

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXIX

4 pagini 50 bani

Nr. 11 213

Duminică
20 iunie 1982

Încheierea vizitei oficiale de prietenie a președintelui Nicolae Ceaușescu în Regatul Hashemit al Iordaniei

Apreciată de președintele Nicolae Ceaușescu și regele Hussein al Iordaniei ca o expresie a bunelor relații româno-iordaniene, a hotărârii de care sunt animata cele două popoare și fără de a lărgi și aprofunda colaborarea, în interesul lor, al progresului, al cauzei păcii și conlucrării internaționale, vizita sefului statului nostru, care s-a încheiat sămbătă, 19 iunie, să impună un eveniment de primă magnitudine, de o deosebită importanță.

Președintele Nicolae Ceaușescu, însorit de regale Hussein, a fost salutat cu căldură, în drum spre aeroport, de un mare număr de locuitori ai capitalei iordaniene, manifestările lor de simpatie

constituindu-se între-o imagine înaltă a sentimentelor de simț și prietenie nutrite de poporul iordanian față de suzeranul său, a respectului și prețuirii de către seficii săi și fericirea sa înțeleagă și colaborării internaționale. Înălțării asuprailor de pace și progres ale omenirii.

La aeroport, înaltele onoruri civile și militare marchează ceremonia plecării.

Însoțind plină la scara avionului pe seful statului nostru, regale Hussein adresează președintelui Nicolae Ceaușescu urări de noi succese, multă sănătate și fericire.

Președintele Nicolae

Ceaușescu urează regelui Hussein sănătate și fericire, noi succese și își asigură că astăzi cu multă placere vizita sa în România.

Președintele Nicolae Ceaușescu și regele Hussein al Iordaniei își lăsuă apoi un călduros rămas bun, se îmbrățișeză cu prietenie.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președinte Republicii Socialiste România, va întâpa sămbătă în Capitală din vizitele oficiale de prietenie efectuate în Republica Irak, la invitația secretarului general al Partidului Baas Arab Socialist, Saddam Hussein,

(Cont. în pag. a IV-a)

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU,

Secretar general al Partidului Comunist Român,
Președintele Republicii Socialiste România

Molt stimată și iubită tovarășe Nicolae Ceaușescu, într-o paternă unitate de gândire și simțire, comuniști, ceilalți oameni ai muncii arădeni - români, maghiari, germani și de alte naționalități - își exprimă din adîncul inimii deplină aprobare și via salislatie pentru rezultatele deosebite de fructuoase ale vizitelor efectuate de dumneavoastră în Irak și Iordanie, care constituie o contribuție de cea mai mare însemnatate la dezvoltarea bunelor relații de prietenie și colaborare multilaterală dintre România și aceste țări, în folosul reciproc, al cauzei pașii, înțelegerii și cooperării internaționale.

Prima deosebită călduroasă, simță și respectul, înaltele onoruri cu care ați fost înconjurat, mult iubile tovarășe Nicolae Ceaușescu, în timpul noii sălii de pace și prietenie, au reprezentat pentru locuitorii județului nostru, la fel ca pentru întregul popor, momente de înălțătoare mindre patriotică, văzind în aceste manifestări dovezi eloante ale prestigiolui României socialiste pe toate meridianele globalului, ale admirării și prețuirii de care vă bucurăți preluând în lume, ca neobosit promotor al celor mai înaintate ideale ale umanității, cu o contribuție inestimabilă la soluționarea mariorilor probleme ale contemporaneității.

Animata de ideile și tezele generoase ale Exponerii dumneavoastră la Plenara largită a C.C. al PCR, din 1-2 iunie a.c., vă asigurăm, molt stimata tovarășe secretar general, că suntem ferm angajați în înălțarea programului partidului, a directivelor Congresului al XII-lea, a sarcinilor și indicațiilor pe care ni le-ați dat cu prilejul recentei vizite de latură în județul nostru, aducindu-ne astfel contribuția la înălțarea patriei noastre pe cele mai înalte culmi ale civilizației sociale și comuniste.

COMITETUL JUDEȚEAN ARAD AL PCR.
CONSILIUL POPULAR JUDEȚEAN

Cu forțe sporite, la întreținerea culturilor

Prașila a două mecanice a fost încheiată în unitățile de pe raza consiliului unic Felinac la toate culturile, respectiv pe 3.034 ha seminante cu porumb, 800 ha sfeclă de zahăr, 360 ha floarea-soarelui, 400 ha soia, 200 ha fasole și altele.

Se lucrează în prezent cu toate forțele de care disponem — ne informază inginerul șef al consiliului unic, Leonida Nichita — la prașila a III-a mecanică ce a și fost executată de pe mai mult de 40 la sută din suprafața cultivată cu porumb, peste 50 la sută la floarea-soarelui, cîte 30 la sută la soia și sfeclă de zahăr. După ploile căzuțe în ultimele zile s-au dezvoltat mult foră și buruienile din Ianuri. De aceea dorim să executăm

cit mai multe prașile la toate culturile. Pe lîngă ce am realizat, ur mai și necesar cel puțin două prașile mecanice și una manuală.

Am străbătut joi dimineață, împreună cu îngrinderul șef și o parte din ogoarele consiliului, cînd după ploile căzuțe au fost reluate lucrările. La Secusiu peste 120 de cooperatori priveseau manual culturile de cartofi, fasole, lățun. Alți 100 cooperatori erau la prașit pe tarlăriile C.A.P. Felinac, iar la Zădăreni 40 de oameni execuțau prașila de corecție la cartofi. Bine întreținute sunt mai cu seamă culturile de porumb la Felinac, Munar și Secusiu, lucru ce ar trebui să fie făcut și la Sineștiu German.

PETRE TODUȚĂ

Iucărarea la întreaga capacitate, evitarea curselor în gol, a drumurilor inutile constituie coordonate de prim ordin ale utilizării cu eficiență maximă a mijloacelor de transport ale unităților sociale. Și dacă aceste imperitive sunt înțelese, în general, de majoritatea conducătorilor unităților, mai sunt situații ca cele desprinse din raidul întreprins recent în colaborare cu serviciul circulației din cadrul Miliției Județului Arad și I.T.A. Arad.

Transport ilegal... cu acte în regulă

La ieșirea din Arad, în drum spre Zimandu Nou staționează tractorul 41-AR-1*** aparținând asociației legum și Horia Conducătorul său, Vasile Mechno se oprește din... culeșul dudelor pentru a ne informa sec că „se retrage”. De

Pentru o lume fără arme,
în numele viitorului umanitățil

Un singur glas, o singură voință: PACE!

La fel ca și alte colective de muncă din unitățile economice arădene, cei ce născătesc la întreprinderea de bunuri metalice din Arad, au lănit să-și alăture voință și quidurile lor de pace ale tuturor arădenilor, ale întregului nostru popor, cu prilejul mitingului de pace și dezarmare desfășurat vineri dimineață. Deschizând mitingul, tovarășul Gheorghe Petcu, directorul întreprinderii, a subliniat, printre altele: „Numai cine nu cunoște ororile războului, numai cine nu văzut tragicile urmări ale unei confruntări militare, numai o minte înțeleasă și lipsită de orice ratină și de umanism își poate închipui că va putea culege lăuri și victorie în urma unui răzbăi nuclear. Iată de ce, în aceste zile, ne suntem datorii să ne unim eforturile alături de cele ale tuturor oamenilor de bună credință din lăță și din lume; lăță de ce ne exprimăm adeziunea deplină la noile inițiative de pace ale României, ale secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu”.

După ce tovarăș Valeria

Cazacu a dat citire Apelului poporului român adresat sesiunii speciale a Adunării Generale a O.N.U. consacrată dezarmării, mulți vorbitori printre care Maria Bultea, sefă de echipe în atelierul „textile” din secția umbrelor și Ioan Teodor, maistru în secția a II-a ochelari și-au exprimat încrederea că și de aceastădată forțele luptătoare de pace se vor impune în lata cursel lui armărilor, vor înălța pericolul unui nou răbel catastrofal pentru omire, prin adoptarea de către O.N.U. a unor măsuri ferme de dezarmare nucleare și totală. „Am trăit, din ușoară, un răzbăi mondial și în urmăruia războiul nuclear. Iată de ce, în aceste zile, ne suntem datorii să ne unim eforturile alături de cele ale tuturor oamenilor de bună credință din lăță și din lume; lăță de ce ne exprimăm adeziunea deplină la noile inițiative de pace ale României, ale secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu”.

(Cont. în pag. a III-a)

IN ZIARUL DE VÂLTI

Diversitate și spirit revoluționar în temele artei ■ „Ziua pionierului” ■ De îci, de colo ■ Telegrame externe.



Secvență de muncă la întreprinderea „Tricol roșu”.

Foto: MARCEL CANCIU

Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

Cum săn folosite mijloacele de transport ale unităților sociale

umerit: „Am așteptat la întărât mai bine de patru ore, n-am avut oameni, pînă l-am adunat nu stiu de unde...”

Sergentul major Dumitru Sică și controlorul de trafic Vasile Pele l opresc apoi autocamionul 41-AR-3010 de 5 tone. Vine de la Arad încărcat cu... cîteva mosoare cu ată. De fapt, plecase după sărmă pentru balotaj, dar la Arad sălezii și delegatul C.A.P. Ciulei au afiat că străma se ridică de la... îneu. Si ea să nu bată o cale de aproape 100 de km

M. DORGOSAN
G. GROZA
C. ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

În întâmpinarea Congresului educației politice și culturii socialiste

Diversitate și spirit revoluționar în temele artei

„Diversitatea de stiluri, de maniere artistice nu trebuie confundată niciodată cu atitudinea de îngăduință față de concepții sau mentalități străine idealurilor societății noastre socialiste”.

NICOLAE CEAUȘESCU

FLORIN BĂNESCU:

1. La Plenara C.C. al P.C.R. din 1-2 iunie a.c., tovarășul Nicolae Ceaușescu spunea: „Avem nevoie de o literatură cu un spirit mai combativ, patriotic și revoluționar, care de la un capăt la celălăтуră să fie pătrunsă de înaltele idealuri ale umanismului socialist, ale concepției de dreptate socialistă și națională”. La acest citat se cuvine adăugat altul: „nu imitația, nu uniformizarea, ci diversitatea, redarea specificului propriu al fiecărui popor înseamnă adeverata creație artistică și literară”. Sunt, toate acestea, cuvinte care fundamentenă poziția ocupată (sau care ar trebui să fie ocupată) de scriitor în marea miscare a artei. Si prin ea, în societate. Scriitorul este, mai întâi de toate, un revoluționar. Cum poate fi numit altfel un fautor de lumi? Si această operă să este posibilă doar privind (adinc) în trecut, cercelind (atenție și drept) ceea ce se întâmplă în prezent, fiind [meru] „deschis” pentru mișine El, de fapt, reconstruiește lumea. Sau ar trebui să facă. Atât timp cît este „obligat” (încotro să fiind de tot felul de cunoane) să execute doar „fotografii” ale realității (și a locușoarei vremii), poate da (și chiar dădea) doar niște, mai mult sau mai puțin, interesante „documente de epocă”. Fară o reală transfigurare artistică, fără acel „spirit revoluționar” (și, evident, militant) — cum s-a formulat în întrebare — documentele acestea erau, în fond, niște palide copii fornicum, sub valoarea documentelor istorice propriu-zise. De cind scriitorul român a invitat să „vadă” așa cum se cuvine (în trecut, în prezent și chiar în viitor), de cind opera să literară să integrează în însăși realitatea sării (și deci în marea opera de transformare a ei), a devenit posibilă (și obligatorie) diversitatea tematică.

2. Implicații. Evitarea sării de stagnare, mersul înainte deci. Cred cu toată puterea în viitorul literaturii (adeveratoare) și desigur orice voce grăbită să-și anunțe o „limită”, un sfîrșit. De altfel, cred că ar trebui corectată vizionarea unor teoreticieni literari care văd, pentru român (proza interesantă, în primul rînd) o dezvoltare spre „polivalentă”. Ea există deja. Nu se vede din pricina ponentelor etichete. Nu există un roman (bun) care, politic fiind, să nu fie și de dragoste, sau istoric, sau social — oici găsă unor asemenea teoreticieni mi se pare enormă: despărțirea politicului de social. Să nu uităm însă esențialul: oricât de „curajos” ar fi un roman, nu-i merită numele fără o acoperire estetică. Libertatea să se realizeze acestei cerințe există. S-o folosim!

3. Libertatea de care vorbeam, sănătoasă să se exprime într-o mare diversitate de stiluri, de maniere, de tendințe (pentru a se realiza estetică), aduce implicit și libertatea alegerii „temelor”. Sigur, literatura evoluăză, dar ea și continuă un proces de comunicare spirituală, mai exact de punere în valoare a spiritualității românești. Mă întorc la cuvintele tovarășului Nicolae Ceaușescu și spun: da, iată, aceasta ar fi o „temă” priorită: să facem să triumfe spiritul nostru românesc. Indiferent de forme și de teme, literatura poate arăta oamenilor ce înseamnă demnitatea spiritului. Lă puteam transforma pe oameni scriind despre el, iată, dacă vorbi o altă „temă priorită”.

GHEORGHE SCHWARTZ:

1. Fiind incompatibil cu dogmatismul, cu unilateralitatea, spiritul revoluționar se manifestă plenar doar prin diversitate. Secretarul general al partidului nostru atragea atenția de nenumărate ori, referindu-se la problemele creației, că este necesar ca artiștii să se manifeste în cele mai diverse forme de exprimare, cu cele mai proprii unele, în vederea fauririi acelei arte unice, socialești de care avem atât nevoie. Deoarece evoluția însăși se naște din revoluție, spiritul militant al artei se naște din dezvoltarea conștiinței creatorului într-un anumit moment al dezvoltării sociale. Adeverătorii creatori, adeverătorii artiști, au fost de

afirmă că tocmai cărțile care se termină cu un final deschis, cele care permit cititorului să-și construiască singur în continuarea operei de artă speranțele sale, dovedesc maturitatea artistică a unei culturi ajunsă pe înalte coordonate. Tocmai de aceea, fiind atât de implicat, cititorul de astăzi nu poate fi păcălit cu scheme prefabricate, cu personaje din carton care se miscă în decoruri lipsite de consistență, inexistente în sistemul nostru solar.

3. Nemoiexistând scheme obligatorii, nu mai există nici „teme prioritare”. Există lucrări valoroase și mai puțin valoroase. Cele mai valoroase au fost întotdeauna revoluționare. Nu cunoșc o capodoperă a artei universale care să nu fi fost implicată într-un airplu suflet revoluționar. Prim prisma aceasta, singura temă priorită este aceea a artei valoroase despre om, despre omul zilelor noastre, despre omul care duce mai departe în el istoria trecută, despre omul care poartă în germenii ființă viitorului, omul primit în cea mai profundă și comple-

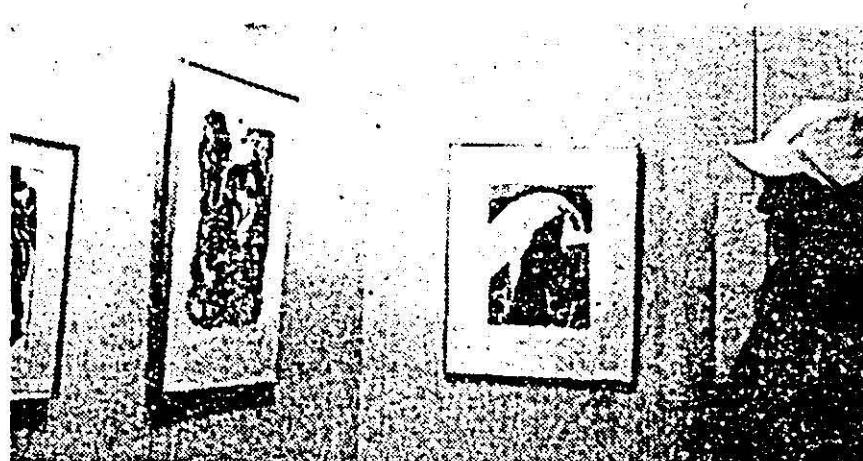
suflu necesar care însoțește ocazia diversității. În ce sens? În acela al reprimării gindirii dogmatice, care se exprimă în tipare și cofraje prefabricate la scara industrială, din care, voi, artiștul ieșe mutat; în acela al forării în adâncime a sufletului omenește, în toată complexitatea și grandiozitatea lui nu o dată tragică și nu a redorii superficiale, idilice, în culori neapărat vesele a chipului constructorului societății sociale; apoi, nu în ultimul rînd, în acela al promovării nouului nu numai în economie, ci și în artă (să nu uităm că pe sol românesc s-au născut curente și formule literare înainte de a se naște în Franță sau aiurea). Noul în artă — element plin de energie, primenitor — trebuie să se aseze pe solul sănătos și ferm al tradiției spiritualității naționale.

2. Implicații pentru creația artistică ale acestui raport nu pot fi decât rodnice. Si am să mă rezum doar la cîteva aspecte din poezia de astăzi. Dacă în trecutul nu foarte îndepărtat există un singur fel de a scrie poezie — săltătoare, veselă, foră excepție, reatorică pînă la răgușoală, narrativ-năvă etc. etc. — astăzi în România se scrie o poezie complexă, sensibilă la morile experiențe artistice ale secolului douăzeci, puternic individualizată pe autori. Astăzi, poeziile sunt lirici la modul suav, sau ironici, sau anecdotic, sau elegiici, sau reflexivi etc. fără să-i acuze însă nimănii pentru acest lucru. Fiindcă nota lor comună este limba română în care crență valori perene, fiind prin aceasta patrioți la modul artistic.

3. „Tema priorită” a unui poet este simfonia sau simfoniile lui cele mai noi și acute. De exemplu, pentru mine în acest moment, „tema lirică priorită” este aceea a unei sintaxe de aur a limbii în care o parte din ființă mea să cînte pentru seminții mei...

Anchetă realizată de ziarul „Flacăra roșie”

- Care este după opinia dv. dialectica raportului diversitate — spirit revoluționar (militant) în temele artei?
- Ce implicații are pentru creația artistică acest raport?
- Există „teme prioritare” în privința manifestării în creația artistică a acestui raport?



Expoziție găzduită de sala „Alfa” a Filialei Arad a Uniunii artiștilor plastici se bucură de aprecierea publicului iubitor de artă.

Foto: M. CANCIU

aceea înțotdeauna cu un pas înaintea vînătorilor lor.

2. Parcurgem o perioadă istorică în care arta noastră a descoperit tocmai diversitatea. Pentru că, despre ce diversitate tematică am putea vorbi referindu-ne la arta noastră de acum treizeci de ani? Însăși diversitatea calitativă a fost minimalizată pe vremea când se scria încă pe refelă, într-o perioadă în care sarcinile prioritare erau acelea de a cîștiga publicul. A fost însă și momentul în care poporul și-a cîștigat nouă să calite — pe lîngă atât de atele — oceala de consumator autorizat de artă. (Cum nu se poate nega nici faptul că și în perioada aceea nu apără opere de primă mărime!) În ultimul deceniu și jumătate s-au ivit însă autori cu cele mai diverse stiluri, creând conflicte nuanțate în care personajul pozitiv nu e numai pozitiv, iar cel negativ nu e numai ticălos și netrebnic, lucrările în care eroul trece de la o nuanță la altă și nu neapărat întotdeauna de la negru cel mai sumbru la albul cel mai încărat, în care lucrurile nu trebuie să se termine cu happy-end. Într-un moment socialist-istoric ca cel pe care-l parcursem astăzi, îndrăznește să

xă calitatea să-ă diversitatea. De acela, actualitatea unui personaj nu

fie de anul noșterii sale, ci de grajdul său posibil de implicare în problemele majore ale zilelor noastre. Într-un timp în care beneficiem de o asemenea diversitate de cititori ca azi — tema priorită rămîne valoarea.

VASILE DAN:

1. Diversitatea în artă răspunde unei evidențe: diversitatea naturilor umane, a faptului că niciodată în natură — care este originea tuturor lucrărilor — nu există două ființe absolut identice fizionomic și, cu atât mai puțin, senzorial sau intelectual. Fiecare dintre noi simțem o experiență irepetabilă, cum se spune. Așadar, acestei diversități nu i se poate susține, bineînțeles, nici artă. Artă fiind una din cele mai plastice și rezistente la corodarea timpului expresiei ale naturii umane. Este un act justifică și mai ales moral — nu numai estetic cum se crede — recunoașterea acestui lucru. În al doilea rînd, înțeleg prin spiritul revoluționar al artistului, tocmai acel

EMIL VITRÖEL:

1. Între conținutul tematic și modalitățile de exprimare în artă, consider că trebuie să fie o interdependență și totodată o unitate desăvîrșită. O operă creată în spirit revoluționar, promovator al nouului, impune fără doar și poate o formă nouă, un limbaj artistic adecvat. Ar fi greu de conceput ca viața noastră de azi să fie zugrăvită în maniera artelor din secolul XIV sau XV, oricât de strălucite ar fi operele care au ieșit de sub penelul genial al maestrilor din Renaștere. Cred că diversitatea în operele valoroase, este o urmare firească a spiritului novator curajoș, a artiștilor contemporani, care vor să transmită idei și sentimente prin operele lor, cu mijloace de maximă expresivitate.

2. Din cele de mai sus reiese clar că forma — dacă vreji modalitățile de exprimare artistice — nu pot fi un scop în sine, deci nu se pot crea opere autentice de dragul unor exhibiții sau experimente sterile. Forma trebuie să servească întotdeauna un conținut major. Opera va fi într-adevăr valoroasă dacă va fi realizată de o minte și de un suflet sincer și sensibil, de un artist cu o cultură vastă care, printr-o muncă perseverentă, și-a dobîndit o personalitate otinută în ceea ce zice că și în felul cum se exprimă. Cred că aceasta este și cheia diversității în artă.

3. Nu cred că există priorități în artă. Am convinserea că o lucrare primește statut de operă de artă numai în cazul în care are un conținut bogat de idei și este realizată într-o formă personală și de mare expresivitate, dacă artistul reprezintă epoca sa și în gindire și în limbaj.

Desigur se impune problema accesibilității, a răspândirii mesajului artistic în masele largi ale oamenilor, dar acesta nu trebuie să constituie tema unei alte anchete.

Anchetă realizată de CATALIN IONUȚĂ, EMIL SIMANDAN

cinematogra

Duminică, 2 iunie
DACIA: Bisericii, 14.
Orele: 9.30, 14.30, 14.
16.15, 18.30, 19.

CASA DE CULTURA
A. SINDICALOR: De la nouă la 14. Orele: 10.30, 18.30.

STUDIO: I. Serile
I și II. Orele: 12.30,
16, 19.30.

MUREȘUL: Iată mi
se întâmplă mai mult.
Orele: 10, 12, 16, 18,

TINERETUL: Maria
Mirabela, Orele: 11, 14,
16, 18, 20. De la ora
21.45. În grădă: Pentru
un teatru de joc.

PROGRESUL: Documentare, G. H. Eclipsul.
Serile și II. Orele:
16, 18, 19.

SOLIDARITATEA: Am
o idee, Orele: 17, 19.

GRADISTE: Documentare, G. H. Eclipsul.
Serile și II. Orele:
13, 18.

IN JOC

LIPOVA: Iancu 18.

INEU: Comica din la
cul de arță CHIȘINĂU

CRIS: Lupul mărilor.
NADIAC: Își aterizează
străbunica PINCOTĂ:
Trăbărea.

CURTICE: Mău umano
SEBIS: Pasăreni
Concordia

Luni, 21 iunie

DACIA: Bisericii, 14.
Orele: 9.30, 14.30, 14,
16.15, 18.30, 19.

CASA DE CULTURA

A. SINDICALOR: Or
chestra fată și. Orele:
10.30, 18.30.

STUDIO: Grăbăștele
Incat. Orele: 9, 12, 14,

16, 18, 20.

MUREȘUL: Comora
din lacul de apă. Orele:
10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETUL: Fonta
mară. Serile și II. Orele:
11, 16, 19. De la ora
21.45. În grădă: Școală
curajului, II.

PROGRESUL: Împru
mată-mi vor astă se
ră. Orele: 16.18, 20.

SOLIDARITATEA: Un
ieșire penit. avocat.
Orele: 17, 19.

GRADISTE: Căpitaniul
răzbunării. Orele: 17,
19.

IN JOC

LIPOVA: I. Povestea
lui Buddy Hidy. INEU:

Un glont de răstă. CHI
SINĂU CRIS: Moscova
nu crede în lacrimi.

NADIAC: Apără o
poveste de dragoste.

PINCOTA: Nobat și
bunică. CURTE: Acești
oameni minuni cu apă
ratul de film. SEBIS:

Viată dubă.

teatre

TEATRUL PE STAT
ARAD prezintă azi, 20
iunie, ora 16, DULY JO
KER: vînzătoare libera și
abonati testători, la
ora 19.30, TAE, JANKE
și CADIR, abonati li
teră E (Direcția sanitară
și LCSA.P.E.)

Luni, 21 iunie, ora
19.30, va avea loc în sa
la Palatulul Cultural un
concert simfonic. Dirig
itor: HORIA ANDREES
CU. În program: Dinu
Petrescu (primă audieri),
J. S. Bach — Concertul
brahmsburgian, 4. So
listă: STEFAN C. FA
TYOL (violină). GHEOR
GHE MUREŞAN (flaut),
IONEL SANDEI (flaut),
L. van Beethoven —
Sinfonia a III-a „Ero
ică”.

concerțe

Luni, 21 iunie, ora
19.30, va avea loc în sa
la Palatul Cultural un
concert simfonic. Dirig
itor: HORIA ANDREES
CU. În program: Dinu
Petrescu (primă audieri),
J. S. Bach — Concertul
brahmsburgian, 4. So
listă: STEFAN C. FA
TYOL (violină). GHEOR
GHE MUREŞAN (flaut),
IONEL SANDEI (flaut),
L. van Beethoven —
Sinfonia a III-a „Ero
ică”.

„Vrem să trăim și să muncim în pace“

Numerosi oameni ai muncii din comuna Sintana s-au întâlnit vineri, după-amiază, la căminul cultural din localitate în cadrul unei adunări populare consacrată luptei pentru dezarmare și pace.

Cei peste 15.000 de cetățeni ai localității — români, germani și de alte naționalități — au răspuns, cu această ocazie și cu prilejul adunărilor desfășurate în zilele anterioare, chemărări secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care la recenta plenară fără împotrivă a Comitetului Central al partidului indică organizarea unor ample manifestări pentru pace, dând astfel un nou impuls și o nouă expresie voinei de pace a poporului român.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Ioan Goia, primarul comunei, care a dat citire Apelului poporului român adresat sesiunii speciale a Organizației Națiunilor Unite consacrată dezarmării.

In cînd sîn, profesora Elena Iohana spunea: „Ne declarăm adeziunea deplină față de acest însemnat document, rod al strădulei inițiative de pace a secretarului general al partidului nostru, care manifestă o inaltă răspundere pentru scurta generație de azi și de mîine din lora noastră, de pe întreg pămîntul”.

Ioan Tîrnaru, vicepreședinte al cooperativelor de producție,

O singură voine: PACE !

(Urmare din pag. I)

inițiativale de pace ale conducătorului partidului și statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu". Asemenea sentimente au fost exprimate și de comunista Emilia Petrescu care spunea, printre altele: „De la semnătura pe Apel cu convingerea fermă că popoarele, prin luptă și acțiune unită vor să se vegheze, să apere pacea și să o impună în nimele viitorului omenei, al generațiilor de azi și de mîne, al copiilor noștri”. Într-o atmosferă impresio-

nări și desfăcerea mărfurilor, ca veteran de război sătăcat că: „Trebuie să spunem un număr de categorie războiului, cursii înarmărilor și să prețuim pacea, libertatea, independența națională — valori care reprezintă însăși răiuarea de a trăi”. Eleva Adriana Virgiu de la liceul agroindustrial a relevat în cînd sîn că generația ei va invăța în continuare temeinice, se va pregăti pentru muncă și viață, contribuind astfel la înflorirea României socialiste, la consolidarea pașii pe pămînt. La rîndul său, Marian Macarie, vicepreședinte al C.A.P. Sintana a arătat că: „agriculturilor din Sintana vor să lucreze în liniste și pace, fără pericolul bombelor nucleare, al atineler de tot felul”.

Cei prezenti la adunare au semnat apoi Apelul adresat sesiunii speciale a O.N.U. și au adoptat textul unei telegramme adresată tovarășului Nicolae Ceaușescu, în care se afirmă adeziunea totală a locuitorilor din Sintana la politica internă și externă promovată de partid și statul nostru, apreciindu-se activitatea neobosită a secretarului general al partidului pentru oprirea cursii înarmărilor, pentru realizarea dezarmării, pentru o lume mai dreaptă și mai bună.

**Prof. GHEORGHE SINESCU,
subredacția Sintana**

bantă, pe lîngă semnarea Apelului de pace și dezarmare, participanții la miting au aprobat, în unanimitate textul unei telegramme adresată tovarășului Nicolae Ceaușescu. În care, printre altele, se spune: „Astăzi, cînd în fața omenirii se pune problema de a alege între război și pace și cînd sistemul convins- că fără pace nu poate exista viață, cerem Organizației Națiunilor Unite, tuturor statelor și popoarelor, de a hotărî oprirea cursii înarmărilor, trecerea la înălțarea dezarmării și, în primul rînd, a dezarmării nucleare”.

„Ziua pionierului“



Pionierii cravatelor roșii cu tricolor, sărbătoresc astăzi, „Ziua pionierului” — sărbătoare plină de străduci și fatme a copilariei.

Crescă și educați într-un climat politic, civic și social nou; propriu ortodoxiei noastre, pionierii din județul Arad sunt îndrumați să se formeze în spiritul înalteștilor idealuri ale socialismului și comunismului, ale păcii și înțelegerii, ale solidarității și prieteniei între popoare. Îi îndreaptă gândurile pline de recunoștință și prețuire către tovarășul Nicolae Ceaușescu, către tovarășa Elena Ceaușescu care veghează permanent pentru cătinătatea sa crește și să se formeze în demnitate, dreptate și pace. Datorita griji partidului și statului nostru, pionierii arădeni, sub direcția conducerii și îndrumării a Comitetului Județean de partid le sunt asigurate cele mai bune condiții de creștere și educare.

Avin în vedere cîrtenile și exigențele dezvoltării actuale și de perspectivă a patru noastre consiliile și comandanțele pionierești și acțional pentru intensificarea întregii munci politico-ideologice, care să sprijine în mod eficient realizarea unei noi calități în toate domeniile de activitate.

Vizitele în unitățile economice, pe sănătate, în înțările cu muncitori înținăși, alte acțiuni desfășurate, au contribuit la formarea unei atitudini înaintate față de muncă; față de învățătură, la largirea orizontului cultural și științific al pionierilor. Rezultate bune sunt obținute și în munca patriotică, în activitatea cercurilor tehnico-aplicative și științifice care au cîrpat un caracter mai concret și diversificat. De asemenea, participarea pionierilor cravatelor roșii cu tricolor la Festivalul național „Cinlarea României” și la competiția națională sportivă „Daciada” a fost deosebit de consistentă, doveză numeroasele premii și distincții ce au fost obținute.

De ziua lor, pionierii județului nostru raportează partidului, tovarășului Nicolae Ceaușescu, prin elanul lor sănătosesc că sunt angajați plenari, în stînsă unitate cu întregul înțet al patriei, în înălțarea hotărîtor. Congresul al XII-lea al partidului, pentru îndeplinirea sarcinilor stabilite de cea de-a IV-a Conferință Națională a Organizației pionierilor.

**Prof. TEODOR PĂTRAUȚĂ,
președintele Consiliului Județean Arad al Organizației pionierilor**

DE ICI...

Omenie

O serioare de la pensionarul C.A.P. Gheorghe Popa din Seilin, str. Cloșca nr. 13: „Voiște să aduc cele mai calde mulțumiri tovarășului Mihai Costea, președintele cooperativelor agricole, precum și briqazii de constructori, în frunte cu brigadierul Gusti, care mă au ajutat să-mi repar casa de locuit, amenințată cu dărâmarea din cauza apelor. Dacă nu primeam acest ajutor, noi, dol bătrîni și nepuțincioși, bolnavi, nu eram în stare să facem nimic. Calde mulțumiri acestor tovarăși dragi! Iată cum doar eleva cuvinte simple pot reda o faptă altă de frumosă, un gest de adevărată omenie”.

De comedie...

Știi cum să faci de comedie Ilie Rîsta din Curtici, str. 11 Iunie nr. 33? Om bătrân, de 27 de ani, bun de orice muncă, îl trănește prin cap să parcurdă într-o seară într-un vagabondism de la Circulaj de stat București. Aici nu a găsit mare lucru — 115 lei și o ruletă de măsurat — dar a dat peste un locatar „meințegator”, de care a scăpat doar prin forța pumnului. Au sărit în să alti lucrători al circului și a leșit o comedie...

Placa CU... zgromot

Cei care locuiesc în jurul podului Aradul Nou sunt, la ora actuală, oameni chibzuți, somnorosi, morocănoși, nervosi. Păi cum să fie altfel cînd de eleva săptămână, zilă și noaptea, ceas de ceas, clipă de clipă sunt zguiduți de zgromotul internal produs de o placă de metal desprinsă de pe pod? La treacerea oricărui masină — o lovitură în creieră, în pernă, în sănătatea oamenilor. Să mal înlimpiat săa ceva, am săris și să actional cu înțîrlere și superficialitate. De ce chinuții oamenii, tovarăși care răspundet de drame și goduri?

Dincolo de lacăt

Tot trecind pe lîngă ușa magazinului de cereale a I.A.S. Fintinele, magazie situată în incinta sectorului zootehnic al C.A.P. Frumușeni, pașnicul Lînci Henrich, de la C.A.P., se simte parcă slădit de lacătul greu și impasibil la pîrvările sale săreditoare. Într-o zi la deschis, iar Ilie Colț, Aurel și Doru Vasile (tălă și flu), cu cîrcurile pașnicului, au susținut, sola și alte cereale în valoare de peste 8.000 lei. Acum au ajuns cu toții dincolo de lacăt.

Și s-a făcut liniște...

Locatarii de pe strada Miron Costin nr. 4 au sesizat organele de ordine că nu mai au liniște din cauza lui Teodor Bubla, scandaloșul înălțător, care nesocotea slături, avertismentele colocatorilor, sfidind orice ajutor din partea oamenilor cu bună intenție. Înălțat organelor de justiție, a fost judecat și condamnat la patru luni închisoare, cu executarea în penitențiar. Și s-a făcut liniște...

Rubrică realizată de
I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Șoferi „binevoitori”

Pe soseaua Ineu—Boesig găsește o autoutilitară. O feme

bruscă, mașina se oprește, cîndeva coboară și aleargă spre un autobuz ce staționează împreună cu însoțitorii noștri, plutonierul major Teodor Horadron și controlorul de trafic Dumitru Stanca reușim să afilăm ce se întâmplă. Contabilul șef de la S.M.A. Șicula dorește să ajungă mai repede acasă, iar Craciun Rusanda, conducătorul autoutilitării nr. 31-AR-3463 de la S.M.A. Tîrnova, nu a putut să-l refuze.

— Am fost pînă la S.M.A. Șicula să duc niște pompe de injecție la reparat — ne spune C. Rusanda — iar „domnu” contabil m-a rușit să-l „șepet” pînă-n Ineu să primească autobuzul... — Sunt în regula. Tractorul apartine Saatierului de la construcții-montaj Zimandu Noni, Transport, rumechis de la Uzviniș la S.M.A. Sintana, cum vedeti că scrie pe aviz... — Vedem și noi, dar ne întrebăm pentru ce o să avut nevoie S.M.A. Sintana de... rumechis. În cele din urmă, cînd ne exprimăm dorința de a însoții transportul la destinatie, șoferul ne mărturisește că de fapt rumechisul este pentru cîteva din Sintana, dar pentru că un eventual control să nu descopere că transportul nu fusese taxat, magazinierul Gheorghe Faur a completat în fals un aviz de expedite. Fără comentarii. Asteptăm... în schimb, măsurile...

— Trebuia să le duc cîndva la Arad, fiica mea a primit un apartament și are nevoie de ele, iar dumneahui fară

spre șofer) a avut amabilitatea să mă ducă — lîne morțis să ne convingă I. Slanika. Ce șofer „binevoitor!”?

De ce atîtea curse în gol?

Însoțitorii de locotenentul Victor Glușa și controlorul de trafic Nicolae Ander efectuau controlul autovehiculelor pe șoseaua Arad—Lipova. În Cîrcea II găsim pe șoferul Gheorghe Borlea cu mașina 31-AR-1807, proprietatea C.A.P. Zărand, care înălțase niște piese, iar pe lîngă ele se glăduise să ducă și ceva balast. E drept, mașina era de 6,5 tone și nu ar fi fost justificat să fie trimisă după o înălțare de numai... 300 kg, cînd înălțarea pieselor. Însă pentru balastul înălțat șoferul nu ne-a putut prezenta nici un act legal.

Pe șoferul Iancu Valea II găsim cu mașina 31-AR-3801 aparținând I.J.T.L.A., autoutilitara I Arad, în Simbătești, „qarăt”, pe la ora 16, pe o stradă dosină. Îl întrebăm cu ce îmburăți pe acolo. „Păi, știi, ne spune, am dus niște cărămida de la Arad la Minis și la înălțare m-am oprit aici că nu avea necazuri” I și-a dat chiar în seris. Și totuși, ce justificări pot exista pentru consumul de carburant, cîte de 100 km, „în gol”?

mă tirquesc cu ei și nu reușim să ne înțelegem la preț! Dar stălpărarea nejustificată a mașinii cine o plătește? În Cîrcea, opriț neregulamentar pe partea stîngă a șoselei, cu cheile în contact, se află tractorul 41-AR-4352 cu remorcă de 5 tone. Șoferul nu se zărește năcăeri. Pornim motorul și, la anul zgomotului, lată că apare și șoferul, alergind. Se numește Rezi Zoltan și vine de la Ineu la Ghioroc fără înălțare. Tractorul este proprietatea fermei sericele Ghioroc care-l trimisese cu niște materiale la Ineu. La înălțare, să a opriț în Cîrcea... „a avut ceva treabă”. Oare ferma sericele din Ghioroc nu mai avea nici o „treabă” pentru tractor pe ziua respectivă? Urmează autocamionul 31-AR-2297, de 17 tone. Aparține Autobozei III Lipova și a dus o înălțare de sticle cu apă minerală de la „Apemin” Lipova la cooperativa de consum Zerind. De acolo se înălță... „gol”. După spusul șoferului, Petru Rușan, de la Zerind trebuie să odură ambalajele de la cooperativa de consum și să spus că nu au nici un ambalaj. Pentru a „gol”

“RUBRIKEA realizată de
I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

Încheierea vizitei oficiale de prietenie a președintelui Nicolae Ceaușescu în Regatul Hașemit al Iordaniei

(Urmăre din pag. II)

președintele Republicii Irak, și în Regatul Hașemit al Iordaniei, la invitația Majestății Saște regale Hussein Ibn Talal.

Conducătorul partidului și statului nostru a fost întotdeauna în aceste vizite de tovarăși Ion Dincă, prim viceprim-ministrul al guvernului, Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, de alte persoane oficiale.

Ceremonia noastră va desfășura pe aeroportul Otopeni, unde erau urmările drapelul de stat și steagul partidului care încadrau portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu.

TELEGRAME EXTERNE

NATUNILE UNITE. Uniunea Sovietică a prezentat, în cadrul celei de-a doua sesiuni speciale a Adunării Generale a O.N.U., consacrată dezarmării, proiectul "Prevederilor de bază ale convențiilor privind interzicerea cercetărilor, producării și stocării armelor chimice și distrugerea acestora" — relatează agenția TASS.

LA SOFIA a avut loc o săptămână jubiliara solemnă consacrată împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Gheorghe Dimitrov.

televiziune

Duminică, 20 iunie

8 Telescoala 8.40 Omul și Samătatea, 9.30 Bucurările muzicale, 10. Viata satului, 11.45 Film serial pentru copii „Potcoava de piatră” (episodul 5), 12.15 Azi, ziua pionierilor, 13 Telex, 13.05 Album dumnică, 15.35 Pagini din comedia cinematografică românească: „Dragoste la zero grade”, (Partea I), 16.10 Călătorii spre viitor, Emisiune-concurs pentru pionieri, 17 Telesport, Finala „Cupei României” la fotbal, Dinamo - F.C. Baia Mare, Transmislive directă de la Stadionul „23 August”, 18.50 1001 de seri, 19 Telejurnal, 19.10 Drumuri românești — Cai albastri, 20.05 Cintarea României — Județul Galați, 21 Film artistic: „Rătieire”, Premieră pe tard, 22 Telejurnal Sport, 22.25 Studioul muzical usoare.

Luni, 21 iunie

13 Emisiune în limba maghiară, 17.30 1001 de seri, 18 Închiderea proiectului, 20 Telejurnal, 20.25 Orizont tehnico-cștiințific, 20.45 A patrei cîntare — Moment poetic, 20.55 Cadran mondial, 21.15 Teatrul în serial: Jocul ieșilor, de Camil Petrescu, Premieră TV — (partea II), 22.05 Telejurnal, 22.15 Muzica populară.

mica publicitate

VIND casă, 2 camere, dependințe, grădină, situată în curte ocupațională imediată, str. Clujului nr. 184/A, telefon 47016. (4268)

VIND urgent apartament, 2 camere, parter, Calea A. Vlaicu, telefon 486648. (4268)

VIND Dacia 1300 nouă, și covor persan nou, telefon 17784. (4268)

VIND apartament, bloc central și cameră combinată, telefon 30493. (4267)

VIND urgent și convenabil casă familială, str. Lucrețiu nr. 23. (4279)

VIND urgent, apartament, 3 camere, bloc Calea Romanilor, telefon 33988. (4299)

VIND Dacia 1100, str. Bazaar nr. 13, telefon 19369, sau 37000. (4273)

La sosirea tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost întâmpinat de tovarășa Elena Ceaușescu, de tovarășul Constantin Dăscălescu, de alți tovarăși din conducerea de partid și de stat. Pionieri și tineri au oferit buchet de flori tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu.

Numerosi locuitori ai Capitalei, aflați pe aeroport, au întâmpinat cu multă însuflețire pe conducătorul iubit al partidului și statului nostru. În această manifestare entuziasmată și au răsărit expresie sentimentele de profundă înțdere și deplină sajăstie ale întrepătruii noștri popor față de re-

zultatele fructuoase ale vizitelor oficiale ale tovarășului Nicolae Ceaușescu în Irak și Iordanie, vizite care se înscriv în momente de cea mai mare însemnatate în dezvoltarea și întărirea binelor relații de prietenie și colaborare multi-laterală statelorlele între România și aceste țări, precum și cu celelalte state arabe, în folosul și spre binele popoarelor noastre, al răzei păcii, înțelegerii și cooperării internaționale.

Tovărășul Nicolae Ceaușescu a răsunat cu văduță aclozătilor și manifestărilor pline de simpatie ale bucureștenilor aflatii pe aeroport.

LICEUL INDUSTRIAL NR. 11

Arad, str. Virful cu Dor nr. 22, telefon 1.22.19

Inscriere elevi, absolvenți ai claselor a VIII-a și a X-a, la următoarele profiluri:

CLASA A IX-A, CURS DE ZI:

- mine — petrol — geologie, 216 locuri,
- mecanic, 80 locuri,
- electrotehnică, 72 locuri.

CLASA A XI-A, CURS DE ZI:

- mine — petrol — geologie, 72 locuri,
- mecanic, 72 locuri,
- electrotehnică, 36 locuri.

CLASA A XI-A, CURS SERAL:

- mecanic, 80 locuri.

Inscrierile pentru clasa a IX-a se fac între 16—25 iunie 1982, iar pentru clasa a XI-a, între 1—8 iulie 1982.

În funcție de numărul solicitantilor, se vor constitui la clasa a IX-a și XI-a, curs de zi, clase cu limba de predare maghiară.

(544)

LICEUL AGROINDUSTRIAL LIPOVA, JUDEȚUL ARAD

face inscrieri pentru anul școlar 1982—1983, la următoarele profiluri și meserii:

Liceu, curs de zi:

- profil industrial-agricol, clasa a IX-a, 160 de locuri,
- profil economic, clasa a IX-a, 36 de locuri,
- profil industrial-agricol, clasa a XI-a, 72 de locuri,
- o clasă agronom-mecanizator,
- o clasă veterinar.

Liceu, curs serial:

- profil industrial-agricol, clasa a IX-a, 72 de locuri,
- profil industrial-agricol, clasa a XI-a, 80 de locuri,
- o clasă agronom-mecanizator,
- o clasă zootehnist-mecanizator,
- profil industrial-agricol, clasa a XI-a, 36 de locuri,
- o clasă economic, contabilitate și comerț pentru agricultură.

Informații suplimentare la telefon 6.17.96, Lipova,

(510)

SANTIERUL DE CONSTRUCȚII DRUMURI PETROLIERE ARAD

Incadrează:

- un electrician,
- doi lăcațuși mecanici,
- mecanici utilaje,
- operatori stație beton,
- instalatori sanitari.

Informații suplimentare la sediul săntierului din str. Armonie nr. 94, sau la telefon 1.65.55, 1.87.40. (536)

INTreprinderea JUDEȚEANĂ DE PRODUCȚIE INDUSTRIALĂ ȘI PRESTĂRI SERVICII

Arad, str. Hunedoara nr. 42

Incadrează urgent:

- timbraj de mobilă,
- sculeri-matrisi,
- fierari-betonisti
- betoniști,
- ceramisti,
- sudori,
- tinichigii,
- muncitori necalificați.

Incadreările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 1.89.28. (545)

Cu deosebită durere anunțăm închiderea din viață a unui membru al familiei, în cinstea cărui înmormântare va avea loc în ziua de 21 iunie, ora 15, de la capela cimitirului „Eternitatea”. Familia îndoliată Billudu.

Cu deosebită durere anunțăm închiderea din viață a unui membru al familiei, în cinstea cărui înmormântare va avea loc în ziua de 21 iunie, ora 15, de la capela cimitirului „Eternitatea”. Familia îndoliată Billudu.

Cu deosebită durere aduc la cunostință închiderea din viață a tatălui meu cel căreia a fost Mihai Chișu,

născut în comuna Socodor, Piin.

Cu deosebită durere aduc la cunostință închiderea din viață a tatălui meu cel căreia a fost Mihai Chișu,

născut în comuna Socodor, Familia Drăda.

Cu deosebită durere anunțăm închiderea din viață a unui membru al familiei, în cinstea cărui înmormântare va avea loc în ziua de 21 iunie, ora 15, de la capela cimitirului „Eternitatea”. Familia îndoliată Billudu.

Cu deosebită durere anunțăm închiderea din viață a unui membru al familiei, în cinstea cărui înmormântare va avea loc în ziua de 21 iunie, ora 15, de la capela cimitirului „Eternitatea”. Familia îndoliată Billudu.

Cu deosebită durere aduc la cunostință închiderea din viață a tatălui meu cel căreia a fost Mihai Chișu,

născut în comuna Socodor, Piin.

Cu deosebită durere aduc la cunostință închiderea din viață a tatălui meu cel căreia a fost Mihai Chișu,

născut în comuna Socodor, Familia Drăda.