



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Lucărarea roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, ANUL XXVI nr. 7683

4 pagini 30 bani

Marti, 13 mai, 1969

PLENARA COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL P.C.R.

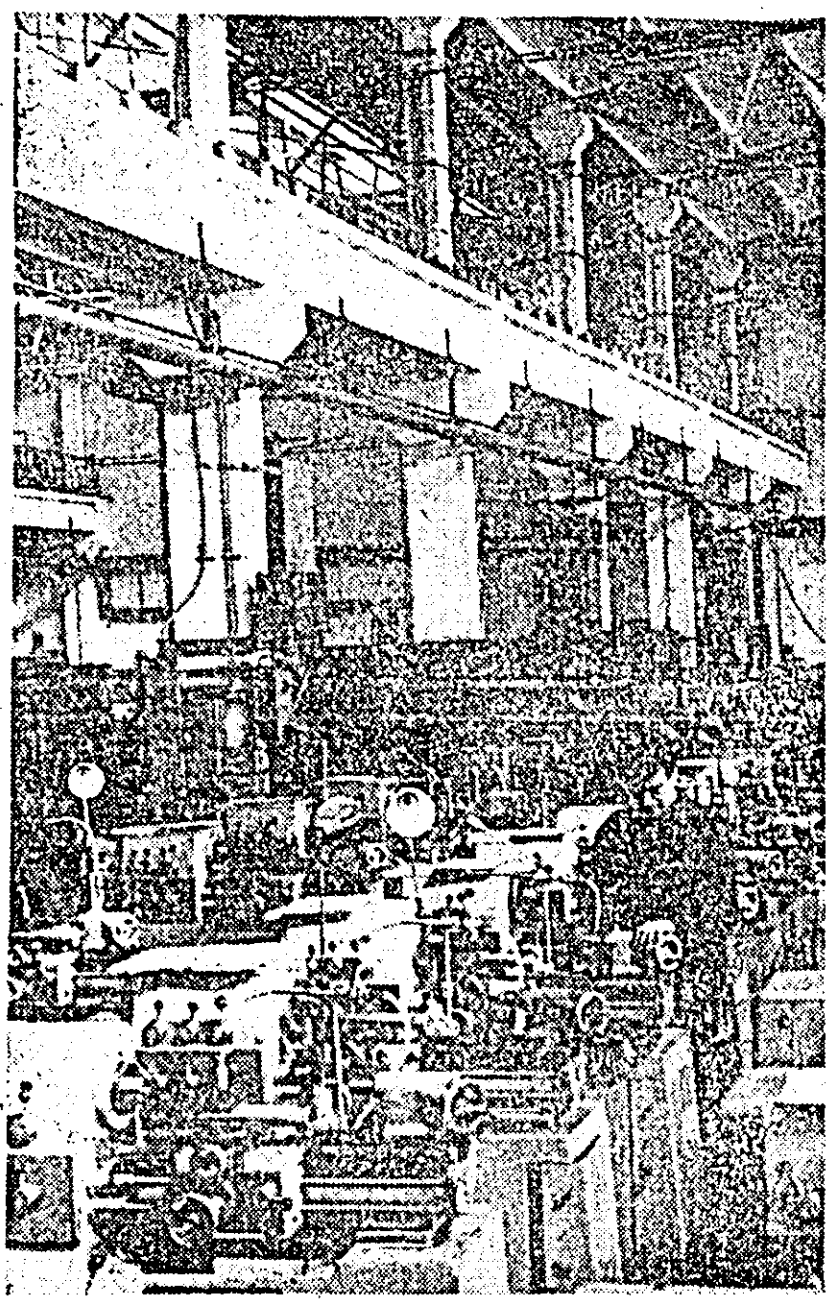
În ziua de 12 mai a.c. a avut loc plenara Comitetului județean Arad al P.C.R. La lucrările plenei au participat — pe lângă membrii și membrii supleanți ai Comitetului județean de partid — și un număr de invitați: secretarii Comitetului municipal și ai comitetelor orașenești de partid, precum și alți activiști de partid, conducători de unități economice, reprezentanți ai unor ministere.

Plenara a analizat modul în care au fost realizate sarcinile planului de stat pe primele patru luni ale anului, precum și măsurile ce se impun a fi luate în vederea îndeplinirii planului anual la toți indicatorii.

Din lucrările plenei a reieșit că datorită muncii insuficiente a colectivelor din unitățile economice ale județului, principalii indicatori de plan au fost realizați și depășiti, dându-se peste prevederi produse în valoare de 25 milioane lei. Dar, așa cum au subliniat participanții la plenară, aceste realizări nu reflectă în întregime posibilitățile reale ale întreprinderilor, existând încă numeroase rezerve insuficient valorificate. În acest sens, plenara a făcut o amplă analiză, stabilind măsurile corespunzătoare care să asigure atît îndeplinirea obiectivelor planului de stat, cît și a angajamentelor luate în îndeplinirea celei de-a 25-a aniversări a eliberării patriei și a Congresului al X-lea al Partidului Comunist Român.

În cadrul dezbaterilor au luat cuvîntul: ing. Vasile Abrudan, director general al Uzinelor de vagoane, Alfred Mittelman, directorul întreprinderii „Teba”, ing. Gh. Fazekas, secretar al Comitetului municipal de partid Arad, Vasile Popa, secretarul Comitetului orașenesc de partid Lipova, ing. Florica Grigore, locuitor al secretariatului comitetului de partid de la uzinele textile „30 Decembrie”, ing. Alex. Aronănescu, directorul Uzinei de strunguri, Lucia Morar, directoarea întreprinderii „Tricoul roșu”, Dumitru Gurău, secretarul Comitetului orașenesc de partid Chișineu Criș, ing. Florian Meze, vicepreședinte al Consiliului popular județean, Marțian Fuciu, șeful Inspectoratului general pentru controlul calității producției de export filiala Arad, Mircea Groza, secretar al Comitetului orașenesc de partid Pincota, ing. Florin Cristescu, directorul Fabricii de mobilă Arad, Gheorghe Birsănescu, secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., ing. Nicolae Mirulescu, directorul întreprinderii „Progresul”, Dumitru Bordea, secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., ing. Traian Pelău, directorul Fabricii de confecții, Anton Szanda, președintele C.A.P. Dorobanți.

În încheierea plenei a luat cuvîntul tovarășul Teodor Haș, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R.



Uzina arădană de strunguri produce o gamă variată de strunguri cu performanțe tehnico-funcționale înalte.
ÎN FOTOGRAFIE: pe linia de montaj un nou lot de strunguri SN 250.

Prezent la export

Pentru prima oară produsele întreprinderii de industrie locală „Electromet” vor trece dincolo de hotarele patriei.

Începutul îl face un lot de 5.000 bucăți scaune pliante pescărești, cu destinația în Olanda. Comanda se află în fabricație, o mare parte din ea fiind gata. Atrage în mod deosebit atenția formatul original al scaunelor, construcția lor ușoară, din țevi trase și țesături rezistente, în culori armonios imbinat.

Noi succese la contractări

Recent, colectivul fabricii „Tricoul roșu” a prezentat la București, o nouă colecție de tricouri pentru contractări. Alături din 30 de modele noi — bluze, cămăși bărbătești, lenjerie pentru copii și adulți — colecția de modele noi s-a bucurat de mult succes.

Mai solicitate au fost bluze din bumbac mercurizat, discret și plăcut colorate.

În construcție — o nouă secție de produse lactate

În orașul Ineu a început construirea unei noi secții de produse lactate. Construită din fonduri de mică mecanizare, noua secție va avea inițial o capacitate de prelucrare zilnică a 5.000 l lapte, asigurînd o mai bună aprovizionare a acestei zone cu produse lactate proaspete (lapte de consum, iaurt, diverse brînzeturi etc.).

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea la Universitatea serială de marxism-leninism se va desfășura după următorul program:
— MARTI, 13 mai 1969, orele 17:
— Economie politică anul III — la Casa pionierilor
STUDIUL INDIVIDUAL
— JOI, 15 mai 1969, orele 17:
— Economie politică anul II — la Casa pionierilor
— Istorie anul II — la Liceul „Ion Slavici”

LA ORDINEA ZILEI

INTREȚINEREA CULTURILOR

În aceste zile, în majoritatea unităților agricole de stat și cooperatiste din județ, se desfășoară lucrările de întreținere a culturilor prășitoare. Urgența acestei importante lucrări este impusă de faptul că în actuala primăvară, condițiile climatice au favorizat creșterea rapidă a culturilor. Odată cu creșterea plantelor, ca urmare a umidității și temperaturii din aer și sol se dezvoltă extrem de repede și buruienile care, dacă nu sînt distruse imediat după apariție, consumă o mare parte de apă și substanțe nutritive atît de necesare dezvoltării plantelor. Tîndu-se seama de acest lucru mecanizatorii și cooperatorii lucrează cu forțe sporite la întreținerea culturilor.

În întreprinderile agricole de stat s-a efectuat pînă ieri prășirea inițială la sfecla de zahăr și cartofii timpurii în proporție de 90 la sută. În numeroase unități agricole de stat ca cele din Pecica, Uzină, Săgu și Lipova s-a trecut cu toate forțele la executarea prășirii la porumb.

Numeroase sînt vestile care ne parvin la redacție și din sectorul agricol cooperatist. Tot pînă în cursul zilei de 12 mai, prășia inițială la sfecla de zahăr s-a făcut în proporție de peste 80 la sută. Rezultate bune la lucrările de întreținere a culturilor au obținut cooperativele agricole din zona municipiului Arad și Chișineu Criș.

Concomitent cu prășitul sfeclei de zahăr, al cartofilor și flozii-soarelui, cooperatorii din Pecica, Grăniceri, Siria, Chelmac, Vărădia de Mureș, Șelîn și Nădlac au efectuat prășia inițială pe întinse suprafețe cultivate cu porumb.

Pe alocuri, însă, mai sînt unități unde culturile sînt năpădite de buruieni din cauză că se în-

terzice în mod nejustificat efectuarea prășiei. Asemenea situații se pot întîlni la cooperativele agricole de producție din Seleș, Ineu, Minerău, Birzava etc.

Este de datoria consiliilor de conducere, a specialiștilor din fiecare unitate cooperatistă să controleze zilnic starea de vegetație a plantelor, să intervină prompt în luarea măsurilor pentru efectuarea prășiei pe terenurile în-

ferstate cu buruieni.

Organizînd temeinic munca, folosind în mod judicios forța de lucru și fiecare oră din zi, oamenii muncii de pe ogarele județului nostru au datoriat să execute prășitul și celelalte lucrări de întreținere a culturilor, în condițiile cerute de agrotehnica modernă, să contribuie la obținerea unor recolte sporite.

ELENA JUCU

Derulindu-se în continuare în sala Teatrului de stat, filmul de „lung metraj”, al întrecerii tradiționale a artiștilor amatori, început duminică trecută la Ineu și Buteni, simțea în preajmă un discret, dar sensibil aer festiv. Numeroasele formații trecute în revistă de public și juriu, au fost purtate nemijlocite la această stare tensională.

Fanfarele au fost primele concurențe ale zilei. Bune. Execuțiile clare, nuanțate potrivit, repertoriu de valoare. Inspirată atacarea „Jocurilor populare” din județul Arad de Malek de către fanfara Uzinelor textile „30 Decembrie”. Brigăzile artistice de agitație — parte întinsă din timpul afectat concursului — s-au produs înegal atît ca realizare scenică cît și ca text. Concret: brigada Casei orașenești de cultură din Chișineu Criș, de efect asupra publicului prin verva interpretării, are nevoie de câteva retușuri ale textului, cea a Uzinei de strunguri se resimte pe alocuri de imitația nea montajului literar muzical și a revistei, brigada cooperativei meșteșugărești „Higiena” și „Muncitorul pieilor” sînt de alte apariții ale ei, a manifestat o oarecare rigiditate, deși ni s-a părut reușită evoluția ei.

Maiu reprezentat în concurs a fost cîntecul și jocul popular. Soliști vocali ca Silvia Radu (I.P.P.O.F.I.) Traian Birz (C.F.R.) binecunoscutul Teodor Ilica, solști dansatori ca Petre Căciulă (Uzinele de vagoane) și elasticul Ion Mindru (C.F.R.) sau echipele de dansuri de la „Libertatea”, Uzinele textile „30 Decembrie” și îndeosebi cea de la Uzinele de vagoane (instructor Maria Schiffer) au smuls aplauze la scenă deschisă.

La capitolul coruri și grupuri vocale trebuie remarcată reușita prezentare a corului mixt al Sindicatului Inușărmîn și a grupului

vocal bărbătesc al Uzinelor de vagoane, ambele dirijate de prof. Doru Șerban. Celelalte — grupul vocal de la Uzina de strunguri și grupul vocal feminin de la „Tricoul roșu” mai pot încă îmbunătăți finisarea artistică a repertoriului lor. De asemenea și unii dintre soliștii de muzică cultă.

În sfîrșit cîteva cuvinte despre muzica ușoară. Remarcăm și cu alt prilej, „gomotul” și tehnica orchestrelor care și de data aceasta au acoperit voci cu reale calități, umbrindu-le. Se rețin totuși cîteva nume: Cornelia Udovi (Uzinele „30 Decembrie”) Rodica Bîanu (Casa municipală de cultură).

*

Corul de femei al Fabricii de confecții din Arad a inaugurat ziua a doua a concursului cu o nuanțată interpretare dată unor cîntece de genuri diferite. Un cîntec bun și despre corul mixt din Curtici și sfîndcă sintem la acest capitol, se cade să menționăm și corul bărbătesc din Șirila care în faza desfășurată duminică trecută a arătat o vădită predilecție pentru cîntecele populare în a căror interpretare s-a dovedit excelent. Unica de acest fel și deci fără concurență a fost orchestra de cameră largită, a Uzinelor de vagoane. Ni s-a părut judicios ales repertoriul din piese accesibile pentru executarea cămăra, orchestra condusă de Toma Mărculescu are destule resurse.

Dintre brigăzile artistice de agitație s-a detașat prin sprinte-neala textului și a interpretelor cea de la Simand urmată imediat de cea de la cooperativa Artex.

INTERVIUL ACORDAT DE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

secretar general al C.C. al P.C.R.
președintele Consiliului de Stat
trimisului special al ziarului italian
„Corriere della sera”, Enzo Bettiza

După cum s-a anunțat, tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit sîmbătă, 10 mai, pe ziaristul italian Enzo Bettiza, comentator de politică externă, trimis special al ziarului „Corriere della sera” din Milano, care se află într-o vizită în România. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a acordat ziaristului italian următorul interviu:

ÎNTREBARE: Duminică președinte, am dori să cunoaștem părerea dumneavoastră cu privire la situația generală din Balcani, la perspectivele relațiilor politice dintre țările acestei regiuni. S-a văzut, de exemplu, că în ultimul timp relațiile dintre România și Iugoslavia s-au dezvoltat pozitiv. Ce perspective deschide exemplul unei asemenea colaborări? Ce semnificație pot avea, din punct de vedere al colaborării și păcii în Balcani, bunele relații dintre România și Turcia — țară pe care ați vizitat-o nu de mult și care, după cum se știe, este membră a N.A.T.O.?

RĂSPUNS: România acordă în mod firesc o importanță deosebită creării unui climat de colaborare și pace în Balcani, acțiunea perseverentă și își aduce contribuția activă la dezvoltarea bunelor relații de vecinătate cu toate țările din această zonă a continentului european. Practic, țara noastră nu are diferențe cu nici unul din statele balcanice. Considerăm că o evoluție pozitivă a relațiilor politice dintre țările acestei regiuni — ca rezultat al eforturilor tuturor statelor balcanice — poate duce la transformarea Balcanilor într-o zonă a păcii și colaborării pașnice, ceea ce ar avea, fără îndoială, o influență binefăcătoare în contextul preocupărilor generale pentru întărirea păcii și securității pe continentul european și în lume.

România dezvoltă relații bune cu toate țările socialiste din Balcani — cu Bulgaria, cu care avem vechi legături de bună vecinătate, de luptă comună pentru țelurile eliberării naționale și sociale — cu Republica Populară Albania, de care ne leagă, de asemenea, îndelungate tradiții de prietenie.

În ce privește relațiile noastre cu Iugoslavia socialistă, vecină și prietenă, doresc să subliniez că acestea cunosc o dezvoltare continuă, pe plan politic, economic, tehnico-științific și cultural. Țările noastre desfășoară o largă cooperare, care se materializează în realizări importante, așa cum este, de pildă, vasta lucrare de la Porțile de Fier, unde România și Iugoslavia construiesc cea mai mare hidrocentrală de pe Dunăre. Dezvoltarea acestor relații este deosebit de rodnică pentru po-

oarele ambelor țări și în același timp reprezintă o contribuție importantă la promovarea unui climat de colaborare și înțelegere în Balcani și pe întregul continent, la cauza socialismului și păcii în lume.

Consecvență politicii sale de extindere a legăturilor cu toate țările, indiferent de oriundea lor social-politică, România se pronunță pentru dezvoltarea relațiilor cu Grecia și Turcia. Vizita pe care am făcut-o nu de mult în Turcia a relevat noi posibilități de a intensifica raporturile bilaterale de colaborare în toate domeniile. Deși România și Turcia fac parte din alianțe politice și militare diferite, în convorbirile cu conducătorii turci am fost unanimi în convingerea că deosebirile de sistem social-politic, apartenența la o alianță sau alta nu pot — și nu trebuie — să împiedice dezvoltarea de relații normale între state. Și noi și conducătorii turci ne-am exprimat dorința de a contribui la promovarea unor relații care să favorizeze afirmarea deplină și nesfîrșită a fiecărei țări, dezvoltarea colaborării și cooperării în Balcani și în lume.

ÎNTREBARE: Care este aprecierea dumneavoastră asupra actualii situații generale din Europa? Considerați că pericolul de război, de tensiune și neînțelegere a crescut sau s-a diminuat în ultimii ani? Care este, după părerea dumneavoastră, nodul cel mai important care ar trebui deslușit în Europa pentru a restitui întregului continent un climat de pace de durată și de colaborare activă între state cu sisteme social-politice diferite?

RĂSPUNS: După părerea noastră, în ultimii ani s-a realizat o anumită destindere în relațiile internaționale de pe continentul nostru; cercuri tot mai largi ale opiniei publice și factori de răspundere din conducerea statelor împărtășesc convingerea că omenirea trebuie să pășească ferm pe calea destinderii, a înălturării tuturor surselor de nelăcdere și neliniște din viața internațională. Cu toate încercările unor cercuri reacționare de a întinețea încordarea, de a revitalizea practici și metode din arsenalul „războiului rece”, de a crea focare potențiale de disensiuni și conflicte între

state, ceea ce predomină în viața internațională contemporană sînt, după părerea noastră, tendințele tot mai puternice îndreptate spre destindere, spre promovarea colaborării și păcii. De aceea, din analiza vieții internaționale nu se poate trage în nici un caz concluzia că în condițiile de astăzi, crescutul pericol de război, cît dimpotrivă, au crescut dorința și capacitatea popoarelor de a înfrîna pacea, destinderea și colaborarea pașnică — dorință care exercită o influență tot mai puternică asupra politicii statelor.

Considerăm că sînt condiții pentru a se realiza o îmbunătățire continuă a raporturilor dintre state, pentru a se crea un sistem trainic de securitate pe continentul nostru. Fundamental este că relațiile dintre state să fie radical curățate de orice practici generatoare de nelăcdere și nesfîrșite picături, să se recunoască realitățile obiective statornicite după cel de-al doilea război mondial — inclusiv existența celor două statele germane și frontierele din Europa — și să se ia curs hotărît spre lichidarea blocurilor militare, spre retragerea trupelor străine în granițele naționale, spre eliminarea oricăror surse de neliniște și încordare din viața internațională. Acesta este, după vreți, nodul care trebuie desfăcut pentru a asigura un climat de pace durabilă și de securitate în Europa.

După părerea noastră, datorită tuturor statelor, a oamenilor politicii și de stat, care răspund de destinele țărilor europene, este de a veni, prin măsuri practice, eficiente, în împlinirea dorințelor popoarelor de a asigura pacea și securitatea în Europa și în lume. România este sustinătoare activă a oricăror acțiuni și măsuri concrete îndreptate spre înălturarea acestor deziderate majore ale popoarelor europene. Este cunoscut ecoul pozitiv pe care l-a avut în întreaga Europă propunerea țărilor socialiste participante la Tratatul de la Varșovia de a se organiza o conferință consacrată dezbaterii problemelor securității europene — și, așa cum am mai avut prilejul să declar, România este gata să examineze și să discute orice propunere, orice inițiativă menită să netezească drumul spre realizarea unei asemenea conferințe. Iată de ce România consideră utile dezvoltarea contactelor între statele europene, largirea schimburilor de păreri între reprezentanții acestor state spre a găsi căile corespunzătoare înălturării acestui scop.

(Cont. în pagina 4 v.)

SECVENȚE ȘI REFLECȚII

Faza județeană a celui de al IX-lea concurs al artiștilor amatori

Ca remarcă generală trebuie spus că genul rezistă mai ales prin cupletele satirice și credem că șansele sale de viabilitate și îmbogățire le dau tocmai scînteierile de spirit și umor și mai puțin cîntecele ca „Noi sintem croitorii și cu dragoste lucrăm”.

Toate fanfarele care au urcat pe scena concursului duminică, au evoluat bine. Dincolo de precizia execuției au impus prin finu-

te, fanfarele din Sintana și Vladimirescu. Dr. Veronica Burlea reprezentînd Casa municipală de cultură a cîtat calități vocale bine stăpînite. În liedul „Revedere” de Eliard, Un bun cîntăreț de romanțe Dr. Ionel Ioniță, tot de la Casa municipală, cânta regie a vrut să-l facă amosferă, a fost dezavantajat de o lumină verde, fantomatică.

Orchestra de muzică populară din Pecica, așară de incidentul mai de grabă comic al instrumentistului întîrziat, cu velleții de solist, a cîntat corect, atît în piesele executate independent cît și în acompanierii. I-am reproșat însă gruparea destul de dezordonată în scenă și lipsa de participare afectivă a orchestranților,

care au avut o mină excesiv de serioasă.

Dintre soliștii de muzică populară trebuie amintite Silvia Coma de la cîminul cultural din Săcădaru, pentru verva și cuceritoarea prezenta scenică și Lucrăța Abrudan din Zimandul Nou, pentru rocea ei care doinește cu înflexiuni dramatice.

A plăcut și prezența grupului vocal de muzică ușoară din Fintinele. Ne referim mai ales la aspectul de ansamblu și ținuta vestimentară, fiindcă în ceea ce privește tehnica interpretării muzicale mai e loc pentru studiu.

Autenticitatea și varietatea fi-gurilor sînt calitățile echipelor de dansuri populare a cîminului cultural din Șepreus. Am dori însă ca la acestea să se adauge o mai

S. GABOR
C. IONUȚAȘ
D. SALAJAN

(Cont. în pag. 4 v.)



Formația de dansuri a Uzinelor textile „30 Decembrie” pe scena concursului.

SPORT

O reușită demonstrație fotbalistică UTA-Alemannia Aachen 1-0 (0-0)

Începând de duminică iubitorii fotbalului din Arad s-au mai luminat la față. Și e normal să fie așa. După eșecurile repetate, după slaba comportare din ultimul timp au asistat la un joc în care textiliștii s-au debarasat (în mare parte) de greșelile de până acum, au dovedit că sînt capabili, mai ales cînd vor acest lucru, de fapte mari. Convingîndu-se că se află într-o vizibilă revenire de formă, ei au obținut o prestigioasă victorie în compania echipei profesionale vest-germane Alemannia Aachen. Partida, la care am asistat, s-a încheiat cu scorul de 1-0 (0-0) la capătul unui spectacol atractiv, de bun nivel tehnic. U.T.A. a făcut cu acest prilej o reușită demonstrație fotbalistică, o demonstrație a virtuozității și valorii sale reale. Aproape că nu a existat jucător arădean care să nu evolueze peste plafonul cu care ne-a obișnuit în retur. Jucătorii gazdelor, în care au abundat fazele frumoase, execuțiile de înaltă tehnicitate, a fost aplaudat la „scenă deschisă”. Angrenajul textiliștilor a funcționat ca un aparat bine sincronizat cu o singură excepție: a lipsit omul de gol. Ca urmare atacul nu a reușit să fructifice nimic, deși a legat bine jocul, constrînd o suită de acțiuni periculoase. Schiopu, Moț și Florin Dumitrescu au ratat din toate colțurile și unghiurile posibile. Nu-i mai puțin adevărat că și portarul echipei oaspe, Prokop, a prins o formă de zi mare, salvînd aproape și imposibilul. În consecință autorul golului

textiliștilor a fost mijlocușul Lereter. Dar să redăm faza din care s-a înscris unicul gol al partidei, care a fost în schimb de o rară frumusețe. În minutul 53 Moț se sizează poziția bună a lui Lereter, rămas nepăzit, trimite o pasă ideală și „veteranul” echipei textiliștilor reușește din vole în plasă.

Echipa oaspe, din care a lipsit românul Ion Ionescu, a făcut eforturi vădite pentru a se ridica la nivelul jocului practicat de adversarii lor. Dacă acest lucru nu le-a reușit în întregime, explicația constă în faptul că jocul Alemanniei se bazează mai mult pe valorile individuale decît pe jocul colectiv. Oaspeții au jucat bine în cîmp și s-au apărut organizat. Singurii care au încercat poarta lui Gornea cu șuturi mai periculoase au fost Claessens și Sell.

După această partidă speranțele inimoșilor suporterilor au crescut din nou. „Jucînd și în continuare tot așa — ne spuneau mai mulți spectatori — U.T.A. nu poate pierde titlul de campioană la care aspiră cu cele mai mari șanse”. Și așa este...

Arbitrul Iosif Ritter (Timișoara) a condus bine următoarele formații:

U.T.A.: Gornea — Birău, Bakos, Pojoni, Czako II — Axente, Petrescu, Lereter — Schiopu, Moț, Dumitrescu (Dembrowski).

ALEMANNIA: Prokop — Walter, Hoffman, Nivelsstein, Pavlek, Sell, Beckmann, Klosterman, Teubru, Claessens, Gronen.

ST. IACOB

JOC AMICAL

Vagonul - Mureșul Lipova 6:1 (3:0)

Profund de intrarea campionatului, echipa arădeană de divizia A Vagonul a evoluat duminică dimineața la Lipova, unde a susținut un joc amical cu echipa locală „Mureșul” (care activează în campionatul județean). Fotbaliștii de la Vagonul, superiori la toate capitolele, au dominat cu autoritate cîștigînd, fără dificultate, cu scorul de 6-1 (3-0). Golurile în-

vingătorilor au fost realizate de Arnochei (3), Sfirlogea, Stănoae și Dembrowski (care au jucat numai 30 minute).

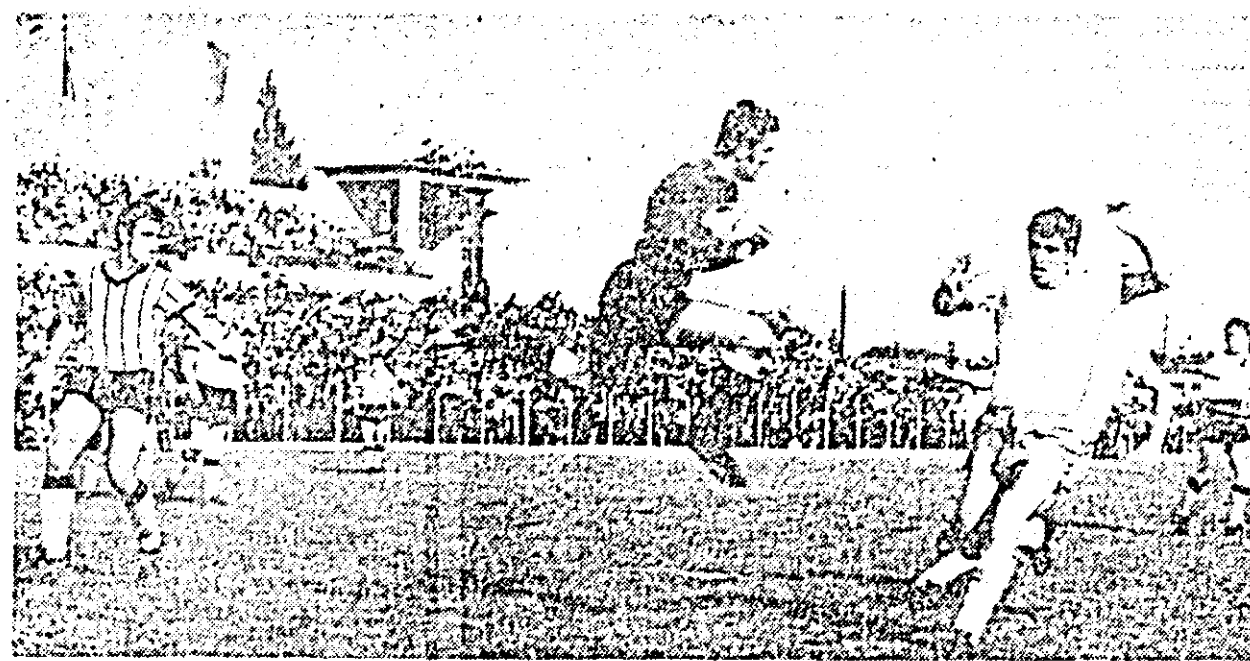
În acest joc Vagonul a folosit următoarea formație: Matache — Mihăilescu, Pop, Mîlroth, Lenarth — Sfirlogea, Mihai — Stănoae Dembrowski, Arnochei, Macavei. Au mai jucat Gherghel, Schweininger, Dvorjac și Borop.

ȘAH

Faza municipală a campionatului republican de juniori

Au luat sfîrșit întrecerile fazei municipale a campionatului republican de juniori la șah. La concurs au fost prezenți peste 60 tineri și tînere din școlile arădene. Din pregătirea sportivilor s-a observat că unii profesori de educație fizică pe lângă celelalte discipline se ocupă și cu gimnastica mintală, adică de șah. Acest lucru s-a văzut atât în numărul mare a participanților cît și în pregătirea lor la această disciplină. Merită să fie evidențiat Liceul Industrial (prof. Sonoc), Școala generală nr. 3 (prof. Boacă), Liceul nr. 3 (prof. Vadasz), Școala generală nr.

1 (profesoară Danciu) și Grupul școlar Uzinele de vagoane (antrenor Ioan Halic). Concursul s-a organizat pe mai multe grupe. Cu aerul și tînere din școlile arădene. Din pregătirea sportivilor s-a observat că unii profesori de educație fizică pe lângă celelalte discipline se ocupă și cu gimnastica mintală, adică de șah. Acest lucru s-a văzut atât în numărul mare a participanților cît și în pregătirea lor la această disciplină. Merită să fie evidențiat Liceul Industrial (prof. Sonoc), Școala generală nr. 3 (prof. Boacă), Liceul nr. 3 (prof. Vadasz), Școala generală nr.



C.F.R. Arad, în declin?

CFR Arad a pierdut duminică pe teren propriu în fața studenților timișoreni la un scor greu de bănuț: Politehnica a obținut victoria cu 3-1 după ce, la pauză, tabela de marcaj indica egalitatea: 1-1.

În asemenea situație cronicarul este tentat să vorbească despre cauzele unui insucces la care nu ne prea așteptăm. CFR Arad a pierdut datorită faptului că cele câteva indisponibilități l-au obligat pe antrenor să improvizeze o nouă așezare în teren, să acționeze într-o formulă mai puțin verificată practic. Lipsit de aportul jucătorilor Cotarcă, Czako I și

Curt, antrenorul a aruncat în luptă următoarea formație: Săcul — Hordja, Cukla, Bernozer, Coșciuban — Gligor, Alexandru, Damian — Beșucă, Gyenge, Vlad. Sesizînd lipsa de asamblaj a formulei, Politehnica s-a orientat tactic, a atacat cît a putut și astfel a învins. Alături de prilejul favorabil oferit de absențele din formația arădeană, am mai putea adăuga, spre a delimita cheia succesului timișorean, faptul că la acesta au contribuit substanțial blondul Fülöp, un fel de argint viu, brunetul Dobindă, posesor al unui dezvoltat simț al porții și maturul Surdan, un creier al acțiunilor ofensive.

În această întîlnire CFR nu a jucat cu toată convingerea (și nu știm de ce?), atacul a acționat fără vlagă, înclît aveam impresia că nu vrea să înscrie (și iarăși nu știm de ce?), apărarea a făcut atîtea greșeli, alături de copilărești, înclît decît scorul lăsa proporții nu ar fi fost o surpriză. Și iar nu știm de ce, fiindcă erau prezenți în apărare aproape toți cei ce pînă acum au lăsat o altă impresie. Să

spunem însă că arădanii nu au vrut să cîștige ar fi prea mult, așa înclît noi conchidem că nu au putut s-o facă. E însă și aceasta o stare de lucruri ce trebuie să producă îngrijorare. Mai ales începutul partidei cînd totul părea, în teren, un fel de „Festina lente” și sfîrșitul partidei cînd localnicii au renunțat la luptă, acceptînd o stare de fapt. De unde se vede că nici schimbările din repriza secundă (Farcaș l-a înlocuit pe Hordja apoi Rozdaș a intrat în locul lui Cukla) nu au avut darul să înviorizeze echipa. Ba din contră.

Așa stînd lucrurile, nu ne mai rămîne decît să indicăm autorilor golurilor, conducătorul de joc și formația — tînăra formație — a oaspeților.

Au înscris: Dobindă de două ori (min. 31 și 60) și Ilie (min. 62) pentru Politehnica Timișoara, respectiv Hordja din lovitură de la 11 m (min. 41) pentru CFR Arad. Arbitrul P. Solir (Medias), a condus cu multe scăpări, deși începuse promițător, unele decizii ale lui au produs nedumire. E greu să ne explicăm cum un arbitru cu cunoscută activitate la centrul meciurilor de divizie A, a putut săvîrși astfel de erori.

Politehnica a folosit formația: Vidac — Jucan, Roxin, Bodrojan, Mayer — Fülöp, Ciucu (Gutl) — Dima (Drăghilescu), Surdan, Dobindă, Ilie.

GH. NICOLAIȚA

TENIS DE MASĂ

Finala pe țară a Voințiadei

Orașul Arad a găzduit vineri și sîmbătă finala pe țară a Voințiadei la tenis de masă. Întrecerile, care s-au desfășurat în sala de sport din localitate au prilejuit întreceri vii disputate dar de un nivel teh-

nic modest. Pentru titlurile de campioni ale Voințiadei și-au disputat înfrîntarea 39 de sportivi, reprezentînd 11 asociații din țară. Concursul s-a desfășurat numai la probele de simplu.

La bărbăți victoria a revenit cunoscutului jucător arădean Tibebertu Kovacs, care l-a învins în finală pe Ioan Panait (București) cu scorul 2:1 (21:10, 23:25, 21:15). Pe locurile următoare s-au clasat Mihai Ancel (Brașov), Lucian Teodorescu (Brașov) și Horst Truppel (Arad).

În proba de simplu femei titlul a fost cucerit de Iudita Krejcek (Arad) care a dispus în finală de colega ei de echipă, Magdalena Leszay cu scorul de 2-0 (21:11, 21:18). Victoria lui Krejcek a fost înregistrată ca o surpriză, deoarece Leszay ocupă un loc fruntaș în clasamentul celor mai bune jucătoare din țară. Următoarele locuri au fost ocupate de bucu-reștenele Cornelia Alexandru Mariana Stoian și Mihaela Lunțeanu. Arădanka Livia Cărușieru, care a participat la întreceri în afară de concurs a ocupat locul patru.

Fază din meciul U.T.A. — Alemannia Aachen.



HANDBAL

Evoluția textiliștilor în Iugoslavia

Între 30 aprilie și 6 mai, echipa feminină de handbal U.T.A. a participat la un turneu în orașul Zrenjanin (R.S.F.I.) organizat cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la înființarea fabricii „Proletar”.

La întreceri au luat parte echipe ale întreprinderilor textile din Iugoslavia și Republica Socialistă Cehoslovacă.

Turneul a fost încheiat de U.T.A. a trecut de echipa fabricii de ciorapi din Zrenjanin cu scorul de 9-5 calificîndu-se în semifinale, înfrîngînd de această dată formația Proletar din localitate. Victoria a revenit arădeancelor cu 13-10. Finala turneului s-a desfășurat între U.T.A. și Bane Toplice (R.S.C.). Textiliștele au fost învinse cu scorul de 8-2. După cum aflăm de la antrenorul echipei arădene prof. Gh. Pantazescu înfrîngerea s-a datorat absenței din formație a unor jucătoare de bază: Maria Mihailovici căreia medicul competiției l-a interzis să participe la jocul final, portarea Ecaterina Vuia accidentată în timpul jocului și Barbara Dumele care nu a făcut deplasarea fiind reținută pentru o competiție internă oficială.

Întrecerile au constituit un bun prilej de verificare înaintea participării textiliștelor la turneul final de calificare în divizia B.

În Iugoslavia U.T.A. a folosit următorul lot: Ecaterina Vuia, Fl. Ghileș, Zita Poclitaru, Maria Mihailovici, Maria Olah, Lucia Cristea, Fl. Rogu, Lenița Vuia, Iuliana Baciu, Maria Fășie și Fl. Motela.

O licărire de speranță...! Gloria — Știința Lovrin 19-18 (11-12)

Și tată că după atîta amar de vreme sîntem puși în situația să înregistrăm și o victorie. Da, o victorie care așa cum reiese și din titlu, ar mai putea reînvia o licărire de speranță, de supraieuire în divizia B... Și cei care au asistat duminică la meciul practicat de handbaliștii de la Gloria în compania studenților din Lovrin, ne vor da dreptate în afirmația noastră că arădanii nu-și merită acel obședant loc de la periferia clasamentului. Loc care ocupă la sfîrșitul anului competițional i-ar „scuti” de prezența în rîndurile echipelor divizionare din țară. De ce a ajuns Gloria în această postură? Iată o întrebare la care ne este greu să răspundem. Considerăm că e de datoria conducerii asociației, antrenorului, componenților acestei echipe precum și a tuturor factorilor care intră direct sau indirect în contact cu pregătirea psihică, fizică, tehnică, disciplinară a echipei să dea un răspuns. Îl vrem în fața, pentru aceasta reamintim acestor factori că mai sînt doar patru etape, care exploatate la maximum ar putea însemna — rămînea în divizie — Forțe sînt... S-a dovedit aceasta în jocul de duminică și în fața unui adversar destul de incomod, care a beneficiat de un portar într-o formă deosebită.

GIL HERMAN

Secvențe și reflecții

(Urmare din pag. 1-a)

riguroasă disciplină a mișcării ceea ce presupune, evident, mai multe repetiții sub ochiul unui coregraf.

Fastuos și bogat în semnificații etice s-a desfășurat, suita obișnuitelor sărbători din comuna Vladimirescu. Grupul a dat un spectacol de sine stătător, care necesită însă ajustări de regie pentru a trece peste momentele de hîit dintre puncte. Neapărat necesară și o picătură de animație la scena ritualului, dar mohoreala e nelocul ei și dăunează unui spectacol altminteri plin de farmec și culoare.

Brigăzile artistice de agitație se bucură încă de atenția amatorilor. Cîrle din Păuliș și Căpîlna, vizionate în cadrul concursului, nu ne-au pus în contact cu lucruri noi, ci doar au vehiculat clișeele arhicunoscute ale genului (chiar dacă au făcut-o corect și curat), atît din punct de vedere scenic cît și din punct de vedere al textului. Numeroși soliști locali au completat programul, unii din ei de o certă valoare. Nu înțelegem însă prezența unor interpreți de muzică populară (Căpîlna) nepregătiți. Cît privește stilul de interpretare trebuie să-l aducă pe acela al lazoarelor autentice ale artei. Influența soliștilor, imprimată pe discursuri sau prezența la radio și televiziune, este evidentă dar mai puțin creatoare decît cunoașterea directă a structurii melodiei populare.

Faza județeană a concursului al IX-lea al artiștilor amatori impune unele concluzii. Desigur s-a prezentat cîteva formații bune, dar, avînd în vedere că ne aflăm în fața unei confruntări în care artiștii amatori vor reprezenta Aradul în calitate de județ, socotim că e nimerit să ne oprim mai mult asupra deficiențelor care s-au făcut simțite.

O primă obiecție de ordin general ar privi organizarea succesiunii în scenă a artiștilor și prezentarea. Este vorba deci de regia în mare a formațiilor care vor purta culorile Aradului la concursul interjudețean. Un unic rezor va trebuie să-și asume această erijă, eliminînd momentele penibile ale unor pauze prea lungi. Prezentarea fiind un aparat, care reclamă un anumit tact și înuță socotim că ar trebui făcută cu sobrietate, dar totodată cu fluență și dezinvoltură.

Atenție specială reclamă costumul costumatei, care, în cadrul producțiilor folclorice trebuie să fie autentică, dar în toate cazurile să-și păstreze caracterul de costumate, în linia seamă de criteriul estetic.

Se cer operații și intervenții de detaliu în sensul sfîrșitului, scurării și aranjării mai coerente a unei suite.

Ceva mai mult de o lună le stă la dispoziție artiștilor amatori din județul nostru pentru a se putea prezenta în forma lor cea mai bună.

La... telefon: Direcția județeană de poștă și telecomunicații

Cu sprijinul tovarășilor de la Direcția județeană de poștă și telecomunicații Arad avem astăzi posibilitatea de a-l informa pe cititorii cotidianașii noștri despre cîteva din ultimele realizări obținute în raza de activitate a susamintitei direcții. Iată-le:

1. Sectorul de difuzare a presei din cadrul direcției a procedat în ultimele săptămîni la înființarea unor noi birouri de ziare în Arad (lingă fabrica „Tricolor” și Pincota; a fost deschisă, pentru sezonul estival, agenția de poștă Lipova-băi și s-a înființat trei noi unități prin J.C.L. care desfac ziare și reviste în orașul Arad. Odată cu deschiderea noului hotel „Astoria” din municipiul Arad, sectorul de difuzare a presei preconizează să înființeze aici un stand unde vor fi vîndute ziare și reviste editate în țară și străinătate.

2. De curînd au fost date în folosință 3 noi oficii poștale în localitățile Iratoș, Zărand și Horia. De asemenea au luat ființă 7 noi circumscripții poștale rurale dintre care 2 la Hălmeagiu, 2 la Virfuri și 3 la Pleșcuța. Prin darea în folosință a circumscripțiilor poștale din Pleșcuța se va asigura o mai bună deservire a locuitorilor din localitățile Gura Văii și Rostocol.

3. Traseele poștale pe linile C.F.R. Arad—Brad și Arad—Valcani au fost dotate cu vagoane poștale de capacitate corespunzătoare pentru transportul tuturor trimiterilor poștale. La fel, circumscripția auto-poștală Lipova—Birchiș—Căpîlna a fost dotată cu o nouă mașină, ceea ce a dus la o mai rapidă deservire zilnică a localităților de pe valea Mureșului.

De la începutul anului, sectorul poștal din cadrul direcției susamintite a procedat la

reprogramarea colectării scrisorilor de la cutiile poștale din orașul Arad și a distribuției corespondenței și presei de către factorii poștali. Acum ridicarea scrisorilor de la cutii se face de 4 ori, iar distribuirea corespondenței se face de 3 ori în 24 de ore.

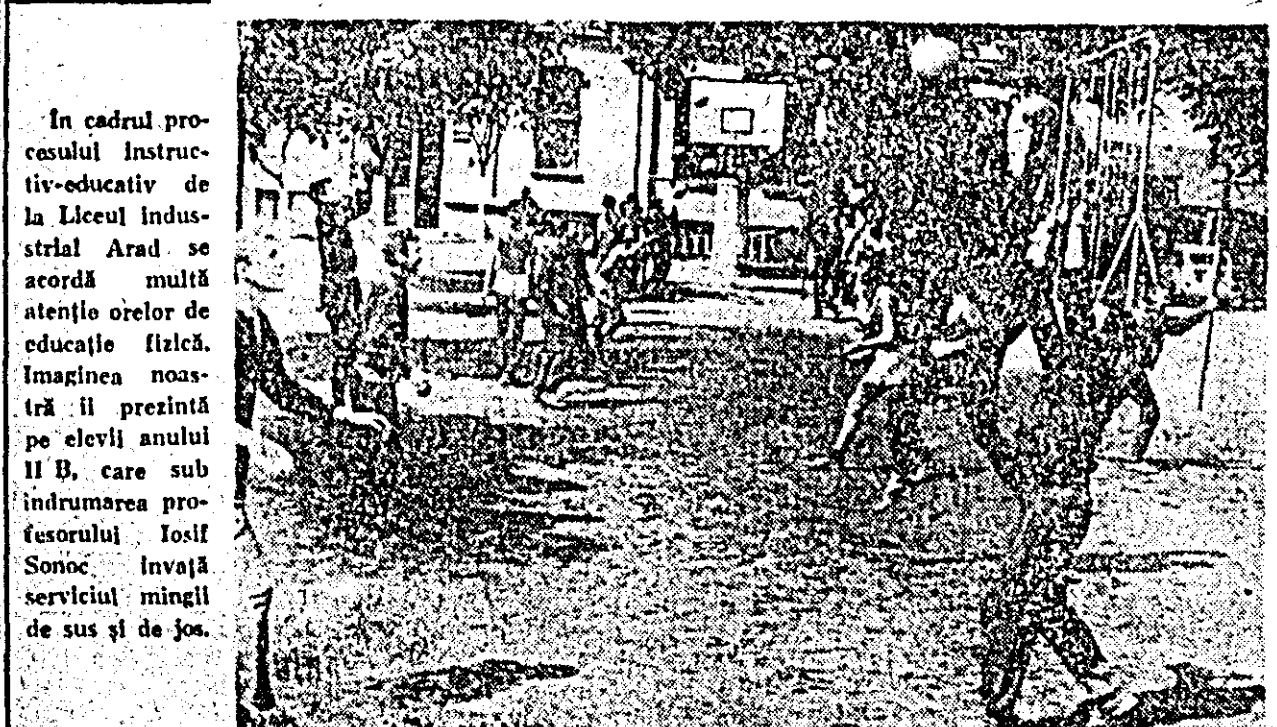
De la sectorul tehnic, întreprinderii de linii și echipamentele de telecomunicații aflăm că în ultimele două luni au fost instalate: un sistem telegrafic de tip MTC 44 între Arad și Timișoara, care asigură traficul telegrafic în direcția Timișoara cu celelalte județe ale țării; o centrală telegrafică de 80 de numere care permite fiecărui abonat telex să dispună de o linie directă, în același timp, două posibilități de extindere a numărului de abonați telex.

Tot în această perioadă s-a dat în folosință un sistem telefonic de tip ST 3 între Arad și Ineu, astfel înclît acum se pot realiza circuite directe între Arad și Gurahont, Arad—Sebeș și Arad—Ineu. Odată cu darea în folosință a acestor sisteme telefonice pe linie căruia se scurg zilnic în medie 410 convorbiri, s-a îmbunătățit calitatea convorbirilor și s-a redus simțitor durata de deservire. De asemenea planul de venituri al direcției va crește datorită numărului acestor obiective cu aproape 120.000 lei anual, iar amortizarea valorii echipamentului se va realiza în termen de aproape 2 ani.

Capitolul perspective

furnizează alte vesti bucurătoare: pînă la sfîrșitul anului 1970 se vor instala în orașul Arad încă 2000 de linii telefonice automate și se vor da în funcțiune cablul interurban Arad—Timișoara care se va conecta la sistemul automat interurban din țară.

C.S.



În cadrul procesului instructiv-educativ de la Liceul Industrial Arad se acordă multă atenție orelor de educație fizică. Imaginea noastră îl prezintă pe elevul anului II B, care sub îndrumarea profesorului Iosif Sonoc, învață serviciul mingii de sus și de jos.

