

XVII. — No. 2262

6 p ni 3 lei



Ecoul

Apare la orele 12

Mureșan scutură lanțul cu-a lui voce ruginită,
Rumpe courde de aramă, cu o mână amortiță
Chiamă piatra să învie ca și miticul poet,
Smulge munților durerea, brazilor destinul spume
Și bogat în sărăcia-l, ca un astru el apune,
Preot deșteptării noastre, semnelor vremii profet.

Mihail Eminescu

DIRECTOR ȘI PROPRIETAR:
I. ȘtefănescuREDACTOARE-ȘEFĂ:
Flora Ciura-ȘtefănescuDIRECȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
Em. Ungureanu, colț cu
Eugen de Savoya, TimișoaraAdresa: 20-26.
Telefon tipografie: 14-69.

Modificarea Art. 157 din Codul Penal

Acă pedeapsa este moartea se va
aplica munca silnică pe viață

BUCUREȘTI, 24. (Sir) —
Jurnalul Oficial a publicat un
lege:

Articolul unic: dispozițiunile
Art. 157, punctul 1, Co-
dului Penal, se modifică astfel:
„materia criminală chiar în
contumacie (în lipsă):
Dacă pedeapsa prevăzută
este moartea, se aplică
munca silnică pe viață sau se
aplica muncă silnică pe
mărginit;

b) Dacă pedeapsa este muncă
silnică pe viață, se aplică mun-
că silnică pe timp mărginit,
sau se poate aplica temniță
grea;

c) Dacă pedeapsa este aceea
a muncii silnice, pe timp mă-
rginit, se aplică temniță grea
sau se poate aplica închisoare
corecțională, a cărei durată nu
poate fi redusă sub 3 ani.

Dacă pedeapsa este cea a
temniței grele, se aplică închi-

soarea corecțională, a cărei du-
rată nu poate fi redusă sub un
an.

Dacă legea prevede maximum
unei pedepse, se aplică mini-
mum ei, sau se poate aplica pe-
deapsa ce urmează cu un grad
mai jos, fără a se cobori sub li-
mitele prevăzute în aliniatele
de mai sus.

(ss) Conducătorul Statului
GENERAL ANTONESCU
Ministrul Justiției
Constantin Stoicescu

Predarea teritoriilor cedate sârbi au fost ocupate de forțele italiene

BRAM, 24. (Rador). — Cores-
pondentul agenției „Stefani” trans-
mite ordinului primit și în
conformitate cu acordurile semna-

te Dumineca trecută la Roma, au-
toritățile italiene și militare au pro-
cedat astăzi la predarea teritoriilor
ocupate de forțele militare în mâi-
nile autorităților croate.

Blocarea fuliculinii și a pânzei de bumbac

BUCUREȘTI, 24. (SIR.) —
Secretariatul aprovizionării
Ministerul Economiei Na-
ționale a dat o decizie prin care
blochează întreaga cantitate
fuliculină cristalizată aflată
în posesia societății pentru
industrializarea produselor ani-
male. Aceste cantități blocate vor

fi puse la dispoziție Ministeru-
lui Sănătății.

Tot printr-o decizie a ace-
luiași departament a fost blo-
cată, pe termen de 10 zile, la
dispoziția Min. Apărării Națio-
nale subsecretariatul Inzestră-
rii, toată cantitatea de pânză
cord, deținută de Soc. Filatură
Românească de bumbac din
București.

La Berlin au ajuns ecouri ale plângerilor germanilor cari trăiesc în Statele-Unite

BERLIN, 24. (Rador). — O
comunicare oficială declară:

Situația germanilor cari tră-
iesc în Statele Unite este urmă-
rită cu mare atenție la Berlin.
Deciziile politice din capitala
germană lasă să se înțeleagă
că viața acestora în ocupațiile
muncii zilnice, nu este de invidiat.
Întrebarea cum sunt tratați
germanii arestați de
autoritățile americane s'a răs-
pus din partea germanilor că
situația acestora suferă un tra-

tament special.

Cu toate acestea, la Berlin au
ajuns ecouri ale plângerilor a-

cestora în legătură cu trata-
mentul la care sunt supuși de
autoritățile americane.

Guvernul jugoslav al regelui Petru dorește să se stabilească în Canada

NEWYORK, 24. (Rador). —
Correspondentul agenției DNB.
retransmite o știre a agenției

„United Press”, din Ottawa,
care anunță că fostul guvern

jugoslav al regelui Petru, ar
dori să se stabilească în Canada.

Furtuna

Trosnește cerul și munții se năruie,
In văi, solomeșii, amar se jăluie;

Pe brânci pârâiele își desfac ghelele,
Din orice scorbură, urlă blestemele;

Mama pădurilor, părul și-l piaptănă,
Șerpi cât balaurii în jur se cleapănă;

Văjăie lumile, duhul pământului
Crește cât muntele 'n suierul vântului;

Pasărea codrilor, mare cât zările,
Umple cu țipătu-i, toate cărările...

Se cern arginturi în apele Domnului,
Strajă-i stau ingerii, la ușa somnului.

Flora Ciura-Ștefănescu

Generalul Alfredo Guzzoni și-a dat demisia din posturile de subsecretar al Ministerului de război și subșef al Marelui Stat Major

ROMA, 24 (Rador). — Gene-
ralul de armată Alfredo Guzzoni
a părăsit funcțiunile sale de sub-
șef al Statului Major general și
de subsecretar de stat al Minis-
terului de Război.

Ducele a adresat o scrisoare
autografă recunoscând că gene-
ralul Guzzoni a desfășurat o ac-
tivitate din cele mai folositoare
în cele două posturi.

Postul de subșef al Statului
Major general a fost suprimat.

Generalul de divizie Antonio
Squaro actualmente intendant

superior în comandamentul for-
țelor armate din Albania a fost

numit subsecretar la Ministerul
de Război.

Generalul Smuts a fost numit mareșal al armatei britanice

AMSTERDAM, 24 (Rador). —
Correspondentul agenției D.
N. B. comunică:
Postul de radio Londra, a-

nunță că regele George al An-
gliei, a numit pe generalul
Smuts, mareșal al armatei bri-
tanice.

Înstruirea excrocheriilor săvârșite de de foști polițiști legionari și câțiva samsari evrei

BUCUREȘTI, 24, (SIR) — Ca-
binetul de instrucție Ilfov, continu-
ând cercetările în afacerea trafic-
urilor și excrocheriilor săvârșite de
foști polițiști legionari și câțiva
samsari evrei, a luat ieri interroga-
toriul fostului comisar Mantta Oc-

tavian, care a fost arestat abia a
cum câteva zile.

Azi urmează să se lanseze man-
datul de arestare împotriva lui
Mantta Octavian. În legătură cu
această afacere, camera de acuzare
a respins, ieri, apelul făcut de par-
chet împotriva ordonanței de zi a
cabinetului de instrucție prin care
fusesse pus în libertate fostul comi-
sar Vincențiu Carghit.

Deasemeni camera a respins ape-
lul făcut de inculpatul Eugen La-
zar contra ordonanței de zi a cabi-
netului de instrucție, prin care l-a
respins cererea de eliberare.

GÂNDURI SIMPLE...

Căsătorie poliglotă

Am citit aseară cu melancolie
Un anunț macabru de căsătorie:
„Doamnă poliglotă, nobilă, mignonă,
Fîindu-î foarte crudă viața monotonă, —
Caută un tânăr curățel, vibrant,
Spre căsătorie... Scriți la Post-Resant”...
Drept să spun, anunțul m'a stupefiat
Îmboldindu-mi gândul simplu și curat
Ce-î aștern acum iotă după iotă
Despre astă nuntă, zisă... poliglotă!
Așa dar, conșta, care e mignonă,
Cu un suflet tandru ca de o gorgonă,
Vrea să se mărite; cazul nu e rar,
Numai că, anunțul e cam temerar!
O femeie care zice că vorbește
Șapte limbi, — ba poate chiar și armene:
Pot s'o spun aicea fără înconjur:
Este, după mine, de „mauvaise augur”...
Păi... la urma urmei să vorbim cinstit:
Cum ai vrea să-ți fie traul ținștit
C'o femeie care știe să vorbească
Șapte limbi deodată, să te 'nebunească?
Fă-ți o socoteală pur obiectiv:
Nu că zic acum că ai fi bețiv —
Dar, se 'ntâmplă poate să rămâi puțin
Cu'n amic, cu șeful... un pahar cu vin,
Mai o măslinioară, mai puțin ficit,
Măi o gurgușă... „arumat”...
Eh! acum începe marea tragedie
Când ajungi acasă la a ta soție, —
Are ea cuvântul, căci așa-i nevasta:
— Unde mi-ai fost, dom'le, pîn'la ora asta?
— Miștoanca neichil, stai să îți explic...
— Iar cu „explicații”?... oh, mă pui pe dric!
Tu mă bagi în groapă, viața mi-o mănâncă,
Animal terestru care vii pe brînd!
— Scumpa mea comoară, lasă-mi puțin...
— Marși d'alc!... ce javră!... uf, cum puți a vin!...
Asta-i doar preludiul... când te crezi la larg,
Farfuri, pahare 'n capul tău se sparg...
Ce-am spus pîn' aicea, se obișnuiește
Cam în orice casă... dar pe românește;
Ia imaginează-ți, scumpe cititor,
C'o să ai nevoie de-un traducător;
Ce te faci când soția prinsă 'n „tourbillon”
O să te repeadă: „vache”... „cheval”... „cochon”???
Vei căta, desigur, vorba să o schimbi,
Ea-i va da 'nainte tot pe alte limbi!
Prins în angrenajul limbilor moderne,
Vei cădea ca sculvul, obosit, în perne...
—
Vezi dezavantajul incomensurabil
Când vorbește dânsa opt limbi... „admirabil”?
Limbile moderne fi-vor ele culte,
Dar... cuvinte grele au destul de multe...
Las-o deci, amice, chiar de are dotă —
Nu comite gafa să lei... poliglotă!...

GAVROCHE

Atențiune!

s'a deschis excelenta grădină de vară

Terasa Eminescu

BULEV. MIHAI VITEAZUL

(lângă podul Șaguna),

Sub conducerea restauratorului FLORIAN BRÂNZAȘ din CLUJ

Locul de întâlnire a
elitelor Timișorene

MUZICA ROMÂNEASCĂ

Bucătărie românească!
Vinuri alese!

GRĂTAR SPECIAL

In curând la Capitol

Gustav Fröhlich și Jenny Jugo
în „Dragostea imperială”

Printre pasagerii unui avion
luxos se află și un prinț tânăr
și frumos, care voiajează sub
numele de Dr. Bordan.

Mica stewardess — Jenny
Jugo — începe astfel prima ei
dragoste și prima durere care
se ivește odată cu adevărata i-
dentitate a prințului.

Un șir lung de scene palpi-
tante însoțește dragostea celor
doi. O muzică duioasă și deco-
rul naturii îngrijește de partea
romantică a filmului care u-
nește pentru prima oară pe e-
cran pe cei doi idoli ai cinema-
tografului german: Gustav
Fröhlich și Jenny Jugo.

Gustav Fröhlich mai draguț

și mai elegant ca oricând, apa-
re sub trăsăturile tânărului
principe.

Jenny Jugo, gingașă și dis-
cretă, ne demonstrează și de
astădată formidabilele ei insu-
șiri, dramatice.

Contrastul dintre luxul —
palatului princiar și modestia
tinerei stewardess, dau acestui
film realizări de o incontestabi-
lă notă personală.

Iată deci filmul acesta poate
fi considerat ca una din cele
mai bune realizări a anului.

Regia o semnează Josef von
Baky, realizatorul atâtor fil-
me de succes.

MICA PUBLICITA

Apare în fiecare zi. Minimum 10 cuvinte

Anunțurile în schimb, prețul dublu, iar cele cu clișeu tarif spe-
cial. Orice anunț cerut să apară în altă rubrică decât cea res-
pectivă, se taxează dublu.

Anunțurile pentru rubricile „CERERI DE SERVICIU” (Mena-
jere) nu se pot publica cu adresa exactă ci numai adresate
Post Restante sau la Ziar.

AGENTURA GENERALĂ DE COMERȚ ȘI BIROU DE
COPIAT ACTE:

„BUNA VESTIRE”

Timișoara II, str. 3 August Nr. 25 (vis-a-vis de P-ța „Coronini”).
Mijlocim încheierea înțelegerilor de vânzare-cumpărare și de închiriere
a imobilelor, în condițiuni foarte avantajoase.

ANUNȚURILE AGENTURII
„DACIA FELIX,”

ANUNȚ. În conformitate cu măsurile
luate de autorități am făcut
cerere la Camera de Comerț lo-
cală, cerând ca firma mea să
poarte în viitor emblema „Dacia
Felix” în loc de „Buna-Vestire”.
M. Donovici.

CUMPAR 2—3 jug. pământ cu su-
ma până la 300.000 lei, aproape
de Timișoara.

CUMPAR în Iosefin, Elisabetin,
Fabric sau Colonia Strand casă
cu 1—2 camere și grădină cu
220.000 lei.

VAND loc de casă în Bulv. Dr.
Vich. Babes Lei 200.000.

CAUT local, 2 camere și antru
pentru cabinet dentar, parter.
Cartierul Fabrică.

VAND în centru Fratelia la tram-
vai casă solidă din 2 locuințe a
câte o cameră, bucatărie și speis
(teracotă, electrică) preț 150.000
lei.

VAND în total, sau cantități dife-
rite 300 vagoane lemne de foc
fag, cal. I despicate, ab vagon
Timișoara.

VAND 220 jug. pământ în hotarul
Urseni—Giroc, cu 45.000 per jug.

DE INCHIRIAT un local de tutun-
gerie, fără inventar.

INCHIRIEZ în Piața Traian local
de prăvălie.

DE VANZARE auto-sport „Chrys-
ler”, 6 cilindri.

DE INCHIRIAT cameră mobilată
cu baie în Piața Traian.

PREDAU ieftin local de băcănie,
pentru mărfuri mixte, cu licență
și tutungerie, la loc bun.

SCHIMB casă din Oradea cu fond
de comerț în Timișoara, — prefe-
rabil articole tehnice, depozit de
lemn sau cherestea.

ARENDEZ fermă 14 jugere pă-
mânt înșămăntat, la 3½ Km.
dela tramvai, cu grajd pt. 50—
100 capete de vite și locuință, cu
75.000 lei arendă anual împăr-
tând recolta înșămăntată.

SCHIMB cu casă sau pământ în
Timișoara casele din Oradea,
Piața Creangă, Lei 800.000. Str.
Odobescu 900.000 Lei. Str. Titu
Maiorescu 800.000 Lei și casa din
Cluj, Str. Mocioni, în valoare
2.500.000 Lei.

VAND SAU ARENDEZ în Băile
Buzias, lângă parc, restaurant și
cărciumă cu sala de mese și gră-
dină cu tot inventarul.

VAND 72 jug. pământ la Calea
Șagului, la 4 Km. de Timișoara,
cu 70.000 lei per jug.

PREDAU local de prăvălie la loc
central, cu vitrină mare, admira-
bil pentru bodegă de alimente sau
alt comerț.

DE VANZARE la 5 Km. de vama
Buzias 2 jugăre pământ, înșă-
măntat cu trifoi.

VAND cărucior de copii „Sport”,
în bună stare, ieftin. A se adresa:
Str. Ungureanu 13, apart. 9.

CAUT CAMERĂ ELEGANT MO-
BILATĂ cu baie și intrare sepa-
rată, în centru, pentru două per-
soane, adresa la ad-ția ziarului.

CAUT moșie mică compusă din
2—3 jugere de pământ și pomi
fructiferi aproape de Timișoara.
Adresa: Bul. Regina Maria 1,
et. II, 11.

CUMPAR casă sănătoasă, 2—3 ca-
mere, baie, apeduct, ofer 600.000
lei.

Avocatul Titus Gr. Ionescu

reintorcându-se din concen-
trare și-a reluat consulta-
țiile în biroul său de avoca-
tură din Timișoara I. Bule-
vardul Regele Ferdinand
Nr. 6 între orele 8-1 și 4-7.
Telefon 38,90.

Spectac

CINEMATOG

Capitol: „Aripi noi”
(merite).

Thalia: „Puntea sus”

Apollo: „Călărețul
Tom Mix”.

Corso: „Viața la rășină”

Cetii și răsp

„E C O U

ziar de curaj ro

DE VANZARE cu preț

cupen deschis și un alt
VAND sau dau în parte
jugăre porumb, 2 jugăre
și cca. 7 jugăre diferite

turi, aproape de Timișoara
DE VANZARE la linia
culă tramvai No. 1 și 2
raport cu intrare din

compusă din: 2x3 ca-
dep.; 5x2 camere și de-
camere și dependințe, ca-
re, apă și canal în curte

DE VANZARE 54 jugăre
în comuna Herneacova.

DE VANZARE în cartier
nou aproape de tram-
nouă, compusă din 3 ca-
cătărie, baie, cameră de

2 săli, verandă închisă
subsol, pivniță și spăla-
chet, teracota, instala-
dio, telefon, automa-

poartă. Se poate vede-
după masă, dela orele 5-
de la ora 1.

VAND, SAU SCHIMB casă
din Oradea, Str. Maiorescu
camere, bucatărie, cameră
apă, canal, faianță, cu

pământ în Timișoara.

CASA DE VANZARE în Ba-
ziaș, 1x3 camere, bucată-
meră de alimente cu 2 ter-
tuate în parcul băilor la

pitoresc loc. Grădina car-
ține casei este toată plac-
pomi roditori.

DE VANZARE LOCUIE în
și vile cu autorizația de co-
ție în Băile Buzias, între
Regina Maria și Parcul

Feroginoase. Prețul dela
70.000 lei, putându-se plă-
rate.

PREDAU la loc de centru
coloniale și delicatese cu
de tutungerie și tot inva-

VAND în circ. II lot de ca-
stj. patrați și un alt lot
stj. patrați.

Pentru toate anunțurile
cafe în acest cadru, a se
sa — pentru informa-

necesare — numai la
„BUNA VESTIRE”, str.
gust, Nr. 25 (vis-a-vis de
ța Coronini”).

PROFESOARA, dau lecții
și meditații — pentru cu-
ferior — la orice materie.
țiuni modeste. Adresa la

BUCATARIE CURATA, se
menuuri bine gătite în str.
No. 7, etaj I, pe ușa din

MOLDOVAN PETRU, ora
pentru dame, din Cluj, să
tat din Piața Traian în Ce-
Strada „V. Alecsandri” No.

toată recolta anului 1940 va fi luată de stat

Proprietarilor li se va lăsa numai o cantitate de 20 kgr. de grâu sau făină de persoană

BUCUREȘTI, 24 (Sir). — Jurnal Oficial de azi publică legea pentru declararea proprietății statului a grâului, orzului și făinei produse de grâu provenite din recolta anului 1940 și anteriori.

Art. 1. — Toate cantitățile de grâu, orz și făină produse de grâu provenite din recolta anului 1940 și anteriori datorice titlului de întreprinderi industriale, comerciale și agricole de agricultori particulari și de producători de cantități arădate de art. 2, trec în patrimoniul statului pe data publicării în Jurnalul Oficial.

Art. 2. — Rămân în proprietatea proprietarilor cantitățile necesare gospodăriei și anume: 20 kgr. grâu sau secară, sau făină de persoană în mod obișnuit cu anulul.

Proprietarii se exceptează de la aplicarea prezentei legi, cantitățile de grâu deosebite în baza învoielor agricole de exportare.

Art. 3. — Deținătorii cu orișunde de produse prevăzute în art. 1, sunt obligați a prezenta cu specificarea cantității în teren de 5 zile libere publicarea în Monitorul Oficial a prezentei decret lege.

La Oficiul de valorificare a grâului județean, în comunele din județ, iar la București la Oficiul de valorificare a grâului.

b) La primării în toate celelalte comune urbane și rurale.

În termen de 7 zile libere de la publicarea prezentei decret lege, primăriile din comunele prevăzute la punctul b) de mai sus, sunt obligate a comunica toate datele primite, Oficiului de valorificare județean respectiv care le va centraliza și comunica Ministerului Economiei Naționale, Subsecretariatul de Stat al Aprovizionării, situațiunile și declarațiunile prevăzute la punctul a) de mai sus.

ART. 4. — Ministerul Econo-

miei Naționale, Subsecretariatul de Stat al Aprovizionării va începe pe temeiul situațiunilor primite, planul de distribuție al întregii cantități de grâu, secară și făină de grâu în vederea împlinirii nevoilor de consum până la noua recoltă.

Ministerul Economiei Naționale, Subsecretariatul Aprovizionării va stabili prin deciziune, regimul de aprovizionare a morilor și brutăriilor precum și normele de aprovizionare pentru sanatorii, internate, cantine, etc.

Sezătoarea literară a scriitorilor români

Metropola Banatului, a avut, de ieri și până azi la orele 12, deosebita cinste de a găzdui pe patru apreciați scriitori români, pe domnii: Ion Minulescu, Ion Marin Sadoveanu, Alexandru Cazaban și Dim. Iov, veniți la Timișoara să dea o sezătoare literară în fața familiilor ceteșilor căzuți la datorie.

Intellectualitatea timișoreană, în frunte cu d. general Corneliu Drăgălina, primar Eugen Pop, n'a întârziat să răspundă cinstei ce i s'a făcut, printr-o considerabilă participare la sezătoarea literară. Sala Teatrului Național a fost arhiplină de un public dornic să asculte pe maeștrii scrisului românesc.

Dar acest public a avut și un moment de neplăcută surprindere, atunci când în primele apariții pe scenă a trebuit să recunoască câteva figuri din acelea veșnic nepoftite la asemenea manifestări artistice. Cine a avut nefericita inspirație să-i cheme ca să strice farmecul creiat dintru început de vestea venirii la Timișoara a patru scriitori români autentici?

Nu vrem să supărăm cele câteva excepții, cum a fost p. ex. Septimiu Popa, care a citit o savuroasă bucată literară „Succesul meu literar” și care a cules o adevărată furtună de aplauze.

Bine a fost și d. Const. Miu Lerca, precum și dra Sily Munteanu dela Teatrul Național, care a declamat două poezii cu un real talent.

Dar ceea ce au stricat cei câțiva nepoftiți, au salvat cei patru scriitori caspeti, a căror apariție pe scenă a fost salutăată cu ropote de aplauze.

Dintre aceștia din urmă, primul a intrat în scenă d. Ion Marin Sadoveanu, care făcând o prezentare a creațiunii literare, a ținut o adevărată conferință, ascultată de publicul spectator cu deosebit interes.

A urmat d. D. Iov, dela Soroca, care a citit un mănunchiu de poezii inedite și de o rară frumusețe, în cari abundă duioșia și plânsul Basarabiei pierdute. Dar versurile d. D. Iov, prin tendința lor profetică, au adus și înviore în inimile spectatorilor.

Intrarea în scenă a maestrului Al. Cazaban, a fost primită cu ropote de aplauze. Aceluia care a vrut să-l prezinte publicului.

Maestrul Alexandru Cazaban, la început: „Lăsa, lăsa că pe mine

publicul mă cunoaște”... Intrădevăr, căci marele novelist a mai fost la Timișoara. Dar și de n'ar fi fost, cine n'a cetit o schiță sau o năvelă de d. Al. Cazaban?

Dela început și până la sfârșit, nuvela „Cezar”, pe care d. Al. Cazaban a cetit-o așa cum nuvela d. Al. Cazaban, a fost întreruptă de hohote de răs și de furtunoase aplauze. Maestrul cu umorul său sănătos a desfătat încă odată publicul timișorean și a descrescit fruntea celor ce-l ascultau.

Ultimul a intrat în scenă d. Ion Minulescu, autorul mult gustatelor „Romane pentru mai târziu”. Maestrul a recitat câteva poezii cu vervă, cu mimică și dicțiune cum nu-l egalează nimeni altul dintre poeții noștri. Ascultându-l, publicul s'a înduioșat, a răs cu lacrimi și s'a înălțat spiritualmente.

Sezătoarea a avut un strălucit succes.

(t. I.)

GRAND HOTEL LAFAYETTE

București, Calea Victoriei 11
Cel mai bun și confortabil Hotel al Capitalei
Prețuri moderate

Lipsa uleiului comestibil se datorește faptului că județul Timiș-Torontal a fost neîndreptățit

O intervenție a Camerei de comerț și industrie din Timișoara

După cum am mai relatat, de aproape trei săptămâni, orașul Timișoara resimte puternic, nu numai lipsa unturii de porc, dar și a uleiului comestibil.

Untura lipsește, după cum arătam în numărul de ieri al ziarului, din cauză că avem 5 zile de post pe săptămână și din cauză că măcelarilor nu le mai convine să cumperi porci cu prețul de 100—106 lei kgr. pentru că să vândă produsele la actualele prețuri maxime.

În ce privește uleiul comestibil, acesta lipsește pentru că județul Timiș-Torontal, cu o populație de 497.609 locuitori, cota lunară ce i s'a repartizat este de numai 24.000 kgr., ceea ce revine numai la 58 grame pe locuitor.

Unde este nedreptatea ce ni s'a făcut. Vom arăta, pe baza datelor culese de Camera de comerț și industrie din Timișoara.

Producția medie lunară de ulei comestibil ce se distribuie pe toată țara, este de 2.200.000 kgr. Această cantitate s'a repartizat în așa fel încât Bucureștiul primește o cotă lunară de 719.000 kgr., ceea ce revine la 1.167 grame pe cap de locuitor, iar Iași primește 70.000 kgr. adică 250 grame, de locuitor.

Dacă repartitia se făcea în mod just, județul Timiș-Torontal ar fi trebuit să primească o cotă lunară de 82.000 kgr. Dar i s'a dat numai 24.000 kgr., adică cu 52.000 kgr. mai puțin.

Iată de ce județul Timiș-Torontal a fost neîndreptățit și de ce în acest județ nu se găsește, decât în cantități minime, uleiul comestibil.

Suntem gata să admitem că în urmă cu 4—5 luni n'ar fi fost nevoie de 82.000 kgr. pentru județul Timiș-Torontal, dat fiind că populația acestui județ consumă mai mult untură de porc decât ulei comestibil.

Astăzi însă, situația s'a schimbat. Porci nu se mai tale și untură nu mai este. Și chiar dacă s'ar mai găsi, la prețul actual — care este de 130—140 lei kgr. — tot n'ar mai fi accesibilă populației nevoiașă, pe care o formează funcționarii și muncitorimea cu câștiguri modeste. Deci, această populație, din două motive puternice, se vede obligată să consume ulei comestibil. Adecă e mai ieftin și altă grăsimă nu mai găsește cu ce să gătească o mâncare de cartofi sau de fasole.

Situația, cum vedem, e foarte gravă și o reparare a nedreptății trebuie să se facă fără întârziere.

Camera de comerț și industrie din Timișoara, sesizată de această situație, a făcut, ieri, un demers pe lângă Subsecretariatul de Stat al Aprovizionării, cerând ca începând cu luna viitoare, repartizarea pe județe a cotelor de ulei comestibil să se facă cu dreptate, adică egal pentru toți locuitorii țării.

Intervenția camerei de comerț trebuie luată în considerare.

CINEMA CORSO

LIL DAGOVER MARIA V. TASNADY WILLY FRITSCH



Viața la răspântie

un imn dedicat dragostei de mamă.
Jurnal 503: SCENE DIN RĂZBOIUL ÎN BALCANI

LA CINEMA CAPITOL



filmul noii aviații germane!
film de război, de pace,
e biruință... un film al păsărilor phoenix care renăște din propria-i cenușe.

Încep. repr. 3—5—7—9
și sărbători și la 11 a. m.

DIN GÂNDURILE ALTE

INFĂȚIȘĂRI — COMPARAȚIE — CRITICĂ

III
(Urmare)

În Aprilie 1888, Veronica Micle s'a dus la Botoșani să vadă pe Eminescu. Iată ce scria Henrieta cu privire la această vizită:

„Acest om iubeste pe femeia asta că numai moartea ar putea să-l desfacă, iar în viață nimeni nu-l în stare să-l facă s'o urască. Și apoi dacă și-aș putea eu descrie cu ce fel de manieră l-a luat (la București), declarând față cu persoane de cea mai bună condiție din Botoșani, că preferă să fie metresa lui Eminescu decât femeia unui prinț. El dela venirea ei aicea, era așa de emoționat de m'a băgat în toate spaimile”.

După cum vedem, Henrieta se îndoaia chiar de sinceritatea admirației Veronice pentru Eminescu.

Se înșelă, căci ea rezultă a-

MIHAIL EMINESCU

SPICVIRI DIN N. ZAFARIA

Sentimentalismul lui, — Veronica Micle, —
corespondența lor

tât din scrisori cât și din poezii. Veronica Micle a fost una dintre puținele femei, cari au putut să se ridice până la înălțimea lui Eminescu și să-l înțeleagă.

Ar fi nedrept să contestăm aceasta. Iar admirația ei atinsese culmea în poezia, care, după aceea a maestrului Vlahuță dedicată tot lui Eminescu, este cea mai frumoasă din câte i s'a dedicat.

etului. Se crede că întâu i-ar fi inspirat un amor trecător d-na Mite Kremnitz, soția d-rului Kremnitz, autoare germană plină de talent, care trăia în București și care primia un cerc de oameni de litere în casa ei; apoi i-a destentat o pasiune puternică, văduva Cleopatra Poenaru, fiica pictorului Lecca. Acei cari cunosc ca mine pe această doamnă, — negreșit foarte inteligentă, dar de loc frumoasă și mult mai mare de ani decât Eminescu, își vor pune uimiți întrebarea cum de o asemenea pasiune a fost posibilă? Și cu toate astea niciodată Eminescu n'a iubit mai cu violență. Poate însă că și rezerva în care zice unii, că s'ar fi ținut Cleopatra față de Eminescu, ar fi fost cauza înverșunării pasiunii a poetului. El se plimba nopți întregi înaintea casei sale din Strada Cometel, „pe lângă plopii fără soț”... care se găsea cam acolo unde astăzi se ridică statuia lui Lascar Catargiu, o urmărea pretutindeni, ba i s'a întâmplat să petreacă de cu seară până în ziua ascuns în bucătăria iubitei sale, numai spre a o zări un moment. În această perioadă Eminescu a compus cele mai frumoase și desăvârșite poezii, acelea care, au pus pecetea geniului pe scrierile sale și i-au staternicit reputația de mare poet”.

Cel ce cunoaște fondul sufletească al lui Eminescu, este pe deplin convins că oricum ar fi fost femeia pe care el ar fi iubit-o, dansul tot n'ar fi fost fericit în amor, căci era nihilist intelectual și sceptic.

Ca sceptic Eminescu nu se

incedea în oameni, de aceea și amorul său a fost veșnic chinat de gelozie. Și să știe că gelozia este starea sufletească cea mai chinătoare, ca mai toate stările de nesiguranță. În sufletul lui Eminescu se observă schimbările alternanță între credință și bănuială. De aceea fericirea cauzată de iubire nu putea să dureze decât clipe, despărțite prin lungi intervale de durere neliniștitoare și amară. Aceasta l-a făcut să spună că amorul

Prilej pentru durerea
Căci mii de lacrimi
Și tot mai multe...

Nihilismul intelectual stăpânit, împiedecă pe cine cu să fie pe deplin fericit; mor; căci o particulă dintr fletească a acestor clipe, care tinse și poate bolnavă, argol judecă totul prin conștientă de vād că fi iubesc o femeie bog moasă, în loc ca să se desimță transportați de un simț de vertiginos, o va transporta în caricatură sau în comedia. Când dintr'o stare de furtivă simț de furtivitate, o simț sporti cu gândul în viața de deasupra întregii tale de fetești planează veșnicitate și chinul adevăr, care se schimbă, toate trec tunci îți este cu desigur mică orice puțință de ricit vreodată.

LUI X

Vărfu 'nalt al piramidei, ochiul meu abea atinge...
Lâng'acest colos de piatră vezi tu cât de mică sunt —
Astfel tu'n a cărui minte universul se resfrânge,
Al tău geniu peste veacuri rămâne-va pe pământ.

Și dorești a mea iubire? Prin iubire pân la tine
Să ajung și a mea soartă azi de soartă ta s'o leg
Cum să fac! Când eu mîine am cunosc atât de bine,
Când marea ta ființă poate nici n'o înțeleg.

Geniu tu planează'n lume! Lasă-mă în prada sorții,
Și numai din depărtare când și când să te privesc
Martora mării tale să fiu pân la pragul morții
Și ca pe-o minune'n taină să te ador, să te slăvesc.

Sunt unii oameni cari nu pot iubi de cât o singură dată; iar dacă au avut norocul, rarul noroc, ca femeia iubită să corăspundă idealului lor, dansii trebuie să socotească cel mai fericit muritor.

Sunt însă alții ca-i chiar dacă au iubit cu o mai mare înfocare numai pe o singură femeie, totuși dansii au plăcut pe mai multe. Ei ne fac impresia unor visători veșnic în goană

Când amintirile

Când amintirile'n trecut
Încearcă să mă cheme.
Pe drumul lung și cunoscut
Mai trec din vreme'n vreme

De-asupra casei tale ies
Și azi aceleași stele,
Ce-au luminat atât de des
Singurătății mele.

Și peste arbori respiră
Răsare blanda lună,
Ce ne găsea îmbrățișați,
Șoptindu-ne'mpreună.

A noastre inimi își jurau
Credință pe toți vecii.
Când ne cărări se scuturau
De floare lilieci.

Putut-a oare-atâta dor
În noapte să se stângă,
Când valurile de izvor
N'au încetat să plângă?

Când luna trece prin stejari
Urmând mereu în cale-și,
Când ochii tăi tot încă mari
Se uită dulci și galeși?

nebună după un ideal nerealizabil. Dintre aceștia a făcut parte Eminescu.

Deși Veronica Micle a fost obiectul pasiunii lui celei mai înfocate, cu toate acestea dansul chiar dacă n'a iubit, în orice caz a plăcut pe mai multe femei.

„Micle muri și Veronica, liberă acum, așteptă cu nerăbdare să vie iubitul ei la Iași și să-și îndeplinească făgăduința. Însă sentimentele lui Eminescu nu mai erau acelea de odinioară. Absența îndelungată își produsese efectul ei asupra imaginației impresionabile a po-

DIN VALURILE VREMII

Din valurile vremii, iubita mea, răscăi,
Cu brațele de marmur, cu părul lung bălău,
Și fața străvezie ca fața albei ceri —
Slăbită e de umbra duioaselor dureri.

Cu zâmbetu tău dulce tu mângăi ochii mei
Femeie între stele și stea între femei,
Și întorcându-ți fața spre umărul tău stâng,
În ochii fericirii mă uit pierdut și plâng.

Cum oare din noianul de de neguri să te rump,
Să te ridici la pieptu-mi, iubite inger scump,
Și fața mea în lacrimi pe fața ta s'o pleo,
Cu sărutări aprinse suflarea să fi-o 'nec.
Și mâna friguroasă s'o încălzească la sân,
Aproape, mai aproape, pe inima-mi s'a țin.

Dar vai, un chip aceea nu ești astfel de treci,
Și umbra ta se pierde în negurile reci,
De mă găsesc iar singur cu brațele în jos
În trista amintire a visului frumos!
Zădarnic după umbra ta dulce le întind:
Din valurile vremii nu pot să te cuprind.

Și dacă ramuri bat în geam

Și dacă ramuri bat în geam
Și se cutremur plopii,
E ca în minte să te am
Și noet să te apropii.

Și dacă stele bat în la
Adâncu-i luminând
E ca durerea mea s'o
Înseninându-mi gând.

Și dacă norii deși se duc
De iese 'n lumină luna,
E ca aminte să-mi aduc
De tine 'ntotdeauna.

DESPĂRTIRE

Să-ți cer un semn, iubito, spre-a nu te mai uita
Te-aș cere doar pe tine, dar nu mai ești a ta
Nu floarea roșieată din parul tău bălău,
Căci singura mea rugă-i: uitării să mă dai.

La ce simțirea crudă a stinsului noroc
Să nu se sting' asemenea, o'n veci să stea pe loc?
Tot alte unde-i sună aceluiaș părău —
La ce statornicia părerilor de rău,
Când prin această lume să trecem ne e scris
Ca visul unei umbre și umbra unui vis?
La ce de-acu 'nainte tu grija mea s'o porți?
La ce să masuri anii ce zboară peste morți?
Tot una-i, dacă astăzi sau mâine o să mori,
Când voi să-mi plară urma în mîntea tuturor,
Când voi să uit norocul visat de amândoi,
Trezindu-te, iubit-o cu anii înapoi.
Să fie neagră umbra în care-oi fi pierit.
Ca și când niciodată noi nu naam fi găsit,
Ca și când anii mândră de dor ar fi depărți...

Că te-am iubit atîta, putea-vei tu să ierți?
Cu fața spre perete mă lasă prin străluc,
Să 'nghețe sub pleoape a ochilor lumini —
Și când se va întoarce pământul în pământ,
Au cine o să știe de unde-e, cine sunt?
Cântări tânguitoare prin zidurile reci
Cersi-vor pentru mine repausul de veci.
Ci eu aș vrea ca unul, venind de mine-aproape,
Să-mi spue al tău nume pe 'nchisele-mi pleoape.
Apoi — de vor — m'arunce în margine de drum.
Tot îmi va fi mai bine ca 'n ceasul de acum.
Din zarea depărtată răsare-un stol de corbi
Să 'ntunece tot cerul pe ochii mei cei orbi;
Răsare-o vijelie din margini de pământ,
Dând pulbera-mi țărâni și inima-mi la vânt.
O! tu rămâi în floare ca luna lui April,
Cu ochii mari și umezi, cu zâmbet de copil.
Din cât ești de copilă să 'ntinerești mereu;
Să nu mă știi pe mine, cum nu m'oiu ști nici eu.

MIHAIL EMINESCU

MIHAIL EMINESCU

MIHAIL EMINESCU

Concertul simfonic consacrat autorilor bănăţeni

seara am avut fericirea să
la o neobicinuită manifestare
programului — muzică
scrisă de compozitori locali
— care a fost primită cu o
insufletire de publicul
Să o spunem din capul
a fost un concert mare,
dintre acele manifestări româ-
cari ne-au satisfăcut pe de-
orgoliul național, umplându-ne
de bucurie. Spațiul restrâns
îngăduie decât o recenzie su-
deși am fi dorit din inimă să
am mai mult asupra operelor
de acest distins mănunchiu
bănăţeni. Trei din colegii
dela Conservatorul local şi
reprezentat pentru prima dată la
noastră câteva din lucrările lor
simfonice. Deşi doi din ei acti-
vitate de aproape de un deceniu şi
itate în oraşul nostru, totuşi
acum li s'a dat fericitul prilej
manifestare în faţa publicului
bănăţean; lucru ciudat fără îndoia-
re voim să scormonim motivele,
aceasta denotă în deajuns că
noastră muzicală se petre-
ce anormal. Noroc că unul din
prezenţi a fost înzestrat cu
de bun organizator şi nu
descurajat de obiceiurile pă-
tului (bănăţean) aducând pe
propriu un minunat dirijor ro-
dela Bucureşti, pe d. Constan-
Turcan, cărui li revine în mare
triumful succesului de Marţi

eminent absolvent al clasei de com-
poziţie ale lui M. Jora, şi a clasei de
dirijat condus de regretatul Nona
Ottescu, iar autorii, străluciţi ab-
solvenţi dela Academia Clujăne.
Ce fericit s'a putut simţi d. Martian
Negrea, titularul clasei de compo-
ziţie, văzând succesul elevilor săi
de eri; dar domnia sa mai are şi
alţi bănăţeni, tot aşa de talentaţi
şi pe cari dorim să'i ascultăm în
cadrul simfonicelelor la toamnă. Am
vrea să ştim însă, de ce nu avem
şi noi mai mult simţ patriotic, de
ce nu am voit să apreciem întotdea-
una valorile noastre muzicale,
creindu-le posibilităţi de afirmare.
De ce nu s'ar putea aranja în Ti-
mişoara în fiecare lună un concert
simfonic, cu cel puțin un autor şi
câteva din lucrările lor simfonice.
Timişoara ar putea cunoaşte şi per-
sonalităţile dela Academie, asigu-
rându-ne o victorie pe frontul cul-
tural al acestui oraş de graniţă; la
imens serviciu ne-ar putea face o
asemenea demonstraţie!

Noi ştim prea bine, că publicul
timişorean poate să facă „casă
plină” dacă e vorba de manifestări
simfonice bune; ori ansamblul ope-
rei noastre a dovedit că ştie să
producă minuni dacă e condusă de
dirijori competenţi. Să sperăm că
d. Pavel iniţiatorul Simfonicului
timişorean nu se va descuraja de
greutăţile începutului şi va avea
răbdare până publicul se va obici-
ni să frecventeze regulat aseme-
nea concerte.

Un succes deosebit a avut şi d.
Zeno Vancea, cu uluitoarele sale
dansuri-fragmente din baletul dom-
niei sale „Priculici”; cu toate că
domnia sa bătătoare drumuri ne-
umblate încă, prin îndrăzneala ar-
monică şi ritmică ce caracterizează
această lucrare. Mai ales „Dansul
Ursului” — exemplu de muzică ex-
presionistă, — a fost cât se poate
de sugestiv. Fără îndoială că d.
Vancea este o natură componistică
din cele mai interesante. Ne-a im-
presionat înţelegerea cu care audi-
torul a primit lucrările tinerilor
compozitori.

În general, pentru noi bănăţenii,
a fost o seară fericită, de realizări
de înaltă calitate, care face onoare
atât autorilor ansamblului instru-
mental, cât şi a acestor compozitori.
Îndeosebi simfonia masivă şi
greoaie a d-lui Ijac, a găsit o pre-
zentare admirabilă, limpezime şi
căldură, care au făcut-o accesibilă
până şi celor mai rebeli. D. Turcan
ne entusiasmează ca un mare ani-
mator. O admirabilă figură de mu-
zicant, care şi a făcut uşureala di-
rijoare cu Nona Ottescu, apoi la
Roma alături de Molinaro şi Phi-
lipp Gaubert (Paris).

D-sa se impune prin atitudinea
sa prin muzicalitatea sa, prin ru-
tina sa dirijorială, deşi este încă
foarte, dar foarte tânăr. Calităţile
sale le-am admirat mai ales în
Ouvertura Freischütz de Weber,
scrisă în forma sonatei, dar pe teme
culese din operă. Ouvertura aceasta
rupe cu tendinţa ouverturilor Mo-
zartiene, ouverturi cari de fapt
n'au nici o legătură cu opera însăşi.
Prin ideile melodice, coloritul or-
chestral, cât şi prin cuceritoarea
varietate de ritmuri Weber, ne face
se presimţim întreaga poezie a
acestei opere.

D. Turcan ne-a dovedit încă oda-
tă că d-sa stăpâneşte partiturile
pieselor pe cari le conduce în mod
desăvârşit din punct de vedere mu-
zical, ajutat fiind de o memorie fe-
nomenală şi le detailează până la
ultimul amănunt, cu pricepere de-
osebită ceiace dovedeşte că a pă-
truns în spiritul lor. D. Turcan a
cules cele mai sincere ovaţii dela
public, care a primit darul artei lui
şi a participat atât de intens la
aceste neuitate clipe de superioară
emoţie. Îi stimăm entuziasmul ce'l
manifestă faţă de muzica româ-
nească şi îi rugăm să cinstască
prin interpretările domniei sale
într'adevăr dătătoare de viaţă şi
alte compoziţii ale autorilor ro-
mâni, şi cu prilejul altor concerte
la Timişoara, ce sperăm că ne vor
fi dirijate la iarnă şi de D-sa.

Maestrului Dragoi îi mulţumim
pentru dragostea ce o poartă mu-
zicei româneşti, punând la dispoziţia
tineretului orchestra operii.

Alma Cornea Ionescu

LA CINEMA
APOLLO

MARELE SUCCES CU
TOM MIX
IDOLUL Tineretului

CALARETUL
MISTERIOS

FILM SERIAL IN 2 PARTI
Seria I 24—28 Mai
Seria II: dela 29 Mai — 2 Iunie

Concertul simfonic a început cu
patru Desene simfonice de Zeno
Vancea, o lucrare cu cea mai pro-
nuntată tendinţă de ultra-modern-
ism care au fost primite de pub-
lic, cu multă bunăvoinţă. Stilul
liniar al d-lui Vancea, limbajul său
polifonic de o ariă matematică
muzical, în care armonia devine
aproape inexistentă, nu este tocmai
accesibil pentru marele public.

Punctul de rezistenţă a seriei,
l-au constituit, fără îndoială, cele
două părţi din simfonia lui Vasile
Ijac, operă de infinite nuanţe, tra-
tată într-o manieră cu totul origi-
nală. Andante exprimă părtunzător
aceiaşi românii numesc „dor” adică
acel dor de pământul strămo-
şesc, de Ţara Românească, care în
unele clipe face să cadă intensibili-
tatea lor, în o ciudată melancolie.
În partea întâi, d. Ijac a prezentat
mult elan în dezvoltarea tematică
şi o interesantă armonizare; paleta
orchestrală foarte colorată.

Prin conducerea d-lui Turcan,
opera d-lui Ijac capătă o gran-
doare, o viaţă patetică, o monu-
mentalitate şi o plasticitate de un
caracter atât de nobil, încât şi cei
mai refractari la muzică se predau
învinşi, copleşiţi şi fermecaţi.

După intensitatea aplauzelor, cel
mai pretuit pare de bănăţeni d.
Eugen Căteanu, cu ingenioasa sa
Suită Românească brodată pe mo-
tive bănăţeneşti. Exuberanţa rit-
mică, limbajul armonic, colorat şi
orchestraţia rafinată, sunt calităţi
cari asigură d-lui Căteanu succese
din ce în ce mai mari. Terenul
fiindu-i pregătît de muzica lui Sa-
bin Dragoi, acărui influenţă se re-
simte în noul limbaj muzical al
distinsului său coleg dela Conser-
vator. Am putea spune chiar că
este un pas înainte, în muzica ro-
mânească. Motivele populare, din
Suita d-lui Căteanu, sunt mult mai
stilizate ca în dansurile româneşti
scrise până acum, de alţi îndrăgos-
tiţi ai muzici noastre populare.

AVIZ

Se aduce la cunoştinţa stu-
denţilor stagiaşi dela Faculta-
tea de Agronomie Cluj-Timi-
şoara, cari sunt în stadiu de
practică agricolă la diferite in-
stituţiuni de specialitate, că se-
siunea de examene este fixată
irevocabil între 1—19 Iunie a.
c., dată la care toate examene-
le inclusiv examenul pentru ob-
ţinerea diplomei de inginer a-
gronom trebuie să fie încheiate.

INFORMAȚIUNI

ABONAMENTE : Pe un an
— 800 lei; pe şase luni — 400
lei; pe trei luni — 200 lei; pentru
instituţii de Stat şi întreprin-
deri particulare — 2000 lei.

Pentru întregul material apă-
rut în acest ziar — fără semnă-
tură sau cu pseudonim — ras-
punde numai d. Const. Ştefă-
nescu, directorul nostru, care e
totodată şi girant responsabil.

Ministerul Agriculturii şi Dome-
niilor pune la dispoziţia crescători-
lor de viermi de mătase, încă o serie
de viermi. Doritori de a cultiva
viermi sunt invitaţi să se
prezinte la Mătasăria Statului,
IV., Bulev. Regele Mihai I Nr. 21
(fost I. G. Duca) pentru a primi,
gratuit, viermi de mătase şi instruc-
ţiunile necesare. Tot acolo se pri-
mesc şi gogosile recoltate cu preţul
de 100 lei kgr.

CAMERA DE COMERT ŞI
DE INDUSTRIE DIN TIMI-
ŞOARA, aduce la cunoştinţa
celor interesaţi — în baza adre-
sei No. 3249 din 19 Mai a. c. a
Centrale Cerealelor din Bucu-
reşti S. A. R., că în conformi-
tate cu Decretul Logo No. 2290
publ. în Mon. O. No. 270 din 16

Nov. 1940 şi cu deciziunile Mi-
nisterului Economiei Naţiona-
le No. 255 publ. în M. O. No. 103
din 4 Mai a. c. şi No. 260 publ.
în M. O. No. 106 din 7 Mai a.
c., se interzice cu desăvârşire
întrarea în oboarele şi pieţele
de cereale, negustorilor cari nu
posedă autorizaţia acordată de
Centrala Cerealelor, potrivit
prevederilor art. 3 din Decre-
tul-Lege mai sus menţionat.

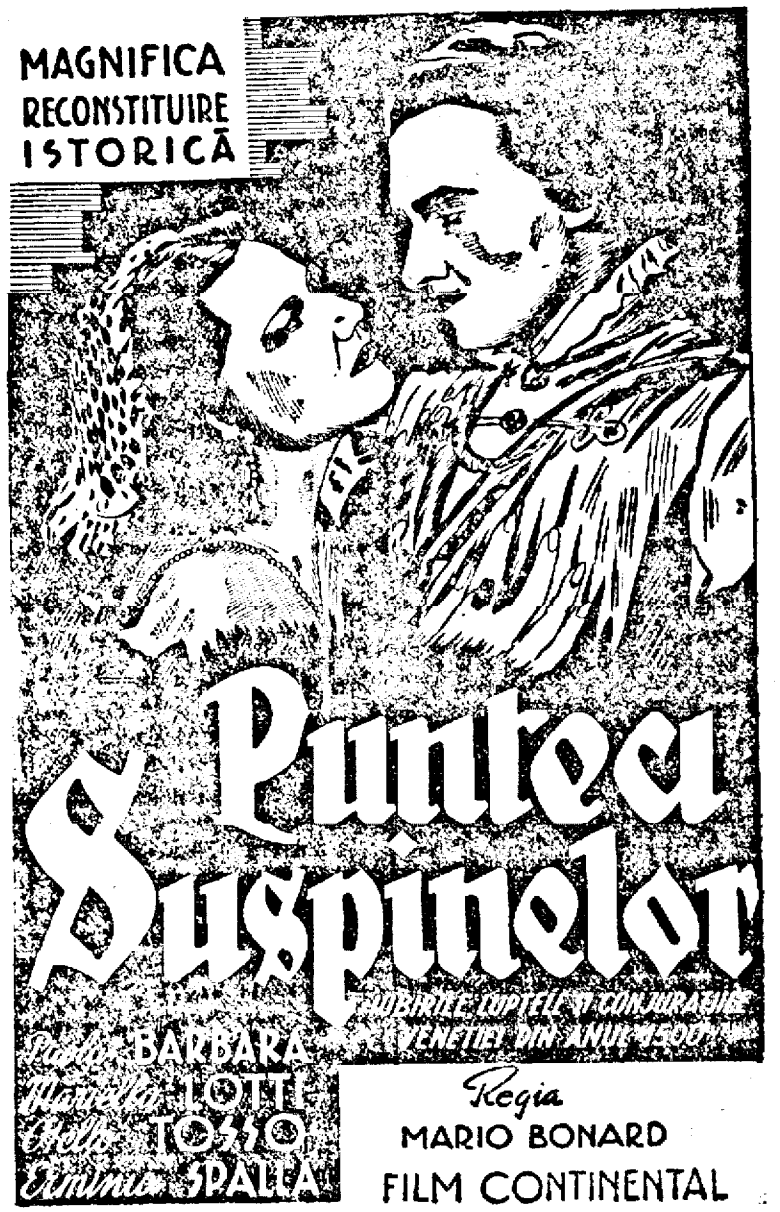
Federaţia Română de Sori-
mă a numit pe d. Ing. Traian
Vuia ca preşedinte al Ligei de
Vest. În această calitate d. Ing.
Vuia a şi început lucrările de
reorganizare a scriemei Bănăţe-
ne, înfiinţând în acest scop o
secţie de scriimă la noul club
sportiv I. L. S. A., unde au fost
încadrate toate elementele ti-
nere şi de valoare din sala Pel-
icului.

La campionatele naţionale ce
vor avea loc la Bucureşti la
sfârşitul lunii Iunie, regiunea de
Vest a ţării va fi copios repre-
zentată.

Cei cari se interesează de a-
cest sport nobil se pot adresa
d-lui Ing. Vuia la Industria Lă-
nei.

Cinema „THALIA”

MAGNIFICA
RECONSTITUIRE
ISTORICĂ



Puntea
suspinelor

Regia
MARIO BONARD
FILM CONTINENTAL

Acest film se bucură de o înscenare grandioasă. Întreaga
Veneţie de pe vremea Inchiziţiei, cu luptele pasionante ale pa-
tricienilor pentru putere: cu fastul luxuriant al petrecerilor;
cu intrigile amoroase ale curtezanelor celebre; cu lupta oame-
nilor de a scăpa de faimoasa „Punte a suspinelor”, care era
drumul spre moarte...

O realizare formidabilă după romanul celebru al cunoscu-
tului autor: MICHEL ZEVACCO.

Incep. repr. 3—5—7—9. Dum. şi sârb. şi la 11 a. m.

ULTIMA ORA

Si Turcia a început să facă economie la făină

ISTAMBUL, 24 (Rador). — Corresponsentul agenției Havas-Ofi. transmite:

Prima măsură de raționare a fost luată în Turcia, Vineri.

Spre a se economisi stocurile de făină, guvernul a hotărât ca pâinea care cântărea până acum

1 kgr. să aibă de aci înainte numai 950 gr.

Prețul va fi scăzut proporțional.

Se va aplica în orașele Ankara, Istanbul și Izmir.

S'a discutat că în acest fel se va face o economie de 8000 tone de făină anual.

Un mare cinematograful din Ankara mistuit de un violent incendiu

ANKARA, 24 (Rador). — Unul din cele mai mari cinematografe din Ankara a căzut pradă unui incendiu în noaptea de 22/23 Mai, amenințând și clădirea ziarului „Ulus” ca și palatul presei, ambele în apropierea cinematografului. Până la urmă însă au putut fi sal-

vate.

Au fost nimicite de flăcări câteva depozite cu mari cantități de hârtie și mai multe instalații tipografice.

Trei persoane sunt în cercetarea poliției, care caută să afle cauzele incendiului.

Dejun intim în onoarea dlui Teodor Solacolu

BERLIN, 24 (Rador). — Prof. dr. Boechmer, directorul presei din Ministerul Propagandei, a oferit, Joi, un dejun intim d-lui Teodor Solacolu, directorul agenției Rador care se găsește la Berlin de câteva zile, fiind invitat de agenția DNB.

La dejun au luat parte d-nii: dr. Braunweiler, dr. Maurach, Ministrul propagandei, Caius Văleanu, prim-secretar de legăție, reprezentând pe d. Ministru Bossy, care se află la deschiderea Târgului de Mostre din Breslau și Ovid Ciordas consilier de presă la Berlin. Vineri la amiază d. dr. Gustav Albrecht directorul general al

menea o masă în cinstea oaspetelui român. La dejun au luat parte directorii și șefii redactori dela agenția DNB, iar din partea legăției României au fost de față d-nii Amzăr, secretar de presă și Tulescu secretar titular.

Joi seara, directorul agenției Rador a vizitat postul de radio audițiune al ministerului de externe german dela Wansee.

În timpul sederii d-sale la Berlin d. T. Solacolu a vizitat birourile agenției DNB și a făcut vizite la Ministerul de externe și la Ministerul de propagandă.

S'au fixat noi prețuri la zahăr

Decizia Subsecretariatului Aprovizionării

BUCUREȘTI, 24. (Rador). — Față de consumul intens de zahăr și față de diminuarea stocului produs în anul trecut, prin pierderile teritoriale din Ardeal, Bucovina și Basarabia, cantitatea de zahăr ce mai era disponibilă în țară nu mai putea acoperi necesarul consumației până la noua recoltă și permite realizarea unui important stoc de rezervă.

Astfel stând lucrurile, statul a luat măsuri de economisire a zahărului mare de zahăr din streinătate. Cu toate reducerile de taxe, zahărul importat din streinătate revine la un preț mult superior celui produs în țară.

Pentru a nu se avea acum prețuri diferite pe piață, adică al zahărului importat și al zahărului produs în țară, s'a fixat un singur preț prin decizia următoare:

ART. 1. — Cu începere dela data de 26 Mai 1941, se fixează prețuri maxime la zahăr pentru toate municipiile și comunele, din întreaga țară, având stație de cale ferată sau port dunărean:

1. Pentru vânzarea cu ridicare, franco orice stație sau port dunărean: zahăr tos rafinat, lei 42 per kgr.; zahăr cubic lei 45 kgr.

2. Pentru vânzarea cu amănuntul la consumatori: zahăr tos rafinat, lei 43 per kgr.; zahăr cubic 46 lei per kgr.

ART. 2. — Pentru comunele lipsite de stație de cale ferată sau care nu sunt porturi dunărene sau pentru porturile dunărene și comunele cu cale ferată dar care sunt lipsite de un depozit sau de un reprezentant al fabricilor de zahăr, se fixează următoarele prețuri pentru vânzarea cu amănuntul pentru consumatori: zahăr tos rafinat, lei 44 per kgr.; zahăr cubic lei 47 per kgr.

ART. 3. — Pentru specialitățile de zahăr reprezentând 6—7 la sută din consumul total, se fixează prețuri maxime de vânzare cu ridicare pe întreaga țară: zahăr tos,

dublu rafinat, lei 43,25 per kgr.; zahăr farine și gris, lei 44 per kgr.; zahăr englezesc, lei 47 per kgr., iar căpățini, lei 44 per kgr.

ART. 4. — Toți comercianții și depozitarii de zahăr cari mai au stocuri în depozit sunt obligați să vândă la vechile prețuri până la 26 Mai 1941 exclusiv.

Pentru cantitățile rămase nevândute la acea dată și care trec de 500 kgr., depozitarii și comercianții sunt obligați să se prezinte în dimineața zilei de 27 Mai a. c. la administrația încasări și plăți sau la percepțiile fiscale respective pentru a vărsa la art. 18 buget ordinar suma de lei 8,50 pentru fiecare kgr. zahăr rămas nevândut.

ART. 5. — Infracțiunile la prevederile prezentei deciziuni se sancționează în conformitate cu dispozițiunile Decretului-Lege Nr. 1215 pentru activarea producției, regimului prețurilor, reprimarea speculei ilicite și a sabotajului economic publicate în Monitorul Oficial Nr. 102 din 3 Mai 1941.

Tipografia „Munca” Timișoara

Presă engleză a cerut Americii să interzică imediat în război

NEWYORK, 24. (Rador). — Corresponsentul agenției „Stefani” anunță că organizațiile pacifiste și grupurile parlamentare defavorabile politicii izolaționiste își intensifică activitatea pentru a prăveni poporul american contra pericolului

lor ce amenință Statele Unite, în cazul intrării în război.

Aceasta intensificare a activității partizanilor politicii favorabile menținerii păcii, marchează reacțiunea lor contra apelului adresat presei din Londra, care a cerut

imediată intervenție în război. St. Unite. Apelul presei este socotit drept începutul unei propagandă pentru a ga consimțământul poporului american în sensul intrării în război.

Porumbul a fost blocat

Toate cantitățile de porumb trebuie declarate oficiului județean de aprovizionare și control

București, 24 (Rador). — În Monitorul Oficial de azi, a apărut următoarea deciziune a Ministerului Economiei Naționale, subsecretariatul aprovizionării prin care se blochează toate cantitățile de porumb deținute cu orice titlu de întreprinderi industriale, comerciale, agricole, de agricultori precum și la alți deținători particulari.

Sunt exceptate cantitățile de porumb gajate pentru export și pentru care s'a obținut autorizațiune de transport dela prefecturile respective până la data publicării acestei decizii în Monitorul Oficial.

Deținătorii cu orice titlu sunt obligați a declara cantitățile de porumb ce posedă în termen de 5 zile libere dela publicarea acestei decizii în Monitorul Oficial.

Declararea se face la oficiul de aprovizionare și control al prețurilor județene, în comunele suburbane reședințe de județ, iar în București la oficiul central de valorificare grâului.

La primării în toate celelalte comune urbane și rurale în ter-

men de 7 zile dela publicarea deciziei acestea, toate comunele din cuprinsurile județelor, sunt obligate a comunica toate datele primite.

Oficiul județean al controlului prețurilor, le va centraliza și va comunica Ministerului Economiei Naționale Subsecretariatul de Stat al Aprovizionării, situațiunea centralizată a cantităților existente în acelaș termen Oficiul Central de Valorificare grâului va comunica Ministerului Economiei Naționale situațiunea centralizată a cantităților de porumb declarate în București.

Deținătorii pot consuma cantitățile de porumb necesare, în mod obicinuit hranei oamenilor și animalelor, care fac parte din gospodăria lor sau întreprinderii lor.

Deasemenea industriile, cari utilizează porumbul în fabricațiunea lor, precum morile, pot folosi din cantitățile deținute cu îndatorirea de a înscrie într'un registru de evidență, data și cantitățile folosite.

Comisiile județene mixte prevăzute de decretul lege, asupra rechizițiilor și regulamentul său de aplicare, vor proceda rechiziția cantităților de porumb arătate în tabloul anexat.

Cantitățile necesare consumului județelor producătoare, (aprovizionarea comunelor urbane și rurale, lipsite de porumb a industriilor care folosesc porumbul ca materia primă a îngrășărilor de animale, etc.) vor fi asigurate tot prin rechiziții. Repartizarea acestor cantități, se va face prin oficiile de Aprovizionare și Control al prețurilor iar ridicarea lor se va face prin oficiile prevăzute. Rechizițiile se vor face cu preferință dela cei cari dețin cantități mai mari de porumb.

Nu se vor rechiziționa cantitățile necesare consumului obicinuit până la data 1 Iunie 1942 i gospodăriei respective (oameni și animale), precum și cele datorate în baza legilor agricole, în curs de executare.

Ridicarea cantităților de porumb, prevăzute în tabloul anexat se va face de către Institutul Național al Cooperativei, prin unitățile sale cooperative și mandatarii săi.

Centrala Cooperativă de Import și Export prin unitățile și

prin mandatarii săi, și de către Uniunea generală a Sindicatelor agricole, prin Sindicatul județean și anume:

— Pentru armată și armatele ce rămân la dispoziția secretariatului de Stat al Aprovizionării: de Centrala activelor de import și export.

— Pentru consumul exclusiv capitale: Institutul general al Cooperativei și al Sindicatelor.

Deținătorii sunt obligați predea cantitățile rechiziționate la prezentarea mandatarii sarcinați cu ridicarea în ordinul de rechiziție.

Porumbul rechiziționat ridicat în termen de 30 zile dela rechiziționării. Din cantitatea de porumb rechiziționat se vor distribui județelor în proporție la populație și la animalele necesare pentru aprovizionarea industriei și agriculturii, precum și la sătorile de animale.

O parte din acest porumb rămâne la dispoziția Ministerului Economiei Naționale, Subsecretariatul de Stat al Aprovizionării.

Plata porumbului se va face în 72.000 lei vagonul de 10.000 kgr. ridicare în numerar cu preț cu umiditate de 16 la sută, co-vagon stația de încălzire pe șlep.

Îesirea porumbului din țară se va face numai pe baza autorizației de transport eliberate de oficiul județean de aprovizionare și control al prețurilor.

Excepțiunile de autorizare probate până în prezent pentru aprovizionarea locuitorilor județelor limitrofe, prin portul cu autovehicule sau prin transportul liber pe calea ferată până la 1000 kgr. porumb pe data publicării prezentei deciziuni.

Fabricile de spirt vor primi numai porumb alterat.

Cumpărările de porumb alterat se va face de către fabricile de spirt în temeiul autorizațiilor de ridicare și transport eliberate de Oficiul județean de aprovizionare și control.

Prețul acestui porumb va fi de 58.000 lei vagonul de 10.000 kgr. franco-stația de încălzire pe șlep.