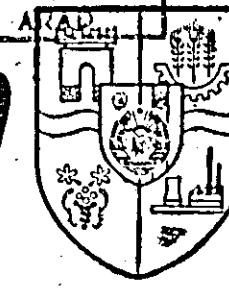




# Vacăra rosie

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNITI-VĂ

BIBLIOTECĂ  
JUDEȚEANĂ



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XL

4 pagini 50 bani

Nr. 11 439

Duminică

13 martie 1983

## Ritmul însemnătărilor să fie intensificat

Parcurgând vineri hotarul unor unități agricole din C.U.A.S.C. Sfântana și Slătana ne-am convingus că atât solul cît și timpul permis o largă desfășurare de forțe la execuțarea lucrărilor din campania agricolă de primăvară. Buna desfășurare a muncii depinde de organizarea rațională a lucărtilor, de îndeplinirea cerințelor de calitate. Din răsdus întreprins rezultă că asemenea cerințe sunt, în general, respectate, dar mai sit și unul care le sărbătoarează.

### Orarul cîmpului nu e cel de birou

Aproape de ora opt pătrundem în sediul secției de mecanizare de la cooperativa agricolă din Zimandu Nou. Tocmai atunci ieșeau din incinta secției un tractor cu mașina de împrăștiat îngrășăminte chimice, altul cu disc și grăpe, iar în secție mai erau alte tractoare cu semănătoare, cu remorci. Întrebăm pe tovarășul Francisc Adam, șeful secției, de fapt șeful și inginerul sef al cooperativei, Gheorghe Rusu și șeful fermei zootehnice, înq. Traian Pantos, ce program de lucru s-a stabilit pentru ziua respectivă.

— Avem de pregătit solul cu

10 tractoare, de fertilizat pentru sfecă cu 3 mașini, de semănat trifoi și de transportat îngrășăminte cu două tractoare.

— Cite utilaje au fost date la cîmp?

— Celă trei pentru pregătit teren, două din 3 mașini de fertilizat, cele ce transportă îngrășăminte...

— Semănătarea de ce nu a plecat?

— O mai revizuieste nîțel mecanizatorul.

— Cât s-a însemnat pînă acum?

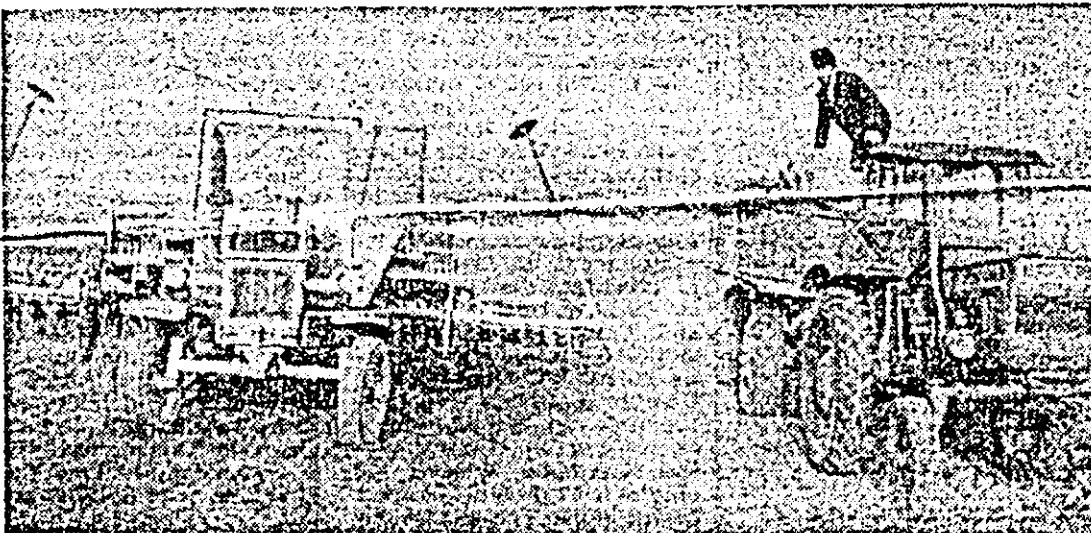
— Azi începeam la trifoi, teren pregătit avem 10 ha, ieri am mai pregătit pentru legume și sfecă de zahăr. De miline, polimilne începeam semănatul sfecel...

### Cu aggregate complexe

La fermă a IV-a semincieră condusă de înq. Anuța Chirila, doar la I.A.S. „Sciunie” am găsit deja două semănători în cîmp, mecanizatorul Vasile Aurigoroaio și Mihai Roșco, alături de un brazdă și pînă ce să apere să regleză masinile, magazinierul Miron Simina a să venit cu remorca cu sacii de semințe de măzăre din soiul Görluqa. De altfel, la această fermă a venit mai tîrziu și directorul întreprinderii, înq. Teodor Serban, care ne relatează că munca în campanie este semelnic organizată po formării dispunind de agregate complexe. Așa, de pildă, există două formării de erbicide la combinație cu patru discuri la măzăre, o formăre complexă la coapă, iar alta la fertilizat altă culturi. Ritmul intens de lucru permite ca în patru zile

A. DUMA  
Foto: M. CANCIU

(Cont. în pag. a III-a)



Semănătorile sunt date să primească sămânță de măzăre pentru a o incorpore în sol la fermă a IV-a semincieră a I.A.S. „Sciunie”.

### Cu forțe sporite

Compania agricolă de primăvară a fost declarată și în C.U.A.S.C. Sîrla cu forțe sporite, cu măsuri de organizare și control mai temeinice. De pildă, toate mașinile necesare lucrărilor din prima etapă sunt parcate la locul de muncă. Au fost organizate opt tabere în cîmp, în hotarul Striei, Păulislui, Ghilocrului, la Covășni, și Slăbăteni.

Se lucrează efectiv la semințatul sfecel de zahăr. Au fost puse în pămînt semințele pe primele 40 hectare, altă 150 fiind pregătite să-și primească sămânță. Se acordă o deosebită importanță culturilor fructiferelor: borcănești sunt semănat pe 30 hectare, trifolenele pe 20. Începutul terenului pentru cultura cartofilor, concentrată la Ghilocr.

Chiar pe șoseaua spre Arad, pe terenul destinat legumelor, tractoarele pregătesc terenul, oamenii pun la punct instalațiile de irigație. Sus pe deal, s-au termi-

nat tâjările la vîîo-de-vie. Au fost atent verificatoarele culturile de păioase, ieșite în iernă, după părere specialistilor, cu densitatea bună, ca și starea de vegetație. Au fost administrate îngrășăminte necesare.

Campania fiind la început, sunt desigur destule probleme care se cer rezolvate. Se speră, de exemplu, că pro-

misiunile de a li se livra noi cantități de îngrășăminte de către Combinatul de îngrășăminte chimice Arad să fie îndeplinite la termenul stabilit.

O atenție specială se acordă suprafeței de 1.400 hectare pe care urmează să se însemneze porumb în cultură intensivă, pentru obținerea unei producții de 20.000 kg la hecata. Chiar și pentru niste cultivatori tradiționali de porumb cum sunt oamenii de sub dealurile Podgoricii, sarcina impune eforturi, preocupări, inițiative lesite din comun.

I. JIVAN

## Un nou tip de vagon la export

În de an secolul al doi-lea al întreprinderii de vagoane din Arad a cunoscut numeroase prelucrări inovatoare, având ca rezultat sporirea substantială a capacitatii de producție, concordanță cu amplificarea constantă a calității și competitivității vagoanelor fabricate aici. Totodată, a fost modernizată și diversificată nomenclatura produselor, toate acestea determinând o dinamică ascendentă a exportului.

### Carnet de reporter

Adaptabilitatea producției la cerințele beneficiariilor de peste hotare a condus la penetrarea vagoanelor pe noi piețe externe, cum este de pildă, mai recent, Braziliia. La ora cînd aceste rănduri văd lumina tipăritului, primul lot de 10 vagoane din comanda pentru Braziliia a fost deja expediat la destinație, lăptea semnificativă un nou și important examen al competenței profesionale trecut cu brio de harnicii constructori de vagoane de la secția II al II-lea al I.V.A. Pitesti, bineînțeles, și satisfacția generată de împlinirea acestei sarcini mari.

Deoarece ne referim în discuția noastră la un tip deosebit de vagon de călători, socolim că n-ar fi lipsit de interes să ne schițăm succintă „cartea de vizită“ a acestui produs.

Vagonul clasa I pentru Braziliia este format dintr-un compartiment cu 80 de locuri, cu scaune tabătababile în trei poziții. Vagonul este dotat cu instalații de sonorizare și alte echipamente.

La realizarea acestor vagoane o contribuție deosebită și-au adus meseriașii săi, avându-l în primul rând pe comuniști, ne spune tovarășul Ioan Curta, secretarul comitetului de partid de la liniașul II. Pe rezultatele muncii lor s-au evidențiat, între alii, Vasile Păunescu, Ioan Paut, Mihai Marghescu, Aurel Serban, Ioan Petrescu, Ioan Danu, Vasile Gligor, Stelian Mitruțiu, Ioan Sărățăldă, el și Romulus Chirilov și Ioan Belean.

PAVEL VLAD,  
maistru la I.V.A.

Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

## Cum sănătatea și ce oferă unitățile turistice arădene

Deschiderea, nu peste multă vreme, a secției de turism ale constituției peisajelor unitățile arădene de resort o preocupație prioritată. Cum sănătatea și pregarile unitățile arădene de turism, ce oferă ele vizitatorului de aici ca și turismului de miline — jălă tema unui recent răbd ale cărei consecințe se prezintă mai jos.

### Și bune și rele...

Pentru cei mai mulți vizitatori ai Aradului (inclusiv locuitorii ai județului nostru) căsirea drumului către popasul turistic „Subcetate“ constituie un lucru anevoieios, dacă nu imposibil. Și aceasta pentru motivul că la nici o intrare în municipiu ca și pe străzile sale nu există acelă simple, dar alt de necesitate tablile indicatoare, orientative. Noi, oricum, fiind, mai de-al casei, cum se spune, am găsit popasul turistic. Prima impresie și favorabilă: aleile asfaltate sunt curate, spațiile verzi curățate, localul intim. Aproape de local, sau mai bine zis de sala de mese. Proiectantul (și la vremea respectivă, curios, niciunui nu-a se-

sizat lăptul) probabil necunoșteator în ale turismului, a proiectat o sală de mese mică, înghesuită, cu exact 24 de locuri. După cum ne spunea tovarășul Teodor Seclanciu, responsabilul unității, pentru acest an se prevăzuse o adăugare la sala cu pricina, dar proiectul a fost amânat și de diez. Oricum, privită global unitatea cuprinzând și 42 de căsuțe, un loc pentru corturi și un altul pentru autoturisme și rulote, este pregătită corespunzător pentru apropiatul sezon turistic.

Lucruri asemănătoare se pot spune și despre „Manu de la Răscruci“ apartinând C.P.A.D.M. Arad. O notă în plus pentru diversitatea de mincăuri ce se oferă aici la orice vîîă din zi. Și una în

minus pentru slarea unor casări ce necesită evidentă și grabnicio remedieri. Păcat că bunele — în general — impresii au fost umbrate, la plecare, de faptă unei ospătări care, dintr-un condei, a încărcat o notă de plată și sumă de 4,25 lei. Nu și explică cum a putut așa, după cum nu și explică nici cum a uitat să întocmească, într-o după-amiază întreagă, doar... trei note de plată.

### Corigenți la buna gospodărire

Spre laudă lor, lucrătorii unității de agrement — restoranul vînătorilor și pescarilor din pădurea Vladimirescu, în frunte cu responsabilul Dumitru Coman — își întăpînă cu multă solicitudine oaspetii și

MIRCEA DORGOSAN  
PETRE TODUTĂ  
GABRIELA GROZA

(Cont. în pag. a III-a)

## Participarea noastră la Festivalul național „Cintarea României”

### O impresie generală bună, dar și regretabile absențe

Recent a avut loc la Ineu, o nouă confruntare artistică din cadrul etapei județene a Festivalului național „Cintarea României”. Aproape toate echipele și interpréti individuali care au evoluat pe scena casel de cultură din localitate, au lăsat în fața publicului spectator și a juriului, o foarte bună impresie, urmările pregeților minuțioase pentru concurs, a experiențelor acumulate în nenumăratele spectacole, a talentului dezvoltat cu uriașă în orele de studiu și repetiții.

Totuși, de aceea, întreaga manifestare s-a desfășurat aproape fără surprize, valoarea formațiilor ce au reprezentat așezările de cultură din Craiva, Hășmas, Cernei, Boesig, Răpsig, Spreus, Archiș, Groșeni și Ineu, fiind în general binecunoscute și numeroase în zona respectivă, ci în întregul județ.

Potrivnică valoare a folclorului de pe Valea Crișului Alb a fost reprezentată cu succes de către ansamblul de dansuri și jocuri din Ineu (instructor Liviu Tudeș), echipele de dansuri populare din Apoteu (instructor Ioan Manu), Spreus (instructor Maria Asztalos), Beliu (instructor Ana Străb și Florea - Tatu), Archiș - Groșeni (instructor I. Popa și Gh. Bezea), de dubașii din Boesig - Răpsig care sub conducerea învățătorului Ioan Oies, au prezentat binecunoscutele obiceiuri de înmormântare al dubelor.

Punctele solistice, au fost susținute de către soliștii vocali Rozalia Tudura, Sofia Bodrea, Florica Purtan (Ineu) și instrumentiștii Adriana Preoteasa, Alexa Salariu, interpréti talentati, care sănătății să redea cu multă vigoare, autenticitate și frumusețea cîntecelor populare locale.

O bună evoluție au avut, de asemenea, coralul din Crâva (director P. Bistrițan) montajul muzical-literar-coregrafic din Hășmas (instructor Maria Mihalca), formația de muzică înălțată din Cernei; grupul coral din Ineu (instructor Constantin Andreica) și brigada artistică a cooperativelor „Crișul” din Ineu (instructor Marin Opris).

Remarcăm, de asemenea, cu

bucuria, drumul ascendent pe care-l parcurge Gheorghe Faur — umorist înțelept și talentat, care prin monologurile sale pline de bază, reușește să capteze sala încă din primele clipe ale apariției sale pe scenă.

Dar etapa de la Ineu a festivalului, a scos în evidență și slabă prezență, sub aspect numeric și artistic, a unor genuri artistice ca: dansul tematic, grupul de recitatori, formațiile de muzică înălțată și clasică, și, în general, punctele solistice, formațiile care pot să trebolească și aducă o contribuție mai mare în întreaga miscare artistică a amatorilor. De asemenea, publicul prezent în sală, a regretat absența la concurs a formațiilor artistice din Suceava, Gurba, Chereluș, a corului din Boesig, a brigăzii artistice din Somosches, absență motivată în unele situații, dar și subiectivă în altele,

Dar etapa județeană continuă plină la sfîrșitul lunii aprilie, după care juriul județean va promova cele mai bune formații artistice și interpréti individuali la etapa națională, care se va desfășura în cursul lunilor mai-junie.

Prof. ILORIA TRUTĂ



Orchestra de muzică populară a Casel de cultură a sindicatelor.  
Foto: AL. MARIANUT

### Patria

*Patria e sunul meu din dealuri unde ochi de floare am deschis, unde constelații, idealuri m-au vegheat în viitorul vis.*

*Unde vâile și vîntul-n fânmuri elice elipocau de bucurii și tristețile piercă ea fânmuri sub un cer noros de ciocârlii.*

*Unde maima mă-nvășă cuviința, unde oamenii-mi vorbeau lumenos și din fâgezimi de flori lăină și implineau conturul luminos.*

*Unde cîmîntul alb veghează îngă goturi pe înaltul dîmb și străvechi istorii schidează și-nșoptit mai bate gîndul strîmb.*

*Însă Patria cu osebită este limba măndiră ce-o vorbesc și scriu, zguduit de matea ei poveste și zidesc în ea cîntind, de vînt.*

ILIE MĂDUAȚĂ



### Munca cultural-educativă, mai puternic ancorată în sprijinul producției

Întreprinderea textilă UTA se poate mindri cu frumoase tradiții de la linia muncii cultural-educative și artistice. Aici au activat numeroase generații de tineri artiști amatori care au făcut să strălucesc arta amatoare muncitoarească. În marile concursuri organizate de sindicate pe plan național și local, iar dacă avem în vedere ultimele trei ediții ale festivalului muncii și creației libere, inițiat de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, constatăm că artiștii amatori din această mare unitate economică arădeană au obținut rezultate frumoase. Am amintit toate aceste lucruri pornind de la o recentă investigație pe care am realizat-o la clubul întreprinderii muncii și creației libere, înființat de către de a IV-a ediție a Festivalului național „Cintarea României”. Cu toate acestea, la fază județeană pe sector Arad, clubul nostru nu a reusit să se prezinte decât cu formația de muzică literar-muzicală, care a susținut programul „Mă închin frumușetă tale, patrie România!” și o recitatoare artistică (muncitoarea Camelia Andrei). Vom mai fi prezenți la această fază cu formația de teatru, care va prezenta piesa „Peronul”, de Dumitru Solomon, având ca interpréti patru tineri muncitori din întreprindere (Petru Bănuțiu, Camelia Andrei, Paul Mateș și Juliiana Neamțu), iar ca regizor pe actrița Elena Drăgoi, de la Teatrul de stat din Arad.

— Presupun că văd întrors de la acest curs politic cu numeroase idei valoroase. Cum să-ți pui în valoare pînă în prezent?

Intr-adevăr, la Academia „Ștefan Gheorghiu” am invățat multe lucruri deosebite de importanță pentru o mai bună organizare a întregii muncii politico-educative și cultural-artistică din cadrul clubului muncitoarească. Astfel, încă din prima lună de când am preluat conducerea clubului UTA, am căutat să reactivez principalele formații cultural-artistică în vederea etapelor de măsă și județeană a celei de a IV-a ediții a Festivalului național

#### La clubul muncitoarească al întreprinderii textile

— Din luna octombrie 1982, cînd mi-am întors de la școala centrală sindicală din cadrul Academiei „Ștefan Gheorghiu”, unde am urmat un curs de un an.

— Presupun că văd întrors de la acest curs politic cu numeroase idei valoroase. Cum să-ți pui în valoare pînă în prezent?

— Care este cauza acestei modeste prezențe în fază județeană a festivalului?

— Desi în cadrul întreprinderii activează cu bune rezultate cinci brigăzi artistice pe secții, la nivel de club nu am reușit să alcătuim o formăție mai numerosă. De asemenea, echipa de dansuri populare este destul de modestă, nu pentru îaptul că lipsesc tinerii, ci cu totul dintr-un alt motiv: neavind taroul complet, deci lipsind acompanimentul muzical nu merge nici formația de dansuri, lucru pe care îl resimt și soliștele de muzică populară. Consider că timpul ce s-a scurs de cînd am preluat funcția de director de club a fost destul de scurt pentru a putea revitaliza întreaga muncă cultural-artistică.

VNARE ANTIPOLIOFILETICA  
În luna 25-30 martie se va desfășura la județul Sălaj etapa, la aceeași ană, a imunizării poliomielitice a copiilor.

In acelă perioadă vor primi rădoză 14 picioarele copiilor poliomielitic trivalenți, copiii și în luna ianuarie 1982 și 31 ianuarie (primovaccinare).

La aceeași etapă sunt invitați și prezentările medicației copiilor din grupa de șase săptămâni de la naștere și început cu domnul floră încă de la început respesativ se alocăză în altă locație decât cea de dom.

### CINEOGRafe

Duminică 13 martie  
DACI: Comora. Orele: 9,15, 14, 16, 18, 20.  
STUDIU: spațiu. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.

MURE: Ultimul cartus. Ore: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
TINERUL: filme documentare. Ora: 9,30. Tess. Săptăm. Orele: 11, 19.

PROCELE: Aventuri științifice polari. Orele: 15, 17, Celebra 70 și 19.

SOLIHATEA: De scene ale Ora 11. Cei șase fantastici. Orele: 17, 19.

GRAIE: Dascene animata 10. Inghilotul lui. Orele: 13, 17, 19.

Luni 13 martie  
DACI: Marfa evadare. Seria și II. Orele: 9,30, 13,16,30, 19,30.  
STUDIU: Raidul. Vineri. Ore: 12, 14, 16, 18, 20.

MURE: Bani grei. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.

TINERUL: Boala lui. Jucătoare: 11, 13, 16, 18, 20.

PROCELE: Găinusa de aur. Ore: 15, 17, 19.  
SOLOHATEA: Mărcușul negru. Orele: 13.

GRĂDE: Ultima viață. Orele: 16, 18.

HUDET

LIPOVI: Grănicerii. INEU: Quantăția fantomă. CINEU - CRIS: Cumuna Criș. NĂDLAC: Se din viață de familie. URTICI: Familie nea PINCOTA: Strada ștefan Iocuș. SEBIS: El campionul.

### COCERTE

Luni, 13 martie, ora 19, în Palatul cultural valea loc să se desfășure de către operațiunea și filmelor Doru Serban, Bîstîi Viorica Pop Ștefan Nicolae Stan - soliștii Operei Române din Timișoara. În programul duetul și coruri de J. Strauss, E. Zeller, L. Bernstein, Fr. Loewe, G. Gershwin, Rodgers, F. Barbu, și pian Mariana Barna Săduș.

### TEATRE

TEATRUL DE MARIO-NETE RAD prezintă azi, 13 martie, ora 11, spectacol cu piesa „Prietul lui Mos Martin” de Orel Sibiu. Casieria teatrului se deschide la ora 10,30.

În urmă cu ani, la râmnul cultural Tirnova exista o formație omogenă de teatru, capabilă să abordeze un repertoriu cu pretenții caștilive ridicăte, mai cu seamă din sfera comediei. Unul din spectacolele de referință al acelor ani a fost cel realizat cu piesa „Nepotrițire de caracter” de Ion Bălescu, teatru ce a făcut, și mai face înălțări, bune cariere în rîndul formațiilor de amatori, datorită tematicii teatrală.

Activau atunci în formație: muncitori, cadre didactice, lucrători în agricultură. Recent, am reînființat teatrul din Tirnova, complet altul decât cel de odinioară: am participat la o repetiție a sa și l-am reînvățat, la cîteva zile după aceea, în spectacol. Reprezentatia nu m-a fascinat — desi de la repetiția la care luasem parte și pînă la spectacolul vizonial, formația realizase unele plăsuri valorice. Ma impresionează însoțitorul de interpréti. Perfect omogen nu era încă — deoarece nu avușese timp să realizeze încă această performanță, dar, luat în parte, fiecare artist amator

rezenta certe calități interpretative și capacitatea de a personaliza cu usurință rolul încredințat.

Se juca o comedie la fel de vehiculată ca și cea amintită mai înainte. Este vorba de comedie „Patru cîsuci și un flăcău” de Virgil Puica. Distribuția este alcătuită din oameni tineri, cu o medie de vîrstă ce nu depășește 25 de ani. Ceea ce nu împiedică, mai cu seamă

Răiu doar cu trei zile înainte de spectacolul vizonat de noi, a fost realizat de așa manieră încît și-a convins și coechipierii și ne-a convins și pe noi că este un inter演 înțestrat, pe care-l dorim și mai frecvent în spectacolele locale de teatru ce vor urma. Despre candidata la mărînă din piesă — Aurelia Purcăreț — jucătoare de Lenuta Crișan, vom spune că ea să aibă încastrat armonios

în atmosfera spectacolului, creând un rol ce seamănă

mă pe cei ce joacă roluri de părinți, în spectacol să nu fie suficient de convinzători.

Am admînat, de asemenea, devotunica cu care directorul scolii generale din Tirnova, profesorul Stefan Balint și soția sa, profesoara Maria Balint, s-au apropiat de formăție și au lucrat cu ea, repetiție de repetiție. Nu întelegem însă cum de a tovarăsa Rozalia Floru, directoarea căminului cultural nu și-a qășit timp de a participa, nici măcar o singură dată, la o repetiție sau la unul din spectacolele prezentate de echipa de teatru tirnoveană?

Prof. TEODOR UIUIU



## TELEGRAME EXTERNE

**ÎNTLNIRE**, Reprezentantul Partidului Comunist Român la cel de-al V-lea Congres al Partidului Socialist de Stînga din Norvegia, tovarășul Ion Creel, membru al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Colegiului Central de Partid, s-a întlnit cu Hans Kleven, președintele Partidului Comunist din Norvegia.

Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, au fost transmise președintelui Partidului Comunist din Norvegia un salut cordial și cele mai bune urări de succes.

Reprezentantul P.C.R. a fost primit, de asemenea, de Ivar

Leveraa, secretar general al Partidului Muncitoresc Norvegian.

IN CAPITALA INDIEI s-au încheiat, sâmbătă, lucrările celei de-a VII-a Conferințe la nivel înalt a tărilor nealiate.

Tara noastră, care participă la mișcarea de nealiate, cu statut de invitat, a fost reprezentată de o delegație condusă de tovarășul Stefan Andrei, ministru afacerilor externe.

Participanții au convenit ca hotărârea finală cu privire la stabilirea locului celei de-a opta conferințe la nivel înalt să fie luate la reuninea ministerială a tărilor nealiate, ce va avea loc, în 1985, la Luanda.

**COLECTIVUL DE BALET** al Operetă române întreprinde un

turneu în R.P. Germania. În cadrul spectacolului inaugură din orașul Ludwigshafen a fost prezentat în sala mare a nouului edificiu „Theater im Pfalzbau”, baletul „Floarea de piatră” de Sergei Prokofiev.

A acompaniat Filarmonica de stat din Arad, sub conducerea dirijorului Carol Litvin. Soliț coregrafiei românești — în deosebită protagonisă Cristina Teodorescu, Cristian Crăciun și Adrian Gheorghiu —, au fost aplaudați la scenă deschisă de un numeros public.

**AGENTIA TANJUG** anunță că ambasadorul Turciei în Iugoslavia, Galip Balkar, a lăsat din viață în urma atentatului comis asupra lui, miercuri, de doi cetățeni străini.

## TELEX — SPORT — TELEX

### Fotbal : Rezultate în divizia A

Cea de-a 19-a etapă a campionatului diviziei A la fotbal, disputată sâmbătă pe o vreme capricioasă, cu ninsoare și ger în unele locuri, a fost echilibrată, înregistrindu-se scoruri străvechi. Oaspetii au reușit, de asemenea, să obțină trei egalități, prin Dinamo București, rămasă nelinăisită și după această rundă (1-1 la Ploiești), C.S. Tîrgoviște, performera acestui debut de sezon (sâmbăta, 0-0 cu F.C. Olt, la Scornicești) și F.C. Argeș, care a fost egalată la 2-2, după ce a condus cu 2-0 pe stadionul Politehnica din București, în meciul cu Sportul studentesc, fosta îlderă a clasamentului.

Iată rezultatele tehnice ale etapei :

Sportul studentesc — F.C. Argeș Pitești 2-2 (0-2), F.C.M.

Brașov — F.C. Constanța 1-0 (1-0), Chimia Rm. Vițcea — Steaua București 2-1 (2-1), Universitatea Craiova — S.C. Bacău 2-0 (2-0), Politehnica Timișoara — A.S.A. Tg. Mureș 1-0 (0-0), F.C. Oradea — Corvinul Hunedoara 1-0 (1-0), Petrolul Ploiești — Dinamo București 1-1 (0-1), Politehnica Iași — Jiul Petroșani 2-0 (1-0), F.C. Olt — C.S. Tîrgoviște 0-0.

In clasament, pe primul loc continuă să se afle Dinamo București, cu 28 puncte, urmată de Sportul studentesc — 27 puncte, F.C. Argeș Pitești — 24 puncte, Universitatea Craiova — 23 puncte, Corvinul Hunedoara — 23 puncte etc.

Etapa viitoare, a 20-a, este programată sâmbătă, 19 martie.

• (Agerpres)

### Programul Universității cultural-stiințifice

Luni, 14 martie, ora 17, cursul: Istoria literaturii universale. W. Shakespeare — Hamlet. Prezentă prof. Viorel Stoeni. Marți, 15 martie, ora 17, cursul: Aradul în lupta pentru Independență, unitate, democrație și socialism. Consiliul Național Român Central și rolul său în realizarea Unității. Prezentă prof. dr. Vasile Netea — București. Miercuri, 16 martie, ora 17, cursul: Cultură și civilizație (în limba maghiară). Stilul romantic, gotic și bizantin în artă Transilvaniei. Prezentă prof. univ. Ervin Dîtroi — Cluj-Napoca. Joi, 17 martie, ora 17, cursul: Medicina în slujba sănătății. Litiază renală și alimentația ratională. Prezentă dr. Ioan Ioală. Vineri, 18 martie, ora 17, ședința Cercului cultural Ioan Rusu Sîrbanu.

### MICA PUBLICITATE

Cu ocazia împlinirii vîrstei de 60 ani și înșirii la pensie a lui Alexandru Iovanov îi dorim multă sănătate și la mulți ani. Mama, soția, fiul, fiica, ginele și nepotul. (2113)

Grupa de soferi amatori din luna ianuarie—februarie mulțumește instructorului Matei Popa pentru munca depusă, rezultat al reușitei noastre.

Judecătoria Arad, biroul executorilor judecătoresc aduce la cunoștință că în ziua de 21 martie 1983, ora 12, se vinde la licitație publică pentru

realizare de creație, apartamentul nr. 1, situat în Arad, str. Coșbuc nr. 57, proprietatea următoarei Palincas Marqueta, prețul de achiziție fiind 52.920 lei. Licitația se ține la Judecătoria Arad, camera 110, etaj II. (1962)

VIND 50 lei cu miei, Pincota, str. Horia nr. 43, telefon 185. Drăucean. (2081)

VIND apartament ocupabil 1-mediat, confort I, 2 camere, zona qăril, str. Avrig, bloc II, scara B, ap. 14, vizibil orele 14-18. (2135)

VIND apartament 2 camere decomandate, zona C.A. Vlaicu, telefon 44395. (1958)

VIND sufragerie „Livind”, informații telefon 41963 sau 33295. (2145)

VIND urgent apartament 2 camere, C.A. Vlaicu, bloc 7, sc. E, ap. 20, vizibil toată ziua. (2139)

VIND Dacia 1300 în stare excepțională, Lipova, telefon 960-67014. (2057)

VIND apartament 2 camere, bloc 517, apartament 1B, zilele între orele 16-20, Micălaca. (2098)

VIND motoretă Simson, str. C. Turzii nr. 47, Aradul Nou. (2101)

VIND pian scurt, telefon 72922. (2116)

VIND radiocaseton stereos marca „Textar”, str. Petru Rareș nr. 39. (2113)

VIND urgent, convenabil apartament 2 camere, confort I, telefon 49151. (2119)

VIND congelator dulap 280 l, import, telefon 37093, orele 14-22. (2122)

VIND bicicletă mini, marcas franceză, perfectă, telefon

11989. (2126)

VIND ARO Diesel D, nou, Aleea Agnita nr. 4, bloc L-6, sc. B, ap. 5. (2127)

VIND apartament 4 camere decomandate, 2 băi, etaj I sau schimb cu o garsonieră, informații str. Pionerilor nr. 35, zilnic, după ora 14 și la telefon 47719, duminică. (2128)

VIND apartament 3 camere, Calea 6 Vlaicori, bloc V-4, sc. B, ap. 7, etaj III. (1885)

CUMPĂR „Vinceristin”, telefon 18583, între orele 15-18. (2157)

SCHIMB apartament 2 camere decomandate, zona C.A. Vlaicu, telefon 44395. (1958)

VIND sufragerie „Livind”, informații telefon 40039. (2136)

SCHIMB apartament 3 camere confort I, Micălaca, bloc 730, ap. 10, et. II, cu apartament 3 camere, zona A. Vlaicu, informații telefon 40039. (2136)

SCHIMB sau vînd urgent apartament bloc central, 2 camere, dependințe, cu apartament central termoificat, telefon 37678. (2089)

SCHIMB apartament bloc ILLA, 2 camere, Micălaca, cu similar zona Vlaicu sau central, telefon 47277. (2089)

VIND apartament termoificat, 3 camere, garaj, etaj I, ocupabil, Piața Mihai Viteazul, Bucă spital. Informații telefon 36371. (2013)

VIND casă 3 camere și anexă cu toate dependințele, str. Castor 50/A, informații str. Rahovei nr. 9, Grădiște, Stuparu. (2044)

VIND pom, altoluri nobile, str. Pincio 13, Mureș, telefon 16625. (2044)

VIND Dacla 1300 din depozit

REDACTIA SI ADMINISTRATIA Arad, 8-dal Republiei nr. 81. Telefon secretariatul de redacție 1.33.02. Nr. 40.107

Tiparul Tipografial Arad

**MARTI, 15 MARTIE, LA RESTAURANTUL „MUREȘUL” DIN SPĂTARU VA SUSȚINE UN BOGAT ȘI FRUMOS PROGRAM DE MUZICĂ UȘOARĂ ÎN CADRUL UNEI SERI DISTRACTIVE CE SE ORGANIZEAZĂ CU OCAZIA PRIMĂVERII.**

### SANTIERUL 33 CONSTRUCȚII CĂI FERATE

Arad, Calea Armatei Roșii nr. 26 incadrează urgent pentru lucrările din Arad și de pe raza județului:

- fierari betoniști,
- tinichigii,
- dulgheri,
- zidari.

Cei incadrați beneficiază de abonamente gratuite pe C.F.R. de la domiciliu, iar pentru ei și membrii familiei, permise de călătorie gratuită pe C.F.R.

Informații suplimentare la telefon P.T.T.R. 3.32.48 și prin centrala C.F.R. la telefonul 551 sau 426. (133)

O 14 302804 — 28.I. 3028011 — 1-3 III 1983 eliberat de disperșor CPL pe numele Oster Ecaterina. El declar nul. (1951)

PIERDUT legitimatie de acte eliberată de IJLF Arad și diferite acte pe numele Lup Vasile. Le declar nule. (1935)

SCHIMB apartament bloc, 4 camere, cu 2 camere decomandate sau vînd, telefon 41752, de la ora 18. (1912)

VIND motoră cu trei roți pentru invalidi (import), telefon 19156. (1945)

VIND material din import pentru rochie de mireasă. Telefon 18213, 44930. (1933)

VIND masă de tricotat „Veritas” cu un pat, Calea Romanilor, bloc L-1, sc. B, ap. 19. (1957)

VIND sigla, temă construcții, fin, telefon 31023, după ora 16. (1961)

VIND aspirator nou, telefon 12122. (1963)

VIND autoturism Renault Gordini, piese și subansambluri motor Dacia 1100, telefon 41744. (1969)

VIND mobilă dormitor cu un pat, furnir lămlie, motor 6 kW trifazic, furton 12 și 10 m, lampă și dinam bicicletă import, boiler, aragaz cu butelie, mașină de tăcat carne cu motor trifazic, mașină de umplut ciorapi, clintar din fier 200 kg, clintar automat 10 kg, cărucior platformă pentru 500 kg, dună și perne pene gisca, flui și alte obiecte. Str. Karl Marx nr. 3. (1972)

SCHIMB apartament ILLA, bloc, 2 camere, ultracentral, cu apartament bloc central, 3 camere, telefon 33946, după ora 16. (2132)

SCHIMB apartament 3 camere confort I, Micălaca, bloc 730, ap. 10, et. II, cu apartament 3 camere, zona A. Vlaicu, informații telefon 40039. (2136)

VIND rochiile de mireasă, talie 44-46, informații Aleea Tomis nr. 4, bloc X 5, sc. A, ap. 10. (1973)

VIND mobilă, camere combinate, furnir nuc, stare excepțională, telefon 34247. (1974)

VIND aparat auditiv (adaptat po ochelarii) pentru ambele urechi, telefon 35436. (1977)

VIND rochiile nouă, din import, pentru mireasă, telefon 47895. (1978)

VIND autoturism Dacia 1100, telefon 11462. (1989)

CUMPĂR magnetofon „Makal”, telefon 49953, după ora 18. (1970)

CUMPĂR casă în Chișinău Cris, informații în Arad, str. Egalitatei nr. 2, telefon 38934, Petriș. (1968)

SCHIMB garsonieră mare, termoificat, ultracentral, cu apartament 2 camere, telefon 11462. (1979)

SCHIMB una cameră mare cu dependințe, ultracentral cu garsonieră confort unu, central, telefon 39678, orele 13-16. (1936)

SCHIMB apartament proprietate personală, 3 camere, pentru 2 camere și o garsonieră; accept variante, telefon 47337. (1943)

INCHIRIEZ apartament mobilat, Micălaca, bloc 138, ap. 13, ora 17. (1975)

INCHIRIEZ apartament mic, central, plată anticipat, str. Mărășesti nr. 55. (1934)

PIERDUT certificat medical (2172)

Colegiul de muncă din cadrul B.A.T.M.G.I.P.V.A. sănătături de Merlu Petru în marce durere precinuită de moarte tatălui său și transmis sincere condoleante familiile. (2172)