

DRAPPELUL

Săptămânal independent

ABONAMENTE:

200.—
Anul, industrii, toate inst. part. și publ. 1000.—

Director:

VASILE I. OSTOIA

REDACTIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

ARAD, STR. POPA ION RUSU Nr. 3 Tel. 19-91

8 IUNIE

and a fost, in anul tre-
la Arad, L-am văzut de
ape și L-am auzit vor-
pe M. S. Regele Carol
șteptam pe peronul gă-
sosirea trenului regal.
a ajuns aproape de lo-
unde trebuia să coboare,
ranul a apărut în ușa
mului. Purta o uniformă
și un zimbet de om să-
A durat mai bine de
minut până ce a ajuns în
celor ce-L așteptau. Eu
veam, din rândul unde
alinat la un loc cu
colegi. Și deodată, nu
de unde și nu știu cum,
mi s'au umplut de la-
In clipa aceea am in-
am simțit ceea ce până
ȘTIAM doar despre
olul care este pentru o
me, pentru o țară: Re-
Și am înțeles aceasta
tât mai deplin și mai
inzător, cu cât Regele
Regele României, in-
lpează, atât de frumos,
de impunător, atât de
stuos și atât de cuprin-
noțiunea de Rege.
Il vezi, crengile sufle-
ti se'ncarcă de nădejdi
rimăvara, crengile cire-
de flori albe.

adată, l'am văzut pe M.
gele, timp de mai bine
oră, la Alba Iulia, la
lirea monumentului ce-
rei răscoliti: Horea,
și Crișan. Eram a-
e. La câțiva metri nu-
L-am privit tot timpul
sta drept ca o statuie
av, o gravitate cu ade-
regească. Și era in-
rat de popor, de bărba-
mai de seamă ai țării
la poalele colinei, de
arg brâu de săteni pe
apoi, l-am văzut în de-
bucuriei de a defila ina-
Regelui și a-L saluta.
acum câte-un bătrân abia
du-se în rând cu cei-
cum, ajungând în drep-
tinctul Neamului Românesc
abia întinsă, svănea
Cel pe care-L saluta,
electrizată de toată dra-
de toate nădejile
lui, cari pe linia
mâini se îndreptau in-
spre „Rege”, spre fal-
nostru Rege.

ale mărețile trecutului
lui românesc, toată

demnitatea prezentului și
toată siguranța viitorului
sunt imbinat într'un om.
Așa L-am văzut. Așa L-am
crezut. Și așa s'a dovedit a
fi. Țara L-a așteptat, a tân-
jit de dorul Lui pentru că
instinctul național simțea de
ce are nevie, știa de unde-
va veni mântuirea. Și ins-

țării și poporului — de o ro-
mâncă neaoșă care l-a dat
să bea din apa țării pentru
a-l stămpăra dorul de Țară.
Și Țara s'a înviorat odată cu
Regele ei.

României îi lipsea un om
și omul a venit. Omul care-
trebuia. Omul care era al ei.
De atunci multe s'au

aproape, au contribuit la a-
pariția mult mai deasă a
produselor spiritului româ-
nesc, la rafinarea acestora și
la desghiocarea interesului
marelui public. (Tres vague!)

Intelepciunea și spiritul de
prevedere al Suveranului au
susținut patronat opera de
inarmare a țării, pentru că
să dea siguranță și garanție
de durată realizărilor dintre
hotarele Țării.

Personalitatea M. S. Rege-
lui a cucerit simpatii pen-
tru Neam și Țară, din par-
tea unor popoare pe cari le-a
vizitat pentru a-și servi Pa-
tria.

Dar adevăratul început al
inncirii României Mari l-a
făcut M. S. Regele Carol II
în acest an. În corpul țării
era ceva care-l stânjenia și
care trebuia îndepărtat. Su-
veranul a înțeles și a crezut
că o intervențiune energică
e necesară. Dragostea de
Neam și dorința de a-l face
bine, L-au povățuit înțelep-
tește. Roadele n'au întârziat
să se arate. Munca a redeve-
nit respectată și productivă.
Infrățirea a făcut loc duș-
măniei și colaborarea, boico-
tul și defaimării reciproce.
Zi cu zi se poate observa
schimbarea în bine, ridicarea
țării spre un loc ce i se cu-
vine.

Regele, Părinte și Indru-
mător, a știut să se coboare
în mijlocul poporului, să-l
înțeleagă în nevoile și nizu-
ințele lui, să-l ridice, așezân-
du-i viața pe făgaș nou.

Nicicând nu-l vom putea
mulțumi marelui Rege Carol
II Consolidatorul, gigantica
operă pe care a făcut-o prin
înființarea și protejarea stră-
jeriei, prin educarea atât de
minunată a tineretului pen-
tru a asigura viitorului Ro-
mâniei oameni de valoare,
pregătindu-i în același timp
și un viitor conducător vred-
nic de regescu-l Părinte și
vrednic de frumoase-ne Țară
Pentru toate acestea, Ro-
mânia Mare unește în ziua
alină de lumină alui 8 Iu-
nie, glasul tuturor fiilor ei
pentru a striga din adâncul
convingerii:

Trăiască Regele!

P. SELEGEAN

de porniri artistice. Și când le
vezi scoase la lumină, tresaltă în
line un sentiment de mândrie și de
noui nădejdi.

O, cât de mult avem să-I mulțu-
mim M.S. Regelui Carol III! Înfiin-
țând străjeria și patronând-o, ca un
alt Hercule, a învins toate obstaco-
lele cari căutau să împedice desfășu-
rarea destinului „de aur” al Nea-
mului Românesc. Dacă pe avântul
nostru racilele unui politicianism
subred și deșănțat a proiectat um-
bre și dacă i-a îngreunat aripile, cu
înlăturarea acestor nouri plumbu-
rii, ne-am iluminat ca ieșiți din
noapte. Dacă, pentru a nu ne lă-
sa cu desăvârșire înfrânți de des-
nădejde, ne adăpăm doar din fru-
musele istoriei poporului nostru,
acum ne adăpăm cu noui puteri
din căsușul pe care ni-l oferă, nu
străbunt, ci urmașii. Copiii ne în-
vață — sub diriguitoria mână a
M. S. Regelui și-a dascălilor Lui —
și ne incurajază. Dacă toți ne-am
aduna aptitudinile, așa cum au fă-
cut copiii școlilor, copiii staturilor
și legiunilor de străjeri; dacă toți
am fi animați de același gând cu-
rat de a produce util și de aceeași
nobilă emulație, România ar stră-
luci ca soarele în ochii neamuri-
lor.

Gânduri ca acestea m'au năpă-
dit în sala de expoziție.

Mărturisesc: n'am avut, până a-
cum, încredere în profesoria mea
noastră. Nu pentru că n'ar fi bine
pregătită. Numai fiindcă îi cre-
deam, pe cei mai mulți, indiferenți
de soarta elevilor. Eram convins că
puțini intră în clasă încălziți de
chemare, ci doar pentru a nu fi
admonestați de director și a avea
dreptul la salariu.

Dea Dumnezeu ca motivul schim-
bării convingerilor mele să nu fie
înselăciunea!

Dacă în toate școlile din țară se
încearcă ca la cele din Arad, dacă
toate au directori ca un Ascaniu
Crișan, un Romulus Cărpinișan, sau
o Florica Bucurescu, ori Irina Po-
pescu și profesori ca cei de sub
conducerea acestora, nimic nu ne
îndreptățește să fim îngrijorați.

Lucrurile expuse la Palatul Cul-
tural sunt mai ales de domeniu
practic. Sculpturi în lemn, mon-
taje electrice, strunguri, pianuri,
desemne. — Iată ce se poate vedea
în colțul „Liceului Industrial”. Dar
a le înșira așa, nu înseamnă ni-
mic. Toate acestea trebuie să vâz-
te. „Industria Casnică” are lucruri
de mână cari te uimesc prin fru-
musele și meticulozitatea, ca și cele
ale Liceului „Elena Ghiba Birtă”,
dintre cari amintim o minunată
stemă lucrată în gobelin. Ucenicii
juc să fie văzute o mulțime de u-
nelle admirabil executate. (Păcat că
spațiul nu ne permite să ne ocu-
păm mai în amănunt de toate cele
expuse).

Toate acestea arată o pregătire
pentru viață care dă curaj și ele-
vilor ce-și văd opera și celor cari
se interesează de viitorul acestui
neam.

Am ieșit dela expoziție, bucurân-
du-mă mai mult ca oricând, că
sunt român. Și această bucurie
mi-a fost dată de niște copu-
P. S.



schimbat în Țară. Nu Rege-
le, ci omul iubește tot ce-i
frumos, tot ce-i nobil, bun și
drept. Era firesc să imprime
acelor regesți aceste caracte-
re.

Cultura a profitat sub o-
blăduirea regească. Fundații
culturale înființate, sprijin
material acordat cu dragos-
te, interes și cercetare în de-

schimbat în Țară. Nu Rege-
le, ci omul iubește tot ce-i
frumos, tot ce-i nobil, bun și
drept. Era firesc să imprime
acelor regesți aceste caracte-
re.

Cultura a profitat sub o-
blăduirea regească. Fundații
culturale înființate, sprijin
material acordat cu dragos-
te, interes și cercetare în de-

mănește — dacă va vizita expoziția
de lucru manual a străjerilor și
străjerelor școlilor arădane. În în-
treaga țară școlile secundare ale
Aradului au o faimă care ne face
onoare. N'am fi crezut, însă, ca să
se poată realiza atâtea minuni cu

niște copu. Nu numai muncă, ci
artă este ceea ce se poate vedea în
sala de expoziții a Palatului Cul-
tural din Arad. O artă a elevilor
și-o artă ghicită, destăinută, a pro-
fesorilor. Fără îndoială, sufletul
poporului românesc este zăcămint

Expoziția dela Palatul Cultural

intrat din întâmplare. Nici
am cine și ce expune. Ve-
doar lume intrând și ieșind.
at o nespus de plăcută sur-
am obiceiul să născocesc
te cu ajutorul vocabularu-
ceea, când spun că, — vă-

zând atâtea lucruri frumoase exe-
cutate de elevi și eleve ale școlilor
noastre, — inima imi svănea de
bucurie în ritm accelerat. Vă rog
să înțelegeți chiar așa! Cine nu
crede, o poate verifica asupra lui
insuși — presupunând că simte ro-

Informațiuni

Intre 6 și 12 Iunie are loc la București un congres internațional de Poliție criminală.

Locul rămas vacant la Academia Română prin moartea lui Octavian Goga, va fi ocupat la anul.

Prin decizia ministerială, toate comisiile interimare ale Camerelor de Muncă din țară au fost înlocuite. La Arad a fost numit președintele d. Albu Simion.

CENTRAL

Orele 5, 7.15 și 9.30 seara

Spectacolul care pasionează! Spectacolul care entuziasmează!

O anumită femeie

In rolurile principale
Bette Davis, Henry Fonda, Anita Louise

Program următor:

Un mare film istoric, cu Anabella și Conrad Veidt

Sub roba roșie

CORSO

Cinematograf de premiere
Telefon 20-65

Ultimele două zile:

Un carnet de bal

cu așii ecranului francez

Harry Baur, Pierre Blanchar, Marie Bell, Raimu Francoise, Rosay Ferna.

Reprezentatii: 5, 7.15 și 9.15

Plafon deschis

Miercuri:

Program dublu. — Prețuri normale:

1. Pentru Dumneavoastră Doamnă
2. Pensionul Rimosa

Urania

Cinematograf de premiere
Tel: 12-32

Aventură romantică în timpul războaielor napoleoniene.

„Tarantella“

Jeanette MacDonald

și

Allan Jones.

... prima oară trebuie văzut pentru a-i savura melodiile divine. ... a doua oară pentru a putea urmări acțiunea palpitantă.

PREȚURI REDUSE!

(Copie nouă)

Reprezentatii: 5, 7.15 și 9.30 — Luni 2.30 mat.

D. general C. Petrovicescu a fost pus la dispoziția Ministerului Apărării Naționale.

Monitorul Oficial publică un tablou despre furnizorii răi care nu mai au dreptul să participe la licitațiunile publice ale Statului.

Monitorul Oficial publică decretul de modificare adus art. 3, 26, 27, 29, 40, 41 și 42 din legea asupra înaintărilor în armată.

Audiențele la d. ministru al Economiei Naționale sunt suspendate (atât la minister cât și la Bancă) până la 10 Iunie a. c.

Ministerul Agriculturii și Domeniilor a admis pășunatul în păduri, numai acolo unde lipsește cu desăvârșire nutrețul.

Organele silvice vor supraveghea aceasta.

S'a suprimat prima de valorificare a grâului cu începere dela 10 Iunie 1938.

Cursurile școalelor primare se închid la 15 Iunie.

La Satu-Mare va avea loc în ziua de 8 Iunie a. c., inaugurarea expoziției târg de mostre.

Congresul internațional urbanistic se va ține la București la data de 29 Iunie a. c.

Celebrul tenor spaniol Fleta a încetat din viață la Coruna.

La București va avea loc în ziua de 19 Iunie a. c. un mare meeting internațional de aviație.

D. locot.-colonel M. Rîșcuția a fost numit ajutor de primar al Municipiului Arad.

Ministerul Educației Naționale a hotărât să trimită în străinătate un număr de învățători pentru a studia organizarea școlară din alte țări.

Învățătorii vor fi aleși prin concurs.

Monitorul Oficial publică deciziunea Ministerului de Finanțe relativ la aplicarea impozitului pe venitul salariaților cu ora, ziua și luna.

În ziua de 7 Iunie a. c. se deschide în București la Ateneu, expoziția de pictură și sculptură a femeilor artistice din țările Miciei Inteligibile.

În ziua de 7 Septembrie a. c. se va ține în București, în localul școlilor profesionale Calea Griviței 343, un examen de admitere în școala superioară de elevi meseriași. Condițiunile: candidatul să fie cetățean român, să aibă etatea maximă de 16 ani, să fie absovent al unei școle inferioare de meserii sau gimnaziu industrial secția metal și să aibă media de absolvire cel puțin 7.

Monitorul Oficial publică Decretele Regale prin care s'a înălțat în grad un mare număr de ofițeri superiori și inferiori din toate armatele, pe data de 8 Iunie a. c.

Circulația porumbului e liberă

Camera de Comerț și de Industrie din Arad aduce la cunoștință generală, că s'a revenit asupra dispozițiilor de prohibire în circulația porumbului și nu se mai pretind certificate de analiză, de constatare a procentului de umiditate.

Obsesie

Rîșcuța stă în pat, lângă soțul ei Solomon și nu poate să doarmă. Se scutură și îl trezește pe Solomon:

— Solomon, dormi?
— Nu! ce vrei?
— Ași vrea să te întreb ceva.
— Spune:
— Pasărea e zidar?
— Nu.
— Alunci de ce cântă?
— Așa...
— Solomon, dormi?
— Nu. Ce vrei?
— Ași vrea să te întreb ceva.
— Spune:
— Vaca e comelă?
— Nu.
— Alunci de ce are coadă?
— Așa... și Solomon adoarme iar. După cinci minute:
— Solomon, dormi?
— Spune, ce vrei?
— Ploșnița e pompier?
— Nu.
— Alunci de ce se urcă pe pereți?

Un soț rău

— Știi că Titi nu se mai poartă cu mine ca înainte?
— De ce, l-ai prins cu cineva?
— Nu, el pe mine!

Reclama

Un magazin expune un nou model de „soutien”, având pe el următoarea inscripție-reclamă:
„Menține pe cei tari, susține pe cei slabi, adună pe cei rățaci!”.

Explicație

Un spărgător este prins și adus înaintea Judecătorului de instrucție.

„Acesta îi ia interogatorului și după aceea crede nimerit să-i administreze o morală:

— Bine, domnule, nu te-a mustrat conștiința să spargi biroul omului și să-i iei acțiunile și banii?
— Nu sunt eu vinovat, domnule Judecător. Eu n'am făcut decât să mă supun.
— Cum așa?, întrebă Judecătorul nedumerit.

— Am intrat în odaie, m'am apropiat de biroul unde știam că sunt hârtiile și banii și am văzut pe broască scris:
„YALE” și... le-am luat.

Achitarea taxei forfetare

Camera de Comerț și de Industrie din Arad aduce la cunoștință generală că taxa forfetară de 100 lei pentru fondul aviației poate fi depusă de micii comercianți și industriași fie la Banca Națională (cont T. 118) fie la CEC (Poștă) pentru contul no. 301, termenul de depunere fiind prelungit până la 15 Iunie a. c.

CABARETUL

„CORNUL VÂNĂTORULUI“

ARAD BAR

Program
Iuna Iunie 1938

THE SAVOY GIRLS

REVUE DE DANS

SAVOY REVUE

5 CAPTE GIRLS

„Orchestra Nermesșan“

Poezi populare din jud. Arad

Culese de Gheorghe

(Urmare).

158

Huiu-lu pă gh'ealu gol,
Că minireasa n'are șol
Las că-i face mirile
Când și-o tung'e cîn'ile.

159

(Se suflă de nouă ori peste o oală cu apă în care se găsesc cărbuni stinși, 3 bețe din mătură și un cuțit):

Măntore g'e prima oară
Cu cuvântu și cu sufletu m'neu
Și cu sfintii lui Dumn'ezău.
Ieși potea pân potea,
Ieși bubă vânată,
Ieși tăce cel'e rele'.
Măntore a doaua oară
Cu Cristos Preaputernicu':
Ieși tăce pântru tăce,
Ieși potea len'să;
Duceți-vă'n codrii cei pustii,
În burui'n'ile cele săci,
Că acolo v'asceaptă
Doauă fecu g'i măriț
Cu cici dăsplecice,
Cu făclii aprinsă

Și cu mesă'n'insă.

Apoi măntore a treia oară

Cu Dumn'ezo care-o făcut

Duceți-vă hube și vă depăr

Dăpă capu lu...;

Duceți-vă în codrii cei pustii

Ingh'e cocosi nu cântă,

larba crește.

Nime n'o cosece;

Ingh'e cucul cântă,

Nime nu-l aud'e, —

Că acolo vi locu'.

Acolo vi g'iuca'

Acolo g'iuca'

Acolo săl'tat,

Că acolo v'ashtëaptă

Doi fet,

Con'i creț.

Du-te bubă'n vânt,

Și t'e bagă'n pământ.

(Se implântă cuțitul după

se mătură bubele cu bețe)

bea din apă și atinge cu

bube).

Bora Traian, 15 an

Sârbi (Halmagiu —

„România eroică“

Revista „România Eroică”, de sub conducerea dlui Ioan Colfescu-Delaturda, pășeste cu numărul acesta în al doilea an de existență. Cu cât trece timpul, cu atât această publicație, eșită din cele mai dezinteresate și înălțătoare preocupări de ordin public, cultural și național, devine mai necesară.

Cu numărul 1, anul II, pornește cu aceeași vigoare, cu aceeași inimă și același suflet românesc la o nouă luptă pentru promovarea românismului și regenerarea neamului, având următorul bogat și select

Conținutul:

„România Eroică”: Să ne străngem rândurile.

Neaga Ioniță: Final.

Dr. G. Făcăoaru: Cetățenie și naționalitate.

Rector Muntean: Creștinism și

armonie socială.

Gheorghe Buciuman: Pa

ga Afirmării Românești.

Italicus: Probleme capital

Ion Colfescu-Delaturda:

nalism și Creștinism.

Canonic I. Georgescu: B

creștinarea neamului.

Petru Homoceanul: In

(poezie).

Aurel Holirca: Element

nesc pe Valea Nirajului.

Stefan Penes: Întăialet

nei române.

Dr. Ilie Dăianu: Din a

fia canonicului Petru Ba

Iosif E. Naghiu: Octav

Ion I. Porumb: Primă

tă...

Dr. Const. Stanca: Prof

rinescu.

I. C.-D.: Reforma vie

Cronici: Cărți, Reviste.

Ridicarea Pavilului Național gimnaziul casin fete Arad

Miercuri 1 c., la orele a avut loc ridicarea Pavilului Național la gimnaziul casnic de fete din localitate. Conducerea d-ului Irina Festivitatea a început prin divin, oficiat de pâr. Iar răspunsurile au fost străjere, sub conducerea gojanu. S'a dat apoi răpă care s'a intonat Imnul Tatăl nostru. Părintele a interpretat textul biblic re s'a rostit devisa.

Dra directoare, Irina comandanta stolului a văntare în care a arătată instituției străjerești te pe care le-a depusă să aibă un Pavilion Național prin urmare, încadră în „Straja Țării”. Au apoi: dna F. Bucureștii Legiune și dl. prefect, ceanu.

S'a cântat „Imnul” după care elevele au executat dansuri naționale. Serbarea s'a încheiat cu elevelor.

Au asistat d-nele: ra, inspectoare generală stantinescu, com. de câte o delegație din parlor de străjerești din

**In calitate,
in prețuri,
in asortiment
conduce**

I. Schutz

magazin

**de modă
pt. doamne
și domni**

Despărțământul pentru doamne:

Str. Brătianu Nr. 2. (Palatul Minorităților)

Despărțământul pentru bărbați:

Str. Eminescu Nr. 2. (Vis-a-vis de cafeneaua Palace)

Arad, telefon Nr. 19-65.

Vizita Majestății Sale Regele Carol II în Dioști înainte și după incendiul din Dioști

(Dela trimisul nostru special)

II.

Prima impresie a Dioștilor e de sat bogat, înstărit. Casele orășenești, vile, alternează în peisajul fraged, — cu casele țărănești. Aici, chiar, în inima satului, intervenția copacilor și vegetației stufoase, joacă renghiuri. Ruinile sunt pitice ca rănilor în păr. De abia când te apropii de ele, când scotocești în pletele verzi, privirea le descoperă. Numai de sus, din vârful stejarului secular, din avion, poți avea în acest anotimp mistificator o imagine exactă. De acolo, pe fundalul verde se tipăresc petele negre ale prăpădului. De acolo și numai așa dobândești icoana reală a nenorocirii abătută asupra unui sat de 2030 suflete, adăpostite în 411 gospodării, așa nu mai ai posibilitatea să urmărești diabolicul capriciu al focului, care și-a înfipt ghiara în 116 căminuri.

E un mister parcă în traectoria pe care a urmat-o focul: n'a procedat potrivit unui plan macabru și precis. Nu s'a ținut de o „strategie” logică, nimicitoare ca o armată barbară ce urmează un front de atac și ofensivă. Atacul sinistru și s'a desfășurat perfid și zenatic. De aceea și rezistența oamenilor și defensiva lor a fost anevoioasă, imposibilă.

Năpustit asupra unui gospodării, nici n'a apucat s'o devoreze și iată-l aruncându-se la com ca o fiară, în alt punct. Ca și cum și-ar fi răs de spaima și măsurile oamenilor care-l așteptau, iată-l făcând un salt uriaș peste acoperișe crăcate în ultima clipă, ca să-și înfișe ghiarele roșii departe, în altă huidiță. Ai impresia că s'a purtat cu satul cum ai ciuguli o ciorchină la întâmplare, un bob de ici, un bob de colea.

Cum să te împotrivești la o atare ofensivă!

Cum să-ți piept, când sărind să-ți alții calea în zona unde crezi că a tăbărit, te pomenesti că fuge părăind peste pomi și case, taman la periferie! Dioști n'au avut cum lupta, săraci cum sunt în apă, puțuri, gârle, elestaie.

Acuma deabia, planul de reconstruire prevede și deslegarea acestei spinate probleme: apa.

Sar zice, ca să interpretăm cu o dinamică modernă sensul nimicirii — în lumina inițiativei regale — că într-o privință nenorocirea a folosit. Căci în alte multe ameliorări, înfrunșetări, cum nu le-am fi văzut altminteri înfăptuite, vor intra în patrimoniul obștei. Ruinile înfățișează simbolul o stare a trecutului. Pe vestigiile lor va renaște înfloritor un sat nou, va robi o chemare nouă. Materialul nou traic, dibacea utilizarea a lui, mijloace de apărare și pentru primejdiile materiale și pentru primejdiile spirituale, învățarea omului cu rosturile sculelor tehnice, luminarea lui, iată zestrea de azi și de mâine. Pățania dioștenilor și izbăvirea lor, sunt pildele profunde ale vremii.

Se știe că Dioști este un sat de moșneni. Tăranii sunt mândrii de titlurile lor boeresti, de trecutul lor bogat în fapte, evenimente istorice. Bătrânul Ioan Stan Andrei, care numără aproape 90 de ani,

ne-a evocat astfel originea Dioștilor:

„Satul nostru e tare vechiu. Iși trage numele tocmai dela Mihai Viteazul. Pe atunci două oști, una tăbărita la Biserica de sus și alta la Biserica de jos, s'au încăierat. De acolo, dela cele două oști, se trage Dioști. Trăiască Majestatea Sa pentru bunăvoința arătată satului nostru, unde a pogorât ca și falnicul Voevod de odinioară”.

Dar mărturiile trecutului nu rezidă numai în hrisoavele pitite în lăzile vechi cu panglici de fier și lăcăte masive, ci și în unele locuințe, care au supraviețuit veacurilor. Am dat la Dioști peste niște bordeie îngropate adânc în pământ, din cele mai curioase și mai originale în ce privește primitivitatea arhitectonică. Cele mai multe sunt la marginea satului, dar am descoperit unul aflător chiar în inima Dioștilor. Adăpostește familia lui Stan Ghiță, familia de 7 suflete. Generații după generații, au sălășluit sălășluesc acolo, subteran fără ca veacurile perindate să le fi dat un ghiesc de evadare.

De afară, gura neagră a deschizăturii, căptușită cu un cadru de scândură vâruit, sugerează impresia de hrubă, de beciu. Cum să-ți închipui că ridicătura de pământ, contropită de urzici și cucută, de alături, are vreo legătură cu barlogul subpământesc, că e de fapt acoperișul adăpostului? Cobori vreo zece trepte și abia ajung jos, constai cu uimire că aici e o locuință de oameni. Sunt două închăperi, una servind drept cămară

de menaj, uriașul butoi cu varză ocupă trei sferturi din spațiu, iar cealaltă e „dormitorul”. O laviță uriașă acaparează trei pereți. Aici dorm, clăie peste grămadă cei șapte membri ai familiei. Lumina răzbate prin ferăstruicele situate mult deasupra capului, croite la nivelul solului în ridicătura de pământ, pomenit. Așezate spre Răsărit, sunt mascate spre ogradă, adică la intrare, de dâmbul acoperit cu buruieni. D-nii Imbrescu și Racoveanu din echipa regală, venită să studieze monografia satului și să colaboreze la renașterea lui socială, ne-au declarat că acest bordel primitiv, însă atât de curios va figura în muzeul Dioștilor.

În satul model, asemenea locuințe — vestigii ale unei epoci înapoiate — nu vor mai exista. Amintirea lor arheologică va fi păstrată doar. Principiile de viață modernă ce stau la baza inițiativei de restaurare, îndepărtează tot ce poate regresa, sau stăvli progresul fizic și moral al oamenilor. Planurile de refacere prevăd ca pivoți de orientare, promovarea celor două principale postulate vitale: aerul, lumina. În casele tip ce se vor construi, în raport cu numărul de suflete ale fiecărei familii, soarele nu va mai fi baricadat de ferestrele obscure, aerul va fi calculat științific pentru nevoia plămânilor respectivi. Așa se va oțeli organismul, prevenindu-se flagelurile sociale, groaznicele boale a le promiscuității și întinerului, care până mai eri bântuiau Dioștii.

Străjerii și valorificarea florilor medicinale

Comandantul STRĂJII ȚĂRII aduce la cunoștința tuturor unităților de străjeri și străjere, că potrivit principiilor ce stau la temelia străjerismului să nu se treacă cu vederea nimic din ceace poate pune în valoare anumite resurse ale economiei naționale.

Ne găsim în sezonul când tineretul poate strânge și depozita la stoluri floarea de tei, floarea de soc, de salcâm, cozi de cireși, etc.

Industria furmeceul că le fotoșește aducându-le de cele mai multe ori din străinătate.

Unitățile le vor depozita apoi la Legiuni, iar străjerii vor fi răsplătiți cu mențiuni și diferite recompense în cărți, reviste, etc.

Pentru felul cum urmează a se conserva și usca la umbră STRĂJIA ȚĂRII comunică stolorilor, că

trebuie să întreprindă o vie campanie de distrugerea omizilor.

Repetiția generală a serbării străjerești din capitală s'a desfășurat în prezența Mariei Sale Marelui Voevod Mihai

BUCUREȘTI. — În prezența Mariei Sale Marelui Voevod Mihai a avut loc ieri pe stadionul ANEF repetiția generală a străjerilor cari vor participa la serbările dela 8 Iunie. Exercițiile, executate de străjeri și străjere au satisfăcut pe deplin, atât pe comandanți cât și asistența.

ARAD. Exercițiile străjerilor în vederea serbărilor dela 8 Iunie, vor avea loc pe Arena Gloria la orele 8 și jumate nu la orele 10 cum s'a anunțat.

Atențiune! Dacă doriți a mânca și bea bine, cercetați „Bodega Gloria” din Arad, Piața Avram Iancu, colț cu strada Matei Corvin, unde s'a instalat grătar special, condus de „Negusul Alb”, cu delicioși mititei și tot felul de fripturi. — Renunțați beuturii berea „Azuga”, țapul 8 lei. Rugăm sprijinul on. public.

D. dr. Moldovan avansat Consilier de Curte

Dr. dr. Moldovan, președinte de secție de pe lângă Tribunalul Arad, — prin mișcarea în magistratură recent efectuată de Ministerul de Justiție, — a fost avansat la gradul de Consilier la Curtea de Apel din Timișoara.

Avansarea d-lui Consilier de Curte a fost primită cu cea mai mare bucurie de către opinia publică arădiană,

cu atât mai mult, cu cât felul de a se comporta atât în serviciul d-sale cât și în viața particulară, ar putea servi unora drept exemplu, merit de a fi urmat.

Plecarea d-sale este viu regretată de către populația Aradului, care îi va păstra frumoasă amintire, urându-i cucerirea celui mai înalt grad în magistratură.

Ost.

De ziua Eroilor

„Amicii Franței” din Arad, la monumentul eroilor francezi, căzuți la Șoimoș

„N'am fi vrednici de o soartă mai bună, dacă am da uitării pe cei ce s'au jertfit pentru jericirea noastră”.

(Inscripția de pe monument).

Activitatea asociației „Amicii Franței” din Arad, nu se mărginește numai la organizarea de conferințe pentru cunoașterea mai temeinică a Franței, a oamenilor și produselor ei de tot felul și la ghidarea francezilor cari ocazional vizitează Aradul — ci, iată, nu pierd nici un prilej de a arăta că sentimentul care leagă pe membrii ei, este traic, sincer și dinamic.

Se știe că în timp ce generalul Berthelot era trimis pe aceste meleaguri, în 1919, o patrulă de cinci soldați francezi, puși sub comanda unui locotenent, au voit să oprească — la 24 Martie — un tren blindat al bolșevicilor maghiari, cari au răspuns cu focuri de mitralieră. Trei răniți au scăpat printre arborii pădurii de lângă linia ferată. Gloanțele au ajuns însă, din plin, pe locotenent și pe unul dintre soldați, un spahiu.

Acești eroi ai Franței, căzuți pentru România Mare, au fost înmormântați în cimitirul dela Lipova (spahiu de rit mahomedan, a fost înmormântat în rit mozaic), iar mai târziu, rămășițele lor au fost transportate în Franța. Pe locul unde au căzut cei doi eroi a fost ridicat un frumos monument, în amintirea tuturor eroilor din aceea regiune, căzuți în războiul mondial, — pe care, la loc de frunte, sunt amintiți morții francezi.

Asociația „Amicii Franței” din Arad și-a adus aminte de acești fii ai marelui noastre aliat și a sosit de a sa datorie să organizeze un pelerinaj la monumentul eroilor dela Șoimoș. Cea mai potrivită zi pentru aceasta a fost, desigur, ziua eroilor. Toți membrii asociației au ținut să participe, așa încât caravana a fost impunătoare, mai ales că și corul părintelui Lugojan, precum și un grup de străjere dela Liceul Elena Ghiba Birta, i-au însoțit pentru a da manifestății un caracter mai solemn.

Tramvaiul electric a sosit la Radna — unde am fost așteptați de către primarul din Șoimoș și un grup de străjeri locali — la orele 9 și jum. Transportul până la biserică din comună s'a făcut cu a-

jutorul unui camion și a mașinilor proprii ale unora dintre membri. Înainte de a intra în biserică ne-am oprit un moment pentru a admira costumele naționale sârbătoarești ale bărbaților și mai ales ale fetelor și femeilor cari stăteau pe-afară. Ceeace ne-a frapat în mod deosebit a fost pieptănătura originală a tinerelor nemăritate.

Biserica era lăcuită. Admirabilul cor venit cu noi dela Arad și începuse să dea impresiionante răspunsuri liturgice în cadrul slujbei oficiată cu mult suflet de către părintele Ilie Chebeleu, un preot cu chemare, un om spiritualizat care a contribuit mult la frumusețea serviciului, atât aci cât și la monument.

La monument

Pe la orele 11 s'a format un lung ord de oameni. În frunte, copiii cu prapori, apoi oaspeții și la urmă șoimoșeni și șoimoșence. Monumentul e destul de departe. Am uitat însă căldura, văzând locul minunat în care acest-ai așezat. Un luminis înconjurat de o pădure de mesteceni se întinde pe o coastă de deal ca un covor de mătase moale de-un verde proaspăt. Poporul se orînduiește în cerc în jurul monumentului înconjurat de-un grilaj de fier, iar părintele Chebeleu începe serviciul divin pentru morți și pentru sfîntirea apei. Corul răspunde înălțător de frumos. La sfârșitul serviciului divin, corul grupului de străjere condus de d-șoara Sârbulescu a intonat un pătrunzător imn pentru eroi. Părintele a vorbit, apoi, în cuvinte pline de însuflețire, despre semnificația actului săvârșit, proslăvind jertfa eroică. Din partea „Amicilor Franței” a vorbit președintele, d. avocat dr. Aurel Damian, făcând istoricul monumentului și arătând valoarea sacrificiului adus de cei doi eroi ai armatei franceze. Dsa a depus, în numele asociației pe care o conduce, o frumoasă cunună de flori la monument. Corul a intonat „Marseilleza” electrizând, o clipă, sufletele.

(Continuare în pag VI-a).

AMEFA-U

R. 0:0

Amical

„Amicii Franței” din Arad, la monumentul eroilor francezi, căzuți la Șoimoș

(Urmare din pag. V)

Pentru a nu lăsa amatori de fotbal în dilemă într-o Duminică după amiază, conducerea echipei divizionare a muncitorilor arădani s'a îngrijit să le ofere un spectacol care promitea mai mult decât a dat. UDR făcuse niște bravade în ultima vreme, atrăgând asupra lor atențiunea sportivilor. O întâlnire cu AMEFA, care se urcase până la locul secund al seriei sale, nu putea fi decât spectaculoasă, deși echipa arădană e lipsită de două elemente de valoare: Prassler și Sadovschii.

Strandul a făcut, însă, curență arenei sportive. Nu s'au adunat 4000 de spectatori. Nici 3000, nici 2000, nici 1000.

JOCUL

a fost, pe alocuri, interesant, prezentând și unele faze frumoase. În general, însă, a lăsat de dorit. A lăsat de dorit mai ales... goaluri. Și dacă omul — în speță: „druckeul” — nu vede joc frumos, cel puțin să i se dea ocazia să vadă goaluri...

Păi, nu?... Băieții din Reșița apar întâi pe teren. Sunt în tricouri albe, cu cele trei inițiale în roșu, pe piept. Portarul — Bugaru, care a luptat odată

sub culorile Amefei — e în negru. Ca și Gerold, care-l înlocuiește pe Sadovschii.

Incepe Amefa. Aiurea. Se vede dela început că n'o să lupte animată de suflul ei obișnuit. Nimic n'o stimulează. Ehehei, numai un goal să fi înghițit, se schimba tot jocul! Dar înaintarea reșitelor e lipsită de vlagă, de dinamism. A arădanilor e... detto. Mai ales Perneki arată o formă infectă. Și Cucula. Totuși mingea se plimbă încoace și încolo. Mai mult încolo — spre UDR — decât încoace. Dar Perneki se împiedică, „Dani” trage afară, Cucula „luftează” și totuși... „lenevează” nimeni nu marchează. Amefa e slabă, UDR nu-i mai brează. Tribuna „căscărează”...

Credeam că după cele zece minute de odihnă lucrurile se vor schimba.

O, nu! Arădanii par că ar presa mai mult, dar și reșitelii devin periculoși de câteva ori. Mai ales pentru piciorarele amefiștilor în general și ale lui Perneki în special. Cu toate acestea setea de goal a publicului nu-i potolită nici până la sfârșitul acestui match pentru care am pierdut două ore.

Jucătorii

La drawul perfect au contribuit în mare parte cei doi portari. Gerold l-a înlocuit cu mult succes pe Sadovschii. A apărut și vreo două mingi grele de tot cari poate că celuilalt i-ar fi intrat, mai ales că erau pe jos.

Cei doi fundași amefiști n'au prea avut de lucru. În

aintarea uderistă a fost destul de moale pentru a fi ușor desarmată.

Din linia de mijlocăși, din tre toți cei 22 de jucători chiar, s'a desprins ca cel mai bun, Reinhardt II. E un jucător admirabil, cu multă siguranță și știință. Un antrenor bun ar face din el un

element de mare valoare. A fost singurul om de pe teren al cărui joc a delectat.

Surdi a fost același al treilea fundas muncitor. Szaniszo se resimte mult de pe urma însurătorii. Ii merge prea bine. D. Auer îl ține prea boarește. A dovedit-o soția mișlocășului care îl aștepta la ieșire și care arăta tot așa: cu câteva kilograme mai grea decât acum un an. Să le fie de bine. Dar nu știm ce va zice conducerea echipei.

Din înaintare nici un om n'a corespuns. Perneki a făcut gafe peste gafe. Bellai a fost cel mai slab om al echipei sale. Leb a fost destul de bun. Cucula, slab.

Despre Batrin avem câteva cuvinte de spus. Și-a dat silința, a arătat lucruri frumoase, dar n'a avut șansă la shoot. Ceeace ne bucură este că am observat la el o atitudine mai civilizată. Se vede că o fi fost dăscălit de conducere. Și dacă „Dani” va continua să nu fie brutal, va deveni un jucător apreciat. Despre Cucula nu credem că poate fi schimbat. L-am auzit, de pildă, la București, la matchul cu Unirea-Tricolor, înjurându-se „de mamă”, cu un spectator și aruncând cu pietricele în el.

UDR nu mai este echipa cea veche. Are jucători bine legați, cari știu ceva, dar nu-i prea mult pentru stadiul în care este astăzi fotbalul românesc. Avem, totuși, bune cuvinte despre Bugaru care apără cu mult curaj și cu mult noroc.

p.

Toma Aurel e campion european

Spakow a bătut pe Morejon

Lucian Popescu e campionul României la categoria ușoară

Rezultatele marelui gale de box care a avut loc Sâmbătă seara la București pe arena Venus, sunt satisfăcătoare pentru români.

Toma Aurel a întâlnit pe Gino Cattaneo, pentru cucerirea titlului de campion eu-

ropean la categoria „cocos”, vacant până la acest match.

Toma Aurel, cel mai simpatizat boxer român a ținut să nu-și deziluzioneze simpatizantii și a făcut Knock-Out, în roundul al doilea pe italianul care de-

clarase, înainte de match, că se va întoarce în patria sa cu titlul de campion european.

Moți Spakow-Morejon

Adversarul fostului campion a fost negrul Morejon care are un palmares strălucit. A învins numai prin K. O.

Totuși, Moți l-a culcat în repriza 9-a, în aplauzele multor de spectatori.

Lucian Popescu-Vasile Stoian

Lucian Popescu a câștigat în roundul 10, titlul de campion național la categoria ușoară, în fața lui Vasile Stoian.

De vânzare

în comuna Pâncota (jud. Arad), o casă

cu 3 locuințe și una prăvălie, grădină cu pomi fructiferi

A se adresa:

văd. Zbunyak Pâncota

România—Cuba 2:2

D. Sever Bocu, fost ministru, care sosise cu câteva minute mai înainte, împreună cu dna Bocu, a depus, deasemenea, o frumoasă cunună lângă monument. D. Bocu a vorbit despre marea noastră aliată care este Franța, amintind și alte nume de eroi francezi cari au dat tribut de sânge pentru cauza românească.

O elevă și un elev al școlii primare au declamat versuri, iar tânărul Octavian Dan a recitat admirabilele strofe al lui Șt. O. Iosif din „Inchinare”, pătruns de fiecare cuvânt. A îndușat și-a entuziasmat pe toți cei de față. Corul a mai cântat „Eroi au fost eroi sunt încă”, după care d. prof. T. Țucra,

secretarul asociației și acela care a avut sarcina de a organiza în amănunte acest pelerinaj, a împărțit elevilor merituosi cărți potrivite.

Mai departe la vreo cinci kilometri, în mijlocul pădurii, între două povârnișuri de deal, s'a servit masa după care, orășenilor le-a plăcut să sbenguiescă printre umbrele și sulile de lumină ale împrejurimii minunate, până aproape de seară, când mașinile și tramvaiul ne-a dus la Arad.

Înainte de a încheia credem demn de amintit primarul din Șoimoș, care ne-a primit. Un om deschis la minte dela care am aflat multe lucruri despre minunatele efecte ale actualului regim politic din țară, la sate. Dar despre acestea credem că vom scrie într-un număr viitor al ziarului. REP.

Tot felul de
MOBILE
bune și eficiente la

M. BERNATH

Arad, Bulevardul Regele Ferdinand No. 41

„DATINA”

A apărut numărul pentru luna Mai al revistei „Datina”, de sub conducerea d-lui Th. I. Țucanovici.

Revista „Datina” emite o adâncă judecată în toate articolele sale.

Revista cuprinde, în afară de articole științifice, poezii de mare valoare, precum și glume teatrale și cronică cinematografică.

Scoatem în relief articolul în-

chinat marelui poet al neamului, Octavian Goga, precum și articolul d-lui Th. I. Țucanovici, intitulat: Evoluția poporului român.

Revista Datina, cu un conținut cu adevărat valoros, se tipărește pe hârtie superioară.

Prețul unui exemplar este Lei 10—

Redacția și administrația: „Casa Națională” din Satu-Mare.

Cinstirea eroilor la Arad

Pioasa amintire și trista evocare a mărețelor figuri, cari s'au jertfit pentru făurirea idealului măreți al Neamului nostru, s'a făcut la Arad cu sinceră pietate și demnă recunoștință. Cu toți, indiferent de naționalitate și confesiune, au înțeles că eroii sunt eroi pentru ori și ce națiune și în prinosul de recunoștință ce li se aduce trebuie să treacă peste ori și ce interese egoiste și trecătoare. Și în adevăr comemorarea eroilor anul acesta, a înregistrat un omagiu fără precedent.

În toate cimitirile orașului s'au oficiat servicii divine, în fața unui public foarte numeros, a autorităților și școlilor de toate categoriile, — pentru odihna sufletească a celor cari au căzut jertfă ca să ne aducă un traiu mai bun.

După sfânta liturgie, oficiată la toate bisericile, dela Catedrala ortodoxă s'a format o impresionantă procesiune spre Crucea Martirilor, parcurgând strada Eminescu, Bdul R. Maria și R. Ferdinand. Toate școlile secundare din localitate erau frumos înconlate, apoi studenții teologi îmbrăcați în stihare, preoții, autoritățile civile și militare, etc.

La orele 10 și jum. procesiunea a pornit dela Catedrală spre Cruce și acolo, după ce au sosit și câteva companii de soldați, s'a făcut serviciul religios, pomenirea și apelul eroilor, și s'a împodobit Crucea cu coroane de flori și buchete foarte frumoase și s'a intonat imnul eroilor. A rostit o foarte impresionantă cuvântare d. A. Crișan și d. general Petre Georgescu.

După terminarea programului, procesiunea s'a reîntors în aceeași ordine la Catedrală unde s'a făcut defilarea.

Deasemenea, s'au mai făcut procesiuni dela biserica sârbească la Cetate, dela biserica catolică la cimitirul Eternitatea, dela cea evanghelică la Micălaca și dela biserica reformată la cimitirul Pomenirea, unde școala primară No. 22 Oituz a depus o foarte frumoasă coroană de flori.

Seara la orele 9, pe străzile orașului feerie luminate, s'a făcut retragerea cu torțe de către un detașament de soldați. Și, astfel, mările nesfârșite ale soldaților s'a sfârșit și măreața zi închinată memoriei eroilor căzuți în război.

S. COD.

Avansări în armată

Cu ocazia recentelor avansări făcute în armată, aflăm cu plăcere că dintre ofițerii în rezervă din Arad au fost avansați d-nii: d. dr. Romul Grapini, profesor la liceul industrial „Aurel Vlaicu” la gradul de căpitan.

D. Tiberiu Ion Givulescu, administratorul Sanatorului de Tuberculoși, la gradul de locotenent.

Croitoria pentru domni
MOSKOVITZ
Arad. Asortiment bogat

„România Jună“

Asociație Academică de propagandă culturală și națională în țară și străinătate.

Secția propagandei și turismului:

București II Calea Plevnei 16 Bis. Telefon 4-70 76

Programul și itinerariul

JOI, 9 Iunie — București Nord — ora 10,05 plecarea cu Rapidul Simplon în vagoane directe cu locuri rezervate. (Participanții sunt rugați a fi pe peron la 9,15).

VINERI, 10 Iunie — Veneția. — Ora 19,14 sosirea. Transfer la hotel Germania de la Gara-Touring. Incartuirea. Ora 20,15 cina.

SÂMBĂTA, 11 Iunie — Veneția Lido. — Ora 8 micul dejun. Dimineața vizitarea cu ghid bine instruit. Palatului Ducal, Inchisorile Vechi, Basilica San Marco și Merceria. Ora 13 dejunul. Ora 14 plecarea cu vaporetto la Lido. Ora 18,30 cina. Ora 19,50 plecarea spre Nissa.

DUMINECĂ, 12 Iunie. — Nissa Antibes. — Ora 9,50 sosirea la Nissa. Transfer la hotel Continental. Incartuirea. Ora 13 dejunul. După amiază plecarea cu autocare la Antibes pentru a asista la matchul pentru sferurile de finală ale Cupei Mondiale de Football (România — Suedia).

LUNI, 13 Iunie — Nissa. — La Grande Corniche Menton Monte Carlo. — Ora 9,30 plecarea cu autocarele într-o splendidă excursie pe Coasta de Azur. Dela Nissa prin La Grande Corniche-Eze-La Turbie. Ora 13 dejunul la Menton. După amiază Monte Carlo Principatul de Monaco-Cap d'Ail-Beaulieu-Villefranche. Ora 20 cina.

MARTI, 14 Iunie — Nissa Paris. — Ora 7,45 plecarea din Nissa spre Paris. Ora 22,50 sosirea la Paris. Transfer la Hotel și incartuirea.

MIERCURI, 15 Iunie. — Paris. — Ora 9 micul dejun. Dimineața liber la dispoziția participanților. Ora 13 dejunul. După amiază plecarea dela hotel în autocare Pullman și ghizi pentru vizitarea Parisului istoric. Se va vizita: Opera, Marile Bu-

levarde, Biserica Madeleine, Saint Augustin, Piața Concordiei, Champs Elysée, Arcul de Triumf, Mormântul Eroului Necunoscut, Intrarea în Bois de Boulogne, Câmpul lui Marte, Sc. Militară, Domul Invalizilor (vizită) Ministeriele, Marele și Micul Palat, etc. Ora 20 cina.

JOI, 16 Iunie — Paris. — Ora 9 micul dejun. Vizitarea Parisului modern: Biblioteca Națională, Banca Francei, Halele, Palatul Luvru, Academia Franceză, Monetăria, Palatul de Justiție, Catedrala Notre Dame (vizită), Cartierul Latin, Odeon, Grădina Luxemburg, Cluny, Pantheonul, Sorbona, Piața Bastiliei, Piața Republicei, Biserica Sacré-Coeur, cu o splendidă panoramă asupra Capitalei. Ora 13 dejunul. După amiază plecarea la Stadionul „Parc des Princes” unde se va disputa semifinala Cupei Mondiale de Football între învingătorii matchurilor Germania, Ungaria și România — Suedia.

VINERI, 17 Iunie — Fontainebleau, Paris, Barbison (facultativ). — Ora 9 plecarea într-o splendidă excursie de o zi la Fontainebleau și Barbison paradisul artiștilor. Plimbarea în cea mai sălbatecă parte a pădurii de la Fontainebleau. Dejunul se va servi la Fontainebleau. Ora 19 cina. Seara vizitarea Parisului cu program la cabarete (facultativ).

SÂMBĂTA, 18 Iunie — Versailles, Paris. — Ora 8 micul dejun. Dimineața excursie facultativă la Versailles cu autocare Pullman și ghid. Ora 13 dejunul. După amiază transfer la Stadionul Olimpic din Colombes unde se va disputa finala Cupei Mondiale de Football. Ora 19,30 cina.

(Va urma)

Dați la legat în piele și pânză biblioteca la A. Mihailoviciu compactorie Arad

— (Palatul Cultural) unde găsiți lucru bun și eficient. —

Ultima săptămână cîtină a magazinului Moțiu

Cu bucurie constatăm că, această acțiune din urmă a avut un răsunet pe cât se poate de mare și cu un rezultat de admirat. Precum anunțasem, Magazinul ILIE MOȚIU acordă o reducere de prețuri, cu 10 la sută din costul fix, pentru toți cumpărătorii fără deosebire că se achită în numerar sau se cumpără pe libele Consum sau Inlesnirea.

În asemenea împrejurări dat fiind bunul simț comercial și delicatetea tânărului comerciant mult promițător încă în viața comercială a

orașului nostru, — prea natural, că toată lumea îl așteaptă, îl susține și îi devine client stabil și bun, căci, în acest magazin în primul rând se caută îndestulirea cumpărătorului, prin deservirea cu mărfuri excelente și pe lângă aceasta, cu prețuri reduse.

În această ultimă săptămână din seria acțiunilor binevenite ale lui Ilie Moțiu, se pune în vânzare în mare asortiment, cele mai frumoase actualități de modă ale sezonului de vară.

Insemnătatea Bibliei

(Urmare).

În Biblie e eternizată viața și faptele Mântuitorului nostru Isus Christos, puterea divină a Dumnezeuului — Om. Din Biblie învățăm întreaga doctrină creștină. Ea e o cunoștință inepuizabilă de înțelepciune și virtute. Diferenții scriitori ai Bibliei au trăit în timpuri diferite, e bine să cunoaștem întreaga lor viață. Ei au fost inspirați de Dumnezeu.

Trebuie să răsfoim cu mare pietate „Cartea Cărților, Biblia” pentru că Ea ne dă sensul vieții adevărate. Să cunoaștem „Evangheliile”, căci din studierea lor ni se desprinde figura divină a Fiului

ai luminei E destul să ne gândim la Mântuitorul lumii și vom înțelege, că apariția Lui a însemnat o nouă regenerare a lumii vechi, tiraniile de odinioară s'au prefăcut în zori de libertate și dragoste...

Biblia lămurindu-ne problemele esențiale ale vieții, ne asigură, că relele se pot tămădui, că existența lui Dumnezeu e cea mai legitimă și reală confirmare a tot ce este mai sublim pe lume.

Cât de mult ne impresionează citirea unui capitol din Biblie, la ce probleme interesante nu ne predispun cuvintele sfinte ale Mântuitorului??? După citirea fiecărui

capitol cu gândul în lumea cerească... Deschideți creștini Biblia și veți găsi adevărul! Adevărul suprem! Lumina luminilor vă va călăuzi. Veți înțelege că pasagiile ce le călăuziți au un tălc mare!! Ele vă călăuzesc în viață și vă apără de păcat!

Pătrundeți ori de câte ori aveți acest prilej — sensul cuvintelor din Biblie armonizați-vă viața în așa fel încât să puteți face binele și să înlăturați răul!!!

Cu câtă convingere ne mărturisesc W. Monod că „noi vom fi într'un stadiu de grație când vom progresa în cinste, în dragoste, în umilință, într'un spirit de sacrificiu, când capacitatea religioasă se va desvolta, atunci Biblia ne va apare mai profundă, mai necesară, mai divină!...

Până nu vom înțelege că Biblia e singura mărjea sufletescă în care sunt cuprinse toate principiile vieții creștinești, până atunci nu ne vom apropia de Dumnezeu. Și Dumnezeu a trimis în lume pe Mântuitorul Isus Christos. — El a dat omenirii un exemplu strălucit și nepieritor de jertfă, eroismul cel mai calm și inteligența divină L-a făcut să îndure toate torturile și mizeriile omenirii, a pățimii pentru răscumpărarea omenirii.

Și umanitatea se cutremură și contemplă de sute de ani cea mai slăbicioasă tragedie: „Răstignirea Fiului lui Dumnezeu”.

Toate evenimentele istorice, divine, petrecute de sute de ani sunt înregistrate în Biblie.

Biblia cuprinde tălcul real al existenței divine a lui Isus Christos. Ea e lumina care strălucește la orizontul lumii creștine, e cea mai eternă scriere din câte s'au scris până în zilele noastre.

Adevărul cuprins în Biblie e ne schimbabil, el e înțeles de toți aceia cari sunt pătrunși de valoarea spirituală a scrierilor. E o istorie vie și documentată a faptelor divine.

„Biblia corespunde întrebărilor esențiale ale noastre. Ea furnizează erigiale noi. Ea dă un mișcării noastre intelectuale, artistice și întregii mîntuire”.

Cetind Biblia, găsim temelia vieții noastre spirituale, ne înălțăm sufletește, devenim buni, ne umlim și înțelegem mai bine rostul vieții, care ne este dat de Dumnezeu!

C. R.

Dacă doriți un costum elegant, „țineți minte trei cuvinte”:

CSONT
croitor

Arad

lui Dumnezeu.

Omenirea pretutindeni caută pe Dumnezeu și aflându-L exclamă: „Mare ești Doamne și minunate sunt lucrurile mâinilor Tale”. Da! Mai mult ca ori când căutăm dragostea adusă de Isus Christos, avem lipsă de reculegere? Doctrina morală a Mântuitorului se află expusă în Biblie, El a decretat postulatele prime ale existenței noastre: **Pacea și Adevărul.**

Pacea a venit cu Isus și Adevărul a fost exprimat și confirmat în Grădina Ghețimani și în fața lui Pilat.

Creștinismul, nu-i pierdut după cum afirmă unii, nu! el trăiește mai mult ca oricând, nu poate fi nimicuit nici de critica severă biblică modernă, nici de slabi tălmăcitori care au vederi prea înguste și se apropie cu orgoliul față de Biblie...

Biblia ar trebui să stea astăzi la temelia existenței vieții umane și să fie simțită și trăită de omenii cei mai culti întocmai ca de cei neștiutori de multă carte.

Să nu fim fiii întunerecului, ci

capitol vom medita îndelung, ne vom gândi la problemă în legătură cu viața, care ne preocupă în ziua în care am citit, sau vom căuta ca la diferite ocazii cuvintele Bibliei să le întrebuițăm arătând puterea lor de convingere și dragoste sublimă a vieții creștine.

Să nu fim orgolioși! Să nu ne încredem numai în puterile noastre proprii nu! Ci orice ajutor mai mare să-l așteptăm de la Dumnezeu.

Citirea Bibliei reclamă credință, speranță și dragoste — să credem! Căci „Credința vine de la înimă, ea aparține inimii, e puterea care confirmă cele nevăzute ne confirmă lumea invizibilă a spiritualității!!!

Noi să nu fim streini de cuvintele Bibliei și de sentimentele religioase, nu! „Ființa umană care trăiește fără credință, cade în treapta animală”, omul cel mai inteligent simte că în univers există o pulsație puternică, o frumusețe și o bunătate a lui Dumnezeu.

Paginile Bibliei sunt gândurile sublime, cetindu-le mereu omul sbo

Primăria municipiului Arad

Nr. 24.167/1938.

PUBLICAȚIUNE

Se aduce la cunoștința celor interesați, că Primăria municipiului Arad,

în ziua de 25 Iunie 1938, ora 11 a. m.

va ține în biroul Serviciului economic (parter, camera Nr. 59) licitațiune publică cu oferte închise și sigilate, pentru procurarea a 25 (douăzeci și cinci) vagoane a 10.000 kgr. lemne de foc, esență, fag, cal. II. pe seama întreprinderilor municipiului Arad, secția autobuze.

Licitațiunea se va ține în conformitate cu Art. 88—110 din Legea contabilității publice și potrivit normelor de licitații în vigoare.

Ofertanții cari vor participa la licitațiune vor depune odată cu oferta, în plic se-

parat și o garanție de 5 la sută din valoare întregii furnituri, în numerar sau în efecte garantate de Stat, iar oferta se va face numai în conformitate cu condițiunile caetului de sarcini, care poate fi văzut în camera Nr. 59 a primăriei, între orele 11—13.

Arad, 31 Maiu 1938.

Jucați cu încredere la Loteria de Stat

Colectura Oficială

Sediul Central: Cluj, Reg. Maria 46

ARAD, IOLARIU
Strada Brătianu 3.

S'a apropiat căldura

**EFTINĂ!
IGIENICĂ!
CRISTALINĂ!
ESTE NUMAI**

Ghiata artificială

fabricată din apă de apeduct, în

Fabrica de ghiată

oracului

Abonamente și comenzi: Uzinele Municipiului. Arad. Telefon 1065.

Cetii „I. Zepel”

Anchete la fața locului

In jurul Atenei

Diosii — satul distrus de incendiu, trăește iăgăduiala regală. Moșnenii participă fericiți la restaurarea căminului nimicit

(Dela trimisul nostru special)

I.

Satul Diosii din Romanai — greu lovit de parolul din Aprilie, care l-a năvălit în parte — e astăzi în stadiul refacerii. Iăgăduiala regală tacută locuitorilor cu prilejul acestei pilduitoare vizite se va transforma în alinare și cu daruri imediate — se va înfăptui fără zăbăvă. Moșnenii vor redobândi nu numai căminurile prefăcute în scrum și sigură de mânia flăcărilor, dar se vor bucura de un dar domnesc, deosebit. M. S. Regele vrea să ridice la rang de model, bătrâna așezare de moșteni din megieșia Caracalului. Cei pămînteni băltați de urgia focului, vor experimenta aieve cuvântul scriitorilor glăsuind că nevoiașului i se va da și ea pentru jertfă și suferință o ispită răsplătită.

Nu am uitat, de altă parte, din tinutul pe care îl avem încredințat de mărișorilor, dar al Suveranului nostru, că în zilele trecute, din cauza deșeurilor, ecourile au răsunat într-o însuflețire recunoscătoare și activă, nepotolite. Sătenii și sinistratul sau încredințat că înalta inițiativă nu cunoaște oprimare, că între proiect și realizare intervalul e scurt. Specialiștii trimiși în patrule de muncă, măsurătorile planimetrice eroite de zăpezile „Fundatilor Regale”, echipa acestora vor să lucreze pe teren, materialele ce au început să sosească, sunt tot atâtea indicii curative.

Într-o puțin și Diosii se vor transforma într-un vast sat. Lucrul și ingineria, acțiunile, saulele, ori porni în treabă, sub privirea geră și dirigențiere a șefului, ca la jocurile nu numai să mângâie, ci să resusciteze închină. Într-o impresie ce oferă as-

cei Diosii se deosebește mult nău. Pe încercată și de locuitorii dezastrului. Factorii contribuit la această. Dacă măturile prănuștăsting încă pronunțate, să nu uităm că vegetația cutroare are și joacă rolul perdelelor. Dacă în starea dăunătoare, în viața lor cîtești amintirea grozăvii, să ținem seamă că de atunci sau împlinit aici două luni și aceste semne exterioare de plutește continentul nă-

ce mult și indici de așezare și materiale și umane. În trecut, în cronică, Diosii erau cunoscuți de la timp și în istoria și alte întâmplări deosebite.

Diosii este un sat de moșneni, cunoscut în secolul Romanaiilor, dar și în cel național, trăește în zilele noastre, însoțit de malarie, dar în condiții tare devastate de război. Într-o casă bătrână, a cărei vechici, în Lătrana, cu frumetea exterioare de înțepenie, în tufanul de război, sub care sfătura satul, în memoria cător-

ui cu cap de plăși, din bunici, Ion M. Dănuș, de la 77, m'a dăruit și o bărbăție de numiri Diosii, care erau aici pe vremea lui, după care s-a bălăstărit. I. D. D. D. Diosii, ea aceasta istorică a dat o impresiune, în tinutul de înțepenie, în Lătrana, cu frumetea exterioare de înțepenie, în tufanul de război, sub care sfătura satul, în memoria cător-

ui cu cap de plăși, din bunici, Ion M. Dănuș, de la 77, m'a dăruit și o bărbăție de numiri Diosii, care erau aici pe vremea lui, după care s-a bălăstărit. I. D. D. Diosii, ea aceasta istorică a dat o impresiune, în tinutul de înțepenie, în Lătrana, cu frumetea exterioare de înțepenie, în tufanul de război, sub care sfătura satul, în memoria cător-

nelor de pălmași români, beneficiază unii de distincțiuni, rămase aici pure, cu semnificația lor originală, necompromise de nici un altaj social modern.

Săteanul acesta, robotind în țarină, ștergându-și nădușala trezită de opintirea amarnică a plugului, e boer Stan. Cel de colea e boer Pavlache.

— Bună vremea, boer Gheorghe.
— Bună, fie, boer Pătru.
— Cu bine, boer Iordache.
— Cu bine, boier Voiculescu.

Așa se tratează între dâșii respectuoși de titlurile din sipete, unde dorm cu peceți și complicată parafă domnească pe pergament galben. Cinstiți la fel de consătenii „fără blazon”, cari știu introduce în rosturile titlului un parfum de orgoliu de care se împărtășesc și dâșii. În filmul executat la împărțirea daniilor regale, acest stil al diostenilor, aparte plămădit din cuvîntă și familiaritate în contac-

tul cu demnitate țării — se observă. Oamenii consideră pe M. S. Regele ca Suveran și Părinte. Pășurile trebuie exprimate fără ocoliuri, fără mijlocitor, direct și sincer, cum e datina aici din strămoși.

— Adevărat Domn și Părinte! a sintetizat săteanu Voiculescu. A trebuit să treacă trei sute de ani, ca să vedem atare întruchipare a lui Mihai pe meleagurile noastre.

Sunt reflecții ce le auzi astăzi la tot pasul. În concepția acestor suflăte, semete și libere, Domnul e încorporarea năzuințelor și dezideratelor norodului.

— „M'am jeluit Regelui”, sau „m'am apropiat și l-am spus ca de la copil la părinte” — sunt trăsături de stil care marchează nu numai factura naturală a unei mulțimi, ci și recunoștința pentru era nouă în cari atari manifestări sunt posibile.



Moșnenii discutând chestiunea lă ordinei zilei, refacerea satului

Tânțarul mai periculos ca tigru

S'ar părea că e un paradox, dar e un mare adevăr.

Cei ce cunosc din proprie experiență condițiile de viață în țările tropicale, vor recunoaște adevărul afirmației din titlul de mai sus. Guvernele țărilor tropicale sunt convinse de acest adevăr și încearcă să convingă și populațiile respective de necesitatea de a se apăra contra fânțarilor.

Astfel în Siam guvernul a afișat numeroase placute pe care sunt de semnat un tigru și un fânțar de malarie, cu următoarea inscripție: „Tânțarii sunt de o mie de ori mai periculoși ca tigrii. În Siam tigrii sfășie pe an 50 de persoane, prin fânțari mor anual 50.000 de oameni”.

În România, s'a tipărit un afiș de propagandă pe care e desenat un țaran slăbit și prăpădit, care se reazămă de o clă de fân, în conjurat de un roi de fânțari, iar alături — un alt țaran sănătos și voinic, care a luat chinină, muncște liniștit ogorul său.

O țară, în care populația suferă de malarie e mai slabă economică ca o țară cu o populație sănătoasă. În Indiile engleze se constată peste 100 milioane de cazuri de malarie anual și s'a calculat că această constituie pentru guvernul englez o pierdere de circa 60 milioane lire sterline.

Un scurt tratament cu chinină a duce populației țărilor malarice salvare. Metoda de mai înainte de a da timp de luni de zile chinină a fost abandonată, căci după un tratament cu o mică cantitate de chinină muncitorul își poate continua lucrul.

La acest tratament atât de recomandat de Comisia antimalarică a Ligii Națiunilor se dă timp de 5-7 zile o cantitate zilnică de 1-1,2 grame chinină, tratament care se repetă la o eventuală recidivă.

Ca profilaxie se recomandă o doză zilnică de 0,4 grame în tot timpul sezonului malariei.

Vizitați creitoria Moskovitz Arad

inimitabil în calitate și preț.

„Cafézithosestiasiorion”

La fiecare cinci pași se poate cînti acest cuvînt în orașul de mormoră care este capitala Greciei.

Nu știți ce însemnează? E foarte ușor: „Cafenezithosestiasiorion”. La ei asta se spune într'un cuvînt. Nu-i greu de pronunțat. Încercați: „cafézithosestiasiorion”. Noi îl știm deja din prima... săptămână. Nu de alta, dar îl vedeam foarte des. Grecilor, cu tuturor popoarelor din țări cu climă caldă sau cel puțin plăcută le convine — mai bine decât să muncească, — să stea pe terasa unei cafenele și să pună țara la cale. Probabil că prin contactul cu ei și mai ales cu turcii, am moștenit și noi această predilecție.

La orice oră din zi terasele zumbăie ca roiuri de albine. Nu ne putem explica de unde au atîta vreme de pierdut, oameni din toate clasele sociale.

Aci, la cafenele, coșetării și restaurant, se face și colportajul de știri. Un fel de jurnal vorbit care lansează și comentează toate întâmplările pe cari cenzura nu le crede îndemnat de demne de a fi cunoscute de public. Tot din cauza cenzurii, ziarele străine se vînd enorm, cu toate că și acestea sunt bine strecurate până a fi lăsele să ajungă la chioscar.

Dar să revenim la „cafézithos...” (ajunge, nu?) Sau mai bine, să trecem la alt gen de localuri, la: „Mbar” și „Ristoran”. Aceste denumiri nu sunt și definiții, ci doar diferite firme pentru cam același lucru. Dar pe aceste două mai... scurte, le găsiți, deobiceit, afară din oraș, în periferii, în sate și în... câmp.

Da, în câmp. Pe oricare arteră de circulație ai ieși din capitala Greciei, departe, la mulți kilometri de orice oraș, sau comună, vezi o cocioabă, o dărăpănătură, atîta cât să adăpostească beaurile și „recuzita” noaptea și în timp de ploaie. Iar în jur, o mulțime de mese simple, cu scaune simple și cu fețe de masă simple. Acestea sunt risipite cu duiumul. Unele în plin câmp, străjuite doar de câțiva arbori cari să fină umbră, iar altele sunt dosite prin vrcun loc tainic și răcoros, cele

mai călute.

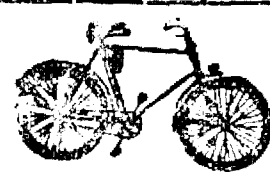
Duminicile și 'n zilele de sărbătoare, lumea dă năvală afară din oraș, la petrecanie. Orchestra se compune dintr'un palefon, în cel mai bun caz, pentru că, deobiceit, muzica o face „gramafonul cu pîlme”. La unul din aceste admirabile localuri de petrecere un... serănicob menit să completeze cu tinerii cari n'au destule argumente pentru inima fetelor.

Băutura națională este „ouzo” (uzo). Un fel de rachiu picant care se toarnă în apă pentru a da acesteia culoarea apei cu săpun sau a apei de colonie din care o servitoare deșteaptă a voit să fure fără să observe stăpîna lipsa. Se bea bere, dar nu atît de mult cât s'ar crede. Drept răcoritoare se beau fel și fel de limonade de fabrică servite în sticle închise ca sișonul sau ca apa minerală la noi. Vinurile sunt tari, grele, uleioase. Nu poți petrece cu ele. Numai la desert sunt bune.

Ceeace se servește mult este cafeaua turcească. Oricînd, înainte și după masă, ți se oferă cafea. Iar cît despre portocale, acestea sunt mult mai ușor de găsit decât merele la noi. Pe masa oricui „mbar” prăpădit, vezi panere cu portocale abia culese, cu crențușe și frunze, de ți-e mai mare dragul.

Mîncări? Ar trebui să stai multă vreme în Grecia ca să le dibuiești alătea nume și gusturi. Cele mai interesante sunt „calamarachi” („mici cîlimări”, ar veni pe românește). Un fel de raci, pești, meduze — cine știe ce mai sunt? — cari varșă un lichid ca cerncala. Fripturi, se spune că sunt foarte bune. Eu unul, n'am putut înghiți mai mult de-o cîlimărușă de aceea. Tot așa am pățit cu „midile”, scurci cari sunt cunoscute și pela noi, în Vechiul Regat. Când a fost, însă, vorba de homari, apăi să-mi dați voie, dar aștia își merită într'adevăr, faima, mai rar așa mîncare delicioasă. Păcat că la noi sunt atît de scumpi și mai ales prin părțile acestea, atît de rari, — pentru că — aș prinde obiceit...

D. Călin



Biciclete, mașini de cusut, radio și instalații electrice cele mai ieftine la
Arcadie Schwarz electro-tehnician
Arad, Strada Dr. I. Petran No. 1

ATENȚIUNE!

La 15 Iunie 1938
Marea tragere finală
a LOTERIEI DE STAT
30 milionari noi

și alte
117.432 câștiguri în valoare
totală de peste

Lei 317 milioane

Schimbați lozurile!

Loteria de Stat