

## Cu toate forțele la efectuarea lucrărilor agricole de primăvară!

OAMENI AI MUNCII DE PE OGOARE!

ACTIONAȚI ȘI AZI CU TOATE FORȚELE, FOLOSIND ÎNTREAGA CAPACITATE A UTILAJELOR ÎN VEDEREA RECUPERĂRII URGENTE A RESTAÑELOR LA PREGĂTIREA TERENULUI ȘI SEMĂNAT PENTRU ÎNCHIECAREA GRABNICĂ A LUCRĂRILOR CARE PUN BAZELE PRODUCȚIEI DIN ACEST AN!

## Ritm sporit la pregătiful terenului și semănat

Si pe ogoarele întreprinderilor agricole de stat din județul nostru sunt mobilizate forțe masive la lucrările campaniei de primăvară, eforturile fiind îndreptate spre finalizarea tuturor lucrărilor din prima etapă de activitate.

— Am încheiat semănatul culturilor furajere pe cele 3.671 ha planificate pentru etapa actuală, ne spunea tovarășul înq. Dumitru Toacsen, directorul Trustului Județean

I.A.S. și am trecut cu toate forțele la plantul cartofilor la I.A.S. Pecica unde, din 200 ha planificate au fost realizate 45 ha. Totodată, acțiunile

cu operativitatea la insămînțatul semințelor legumicoll,

lucrare ce se apropie de final la unităile din Semlac și „Scîntela”. De indată ce temperatura din sol ajunge la 6 grade trece cu toate fortele la insămînțatul soiei pe celo 4.000 ha planificate. Disponem de forță mecanică necesară pentru a realiza o viteză zilnică de 500 ha astfel ca în 8 zile bune de lucru semănatul acestor lucrări să se încheie în bune condiții. Paralel, odată cu încălzirea solului vom începe și semănatul porumbului pe cele 17.000 ha planificate.

Directorul Trustului I.A.S. ne-a precizat că prin insămînțarea mai devreme a soiei se evită înfrâzirea înfloririi culturii în timpul căldurii din iulie, ceea ce prejudiciază nivelul recoltel. Cât privește porumbul, săi pregătite de lucru 138 mașini de semănat dotate cu fertilizatoare, astfel că odată cu insămînțatul să se introducă în sol și doza necesară de îngrășămînt.

In același timp, mecanizatorii și specialiștii din întreprinderile agricole de stat ale județului nostru pregătesc erbicidatul cerealelor păloase și desfășoară o activitate continuă pentru depistarea și combaterea dăunătorilor la aceste culturi. Totodată, se lucrează la scurgerea apelor de pe unele terenuri în zonele Cermei și Ineu.

A. HARŞANI

### IN ZIARUL DE VÂZI

- O cerință de mare importanță: valorificarea folclorului arădean • Săptămâna pomiculturii

Ultimile verificări la mașini înaintea declanșării semănatului porumbului.

Foto: M. CANCIU

## Trei redactori ai ziarului au urmărit: Calitatea și operativitatea prestărilor de servicii către populație (I)

Primit la redacție numeroase scrisori privitoare la calitatea și operativitatea prestărilor de servicii către populație. Toamna de aceea, în rândurile de mai jos înălțăm cîteva constatări pe această temă, constatări făcute într-un raid prin unele unități de profil din municipiul și județul Arad.

### Un exemplu, sperăm, molipsitor...

Cite, aparent, mici neplăceri nu se pot îvi într-o locuință: un robinet defect, un blocaj la conductele de scurgere a apei, o „cădere” a instalației electrice. Cum se procedeză într-o asemenea situație? O primă cale — pe care am ales-o și noi — ar fi apelul la serviciile U.J.C.M. Pentru aceasta consultăm ghidul apărut acum cîteva ani, un exemplar îndepărtat practic, dar din păcate, în multe privințe incomplet. Ne gîndim aici, în primul rînd, la explozia dezvoltare urbanistică, la cartierele noi — Micălaca sau Aurel Vlaicu — unde identificarea unei unități prestatore de servicii (necuprinsă în amintitul ghid) este o treabă foarte anevoiească.

Să pornim de la un exemplu luat dintr-o recentă scriere primită la redacție. Lo-

cuim într-unul din blocurile de la capătul străzii Aurel Vlaicu. Înăjînăm o defecțiune la instalacia electrică din apartament. Cum te descurciști întrărind ba un vecin, ba un prieten, alii că undeva în zona blocurilor „Z” ar exista o secție a U.J.C.M. care se ocupă cu așa ceva. Un telefon ar fi salutar dar, din nefericire zona respectivă nu este conectată. Înci la rețea telefonică. Așa că și de ales: ori pornești în căutarea răbdătoare a susnumitei secții ori apelez la serviciile cooperativelor „Constructorul” care, cîtim în același ghid, execută astfel de servicii. La te-

MIRCEA DORGOSAN  
CRISTINA ALECU  
PETRE TODUȚA

(Cont. în pag. a III-a)

În întrecerea socialistă desfășurată în anul trecut între unitățile feroviare din cadrul Regionalei C.F.R. Timișoara, unitățile C.F.R. arădeno s-au situat pe locuri fruntașe. În acest prim trimestru al acestui an, feroviarii din județul nostru, acționează susținut pentru a întări gloria jubileu al partidului cu noul și important succese în activitatea lor.

### • Stația C.F.R. Arad

Pe primele două luni ale anului în curs, colectivul de feroviari de la stația C.F.R. Arad — care a ocupat locul I în întrecerea din 1985 — și-a realizat planul la total tone expediate în proporție de 127,7 la sută; timpul de staționare a vagoanelor la incărcare-descărcare fiind redus cu 19,5 la sută față de prevederile. În această lună, punându-se un accent deosebit pe perfectionarea organizării muncii, pe folosi-

rea la întreaga capacitate a vagoanelor și-a reușit, după cum indică preliminările făcute la această dată, depășirea similitoare a indicatorilor de plan. În obținerea acestor realizări, o contribuție însemnată și-a făcut-o feroviarii din cadrul turei I — condusă de Teodor Vîrșandan și din tura a II-a — condusă de Constantin Cojocaru.

### • Stația C.F.R.

Vladimirescu  
Si feroviarii care și desfă-

șoară activitatea în cadrul stației C.F.R. Vladimirescu — și ea unitate fruntașă în întrecerea socialistă — și-au depășit sarcinile de plan ce le-au revenit pe primele două luni ale acestui an. Conform preliminărilor și în bilanțul activității pe luna în curs, stația C.F.R. Vladimirescu va

inscrie, într-altele, depășirea cu 60 la sută a sarcinii de plan la total tone expediate, ca și depășirea cu 15 la sută a tonajului brut/tren de marfă. Din cadrul colectivului de muncă al stației s-au evidențiat membrul I, coordonate de Alexandru Ionică și din tura a II-a, coordonată de Pavel Chiș.

## În întimpinarea gloriosului jubileu al partidului



### I.M.A.I.A. a înăpedit planul trimestrial

Cea de a 65-a aniversare a partidului nostru comunist este întărită de colectivul întreprinderii mecanice a agriculturii și industriei alimentare — ca, de altfel, toate evenimentele cu rezonanță în viața partidului și poporului nostru — cu succese deosebite în muncă. Transportând ferm în practică programul productiei suplimentare stabilit în ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al PCR, din Ianuarie a.c., colectivul întreprinderii raportează executarea unei producții fizice suplimentare cîțiva la peste cinci milioane lei. Trebuie subliniat, de asemenea, că această producție suplimentară — obținută ca urmare a depășirii productivității muncii cu 1,6 la sută peste nivelul planificat — a fost realizată în condiții de similari în fabrica de sare, în acest trimestru, a noii produse: remorca de transportat furaje concentrante de 8 tone, un nou tip de

combinat de prelucrare a lemnului, secția a IV-a.

Comunistul Nicolae Todea

se bucură de o unanimă apreciere pentru realizările deosebite pe care le obține, îndeosebi în privința calității lucrărilor executate.

Foto: M. CANCIU

## În fruntea întrecerii socialește

șoară activitatea în cadrul stației C.F.R. Vladimirescu — și ea unitate fruntașă în întrecerea socialistă — și-au depășit sarcinile de plan ce le-au revenit pe primele două luni ale acestui an. Conform preliminărilor și în bilanțul activității pe luna în curs, stația C.F.R. Vladimirescu va inscrie, într-altele, depășirea cu 60 la sută a sarcinii de plan la total tone expediate, ca și depășirea cu 15 la sută a tonajului brut/tren de marfă. Din cadrul colectivului de muncă al stației s-au evidențiat membrul I, coordonate de Alexandru Ionică și din tura a II-a, coordonată de Pavel Chiș.

# O cerință de mare importanță: valorificarea folclorului arădean

Si mai demult, dar cuosebire în cele cinci ediții trecute ale Festivalului național „Cintarea României” și în cea prezentă, bogăția folclorului arădean a fost ilustrată pe scenele tuturor căminelor culturale, a figurat în repertoare multora dintre formațiile artistice amatoare. Si totuși, în derularea an de an, a altor monturi scenice, a altor manifestări inclusiv folclor literar, muzical ori coregrafic arădean s-a putut observa repetitivitatea multora dintre ele, ceea ce te duce nolens-volens cu gândul tocmai la întrebările adresate de noi specialistilor care, în cadrul Centrului de Îndrumare a creației populare și a mîșcării artistice de masă a Județului Arad, răspund și de valorificarea tezaurului folcloric arădean.

Iată deci întrebările cărora le transcriem în pagina de față răspunsurile:

1. Care sunt cele mai notabile realizări de pînă acum în valorificarea tezaurului folcloric arădean?
2. Este suficient valorificat folclorul arădean? Ce perspective are această problemă din punctul de vedere al revigoririi tradițiilor populare?

**Teodor Uluju**

## Folclorul literar

1. Vreau să amintesc — înainte de a trece la esența întrebărilor dumneavoastră — că vatra folclorică arădeană este așezată la interfața unor zone folclorice cu o puternică personalitate: Alba, Bihor, Hunedoara, Timiș. Păptul acesta asigură Aradului o mare varietate stilistică și cromatică în toate genurile în care arta populară își face similitudinea prezenta. Plecind de aici, și tot aici ajungind, vom constata că spațiul etnologic arădean este depozitarul unui zăcămînt folcloric foarte bogat și tot așa de bine structurat.

Cite despre „valorificarea” tezaurului folcloric arădean, aş putea spune că procesul acesta se produce continuu, din timpuri lmemoriale și la nivelul cercetării colectivității etno-folclorice. Să ne gîndim numai la străgăturile și muzica populară interpretată individual sau în grup, și tot așa la jocurile populare, practicate ocazional — horă, nuntă, clacă, sezoane — sau tradițional, practicate de cele mai multe ori în chiar oțrada săteanului. Ce splendidă valorificare! Numai că în zilele noastre — cînd horele, clăcile și sezoanele, practice, au dispărut, iar nuntile de la sate sau „orădenizat” — înțelegem prin „valorificare” aducerea folclorului din „ogradă” pe seama sau, în orice caz, la serbarele populare în aer liber. El, în privința aceasta astăzi, într-adevăr, la o anumită valorificare menită să salveze de la dispariție atât cît se mai poate salva. Notabilă, în acest sens, izbînzile înregistrate la Almas, Chisindia, Ineu, Săvîrșin, Sicula, Pecica — care au fost distinse la Festivalul național „Cintarea României” și, unele dintre acestea, ne-au reprezentat chiar pe stele hotare.

Mal rău stăm cu valorificarea folclorului literar, domeniul în care, de la tipărirea în anul 1969 a volumului „Flori de cîmp” nu s-a mai făcut nimic. Cu toate că genericul promitea — și materialul adunat există și există suficient — ca lirica, proza și elemente de teatru folcloric să fie adunate în trei copertile a trei volume. Asociația folcloristilor și etnografilor din Județul Arad, constituită la începuturile deveniului opt și în care toti culegătorii și cercetătorii avizati din județ își pusese rămară speranță, a sucombăt înălțat după constituire, fiindcă ei însărcinăti cu asigurarea viabilității ei nu au mai avut de grăjă...

2. Cea de a doua întrebare își completează astfel: „Este suficient de bine valorificat folclorul arădean?” Pentru că nu totdeauna și oricine poate face aceasta cu suficient discernămînt stilistic. Pasulinea nelinarmată cu temeinice cunoștințe de specialitate, rezolvă lucrurile numai pe jumătate. Or, în folcloristi-

că — precum în oricare domeniu de activitate — jumătățile de măsură golesc obiectul de conținut. În cazul nostru, să putea spune că ceea ce a întrunit susținătorii să zicem, ale unui juriu exigent sau a putut să înalțat spre lumina tiparului, a fost bine valorificat. Desi, și acel problema suportă amendări...

Ceea ce cred eu că trebuie să poată să facă în perspectiva cea mai apropiată este:

a. Avind în vedere că, în fața fenomenului modernizator ireversibil, ocazile tradiționale de producții folclorice se impună pînă la dispariție, este imperios necesar ca, urgent și începînd cu cel mai mic sat din județul nostru, să treacă la o atenție acătună de identificare, inventariere și conservare a tot ce este creație populară autentică la nivel de localitate. Acolo, să înțelegem un nucleu de pasionați avizați în ale culegerii și cercetărilor — în primul rînd intelectuali —, dintre care unul să facă parte din Asociația Județeană a folcloristilor și etnografilor — care va trebui ca de aici înainte să meargă pe propriile picioare... Cînd spun „identificare, inventariere și conservare” am în vedere folosirea mijloacelor moderne adecvate, precum fiză de informator, banda magnetică, filmul, imaginea fotografică etc.

b. În acțiunile de identifi-



**Viorel Nistor**

## Folclorul coregrafic

1. O mulțime de manifestări coregrafice: hora satului, nunta, nezelile, sezoanele, oferă în acest mare bazin folcloric cuprins între Mureș și Criș, o varietate de forme coregrafice neînlîntînde în alte zone folclorice, cu un profund caracter ce-dă un specific „montan și de cîmp”.

In zonele folclorice arădene: Hămagiu — Gurahoni, Codru-Moma, Ineu, Valea Mureșului, Podgoria, Cîmpia Aradului, jocurile sunt multiple, cu variante de la sit la sat, iar formele de valorificare — suita scenică, obiceiul popular, folcloric — au fost realizate în multe montane scenice valoroase.

Prință cercetare cu specifice coregrafice am reușit să depistăm principalele jocuri arădene, iar colectivele multor cămine culturale le-au dat viață într-o interpretare scenică înscrisă pe coordonatele actuale ale valorificării jocului popular. Dintre formațiile care au reușit să pună în scenă dansuri ce se inseră în perimetruul genzonă ca un deziderat al autenticității, amintim: Apateu, Sicula, Hășmaș, Groșeni, Chereciu, Moneasa, Avram Iancu, Socodor,

Simbăteni, Petriș, Birchis, Taut, Minîșel, Pecica etc.

Menținerea folclorului autentic, cu forme coregrafice specifice jocului etnic a fost preocuparea multora dintre instructorii noștri din județ: Traian Ciocan, Liviu Tuduce, Iulius Pop, Doru Petrescu, Eugenia Moldovan, Ioan Tudur, Ioan Mang, Laurențiu Iuga, Octavian Verișan etc.

De la suita scenică de dansuri să-a trecut la valorificarea în spectacol a datiniilor și obiceiurilor strămoșesti.

Amintim cîteva din cele mai reușite monturi scenice: Nunta din Sicula și Almaș, „Iesitul în tarină” și „Sezătoarea” din Taut și Minîșel, „Obiceiul cătănașilor” din Nădab, „Praznicul de pînă nouă” din Beliu, Pecica și Clubul tineretului, „Cununa de griu” la Brusturi, Pecica și Clubul tineretului, obiceiuri de iarnă: Petriș, Săvîrșin, Căpîlnaș, Tela, Vărădia, Căpruța, Sicula, Simand, Birzava, Avram Iancu, Chereciu, Răpsig, Pălușeni, Tisa etc.

Studioiul artistului amator își desfășoară cu regularitate acțiunile, iar dintre cele mai reușite teme amintim:

## S. Pasculovici Folclorul muzical

1. Realizările de pînă acum în valorificarea tezaurului folcloric arădean sunt și nu sunt prea numeroase. Depinde de cu cine ne comparăm. S-au editat totuși pe plan local două lucrări „Așa zice lăuta” de N. Nedelcu și „500 de melodii de joc din zona Aradului” de I. T. Florea, ultima o lucrare excelentă din toate punctele de vedere. Acestora le-ă adăugat cercetări Institutului de etnologie și dialectologie din Capitală și ale Conservatorului „Gh. Dima” din Cluj-Napoca, dar și ale unor folcloristi arădeni, cercetări care au făcut obiectul unor comunicări științifice. Pe baza lor, prin prelucrări, s-au dat la livela plese de muzică corală și suite vocale — „Cît îl Tara Crișului” și „Sulta arădeană” de Mircea Neagu, „Jocuri de pe Criș” de T. Jarda, dar și ale altor compozitori de renume precum D. D. Botescu, regretul Traian Mirza, Sava Ilin.

Cel mai valoros aport în valorificarea folclorului muzical arădean mi se pare să fi fost făcut prin grupurile coral-vocale, care au manifestat în unele locuri un adevărat program de lucru: la Sicula în mod deosebit (să fi fost distins cu lăuri la fiecare ediție a Festivalului național „Cintarea României”), la Dezna, la Vărădia de Mureș, Birzava, Bellu, Gurbă. În astfel de împrejurări s-au revelat publicului nestemeate „uite” ca „Podbale, podbale” la Dezna, „Lioara” și „Feleaga” la Bellu, „Cîntecul de nuntă” și „Vărădia” la Vărădia de Mureș etc.

Mare, foarte mare a fost însă și valorificarea cîntecului popular de către soliști cu voce de aur și susținători: Florica Bradu, Rodica Ardelean, Cornelia Căpraru născute la Sicula cu „cîntecul pe buze”, o subzonă folclorică exceptională. Acestea își au marele merit nu numai al vocali, al redărîi cîntecului popular, ci și pasiunea căutării lui străinătoare și perseverențe. Pe lî-

gă aceste nume, mai sunt și alții cu importante și frumoase contribuții: soții Lerică Birzava, Lenuta Moldovan la Pîncota, Stolcan Georgeta la Păulic, Carmen Popovici la Lipova, Florica Moldovan la Mișca, Adrian Conta și Lucia Moraru, Elena Petescu. În ce privește formatele instrumentale s-a remarcat tarasul din Virfurile (cu numeroase imprimirăi, laureat la Festivalul național „Cintarea României”), Curtici, Vinga, Vărădia. Se impune în ultimul timp prin marea autenticitate tarafă rompe-tistul Ioșil Nicolae, din Simbăteni, un bătrân care și-a strins în jurul lui colaboratorii de altădată și care și-a propus deliberat transmisarea către urmări generație a comori sale: 12 tineri din sat îi învăță cîntecile bătrânenști la diferite instrumente. Si a mai fost depășită în ultimul timp încă o formă „bătrâină” foarte interesantă — „Trio ardelenesc” (vioară, brâc, contrabas) la Lipova. Multe au ieșit pentru a scoate din lîngă vechile comori ale cîntecului popular arădean din cîmpie și deal, cel din Pecica și Pîncota.

2. Nu, folclorul muzical arădean nu este suficient valorificat. Niciodată, nici prin culegeri speciale. Nu facem încă destul pentru aceasta, iar ceea ce s-a făcut s-a făcut sporadic, nesistemtic și adeșorii nestîințific. Vreau să spun însă că pentru aceasta avem nevoie și de aparatul adecvat (casetofon, magnetofon, benzi etc) și de oameni formalii anume. Soliștili vocali, mai tineri sau mai vîrstnici, trebule și ei organizati, adică specializați pe zonele de bastină și nu oricum. Apoi, e necesară neapărat o muncă științifică de demarcare a subzonelor folclorice și editarea mai susținută de culegeri și cîntecelor populare specifice lor.

Si mai mult, și mai intens trebuie lucrat în aducerea la suprafață a obiceiurilor, a datinilor străvechi. Si nu în mod izolat, parcelat, ci potrivit sincrismului însuși al folclorului. Aici se bate, după părere mea, mai mult pasul pe loc. Iată, de pildă, cazul obiceiului „La clubăr” din Birzava. S-a lucrat intens, în urma „descoperirii” lui cu informatorii respectivi, și s-a pus „În operă” lucruri foarte frumoase („Cîntecul mărului”, „Alaiul”, „Morsul vechi de nuntă” etc) dar obiceiul a rămas îngropat locul. Si cind te gîndesti că efort să-ă depus pentru toate și de către atâtia oameni!

Desigur, valorificarea tezaurului folcloric arădean este o problemă cu o palete foarte largă de aspecte și spațial avut la dispoziție n-a putut să le cuprindă pe toate.

Rindurile de față au schițat totuși cîteva dintr-ele și ar îl bine dacă Comitetul județean de cultură și educație socialistă ar organiza o dezbatere mai largă a acestor majore și foarte importante preocupări. Este o primă concluzie, și poate cea mai stringentă, care se impune după părerea noastră în urma anchetei de față.

Anchetă realizată de CATALIN IONUȚĂ Fotografiile de MARCEL CANCIU

## Cinematografe

Duminică, 30 martie

DACIA: Vară sentimentă. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Todă lumea este a mea. Serile I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.

MUREȘUL: Piedone în Egipt. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Aripi de zăpadă. Orele: 10, 12, 15, 17, 19.

PROGRESUL: Rideti ca-n viață. Orele: 11, 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Salutări de la Agigea. Orele: 15, 17.

GRĂDÎSTE: Destine romantice. Orele: 16, 18.

CLUBUL UTA: Un suris în pînă vară. Orele: 10, 15, 17.

Luni, 31 martie

DACIA: Pe aripile vîntului. Serile I și II. Orele: 9.30, 14, 19.

STUDIO: Adela. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Plecare la Vlașinilor. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Așa bunic, așa nepot. Orele: 10, 12, 15, 17, 19.

PROGRESUL: Cheia sericei. Orele: 14, 16, 19.

SOLIDARITATEA: Rocky II. Orele: 17, 19.

GRĂDÎSTE: Ana Pavlova. Serile I și II. Orele: 16.

CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR: Pe aripile vîntului. Serile I și II. Orele: 17.

## Theatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 30 martie 1986, ora 15, spectacolul „Îmbinărea scorpiilor” de Shakespeare; ora 19, „Misterioasa Doamnei de Capek.

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă marți, 1 aprilie 1986, ora 19, spectacolul „Bănuiala” de Feydeau.

Teatrul de marionete „Prichindel” din Arad prezintă azi, 30 martie 1986, ora 11, spectacolul „Nu sunt Scufița Roșie” de Ion Puțu Stoicescu.

## Concerte

Azi, 30 martie 1986, ora 10, în sala Palatului cultural va avea loc un concert educativ cu tema „Natura și muzica”, dedicat Liceului Industrial nr. 12 și Școlii Generale nr. 3 Arad. Director: Ervin Czucz.

Biletele se găsesc la casieria Filarmonicii din Palatul cultural.

Filarmonica stat Arad prezintă luni, 31 martie, ora 20.30, în sala Palatului cultural, un concert simfonic. Dirijor: Ervin Czucz. Soliști: Andrei Agoston, laureat al concursurilor internaționale J. S. Bach (Leipzig 1963), J. Thibaud (Paris 1969), P.I. Ceaijkovski (Moscova 1970), G. Enescu (București 1970), T. Varga (Sion 1971) și Viena (1972). În program: S. Drăgoi — „Cîntec de nuntă” din „Divertimentul rustic”, P.I. Ceaijkovski — Concertul pentru vioară și orchestru, P.I. Ceaijkovski — Simfonie a V-a în mi minor.

Biletele se găsesc la casieria Filarmonicii din Palatul cultural.

## Hărnicia almășenilor

Intr-o zile de primăvară am trecut pe străzile comunei Almaș, împreună cu primarul acestora, tovarășul Florea Nădrăguță. Ne impresionează curățenia care domnește peste tot. Cetățenii, în frunte cu deputații, au trecut doar la efectuarea

**CONCURSUL  
NOSTRU >>>**

— lost plantați restă 9 000 pomi — în complecarea golurilor — iar la curățatul păsunil, se văruiesc pe 400 ha au fost prestate peste 100 zile muncă patriotică. De asemenea, au fost amenajate 0,50 ha spații verzi și alte lucrări de interes obiectiv. Deputații Stefan Alb., Nită Oarcea, Fila Pincotan din Almaș, Lazăr Timpă din Cil, Ileana Stan din Rădești se află mereu în fruntea acțiunilor care se întreprind în comuna noastră, mobilizând cetățenii din circumscriptiile electorale care participă, cu toții, la lucrările de bună gospodărire prezentate în acastă primăvară.

ALEXANDRU HERLĂU,  
Gurahonț

## Numerelor cîștigătoare la tombola Comitetului județean al femeilor

(numere vîndute în municipiu)

0059081,	0055014,	0055122,	0023224,	0027385,	0028534,
0039675,	0020064,	0020013,	0040540,	0009107,	0009130,
0023741,	0023333,	0023422,	0056368,	0055642,	0054930,
0038032,	0038273,	0038229,	0005887,	0005373,	0015215,
0014422,	0044100,	0020055,	0025580,	0001223,	001570,
0001481,	0023078,	0021991,	0027757,	0011412,	0059431,
0020269,	0036217,	0022507,	0017156,	0017345,	0014625,
0013347,	0022912,	0007043,	0007218,	0025151,	0025345,
0023030,	0024952,	0044646,	0011006,	0011354,	0012746,
0052334,	0052502,	0057097,	0056802,	0052644,	0052949,
0056918,	0002067,	0007901,	0002154,	0016628,	0016731,
0015870,	0024002,	0024301,	0024528,	0016102,	0016002,
0017850,	0050296,	0050307,	0027159,	0050418,	0056230,
0043728,	0043230,	0043836,	000897,	0018484,	0018040,
009273,	0004916,	0004715,	0019924,	0014024,	0013803,
0013699,	0020850,	0020611,	0041055,	0049751,	0053125,
0026500,	0026800,	0013450,	0013481,	0055091,	0005271,
0005283,	0005060,	007727,	0035943,	0036128,	0035783,
0037369,	0039260,	0038069,	0053125,	0053212,	0058304,
0000841,	0006001,	0006001,	0006176,	0009521,	0048020,
0048037,	0048575,	0048867,	0054002,	0054750,	0060000,
0053521,	0054423,	0002911,	002774,	0002637,	0019025,
00119140,	00008920,	0021753,	0039058,	0000075,	0022076,
0022358,	0012143,	0049111,			

Obiectele se pot ridica în fiecare zi, în perioada 2.IV—15.IV a.c., între orele 12—16, de la sediul Liceului sănătar. Pentru biletele vîndute prin Inspectoratul școlar, numerele cîștigătoare se anunță prin fiecare școală și grădiniță.

## Calitatea și operativitatea prestărilor de servicii

(Urmăre din pag. 1)

### Surprinzător dar... adevărat

La Vînga am revenit pe urmele materialului publicat în ziarul din 15 decembrie 1985. Discutăm cu tovarășul Francisc Velcov, președinte C.P.A.D.M.

— În urma articolelor apărute în ziarul „Flacăra roșie”, ne-am preocupat de inițiativa unei secții de zidari-zugravi, într-adevăr, foarte necesară comunei noastre. În centrul comunei vom deschide, pînă la sfîrșitul acestei luni, încă o frizerie. Pentru primul semestrul al anului în curs, ne-am mai propus deschiderea unor sifonării, atât în central de comună, cât și în satele Mailat și Mânăstur. Totodată, ne vom preocupa de deschiderea unui atelier de ceasornicărie și unei secții de reparat aparate de uz casnic.

Am căutat din nou, în comună, un atelier de reparat incălăriminte. Fără succes, însă. După cum ne-a spus președintele C.P.A.D.M., există preocupări pentru deschiderea lui că mai grabnică. Este într-adevăr necesar, considerăm, să fie găsit spațiu adecvat și

un lucrător pentru rezolvarea a ceea ce, deocamdată, constituie o „problemă” pentru locuitorii comunei.

Surprinzător, dar... adevărat, este faptul că nici în orășel Curtici nu am găsit nici un atelier de reparat incălăriminte. „Unde vă reparati pantofii?” — am întrebat pe un locuitor al orașului. „La Arad” — ni se răspunde prompt. Fără comentarii.

În rest, la Curtici rețeașă de prestări de servicii către populație este diversificată, există croitoril, frizerit, coafură, ateliere de reparatii radio-televizoare, un atelier de tricotaj, ceasornicărie etc. Preocupări sunt, vor mai fi constituite în curînd o curățenie chimică, încă o sifonărie și, în perspectivă, o secție de îmbuierat bere.

### Mai mare grija pentru baza tehnică

O primă concluzie desprinse din raidul nostru pînă înălăturile de reparat radio, televizoare și aparate electrocasnice ale cooperativei „Precision” este strădania depută de a se face față marilor solicițări ale populației. La competi-

## Între 31 martie — 5 aprilie

### „Săptămîna pomiculturii”



Continuindu-se o acțiune importantă, tradițională, între 31 martie și 5 aprilie se desfășoară „Săptămîna pomiculturii” perioadă în care se va urmări intensificarea lucrărilor în sectorul horticul din unități agricole și gospodăriile populare. Pe baza programului întocmit de Trustul horticuluri județului, în săptămîna viitoare se vor efectua lucrări de desfundat terenul pentru plantări de pomi și arbusti fructiferi pe 25 ha, plantări de pomi pe 65 ha în unitățile trustului și în număr de 25 000 pomi în gospodăriile populare. La stațiunea de cercetare și producție pomicolă Lipova se vor planta arbusti fructiferi pe 5 ha cu coacăz, zmeură pentru asigurarea de produse necesare preparării sucului de fructe. Tot în zilele ce urmează se vor continua tratamentele de prevenire și combatere a bolilor și dăunătorilor pe 780 ha, ca și fertilizatul suprafetelor din plantăile pomicole ale asociațiilor de profil din Tîrnova, Buteni și Gurahonț.

## Programul Universității cultural-științifice

Luni, 31 martie, ora 17, cursul: Tărî, popoare, civilizații. Asia centrală sovietică. Prezentă: ing. Florica Trif, cercetător științific, Cluj-Napoca. Marți, 1 aprilie, ora 16, curs pentru ghizii O.J.T. Exponență: „Mari pictori și sculptori români, clasic și contemporani. Prezentă: prof. Horia Medeleanu, critic de artă. Miercuri, 2 aprilie, ora 17, cursul: Cultură și civilizație (în limba maghiară) Arta plastică arădeană contemporană. Prezentă: muzeograf Szabo Ferenc Irma. Joi, 3 aprilie, ora 17, cursul: Etnogeneza românilor. Specificul dezvoltării limbii române. Prezentă: prof. Dan Lăzărescu și muzeograf Mircea Barbu. Vineri, 4 aprilie, ora 17, cursul: Probleme fundamentale ale lumii contemporane. Implicațiile și efectele pe plan economic și social-politic ale expansiunii monopolurilor internaționale. Prezentă: prof. Iuliu Iancu.

## televiziune

Duminică, 30 martie

11.30 Telex. 11.35 Lumea copiilor. Dincolo de Atlantida. 12.40 Din cununa cîntecului românesc. Muzică populară (color). 13. Albumul săptămânal (partial color). 14.45 Contemporanii noștri. Tineretea noastră în timpul marilor împliniri. Reportaj (color). 19 Telejurnal. 19.20 Tara mea azi. Reportaj (color). 19.40 Cintarea Ro-

mâniei (color). 20.20 Film artistic: Dreptul la viață (color). 21.50 Telejurnal.

Luni, 31 martie

20 Telejurnal. 20.20 Partidul inspirator și săritor el civilizației socialistă românești. Documentar (color). 20.35 Tezaur folcloric (color). 20.50 Partidul clăsei săracilor. 93 de ani de la constituirea Partidului Social-Democrat al Muncitorilor din România. Documentar. 21 Roman. Soleton: Marea iubire a lui Balzac (color). 21.50 Telejurnal.

## către populație

xul radio-TV din strada Mărăști, bunăoară, condus de tehnicianul Dorel Vanciu, impresionează aspectul modern al unității, ordinea desăvîrșită de aci, respectarea termenelor de reparatii. În aceste condiții nu e de mirare că față de un plan lunar de 350 mil. lei se realizează mai bine de jumătate milion, neexistând nici o reclamație privind calitatea.

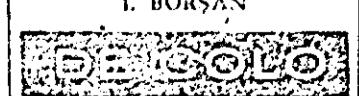
Nu se poate spune că la atelierele radio-TV din cartierele Aradul Nou și Grădiște, conduse de Ioan Gulyas și respectiv Tudor Baba nu se execută reparări de calitate și la timp. Aici însă, autoritatea spațiului extrem de mic nu există condiții corespunzătoare de lucru. Spațiile sunt tixite pînă la refuz cu aparatul TV și radio, o bună parte din acestea, gata reparate, nu sunt ridicate cu lunile de către unitatea. Nu există apoi unele apărate de măsură de strictă necesitate ca voltmetre, sincronoscop, generator de mită și altele, înghinald multă tehnicienului. Însufinat sunt dotate cu scule și vîltoje și secții de electro-mecanică, ca să nu mai vorbească și ai cărora suportul nu este permis să se joace cu viața altora.

## Parchetarul

Ei bine parchetar la I.A.C.M., brigada a doua, Ioan Ciobanu se felicită adesea că a sărit să-și aleagă meseria. Se construiește în fiecare zi, blocuri multe, iar parchetul acesta, vedeti dv., trebuie mereu mai bine polițuit, lustruit etc. etc. Dar nu despre asta e vorba acum, ci despre faptul că parchetarul respectiv era econom, nevoie mare. Într-un interval relativ scurt de timp, să-a dovedit că el a „economisit” hîrtie și hîrtică și linoleum în valoare de 23.000 lei. Asta în dauna întreprinderii și în folosul său. Cazul se „înscrise” acum cu șmeichel...

Rubrică realizată de

I. BORȘAN



## Surpriza din cabină

Intrînd în cabină telefonică de la postă din Calea Aurel Vlaicu, Magdalena Faur de pe str. Tilibunul Andreiște, bloc A 53, manuă a trei copii, a rămas uimita văzînd aici un pașaport al unui cetățean străin și suma de 1.000 lei. Nihilul nimeni în preajmă semnea să prezintă cu cele găsite la milice. Păgubașul a fost înălțat în instință și astfel a reîntrat în posesia celor ulitate în cabină telefonică. Va păstra întotdeauna o amintire frumoasă din orașul nostru și un gînd de recunoștință pentru Magdalena Faur.

## Baloane de săpun...

Vrei un loc de casă pe Lună? Nimic mai ușor de procurat. Dați un avans de cîteva mil și să-a aranjat... Vă dragă, ai aurit că bărbatul tău a încreat-o râu de tot? Dacă vrei, îl scapă, dar costă... O asemenea preteche de pantoll? Ceva mal greu, că-s din străinătate, dar tot se face. Un avans și... și astfel, Ana Iacoviciuc, din Arad, Calea 6 Vîndatori, bloc V 3 a înșelat mulți bătrâni și chiliprigi, de la care a încasat vreo zece mil de lei, vinzându-le baloane de săpun.

## In recunoaștere

Ayind de executat o condamnare pentru furtul unor buteli de aragaz, Nicolae Cloboțaru, din Basarabi — Constanța, a dispărut de acasă și a fost dat în urmărire pe întreaga țară. Un hot înălțat, care prăda și se lăcea nevăzut. De data, aceasta a fost însă văzut la Ana Pleșca din Arad, strada Putnei nr. 16\*, care l-a găzduit sără, să-l întreba măcar de unde vine. De altfel, aceasta a fost gazdă generoasă și pentru altii hoti veniți din alte părți ale țării. N. C., venit la Arad de ocamdată „în recunoaștere”, cum spunea el, a fost trimis la „ochiină”...

## Jocul cu viață

Sunt cunoscute și de înțelese eforturile care se fac din partea statului pentru sănătatea mamelor și a copilului, pentru că fiecare copil să crească mare și frumos, să fie o bucurie pentru părinți și de folos sălii. Mal greu de înțelese e însă nesăbuința unor femei care, vrind să scape de sarcină, se dau pe mină anumitor persoane responsabile, care și permit să se joace cu viața. Între acestea și Sabina Neag din Arad, strada Alba Iulia, bloc 577, ap. 2, Elisabeta Molnar, strada Lăpuș nr. 10, care sunt acum cercetate în stare de arest pentru că se indeletniceau cu provocarea de avorturi. Nimănul nu-l este permis să se joace cu viața altora.

## Surpriza din cabină

Ei bine parchetar la I.A.C.M., brigada a doua, Ioan Ciobanu se felicită adesea că a sărit să-și aleagă meseria. Se construiește în fiecare zi, blocuri multe, iar parchetul acesta, vedeti dv., trebuie mereu mai bine polițuit, lustruit etc. etc. Dar nu despre asta e vorba acum, ci despre fapt

**FLACĂRA ROŞIE INTERNACIONALĂ**
**MOSCOWA**

La Moscova a avut loc seara a 31-a a Comitetului C.A.E.R. pentru colaborare tehnico-stiințifică, la care au participat conducătorii organelor centrale pentru știință și tehnică din țările membre ale C.A.E.R., precum și un reprezentant din R.S.F.R. Iugoslavia. Delegația română a fost condusă de tovarășul Ion Ursu, prim-vicepreședinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie. Au fost examineate probleme privind sarcinile care decurg din Programul complex al progresului tehnico-stiințific al țărilor membre ale C.A.E.R. adoptat de către Sesia a 41-a a C.A.E.R., precum și din hotărârile Comitetului Executiv al C.A.E.R.

**NATIUNILE UNITE**

Unionea Sovietică a prezentat Consiliul de Securitate, spre examinare, un proiect de rezoluție în care se cere condamnarea hotărârtă a actului de agresiune întreprins de Statele Unite împotriva Jamahiriile Libiene, acțiune ce constituie o încălcare flagrantă a Cartei O.N.U. și a normelor de drept internațional, informeză agenția TASS. În document se cere încreșterea imediată a oricărui acțiuni ostile împotriva integrității teritoriale, a suveranității și independenței Libiei, retragerea imediată a forțelor armate ale S.U.A. din această zonă.

**BONN**

P.C. German și P.C. din S.U.A. au condamnat recentul

acord dintre R.F.G. și Statele Unite cu privire la participarea firmelor vest-germane la programul militar american "ăzuboul stelilor". Într-un comunicat comun dat publicității la Düsseldorf — transmite agenția ADN — se arată că acest acord reprezintă o amenințare la adresa păcii, o continuare a politicii de forță și de amenințare militară.

**ROMA**

Corteza de apă din Roma a achitat simbatică, din lipsă de probe, pe cetățenii bulgari Serghei Antonov, J. Vasiliev și T. Alvezov care au fost implicați în procesul de la Roma în legătură cu atentatul din mai 1981 împotriva pappei Ioan Paul al II-lea, relatează agenția BTA.

**ANIVERSARI**

19 găoale roșii și una albă, alături de șinduri seninu, pentru FLORY LUPUSCA, din partea lui Mirela. (2278)

Un buchet de trandafiri albastri „La mulți ani!” pentru Carmen Scurtu, cu drag mami și tati. (2592)

4 de găoale și „La mulți ani!” pentru HARŞANI LIVIA, din Nădab, și ureză soțul Ioan, fiii, noră, gineri și nepoți. (2734)

Pentru FLORIANA TĂRABAONĂ, din Macea, cu ocazia împlinirii celor 16 primăveri dorim ca viața ei să fie tesută într-o trandafiră și ale lor petale să-l imbie izvorul nescat de felicitate. Bunică, părintii și surorile Eleonora și Dolina. (2735)

Cu ocazia ieșirii la pensie a tovarășel Focă Eugenia, cotegile de la întreprinderea de cineașă Iratoșu îl urează „La mulți ani!” și multă sănătate. (2784)

Multă sănătate, viață îndelungată și bucurii pentru Sadovei Ecaterina, cu ocazia ieșirii la pensie. Soțul, fiica, gine și nepoți. (2600)

Azi elud trandafirul, vîțile tale deschide ea de a 13-a petală, dorim fiului nostru, Romulus Cristian, multă ferire, sănătate și un călduros „La mulți ani!”. Mămica, tăticu și Mariana. (2620)

20 trandafiri roși, un călduros „La mulți ani!” cu sănătate, pentru Deac Ferdinand, din Pecica, din partea celor dragi. (2678)

16 găoafe roșii pentru Daniela Dincă, din partea ceor ce o lubesc. Părintii, Doru, Daniel și Dan. „La mulți ani!”. (2694)

Cu ocazia împlinirii vîrstei de 3 ani și a scumpel noastră străneopolitică ANDREIA VEISL, moșu Ias și mama Flori, îl doresc multă sănătate și o conștiință frumoasă. (2697)

34 găoafe roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru Barna Elena, îl doresc din totă înțima soțul, mama, Lenuta Angelica și Păvălă. (2740)

**VINZĂRI-CUMPARĂRI**

Vînd Dacia 1100 stare bună, Stoeni nr. 268 după ora 14

**COTEGIUL DE REDACȚIE:** Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncții) Ioan Boșan, Aurel Darie, Gabriel Groza, Aurel Haisanu, Terentie Petruț.

**REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:** Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 133.02. Nr. 40.107

Tiparul Tipografia Arad

**REGIONALA CĂI FERATE TIMIȘOARA****A N U N T A**

Ca urmare a lucrărilor de linie din stația Arad, în data de 3 aprilie 1986, trenurile nr. 2601, 2604, 2636 și 2651 se anulează pe distanță:

**ARADUL NOU — ARAD.**

(273)

**DIRECȚIA COMERCIALĂ A JUDEȚULUI ARAD****I N F O R M E A Z A**

Duminică, 30 martie 1986, unitășile comerciale din municipiu și orașele Ineu, Pincota și Lipova, vor funcționa după următorul program:

— magazinile alimentare, pînă la ora 11, iar cele nealimentare pînă la ora 12. (282)

**I.C.S. MÂRFURI ALIMENTARE ARAD**

B-dul Republicii nr. 97

Incadrează un tractorist-rutierist, cu domiciliul stabil în municipiul Arad.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 16990. (281)

**DECES**

După o lungă și grea suferință, a început din viață GORAN NASTACA, în data de 23 martie 1986, la vîrstă de 65 ani. El fost pentru noi și vei rămâne în vecie o scumpă și adevărată mamă. Te vom plinge cu lacrimi fierbinți acel ce au rămas nemingălați pentru totdeauna, cel săse și cu nurorile, nepoții și nepoatele. Înmormântarea, azi, ora 14, la Zimanduz. (2791)

**OFERTE DE SERVICIU**

Caut femeie pentru îngrădit copil de 9 luni, zona UTA, telefon 40317. (2518)

**PIERDERI**

Pierdut doavă de porumb nr. 167/27303 din 16 Ianuarie 1986, eliberată de Industria cărnii Arad — Centrul de contractare Ineu, la 16 Ianuarie 1986, cu nr. 28521. Declarația nu este. (1)

Pierdut doavă nr. 27237/30 decembrie 1985, pentru 244 kg, eliberată de C.C.A. și I.C. Ineu, pe numele Dagău Irimeie, Stoenești nr. 21. O declară nu este. (8)

**INCHIRIERI**

Prinim o fată în găză, centrul, termosifat, telefon 15708. (2530)

Prinim fată în găză, întrare separată, ultracentral, str. Horea 3, ap. 18, etaj II, familia Căramănu. (2534)

Caut pentru închiriat casă mică cu cameră, bucătărie, Aleea Ulise nr. 7, bloc Y 12, scara A, ap. 18. (2533)

Inchiriez garsonieră, absolut central, pentru elevi, telefon 14193. (2549)

Primesc în găză semel muncitoare, Piața Vasile Rosetti, telefon 33302, informații, orele 14—20. (2510)

**DIVERSE**

Execut lucrări de zugrăvit telefon 42646, Mihailov. (2463)

Meditez matematică, telefon 48161, după ora 15. (2477)

Execut sobe teracote garantate, telefon 160, Siclău, exlus slimbăta (Milea). (2503)

Absolvenții liceului „Ioan Slavici”, promoția 1981, sunt invitați la aniversarea a 25 ani la data de 28 iunie 1986. Informații, telefon 71953. (2643)

La 31 martie se împlinesc un an de la decesul soțului meu, MATIȘ IUSTIN. Nu te vom uita niciodată. Soția Valerica și hicele Carmen și Della. (2743)

La 30 martie se împlinesc un an de la moartea fulgerătoare a celui care a fost soț și tată, Tuican Constantin. Comemorarea va avea loc în str. Renașterii din Micălaca. Nu te vom uita. Soția Cornelia, fiul Costel, cununia Aurel și Felicia și soții. (2222)

Familia amintește celor care îau prejudecă și nu îau ultat, că la data de 31 martie se împlinesc un an de la trecerea în vînicie a fabulului, bunului și duiosului lor și, frate, unchi și cununat, Iustin Matiș, Mama, frații, surorile, cununia și nepoții. (2598)

Pios omagiu la împlinirea unui an de la trista despărțire de bunul meu frate Iustin Matiș. Ești vesnic în sufletul nostru, Nicu, Mari și Cosmin. (2599)

Lacrimi și flori pe mormântul celui care ne-a fost frate, cununat și unchi, MATIȘ IUSTIN. Nu te vom uita niciodată. Familia Oneș din Lipova. (2704)

Tristă și neuitată este ziua de 30 martie, cind se împlinesc 2 ani de lacrimi și durerie de la stingerea din viață a celui care a fost INDRICAU CONSTANTIN (TIȚĂ), medic veterinar. Familia îndoită. (2716)