

TRĂCĂRA ROȘIE

Organ al comitetelor orașenesc și raional P.M.R. Arad și al staturilor populare orașenesc și raional
Arad, anul XVII nr. 4943 | 4 pag. 20 bani | Duminică, 10 Iulie 1960

Să realizăm ritmic sarcinile de plan la fiecare loc de muncă

Întreprinderile industriale din orașul nostru încep activitatea semestrală din luna iunie, cu o experiență bogată, câștigată în primele șase luni ale anului, când în cele mai multe locuri s-a desfășurat o activitate economică bună și au fost pregătite condiții pentru producția întregului an.

Un mare număr de întreprinderi au întâmpinat congresul partidului cu planul semestrial îndeplinit. Altele, ca uzinele „30 Decembrie”, au realizat beneficiile peste plan, prevăzute pentru întregul an, în primele cinci luni de activitate.

Dar pentru situația financiară a unei întreprinderi, ea și pentru întregul proces de fabricație contează foarte mult și felul în care se realizează sarcinile de plan. Nu o așezăm lucrul dacă producția planificată se realizează în ultimele săptămâni ale trimestrului sau acest lucru se face ritmic, luna de luna, chiar zi de zi pe fiecare schimb la fiecare loc de muncă. Se știe că de dăunătoare e munca în salitură altă pentru calitatea producției și pentru utilitatea, care se aștează, fără să mai adăugăm că în astfel de situații se recurge de obicei și la ore suplimentare.

Privită din acest punct de vedere activitatea multor întreprinderi arădene ca: „Teaba”, „30 Decembrie”, „Tricoul roșu”, uzinele „Gh. Dimitrov”, Centrul mecanic, dovedesc că planul de producție se poate realiza și ritmic fără asalturi de sfârșit de lună și fără gîtuiri de producție la anumite locuri de muncă. La „Tricoul roșu” de pildă, organizarea muncii mergea până la fiecare om din brigadă, pe zile și pe produse, s-a ajuns ca ritmicitatea să se realizeze la fiecare sortiment.

Rezultate la fel de bune apar în această problemă la prima vedere și la uzinele „30 Decembrie”. Aici planul s-a îndeplinit și chiar depășit luna de luna, de la începutul anului, după ce prin măsurile tehnico-organizatorice s-a asigurât acest lucru încă din ultimele săptămâni ale anului trecut. Dar o analiză mai amănunțită asupra ritmicității activităților ne arată că la finisaj, de pildă, sînt încă multe lipsuri în acest sens, datorită slabei colaborări dintre cele patru ateliere ale secției. Tovarășul inginer Petru Glușari, șeful secției, va trebui deci în acest semestru să acorde mai multă atenție problemelor de organizare. Au fost de asemenea zile în șir cînd și țesătoria (șef de producție inginer Friderich Feher) n-a livrat nimic finisajului. Înseamnă că, deși pînă la sfîrșit de lună, ori trimestru, problemele s-au

rezolvat, pe parcursul lunilor au existat destule cazuri de colaborare defectuoasă, care au influențat negativ ritmicitatea.

Analizînd ritmicitatea producției pe baza planului intern și a felului cum s-a realizat planul secțiilor ca și colaborarea dintre acestea se remarcă în acest an o activitate mult mai bună și la uzinele „Gh. Dimitrov”. Acest fapt se datorează că uzina a înregistrat indicii mai buni la producția muncii, la înălțarea golurilor de fabricație și ore suplimentare, realizînd luna de luna sarcinile de plan pe secții și pe întreaga uzină. Urmărind desfășurarea producției pe ansamblu se constată de asemenea că la produsele de bază s-a lucrat ritmic, secțiile respectînd organizarea amănunțită a muncii pe bază de grafic. Cu toate acestea, se constată că uzina nu livrează în mod ritmic produsele, depășind în multe cazuri termenele stabilite. Majoritatea produselor se livrează în ultima decadă, fapt ce influențează nefavorabil planul financiar al uzinei. Față de această situație comitetul de partid ca și conducerea tehnico-administrativă trebuie să analizeze mai des, mai temeinic activitatea serviciului de aprovizionare de care depinde în mare măsură producția la timp a produselor, de multe ori livrare unor vagoane aproape terminate fiind amînăți din cauza unor plese lipsă la montaj. Și la fabrica „Flăcărul” ritmicitatea planului în acest an a suferit mult din cauza neaprovizionării la timp a întreprinderii cu materialele necesare.

Pentru asigurarea realizării planului în mod ritmic, de mare însemnătate s-a dovedit a fi metoda de înțajitorie la locul de muncă inițiată de un colectiv de comunisti de la uzinele „30 Decembrie”, și care ar da roade deosebite de prețioase în întreprinderi ca: „Teaba”, „Tricoul roșu” etc. Nici cooperarea întreprinderilor pe linie de producție nu prezintă mai puțină importanță în ansamblul măsurilor care condiționează realizarea la timp și în bune condiții a sarcinilor de plan. Acest lucru devine mai clar dacă cunoaștem aspecte ca cel de la întreprinderea nr 4 de construcții din orașul nostru, care nu și-a putut realiza planul semestrial în cea mai mare măsură din cauza întreprinderii nr 7 utilaj, care nu le-a asigurat transportul la timp a materialelor necesare pe șantierele de construcții.

(Continuare în pag. III-a)

Spectacolul Ansamblului C. C. S.

Ansamblul Consiliului Central al Sindicatelor, colectiv laureat cu premiul de stat și decorat cu Ordinul Muncii clasa I-a, prezintă astăzi în orașul nostru un spectacol de cîntece și dansuri.

Spectacolul va avea loc pe stadionul UTA începînd de la orele 20.30.

Ansamblul format din 220 membri, prezintă un program variat și bogat în conținut, care oglindește avîntul artei noastre noi.

Bogată activitate turistică

Agenția „O.N.T. Carpați” din orașul nostru asigură oamenilor muncii o bogată activitate turistică. Bunoară pînă acum s-au organizat trei excursii în grup la București, 10 excursii școlare în

Muncesc cu avînt

Turnătorii de la uzinele „Gh. Dimitrov” sînt oameni harnici și hotărîți să nu precupească nici un efort pentru a obține rezultate cât mai mari în producție cu care să contribuie la traducerea în viață a sarcinilor trasate de partid prin Documentele Congresului al III-lea.

Așa, de pildă, luna aceasta, turnătorii au efectuat deja șase șarje, reușind să livreze constructorilor de vagoane din secțiile cu care au relații de colaborare, circa 47 tone de piese de calitate bună pentru vagoane basculante, de marfă și de călători.

În fruntea turnătorilor s-au situat membrii brigăzii de producție condusă de utemistul Petru Istrate.

Produse vegetale și animale livrate de către gospodăriile de stat

În ultimul timp, acordînd o atenție mai mare aprovizionării populației de la orașe cu produse agroalimentare, gospodăriile de stat au livrat cantități însemnate de legume și zarzavaturi, ouă, carne etc.

O preocupare însemnată față de asigurarea de cantități mai mari de legume au avut-o gospodăriile de stat din Ceala și Fintinele. Astfel, gospodăria din Ceala a livrat peste 30 tone de legume și zarzavaturi din care 1500 kg roșii, iar cea din Fintinele peste 48 tone de legume din care peste 2200 kg roșii.

O inovație prețioasă

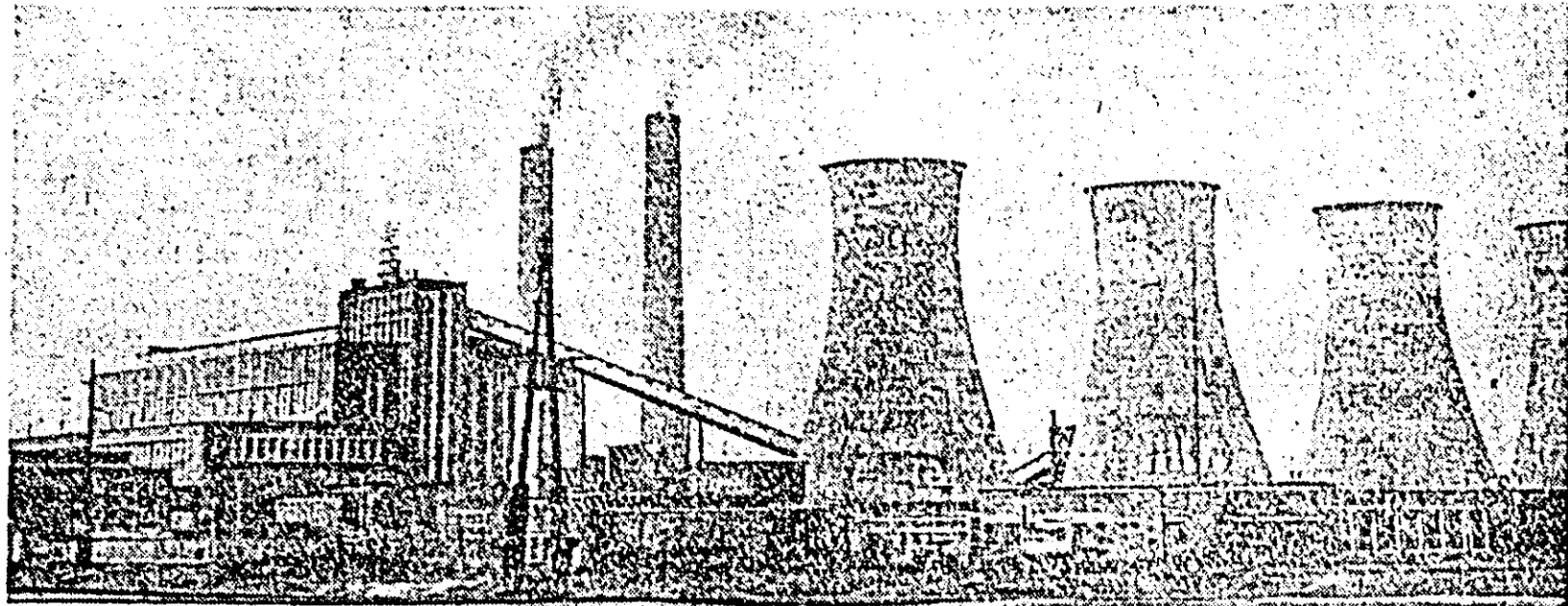
Printre acțiunile întreprinse în vederea modernizării instalației în filatura uzinelor „30 Decembrie” se numără și inovația realizată de curînd de către comunistul Maxim Bătrîn, maestru în acest sector. Inovația constă într-un nou sistem de exercitare a presiunii la laminare. Pînă acum la laminarele clasice presiunea asupra cilindrilor superiori din trenul de laminare se exercita prin intermediul unor cilindre cu tijă la capătul cărora erau atîrnate greutăți de circa 90 kg. Noul sistem este compus dintr-o piesă centrală în care pot glisa 3 sănii corespunzătoare profilului buchei. Inovația este destinată unei deserviri mai ușoare a mașinii, deoarece exercită uniform presiunea, asigură o întîrînire mai ușoară și duce la o mai perfectă regularitate a panglicii.



La fabrica „Libertatea” lucrează și tov. Mihail Komlodi. El este unul dintre cei mai buni trefori de tocuri. Munca lui este înălțătoare de bună calitate, iar planul și-l depășește cu regularitate.

* Clîșeu îl reprezintă la locul de muncă.

DIE ÎPE ÎNTÎNSIUL IPATRII



Termocentrala de la Dolocșil, realizare a regimului nostru democrat-popular.

Cinemascop în sat

În comuna Drăgănești-Vlașca, regiunea București, s-a inaugurat recent un cinematograful cu ecran lat. Sala noului cinematograful are o capacitate de 350 de locuri și este prevăzută cu o scenă pentru spectacole de teatru. La construirea noului clădirii au participat numeroși țărani muncitori din comună. La inaugurarea cinematografului s-a prezentat filmul sovietic pentru ecran lat „Prologul”.

Descoperiri arheologice

Cu ocazia săpăturilor făcute pe un nou șantier de construcții de locuințe în orașul Deva, constructorii au scos la suprafață vase din lut ars datînd de aproximativ 1.200 de ani înaltelei erei noastre. Tehnica de execuție a vaselor, formele lor ca și elementele decorative arată că așezarea descoperită aparține culturii străvechi numită „Vietenberg”, cultură care a fost larg răspîndită pe teritoriul patriei noastre.

(Agerpres)

Lucrări de îmbunătățiri funciare

Lucrările de îmbunătățiri funciare continuă în toate regiunile țării, volumul de terenuri provăzute să fie executat în primul semestru al anului fiind depășit. Au fost amenajate noi terenuri pentru irigațiile culturilor în suprafață totală de 48.500 ha, ceea ce reprezintă 82 la sută din suprafața planificată în acest an. Unitățile agricole de stat din regiunile Oradea, Iași, Baia Mare și Regiunea Autonomă Maghiară au terminat amenajările pe suprafețele prevăzute, iar gospodăriile colective din Regiunea Constanța au depășit prevederile planului cu peste 2000 hectare.

Lucrările pentru ameliorarea doilor terenuri prin îndigări și doșecări au fost terminate pe 6.500 ha și sînt în curs de executare pe 112.000 hectare. Pe aceste șantiere s-a realizat pînă în prezent mai mult de jumătate din volumul de terenuri.

Pe cele 365 hectare cu grîu colectivității din Tisa Nouă au terminat recoltatul. Acum ei lucrează cu 28 atelaje la transportul păsoaselor la arile, pînă acum transportîndu-se recolta de pe mai mult de 100 ha. Paralel cu această muncă s-a început și treierul.

(Agerpres)

Și la Tisa nouă secerișul a luat sfîrșit

Pe cele 365 hectare cu grîu colectivității din Tisa Nouă au terminat recoltatul. Acum ei lucrează cu 28 atelaje la transportul păsoaselor la arile, pînă acum transportîndu-se recolta de pe mai mult de 100 ha. Paralel cu această muncă s-a început și treierul.

În muncile de recoltare s-a evidențiat brigada a II-a condusă de Iacob Feil, care a cîștigat drapelul de fruntaș pe gospodărie.

Combainieri harnici

Mecanizatorii gospodăriilor agricole de stat din raion deslășoară în aceste zile o muncă susținută la recoltarea grîului. În ziua de 8 Iulie combainierul Francisc Meleg de la GAS Ceala a reușit să recolteze cu combina sa 18.000 kg grîu, iar Aurel Nedescu 15.800 kg.

Și la GAS Vinga combainierul Ilie Tămășan a realizat peste 15.000 kg grîu pe combină.

Astfel de exemple sînt încă multe. Amintim și pe cei de la Utvinis, ca Pavel Tilingier, Ioan Radu, Ioan Almași și alții care realizează zilnic peste 15.000 kg grîu.

* Seceriș mult așteptat, sîrbătoare a recoltelor, a belșugului, a bucuriei în clîșeu Emilia Cosma colectivista fruntașă din Mîclăca, la seceriș.



Nici un bob să nu se piardă din aurul bogat al spicelor. Această grijă necontenită face pe colectivitățile din Mîclăca să lucreze cu mult sîrg, secerișul fiind cea mai înălțătoare campanie la care participă fiecare membru din gospodărie.

În clîșeu: colectivista Florica Mihaș, Emilia Cosma și Elena Vajl așează snopii în clăi.

Expoziția micilor tehnicieni

Expoziția pe țară a micilor tehnicieni, deschisă la Palatul Pionierilor din Capitală, se bucură de un mare interes. Cele peste 5000 de exponate de alci, din domeniul electricității, fizicii, radiotehnicii etc. executate de către școlari și pionieri din toată țara, au fost vizionate pînă acum de peste 10.000 de elevi. Teri, expoziția a fost vizitată de peste 500 de elevi de la școlile din Deva, Cîmplea Turzii, Bistrița, Medaș etc.

Ediții cinematografice despre lucrările Congresului al III-lea al partidului

Studioul cinematografic „Al. Sahla” a realizat 7 ediții speciale cuprînzînd lucrările celui de-al III-lea Congres al P.M.R. Pentru a face cunoscută oamenilor muncii aspecte de la lucrările Congresului, întreprinderea cinematografică de stat a orașului București va prezenta la cluburile marilor întreprinderi și instituții din Capitală aceste ediții cinematografice.

Începînd de săptămîna viitoare, ele vor rula la atelierele CFR „Grivița Roșie”, fabrica de confecții „Gh. Gheorghiu-Dej”, uzinele „23 August”, uzinele „Semănătoarea”, combinatul de cauciuc „Ilava” ș.a.

(Agerpres)



Program de brigadă

Susținerea campaniei de recoltare și trerilor constituie o preocupare de seamă și pentru activiștii culturali din comuna Covasna.

În afară de organizarea agitației vizuale la arde, de citirea operativă a presei, informării politice, popularizarea cărții agro-tehnice, activiștii culturali din Covasna, prin colectivul de creație, au pregătit și un trumos program de brigadă artistică de agitație. Programul este axat pe specificul muncilor agricole de vară. Un loc important în program îl ocupă popularizarea frunțașilor în producție și a rezultatelor ei în te de aceștia.

De câteva zile se află în orașul Arad colectivul Teatrului de Operă și Balet din Chișinău. Spectacolele prezentate până acum au scos în evidență valoarea colectivului clujean recunoscută de artistii în întreaga țară.

Un nou balet kirghiz

Pe scena Teatrului de operă și balet din Arad a avut loc recent premiera noului balet kirghiz „Kulcluruk” al tinerilor compozitori Kala Moldobosanov și Gehrman Okuney. Spectacolul este consacrat lăstăului, ingeniosului și poeziei. Baletul este o mare popularitate în rândurile populare kirghize. În amintirea căruia el trăiește ca un simbol al prezenței de spirit, optimismului și umorului inepuizabil — în snoavele sale Kulcluruk ridiculiza cu asprime înăpăieră, rutina, aviditatea.

După părerea cercurilor muzicale kirghize, baletul „Kulcluruk” constituie un mare succes al artei coreografice muzicale kirghize. El se distinge printr-o muzică originală, bogată în elemente de melodi populară de o deosebită expresivitate.

În viitoarea stagiune

Zilele trecute, după un scurt turneu în raionul Brad, teatrul de stat din orașul nostru și-a încheiat activitatea în stagiunea 1959-1960.

În această stagiune, colectivul teatrului ardean a prezentat spectacole în premieră, 6 piese: „Explozie înfrântă” de Paul Everac, „Sălbaticii” de S. Mihailov, „Marea aventură a lui Tom Sawyer” de H. Burgher și St. Helm, după romanul lui Mark Twain, „Tălmăș” de Tao-lui, „Lingă poartă Brandenburg” de E. M. Remarque, precum și o nouă piesă de Paul Everac — „Ferestre deschise”. Au fost re-luate, din stagiunile anterioare, piesele: „Hotel Astoria”, de A. Ștefan, „Titanic-vals” de Tudor Mușatescu, „Bărbierul din Sevilla” de Beaumarchais, „Paradis pacific” de D. Cusack.

În majoritatea lor lucrările dramatice puse în scenă au fost axate pe marile probleme ale actualității, oglindind eforturile oamenilor muncii în lupta pentru construirea socialismului, procesul de formare a conștiinței socialiste, demascând încercările imperialiste de a dezlănțui un război atomic, etc.

Spre sfârșitul stagiunii, reprezentările au avut loc în sala nouă a teatrului, pe scena înzestrată cu ușa modernă, ceea ce a contribuit la îmbunătățirea calității spectacolelor.

Colectivul artistic se află acum în vacanță, urmând ca în primele zile ale lunii august să înceapă munca de pregătire a unei noi stagiuni.

Repertoriul, la alcătuirea căruia s-a muncit cu multă grijă și exigență, a fost definitivat. El cuprinde, în primul rând, două lucrări ale actualității noastre dramatice — „Arcul de triumf” de Aurel Baranga și „Passacaglia” de Titus Popovici, piese care reflectă pe planuri diferite momente ale eliberării patriei de sub jugul fascist.

Dramaturgia sovietică va fi reprezentată în repertoriul stagiunii 1960-1961 prin două piese extrem de interesante. Una din ele — „Poveste despre tineri că-

sătorii” de E. Svart — pune problema relațiilor dintre soți, militând pentru întărirea familiei prin înțelegerea și sprijinirea reciprocă a aspirațiilor soților. Cea de-a doua — „Scurtă convorbire” de Valentin Levidova — dezbate tot o problemă de stringență actualitate, ideea că drumul spre o înaltă calificare a tineretului duce prin școala muncii în uzine, în fabrici, pe șantiere.

Încăpătornirea scenă a sălilor noi va găzdui de asemenea spectacole cu câteva din cele mai remarcabile opere ale dramaturgiei clasice.

Pentru înalta dată va fi prezentată, de către colectivul teatrului ardean, o piesă inspirată din trecutul istoric al poporului nostru — drama în versuri „Răzvan și Vidra” de Bogdan Petriceicu Hașdeu, destinată educării patriotice a oamenilor muncii.

Tot pentru înalta dată va fi pusă în scenă una din capodoperele shakespearlene — „Othello” — a cărei montare va constitui, fără îndoială, un examen greu pentru colectivul teatrului.

Din dramaturgia clasică universală a fost aleasă de asemenea comedia „Pygmalion” de G. B. Shaw.

O altă comedie — „Aventurile bravului soldat Svejk” — după

cunoscutul roman al lui Hasek, va constitui cea de-a 8-a premieră a viitoarei stagiuni.

În zilele călduroase ale lunilor mai și iunie 1961, la grădina de vară a teatrului, va fi prezentată o operă sau un spectacol de estradă, în colaborare cu Filarmonica de stat din localitate.

Pe scena studioului experimental, a cărui construcție e planificată în cursul stagiunii, vor avea loc reprezentații cu „Pescărușii” de Cehov.

Pregătirea stagiunii 1960-1961 a început din timp. Sînt într-o fază înaltă repetițiile la piesa „Poveste despre tineri căsătorii”, au fost terminate schițele de decor la „Othello”, etc. În viitoarea stagiune, colectivul teatrului va fi înzestrat cu încă 10 actori, dintre care 3 tineri, absolvenți ai Institutului de teatru și cinematografie.

Admirabilele condiții de creație pe care le are acum teatrul ardean, entuziasmul care domiește în rândul colectivului acestuia, îndrumarea competentă de care se bucură din partea organelor locale de partid și de stat, constituie premisele unei activități rodnice, care să răspundă înaltelor exigențe ale oamenilor muncii.

Popularizarea frunțașilor în producție sarcină importantă a clubului „Teba”

Încă din primele zile după Congresul muncitorilor fabricii „Teba” s-au avîntat cu tot elanul în întrecere pentru a traduce în fapte marile obiective pe care Documentele celui de-al III-lea Congres al partidului le pun în fața noastră. În locul întrecerilor se nasc noi inițiative, noi metode de înaltă de muncă. Tot mai mulți sînt acei care luînd pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan, obțin importante realizări, fac să crească tot mai mult rîndul frunțașilor în producție. Popularizarea acestor frunțași, a rezultatelor pe care le obțin are un rol deosebit de important, prin faptul că mobilizează și restul muncitorilor la aplicarea metodelor înaintate de muncă, la obținerea și depășirea sarcinilor. Rezolvarea acestor probleme cuprinde o mare varietate de forme. Una din cele mai atractive și în același timp foarte eficace este folosirea mijloacelor agitației vizuale și mai ales a panourilor cu fotografii. La intrarea în fabrică, în secții, îngrîșite, expuse în locurile cele mai vizibile, sînt fotografiile ale frunțașilor, rezultate obținute de muncitorii etc.

De popularizarea frunțașilor în producție se ocupă pe larg și clubul de amplificare a fabricii. Clubul programează în fiecare zi cîte o secție din fabrică și în cadrul emisiunii programului transmis la stația de amplificare se ocupă pe larg de popularizarea rezultatelor pe care secțiile le-a obținut. Iată de exemplu cum sînt popularizați muncitorii secției filatură-bumbac.

„În cîntecul lucrărilor Congresului al III-lea al P.M.R. muncitorii secției filatură de bumbac au dat o producție sporită de fire peste plan. În această săptămîna planul a fost depășit cu 1500 kg fire, depășindu-se producția vitală medie pe oră. La obținerea acestor importante depășiri a contribuit brigada condusă de tov. Maria Lădău, care a obținut o depășire de 2,5 la sută, brigada condusă de tovarășa Susana Chisăliță, care a obținut o depășire de 3,5 la sută și brigada condusă de tov. A. Nica Diacon care a realizat o depășire de 3 la sută.”

La fel brigada artistică de agitație a clubului, pe lîngă aspectele negative pe care le critică în programele prezentate, în fața muncitorilor, acordă o mare importanță popularizării inițiativelor bune, a metodelor înaintate de muncă și a celor care le aplică. Cîteva spicuiri din acest program sînt edificatoare. În această privință, bunăoară sînt popularizați tovarășii ca Florea Cercel care a obținut depășiri de plan în medie de 45 la sută, tov. Evghenie Bunescu, Carol Heil, Petru Meriv și alții care obțin rezultate bune în muncă, în același timp, ajutînd și pe alții. Secția filatură-bumbac, care a cîștigat întrecerea pe fabrică primind drapelul de frunțaș în întrecere, este de asemenea popularizată pe larg în ultimul program al brigăzii.

Dacă folosirea acestor mijloace a dus la rezultate bune în popularizarea frunțașilor în producție, în vederea pregătirii unui nou dans popular.

viața CULTURALĂ

Rezultate remarcabile în desfășurarea concursului

Cartea în slujba construcției socialiste

Concursul biennial „Cartea în slujba construcției socialiste” contribuie prin obiectivele sale la îndeplinirea sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al P.M.R. în legătură cu dezvoltarea economică națională în viitorii șase ani. El constituie în același timp un izvor de prețioase indicații în orientarea conștiinței activității bibliotecilor spre educarea comunistă și patriotice a oamenilor muncii, ridicarea nivelului de cultură generală, prin popularizarea largă a cărții politice, ideologice, beletristice, tehnice și științifice.

În acest concurs s-au înscris 8 biblioteci comunale, 27 biblioteci sătești și două biblioteci sătești afiliate din satele și comunele raionului Arad.

Zilele trecute, la Casa raională de cultură din Aradul Nou a avut loc o sesiune de analiză a activității depuse de aceste biblioteci în primul semestru al concursului biennial „Cartea în slujba construcției socialiste”. Rezultatele obținute oglindesc eforturile depuse de colectivele de muncă ale bibliotecilor, îndrumate de organizațiile de partid, pentru realizarea obiectivelor concursului, eforturile lor în vederea desfășurării unei largi acțiuni de popularizare a cărții în rândurile maselor de colectivități. Unul din obiectivele principale prevăzute în concurs este sporirea numărului de cititori și creșterea numărului de cărți citite. În primul semestru al acestui an bibliotecile comunale din raion au înscris un număr de 5868 cititori realizînd 84 la sută din cifrele stabilite de regulament. De remarcat este faptul că 66 la sută din numărul cititorilor înscrisi sînt adulți, în mare majoritate muncitori și colectivități, care lucrează nemijlocit în producție. A crescut considerabil și numărul cărților citite. Rezultate frumoase în această direcție au obținut bibliotecile comunale din Șiria (975 cititori), Vladimirescu (805 cititori), Frumusești (805 cititori).

Vinga, Simmartin, Pincota, Șag. Cu realizări frumoase s-au prezentat la analiză și bibliotecile sătești. Astfel, bibliotecile sătești au înscris pe primul semestru al anului curent un număr de 4.930 de cititori, evidențiindu-se în această direcție bibliotecile sătești din comunele Covășin, Dorobanți, Mîndruloș, Iratoș, satul Andrei Șaguna și altele.

La obținerea acestor rezultate a contribuit în mod simțitor îmbunătățirea stilului de muncă al colectivelor bibliotecilor. La Frumusești, Șiria, Vladimirescu, Pincota, Simmartin s-a acordat o atenție mai mare colportajului de cărți la domiciliul cititorilor și la locul de muncă al acestora. A crescut numărul bibliotecilor de casă care sînt conduse de cadrele didactice, de deputați sau de comisiile de femei. La Vladimirescu, de exemplu, bibliotecara Lucreția Stancu pentru a atrage la citirea cărților populația de naționalitate germană a înființat 8 biblioteci de casă pe străzile marginase ale comunei, sau direct la locurile de muncă.

O deosebită atenție s-a acordat în această perioadă răspîndirii cărții ideologice, politice, tehnice, de popularizare a științei și agro-tehnicii. Din totalul cărților împrumutate aceste cărți reprezintă la bibliotecile din Frumusești 33 la sută, la Simmartin 30 la sută, la Vladimirescu peste 30 la sută, la Șiria 35 la sută.

În cadrul bibliotecilor s-a acordat o atenție deosebită și altor acțiuni cu cartea ca: consiliul

cu cititorii, recenzii, prezentări de cărți, călătorii pe hartă, seri literare etc. În această direcție rezultate frumoase au obținut bibliotecile comunale din Șiria, Șag, Simmartin, Vladimirescu, bibliotecile sătești din Covășin, Mîndruloș, Aluniș și altele. Cercuțiile de citit au stat de asemenea în centrul atenției colectivelor de biblioteci. În raionul Arad funcționează un număr de 213 cercuri de citit pe lîngă bibliotecile comunale și 135 de cercuri de citit pe lîngă bibliotecile sătești.

Analiza muncii cu cartea pe primul semestru al acestui an a scos în evidență și unele lipsuri generate de slaba preocupare pe care o manifestă în această direcție unele colective de bibliotecii comunale și sătești ca cele din Curtici, Zădăreni, Tisa Nouă, Șofronea, Fiscuț, Măderat și altele. În cadrul acestor biblioteci nu se acordă o atenție deosebită popularizării pe o scară largă a cărții politice, ideologice și agro-tehnice. Numărul de cititori adulți este mic, nu se organizează acțiuni variate de popularizare a cărții ca recenzii, prezentări, seri literare, constituiri cu cititorii, convorbiri cu temă, în măsură corespunzătoare.

Pentru îmbunătățirea muncii cu cartea în cadrul acestor biblioteci, ridicarea lor la nivelul celorlalte colective, biblioteca raională și Casa raională de cultură trebuie să acorde o sprijin mai substanțial în vederea organizării activității acestor biblioteci.

V. SARDIU

Primele lucrări simfonice pe teme „Karakalpace”

La Taşkent a avut loc interpretarea în prima audiere a noulor opere simfonice ale compozitorului sovietic Alexei Kozlovski, create de el pe baza folclorului muzical karakalpak. Orchestra simfonică a filarmonicii uzbeko, dirijată de autor, a interpretat două

poeme — „Nigarin” și „Takkenals”, precum și „Sulta Karakalpak”. Muzica karakalpakă, care prin ritmul ei este asemănătoare cu melodiile turceme și kazah, este plină de originalitate, construcția ei cromatică captivază pe ascultători.

GALINA NIKOLAEVA BĂTĂLIE ÎN MARȘ

Apariția, în Uniunea Sovietică, a marelui roman al Galinei Nikolaeva, a constituit un adevărat eveniment literar. Cartea a stîrnit numeroase și aprinse discuții atât în presă cît și în rîndul cititorilor.

Motivul popularității largi cucerite de carte într-un timp relativ scurt se reduce în ultimă instanță la unul singur: vibrația contemporaneității. În paginile romanului și-au găsit reflectarea veridică trăsăturile caracteristice ale noii etape de dezvoltare a societății sovietice, etapa construcției nemijlocite a comunismului.

Sensul „Bătăliei în marș” e bătălia pentru comunism, entuziasmul floribunde al oamenilor sovietici în această bătălie, hotărîrea lor de a înălțura din cale orice obstacol de natură să le îngreuneze înaintarea spre țel. Tocmai de aceea discuția asupra romanului s-a transformat într-o discuție amplă asupra vîlcii și rosturilor ei fundamentale, asupra omului și rostului său în societate.

Ce poate fi mai obșnuit decît descrierea eforturilor unui colectiv industrial pentru înlăturarea unor defecțiuni în producție, pentru perfecționa-

rea metodelor de lucru? Dar poezia rezidă și e conținută în obșnuit. Ea trebuie doar dezvoltată. Munca albatră a devenit în condițiile orînduirii socialiste ceva firesc. Dar cîntă marelui și nouate cuprinde această firesc, înspire care, de milenii, năzulește popoarele lumii Revoluția din Octombrie

CĂRȚI NOI

a proclamat libertatea drept o condiție de existență normală a omului. Munca — izvorul bogățiilor materiale și spirituale — și-a căpătat în sfîrșit rațiunea și sensul. Ea a devenit și devine creație. Iar în creație apar ineditul și surpriza.

Cum să nu fi ajuns munca obiect de reflectare artistică în opera celor mai buni scriitori sovietici? Abordînd o asemenea temă, Galina Nikolaeva a încadrat-o în contextul epocii, al evenimentelor de seamă care au marcat trecerea societății sovietice într-o fază superioară a evoluției sale.

Conflictul romanului include adînc semnificații ideologice și morale, pe plan social

ceștise și intim personal deopotrivă. Eroii, supuși unei dure încercări, cunosc din plin gustul bucuriei și amărăciunii, al succesului și înfrîngerii. Autoarea, departe de a ocoli înfrîntările grave, le-a pus la temelia construcției ei epice. Nu vîlcăreala și nu filozofarea steapă pe marginea greutăților lor caracterizează însă cartea, ci dimpotrivă, spiritul activ, reflecția obiectivă și realistă asupra faptelor. Autoarea nu pierde o clipă din vedere perspectiva generală și, de la înălțimea luptei desfășurate de întregul popor pentru comunism, la atitudine împotriva a tot ceea ce se dovedește a fi vechi și perimat.

Oglindă fidelă a epocii, romanul „Bătălie în marș” reușește să dezvăluie în lumina unor conflicte reale și dramatice forțele morale covîrșitoare ale societății sovietice menite prin însuși structura lor să biruie piedicile care le barea- ză drumul spre viitor. De aici decurge mesajul viguros, perspectivea sa luminoasă.

Apărută de curînd în vitrinele librărilor arădene, cartea „Bătălie în marș” se bucură de o atenție deosebită în rîndul maselor de cititori.



