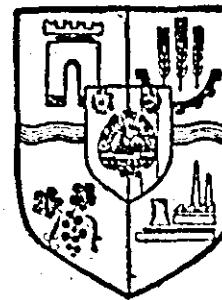


Vacări rosie

PROETARU DIN TOATE ŢĂRICE, UNIREA

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Arad, anul XXXI

Nr. 9258

8 pagini 50 bani

Simbătă

28 decembrie 1974

Cîntec de țară românească

In prag de an nou, de ziua ta, eu te slăvesc Republică Socialistă Română! Din raza luceafărului și a stelei înalte, totcile fir de mătase și fir de aur ca să împodobesc cu ele horboata cîntecelor. Și din cuvintele, poate nu prea mestere, dar sincere, ca vechii aizi, înalt cîntec de țară. Cîntec de dor și de fală. Cîntec pentru împlinirea ta și a țării. Cîntec pentru încreștea ta veșnică.

Eu te slăvesc, Republică, și te cint! Și-n fiecare cîntec șreamă holde de gru și codri bătrâni, fătesc hidrocentrale și sonde. Răsună zumzet de aburi în care se plănuiesc halina ta nouă.

Prieteni, tovarăși! Puneți urechea la glasul cîntecelor mele! În ele bat 21 de milioane de pîmli. E înimă țării românești. În ele ard flamuri și leaguri ce flutură vesele peste fruntea dalbă a Republicii Socialiste Română. În ele se logodește zâlnul albastru cu aurul holdelor, cu focul ce astăzile 21 de milioane de lăimi.

De ziua ta, stină țară românească, înaintă Republică, eu te slăvesc și te cint! În fiecare cîntec din cîntecul meu ridic tot mai sus steagul Partidului, și-l înalt pînă la cer, peste desfînșul de comunism.

In prag de an nou, te slăvesc, Republică, și te cint! Și-i fac din cuvintele diademă de aur, să-i se podoabă pe frunte. Și bat în diademă diamantele din lăptele oamenilor, din cincinatul românesc, din împlinirile noastre. Și bat în diademă nestemate șlefurile în cele trei decenii de libertate. Și prind în diademă mărgăritarul cel mare, Congresul al XI-lea, și Programul partidului cu zări luminoase, cu deschideri aurite spre comunism.

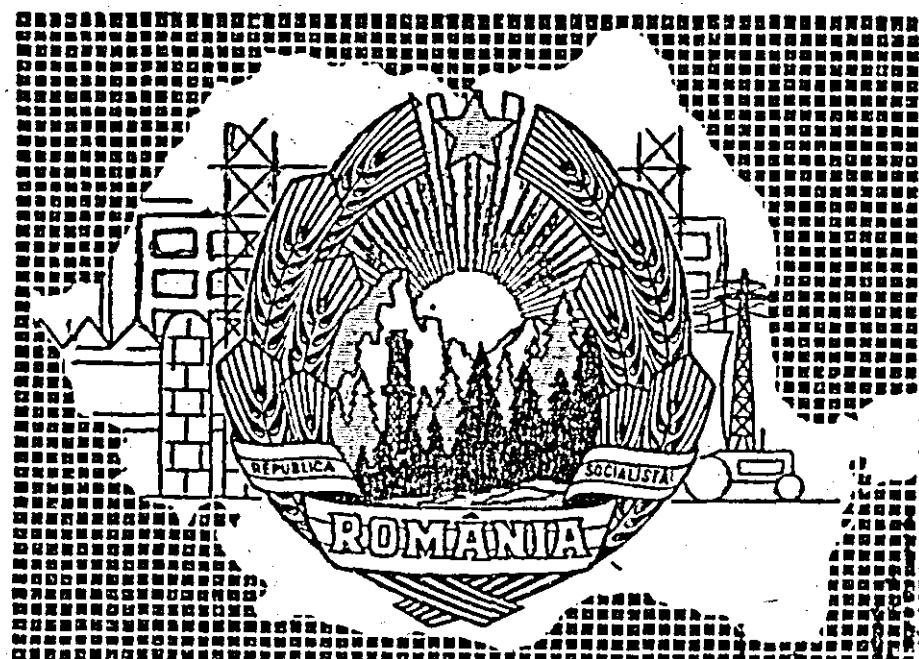
Te slăvesc, Republică, și te cint! Prin vorbele tale, poate nu prea mestere, dar sincere, bătrâni orașe de pe Mureș — Aradul — își spune împlinirile sale. Și, ca într-o oglindă, își răsfringe apărul său nou, de azi. Cu tot ce s-a durat aici, capăt de țară, sub steag communist, sub semnul publicului.

Aradul meu, județul meu, dragostea mea, dragoste mea nouă. Peste cîteva zile, une calendarul, ești mai bătrân cu un an. Nu e lejerat. Înținereli. Anul '74 a fost evident semnul înținerelii arădene. Cele peste 200 obiective de durată economico-socială care au prins rădăcini în acest meleag într-un singur an, spun mult. Ele arăază un splendid pas înainte. Ele atestă că județul meu, ca toate județele țării, e prins într-o erole de baladă. În cea mai extraordinară mană, în cea mai nobilă luptă pentru devenirea nașterii comunistă.

Pentru împlinirile neamului meu, eu te slăvesc și te cint! Republică Socialistă Română! Și cint, și slăvesc pe marele arhitect al destinderilor tale, Partidul Comunist Român. Și-l cint, și slăvesc pe cel mai bun dintre însi neamului și nașii partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Te cint și te slăvesc, dragostea mea nemărginită, țară de vis și de dor, Republică Socialistă Română.

La mulți ani, frumoasă țară românească!

GEORGE CIUDAN



De ziua țării

Tu nu de bătrânețe-ai înălțat,
Tu an de an renăști ca o mireasă,
Tu eşti a vîitorului aleasă, —
De-a parții île pasul tău slăvit.

Tu într-o zi te-naști cîntr-un an
Și-i însoțit pe unde zameni totul —
Tu eşti aşa cum te-a visat norodul:
Ca înaintă să fi, împlind avan!

Ti-s gîrmeni ca gîrlul sub zăpezi,
Din asprul iernii-al mers în primăvară
Ca soarele pe frunte să-ji răsard
Să tu cu steaua-n creștet să te vezi.

Ca niște vechi osteni statu brazi drepți
Veghind cum pastă turma ta de schele
Să-mbogăjeasăc cerul tău cu stele
Poporul tău de oameni înțeleși.

Tărim republican îmaculat!
Că porții de ziua ta aceste străie.
Tu n-ai să ușii ce cîmpul de bătălie
Ascunzi, nici singele cît te-a udat.

Noi ce sub anii cîncinți am albi
Să înțelegi cu înțeleg în floare
Ce altă fi-am putea rostii urare
Să-ji île pasul pururea slăviti!

MIHAI BENIUC

Hărnicia zootehnistilor

Multe unități cooperatoriste încheie anul cu rezultate bune în domeniul creșterii animalelor, ca urmare a acțiunilor de modernizare a acestui sector, bunăstării bazelor furajere și perfectionării organizărilor de muncii Cooperativelor agricole „Steagul roșu” Pececa și cea din Nicălaea, bunoară, realizază peste planul anual cîte 400 hl lapte; realizări de seamă au și cooperativele „Avințul” Pececa, cele din

pădureni, Zăbrani, Mallat, Peregrul Mic și altele. Însemnate cantități de carne au lîvrat statului unitățile profitabile pe îngrășarea bovinelor, cum sint „Timuri noi” Pececa, Peregrul Mare, Covășin, și Tîrnova. Cu rezultate deosebite se prezintă complexele de îngrășare a porcilor de la Nădlac, Sîrba și Mailat, care au dat, împreună, peste planul anual, o mie tone carne.

Peste patru zile se va încheia acest an. Unde ne va zbura oare gîndul cînd ornicul va bate la 12-o oară, cînd ne vom ura „La mulți ani!”, cînd vom clochi un pahar cu vin pentru nou venit — anul 1975? Desigur, la viitor, la viitorul pe care nîl dorim mai însoțit, mai imbelisugat, cu bucurii și mai multe decât în 1974.

Ne dorim, e firesc și omeneș să ne dorim cît mai multe, dar partidul nostru ne-a învățat că pentru a trăi mai bine trebuie să muncim pe măsura acestor dorințe, să ne creăm baza de sustinere a înăptuirii dorințelor noastre.

Vorbind la modul concret, cu ce am contribuit noi, arădenii, la sporul de venit național planificat, care este apărul nostru la realizarea cincinatului înainte de termen? Direcția Județeană de statistică, locul unde săptele fiercăruia dintre noi sunt sintetizate în indicatori și indicî, ne-a pus la dispoziție cîteva date care exprimă concludent această contribuție. Oamenii muncii din mare majoritate a întreprinderilor județului au îndeplinit prevederile inițiale ale planului pe patru ani înainte de termen. Aceste succese, însumate la nivelul județului, au dat o cifră: producție suplimentară în valoare de peste două miliarde lei. Aceasta este contribuția arădenilor la îndeplinirea cîn-

Cu gîndul la viitor...

cinalului înainte de termen.

Peste două miliarde. O cifră în spatele căreia se află gînduri și săpte, eforturi și entuziasmi, se află minunații constructori de vase și strunguri, artișii lemnului de la C.P.L., destolnicii textilisti, se află toti oamenii muncii din industria județului nostru.

Peste două miliarde. Este răspunsul nostru, al detașamentului arădean al clasei muncitoare românești la înăptărarea chemare a secretarului general al partidului de a îndeplini cincinatul înainte de termen.

Atunci, în noaptea Revoluției, cînd vom clochi paharele, gîndindu-ne la viitor, să aruncăm o undă de gînd și la această cifră, să socotim într-o frîntură de temă dacă niciună dintr-o lîsă sănseană celui pe care-l încheiem, să rămnă înscrisă în istoria județului cu litere de aur.

T. PETRUȚ



Vîta culturală

Anul 1974, an jubiliar, an de bilanț și perspectivă, an bogat și generos pentru toate sectoarele activității economico-sociale, a marcat și numeroase prelăcere de ordin spiritual.

Axată pe coordonatele Programului Ideologic al partidului nostru, viața spirituală a locuitorilor județului Arad a înregistrat numeroase împliniri, iar potențialul artistic al maselor, stilul său profund de întreaga poliție culturală a partidului nostru, astăzi cu vigozitate înținsă și bogăția său deosebită a poporului nostru, a locuitorilor de pe Mureș și Criș, creatori de inestimabile valori culturale.

Manifestările cultural-educațive de masă, găzduite de către asociațiile de cultură, însinându-și un conținut militant, revoluționar, preamărlind omul și lăptele lui, realizările poporului nostru în anii socialismului, au manifestat prin variate forme artistice pentru înnobilarea spirituală a oamenilor, pentru așezarea normelor și principiilor comuniste de etică și echitate la temelii vieții și activității noastre. Preamărlind în vers și cînt matările evenimentelor aceluiaș, ceea de-a 30-a aniversare a Eliberării și Congresul al XI-lea al P.C.R., manifestările artistice de ample mări, intrate în consiliul locuitorului județului — Pr-

măvara arădeană, Nedea de la Tăcășe, Duminica culturală de la Mallat, Festivalul clinicului, jocul și portul popular din Tara Zărandului, precum și prestigioasele participări ale formațiilor artistice în cadrul concursurilor republicane — au reușit să satisfacă în măsură sporită cerințele și exigențele maselor.

Instituțiile de artă, ceneacurile și cercurile artistice, exprimând prin mesajele artistice tumultuoasa

premire I pentru corurile din Buleni și cel al Casel de cultură a municipiului Arad, precum și Marele premiu pentru județul Arad la concursul "Cinătare patriotică" au fost în măsură ca, atâturi de entuziasmul public arădean, să răsplătească eforturile artistilor amatori din județul nostru, în perfeționarea măiestriei lor artistice. Ca mesageri ai artei românești, artiștii profesioniști și amatorii au lăsat însemne județului și țării, obținând impresionante succese. Turneul ansamblului folcloric al Casel municipal de cultură în Italia, unde a obținut Marele premiu, răsunătorul succese al Filarmonicii de stat în mai multe țări ale

Europel, prestigiosul turneu al ansamblului folcloric al căminului cultural din Pecica. În Franță, alte prezente ale culturii arădene în R.S.F., Iugoslavia, R.P. Ungaria, Austria, R.S. Cehoslovacia, au consemnat în mod strălucit trumuseala și vigoarea artei românești, bucuria și optimismul poporului nostru, climatul spiritual în care înălțău mărețul Program de lădăre a societății socialești mulțilateral dezvoltate și înaintarea spre comunism.

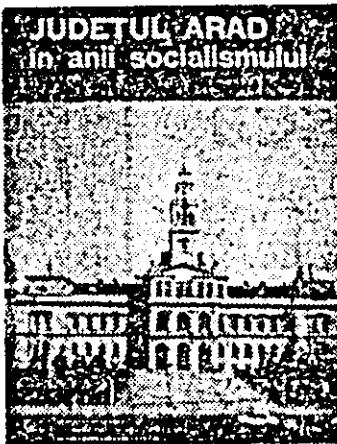
Prof. LIVIU BERZOVAN, vicepreședinte al Comitetului județean de cultură și educație socialistă

Împliniri ale vieții spirituale arădene

activitatea desfășurată de poporul nostru în toate domeniile de activitate, s-au apropiat tot mai mult de colectivile de oameni și muncii prin spectacolele prezentate, prin liceevete înălțări. Între artiști și oameni ai muncii.

Anul 1974, un anversar, an de succese și cîtezătoare proiecte, a însemnat pentru cultura arădeană o altimare într-un context mai larg, comoriile artistice ale județului pătrunzând în patrimoniu național de valori spirituale, sau săracindu-se cunoșute pînd departe peste granițele țării. Cele 22 de medalii obținute la concursul republican al formărilor artistice de amatori,

Un album cu multiple semnificații



Recent, de sub teascurile tipografiei a ieșit un nou album închinat celui de-al XI-lea Congres al partidului, editat de secția de propagandă a Comitetului Județean Arad al P.C.R. și Comitetul județean de cultură și educație socialistă. În titlu, "Județul Arad în anii socialismului", albumul este de lăpt o frescă a marii lădării socialiste ale oamenilor municii din județul nostru, sub conducerea înălțării a partidului, în decursul celor 30 de ani de la eliberare.

Película a înregistrat în acest an numeroase imagini-document de o deosebită forță emoțională, dintre care realizatorii albumului s-au străduit să le selecțeze pe cele mai semnificative. Refinat în primul rînd momentul emoțional în care tovarășul Nicolae Ceaușescu pune „piatra” de temelie a viitorului combinat chimic, entuziasmat înlinirea a conducerului partidului și statului cu constituitorii de vase de vagoane ardeni la cea de-a 80-a aniversare a întreprinderii.

Cele 150 de fotografii (alb-negru și color) prezintă aspecte din noile unități economice create în anii socialismului, din viața cultural-artistică a județului, realizările în domeniul edilitor-gospodăresc, sanitar și medical.

Prin conținutul său, albumul se recomandă ca o importantă surse de documentare asupra evoluției județului. În ultimii 30 de ani și poate fi consultat la Cabinetul județean de partid. În comunitatele orașenești și comunale de partid, precum și la cabinetele de șine sociale din comune, scoli și întreprinderi și la biblioteci.



Frumosul port al ministrulocanelor.

Decembrie

Decembrie e mai superb acum
La ceasurile cu bătăie lungă
Cind ceteră un început de drum
Vestind amiază țără să ajungă,

Spunem Congres — alături coloana lui
Brincuș;
Miracol spunem — valo strămoșească
Pădurile cu brazi și cu brînduș
Culturile luminii ce-or să crească.

Acum mai mult ne arcuim sulșuri
Pereni oșteni ai zărilor aceste
De-accea ne spălăm pe ochi cu Crișuri
Și vîrstele le mingliem în creste,

Departă cerul luptelor greviste
Poartă prin lîmpănd standardul de văpale
Spre împlinirea vremii comuniste
Cu chip de Ceaușescu Nicolae.

FLORICA MERUȚĂ-BAN

Secvențe pecicane

Comitetul U.T.C. de la liceul "Gheorghe Lazăr" din Pecica a oferit membrilor organizației de tineret din școală un înedit și agreabil prolog al vacanței de iarnă: concursul "Cel mai bun continuu". Organizat după modelul oferit de televiziune, acest concurs a fost dedicat Congresului al XI-lea al P.C.R. și s-a desfășurat cu prilejul sărbătorilor majoratului în liceu.

Cel trei concurenți — încurajați de colegii lor, au fost supuși următoarelor probe: 3 întrebări din prevederile Directivei Congresului al XI-lea al P.C.R. pentru fiecare concurent, cîte o întrebare din "Civica", cîte una dintr-un domeniu preferat (sport, fizică, mușcă) și tragere la întă cu armă.

Etapile a II-a și a III-a (finală) vor avea loc la sfîrșitul celorlalte două trimestre ale acestui an școlar.

În cîința aniversării Republicii, la căminul cultural din Pecica, s-a desfășurat în ziua de 25 decembrie a.c. un interesant și apreciat spectacol, sub genericul „Cu tot ce am apartin acestui timp”. Caracterul deosebit al acestui spectacol constă în faptul că elogiu adus patriei și partidului prin milsoacele ateli și partidul prin milsoacele ateli a fost exprimat de formări artistice de amatori din Pecica, care în anul 1974 au fost incunun-

nate cu lauri aprecierilor deosebite în diverse concurențe artistice.

Părinții elevilor de la liceul "Gheorghe Lazăr" din Pecica sunt și în anul școlar 1974-1975 beneficiari unei tradiționale forme de propagandă pedagogică: lectoratul pedagogic. Pentru că procesul educațional desfășurat în școală să se bucură de sprijinul și înțelegerea deplină și din partea familiilor, conduceră scolii și comitetul de părinți au decis că programul de expuner pedagogice să fie axat pe sarcinile prioritare ale școlii, izvorând din documentele adoptate la Congresul al XI-lea.

Astfel, lectoratul a fost deschis de către directorul școlii, care a prezentat expuneră "Școala viitorului" — prefigurată în documentele Congresului al XI-lea al P.C.R.". În ședința din luna decembrie a.c., alte cadre cu sarcini de răspundere din școală au pus în dezbatere probleme deosebit de importante ca: școlarizarea integrală și frecvența zilnică — sarcină importantă a școlii și familiei în condițiile generalizării școlii de 10 ani și "Continuarea" studiilor ori integrarea imediată în producție — singurele căi care-l feresc de eșec pe absolventul de liceu".

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN

BREVIAR

Teatrul de stat a găzduit în după-amiază zilei de 27 decembrie un reușit spectacol dedicat aniversării Republicii. Sub genericul „Patrie, pămînt de aur” au evoluat formațiile artistice ale sindicatelor din municipiu și județ.

„Exigențele creației literar-artistică în lumina documentelor Congresului al XI-lea” s-a intitulat simpozionul desfășurat în sala „Studio 1974” în după-amiază zilei de 27 decembrie. Oamenii de artă și cultură, poeți și prozatori arădeni și-au exprimat opinile lor asupra implicațiilor actului artistic.

Recent, la Școala de șoferi profesioniști din Arad a avut loc un reușit spectacol artistic închinat aniversării Republicii. Protagoniști: elevii școlii. La realizarea spectacolului și-au adus contribuția Iosif Scheul, Harambe Arceleanu, Dumitru Istrate.

La căminul cultural din Sintea Mare, pionierii și elevii școlii generale s-au întâlnit cu Ecaterina Bodó, primarul comunei, care a fost delegată la Congresul al XI-lea al partidului. Primăvara a împărtășit impresii de la marele forum comunist, vorbind apoi despre rolul școlii în lumina documentelor Congresului. În încheiere, elevii au prezentat un bogat program artistic. (P. Micula).

NOTE DE LECTOR

Mircea Micu: „Semnul șarpelui”

Cu vreo doi ani în urmă, cind poetul Mircea Micu își face debutul în proză, romanul „Patima”, carte sa de început de drum, întrunea surâgile unanime ale criticii literare. O zondă de granită, situată la intersecția dintre două lumi, era surprinsă cu măiestrie. În carte, cu o arhitectură echilibrată, cu personaje vii și autentice, ocupate de pe fundalul anilor de după cel de-al doilea război mondial, vădea nu numai o certă vocație de prozator, ci și o subtilă știință a compozitiei, a indemnării în crearea unor destine omenesti, în succesiunea și dozarea întimplărilor.

„Semnul șarpelui”, nou roman al lui Mircea Micu, apărut recent de sub teascurile editurii Cartea românească — include în sine, ca primă parte, volumul de debut „Patima” și are ca oadă o a doua parte, de același dimensiuni, — „Umbra”.

Partea înedită din „Semnul șarpelui” și de lăpt o continuare

densă a cărții de debut „Patima” și întruneste același vîrstă scriitorului. Altii personaje multe din ele evoluind și cînd „Patima”, cît și acțiunea secesiune, vădesc o perfecție lată între cele două părți. romanul și, am zic, antică de pe acum pe cele următoare în care probabil scriitorul va căuta o lînalitate vizibilă sale. Unde în deschiderea același scriitorului și destine omenesti, „Semnul șarpelui” îrgește strea de vestigiale și scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul certificând din nou talentul prozator al lui Mircea Micu, dărindu-ne să aşteptăm cu interes căderea de la un cîmp de lăpt și destine omenesti, scriitorul și o cîstecele problematică socială, care el și-a propus să o cîndeze. Aceeași măiestrie în deschiderea mecanismului înțîlărit al personajelor și în a genera

OAMENII ACEȘTIA MINUNAȚI...

Așa se dobîndește prestigiul...

La capitolul benzii de montaj, acolo unde ceasornicile se adună cu sutele, îndră învelișul caselor, ca pentru o radioscopie, după primele 24 de ore de mers, se alăt o femeie. Mi-a fost prezentată ca un adevărat specialist în „medicina Internă” a mecanismelor fine. După cincisprezece ani de mescere în lăcașul de montaj, cea care rădăcă la putere chiar și cele mai exigențe pretenții de calificare profesională, astă Olga Lăzăru, pentru că ea este acel „defectoscop” vîlui, care nu dă niciodată greș în controlul calității, este un ceasornicat despicător care cel mai competență tovarășii de muncă de la fabrica „Victoria” spune că nu are rival. Maestrul de secție recunoaște că ori de câte ori e nevoie în lăcașul să fie precepere de a munci oamenii, de a le organiza munca. **Selul de echipă spune la fel.** Tinerele de pe linia montajului caută prilejul să-i arate alefecțune și stimă. Poate și de

dragul acestor comuniști s-a încheiat altă deputare echipe de dansuri a întreprinderii, de care, ca membru în comitetul sindicalului cu activitatea cultural-artistică de masă, s-a ocupat personal. Si cind spun să-a ocupat, o vîd, așa cum mi-au descris-o secretarul comitetului de partid, tovarășul Ioan Niga, sau Ioan Bota, un alt vechi comunista din întreprindere, lunile de zile, de la lăsarea lucrului, pînă seara tîrziu printre tineri, îndemnându-l, îndulindu-l, dojenindu-l, cind a fost cazul, pînă aceștia s-au întors de la laza pînă a concursului de dansuri moderne situat pe primul loc.

Si doar comunista Olga Lăzăru este și soție și mama, care se ocupă exemplar de familia ei, și muncitoare de o liniștită exemplară. Dar pentru aceea activitatea educativă care formează profesioniștii noștri de tineri în spiritul sănătos al moralei comuniști, această conștiință membru de partid își găsește întoarcerea un

împre care-l socotește de zece ori mai rodnic decât totul munca ei la un loc.



Olga Lăzăru, o muncitoare apreciată de întregul colectiv al întreprinderii „Victoria”.

Te simți responsabil pentru întreaga avuție obștească

conceptia partidului nostru, îi nou trebuie să se caracterizeze nu numai printr-o temelnică etice politico-ideologică ci și o morală superioară, guvernată de principiile eticei și echității comuniște. Cunoscut la Vladimirescu, colectivitatea unor foarte buni odări, un asemenea comunist, va cîști aceste rînduri, prima oară va fi de supărare. Pară spunându-i Barbarei Vărsăreană cooperativul agricol... Si i-am repetat de mai multe ori că nu m-am afirmat că mai mult decât atâtă altii cooperativi noștri. Cunoscut la Vanciu îmi va da înșătate. E adevărat că la ora actuală în marea familie a cooperării din Vladimirescu există oameni care se asemănă cu Stoltz, ca nuzdergănicurile rîndu-se din străuelre într-o dimineață de primăvară. Ioan Stoltz a fost unul din de rezistență și acestor cooperativi și atunci cind ea nu și-a avută cu milioanele și membrii cu sutele. Cu 22 de în urmă, cind o mină de oasă pus piatra de temelie a vieții noi, el se află printre rezistori în cîvintul partidului său din mină cu români permanent hotărît să pornească într-un arătat de partid.

Un om care, și că a fost pus să fie în brigada de cîmp, și că a cerut să îngrilească vitele odării, sau să fie brigadier, cîștigării de cîmp mobilizat în mare bătălie, mînd pe arhînicel, grilii făță de avuțesc, al spiritului de înțotore în muncă. Un asemenei om curind avea să ajungă atât. Toate drumurile, toate bîile vieții lui într-acolo du-

Sunt zece ani de cind calitatea comunista împodobește

acestui om profund caracterizat prin demnitate în muncă.

Dare mulți oameni să afirmă

împre de 22 de ani nu au lipsit

un ceas măcar de la locul lor

muncă? Despre Ioan Stoltz orășii spune acesta ca pe ceva

mai spesc. Si-ii mai spune că

de auna, ca membru cooperativ

ca deputat comunal, omul

a să aflat în vîîtoarea celor

Frezorul Constantin Nădăban

L-am cunoscut în fața unei fete verticale de la secția sculărie a întreprinderii „Audeanca”. Se numește Constantin Nădăban, are 24 de ani și este locitorul secretarului organizației U.T.C. de la sculărie.

— Am fost întrebăt de seori, — ne spune maestrul Aurel Cluclea — care este cel mai pricoput și harnic tînăr din secție. De fiecare dată m-am gîndit la Constantin Nădăban. De ce tocmai la el și nu la altul? Foarte simplu. Nădăban este un adevărat exemplu de harnicie și conștiință. De modestie și de cărula entuziasmată muncii creațoare din secție. Sunt principalele trăsături care îl caracterizează. Dispozitivele, sculele, stânțele și matrițele de injectare pe care le execuție sunt unicante de cea mai înaltă calitate.

Pornind de la o ase-

menie caracterizare, l-am întrebăt pe acest tînăr:

— Ești mulțumit de tine, Constantin Nădăban?

— În Codul principiilor și normelor muncii și vieții comuniștilor, ale eticii și etichității sociale, așa după cum se știe, sunt prezentate și cerințele care se pun în fața tineretului, idealurile etice spre care trebuie să aspirăm cu totul, valorile morale pe care trebuie să le promovăm. Aș și lipsit de modestie dacă să afirmă acum că sunt total mulțumit de mine. Ceea ce pot înșă să afirm este faptul că mă strădulesc să-mi fac datoria de muncitor.

— Ce înțeleg prin muncitor?

— Înteleg, în primul rînd, să realizez și să depășesc sarcinile de producție. De pildă, în luna trecută mi-am realizat norma în proporție de

116 la sută. Deci, în limitatea mea ar trebui să mă declar mulțumit. În realitate însă nu sunt mulțumit. Îmi dau seama că pot munci și mai bine și mai mult.

— De unde izvorăște această încredere sănătoasă pe care o are?

— Există în fiecare om un îmbodiu interior. Eu doresc să mă perfecționez cît mai temelnic în meseria de frezor. Sunt conștient de faptul că lucrez la o mașină-unealtă modernă și că numai dacă posed suficiente cunoștințe tehnice voi putea exploata toate valențele pe care mi le oferă această freză verticală.

Iată un tînăr conștient de faptul că munca este criteriu de judecată a omului, a valorii și personalității sale.

EMIL SIMĂNDAN



Frezorul C. Nădăban la locul său de muncă

Ideile mari nu așteaptă zorile

Maxima aceasta o cunoște de la un forjar. Mai bine spus de la un inginer de la forjă. Stăteam de vorbă cu secretarul comitetului de partid de la întreprinderea de vagoane, tovarășul Mitrică Fușiere, despre cîțiva tineri ingineri a căror pasiune pentru tehnica modernă a devenit realmente o preocupare permanentă, care duce la creșterea productivității muncii. Numele lui Stefan Lang a revenit în discuție de mai multe ori.

— În evidență înovatorilor nu cred să găsim — mi-a spus secretarul comitetului de partid. Este un om de o modestie rară. Concepția perfectiunei în tehnologii la cald, calculabile în economii de milioane, iar cind îl întrebă despre ele schimbă vorba sau îl răspunde că intră în datoria lui de inginer, de comunist.

Cîțiva mașini forjari și meseșlași de la cupotoare, care vorbesc despre inginerul lor cu multă afecțiune, printre care comuniștii Pavel Toma, Viorel Ilas, Iacob Revnic și Ionel Chira, mi-au spus înțelește în minte soluția de modernizare, nu văd prea spuse. Știu însă atât că atunci cind găsești soluția mă apuc să răspund că înfluxuri tehnologice și științifice judecăte. Ne-am oprit în față unel mașini de forjă.

M. A.

— Aceasta, mi-a spus un maștru forjar, abia facea față pentru forjarea barcelor de tractiune de la vagoane. Modernizată după concepția inginerului Lang, ea și-a dublat productivitatea și azi forjează și cîteva din piesele principale pentru autoturisme și automobile. Cu alte cuvinte, o idee tehnică echivalentă cu economii anuale de cîteva milioane.

Trecind prin secția forjă, te întâlnesc la fiecare pas cu asemenea idei valoroase ale tinerului set de secție. Debitarea la cald a tagelor sau sănfrenarea prin matrăjare la rece a pieselor nu figurează nici ele ca inovații, dar aduc întreprinderii economii de milioane. Cind l-am întrebat pe comunistul Lang cum să cind conștiște atâtă lucruri noi și folositoare, mi-a răspuns că și cind ar fi fost vorba despre o obișnuință regulă de trei simplă: „Problemele nerezolvate corespunzător în secție mă preocupă zî și noapte. Cind îmi înțelește în minte soluția de modernizare, nu văd prea spuse. Știu însă atât că atunci cind găsești soluția mă apuc să răspund că înfluxuri tehnologice și științifice judecăte. Ne-am oprit în față unel mașini de forjă.

Cîțiva mașini forjari și meseșlași de la cupotoare, care vorbesc despre inginerul lor cu multă afecțiune, printre care comuniștii Pavel Toma, Viorel Ilas, Iacob Revnic și Ionel Chira, mi-au spus înțelește în minte soluția mă apuc să răspund că înfluxuri tehnologice și științifice judecăte. Ne-am oprit în față unel mașini de forjă.

— Bucuria vîții mele e Jihlava, lata mea, elevă la Liceul „Ioan Slavici”, iubesc carte și schiul. Acum e în vacanță. Aș vrea să știu ceva pentru că și pentru mine, slăbitul de an să se învețe în alb pentru tot cel peste trei secole de oameni de care mi-am înțelește și bucurările.

— Selul lotului sămte nevoie să ne vorbească despre oamenii lui, de vremea când au lucrat din zori pînă noaptea tîrziu, de primii lor pași pe sănătatele Aradului. Am poartă bine corabia și acum navigăm cu toate plinzelile sus. Prin cu încredere în viitorul magistral prins în documentele Congresului al XI-lea”.

— S-a lăsat înscrarea peste oraș, o ceajă îptaloasă învăluie gînduri de lumină și de Revillon. Prin geamul aburit al tramvialului cupind în privire siluete svelte, născute din mîstrie și stiu precis că a doua zi n-o să treacă pe la biroul șefului de lot. La despărțire l-am urat „mulți ani fericiți!”. A doua zi, în loc să văd „hițile”, am așternut cîteva gînduri pentru constructori.

— Privesc pe geam din vremea vremii tot nu au căzut fulgi de nea. Îl aștept pentru Romeo și Julietă.

STEPAN TABUIA

Intr-un an mai mult decât intr-un cincinal

Investițiile realizate în județul nostru în anul pe care-l încheiem au fost cu peste 10 la sută mai mari decât cele din întregul cincinal 1956-1960. A fost anul cel mai rodnic în materie de investiții din întreaga existență a județului Arad. Spațiul nu ne permite să înșirăm toate obiectivele noi, dar dacă ne sclecă fabrică, secție bloc de locuințe, școală și așa, finalizate în cel de-al patrulea an al actualului cincinal s-ar fi instalat cine o plăcuță cu anul purernii în funcțiune, ar fi fost necesare 216 asemenea plăcuțe.

Care sunt principalele caracteristici ale investițiilor din acest an sau, altfel spus, ce să-a construit?

Potrivit orientărilor date de partid în acest an 50 la sută din investiții au fost destinate industriei. Desi în 1974 a continuat în ritm intens construcția gigantului de la Vladimirescu, tot în acest an au fost date în exploatare 22 obiective economice importante numai în industrie.

Ce-a apărut nou pe harta județului în această ramură hotărtoare? Două fabrici noi în cadrul Combinatului de prelucrare a lemnului (de tapiterie și mobilă de artă), fabrica de feronerie, secție nouă la I.V.A., Fabrica de confection. Întreprinderile textile, „Libertatea”, „Tricoul roșu” etc. — amplasate atât în municipiul Arad cît și în alte localități din județ. Ramura care a condus la efectuarea acestor investiții este ramura calculului economic răuros, și elicitentă, fără unități existente îi s-au adăugat secții și sectoare, astfel încât capacitatea întreprinderilor să asigure optimul economic.

Dar de la 22 la 216 e o diferență mare, după cum mai au fost și investițiile alocate altor ramuri. Pe primul loc, după industrie, se

situază agricultura, pentru modernizarea căreia au fost repartizate aproape 23 la sută din totalul investițiilor județului. Cu aceste fonduri a fost scoasă de sub influența dăunătoare a apel-

de 880 locuri, 27 săli noi de clasă, cinci ateliere și laboratoare școlare etc. Comerțul de stat, cooperativa meșteșugărească și de consum și-au extins spațiile de deservire; au fost modernizate

Chișineu Criș, Ineu, Sebiș, Lipova și a.

Peste cîteva zile, începem un nou an, ultimul din actualul cincinal. Așa cum ne-am obișnuit, considerăm că e firesc ca în 1975 să realizăm sarcini și mai mari decât în 1974 în acest sector vital pentru progres și prosperitate. Să le vom însăși Chemarea de a îndeplini în mod exemplar acest cincinal, adresată de la tribuna Congresului al XI-lea de către secretarul general, al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, întregului nostru popor, a găsit un puternic ecou în conștiința tuturor celor angrenați în realizarea investițiilor. Să suntem siguri că el își vor face cu prisosință datoria.

Ing. I. ARDELEAN,
activist al Comitetului Județean
de partid

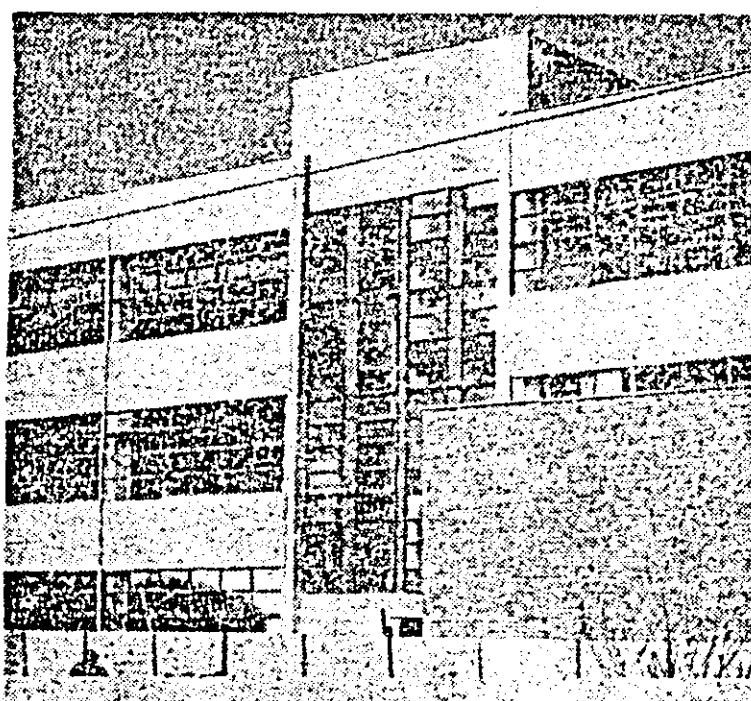
T. PETRUȚI

- ④ Cel mai rodnic an în domeniul Investițiilor
- ④ 22 noi obiective industriale pe harta județului
- ④ Peste 100 obiective social-culturale și edilitor-gospodărești
- ④ Începem un an de Izbișni și mai însemnat

prin desecări, o suprafață de aproape 30 000 hectare, s-au construit complexe noi de creștere și îngrășare a animalelor și păsărilor, s-au lăsat noi plantări de pomi fructiferi și vii etc.

Numărul cel mai mare de obiective dat în funcțiune în 1974 este însă cel al obiectivelor social-culturale și edilitor-gospodărești — peste 100, construite pe teritoriul întregului județ. Dar e vorba de peste 100 de obiective și toate cu o adresă foarte precisă — satisfacerea în condiții mereu mai bune a cerințelor de ridicare continuă a nivelului de trai material și spiritual al tuturor oamenilor muncii. Anul 1974 este anul în care au fost construite peste 2000 de apartamente, mai multe decât în oricare alt an din istoria județului, la care se adaugă peste 1300 de locuri în căminale pentru nefamiliști. Tot în acest an, pentru cel mai mic celători din județ au fost construite creșe și grădinițe cu o capacitate totală

numeroase străzi și drumuri, s-a extins rețeaua de alimentare cu apă și de canalizare în Arad.



Îată două dintre investițiile anului 1974, înglobate într-o singură clădire: fabricile de tapiterie și mobilă de artă din cadrul C.P.L.

Sfîrșit de an în ritm alert

Sfîrșit de an. Peste tot se calculează, se privesc realizările, se evaluatează timpul, se conturează ghinduri de vîtor.

La I.M.A.I.A. — aceeași atmosferă. Am intrat în întreprindere însă îndărătirea de a alege în primul rînd date despre bilanțul anual. Anticipam într-un fel răspunsul. Colecția de ziare pe anul 1974 ne-a lăsat un ghid bun în această privință. La sfîrșitul fiecărui perioadă, colectivul întreprinderii lucra în avans. Acum se conturează rezultatul rîmului de producție. Înalt:

la producția marță 20 de milioane peste plan, adică, spus într-un limbaj specific profitului întreprinderii: 400 agregate de pompare, 75 de instalații de evacuare defectu și 30 de autobene mai mult decât s-a prevăzut.

Simila raportare a realizărilor la dimensiunile planului anual nu spune însă totul. Cîteva sint convingătoare, dar valențele succesei nu se dezvoltă doar la o analiză mai aprofundată. Pentru aceasta propunem o retrospectivă, o derulare a „flimului” care ilustrează activitatea colectivului întreprinderii pe tot cuprinsul anului 1974. Sarcinile de plan s-au mărit la jumătate de 1973 cu peste 30 la sută. Produsele noi ce trebuiau assimilate în fabricație au reprezentat peste 40 la sută din nomenclatorul de produse. Se impunea în continuare diversificarea activităților, realizarea unor ateliere și instalații complexe în serie mică. Nu a fost ușor.

Un plus de efort, un plus de organizare, un plus de pasiune și voluntă... Numai astăzi poate îndepărta aspirațiile întregului co-

lectiv, care, primind drapelul de luptă pe ramură pentru rezultatele din anul 1973, s-a angajat plenar să muncească mai mult, mai bine, mai eficient pentru a termina cincinalul cu mult înainte de termen.

Cum a lăsat? Să-i ascuțim pe Robert Bernath, seful secției I.

Astă-prîmdăvînd, deși încheiasem la sfîrșitul trimestrului, ne sfidau în față sarcini deosebite. Dilecție chiar. Atât nu plouă, iată agricultura, beneficiariul nostru ne cerea, agregate de pompare. Nu

50-60 bucati cîte fabricam noi de obicei, ci 1000. Era nevoie, o slăim cu totii. Am trecut neînțîrziat la acțiune. Întregul ciclu de fabricație — de la concepție și pînă la realizarea integrală a producției cerute — l-am parcurs în mai puțin de trei luni. Acum întregul colectiv priveste această realizare ca un succes deosebit.

Cred că este, așa cum, de altfel, este un succes și suplimentarea producției lunare de autobene de la 10 la 60 de bucati.

Sfîrșit de an. La I.M.A.I.A. rîmul de muncă pare mai alert, deși Revoluționul muncii a lăsat sărbătorit aici mai devreme. Este explicabil. Peste puțin împătrînd (mai precis la sfîrșitul lui februarie '75) harnicul colectiv al întreprinderii pregătește o altă sărbătoare: îndepărțirea integrală a sarcinilor cincinalului. În felul acesta — ne-a spus tovarășul Gh. Boță, secretarul comitetului de partid de întreprindere — sperăm ca din punct de vedere pe ramură să se instaleze definitiv la noi în întreprindere.

Vă dorim din toată inimă!

D. NICA

La I.M.A.I.A.

Și totuși vrednicia și-a spus cuvîntul

Bilanțul sfîrșitului de an este fructuos și pentru cei care lucrează pe ogoare de cînd dau primii muguri ai primăverii și plină la cădere primilor fulgi de nea. Să încă după aceea ei nu conțină nicio muncă, pentru că agricultura modernă presupune o activitate neîntreruptă pentru sporirea rodnicelui pămîntului. Mă gîndesc la sere, la sectoarele zootehnice, la acțiunile de îmbunătățiri funciare și de aplicare a fertilizărilor în „mustul” zăpezii la învălîmîntul agrozootehnic ce va îmbogății cunoștințele oamenilor cu noi tehnologii prin care cel care lucrează în agricultură vor spori eficiența muncii lor.

Numei în acest an s-au amenajat pentru irigații 950 ha, s-au efectuat lucrări de combatere a eroziunii solului pe o mie de hectare și pentru desecări pe 30 000 ha.

Flindără este vorba de bilanț, nu putem ocoli unele cifre. Orice de prozaice ar fi, ele au și o poezie împărtășită, exprimând o bogăție nu numai materială, ci întrechînd totodată hîrnicia țărănești român, pricină și dragoste lui pentru pămînt, a muncitorilor din I.A.S. a mecanizatorilor, precum și prefacele înnoitoare din agricultură. Să nu toate că anul ce se încheie n-a fost prielnic agriculturii, împărtășită în primăvară cu seceta și de atunci încoace cu nioile ce n-au mai conținut, oamenii s-au străduit să obțină pro-

ductii cît mai mari, să adune și să pună cît mai repede la adăpost roadele pămîntului.

La producția de grâu, Trustul I.A.S. se situează pe un loc fruntas pe tară, unele unități, prin-

• Importante lucrări de îmbunătățiri funciare

• Cifre care vorbesc despre hîrnicia lucrătorilor ogoarelor

• Voința unanimă de a transpune în viață sarcinile stabilite de Congresul al XI-lea

tre care cele din Fîntinele, Ineu, Criș și altele depășindu-și simțitor planul. La porumb, producția mară au obținut I.A.S. Nădlac, Pećica, și Urviniș. Depășindu-și cu 16 000 kg producția de cartofi planificată la hecitar, I.A.S. Pećica a asigurat buna aprovizionare a populației întregului județ. Producțile mari se reflectă în sporirea eficienței economice a întreprinderilor de stat, amintim doar I.A.S. Nădlac, Pećica și Cesa-la care au dat statului peste plan

LA L.V.A.

O nouă capacitate de producție

În aceste zile, construcțorii Sănătății 5 al I.C.I.M. Brașov raportează finalizarea unui nou obiectiv industrial. Este vorba de extinderea capacitații de producție la halele de montaj și finisaj și la întreprinderea de vagoane.

Noua capacitate, întrată în funcție cu 10 zile mai devreme, permite realizarea unei producții suplimentare de 1000 de vagoane marșă anual. Pe lîngă acest spod de producție, hala integrată recent în zestrea productivă a întreprinderii de vagoane are o influență net favorabilă asupra desfășurării viitoare a procesului de producție, asupra ridicării nivelului de activitate din întreprindere. Despre aceasta ne-a vorbit tovarășul inginer Ioan Roșu, șeful biroului investiții de la I.V.A.

— În primul rînd noua construcție permite o mai bună utilizare a forței de muncă, lucru ce va determina și creșterea productivității muncii individuale. Se înșiră, de asemenea, o mai bună utilizare a spațiilor industriale existente, iar îmbunătățirile care s-au adus și se vor aduce în continuare fluxului de fabricație, contribuind la ridicarea eficienței procesului de producție. Se poate remarcă și o îmbunătățire a condițiilor de muncă. Patru poduri înalte acționate de la sol și camerele de vizitare pentru lucru și vagon vor reduce mult pondera muncii manuale în ansamblul volumului total de muncă. Vorbi despre producția viitoare, sunt convinși că noua capacitate ne face posibilități sporite pentru introducerea în fabricație a celor 18 noi tipuri de vagoane pe care le avem în planul tehnic.

beneficii între 1 800 000 și 1 100 000 lei.

Si unitățile cooperativiste și muncitorilor ce le deservesc porteară realizări care demonstră că agricultura județului este capabilă să obțină chiar condiții nefavorabile, producând multumitoare. Merită să evidești cooperativile agricole „Vîntul” și „Ogorul” din Pećica, cele din Pețegul Mare și Pețești Mic, care au depășit producția 4000 kg grâu la ha. Cele din Sîntana, Sînmartin, Crânceni, Chitari, Sînpetru Gherlii, Pećica, Nădlac, Semicac, Sîntin, Sîrlia, tu Mare și multe altele care obțin produse mari de porumb, cele din Iratoșu și Sîntin, care deși au cultivat specii de zăpăde pe suprafețe mari, au realizat producție medie de peste 40 kg/ha. Multe unități au înregistrat rezultate bune și la alte culturi, precum și în zootehnici.

Flindără la ora bilanțului, alături de bucuria împlinărilor, lucrările ogoarelor își analizează și măsurile. El sănătății constată că producțile obținute în acest sezon îngîndesc la deplin potențialul agriculturii județului. Pentru producțile de carne am vorbit cu toate, să fie mai mari în răsuflare, să se hotără să dea visări înscrise în documentul Congresului al XI-lea în cadrul dezvoltării agriculturii, în următorii ani.

L. POPA

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

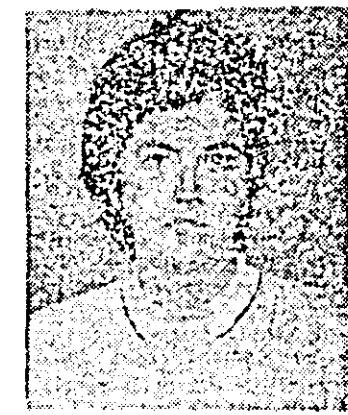
PRIMII ZECE SPORTIVI AI JUDEȚULUI PE ANUL 1974

Emoționantă festivitate la Clubul prescolar prezentii sportivi ai anului 1974, el cel care au reprezentat, prin rezultatele demne, județul Arad. Iată paralela festivitate antrenorilor și activiștilor pe lângăm sportul, susținători. Tovărășul DOREL ZĂVOIANU, secretar al Comitetului Județean Arad al P.C.R., îl felicită pe sărbătoriști și le urează noi succese pe linia performanței, spre cîstea județului și gloria sportului românesc. Sportivilor le sunt înmormântate, apoi, diplome, cupe și premii oferite de C.J.E.P.S., Consiliul Județean al sindicatelor, Comitetul municipal U.T.C., Consiliul Județean al Organizației planierilor. În cîstea sportivilor, un grup de planieri — schimbul de

mîine al performanțelor de azi — susțin un scurt program artistic.

La rîndul nostru, felicitându-l pe sărbătoriști, îl prezentăm, în cele ce urmează, pe cel zece sportiv al județului, care s-au impus prin rezultate de valoare în anul de la care ne pregătim să ne lăudăm rămas bun.

Cîstea văd sportivilor de trunule al acestui colț de jard, laudă celor ce v-au pregătit spre a putea să ne reprezintă cu cîstea județul. Văd, celor 10, tuturor sportivilor noștri și antrenorilor lor le urăm în nouă an multe succese!



ELISABETA LAZAR, exemplu de voință și dirzenie, membră a clubului sportiv U.T.A., secția canotaj, este triplă campioană a țării și vicecampioană mondială. Numele ei figurează printre cele mai bune canotori ai lumii.

ROMAN CODREANU, sol al vîgurozității noastre, face parte din Clubul sportiv Arad, secția lupte. Dublu campion al R.S.R., el a ocupat locul III la campionatele europene și locul V la campionatele mondiale.

SILVIU IORGULESCU, apreciatul portar al echipei de fotbal U.T.A., component al lotului național, a intrunit sufragiile unanime de cel mai bun portar al fotbalului nostru.

MAGDALENA LESZAI, sportivă la secția tenis de masă a C.S.O., și-a înscris în palmares locul II la campionatele republicane de seniori, locul V la campionatele europene (echipe) și locul III la campionatele europene (dublu-mix).

IBOLYA SLAVIK, elevă a Liceului „Ioan Slavici”, o tineră speranță a atletismului nostru. Este dublă campioană a țării și triplă campioană balcanică.



LILIANA MIHUT, face parte din Clubul sportiv orășenesc, este triplă campioană a R.S.R. și vicecampioană europeană de juniori pe echipe.

MIRCEA ILIE, membru al secției de tir din cadrul A.S. Rapid, a cunoscut o vîrtejinoasă ascensiune în sportul preciziei și stăpînlă de sine: este campion al R.S.R. și vicecampion european pe echipe.

RODICA SABĂU, reprezentantă a virtuozității și grăilei (secția gimnastică) a C.S.O., este componentă a lotului olimpic al țării și a ocupat locul V, pe echipe, la campionatele mondiale de gimnastică.

ADRIAN CALIMENTE, atlet la Școala sportivă „Gloria”, campion al României la juniori și campion balcanic.

MARIA ASAVEL, elevă la Liceul „Ioan Slavici”, campioană republicană școlară și campioană balcanică de juniori la atletism.

Măcar odată pe an...

DE ICİ

Din pragul noului an, întocmim privirea la cel care s-a scurs și ne cerțează pe noi, privim în interiorul nostru. Și ce mindri depășim cumpăna anilor, dacă avem conștiința cătoriel implinile! Unul au rămas însă dator și trebuie să recunoască, măcar acum, în ceasul al doisprezecelea. Ce păsat că numal o dată pe an...

• Dumitru Covaci din Socodor nr. 26 a rămas dator cu 2052 lei, amendă pe care trebuie să-o plătească pentru că a spart tubul co-loanel dinaintea contorului și a furat curent electric. „Inovația” l-a lăsat și fără lumină electrică, locul de Revelion. Acum îl pare rău. Cam tirziu.

• Zadarnic au răsfoit filele calendarului, lucrările de la ma-

gazinul „Orizont” din Arad n-au găsit nici pe una mulțumire cumpărătorilor. Răceala, atitudinea indiferentă, uneori chiar jignirea clienților — îl să se să reclamă nu o dată. Della Izbindăne scrie că aici a fost lăsat și în zellemea. Poate măcar acum, o dată pe an, lucrările de aici se vor găsi la adevărată lor menire. Și poate la anul se vor arăta stiri bune la „Orizont”.

• Locuitorii din partea numită Cherteș a Felmăcului au muncit și au dat și bani pentru construirea unei școli. Aceasta e gata de vreo cinci luni, dar nu are picătură de apă. Și oamenii au tot umblat pe la primărie, dar fără folos, că nimici nu le ascultă păsul. Mai incercă și în ultima zi a anului, că nu aduce anul ce aduce ziua...

• Tot anul am criticat C.L.P. Ineu pentru că la Pincota nu desface deșeuri băuturi și conserve, iar magazinul Agrocoop e prost aprovizionat. Nu s-a miscat nici un deget pentru îmbunătățirea situa-

Rubrică realizată de
I. BORȘAN

DECOLÓ



Andrei Petrovici-Arad, I.C.S. Alimentația publică ne face cunoscut că în urma verificărilor efectuate la bufetul „Vulturul” privind respectarea gramajelor și a prețurilor, s-a constatat că Gheorghe Giurja, în calitate de ajutor ospătar, nu a respectat regulile generale de comerț. Pentru aceste abateri, susținute i-a desfăcut contractul de muncă.

Aurelia Martină-Arad, Datele relatale de dv. sunt incomplete. Pentru clarificarea situației, vă rugăm să treceți pe la redacție.

Pavel Mișcolci-Arad, Într-un serviciu mai rapidă a abonaților, s-a trecut la eliminarea întocmirii noilei de plată, reținându-se la chitanță factura aviz, măsură primită cu satisfacție de abonați, ne comunică Intreprinderea Județeană de gospodărie comună și locală.

Alexandru Mughiură-Arad, Întreprinderea județeană de gospodărie comună și locală ne face cunoscut că remedierea defectiunii a fost dată spre execuție sănătării de reparații-intervenții, urmând a se executa în funcție de capacitatea de producție a sănătării.

cute de organele competente și în prezent se studiază posibilitatea remedierii situației.

Nicolae Chirilă-Arad, Schimbările de locuință, extinderile, închirierile, radierile și transcrierile se rezolvă de o comisie care se întrunește săptămânal, rezolvările fiind în funcție de numărul de dosare înaintate, precum și de verificarea la față a locului a celor solicitate. Schimbările solicitate de dv. a fost respins de către comisie, pe motivul că nu se respectă norma locativă conform articolului 6 din Legea nr. 5/1973, ne comunică Intreprinderea Județeană de gospodărie comună și locală.

Ștefan Farcaș-Arad, Pentru rezolvarea circulației, sănătării drumută a trecut la executarea unui trotuar pe o parte a acestei străzi în vederea legăturii prin strada Foișor cu artera Aurel Vlaicu. În ce privește zona blocurilor B 2, 3, 4, lucrările de drumuri și în special trotuar, vor începe în luna Ianuarie 1975, ne comunică Intreprinderea Județeană de gospodărie comună și locală.

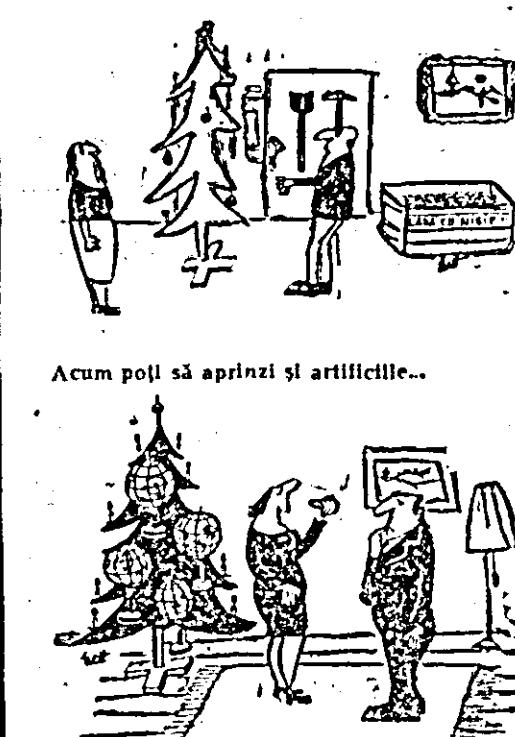
Ioan Vîldican-Arad, Întreprinderea județeană de gospodărie comună și locală ne face cunoscut că remedierea defectiunii a fost dată spre execuție sănătării de reparații-intervenții, urmând a se executa în funcție de capacitatea de producție a sănătării.

Revelion '75

PLUGUȘORUL

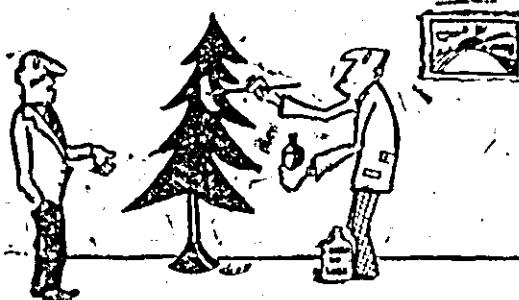
Cetință, celoară
Hal feiori în astă seară
Să pornim colindul îără
Să să zicem plugușor,
Plugușor pentru popor
Foale verde de mohor;
Creangă-nală de mold
Plugușor pentru partid,
Floare dalbă, măr ales
Plugușor pentru Congres;
Verde ramură de brad,
Plugușor pentru Arad.
Minaști, mălii Hăi, hăi!
Leru-i ler, floare de ger
Ducești plugul pîn la cer
Ca să tragă brazdă lată
Lingă steaua cea înaltă
Să să tragă brazdă bună
Împrejur, pe lingă lundă,
Să ajungă pîn la astre
Mărești la vremii noastre.
Minaști, frajilor, minaști,
Din Carpați pînă în Carpați,
De la Criș la Marea Neagră,
Sorcovind o țară-n treagă.
Din Arad la București
Sorcovind pe sub ferești
Cu izbinde românești!
Tragești plugul în apol,
Să ne sorcovim pe noi.
Tragești brazdă, facești vad
Să urăzi pentru Arad.
Dați cu sorcovile iureș
Prin orașul de pe Mureș
Să pornești în lung și-n lat
C-aveți multe de urat!
Foale verde și-o răsură,
Cite nu se mai lăcură
În treizeci de ani de loc
De balsug și de noroc.
Au crescut ca în povestă
Blocuri noi, muncitorești,
Școlile se înmulțită,
Fabricile se sporiră
Să venitul județean
A crescut an după an,
Minaști, mălii Hăi! Hăi!
Bateți tobole să sună
Împliniri de vremuri bune,
Sunati cîntec din cavăl
Cu lăptă din cincină.
Hal, feiori, ca să pornim
Alte porți să sorcovim
Dați cu bicul și porniți
La strungărili cel vestit
Care raportează azi
Inchinind voloșii sub brazi
Realizări de mare fală;
Strunguri noi, modernizate,
Automat comandate
Să urăți, urăți așa,
Să se audă la I.V.A.
Care-n anul ce-a trecut
Treabă bună a lăcut
Că de aici vagoanele
Au trecut oceanele,
Tăindcale de lumină
În America Latină!
Minaști mălii, Hăi, Hăi!
Să urăți și alțora
C.P.L.-ui și U.T.A.
Doar fabrici minunate
Cu mărfuri de calitate
Cu salmă-n străinătate.

Să din porși în porși trecind,
Hal să sorcovim pe rînd
La Refacerea și IAMMBA
La IMAIA și Libertatea
Să vom face noi popasuri
Pe la Fabrica de ceasuri
La Sere și la Tricol
Să nu-l ocolească nouă,
Că și el să sporească
Avușia românească
Minaști, mălii Hăi, Hăi!
Minaști plugul zugubeș
Pe la toși cel din județ
Sorcovile să le spundă
Tuturor o vorbă bună
Tragești, frajilor, cu plugul
Să sporească toși balsugul!
Țara noastră cea lăbulă
să fie-n lume vestită
Sorcovii țara și anul
Muncitorul și țăraniul
Hal umpleți cu toși păharul
Sorcovii și cărturărul,
Pe români, maghiari, germani,
La anul și la mulți ani!
Faceti ați cu toși zid
Lingă dragul nostru partid
Să urăți să ne trăiescă,
Tata să ne-o cîrmulască
Să urăți, copii, herbinete
Pentru-al țărili președinte
Să sănătos să ne trăiescă
Că în lămă românească
Să visă munclorească.
Minaști, mălii Hăi, Hăi!

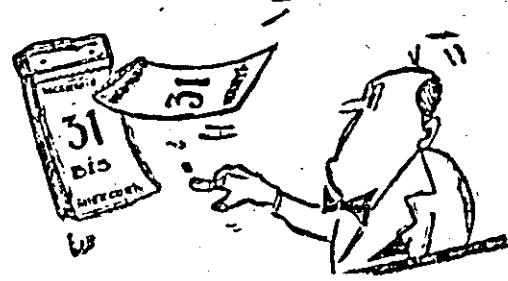


Acum poți să aprini și artificiile...

Văzute de Ioan Groza Kett



— Ce faci prietenă?
— Șili, soția mea, vrea neapărat un brad arătat...



CCDAȘUL: Să nu se mai termină anul acesta...

La mulți ani!

Aprovizionare cu... anticipare

pentru curajat rulcele a cinci generații).

Invitată nevestă-mi: Ce bine îl-a făcut plăcinta cu răvașul! E bunt și contra guturului! (zahărul stăuse înăgă gomenoul care ajungea pentru o mie de nasuri înfundate).

Invitată mea: Strașnic pilul dăsta cu gust exotic (s-a amestecat orezul cu culăoarele).

Un invitat neinvitat: Strașnic cozonacul! Ucidet toți purecii (pral de copt + pral de găndaci).

Un lumâtor pasionat: Originale figările asta. Au altă mucosă că pot fi în loc de pericilină! (Săgăvele cumpărate de mine în vîndă).

Spie dimineață:

— La mulți ani, nevestă! Uite și un cadou...

— Merci. Puteai să îl mai mărit-nimăos.

Era manualul universal al bunel gospodăriei.

— Să ai la prepararea săpunului. Din margarina alătura multă de sare și încă plină cămăra...

I. J.

Epigrame

Unul mincinos

La ora zero și-un minut,
Se pune Ghîță pe curcan
Să-nghile zdravăn și tăcut,
Că n-a mincat... de-acum un an!

Unul lundă, după ce l-a plecat invitații de revelion

l zise soață, minioasă
Cind observă ce-l pe covor:
— la fă și tu curat prin casă,
Doar ești fundă-măturător!

Unul zgârcit

A-nins-o repeitor din loc,
Cind l-am chemat să dea...
noroc!

Stele fără nume

Din atâtca zeci de „stele”,
Ce s-au pertinat la „tele”,
Imi dau seamă cu regrete,
Că puține nu-s comete!

Unul compozitor secund, dar superficial

Intr-o situație bizară
Se află-acest compozitor —
Pe muzica-l mult prea „ușoară”
Cîștișă banii prea usor!

G. N.

eli produce mai întâi „hohote de ris”, urmate de „vîl aplauze”, însotite de jerbe de scintei colorate, totul simbolizând fericețea unei familii reunite.

• Între tradițiile populare ale revelionului din localitățile braziliene situate pe malul Atlanticului, o originală manifestare: cinstirea reginei, mării

— „Jemanja”, divinitate cu origine mixtă băştinășă și africănu, un fel de Neptun-femeie. Există credință că la minile ei stîrnesc valuri ucigașe și pornește vîrtejuri ce înghită bărcile pescărilor. De aceea trebuie împlinită prin daruri.

Ritualul începe cu cîntecări care laudă virtuile zeitelor, evocă minunătările din imperiul ei submarin, puterea el, ca spol să î se solicite protecție. Cite o barcă în care tronează sfinga suverană mărilor este împinsă spre larg plină cu ofrande:

scocii, flori de plastic, monede metalice și, stîndu-se că e vorba de o femeie, pieptene, oglinzi iar mai recent chiar pudră și tuburi cu cremă pentru înălțarea ridurilor.

Cuvinte încrucișate

Plugușorul rebusiștilor

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
U	A	G	L	E	N	L			
2	H	O	L	L	A	M	A		
3	R	U	C			I	M		
4	L	A			D	U			
5	D	N							
6	O						T		
7	V							I	
8									
9									
10									

ORIZONTAL:
„La mulți ani!” (sau „La mulți ani”) — Plugușorul pe ogoare. 2. Apar doar din an în an — Vorbă spusă cu alean. 3. Rind la joc (mai învechit) — Curajos și emerit. 4. Guler de vulpe argintie — Tare ca fierul să fie. 5. Cel vechi pleacă, cel nou vine — Dulciurile-n pom susțin. 6. Facă, să ne străucească — Mindra țară românească. 7. E în tortul de pe masă

— A cîntă dolna duloașă. 8. Cozinzeana din poveste. 9. Anul Nou îl prevăzeste (acc). 10 Soață priețenului tău (sig) — Să un sat de prin Bozău.

VERTICAL:
1. Anul Nou, din zare-n zare. 2. Să frumoasa sărbătoare (2 cuv.) — Este timp de mult apus. 3. Lingă Caragiale-l spus — A vagoanelor ușină (abr.). 4. Unu și una-n lumină — De naștere-s (pe-nțeles). 5. Selectată pe ales — Din Austria, oraș. 6. Vine Ene cel poznaș — O comună din Sibiu. 7. Ionel Delleanu, subscrin — Rezonanță cu ecou. 8. Salutul de Anul Nou (3 cuv.). 9. E piperul din răvașe — Anul Nou, dar în cî-n față — Cap de uliță-n dreptăță. 10. Către I.A.S.-ul de-aldădată (abr.) — Să-pchinăm, urind, în fine, „La mulți ani!” să fie plină!

Dicționar: AMA, RUC, SARILE, ELS, DAIA.

PAVEL BINDEA

Datini de Anul Nou

• Traditionalul brad verde, împodobit în acest sfîrșit de an pe toate meridianele, provine din Scandinavia. În zonele calde, ca Africa sau mările Sudului, locul bradului îl iau frunzele de palmier sau al altor arbori. În general, în Europa, apropierea Anului Nou este nedespărțită de brad, curcan la tavă, frig, zăpadă. Mai spre sud, noaptele instelate pe malul mediteranean al Spaniei formează decorul unor pitorești procesiuni, care se încheie cu petreceri, cîntecări și dansuri. În Australia, unde decembrie este luna unor călduri toride, tradiția cere ca pudding-ul să fie mincat, pe plajă, în costum de baie. Eschimoșii construiesc, pentru această ocazie, un iqloo imens din zăpadă, unde mai multe familii se adună, cîntă, danseză, schimbă bomboane, pete uscate și ceai negru. În Perú, principala atracție o reprezintă cursele de tauți. În Brazilia — carnavalul, în Co-

lumbia — mascaradele. În Japonia de Anul nou se lansează zmei multicolore, de care se prind lampoane și... mici homari, reprezentând simbolul longevității.

• Tradiția cere ca în China, în serile de sărbătoare, să se aprindă celebrele jocuri de artificii — una dintre măriile descoperite pe malul chinezesc — lumeni de lumini de sărbătoare — de la lăptă de lață la lăptă de lemn. În Australia, unde decembrie este luna unor călduri toride, tradiția cere ca pudding-ul să fie mincat, pe plajă, în costum de baie. Eschimoșii construiesc, pentru această ocazie, un iqloo imens din zăpadă, unde mai multe familii se adună, cîntă, danseză, schimbă bomboane, pete uscate și ceai negru. În Perú, principala atracție o reprezintă cursele de tauți. În Brazilia — carnavalul, în Co-

Stacăra rosie



CALENDAR 1975

Ianuarie	Februarie	Martie	Aprilie	Mai	Iunie
1 Miercuri	1 Sâmbătă	1 Marti	1 Joi	1 Duminică	
2 Joi	2 Duminică	2 Duminică	2 Vineri	2 Luni	
3 Vineri	3 Luni	3 Luni	3 Joi	3 Marți	
4 Sâmbătă	4 Marți	4 Marți	4 Vineri	4 Miercuri	
5 Duminică	5 Miercuri	5 Miercuri	5 Sâmbătă	5 Iunie	
6 Luni	6 Joi	6 Joi	6 Luni	6 Marti	
7 Marți	7 Vineri	7 Vineri	7 Marti	7 Miercuri	
8 Miercuri	8 Sâmbătă	8 Sâmbătă	8 Joi	8 Sâmbătă	
9 Joi	9 Duminică	9 Duminică	9 Vineri	9 Duminică	
10 Vineri	10 Luni	10 Luni	10 Joi	10 Sâmbătă	
11 Sâmbătă	11 Marți	11 Marți	11 Vineri	11 Duminică	
12 Duminică	12 Miercuri	12 Miercuri	12 Sâmbătă	12 Luni	
13 Luni	13 Joi	13 Joi	13 Vineri	13 Marți	
14 Marti	14 Vineri	14 Vineri	14 Luni	14 Miercuri	
15 Miercuri	15 Sâmbătă	15 Sâmbătă	15 Marți	15 Sâmbătă	
16 Joi	16 Duminică	16 Duminică	16 Miercuri	16 Iunie	
17 Vineri	17 Luni	17 Luni	17 Joi	17 Marți	
18 Sâmbătă	18 Marți	18 Marți	18 Vineri	18 Miercuri	
19 Duminică	19 Miercuri	19 Miercuri	19 Sâmbătă	19 Duminică	
20 Luni	20 Joi	20 Joi	20 Iunie	20 Luni	
21 Marți	21 Vineri	21 Vineri	21 Marți	21 Marți	
22 Miercuri	22 Sâmbătă	22 Sâmbătă	22 Miercuri	22 Miercuri	
23 Joi	23 Duminică	23 Duminică	23 Vineri	23 Duminică	
24 Vineri	24 Luni	24 Luni	24 Joi	24 Sâmbătă	
25 Sâmbătă	25 Marți	25 Marți	25 Vineri	25 Duminică	
26 Duminică	26 Miercuri	26 Miercuri	26 Sâmbătă	26 Luni	
27 Luni	27 Joi	27 Joi	27 Miercuri	27 Marți	
28 Marți	28 Vineri	28 Vineri	28 Iunie	28 Vineri	
29 Miercuri	29 Sâmbătă	29 Sâmbătă	29 Marți	29 Duminică	
30 Joi	30 Duminică	30 Duminică	30 Miercuri	30 Luni	
31 Vineri	31 Luni	31 Sâmbătă	31 Sâmbătă	31 Vineri	

Date importante

24 Ianuarie 1859 — Unirea Principatelor Române.

6 Martie 1945 — A fost înstărat primul guvern democratic din istoria României, condus de dr. Petru Groza.

1 Mai — Ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc.

8 Mai 1921 — Crearea Partidului Comunist Român.

9 Mai 1877 — Proclamarea Independenței de stat a României.

9 Mai 1945 — Ziua victoriei asupra fascismului.

23 August 1944 — Ziua eliberării României de sub dominația fascistă.

25 Octombrie — Ziua Forțelor Armate ale R.S. România.

25-28 Noiembrie 1974 — A avut loc istoricul Congres al XI-lea al P.C.R.

1 Decembrie 1918 — Unirea Transilvaniei cu România.

30 Decembrie 1947 — Abolirea monarhiei și proclamarea Republicii Populare Române. La 21 august 1965, țara noastră a devenit Republica Socialistă România.

Iulie	August	Septembrie	Octombrie	Noiembrie	Decembrie
1 Marti	1 Vineri	1 Luni	1 Miercuri	1 Sâmbătă	1 Luni
2 Miercuri	2 Sâmbătă	2 Marți	2 Joi	2 Duminică	2 Marți
3 Joi	3 Duminică	3 Miercuri	3 Vineri	3 Miercuri	3 Miercuri
4 Vineri	4 Luni	4 Joi	4 Sâmbătă	4 Marți	4 Joi
5 Sâmbătă	5 Marti	5 Vineri	5 Duminică	5 Miercuri	5 Vineri
6 Duminică	6 Miercuri	6 Sâmbătă	6 Luni	6 Joi	6 Sâmbătă
7 Luni	7 Joi	7 Marți	7 Marți	7 Vineri	7 Duminică
8 Marți	8 Vineri	8 Sâmbătă	8 Luni	8 Sâmbătă	8 Luni
9 Miercuri	9 Duminică	9 Vineri	9 Miercuri	9 Duminică	9 Miercuri
10 Joi	10 Luni	10 Sâmbătă	10 Luni	10 Marți	10 Joi
11 Vineri	11 Marți	11 Vineri	11 Duminică	11 Sâmbătă	11 Vineri
12 Sâmbătă	12 Miercuri	12 Sâmbătă	12 Luni	12 Marți	12 Sâmbătă
13 Duminică	13 Joi	13 Marti	13 Marti	13 Vineri	13 Duminică
14 Luni	14 Vineri	14 Luni	14 Miercuri	14 Luni	14 Luni
15 Marti	15 Sâmbătă	15 Marti	15 Sâmbătă	15 Marti	15 Marti
16 Miercuri	16 Duminică	16 Miercuri	16 Duminică	16 Miercuri	16 Miercuri
17 Joi	17 Luni	17 Marți	17 Sâmbătă	17 Vineri	17 Vineri
18 Vineri	18 Marti	18 Vineri	18 Duminică	18 Luni	18 Luni
19 Sâmbătă	19 Miercuri	19 Sâmbătă	19 Luni	19 Marți	19 Vineri
20 Duminică	20 Joi	20 Iunie	20 Miercuri	20 Sâmbătă	20 Luni
21 Luni	21 Vineri	21 Marți	21 Miercuri	21 Marți	21 Marți
22 Marți	22 Sâmbătă	22 Sâmbătă	22 Iunie	22 Sâmbătă	22 Luni
23 Miercuri	23 Duminică	23 Duminică	23 Vineri	23 Duminică	23 Marti
24 Joi	24 Luni	24 Joi	24 Sâmbătă	24 Miercuri	24 Miercuri
25 Vineri	25 Marți	25 Vineri	25 Duminică	25 Luni	25 Vineri
26 Sâmbătă	26 Miercuri	26 Sâmbătă	26 Luni	26 Marți	26 Vineri
27 Duminică	27 Joi	27 Duminică	27 Marți	27 Vineri	27 Sâmbătă
28 Luni	28 Vineri	28 Luni	28 Iunie	28 Marți	28 Duminică
29 Marți	29 Sâmbătă	29 Marți	29 Vineri	29 Duminică	29 Luni
30 Miercuri	30 Duminică	30 Miercuri	30 Luni	30 Joi	30 Marți
31 Joi	31 Luni	31 Sâmbătă	31 Vineri	31 Vineri	31 Miercuri

Urăm tuturor cititorilor noștri: *La mulți ani!*



Echipa U.T.A. — 1974.

Foto: M. CANCIU