aceeași secție au mai fost montate 11 mașini noi de canelat care produc cu 15 la sută mai mult decât mașinile vechi asigurându-se în felul acesta copurile mici necesare noilor războaie de țesut. (PETRU DOBREA, coresp.).

Venituri cu 45 la sută mai mari

În acest an, în comunele Pecica, Curtici, Pincota, cooperativă „Precizia” a deschis unități de lăcătușerie, instalații electrice, mecanică etc., unde populația își poate repara biciclete, aparate de radio, moto-ciclete, ochelari și alte obiecte de uz casnic.

Odată cu dezvoltarea rețelei crește în mod firesc și veniturile cooperativei. Astfel, față de perioada corespunzătoare a anului trecut, în acest an cooperativa a realizat venituri cu 45 la sută mai mari.

Din sectorul zootehnic

În anul acesta colectivitățile din Secaia și-au planificat să realizeze din sectorul zootehnic venituri în valoare de 1.000.000 lei. Îngrijind și furajând rațional animalele, ei au reușit să obțină până acum din valorificarea laptei, mielilor și porcilor grași peste 200.000 lei.

Vi se adresăm
Minutul productiv

„Isprăvi” care nu-mi plac

Tare-mi place să umblu pe șantierele întreprinderii nr. 4 construcții. Colectivele unor șantiere înaltă blocuri mindre, tot mai bune și mai ieftine pentru oamenii muncii. În alte părți dau de șantiere industriale și lărași mă bucur, fiindcă văd în ele hărnicia și pricepera constructorilor arădeni. Toate ar fi bune dacă nu aș fi din când în când de cîtu „isprăvi” de mi se face părul măciucă, vorba aia. Cu astfel de „isprăvi” m-au servit din păcate cîtuva constructori de la grupul de șantiere din Sîncioiaul Mare, care aparțin de întreprinderea nr. 4 construcții Arad.

Printre alte obiective, acolo se construiește și o școală cu 16 clase. Asta e cît se poate de bine. La toamnă copiii cetățenilor din Sîncioiaul Mare vor avea condiții și mai bune de învățat. Deci, școala trebuie dată în folosință înainte de începerea noului an de învățămînt. Adică cel puțin pe trei luni. Pînă acum s-a ajuns la planșou, deși lucrarea putea să fie mai înaintată dacă șeful șantierului, tovarășul Dumitru Avram, organiza mai bine activitatea șantierului. Conducerea întreprinderii a trimis de la Arad echipa de fierari betonisti condusă de Petrică Stoian ca să monteze armătura. Au lucrat fierarii toată săptămîna, iar simțămînta la amiază le mai rămăsese lucru care se putea termina în cel mult trei ore.

Pe Stoian și pe oamenii din echipa sa îi cunosc ca buni meșteri, harnici, oameni care își văd de treabă. Dar în problema de față nu mă pot dușmîni de fel cum i-a tras mîntea și cugetul la „isprăvi” ce-au făcut-o. După ce că au lucrat de mințiună, Pt. conformitate I. OLARIU

Sport Sport Sport Sport

Campionatul orașenesc și raional de fotbal

Campionatul orașenesc categoria I-a

Victoria — Panificație 3:2 (3:1), Strungul — A S Mureșul 7:2 (3:0), Libertatea — Intelegera 1:0 (1:0), F. Z. — Indragara 2:1 (1:0), Tricoul roșu — Motorul 0:0. În cursul săptămînii trecute s-a jucat restanța Tricoul roșu — Libertatea 3:2 (3:1).

CLASAMENTUL					
Strungul	17	12	4	55:21	28
Indragara	17	9	3	43:19	21
AS Mureșul	16	8	4	44:26	20
F. Z.	17	8	4	33:25	20
Libertatea	17	7	5	37:19	19
Tr. roșu	17	8	3	35:24	19
Motorul	17	6	4	31:23	19
Intelegera	17	5	0	12:13	10
Victoria	17	3	0	14:10	6
Panificație	16	2	13	13:59	5

CAMPIONATUL RAIONAL
Frumușeni — Curtici 1:1 (0:1), Săg — Orșoara 2:3 (2:0), Sînciu German — Pecica II 4:0 (2:0), Sînciu — Aluniș 1:0 (1:0), Secușigiu — Pincota 3:1 (2:1). Această partidă s-a întrerupt în minutul 72. Jucătorii de la A.S. Șolmil din Pincota au părăsit terenul. Maiat — Vinga 1:0 (1:0).

CLASAMENTUL					
Curtici	20	13	2	54:20	28
Sînciu	20	11	3	48:21	25
Maiat	20	10	4	46:26	24
Pincota	20	9	6	31:24	24
Aluniș	19	11	7	37:21	23
Secușigiu	20	9	6	34:34	23
Orșoara	20	8	4	33:35	20
Frumușeni	20	8	2	23:29	18
Sînciu G.	20	7	2	11:31	16
Săg	18	6	2	10:25	14
Vinga	20	7	0	13:25	14
Pecica II	19	3	15	12:66	7

Seria B
Seitin — Zimanduz Nou 2:2 (2:2), Zimanduz — Sofronia 3:0 (2:0), Gaița — Macea 2:2 (0:1), Dorobanți II — Utvinș 0:3 (0:1), Munar — Iratoș 7:1 (3:0).

CLASAMENTUL					
Macea	20	14	2	45:16	30
Seitin	19	12	4	35:21	28
Gaița	20	11	2	37:39	24



ÎN CLĂȘEU: o secvență din filmul „Expresul de seară”.

Campionatul orașenesc de Juniori, etapa din 3 iunie

ICA — F.Z. 1:0 (1:0), Vagonul — Intelegera 3:0 (neprezentare), Teba — Tricoul roșu 2:0 (1:0).

Cupa orașelor prin corespondență

Duminică, la bazinul de înot din Pădurea, s-a desfășurat și în orașul Arad probele prevăzute de regulamentul concursului. La acest concurs au participat peste 40 de copii.

Iată rezultatele înregistrate: 50 m. LIBER COPII I: 1. E. Hornolka, 2. Ion Bliz, 3. Gh. Hranlăci; 50 m. LIBER COPII II: 1. L. Oraveț, 2. St. Bliz, 3. T. Hornol; 50 m. BRAS COPII I: 1. I. Adok, 2. D. Măcină, 3. Z. Kovacs; 50 m. BRAS COPII II: 1. C. Secul, 2. G. Tracluk, 3. S. Glaser; 100 m. BRAS JUNIORI II: 1. B. Buta, 2. L. Sandor.

Din filmele săptămînii

„Expresul de seară”

Pe ecranul cinematografului „N. Bălcescu” din Arad rulează în săptămîna aceasta filmul „Expresul de seară”, o producție a studiourilor din R. S. Cehoslovacie.

„Expresul de seară” este una din cele mai reușite creații cinematografice din ultimul timp, realizate în genul așa-ziselor filme polifonice. Ca în toate producțiile genului, acțiunea este plină de surprize, cercetările tau îndrăgite neapăsate, lucrurile devin din ce în ce mai compli-

cate, aproape de neînțeles, pînă cînd, în final, toate se limpezește.

Caracteristic filmului „Expresul de seară” e faptul că cercetările nu se desfășoară în camera de anchetă, nu asistăm la anchete lungi și nici la monologuri plictisitoare. Viața își continuă mersul ei normal, ea însăși scoțînd la lueală adevărurile.

Filmul îndeamnă la păstrarea meren trează a vigilenței. Regia filmului este semnată de Pavel Blumenfeld.

CINEMATOGRAFE

I. L. CARAGIALE: Muzican-tul orb; GH. DOJA: S-a întîmplat în ziua solstițiului; N. BAL-ESCU: Expresul de seară; T. HERBAC: Nu e loc pentru animale sălbatice; PROGRESUL: Principiul suprem; SOLIDARI-TATEA: Duelul; M. GORKI: ru-lează; Exerciții.

Teatrul de Stat

Miercuri, 6 iunie, orele 20: „Casa cu trei fete” (abonament seria B).

Joi, 7 iunie, spectacolul „Casa cu trei fete”, anunțat pentru grădina de vară, va avea loc în sala Teatrului la orele 20. Abonament seria S.

Programarea seriilor C și D va fi anunțată ulterior.

FILARMONICU

Filarmonica de stat Arad a-nunțat pentru ziua de vineri, 8 iunie 1962, orele 20, în sala mică a Palatului cultural, cel de al 9-lea concert de muzică de cameră din stagiunea 1961—1962.

În program:
— A. Alabiev: Cvintet de suflători;
— J. S. Bach: „Ofranda muzicală”;

— M. Paradisi: Siciliana;

— D. Popper: Piesă pentru violoncel și pian.

— L. Müller: Sonata pentru corn și pian;

J. S. Bach: Suita pentru orchestră de coarde și flaut în si minor.

Execută orchestra de coarde a filarmonicii. Solisti: Gheorghe Mureșan. Dirijor: Jan Hugo Huss. Biletele la agenție, iar în seara concertului la casa Palatului cultural.

MUZEUL

Muzeul regional Arad poate fi vizitat duminică, marți, miercuri și vineri între orele 10—13 și 17—20, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de joi și sîmbătă numai înalte de masă.

În cadrul muzeului sînt deschise secțiile: Galeria de Artă, Secția de istorie veche și Muzeul revoluției 1848—49.

Expoziția „Arta populară românească” organizată în colaborare cu Muzeul de artă populară al R.P.R. (interioare țărănești, ceramică, costume naționale, covoraie, etc.) poate fi vizitată după același orar.

O.N.T. „Carpați”
Agenția Timișoara

anunță începerea unui

concurs

în vederea recrutării de

conducători

de excursii

Cei interesați se vor adresa la sediul Agenției O.N.T. „Carpați” din Timișoara, Biv. Republicii nr. 6, telefon 31—05. Inscriserile se fac pînă la data de 15 iunie 1962



COMANDATI
ROCHII, Costume
MODERNE și ELEGANTE
pentru
FEMEII și BĂRBAȚI
la mulțime de comandă
la domiciliu sau în
UNITĂȚILE COOPERATIVE
muncii, țărănești și pentru COPIL

RECOMANDĂRI
din programul
RADIO

Miercuri, 6 iunie 1962

PROGRAMUL I

10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatrul la microfon. 11.48 Val-suri interpretate de fanfară. 12.00 Melodii de estradă. 12.30 Muzică din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.10 Muzică ușoară sovietică. 14.00 Muzică populară românească. 14.30 Concert de primă. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Melodii de estradă. 15.30 Fragmento din opera „Lilla-cul” de Johann Strauss. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică distractivă. 17.00 Radiojurnal. 17.15 Partidul slav, emisiune de cîntece. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi”. 18.00 Muzică populară românească din Ardeal. 18.20 Poșta muzicală. 18.40 Muzică ușoară de Adalbert Winkler. 19.00 Scriitorii la microfon. 19.15 Concert popular. 19.40 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică corală. 20.30 Noapte bună, copii. 20.40 Din viața de concert a Capitalului. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 Interpretări de frunte ale muzicii populare românești. 22.00 Radiojurnal. 22.30 Muzică ușoară. 22.40 Simfonia „Byron de Alan Bush”. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

12.00 Buletin de știri. 12.15 Din repertoriul solștilor de muzică ușoară din țări socialiste. 12.45 Concert de muzică populară românească. 13.15 Carnet de reporter. 13.25 Muzică instrumentală. 14.00 Buletin de știri. 14.03 Cîntece sovietice. 14.30 Cîntece și jocuri populare românești. 15.00 Muzică ușoară românească. 15.30 Soliști și formații artistice de amatori. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Bolero. 16.30 Arli din opere. 16.50 Curs de limba rusă. 17.00 Din folclorul popular. 17.30 Sfatul medicului. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Sulta din baletul „Curtea veche” de Mihail Jora. 18.35 Melodii marînărești. 18.50 Emisiune literară. 19.00 Elevi interpreți la microfon. 19.30 Imagini din viața culturală a satului contemporan. 19.40 Cîntă basul Nicolae Secăreanu. 20.10 Program pentru iubitorii muzicii populare românești. 20.30 Tribuna Radio. 20.40 Muzică corală de Ion Morozov. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică instrumentală. 21.35 Interpretări de muzică ușoară. 22.00 Caragiale despre muzică și muzicienii — montaj muzical. 22.30 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică din opere și opere-rote.

EXCURSII
PE DUNĂRE

cu motonavale

„OLTENIA” și

„CARPAȚI”

pe itinerariul GIURGIU, BRĂILA GALAȚI și DELTA DUNĂRII

organizează

O.N.T. „Carpați”

Inscriserile și informații la Agenția O.N.T. „Carpați”, Timișoara, Biv. Republicii nr. 6, telefon 31—05 și la filialele din Arad, Lugoj și Reșița.

In atenția consumatorilor de ARAGAZ

Inspeția P.C.L., serviciul de prevenire a incendiilor, pune în vedere consumatorii lor de aragaz, că,

efectuează verificări

la instalațiile

ARAGAZ

ÎN MOD GRATUIT

Personalul împuternicit va prezenta în acest scop, în mod obligatoriu, o legitimăție specială P.C.L.

Frigidere, mașini de spălat, aspiratoare de praf și alte aparate de uz casnic se repară repede și precis

la secția de electricitate din str. Horia nr. 2

a cooperativei de producție „PRECIZIA”

Buna organizare a muncii — cheia succeselor

are un fond de bază de 3.586.000 lei.

Sub îndrumarea organizației de partid, noul consiliu de conducere al gospodăriei a trecut la organizarea activității gospodăriei în funcție de condițiile nou create în urma unificării. S-au format patru brigăzi de climp care cuprind câte patru echipe fiecare, două brigăzi zootehnice pentru servirea mai bună a fermelor de animale, o brigadă legumicolă și două echipe de construcții.

Cînd s-a procedat la repartizarea colectivităților în brigăzi, s-a ținut cont de capacitatea de muncă a acestora și, în același timp, de ducerea la îndeplinire în bune condiții a sarcinilor de producție ale fiecărei brigăzi, astfel încît brigăzilor să li se creeze pe cît posibil condiții asemănătoare de muncă, repartizându-le în mod egal terenul, inventarul agricol, animalele etc. Tov. Adam Mihut s-a ocupat deosebit de problema coînterării colectivităților față de muncă, fapt care permite ca sarcinile ce le stabilește adunarea generală să fie îndeplinite la timp.

În sectorul zootehnic, a spus el, cele două brigăzi zootehnice își organizează temeinic munca. Colectivitățile ce lucrează în sectorul zootehnic se preocupă cu grija de întreținerea animalelor deoarece ei sînt retribuiți în funcție de producția obținută. Animalele sînt repartizate pe grupe de vîrstă, de producție, iar îngrijirea lor se face de colectivități buni cunoscători ai creșterii ani-

malilor, ce lucrează de 5—6 ani în această ramură. Între cel mai harnic se numără colectivitățile Elisabeta Kottenstoch, Dănilă Kottenstoch și Pasou Bodea de la ferma de porcine, Dumitru Nădăban, Viorel Petruț de la ferma de bovine și alții. Aceștia obțin rezultate bune în ce privește creșterea producției animale, sporirea în greutate a animalelor și întîrin în stare igienică animalele ce le au în primărie. În urma rezultatelor obținute, cel mai bun colectivitate sînt stimulați prin premii suplimentare.

Datorită activității din ce în ce mai susținute și pe baza suc-

ceselor obținute, în gospodăria colectivă se acordă avansuri bănești din două în două luni, lucru care contribuie la un mai puternic avînt în muncă al tuturor colectivităților.

Legată de sporirea producției în sectorul zootehnic se numără și buna organizare la locul de muncă în această privință, tov. dr. N. Gluhovsch, membru al Consiliului agricol orașenesc, a relevat necesitatea ca brigăzile, îngrijitorii, mulgătorii din gospodăria colectivă să fie promovați din rîndul celor mai buni de consiliul agricol colectivitate, care sînt persoane înalt calificate meserie. Practica a dovedit că

aplicarea întocmai a regulilor zootehnice depinde în primul rînd de îngrijitorii, care pot contribui la sporirea producției de lapte printr-un muls rațional cu cea, 300—400 litri pe cap de vacă furajată anual. Aceasta creează posibilități ca în toate gospodăriile colective producția de lapte existentă în prezent să crească mult.

Un aport însemnat la organizarea competentă a activității fiecărei gospodării colective trebuie să-l aducă cadrele de specialitate care, fiind în permanență în mijlocul colectivităților, pot determina în mod nemijlocit factorii ce contribuie la sporirea producției, și, în primul rînd, mijloacele agro-tehnice ce se găsesc la îndemîna colectivităților.

Chibzuința cu care agronomul cîntărește lucrurile este — așa cum spunea inginerul agronom Dobrița Iftim de la gospodăria colectivă din Micălaia — o dovadă a felului său de muncă. Îndrumînd operativ, concret și cu eficiență munca brigăzilor, a echipelor de colectivități, specialiștii din gospodăriile colective vor aduce un aport de seamă la continuă îmbunătățire a muncii în gospodăria colectivă.

Prelucrare au fost concluziile trase pe marginea lucrărilor sesiunii de tov. Ing. Constantin Anderea, președintele Consiliului agricol regional, concluzii care constituie un îndreptar pentru munca de viitor atît a consiliului agricol orașenesc cît și a gospodăriilor colective.

Pe marginea sesiunii Sfatului popular al orașului Arad

Dovada unei încrederi deosebite Ne pregătim pentru examenul de diplomă

Colectivul Ioan Crișan e cunoscut bine de toți locuitorii din comuna Șiria ca un om prietenos și harnic. Orice muncă la fost încredințată în gospodăria ei a dus-o la capăt cu multă conștiință și spirit de răspundere. Cel mai mult la atrase însă sectorul zootehnic. Măna lui de gospodărie a făcut ca acest sector să se dezvolte mult. Remarcând totuși acest lucru, consiliul de conducere s-a oprit asupra lui atunci când a fost vorba să trimită un om la o școală de brigadieri.

Și nu a greșit făcând această alegere. La școală Ioan Crișan a învățat cu multă străduință, câștigând să-și însușească cu mai multe cunoștințe privind creșterea animalelor, metodele de hrănire și îngrijire a acestora.

Reîntors de la școală, unde obținuse cele mai bune note, brigadierul zootehnic Ioan Crișan a început să lucreze cu toată tragera de inimă, căutând să aplice în practică cele învățate. Multe s-au schimbat în sectorul zootehnic. Neobișnuit, brigadierul zootehnic era din zori și până seară alături de îngrijitori, dându-le îndrumări, învățându-i ca și cum să facă, muncind cu ea și cu ei. Pentru ca animalele să fie bine întreținute, trebuia ca fiecare om să lucreze în acest sector să-și îndrăgească, să simtă răspunderea muncii sale. Tocmai acest lucru a știut să-l facă brigadierul Ioan Crișan.

Noi articole de viață și sport

Întreprinderile Industriale ușoare au pregătit noi sortimente de articole de viață și de sport care sînt mult solicitate de oamenii muncii în perioada concediului de odihnă.

Colectivele fabricilor „Bumbacul” — Timișoara, „Industria Bumbacului” — București și altele au aprovizionat magazinele cu țesături din fire superioare pentru rochiile de strand, pentru fuste de vară și costume pentru copii. Împreună cu desene moderne, materialele pentru bluze de vînt și haine de ploale, întregesc colecția celor peste 800 de articole de țesături.

Luind cîștigul, comunistii au scos în evidență și multe alte lucruri care conturează și mai puternic profilul său moral, conștiința sa dezvoltată de colectivist.

A fost printre cei dinți din comună — spunea tot, Constantin Tîdoreșcu — care a înțeles importanța lucrării în comun a pîmîntului. A participat activ la înființarea primei întovășiri agricole, iar apoi, după ce a intrat în familia colectivității, a fost unul din cei mai înflăcărați luptători pentru dezvoltarea și consolidarea gospodăriei colective. Da, acest colectiv e mîndria gospodăriei noastre. Sînt convins că pîmîntul în rîndurile organizației noastre de partid, alături de

Viața de partid

să-și ridice și mai mult nivelul cunoștințelor politice și ideologice va munci cu și mai multă râvnă, își va aduce un și mai mare aport la întărirea economică și organizatorică a gospodăriei colective.

Parcă-l văd și acum — spunea Traian Petcovici — cu cită pasiune le vorbea în urmă cu cîțiva ani țăranilor muncitori despre gospodăria colectivă, sfătindu-i să pășească hotărîți pe calea belșugului. Erau pe atunci destui aceia care șovăiau. Dar Ioan Crișan a știut să le vorbească cu atîta convingere, că le explice pe bază de fapte, încît șovăiala acestora a fost învinsă, s-au alăturat marilor noastre familii. Oare nu aceasta e cea mai bună dovadă că tovarășul Ioan Crișan a înțeles bine linia partidului, și-a însușit-o.

R. POPESCU

În culori diverse și desene noi. Industria de confecții și tricotate a realizat circa 200 de noi modele de rochițe, canioane, hanorace, pulovere și jachete din rețea, costume de baie din fire elastice, compleuri și jachete de plajă pentru femei etc.

Mingi, colaco și saltele de cauciuc, termose din aluminiu, noi unelte pentru pescarii și vîntorii sportivi, paturi, mese și truse de voiaj, completează gama celor aproape 1.500 de noi modele de produse realizate în ultimul timp de industria ușoară.

a luptat pentru înfăptuirea ei. Iată de ce socot că merită să fie primit în rîndul membrilor de partid.

Așa au vorbit despre el cei care nu l-au cunoscut. Ascultîndu-l, ai putut reconstitui viața acestui harnic colectivist și totodată felul cum organizația de partid a știut să se ocupe de formarea lui, pentru a se ridica la cîștig de a putea primi titlul de membru de partid.

Biroul organizației de partid l-a încredințat, alături de alți colectiviști, la învățămîntul de partid. De aceea, comunistii au arătat și felul cum el a căutat să-și însușească învățătura marxist-leninistă, cum el, comunistul, s-a ocupat de educarea lui. Comunistii l-au sfătuit în același timp să nu se mulțumească niciodată cu ceea ce știe, ci să caute să studieze în permanență, să aprofundeze învățătura marxist-leninistă, acest far călăuzitor în muncă noastră.

Dar iată că discuțiile s-au apropiat de sfîrșit. Biroul organizației de bază, propune ca Ioan Crișan să fie primit, în mod excepțional, direct în rîndurile membrilor de partid. Propunerea este aprobată în unanimitate de către comunistii. E dovada unei încrederi deosebite pe care l-o acordă organizația de partid. Cînd i s-a dat din nou cuvîntul, Ioan Crișan, cu glasul plin de emoție, s-a angajat să păstreze cu demnitate înaltul titlu de membru de partid, să muncească cu și mai mult avînt pentru întărirea economică și organizatorică a gospodăriei colective, să nu precupească nimic pentru înfăptuirea politicii partidului.

R. POPESCU

probabil

Centrul meteorologic Arad comuncă:

Azi, 6 iunie 1962: vreme nestabilă cu cerul mai noros ziua. Vor cădea averse slabe de ploaie. Temperatura staționară va atinge ziua între 16 și 22 grade, iar noaptea între 4 și 10 grade. Vîntul va sufla potrivit cu intensificări locale din sectorul vest și nord-vest.

Au mai rămas puține zile pînă ne vom prezenta în fața comisiei de examinare în vederea examenului de diplomă. Acest examen este așteptat cu emoție dar și cu încredere în forțele noastre. Toți elevii clasei noastre, a IV-a B strungari, sînt hotărîți să se prezinte în așa fel încît nici unul să nu rămînă cu examenul de diplomă necăscut. Pentru aceasta fiecare dintre noi am început să ne pregădim temeinic. Cu două săptămîni în urmă, sub îndrumarea profesorilor, am început recapitularea materiei din anul acesta precum și din anii I, II și III. În cadrul orelor de consultație ne sistemăm cunoștințele primite, lămurim unele teme neînțelese pe deplin, acumulăm cunoștințe noi.

Un ajutor deosebit îl primim din partea cadrelor didactice, care manifestă o deosebită grije pentru pregătirea noastră. Așa de exemplu tov. prof. Mihail Moris, care predă tehnologia materialelor, a organizat cu întreaga clasă recapitularea celor mai importante teme predate în cursul celor 4 ani. Astfel, tema „Calculul roților dințate de schimb pentru totat fillet pe strung”, problema care nu era pe deplin înțeleasă de elevi, a fost repetată în întregime, lămurindu-se pe larg toate problemele puse în discuție. La fel s-a procedat și cu temele „Componența tangențială a forței de așchiere”, descrierea unor tipuri de mașini mai puțin cunoscute, precum și alte probleme ridicate.

PETRU TORNEAN,

elev cl. a IV-a B strungari, Școala de meserii „V. Roșii”.

O nouă propunere

În atelierele Întreprinderii „7 Noiembrie” se confecționează diferite aliaje și instalații pentru industria alimentară. Aceste utilaje, ca și necesitățile interne ale întreprinderii de altfel, au nevoie de multe țevi de forme diferite. Pentru îndoiră acestor țevi era necesar un volum de muncă destul de mare, deoarece procedura obișnuită — umplerea cu nisip, astuparea capetelor cu dopuri de lemn și apoi încălzirea cu flacăra oxiacetile-

nică — era destul de grea și dădea un randament scăzut. Spre rezolvarea acestei probleme de producție și-au îndreptat atenția sudorii Ștefan Bală și cazangiu Ladislau Marinovici. Inovatori pricepuți, ei au conceput un dispozitiv care mecaniciză efectuarea acestei operații, ducînd la creșterea productivității muncii și la îmbunătățirea calității. Așa a apărut în registrul de inovații o nouă propunere: „Mașina pentru îndoierea țevilor de lemn”.

Mașina este destul de simplă și ușor de construit. Este compusă dintr-un cadru din oțel, pe care s-a montat un mecanism de împănare, care permite să se realizeze îndoiră în orice unghi. Mașina este alimentată cu energie electrică și poate să îndoaie țevi de la 10 la 100 mm diametru.

PETRU TORNEAN,

elev cl. a IV-a B strungari, Școala de meserii „V. Roșii”.

De la fabrica „Teba”

POSTUL CORESPONDENȚILOR VOLUNTARI
ne informază

Brigada își respectă cuvîntul

Brigada filatoarei Susana Chisăliță pună mare preț pe respectarea cuvîntului dat. Astfel, la începutul anului, membrii acestei brigăzi s-au angajat ca produsele pe care le realizează să fie de cea mai bună calitate. Pentru a asigura înfăptuirea acestui angajament, s-au luat unele măsuri privind: mai buna aprovizionare a locului de muncă cu materii prime, curățirea mașinilor, care se face acum după grafic, și ridicarea calificărilor profesionale. Apoi responsabilii brigăzii s-au ocupat intens de muncătoarele cu mai puțină experiență.

Acum întreaga brigadă reușește să dea produse de cea mai bună calitate, respectîndu-și astfel cuvîntul dat.

ELENA SIMINA

O măsură eficăce

Obiectivul principal al întreprinderii socialiste, care se desfășoară intens la fabrica „Teba”, este îmbunătățirea calității produselor. În acest sens

conducerea secției a luat numeroase măsuri eficiente. Dintre acestea cea mai importantă este introducerea unui nou amestec pentru obținerea unor fire de calitate superioară. Nou amestec este format din bumbac cu un conținut foarte scăzut de impurități și cu o mare rezistență.

Ca rezultat pe luna mai s-a realizat un procent de 85 la sută fire de calitate A, iar rezistența firelor s-a mărit cu 5 la sută.

CORNEL PRIBAC

Tot mai mulți tineri învață

La fabrica „Teba” crește an de an numărul tinerilor care sînt dornici de a învăța, de a-și completa studiile. Astfel, numai în acest an peste 100 de tineri sînt înscriși și urmează diferite forme de învățămînt. Patru tineri urmează studii superioare, 14 școli tehnice de mașini, iar restul Școala medie serală pentru tineretul muncitor.

LUDOVIC SVERCSAK

ACTUALITĂȚI DIN U.R.S.S.

Obținerea aluminiului din argila

La uzina de aluminiu din Irkutsk a fost pusă la punct producția de aluminiu prin metoda electrotermică, folosind materia primă naturală, caolinul. În condițiile metodei electrotermice, coloana de materiale sub formă de brichete din amestec de caolin cu praf de cărbune se încălzește în cuptorul termic și se supune acțiunii temperaturilor înalte ale arcului voltaic. Are loc reducerea oxidului de siliciu de aluminiu pînă la starea metalică. Ca urmare, se obține un aliaj de siliciu și aluminiu denumit silumin. Prin transformări ulterioare se obține din el aluminiu pur.

Electrotermia deschide o pagină nouă în producția industrială de aluminiu făcînd-o mai economică.

Pentru creșterea producției agricole

După cum scrie ziarul „Pravda”, la uzina Babușkin din Dnepropetrovsk a fost executată construcția metalică a uriașului turn de televiziune de la Leningrad. Înălțimea turnului de televiziune cu antenă va fi de 315 metri, adică mai mare decît înălțimea turnului Eiffel din Paris.

Construcția ușoară ajutată de turnul a fost confecționată din țevi metalice suprazesistente. În partea superioară a turnului se va afla o clădire cu trei etaje pentru aparatura de televiziune și pentru personalul tehnic. Clădirea, între această clădire și pămînt se va face cu un lift rapid.

RUANDA-URUNDI

La 7 iunie, Adunarea Generală a ONU va începe discutarea problemei viitorului teritoriului Ruanda-Urundi, care se află sub tutela Belgiei, va proclama independența acestui teritoriu.

Țara munților pleșuvi, cum este denumită Ruanda-Urundi, cu o populație de 5 milioane locuitori și o suprafață de 54.000 de kilometri pătrați este situată chiar în inima continentului african. Se învecinează la vest cu Congo, la nord cu Uganda, la est cu Tanzania, la sud are ca graniță naturală lacul Tanganyica.

Cele mai vechi mărturii despre existența unor state pe teritoriul Ruanda-Urundi datează din secolul XVII. Primii călători europeni (englezi și germani) au pătruns în Ruanda-Urundi în a doua jumătate a secolului XIX. Aici au găsit două state feudale: Ruanda și Urundi. Populația lor se învecinează cu prelucrarea pămîntului cu mijloace primitive și cu creșterea animalelor. Aceste îndelungate constituie și în momentul de față trăsătură dominantă a economiei acestui teritoriu.

Despre Ruanda-Urundi, se știe pînă nu de mult puține lucruri, bunăoară că este locuită de 1.800.000 de pigmei (oameni cu o înălțime de 1,30 m) înțiași buni cu arcul și de urmasii tribului Batutsi, oameni cu o înălțime de aproape 2 metri.

Subsolul celor două provincii este extrem de bogat în zăcămintele de aur, cuprit și volfram. Exploatarea lor se face în cea mai mare parte prin muncă forțată a populației băștinăse. Companiile belgiene și americane dirijează activitatea economică a celor două provincii. Foarte roditor, pămîntul din Ruanda-Urundi dă mari recolte de bumbac și de cafea care prin portul Usumbura, cel mai important oraș al teritoriului, iau în proporție de 90 la sută drumul Statelor Unite.

Primele „contacte” ale populației din Ruanda-Urundi cu „binefacerea” colonialistilor datează de la sfîrșitul secolului trecut. Prin 1893 un omșar al Kaiserului Wilhelm al Germaniei îl atrăgea atenția asupra existenței celor două teritorii în Africa tropicală și îl sugera să facă ceva pentru a pune mîna pe ele. Ruanda-Urundi deveni un obiect al luptei între Belgia, Anglia și Germania, cea din urmă rîndind să-și înfrîngă concurenții. În protectoratul „Africa germană de est” a fost inclusă și Ruanda-Urundi. După primul război mondial, locul colonialistilor germani din Ruanda-Urundi a fost luat de Belgia, care potrivit Tratatului de la Versailles din 1919, a fost declarată putere mandatară. După al doilea război mondial în urma hotărîrii Adunării Generale a ONU (Uniunea Sovietică și alte țări au votat împotriva), Belgia a primit din nou însărcinarea de a „administra” acest teritoriu sub noua formulă a tutelii care nu schimbă decît denumirea vechii stări de lucruri.

În fața vîntului luptei pentru independență a populației din Ruanda-Urundi, colonialistii belgieni recurg acum la cea tactică „dezină pentru a stăpîni”. Încercînd un guvern marionetă în Ruanda, în urma alegerilor regulate din timp, colonialistii belgieni caută să adîncă dezinăruia forțelor din Ruanda-Urundi care s-au pronunțat pentru proclamarea imediată a independenței. Deocînd, autoritățile belgiene provoacă ciocniri între grupările principale ale populației din Ruanda-Urundi, între triburile Batutsi și Bahutu. Se răspîndește intenționat zvonuri tendențioase potrivit cărora Comunitatea europeană din Ruanda-Urundi care este de aproximativ 4.000 de persoane ar fi amenințată de populația băștinășă.

Pentru că Ruanda-Urundi, ultimul teritoriu sub tutelă de pe pămîntul african va deveni în curînd independent, bucură pe toți partizanii păcii și progresului care doresc ca această independență să fie o independență reală.

I. GALATEANU



Reglementarea sexului la animale

La Congresul fiziologilor, biochimicilor și farmacologilor din republicile transcaucaziene, acad. Saak Karapetian (Armenia) a prezentat o comunicare despre o serie de experiențe înconunate de succes privind reglementarea sexului animalelor agricole.

Experiența făcută ani de-a rîndul de oameni de știință cu bovine și găini, a dovedit că raportul dintre sex și urmări depinde în mare măsură de potrivirea vîrstelor părinților. La împerecherea unor tauri mai bătrîni (9-10 ani) cu vaci de un an s-au obținut mai ales urmași de sex masculin și invers, din împerecherea unor tauri tineri cu vaci mai bătrîne s-au obținut mai ales urmași de sex feminin. Aceste date au fost confirmate la mii de vite obținute într-un colhoz din Armenia.

Această lege a fost descoperită și la înmulțirea găinilor. La împerecherea găinilor tinere cu cocoși de trei ani 70-75 la sută din puil obținuți au fost cocoși. Pe măsură ce crește vîrsta găinilor împerechete, crește și numărul puilor obținuți. Aceste rezultate au fost verificate în experiențele făcute cu cîteva mii de găini de la o fermă avicolă.

Generalizarea în continuare a datelor obținute și punerea lor la punct, va permite reglementarea pe viitor a sexului urmașilor animalelor prin selecționarea după vîrstă a părinților în fermele de animale.



Mină cu pături inclinate

În partea de est a bazinului Nicopol, Ucraina, a început construirea unei mari mine pentru extracția manganiului. Pentru prima oară în practica mondială această mină va avea pături inclinate.

În mină nu vor exista vagoane și macarale pentru transportarea minereului extras. Minereul

va fi scos la suprafață prin paturile inclinate cu ajutorul unor linii de conveiere rapide lungi de aproape 5 km.

Se consideră că aplicarea acestui sistem va permite sporirea extracției de minereu de două ori față de marile mine existente, cu toate că aici vor lucra cu 150 de oameni mai puțin.

La uzina de aluminiu din Irkutsk a fost pusă la punct producția de aluminiu prin metoda electrotermică, folosind materia primă naturală, caolinul.

În condițiile metodei electrotermice, coloana de materiale sub formă de brichete din amestec de caolin cu praf de cărbune se încălzește în cuptorul termic și se supune acțiunii temperaturilor înalte ale arcului voltaic. Are loc reducerea oxidului de siliciu de aluminiu pînă la starea metalică. Ca urmare, se obține un aliaj de siliciu și aluminiu denumit silumin. Prin transformări ulterioare se obține din el aluminiu pur.

Electrotermia deschide o pagină nouă în producția industrială de aluminiu făcînd-o mai economică.



capătura devin tineră și mătăsoasă, dar atunci când se află deosebită de această parte a frontului, într-îndul forțelor patriotice? Într-îndul capătul pe care nici măcar elocvența lui Rogers fr. nu o poate evita. „Ce-i face pe acești oameni (este vorba de membrii forțelor patriotice — nr.), se întreabă el, atât de diferiți de locușii cărora îi se opun și pe care par să-i înfrîngă atât de ușor”. Răspunsul la această întrebare ocupă mult mai puțin spațiu decât prelungitele considerații despre pretinsa lipsă de talent atribuite a locușilor. Una din cauzele esențiale pe care le desprinde claristul american este faptul că idelle care îi animă pe luptătorii forțelor patriotice sînt „simple și convingătoare”. Într-adevăr, cine ar putea nega că libertatea și independența țării lor reprezintă adevărate simple, convincente, insuflătoare?

Iată, așa-dar, cum balonul de săpun umflat cu siguranță a începutul secolului se destrămă atât de jalnic la sfîrșitul lui.

N. RĂTEȘ