



VÖRÖS LOBOGÓ

Az R. M. P. Arad-tartományi bizottsága és a tartományi néptanács lapja

XI. évfolyam,
3277. szám
4 oldal,
26 bani
1955,
szeptember 7,
szerda

Lapunk tartalmából:

- A félelem béré (2. oldal)
- A Kínai Népköztársaság iparművészeti kiállítása (2. oldal)
- Ujításokkal, észszerűsítésekkel a szocialista felhalmozás növeléséért (3. oldal)
- A három testvér (3. oldal)
- A szénipari dolgozók IV. kongresszusa (3. oldal)
- A kommunista és szomszédja (3. oldal)
- Egyiptom és Izrael határárnál újabb összehúzóesére került a sor (4. oldal)
- A nagyhatalmaknak a tárgyalások útján kell járniuk (4. oldal)
- Walter Lippman cikke (4. oldal)
- Tháiföld keresi a kereskedelmi kapcsolatokat Kínával (4. oldal)
- Külföldi küldöttségek a Szovjetunióban (4. oldal)

Kövessük állhatatosan a Geniben kijelölt utat

— A „Právda” cikke —

MOSZKVA. (Agerpres). A „Právda” „Megfigyelő” aláírással cikke közöl: Kövessük állhatatosan a Geniben kijelölt utat címmel. A cikk alcíme: „A hidegháború” feloldása ellen. A nemzetközi kapcsolatok továbbfejlesztéséért.

A négy hatalom kormányfőinek Geniben megtartott értekezlete fordulópontra vezet a nemzetközi feszültség enyhítésére, az államok közötti bizalom és kölcsönös megértés felé. A világhíresemény legjelentősebb körében elismerik, hogy a hidegháború országok különböző irányzatú politikáinak nyilatkozatai megerősítik ma ezt a genfi értekezlet történelmi találkozó volt. Ezen a héten jó munkát végezünk — mondotta a genfi értekezlet eredményeiről D. Eisenhower, az USA elnöke. — A genfi értekezlet valóban történelmi fontosságát N. A. Bulganyin, a Szovjetunió Minisztertanácsának elnöke, A. Eden angol miniszterelnök és E. Faure francia miniszterelnök nyilatkozataikban szintén kiemelték.

A Szovjetunió Legfelső Szovjetje valamennyi szovjet ember óhaját kifejezve, teljes egészében jóváhagyta a genfi értekezlet eredményeit és kijelentette, hogy a Szovjetunió ezután is a béke és a nemzetközi együttműködés politikáját folytatja, küzd az államok közötti bizalom létrehozásáért, annak érdekében, hogy a legfontosabb nemzetközi kérdéseket tárgyalások után, békésen oldják meg.

A genfi értekezleten a négy hatalom kormányfői közösen keresték a legfontosabb nemzetközi kérdések megoldását. Az értekezlet menete és eredményei igazolták, hogy a béke és a nemzetközi együttműködés létrehozására.

Ismeretes, hogy a háború után a nemzetközi kapcsolatok a feszültség fokozódása jellemezte. Egyes nyugati politikai körök váltig hangsúlyozták, hogy a különböző társadalmi rendszereket államok békés együttműködése lehetetlen, hogy a „hidegháború”, az „erőpolitika”, a fenyegetések, a parancsnoklás és az ultimátumokon alapuló diplomácia ez idő szerint a különböző országok közötti kapcsolatok egyetlen lehetséges formája.

A genfi értekezlet rácafolta az ilyen szerű hamis állításokra, amelyek helyett-közül Nyugaton már előtérbe kerültek. A genfi értekezlet megmutatta, hogy ha minden állam ugyanolyan együttműködési szellemmel tesz tanúságot, mint Geniben, a béke megőrzésének nem célja valóra válik és a népek nyugodtan tekinthetnek a holnap elé.

A genfi értekezlet után az a feladat állt az összes államok kormányai előtt, hogy kövessék el mindent az egyetemes béke megszilárdítására irányuló genfi határozatok valóra váltása érdekében, hogy tegyenek újabb lépéseket a nemzetközi feszültség további enyhítése felé.

Am a legutóbbi események azt mutatják, hogy a „hidegháború”, a fegyverkezési hajszát, a militarizálást és a nemzetközi élet állandó feszültségét jövedelmező üzletnek tekintő reakciós körök — nagy erőfeszítéseket tesznek, hogy megújítsák a genfi értekezleten kijelölt feladatok teljesítését s hogy eltérítsék a genfi szellemről a világpolitikát.

Az amerikai sajtó híradása szerint a hidegháború hívei ebből a célból, bizonyosfajta támadó taktikát dolgoztak ki „Geni szelleme” ellen.

A New York Times például bevallja: kevéssel a genfi értekezlet után taktikát dolgoztak ki, amelyek lényege, hogy a hivatalos személyek

nyilatkozataikban állandóan tartásuk felszínre a hidegháború különböző szakértői által megfogalmazott „alapvető nézeteltéréseket” az Egyesült Államok és a Szovjetunió között. Mint közismert, Geniben épp ellenkezőleg, azt tartották szükségesnek, hogy érintkezési pontokat keressenek a világpolitika kérdéseinek megoldására. Ténylegesen ki ne látna tisztán, hogy bárkinek, aki a világpolitikai kérdésekben fennálló nézeteltérések megszüntetésére, vagy legalább is csökkentésére törekszik, aki az együttműködés létrehozásán és a nemzetközi kérdések közös megoldásán fáradozik, kizárólagosan ezen, a Geniben kijelölt uton kell haladnia. Csakis ez az út felel meg a béke és a nemzetközi biztonság megszilárdítására irányuló törekvéseknek.

Egészen más szempontok vezérelték azokat, akik kidozták a „Geni szelleme” elleni támadás taktikáját, akik a genfi értekezlet pozitív eredményeiben a New York Times szerinti „bizonyos veszélyt” láttak. Ez a veszély szerintük abban áll, hogy a nyugati országokban „az idegesség” okozó ellenségeskedéstől és a féltékenységtől, a jóakarát megnyilvánulásait és a kulturális küldöttségek cseréjét” vezető út „rendkívül rövid” lesz. Eppen azért választották ők a nézeteltérések kihangsúlyozását a taktikájuk, hogy a lehetőség szerint minél jobban meghosszabbítsák ezt az utat.

Kétségtelen, hogy az amerikai reakciós körök igyekeznek nyomást gyakorolni az USA kormányának bizonyos képviselőire, hogy a világpolitikát ismét „a hidegháború” útjára tereljék. Sőt mi több, úgy látszik, hogy bizonyos magasabb állású amerikai személyiségek kezdik magukat alátámasztani a hidegháború útjára terelést. Különösen megmagyarázhatatlan az a későbbi gondolat, hogy ezek a személyiségek az utóbbi időben egyre gyakrabban nyilvános beszédekben olyan féltékenységet hirdetnek, amelyek a legkevésbé sem mozdítják elő a nemzetközi együttműködést, pedig ennek az együttműködésnek az alapjait Geniben már sikerült lerakni. Lehet-e másnak minősíteni Nixon amerikai alelnök „legutóbbi beszédét a volt frontális csopok szervezetének országos gyűlésén? Nixon nyilatkozatait a túlméltoskodás hatotta át, s kirohanást intézett a Szovjetunió, a Kínai Népköztársaság és a népi demokratikus országok ellen.

Nixon nem álltotta előszedni és elismételni a hidegháború hírdőinek kórházait, holott ezek már régóta elvesztették minden erkölcsi és politikai hitelüket. Előadta például a mesét az állítólagos „drótszövényből, aknákból és gépjárművekből álló vasfüggönyről”, amely mögött — úgy mond — a Szovjetunió és a népi demokratikus országok elszigetelték magukat vagy a „kommunisták felforgató és kíméletlenkedéséről” szóló mesét.

Mindezekre azért volt szükség, hogy valamiképpen igazolja azt a teljesen irreális programot, amelyet az USA külpolitikájaként felvázolt. Az öt pontból álló program lényege körülbelül a következőképpen foglalható össze: a Német Demokratikus Köztársaság elnyelése az atlanti tömb által; az illető népek akaratából létrejött népi demokratikus rendszer felállításának a kelet-európai országokban, elvetése annak az elvnek, hogy a nemzetközi együttműködés útján oldják meg a feszültséget és a nemzetközi ellenőrzés kérdését; a haladó mozgalmak felszámolása az egész világon, amelyet a „meggyőzés” elvé-

(Folytatása a 4-ik oldalon).



ÖTEVES TERVÜNK TELJESÍTÉSE UTÁN

Jól megszervezték munkájukat

A „December 30” üzemi fonóházának munkaközössége augusztusban 29.200 kiló fonalat termelt tervén felül. Igen jelentékeny eredmény, hogy az előző hónapokhoz viszonyítva augusztusban 15 százalékkal több elsőrendű minőségű fonalat gyártottak.

A szövődében nagy gondot fordítanak arra, hogy a dolgozók elsajátítsák a beverőfonal csévéjének a vetélőbe való gyors elhelyezését. Másik jelentős módszer, amelynek széleskörű alkalmazására törekcsenek a szövődében, a fonalszakadás megelőzése menet közben. Ez évente mintegy 12.000 kiló fonalmegtakarítást jelent. A megtakarítás közvetlenül hozzájárul a szocialista felhalmozás növeléséhez.

A holtidő kiküszöböléséért folytatott következetes harc, amelyet az üzemen minden részlegen lelkesedéssel folytattak a dolgozók, lehetővé tette, hogy a befejező osztály munkaközössége augusztusban 77.876 négyzetméter készárut adjon tervén felül.

Olt Mircea, levelező.

Bő választékban

Egyre több gyapjú és kötöttanyag áll a vásárlók rendelkezésére bő választékban az állami kereskedelem egységeiben. Ehhez jelentékeny mértékben hozzájárultak a „Vörös Trió” gyár dolgozói is, akik fáradhatatlanul harcolnak tervük teljesítéséért. Augusztusban például a globális termelési tervet 105,87 százalékban váltották valóra. Több mint 21.800 darab gyermektréninget és kötött inget, valamint 1856 darab gyapjú konfekció árut adtak tervén felül.

A mennyiség mellett fokozott gondot fordítottak a minőségre is. Odaadó munkával a minőséget 4,5 százalékkal javították a terv mutatószáma felett.

Augusztus hónap folyamán a terv teljesítésében gyári viszonylatban élen halad a pamukkonfekció osztály és a Rundstul osztály munkaközössége.

Takarékossági versenyben

A „Libertatea” gyár cipőszegélyen állandósult a takarékosági verseny. E részlegen a dolgozók Nicolae Militarunak, a bucaresti „N. Balcescu” cipőgyár ujj-

Mihály szabász 182, Dindelegan Masile 188, Bercse János szabász pedig 207 négyzet deciméter cipőfelsőrészből takarított meg augusztus 25-től 31-ig.

A havi terv felett

A „November 7” vállalat dolgozói augusztusban 114 tonna fehér- lisztet, 143 tonna barna- lisztet, 20 tonna élesztőt, 5000 liter szirupot, 300 liter likőrt és 150 tonna jeget gyártottak tervén felül. Így havi tervüket globálisan 108,2 százalékkal teljesítették.

A kórház szemészeti osztályán

Járjuk a kórház szemészeti osztályának folyosóit, benyitunk a tisztas, világos körtermekbe, elbeszélgetünk az orvosokkal és feltárulnak előttünk egy magasztos harc részletei, harc, amelyet emberek az emberért vívnak.

Mily egyszerű feladat az ember látásának megmentése, küzdelem a kialudni készülő fény újjaszítá- saért. Mily biztos kéz kell egy-egy bonyolult műtélhez, milyen nagy tudás és mélyszélesség emberi szív irányítja a világtalanság ellen küzdő orvos kezét.

Filatrov, az emberiség nagy jövőjéről neveztek el az aradi egyesített kórház szemészeti osztályát. Ez Filatrov, a nagy szovjet orvostudósak módszerét alkalmazza ebben a kórházban a konzervált méhlepény (placenta) és a konzervált vér felhasználásával. Számátalan beteget mentettek meg már így a biztos megvakulás- tól és még több megvakulás előtt álló ember betegségét állították meg a kifejlődésben, idejében végezték műtélét.

Különösen jó eredményeket értek el a luetikus eredetű szaruhártya megbetegedéseknél végzett operációknál. A kórházba alá ültetett leplennel adták vissza a látóképességet a betegeknek. A trachomatikus elváltozásoknál a felső vagy az alsó szemhéj kifordulhat, meggyűrűsödhet, hegesedés keletkezhet rajta, de a tudomány ebben az esetben is segít. A zöldhályog (glaucoma) a látó idegrostokat pusztítja el. A főleg öregkorban fellépő szürkehályognál elhomályosul a szemlencse, de ma már a legtöbb eset-

ben tudják menteni a beteg szemét. A látóideg-sorvadási esetek már súlyosabbak. Ilyenkor előzetesen alapos szemtűköt vizsgálatot végeznek, hogy pontosan megállapíthassák a diagnózist. Az idején történő műtél beavatkozás azonban itt is jó eredményt ér el.

Filatrov módszerét 1949 óta alkalmazzák. Az aradi kórház szemészeti osztályának munkaközössége az azóta eltelt hat esztendő óta a betegek százait részesítette eredményes kezelésben. Hány beteg szorította meg halá- san sikeres műtél után az orvos kezét, amikor gyógyultan hagyta el a kórházat.

Intézet állandóan fejlődik, szélesedik. A ciklikus módszer bevezetése lehetővé tette, hogy az orvosok egy-egy beteggel sokkal többet foglalkozzanak, betegségét sokkal alaposabban tanulmányoz- zák, mint eddig. Az esetleges szűk- ségessé váló műtélhez is mind jobb körülményeket teremtenek meg.

Gondoskodás történt a kórházi ágyak számának növeléséről. Ugyanakkor példás rend és tisztaság uralkodik a körtermekben.

Új műszerek érkeztek, amelyek segítségével tökéletesebben végezhetők el a különböző vizsgálatok. A szemfenék vizsgálatához például most két vizsgálati lámpa áll az orvosok rendelkezésére. Nagyszerű szemüveg-próbakeret és próbáruveg egészíti ki az új felsze- reléseket. Ezek segítségével sokkal pontosabban előírhatják a külön- böző szembetegségek részére szüksé- ges szemüvegeket.

S. J.

Hirek a Szovjetunióból

A VILAG LEGNAGYOBB NAPTELESZKOPJA

A Krim félszigeten, Bahiszaraj közelében, 567 méterre a tenger szintje felett fekvő fennsíkon épül a Szovjetunió új asztrofizikai központja. Ez a csillagászati kutatóállomás valóságos kis város lesz, amelyben sokrétű csillagászati kutatómunkát végezhetnek. Az első épületek rövidesen elkészülnek. A hat magas torony egyikeben helyezik el a világ egyik legnagyobb napteleszkópját.

ELEKTROMOS HANGSZER

A Tbiliszi esztrád hangversenyt nemrég egy emirion nevű szovjet elektromos hangszert mutattak be, amelyet leningrádi mérnökök terveztek. Az emirion szólóhangszer széles skálájú, változatos hangszínei és széles dinamikai lehetőségei — a pianissimo-tól a fortissimo-ig — révén a szimfonikus zenekar sok hangszere- nek tulajdonságát egyesíti magában.

SZIBERIA ELSŐ TELEVIZIOS

ADOALLOMASA

Tomszokban nemrég megkezdte mű- ködését Szibéria első televíziós adó- állomása. Hetenként háromszor a vá- ros és a környék több, mint ezer la- kásában hangzik fel a tomszki adó- állomás hívójele. Az adóállomás er- dekéssége, hogy terveit és felszerel-ését a tomszki rádióamatőrök készítet- ték a helyi műegyetem segítségével, a területi pártbizottság vezetőinek támogatásával.

UJ VONALAKKAL BOVUL

A MOSZKVAI METRO

A moszkvai földalatti vasút építői eredményesen dolgoznak a Szerba- kov és Frunze rajonok közötti vona- lak építésén. Az új vonalak keresz- tezik majd a Gorkij üdülő- és kultur- park és a moszkvai egyetem, vale- mint a Botanikus kert és az Össz- szovjetségi Mezőgazdasági Kiállítá- s közötti vonalakat. Mintegy 12 kilométer hosszú vonalon kilenc új álló- mást építenek. Bár a földalatti palot-ák termelnek, folyosóinak építkezése hasonló, sajátos díszítésű és vi- lágítású különbözővé teszi őket. An- nak érdekében, hogy minél nagyobb számú műépítőt, festőt vonjanak be az állomások tervezésébe, a moszkvai és a kievi építéskész részvételével ver- senyt szerveztek.

VIRAGOK

A MOSZKVAI GYÁRAKBAN

A moszkvai Kalibr-gyár több üze- me első pillantásra palmaházhoz ha- sonlít. Az állványokon és az ablakok- ban szébbnél-szebb virágok pompáz- nak. A virágokat egészségügyi szem- pontok szerint is választják. Van olyan virág például, amely elnyeli a benzint, s kellemes illattal tölti meg a levegőt.

A Szovjetunió Tudományos Akadé- miája Növénykertjének munkatársai segítenek ebben a gyár dolgozóinak, ők választják ki a megfelelő virágo- kat és növényeket.

AZ ELSŐ SZELES FILMVASZON

A moszkvai Fórum filmszínházban felszerelték az első szélesvásznat. Az új vászon 15 méter széles, 6 és fél méter magas, háromszor nagyobb az eddig ismert filmvászonnál. A Fó- rumban elsőként egy széles vásznon készülő látványos hangversenyfilm mutatnak be: a „Boldog ifjúság”-ot. Hamarosan még egy moszkvai és egy leningrádi filmszínház is áttért a széles vászorra.

Jól halad a munka a békási vizierőmű munkatelepén

A békási „V. I. Lenin” vizierőmű építői egyre fokozódó lendülettel dolgoznak, hogy mielőbb elkészüljenek nagy feladatukkal.

A völgyzárógát jobb partján most sodronykötél-darut szerelnek fel; ezzel fogják szállítani a betonral megrakott oszlopokat a hatalmas gát építéséhez.

A régi folyómeder alatti szádfal alapgyődrében ifjurmunkások két nap alatt több mint 200 köbméter követ emeltek ki, hogy betont öntsének a helyére.

Az alagutnál dolgozó munkások mindent elkövetnek, hogy a Besz- terce vize az alaguton keresztül mielőbb elérhesse a vizierőművet. Gav- rila Pasca és Bene Zoltán bányászbrigádjai teljes erővel versenyeznek. Azt szeretnék, hogy övék legyen a dícsőség, ők kössék össze az alagut két részét. A verseny kezdete óta augusztus 23-ig Gavrila Pasca brigádja átlag napi 3,81 folyóméterrel haladt előre az alagutban, — a normája 2,27 m.ár. — Bene Zoltán brigádjának napi teljesítménye pedig 4,22 folyó- méter az előirt 2,73 méter helyett.

A „V. I. Lenin” vizierőmű építőinek sikerei nagyrészt a helyes mű- szaki-szervezési intézkedéseknek köszönhetők. A gépek kihasználása a ta- valyi eredményekhez képest 10 százalékkal javult, a kisgépek és mind- késebb területre terjed ki, különleges vasuti kocsikat rendeztek be a bányafa szállítására, stb.

A „V. I. Lenin” vizierőmű építőtelepén a lehető legkedvezőbb életkö- rülményeket sikerült biztosítani a dolgozók számára.

Kisipari termelőszövetkezetekben



Bővül a termékek választéka a Precizia kisipari termelőszövetkezet- ben. Legutóbb az ugynevezett Elzett típusú kulcsokhoz alkalmas ru- gós zároszerkezettel ellátott kulcskarikák sorozatgyártását kezdték meg Weber Mária, a szövetkezet egyik fiatal munkásnője a kulcskarika zároszerkezetének furását végzi.



A közelmúltban, ujtási javaslat alapján, értékes szarítógépet he- lyeztek üzembe a „Vremuri Noi” szövetkezetben. A szarítógépet a- lati szőrt szarítanak. A régebben alkalmazott kemencével 15—20 kiló szőrt 24 óra alatt szarítottak egy mázsa tűzfával. A villanymegaj- tásu centrifugális szarítóval ezt a munkát két óra alatt végzik el. Képünkön Dengli Mária, a centrifugális szarítógépénél.

A FÉLELEM BÉRE

— Bemutató a „Dózsa György” filmszínházban —

Egyetlen műalkotást sem lehet teljesen megítélni különösen, magában, a környezeti elszigetelése, a társadalmi és gazdasági viszonyoktól függetlenül, a politikai feltétel-től elvonhatatlan. Maradéktalanul figyelembe kell venni a talajt, amelyből az alkotás kinőtt és összefüggéseiben kell megítélni. Abban, ami benne jó, hasznos, léleplező és mozgósító, meg kell küzdenünk a tökérszágokban alkotó haladóerők rokon-szenvét az elnyomott néptömegek iránt, növekvő társadalmi felelősségérzetük, lelkiismeretük terebélyesedését. De nem szabad kritikátlanul elismerni az alkotás korlátait mellől.

Melyek a félelem bére leglényegesebb erényei?

Blažovčan: megrendítő és jellemző humanizmus, amely a film tárgyában, cselekményében, konfliktusában, az alakok jellemzőiben, de leg-
először a dialógus, a két színész le-nyugzó, lefeszített, a mindent kifejező fényképezés, amelynek minden kockája valóságos képzőművészeti remekmű, — az ember leírhatatlan hatalmának művészi megtestesítése.

Ebből a humanizmusból fakad a film másik nagy erénye: a kapitalizmus iránti csilapíthatatlan gyűlölet. Mert aki az embereket igazán szereti, annak feltétel nélkül gyűlölnie kell a kapitalistákat. A film alkotói pedig, akárcsak Luigi, szeretik az embereket és ezért gyűlölik a tőkéséket, akik a nagyobb haszonért, több keresetért törekednek, ércenitják, megnyomorítják és szomorúvá teszik az emberek életét.

A négy sofőr, Mario, Luigi, John és Bimbo mindegyik, külön-külön hibákkal együtt, szeretik az embereket, az életet, de a tőkés nem hagyja őket élni. „A félelem bére” ért, 2000 dollárt ér elindulnak két nitroglicerinnel megrakott rosszal, hogy egy amerikai majdnem kigyulladt olajkútját eloltják. O'Brien, a petrolumtröszt képviselője fél tudja, hogy a négy sofőr a biztos halálba megy, de neki fontosabb, drágább az olaj, mint az emberek vére. A négy sofőr is tudja, hogy az út halálosan veszélyes. De ez az egyetlen menedék, az egyetlen kiút ebből a pokolból, a leprából, a ma-dridből, az éhségből és a mérges pókok ről-

szikrából. A tőkés rend nemcsak az emberek vélejtét, vérért szítja ki, nemcsak testüket, kezüket és lábukat törli össze, hanem ki akarja ölni belőlük az emberséget is. Tökre akarja tenni, be akarja temetni lelkiüket.

Véleményünk szerint a film leg-szebb, legművészebb jelenete — és ebben csúcspontja rendkívüli érte-ke és haldereje — amikor John, Mario odállan haldoklik, majd Mario karjaiban meghal. A szimbolikus erejű, tömör, egyszerű és mégis filozófiai



félelemről öngyilkos Smerloff búcsúlevele annyóhoz, az indulás éjszakája, a koromsötétben ördögien világító autók, az állandó iszonyatos szirénabugás, — mindezen általánosító, szimbolikus erje van.

A hidegháború, a fegyverkezési hajszát, a „nitroglicerines rakomány”, amely a Luigi és Mario milliárdok életét fenyegeti.

Ez az általánosító és szimbolizáló művészi erő, Henri G. Clouzot rendezése, a lenyűgöző, szuggesztív színész játék, a mestersen megformált alakok, az élet és az emberek aprólékos mély ismerete, a tipizáló részletek művészi felmagyarázása, — mindez monumentálissá teszi a filmet.

A valószínűleg helyezett aprólékos, naturalista részletezése, a tudatos és hiszámított idegborzolás tompítja a film művészi egységét. A legfontosabb momentumoknál eltereli a figyelmet a lényegtől. A film amúgy is oly lebilincselő és érdeklé-
sítő, hogy ezzel a mesterséges idegborzólással csak elhomályosítja a lényegét, fölszórja a túlszórja cselekményt, az igazi művészi képek rovására.

De azért, amikor az idegeink megnyugszanak és visszazogadunk himbo, John, Luigi halálára és arra, hogy Mario sem érhet el a Lindához, aki örömeiben, Mario megmenekülése felett érzett örömeiben keringő jár, — mi tudjuk, hogy a Luigi nem halnak meg értelmellenül.

Dolgozatok

Szerda, szeptember 7.

gából. A 2000 dollár talán majd mindent megold. Megváltást hoz.

Igy hitték őt. De nem így történt. Az út, „a félelem bére”, a 2000 dollár megváltotta őket az élettől, de nem a haláltól. Vajon a kettő között melyik a rosszabb?

Ez a film harmadik nagy erénye, hogy ennek a halálnak — lézító erején — mely tanulsága van: a nitroglicerinnel csak jelkép, az égő olajkút és az D'Brien is. A kapitalisták

mindenütt és mindenkor és valamelyik olajkút, amelyet mások feloldozásával akarnak elloplani. A tőkés kizsákmányolás a haszon biztosítása érdekében ott tartja a nitroglicerint a dolgozó kismerek feje felett, akiknek élete, munkája ennek az állandó veszélynek az árnyékában folyik le. A négy sofőr sorsa is élő jelkép. Emlékezzünk csak vissza: a sorozás jelenete, O'Brien beszéde, a

félelemről öngyilkos Smerloff búcsúlevele annyóhoz, az indulás éjszakája, a koromsötétben ördögien világító autók, az állandó iszonyatos szirénabugás, — mindezen általánosító, szimbolikus erje van.

A hidegháború, a fegyverkezési hajszát, a „nitroglicerines rakomány”, amely a Luigi és Mario milliárdok életét fenyegeti.

Ez az általánosító és szimbolizáló művészi erő, Henri G. Clouzot rendezése, a lenyűgöző, szuggesztív színész játék, a mestersen megformált alakok, az élet és az emberek aprólékos mély ismerete, a tipizáló részletek művészi felmagyarázása, — mindez monumentálissá teszi a filmet.

A valószínűleg helyezett aprólékos, naturalista részletezése, a tudatos és hiszámított idegborzolás tompítja a film művészi egységét. A legfontosabb momentumoknál eltereli a figyelmet a lényegtől. A film amúgy is oly lebilincselő és érdeklé-
sítő, hogy ezzel a mesterséges idegborzólással csak elhomályosítja a lényegét, fölszórja a túlszórja cselekményt, az igazi művészi képek rovására.

De azért, amikor az idegeink megnyugszanak és visszazogadunk himbo, John, Luigi halálára és arra, hogy Mario sem érhet el a Lindához, aki örömeiben, Mario megmenekülése felett érzett örömeiben keringő jár, — mi tudjuk, hogy a Luigi nem halnak meg értelmellenül.

(— 6.)

Testnevelés

A nagyváradi Progresul három ponttal vezet

A B. csoportbajnokság vasárnap fordulója általában a favorit csapatok győzelmét hozta. Meglepetésnek számít a nagybányai Metalul döntlen eredménye a harmadik helyezést resicaj Metalul ellen. A nagyváradi Progresul az ugyancsak nagyváradi Metalul ellen 3:1 arányú győzelemmel megerősítette vezetőhelyét. Az élcsapatok közül a medgyesi Flacara 5:0 arányban győzött a lupényi Minerul ellen. A bajnokság állása a következő:

Progr. Nagyv. 16 11 3 2 32:11 25
Met. Aranyosgy. 16 9 4 3 31:10 22
Met. Resica 16 9 3 4 23:14 21
Flac. Medgyes 16 8 4 4 24:16 20
Loc. Kolozsv. 16 8 3 5 30:23 19

Met. Vajdahuny. 16 4 8 4 16:17 16
Metalul Arad 16 5 6 5 16:24 16
Locom. Arad 16 5 5 6 23:17 15
Progr. Szatmár 16 5 5 6 20:35 15
Met. Nagyb. 16 3 7 6 12:19 13
Minerul Lupény 16 3 6 7 17:24 12
Fl. R. Kolozsv. 16 3 5 8 10:24 11
Met. Nagyv. 16 3 4 9 16:28 10
Metalul 108 16 3 3 10 20:28 9

A vasárnap forduló műsora a következő: Locomotiva Arad—Metalul Aranyosgyeres, Flacara Medgyes—Locomotiva Kolozsvár, Flamura Rosie Kolozsvár—Progresul Szatmár, Minerul Lupény—Progresul Nagyváradi, Metalul Resica—Metalul Arad, Metalul Vajdahunyad—Metalul Nagybánya, Metalul Nagyváradi—Metalul 108.

Az országos ifjúsági teniszbajnokság döntője

Kolozsváron rendezték meg augusztus 26 és szeptember 2 között az 1955. évi ifjúsági teniszbajnokság döntőjét. A versenyen két éviolyambeli versenyző indult. A 15—16 és a 17—18 éves fiúk és lányok. A 15—16 évesek az egyes, a 17—18 évesek pedig az egyes és páros számokban indultak. A versenynek több, mint hetven résztvevője volt, az ország minden részéből.

Aradot Albert János II., Sajti Árpád, Pataki Györgyi és Fényes Mária képviselték.

Ifjaink, főleg a fiúk megállták helyüket. Sajti Árpád döntőbe került, csak a nagyobb tudású és több tapasztalattal rendelkező C. Vizirulól kapott ki 2:1 arányban. Az aradi versenyző a döntő játszmában 4:2-re vezetett és 4:3 állásnál játékvétől tévedésből vették el az ötödik játékot. A bíró ezért le is cserélték.

A lányok általában még nem érik el a fiúk színvonalát. Helyezést Pataki Györgyi ért el. A vigaszversenyen második helyre került. Ugyneki, mint Fényesnek még sokat kell tanulnia.

Altalában a verseny szép és színvonalas volt. Sok új tehetség jött fel a már ismert Barden, a verseny győztese, Georgescu, Serester, Viziru mellé. Így például a szibeni Dumitra, a bukaresti Basarab és Ardelean, a craiovai Szőlősi, az aradi Albert és Sajti, valamint mások.

A verseny felszínre hozta azt is, hogy teniszsportunk további fejlődésének alapja az új szakkaderek nevelése, akiknek kötelessége, hogy az ifjúságot a korszerű teniszre tanítsa.

Grünwald Imre,
levelező.

Néhány sorban

A városi tekebizottság felhívja a tekejátékosok figyelmét, hogy az 1955-ös évi bajnokság szeptember 20-án kezdődik. A bajnokságon csökkentett dobással, 4x5 tékével versenyeznek. Ezen a bajnokságon részt vehet bármelyik sportkör, amely valamilyen sportkörösséghez tartozik, függetlenül attól, hogy résztvevő, vagy sem a Román Népköztársaság 1955.

évi tekebajnokságán. A verseny lebonyolításáról és más felvilágosításokról az aradtartományi Testnevelési és

Petőfi emlékest

A „Petőfi Sándor” irodalmi kör, a „Vörös Lobogó” szerkesztőségével és a Tartományi Könyvtárjlesztő Vállalattal közösen szombaton, szeptember 10-én este 8 órai kezdettel Petőfi emlékestet rendez a „Május 9” klub helyiségében (I. C. Frimu utca 2—4 szám).

A gazdag műsor különböző adatait városunk legjobb szavalói és énekművészei adják elő.

A Kínai Népköztársaság iparművészeti kiállítása

Augusztus 23 tiszteletére nyílt meg az Aradtartományi Múzeumban a Kínai Népköztársaság iparművészeti kiállítása, amely a kínai nép fejlődő művészetét mutatja be.

A tökéletesen hagyományokkal rendelkező kínai nép szerepe igen fontos a világkultúra történetében. Időszámításunk előtt háromezer évvel Kínában sajátos kultúra alakult ki, amely Yang-Sao név alatt vált ismertté. Időszámításunk előtt tízezer századdal a kínai tudósok materialista filozófiájának elméletét dolgozták ki, amelyet a csillagászat, a mérték és a kémia kérdéseire alkalmaztak. Már kétezer évvel időszámításunk előtt ismerték az írást és több világhírű felfedezés fűződik a kínai néphez: a selyem (3000 i. e.), az irányító (1200 i. e.), a papír (105), a nyomás (985), a porcellán (VII. század). Óségi idők óta értékelt a finom tusrajzolással, a porcellánfestéssel, a bronz- és kőfaragással, az elefántcsont és a jaspisfaragással. Arannyal szőtték a drága selymeket és az iparművészet legcsodálatosabb ágait is a művészeti alkotás fókáira emelték. A mindennapi használatra szánt egyszerű háncspapucsoktól kezdve az értékes zománc, jaspis és ezüst tárgyakig, valamennyi egy-egy ismeretlen népművész remeke.

Az iparművészeti kiállítás napjainkban készült használati tárgyakat mutat be, amelyeket technikai szempontok szerint igyekeztünk csoportosítani.

Két bambuszszálra fessett tájkép képviseli a festészetet. A leheletszereien felrakott tompa színek rendkívül finom esetkezelésről tanuskodnak.

Az első teremben a textilanyagok változataival találkozunk: színes selymekkel és mestersen készített himnuszokkal. A peoniákkal díszített selyem tompa zölde finom olvad bele a lenabroszok sárga árnyalataiba, melyeket csipkés áttörések és tömör himnuszok díszítenek. A fekete alaplól kiemelkedő ezüstös krizantémok, a bíborvörös selyem és az arannyal át-

szőtt brokát szingazdagsága köti le a néző figyelmét. A kínaiak voltak az első, akik selymeiket virág és madármotívumokkal díszítették. A Tang, Sung és Yuen korszakaiban (617—1368) virágzó selyempár, mesteri technikájával és kifinomult mintáival napjainkban is az első helyet tölti be világviszonylatban. A selyemzővés, amely ma is leggyakrabban kézmunka, annyira aprólékos és türelmet igénylő, hogy sokszor egy négyzetméter készítése két évig tart.

A második és harmadik szobában lévő szönyegek szintén különös technikával készültek. A nagy szönyegek a padló beborítására használják, míg a kis szönyegekkel a „pagodák” falait és oszlopait díszítik. Ezeket pamutalapú, tibeti gyapjúból, vagy teveszőrből készítik az ország északi tartományjaiban. A többi keleti szönyegtől eltérően, (perza, örmény, török, szíriai és arab) a kínai szönyegek színe nem alkalmazkodik a téltől, geometriailag stilizált mintákat — amelyek a szönyeg alapját teljesen elrejtik — hanem megőrzik az alap egységét, egyedülálló motívumot választanak ki. Például virágokat, amelyeket rendszerint a szönyeg egyes sarkában helyeznek el. A kínaiak nem egyenlően nyírnak a szönyeg felületét, hanem lépcsőzetesen, úgy, hogy a motívum kidomborodik.

Egyike a legeredőbb porcellánok a „Celadon” név alatt ismert, sajátos zöldesszürkés árnyalatban játszó porcellán. (Elnevezése egy régi, francia irodalmi műben szereplő pástör nevével ered, akit hasonló színű tunikában ábrázoltak). A modern kínai kerámiák a régi technika alapján, árnyalatokban sokkal gazdagabb, az új követelményeknek megfelelő új formákat alkotnak. A Kínai Népköztársaság kerámia-ipara lendületesen fejlődik.

Jelentősebb gyártási központok: „A fazekasság városa” név alatt ismert Yehing, — ahol nincs olyan család, amelynek legalább egy tagja ne foglalkozna fazekassággal — Kanton környékén és Csing-Teh-Csen város (Kiang Si tartományban) — ahol 100.000 munkás dolgozik a legkiválóbb porcellán készítésén. A mai kerámiaipar újító szellemében fejlődött a régi, hagyományos gyártási és díszítési módszerek.

Lakk és berakott fadobozok másik sajátosságuk a technikák a lakkal a lakk színei. Arabeszk és színes árnyalatú fűdik a berakások, a gyöngyház selymes csillogásával és az elefántcsont tompa fényével emelkednek ki a fa sötét hátteréből.

A kínai lakkokat rendkívül vékony és finom falaplól, de sokszor kartonból, sőt vászonból és selyemből formálják, aminek felületét többször, egymásután következve, lakkréteggel impregnálják, ameddig az merevvé válik. Utána festéssel díszítik, vagy belemintázzák a díszítést, a még ki nem hűlt lakkrétegre. A régi lakkokat többnyire fekete, sőt pirosra színezték és olykor aranyozták. Ezzel szemben a modern kínai lakkoknál változatosabb és frissebb színskálájuk van. A laktárgyak készítésének központját Peking, Kanton és Fu-Tseu városok.

Rendkívüli türelmet, kézügyességet és kifinomult művészi érzéket igénylő a „cloisonné”, rekeszes zománc készítése. Alkalmazásának kezdete még a tizenháromodik századba, az úgynevezett Yuan-korszakba (1279—1368) nyúlik vissza és tetőfokát a XVIII. században éri el. Leghíresebb központja a legérgebb időkől napjainkig Peking. A sok nehézséggel járó technikai módszer rendkívül értékes. A tárgyakat — legyen az váza, vagy szobrocska — bronzból öntik és a díszítő vonalak rajzát hefe metszik. A metszésvonalba finom bronzból illesztnek, melyet a bronzba forrasztanak, úgy, hogy azok színeket-elkülönítők rekeszeket képezzenek. A zománcot — porrártott, különböző színű fémoxidokat — ezekben a rekeszekben helyezik el. Ott, ahol a művész tisztán tönst akar elérni, egyszerű zománcot alkalmaz, ellenben ott, ahol árnyalatváltozatokat keres, többszínű fémoxidot használ, amely égetés után összeolvad. Több zománcréteggel töltik ki a rekeszeket, mindegyiket külön-külön kiégetve, mindaddig, amíg teljesen megszilárdul és fényes felületet érnek el. A változatos színekben pompázó rajz szellett, az aranyszínű bronzszíneket adja meg. A színek tisztaságát, a rajz biztonságát és a formák változatosságát élénk és mindig újatadó művészi képzeletéről tanuskodnak.

Az ezüstartgyak, — amelyek a harmadik szobában találhatók — szintén csodálatra méltók. A filigran-technika ezüst csipkévé változtatja a tárgy felületét. Ez rendkívül finom ezüstartgyak összeforrasztása által állítható elő. Azonkívül különböző ötvös technikákat használnak, mint például öntést, vésést, csiszolást. Ezeket egyaránt alkalmazzák az új formák díszítésénél.

Külön csoportot alkotnak az ékszer és a jaspisok. A jaspisok két csoportja ismeretes. A „neirit”, amely halványzöld és tompafényű és a „jadeit”, amely élénk zöld színeket fénylik. Kis urnák, szobrocskák és más díszítárgyak készítéséhez, továbbá ékszer és berakások előállításánál használják. A bronzal és a kerámiával együtt még a történelem előtti időkben ismeretes.

A szobrászathoz különféle anyagokat alkalmaznak: az elefántcsontot, bizonyos faanyagokat, Fu-Csien követ, sőt parafát is.

Az elefántcsont faragások a legmesszebbmő finomságról és aprólékságról tanuskodnak. Az első szobában elhelyezett tájkép csipkeszerű domborodik ki, míg a „Parasztok ajándéka Csü-De elvtársnak” című zsánerkép tipikus jelenetet elevenít meg az új Kína életéből. Ugyanaz a finom részletelés ragadja meg figyelmünket a nagyon kemény, de könnyen munkálható tükfába faragott régi történelmi jelenetektől, amelyek asztalbetéteket és csodálatos domborműveket képeznek. A Fu-Csien kőfaragások sötét színnel válnak ki az élénk színű üvegtárgyak közül. A Nyári Palota mellett lévő Sziam-Csao hid környékén, amely Peking egyik legfestőbb részlete, leheletnyi finomsággal rajzolódik a faragott parafába.

A kiállítás, amely mindig több és több lelkes látogatót vonz, jó alkalom arra, hogy betekintést nyerhessünk a baráti kínai nép új és gazdag művészetébe és hogy elmélyítse a népeink közötti barátságot.

M. — P.

Megjegyzés

Ilyen „humorra”
nincs szükségünk!

Vasárnap este zsúfolásig megtelt az Aradon tartozkodó „Bella” cirkusz nézőtere. Nem célunk az előadás általános színvonalát bírálni, (habár bőven lenne mit mondani!) sem arról nem akarunk itt foglalkozni, hogy a cirkusz befogadóképességét meghaladó számú jegyet adtak el, amelynek következtében a nézők egy részének nem jutott ülőhely, (pedig ehhez is lehetne egyet-mást hozzáfűzni!) csupán a műsor utolsó számát említi meg.

E szombat a cirkusz „komikusai” izléstelenül erőltetett paródiáit az egyes testi hibákban szenvedőket. Ez arra vet fényt, hogy a „Bella” cirkusz vezetősége nemcsak azt nem tudja: népköztársaságunkban számtalan példát igazolja, hogy kisebb-nagyobb testi hibákban szenvedő dolgozók teljesértékű harcosai a szocializmus építésénél, de képtelen megérteni azt is, hogy milyen a humor ott, ahol akaratunktól függetlenül emberi fogyatékosságokat állítunk pellengérré. Annál inkább megértette ezt az előadón megjelent közönség, amelynek sorából a műsor befejezték után több megbotránkozottak fejezték ki.

A nézőközönség óhajának megfelelően hívjuk fel a „Bella” cirkusz vezetőségének és munkaközösségének figyelmét: ilyen „humorra” nincs szükségünk!

Időjárás

Szerdán, szeptember 7-én: változó idő és felhőzet, a hőmérséklet enyhén csökken, nappal plusz 24—28 fok, éjjel plusz 14—16 fok. Mérsékelt szél. Delután helyi záporok.

A következő két napon: változó idő, helyi esők várhatók, a hőmérséklet nem változik.

Külföldi küldöttségek a Szovjetunióban

MOSZKVA. (Agerpres).

A Szovjetunió földművelésügyi minisztériumának meghívására Moszkvába érkezett a Koreai Népi Demokratikus Köztársaság mezőgazdasági dolgozóinak 18 tagú küldöttsége. A küldöttség már megérkezése napján megtekintette a szövetségi mezőgazdasági kiállítás néhány csarnokát.

A francia turista csoport, amely a „Bathory” motorhajón érkezett a Szovjetunióba, szeptember 4-én visszaindult hazájába. A kiránduló csoport a Szovjetunióban eltöltött 6 nap alatt megtekintette a moszkvai és leningrádi építészeti és kulturális emlékműveket, múzeumokat, ipari vállalatokat, intézményeket, iskolákat, munkások és tisztviselők lakóit és résztvett különböző előadásokban.

Jelenleg Lettorszában tartózkodik a németországi evangélikus egyház képviselőinek egy csoportja, amely Alexej, Moszkva és egész Oroszország pátriarchájának meghívására érkezett a Szovjetunióba. A vendégek nagy érdeklődéssel ismerkednek meg

a lettországi luteránus evangélikus egyház tevékenységével és megtekintik Riga város építészeti műemlékeit.

A Szovjetunióban tett tiznapos utazás után a norvég Storting (parlament) mezőgazdasági bizottságának küldöttsége visszatért Moszkvába. A küldöttség tagjai egyes intézetek a mezőgazdaság terén végzett tudományos kutatásai iránt érdeklődtek, meglátogattak kolhozokat, valamint gép- és traktorállomásokat Ukrajnában. A Fekete-tenger kaukázusi partján a küldöttség megtekintette Szocs kisérleti állomását, ahol díszelektrikusok természetével kísérleteznek és számos szanatóriumban, valamint üdülőházban tett látogatást.

A Szovjetunió különböző vidékeinek meglátogatása után visszatért Moszkvába a görög orvosok küldöttsége, amely a Szovjetunió egészségügyi minisztériumának meghívására érkezett a Szovjetunióba. A görög orvosok nagy érdeklődéssel tanúsították a szovjet városok és falvak népi egészségvédelmének megszerve-

zését. A görög vendégek látogatást tettek Ukrajnában, Gruzijában, a Fekete-tenger kaukázusi partján és Leningrádban.

MOSZKVA. (Agerpres). — A TASZSZ jelenti:

Homi Bhaba professzor, az atomenergia békés felhasználásával foglalkozó genfi műszaki-tudományos nemzetközi értekezlet elnöke, a Szovjetunió Tudományos Akadémiájának meghívására Moszkvában tartózkodik. Homi Bhaba professzor meglátogatta A. N. Lavriszov professzort, a műszaki-tudományos együttműködés igazgatóságának vezetőjét, akivel hosszabb megbeszélést folytatott.

A megbeszélés során Lavriszov professzor tájékoztatta Bhaba professzort arról az együttműködésről, amely a Szovjetunió műszaki-tudományos dolgozóit és más országok különböző műszaki és tudományos dolgozóit köti össze.

A beszélgetésnél jelent volt V. Sz. Emljanov professzor, a Szovjetunió Tudományos Akadémiájának levelezőtagja is.

Kövessük állhatatosan a Genfben kijelölt utat

(A vezércikk folytatása.)

nek „megerősítése” céljából felforgatónak minősítenek és minden uton-módon ócsárolnak. Nem kétséges, hogy ez az álláspont semmiképpen sem vezethet az égető nemzetközi kérdések megoldásához, hanem ellenkezőleg, aláaknázza a nemzetközi együttműködést.

Es valóban, nem hihetjük komolyan, hogy elegendő ha Nixon ur „riadót fúj” — mint ahogy Walter Lippman, az ismert hírmagyarázó mondotta —, s rögtön megváltozik a történelem menete és az események az ő óhajai szerint alakulnak. Nem lehet komolyan venni azt a politikát, amely például abból a szempontból indul ki, hogy „a kínai kormány nem felel meg” Nixon ur „követelményeinek”, és abból, hogy az európai népi demokratikus országok társadalmi és államrendszere nincsen bizonyos befolyásos amerikai személyiségek nyírára.

Az ilyen nyilatkozatok jogosan váltanak ki heves bírálatot az Egyesült Államokban, beleértve befolyásos burzsoá köröket is. Ugyanez a Walter Lippman, aki felcsapott a körök szószólvánának, azon aggódik, hogy „az effajta kétkulcsos játék egyrészt az Egyesült Államok nevében Genfben kimondott új elvek, másrészt a közvélemény szemében kompromittált hitegábróru régi elvei között azt a benyomást keltheti, hogy az Amerikai Egyesült Államok külpolitikája ingadozó, bizonytalan és hiányzik belőle az érettség”. Es valóban, az amerikai újságíró nem jár nagyon messze az igazságtól, mert az ilyen manőverezést semmiképpen sem lehet egy nagyhatalom szilárd politikájának megnyilvánulásának minősíteni.

Az amerikai sajtóban megjelent kommentárok közül ezzel kapcsolatban különösen említésre méltók egyes megfigyelők nyilatkozatai az amerikai külügyminisztérium tevékenységéről.

Reston-nak, a New York Times szemleírójának augusztus 31-i cikke szerint, Dulles külügyminiszternek fontos szerepe volt abban, hogy elhatározták: „ismét kihangsúlyozzák a Washington és Moszkva közötti to-

vábbra is fennálló komoly nézeteltérések kérdését”. Egy másik befolyásos amerikai lap, a Wall Street Journal szerint az USA külügyminisztériuma jelenleg benyújtott diplomáciaihoz folyamodik a „belső fronton”, mivel „olyan amerikaiakkal való dolgok, akik az oroszokkal való kapcsolatok rendezését óhajtják”. Az amerikai külügyminisztérium tehát a következő kérdést akarja megoldani: „miképpen járjon el, hogy a béke ne áradjon szét mindenütt, amíg a hidegháború főkérdései még nem oldódtak meg...”

A Wall Street Journal szerint a külügyminisztérium „szomorú híreket” kapott Grunther tábornoktól, aki azt tartja, hogy az észak-atlanti tömbhöz tartozó nyugateurópai országok esetleg csökkentik katonai kiadásait. A Wall Street Journal véleménye szerint a külügyminisztériumot ugyanígy aggasztja az a mindjobban erősödő követelés is, hogy csökkentse a Kelet és Nyugat közötti kereskedelem korlátozását.

Még ha el is tekintünk az amerikai lapok ilyen szerű híradásaitól, amelyek teljes egészükben az ő lelkiismeretük terhelik, akkor sem fér hozzá semmi kétség, hogy a genfi értekezlet kedvező eredményeivel elégedetlen, számbelileg ugyan kevés, de befolyásos amerikai körök az utóbbi időben jelentősen fokozták a Genfben elfogadott irányzattal ellentétes tevékenységüket. Az ilyen nyilatkozatokat világszerte jogosan ítéli el a széles közvélemény.

Ami a Szovjetuniót illeti, a Szovjetunióknak nincs miért haboznia, nincs miért kétségbe vonnia a Genfben megszabott út helyességét. A szovjet állam ezen az úton halad. A világ széles közvéleménye kellően méltányolta a Szovjetunióknak „Genf szellemében” tett rendkívül fontos, gyakorlati lépéseit. Világszerte láthatjuk, hogy a szovjet kormány konkrét ténylekkel pecsételte meg Genfben elhangzott nyilatkozatait.

A Szovjetunió kormányja elhatározta, hogy a megállapított határidő előtt kivonja a szovjet csapatokat Ausztriából és az osztrák területől

visszarendelt csapatok létszámával oszlokként a szovjet hadsereg állományát. Nyomban ezután a szovjet kormány újabb, még fontosabb határozatot hozott — 640.000 emberrel csökkent a Szovjetunió haderőinek állományát.

Ugyanígy szembeállnak a népi demokratikus országok is. Lengyelország bejelentette, hogy 47.000 emberrel csökkent a haderőjét, Románia 40.000, Csehszlovákia 34.000, Albánia 9000 emberrel. A széles közvélemény világszerte egyetért abban, hogy a népi demokratikus államoknak ez a cselekedete újabb hozzájárulás a béke ügyéhez, a nemzetközi feszültség további enyhítéséhez.

A Szovjetunió és a népi demokratikus országok államfőit hivatalos nyilatkozataikban állandóan hangsúlyozták, hogy a kölcsönösség alapján tovább akarják fejleszteni békés együttműködésüket minden országgal.

Az atomenergia békés felhasználása ügyében összehívott genfi értekezleten a szovjet tudósok átadták külföldi szakértőiknek azokat a rendkívül értékes tapasztalatokat, amelyeket e téren a Szovjetunió szerzett.

A Szovjetunió és a külföld között mind nagyobb méreteket ölt a küldöttség- és turistacseré.

A szovjet nép szívából helyesli és támogatja ezeket az intézkedéseket, amelyek elősegítik az államok közötti békéletes megismerkedést és kedvező feltételeket teremtenek a nemzetközi feszültség további enyhítéséhez.

A genfi értekezlet szabaddá tette az utat a nemzetközi együttműködés felé, a béke megőrzése és a nemzetközi feszültség csökkentése érdekében. A békeszerető népek egyöntetűen állást foglalnak a „hidegháború” további szítására irányuló minden kísérlet ellen. A békeszerető népeknek leteendő, hogy a nemzetközi kapcsolatok a jövőben is a kölcsönös megértés és az együttműködés szellemében bontakozzanak ki: létrejussanak, hogy a nagyhatalmak kormányai állhatatosan kövessék a Genfben kijelölt utat.

Bemutatták Bangkokban a „Romeo és Julia” című szovjet filmet

BANGKOK (Agerpres). A TASZSZ jelenti:

F. P. Dolja, a Szovjetunió thajföldi kiküldöttje megrendezte a „Romeo és Julia” színes szovjet film díszbemutatóját. A díszbemutató résztvevői thajföldi államfők és közeleli személyiségek, köztük Van Vajthajjan herceg külügyminiszter, Csumhot herceg, a Vörös Kereszt alelnöke, Lokaratan, az ENSZ ázsiai és távolkeleti gazdasági bizottságának végrehajtó titkára, a parlament tagjai, a folyóiratok és újságok szerkesztői, a nagykövetségek és a diplomáciai küldöttségek képviselői.

A megjelentek nagy érdeklődéssel tanúsították a film iránt.

—O—

Az indonéziai sajtó bírálja a Harahap kormány politikáját

DZSAKARTA (Agerpres). — A TASZSZ jelenti:

Az indonéz sajtóban bírálgatják meg a Harahap kormányról a gazdasági és pénzügyi intézkedésekkel kapcsolatban.

A lapok közlik Szakirmannek, az Indonéziai Kommunista Párt parlament csoportja elnökének nyilatkozatát, amelyben hangsúlyozza, hogy a Harahap kormány intézkedései a behozatal ügyében, hozzájárulnak az idegen, főképpen a hollandi tőke megszállásához Indonéziában és ellenkezik a nemzeti érdekekkel.

A lapok rámutatnak, hogy az országban folytatódó a tiltakozások a letartóztatások ellen. Közvetítették a nemzeti néppárt vezetőségének a hatóságokhoz intézett felszólítását, amelyben követelik Gondokuszumó volt igazságügyminiszternek, a párt egyik vezetőjének szabaddá helyezését. A felhívásban hangsúlyozzák, hogy Gondokuszumó a közeli választásokon a nemzeti néppárt jelöltjeinek az élen szerepel.

—O—

Egyiptom és Izrael határán újabb összeütközésre került sor

KAIRO (Agerpres). — A TASZSZ jelenti:

Egyiptom és Izrael kormányai kedvezően választották Burns tábornoknak, a palesztinai ENSZ-megfigyelők vezérkari főnökének szeptember 3-i, második üzenetét azzal kapcsolatban, hogy a két ország közötti demarkációs vonalon szüntessék meg a fegyveres összecsapásokat.

Burns üzenetében azt javasolta, hogy szeptember 4-én délután 5 óra körül szüntessék meg a hadműveleteket. Az AL GUMHURIA és más kairói lapok jelentése szerint ezt a megállapodást az izraeli fél szeptember 4-én is megszegté. Mint a lap írja, vasárnap éjjel támadt a Tabet Al Asra helységben egy izraeli osztag megtámadta az egyiptomi határőrséget. Az egyiptomiak visszavetették a támadást. Az izraeli osztag 4 embert vesztett.

★

KAIRO (Agerpres). Az UNITED PRESS hírügynökség jelentése szerint Egyiptom egyik hivatalos szövegírói kijelentette, hogy egy izraeli katonai különítmény név páncélos gépkocsit támogatásával szeptember 3-án Gaza északi részén megtámadott egy egyiptomi őrséget. Az izraeli csapatok Gaza közelében megtámadták a palesztinai menekült táborát is.

A nagyhatalmaknak a tárgyalások útján kell járniuk

Walter Lippman cikke

NEWYORK. (Agerpres). — A TASZSZ jelenti:

Walter Lippman, a New York Herald Tribune hírmagyarázója, Eisenhower multiheti philadelphiai beszédével kapcsolatban azt írja, Eisenhower „alapos megfontolás után bizonyos kijelentéseket tett a genfi értekezletről s ezek alkalmasak arra, hogy eloszlassák azt a benyomást, amely szerint gyengeséget tanúsítottunk és a genfi szellemről megfertőzve, feladhatnánk érdekeinket Németországban és Kelet-Európában.

Ez a hamis benyomás annak a következménye, hogy a nemzetközi kérdések megvitatása során hangzatos, moralizáló, pontatlan és szónokias szövegeket használtak, nem pedig higgadt, világos és pontos nyelvezetet. Soha nem volt ok olyan benyomás keltésére, mintha Genf után hamarosan sor kerülhetne a hidegháború fontos kérdéseinek rendezésére. Soha semmilyen ok nem volt olyan hiu remények keltésére, hogy az oroszok hajlandók lennének átengedni fontos európai pozícióikat, vagy olyan indokolatlan aggodalom keltésére, mintha mi hajlandók volnánk lemondani nyugati pozícióinkról — írja Lippman.

Gyakran hallható mostanában, hogy a genfi értekezlet nyomán nem észlelhető semmilyen lényeges változás. Véleményem szerint Genf híresen túlkörözött és meg is állapította azt, hogy a Szovjetunió és az atlanti közösség közötti kapcsolatokban az utóbbi két évben nagy változás állott be. E változás abban áll, hogy a két fél megértette azt az immár hivatalos doktrínává és hivatalos politikává vált tény, hogy a mai korszerű fegyverzet és a jelenlegi erőviszonyok között — az elnök szavaival élve — nincs más út, mint a béke útja. Genf megerősítette a katonai egyensúlyi helyzet felismerését. Ennek az egyensúlynak messze kiható következményei vannak és lesznek.

Dullesnek, aki most készülődik az októberi külügyminiszteri értekezletről, figyelembe kell vennie ezeket a következményeket. Genfben fontos kérdés vetődött fel. Ez a következőkben áll: lemondva az erőszak alkalmazásáról és az erőszakkal való fenyegetéssel, hogyan lehetne a Szovjetuniót egy olyan rendezés elfogadására bírni, amelyhez nem hajlandó hozzájárulni?

Genfből való hazatérése után maga Dulles volt az, aki az erőszakkal való lemondás doktrínáját Amerika egyik elköltöztetésének nyilvánította. Dulles azonban Németországnak olyan feltételek közti újraegyesítéséről kardoskodik, amelyek melyreható engedményeket követelnek meg a Szovjetuniótól.

Ez a kérdés, amely abból áll, hogy miként lehetne változásokat létrehozni a nemzetközi kapcsolatokban és különösen olyan változásokat, amelyek bizonyos területek ellenőrzésére vonatkoznak a „békés változások” kérdése néven ismeretes. Rendkívül nehéz kérdés ez és rendkívül nagy fontossága van a nemzetközi béke biztosítása szempontjából. Nem talált helyes megoldást erre a kérdésre sem a Népszövetség, sem az Egyesült Nemzetek Szervezete. Ezt bizonyítja az indokaink, koreai, palesztinai, kaszmiri és északafrikai események.

A béke fenntartása, igen kevés kivétellel, a status quo fenntartását jelenti. A Szovjetunió tekintetében azonban éppen a Nyugat óhajtja leginkább a status quo megváltoztatását. A kormány politikája, amint az elnök Philadelphiában kifejtette, a vörös hadsereg és a szovjet politikai gépezet visszavonását követeli Európából.

Közlemények

Vasaszertergályosokat és kömüveseket alkalmaz a „I. Ranghej” gyár, Arad, I. Georgescu utca 1.

★

A városi néptanács pénzügyi osztálya felhívja az érdekeltek figyelmét, hogy a minisztertervezet 1955 június 16-i 1099. számú határozata értelmében a városok és munkáskö-

pontok területén magántulajdonban lévő be nem fejezett és befejezett épületek, amelyekkel állami kölcsön útján építettek, adómentesek az építkezés befejezésétől számított tíz évben.

A Központi Lotto, húzás előtt szerdán és csütörtökön még vásárolható.

A hét filmjei

„DOZSA GYORGY” mozi: szeptember 12-ig: A félelem bére. Előadások: 3, 5, 7 és 9 óra. Naponta matiné 11 óra.

„NICOLAE BALCESCU” mozi: szeptember 11-ig: A malomhegyi ördög. Előadások: 3, 5, 7 és 9 óra.

„HERBAC JANOS” mozi: szeptember 11-ig: A tigriszelidítő. Előadások: 3, 5, 7 és 9 óra.

„I. L. CARAGIALE” mozi: szeptember 11-ig: A frigiai csillag jegyében. Előadások: 3, 5, 7 és 9 óra.

„UJ IDOK” mozi: szeptember 7-ig: Képes román hradó. — A helsinki békevilágtalálkozó. — A tengerparti

város. — Kacsatenyésztés. Előadások: 3 óráttól folytatlagosan.

„SOLIDARITATEA” mozi (Gái): szeptember 7-ig: Szoremi költemény. Előadások: hétköznap: 7 óra, vasárnap 3, 5 és 7 óra.

„MAXIM GORKIJ” mozi (Mikela): szeptember 7-ig: A rejtjelek levél. Előadások: 6 és 8 óra, vasárnap: 2, 4, 6 és 8 óra.

„NICOLAE BALCESCU” mozi: (Lippa): szeptember 7-ig: Kutyafejek.

„7 NOEMBRIE” mozi (Nagy-szentmiklósi): szeptember 7-én: Házaság hozományával; szeptember 8-án: Holnap mindenütt táncolnak.

„PETOFI SANDOR” mozi (Redna): szeptember 7-ig: A két barát.

A moszkvaiak, valamint a Szovjetunió legtávolabbi vidékéről és a külföldről érkezett vendégek nagy számában keresik fel az össz-szövetségi mezőgazdasági kiállítás 76 pavilonjának szabad és alatti szektorait és előadótermeit.

De a szovjet nép e nagy iskolájának még számos különleges pavilonja is van, amelyek jelentős távolságra fekszenek a fővárostól. Arra a 45 Moszkva-tartományi kolhozra, szovhozra, gépalomásra és tudományos kutatóintézményre gondolunk, amelyek szintén részt vesznek az idei kiállításban. Nagyon sokan szeretnének közelebbről megismerkedni ezekkel a „távolesó pavilonokkal”, a magas termelékenységű, sokoldalú szovjet mezőgazdaság laboratóriumával. Szeretnék meglátogatni „Lesnye Poljani” szovhozot, amelynek minden talpalatnyi földje jelentős jövedelmet biztosít az államnak. Az uhlomai „Haradik ötéves terv” antyében a látogatók saját szemüklükkel láthatják, hogyan használható fel az iparüzemekben használtanul elfecseirelt meleg víz a zöldégetermesztésre. Csaknem az egész Leninszkrajon — a „Leninszkaja” gépalomása, a „Vlagyimir Iljics”, „Gorkij”, „V. I. Lenin” és „Bolszevik” kolhozok — a mezőgazdaság minden ágában az észszerű tervezés, a gépésítés és a villamosítás követendő példáját mutatja. A Kunccevszk-rajoni „Putynovoj Zsizinj” antyében a kolhozparaszrok örömei közül a látogatók a csernozjom

A kiállítás „távolesó pavilonjai”

N. BIKOV

nélküli övezetben a kukoricatermesztés terén szerzett tapasztalataikat.

A kiállítás kirándulási irodájában nagy a sürgés-forgás. A csoportok felkérései eljötték ide, hogy kiválasszák utazási igazolványaikat a „távolesó pavilonok” meglátogatására. Az első jegyeket egy Vlagyimir-tartományi munkáscsoport kapta. A csoport tagjai nemcsak a kolhozvezetők lesznek s ezért sokat kell látniuk, tanulniuk és észükben tartaniuk.

— A kínai népnek van egy bölcs mondása — mondja Alekszej Zem-szkov, a csoport felelőse, az alekszandrovszkajai gépalomása egykori párttitkára: — „Jobb egyszer látni, mint százszor hallani...”

A kiállítás jelvényével feldíszított autóbussz maga mögött hagyja Moszkva zajos utcáit és tereit. Előbb a Kaszira felé vezető széles országúton robog végig, majd leter a „Leninszkije Gorki” kolhoz, a V. I. Lenin nevet viselő össz-szövetségi mezőgazdasági akadémia kísérleti központja felé.

A vendégeket Dmitrij Moszkalenko fiatal zootechnikus fogadja. Nemrég végezte el a Tyimirjazev akadémiát. A kirándulók patyolattisztá, hófehér köpenyeket öltenek magukra és elindulnak a tehénfarm felé. Minden, amit látnak csodálatos tölti el őket: a rengeleg frissen kaszált zöldtakar-

mány, a fejőtehenek tejhozama — átlag 6785 liter évente —, a farm példás munkaszervezése...

A látogatóknak különösen feltűnt a tehének szokatlan elhelyezése: az istállóban szembe állnak egymással. Az istálló, amelyben két sor jászol van, rendkívül magas, tágas és világos.

Az épület közepén, a jászlok között simrál halad végig: itt hozzák a takarmányt az istállóba. A falak hosszabban vezető utak a trágya eltávolítására szolgál. A látogatók megfigyelték, hogy az istálló berendezése nem felel meg a szabványos előírásoknak. Miben áll a felsőbbrendűségük? Dmitrij Moszkalenko megmagyarázza:

— Az istálló újszerű beosztása lehetővé tette, hogy a szarvasmarhát egyértelműen farmon gyökeresen megváltoztassák a munkaszervezést. Nálunk a takarmány szétosztásával ma csak egyetlen ember, maga a brigádvezető, Pavel Kolikov foglalkozik. Megtörtént a kocsit takarmánnyal, a jászlok közé taszítja és gyorsan, könnyedén, jobbra-balra szétosztja a szénát, a siló vagy abrak takarmányt. Így a fejőtehenek nem kell többletmunkát végezniük.

Fjodor Globenko zootechnikus, a kiránduló csoport egyik tagja, a fejőtehenek munkarendje és feladatai iránt

érdeklődik. Dmitrij mosolyogva válaszol:

— A fejők feladata, hogy megfigyelték és gondozták a tehénket. Más feladataik nincsenek. Két, huszon-négy órányi váltásban dolgoznak. A villamos fejés nagymértékben megkönnyíti munkájukat. Az ember azt hinné, hogy a tejhozam most már nem függ többé a fejőtől. Van ebben egy kis igazság; a tejhozam az egész munkaközpontosságtól függ, ami nézetünk szerint pozitív tényező. Például tegnap teheneink átlagban 20,3 liter tejet adtak.

A kísérleti központ munkaközössége az ideiglenes harcol, hogy tehénként átlag 7000 literes tejhozamot érjen el.

Nyikolaj Nyikitovics Kruglov, az egyik rajoni pártbizottság volt aktivistája megkérdezte Zina Vasziljevna nyilvántartót, hogy mennyi tejet adnak naponta a farm legjobb tehenei. Zina felütötte a naplót:

— Nálunk minden tehénre azt lehet mondani, hogy a „legjobb”. Itt van például Caplea. Az utóbbi napokban 46,5 liter tejet adott naponta. De Sztrélka, Veszjolaja, Vaszneja sem maradnak el mögötte.

Az 1951-ben született Rgavaja tehén teljesítménye meglepte a kirándulókat. Már a múlt évben, az első tejeleési időszakban 7505 liter tejet adott. A kirándulócsoport tagjai közül egyik sem hallott még egy ilyen csúcstejesítményről.