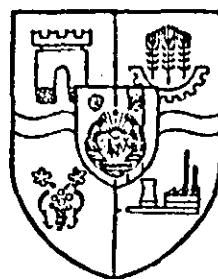




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VAI



La cără roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XL

4 pagini 50 bani

Nr. 11 678

Duminică

18 decembrie 1983

Legea Planului național unic de dezvoltare economico-socială a Republicii Socialiste România pe anul 1984

În concordanță cu cerințele majore ale dezvoltării multilaterale a patriei

Recenta sesiune a Marii Adunări Naționale a adoptat și Legea Planului național unic de dezvoltare economico-socială a Republicii Socialiste România pe anul 1984 — act normativ de o excepțională importanță pentru asigurarea dezvoltării multilaterale și în ritm susținut a patriei noastre. În elaborarea Legii Planului, o contribuție de o inestimabilă valoare revine tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, care a examinat, în mai multe etape, propunerile pe fiecare ramură și pe ansamblul economiei, orientând lucrările de fundamentare ale planului în direcțiile esențiale de acțiune care să asigure înlăptuirea neabătută a hotărârilor Congresului al XII-lea și Conferinței Naționale ale partidului.

Studiind conținutul planului pe 1984, se evidențiază că structura sa se prezintă cu un echilibru material, valutar și financiar consolidat, creșterea condițiilor necesare creșterii mai accelerate a venitului național și, pe această bază, ridicării nivelului de trai al poporului, în conformitate cu orientările și indicațiile tovarășului Nicolae Ceaușescu, planul are următoarele priorități:

lărgirea bazei proprii de materii prime și energetice; dezvoltarea intensivă a agriculturii; creșterea mai rapidă a producției în sectoarele industriei prelucrătoare de mare tehnicitate; reducerea consumurilor materiale; utilizarea în mai mare măsură a resurselor re folosibile; creșterea eficienței economice în toate sectoarele de activitate.

Planul sintetizează orientările stabilite de secretarul general al partidului privind creșterea rolului factorilor calitativi, realizarea unui reproducții de tip intensiv. Astfel, venitul național urmează să sporească cu 7,3 la sută, în condițiile reducerii ponderii cheltuielilor materiale; peste 97 la sută din venitul național va fi realizat pe seama productivității muncii sociale. Sporul de producție industrială va fi obținut în proporție de 60 la sută prin valorificarea superioară a materiilor prime de bază, energiei și combustibililor. Prin prevederile sale, planul pe 1984 asigură înlăptuirea neabătută a politicii partidului nostru de industrializare socialistă a țării — coloana vertebrală a progresului multilateral al patriei. În contextul dezvoltării tuturor ramurilor industriei na-

ționale, o atenție deosebită este acordată dezvoltării industriei extractive, pentru amplificarea bazei de materii prime și resurse energetice, înclt pentru anul viitor se preconizează ca necesarul de energie să fie acoperit în proporție de circa 94 la sută din resursele interne. Planul pe 1984 asigură, totodată, dezvoltarea și modernizarea industriei prelucrătoare, a cărei producție va spori cu 6,8 la sută, fiind prevăzute ritmuri superioare de creștere în construcția de mașini și chimie, în sectoarele care valorifică superlor materiile prime, energia și forța de muncă.

Dezvoltarea intensivă a agriculturii constituie un alt obiectiv major al planului pe

(Cont. în pag. a III-a)

Amplasarea judicioasă a culturilor — la baza recoltelor record

Cum a precizat secretarul general al partidului la recenta Consfățuire de lucru de la C.C. al P.C.R. pe probleme agricole, este necesar să se acorde toată atenția amplasării culturilor, astfel ca în anul viitor să se obțină recolte record. În acest sens am purtat o discuție cu tovarășul Leonida Nichita, inginerul șef al consiliului unic agroindustrial Felnac.

— Ce măsuri s-au luat pentru amplasarea rațională a culturilor, de toamnă, cit și a celor din primăvara anului viitor?

— Această problemă constituie o preocupare deosebită din partea conducerii consiliului ca și a unităților agricole, ea fiind una din căile care conduc la obținerea de recolte bogate. De aceea încă din toamnă, culturile de cereale păioase, 3800 ha grâu, 1700 ha orz și orzoaică ca și 250 ha plante furajere au fost amplasate în terenuri corespunzătoare, astfel ca de pildă numai o mică parte din cereale să fie cultivate după ele însele în primul an, iar culturile furajere să fie așezate în aso-

lamentele furajere din apropierea sectorului zootehnic. În ce privește culturile de primăvară ne-am orientat ca porumbul care va ocupa la anul peste 3000 ha să urmeze după păioase, în sfecă de zahăr, soia și după suprafețele erbicide în acest an.

— Se cunoaște că în sprințul amplasării judicioase a culturilor vin și alte măsuri agrotehnice, ca de pildă, fertilizatul solului...

— Evident, acest lucru determină conducerea unităților ca în aceste zile să se preo-

Discuție consemnată de
A. HARȘANI

(Cont. în pag. a III-a)



Sub conducerea maestrului Gheorghe Foltu, șefii de formație Pascu Duceu și Ștefan Caudisz pregătesc intrarea în fabricația de serie a unui nou produs la C.P.L.

Foto: M. CÂNCIU

Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

Care este profilul cultural-educativ al discotecilor?

Raidul nostru săptăminal s-a oprit de astă dată la discotecă. Locuri unde antrenul, muzica și dansul sînt la el acasă, discotecile fiind foarte căutate de tinerii arădeni pentru posibilitatea ce le este oferită de a-și petrece în mod plăcut o parte din timpul lor liber de peste săptămîină. Despre ce se întîmplă în acestea, despre „profilul” lor cultural intenționează să vorbească succint notele de mai jos.

Fără teribilisme

Discoteca de la Clubul tineretului din municipiul nostru este, poate, cea mai veche dintre discotecile arădene. Am vizitat-o nu o dată în trecut și impresiile care le-am consemnat atunci nu erau tocmai dintre cele mai plăcute. Iată însă că acum discoteca de la Clubul tineretului ne-a lăsat o bună impresie. Moderația a intervenit aici din plin în toate manifestările sale sau, mai bine zis, discoteca și-a câștigat o personalitate debarasată de bravura de prost gust. Au dispărut inscripțiile teribiliste de pe pereți, ambianța este una civilizată, fără perdelele de fum gros să-l tai

cu cuțitul, fără excese vestimentare și altele. Muzica, nici ea parcă nu mai era scoasă din toți decibelii-aparatelor care o produceau, era chiar de bună calitate, presărată cu piese românești de gen, consacrate.

În general, constatări bune...

În ciuda gerului care pișcă zdravăn pe aleea spre Sala polivalentă zeci de tineri se îndreptau către mult căutatul și discutatul „Sfinx”. Adică spre discoteca ce poartă numele uneia din așa-zisele minuni ale lumii. De ce i-o fi zicînd astfel unul local de dans,

Ne-a surprins plăcut că printre tinerii elevi (și alții) puteau fi văzuți și profesori însoțitori (Școala U.C.E.C.O.M.), au fost și recitatori prezenți să-și dea concursul etc.

Directorul Clubului tineretului, prof. Tiberiu Balu, prezent la manifestările discotecii, ne-a asigurat că de mai multă vreme discoteca de aici s-a „corijat”, s-a schimbat în bine, transformîndu-se într-adevăr într-un loc al unor manifestări instructiv-educative, din care au fost excluse teribilismele deșănțate, unde tinerii învață comportamentul civilizat, ba chiar se pot instrui cu unele lucruri folositoare.

greu de spus. Marcel I. pe care l-am întîlnit pe unul din coridoarele sălii, fumînd cu se-

C. IONUȚAȘ
D. MİRCEA
E. ȘIMĂNDAN

(Cont. în pag. a II-a)

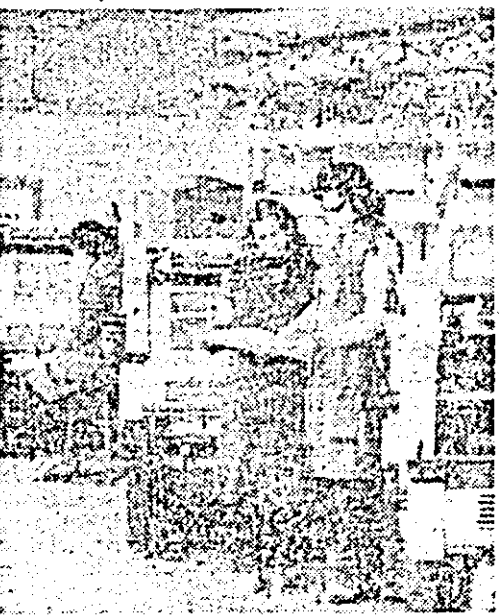
De Ziua tipografului

Laudă cuvîntului tipărit

A li tipograful înseamnă a sluji litera și cuvîntul în sensul cel mai propriu. Iată de ce — ca o recunoaștere a muncii tipografilor — prin grija și prețuirea pe care partidul și statul nostru le acordă acestui domeniu de activitate, s-a stabilit ca, în fiecare an, în prima duminică

reprimdere li dă senzația unui stup. Are mai multe secții, fiecare cu specificul ei, dar pentru ca — în final — lucrările să fie așa cum le dorim și le cerem, totul trebuie să decurgă într-o continuă corelație. Între secții fiind necesară o coeziune perfectă.

Să facem cunoștință cu cîțiva dintre acești oameni pentru care litera, coala de hîrtie, cerneala, plumbul înseamnă existență, viața de fiecare zi. Desigur, spațiul pe care li avem la dispoziție nu ne permite să-i enumerăm pe toți acei care se evidențiază în mod constant an de an. De aceea vom aminti doar cîțiva: Mihai Că-



că după 13 decembrie să fie sărbătorită „Ziua tipografului din R.S.R.”.

Să pătrundem deci, în această zi, în micul univers de litere și culori, care este tipografia din Arad. Deși nu prea mare ca întindere și număr de oameni, această în-

lăjean, Ioan Săbău, Emil Telecan (zețarie), Gheorghe Mihailovici, Gh. Kovacs, (secția tipar), Ioan Mikloș, Lenuta Benjan, Eva Bokor (legatorie), Simon Ștefan, Suss Ștefan, Stroia Iosif (pre-

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

150 de ani de învățămînt artistic arădean

Ieri dimineață, la sala Universității culturaleștiințifice din municipiul nostru a avut loc festivitatea aniversării a 150 de ani de învățămînt artistic arădean.

Cu acest prilej, tovarășul Ion Gălețanu, secretar de stat în Consiliul Culturii și Educației Socialiste a rostit un cuvînt de salut, după care s-a dat citire Mesajului tovarășei Suzana Gădea, președinte Consiliului Culturii și Educației Socialiste adresat Școlii populare de artă din Arad.

Au mai luat cuvîntul prof. Petre Jurita, directorul Școlii populare de artă Arad, prof. Liviu Berzovan, președintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă, Nicolae Boboc, artist emerit, dirijor al Filarmonicii de stat Arad. Au mai fost rostite cuvinte de salut din partea școlilor populare de artă din Timișoara, Sibiu, Tirgoviste și Reșița. În semn de prețuire pentru rodnică activitate desfășurată în cadrul învățămîntului artistic arădean, Școlii populare de artă i-a fost conferită „Diploma de

onoare” a Consiliului Culturii și Educației Socialiste, iar unul număr de 46 de cadre didactice, absolvenți ai școlii și personal administrativ le-a fost acordată Insigna de „Evidențiat în munca culturală de masă”.

După festivitate a avut loc, la sala „Forum”, vernisajul unei expoziții de artă plastice cu lucrări ale profesorilor, absolvenților și elevilor școlii, iar la sediul Institutului vernisajul unei alte expoziții documentare care evocă trecutul și prezentul important al instituției de învățămînt artistic românesc.

În cursul după-amiezii în sala Palatului cultural din municipiu a avut loc un amplu program artistic dotat de formațiile artistice ale școlii alcătuit din muzică simfonică, opere și opere, balet clasic și modern, muzică și dansuri populare, muzică ușoară.

Festivitățile și manifestările culturale prilejuite de omagierea celor 150 de ani de învățămînt artistic arădean s-au bucurat de caldă adevărată a tuturor celor prezenți.

Se împlinește în luna aceasta — decembrie — o sută de ani de la apariția volumului Poesii de Mihail Eminescu (decembrie 1883, ediție îngrijită și prefațată de Titu Maiorescu). Evenimentul e înfrumusețat de presa noastră cu atenția și căldura cu care ne sărbătorim adevăratele evenimente înalte. Fiindcă un astfel de eveniment în devenirea ființei noastre colective și individuale s-a petrecut în luna decembrie a anului 1883. La acea dată, pentru o clipă, a strălucit pe cerul umanității genul românesc.

Atunci ea, umanitatea, s-a ridicat pînă la stele prin efortul genial al unui român. Numele lui — Eminescu — devenea din unul propriu, un nume comun, înlim pentru milioane de limbi omenești.

Momentul 1883, cel al apariției Poesiilor eminesciene este nucleul iradient, raportat la care, de atunci, se ordonează — avînd un punct de sprijin astral — toate valorile culturii române. Limba română devenea prin acest volum conștient doar vreo șasezeci și ceva de titluri din-

tr-o „cenușărie” a latinității — tulgerător — una dintre expresiile ei orgolioase.

Activitatea poetică a lui Eminescu se întinde pe o perioadă ceva mai lungă de zece ani. O clipă, am spune, dintr-o eternitate. Dar el, dens, de concentrați în cea mai nobilă valoare spirituală sînt acești zece ani; înclutăm spunem că timpul s-a condensat în această secțiune de aur, pregătită, ce-l

mod special inelabilul dor românesc — lată altăca sporirii ale repertoriului spiritual latin”.

Eminescu nu este doar cel mai mare poet al românilor, ci și ziaristul cel mai inspirat pe care l-a dat limba română. Cel șase ani de jurnalistică, mulți la Timpul, alături de Slavici și Caragiale, au consacrat pentru eternitate un mare ziarist: de o autentică moralitate iar nu

numai strălucire a scrisului.

Eminescu a trăit epocalul eveniment al Războiului pen-

tru independență (1877), pe care l-a comentat jurnalistic aproape zilnic; a comentat și a judecat cu superioritate și întransigență toate evenimentele ulterioare războiului pe care le traversa țara Românie. Deși lucra la Timpul, organul partidului conservator, nu și-a închiriat niciodată talentul acestui partid. Independența sa de gândire și judecată a fost exemplară.

În luna decembrie a anului 1883 Mihail Eminescu, extenuat de o ardere nemiloasă la care însuși și-a supus existența, se afla bolnav în sanatoriu. Maiorescu l-a dus Carcea, singura care l-a apărut în timpul vieții sale. A luat-o în mînă și a privit-o cu un ochi strălucitor. Nu și-a recunoscut-o. Nu-l mai aparținea. Era deja un bun de valoare universală.

Aniversarea centenarului Poesiilor lui Eminescu este semnificativă și din alt punct de vedere. Așa cum spunea un cunoscut eseist contemporan, cultura unui popor trebuie apărută ca și granițele sale. Șansa de a supraviețui ca popor este una singură: cea prin valorile care nu se pot pierde, cu trecerea vremii, cea prin cultură. Iată de ce-l sărbătorim pe Eminescu. Iată de ce murmurăm, din nou, odată cu el: „Iar noi locuim în flinim / cum am fost, așa rămînem”.

VASILE DAN

Eminescu — o aniversare

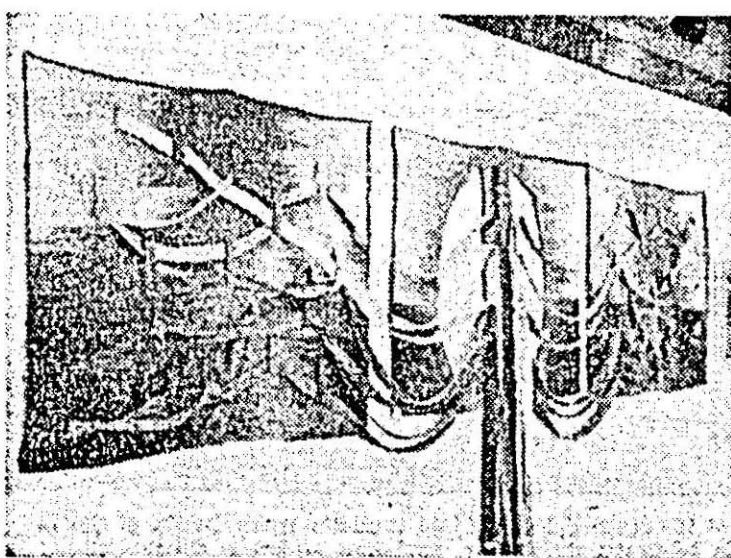
drept, de peste o mie de ani de creștere neîntreruptă a limbii românești. Eminescu însuși pare fructul limbii române cea prigonită la ea acasă, „pîlîlă la munte” cum spune Călinescu.

Nu este locul aici să insistăm asupra notelor distinctive ale genialității poet. Poeziile lui, opera lui fac obiectul de studiu, iar uneori chiar profesia numită eminescologie a unui imposibil de precizat număr de cărți și nume distins de români și străini. Poeți și critici universali s-au exercitat în tălmăcirea și comentarea operei eminesciene. Să-l amintim doar pe cel mai cunoscut: George Bernard Shaw, Rafael Alberti, P. Grimm, Rosa del Conte, Alain Guillerrou, L. Găldi, Amila Bohse ș.a. Mircea Eliade îl asemăna pe Eminescu cu cel mare poet al gîntel latine, portughezul Camoens; cel doi împunându-se deopotrivă prin socul noului, al altitudinii estetice neobișnuite. Așa cum Camoens îmbogățise tezaurul latinității cu exotismul lumilor oceanice, tot așa Eminescu extinde aria literară a latinității cu experiența mitologică și spirituală a unuia dintre cele mai dense teritorii europene: Dacia romanizată. El aducînd „O dulce resemnare la de devenirea universală, o melancolică dorință de reintegrare în Cosmos, un sentiment de singurătate metafizică și în

Două coruri — două centenare

În cadrul etapei de masă a celei de a V-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, se aniversază și centenarele a două formații corale arădene. Este vorba de corul căminului cultural din Cuvîn, care va avea loc astăzi, 18 decembrie a.c., la ora 14, unde vor participa formațiile artistice amatoare din Ghioroc, Minia, Șiria și corul de cameră „Emil Monila” al Casei municipale de cultură.

Cealaltă aniversare centenară este a corului din Lipova de pe lângă Casa orășenească de cultură, ce se va ține tot astăzi, 18 decembrie a.c., la ora 14, la sediul Institutului, unde vor participa, pe lângă formațiile artistice proprii, și cele ale căminelor culturale din Blizava și Covășin.



Aspect din expoziția de tapiserie a artistei Elena Muntean Stoinescu.

Foto: M. CANCIU

Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie”

Care este profilul cultural-educativ al discotecilor?

(Urmare din pag. 1)

te în poseda celor 16 ani celor care, crede, ne spune „că „Sfinx” înseamnă ceva... în engleză, în vreme ce Carol M. își dă cu părerea că numele discotecii s-ar putea trage de la... un fa-ron din... Grecia.

Lăsînd la o parte tribulațiile lingvistice, în fond aici am venit să dansăm, vorba aceluiași Marcel L., să consemnăm că, în general, aspectul sălii este îngrijit, cu jocuri de lumini interesante și o muzică bună, de calitate. Repertoriul cuprinde în cea mai mare măsură piese de muzică ușoară românească, dar ponderea în programul seriilor o au tot melodii străine, organizatorii intercalînd între două reprize de dans variate și instructive concursuri de cultură generală.

La subsolul Casei de cultură a sindicatelor funcționează una dintre cele mai mari discoteci din oraș, în scara vizitelor noastre (joi, 15 decembrie) aici dîndu-și întâlnire peste 300 de tineri. De reținut faptul că la intrare se execută un „flitru” sever, celor ce nu pot

justifica încadrarea într-un loc de muncă nepermițîndu-li-se accesul în sala de dans. Nota bene: tot încadrarea casei de cultură în fața casei directorului ci, Valer Rista se aflau „pe traseu” cum se spune, adică printre tineri, ajutînd la organizarea unor acțiuni distractive, supraveghînd respectarea disciplinei etc. Discoteca funcționează în zilele de joi, sîmbătă și duminică

Și factorii culturali își au vina lor

Printre discotecile din municipiu, cea din cadrul complexului „Zarand” se deosebește de celelalte destinate elevilor, întrucît aici au acces numai tinerii majori, încadrați în timpul muncii. Însăși programul discotecii (între orele 19 și 22), exclude prezența adolescenților, mai înții datorită orelor înalinate în limitele căror funcționează, iar în al doilea rînd prin faptul că tinerii ce frecventează această discotecă au acces la cafea și diferite băuturi, să le numim mai „tari”. Apoi, intrarea este de

între orele 18 și 21,30, programul scrii cuprinzînd alături de dans și inedite momente de informare culturală, științifică, jocuri de societate și altele. Poate că un astfel de moment, — propunem noi — ar putea fi dedicat și tinerilor celor ce frecventează discoteca, asocierea vestimentară ca și pozoaba capilară excesivă a unora fiind cam ieșite din comun.

40 de lei, din care 29 de lei intră în consumație, iar 11 lei costă programul propriu-zis disco și remiza localului. După ce ne-am informat cu cele arătate mai sus, la ora 19,30 am intrat în discotecă. O ambianță agreabilă, aerul este destul de curat, dar tinerii sînt încă foarte puțini. Nu apucăm să facem nici doi pași de la ușă, cînd sîntem opriți de un tînr care pare că a uitat de câteva zile să se mai bărbie-rească.

— Scoateți din buzunar 40 de lei!

— Pentru ce?
— Un „bon” de consumație!

— Al această sarcină să „plasezi” bonurile de consumație?

— Eu sînt aici portar și prezentator!

— Nu prea arăți ceea ce te numești, dar să zicem că ești portar și prezentator. M-ai fi bucurat să văd un ecuson la reverul hainei!

— Știi, eu de doi ani de zile nu mai port nici o legiti-mație asupra mea!

— Curios lucru, dar să lăsăm acum această problemă și să intrăm direct în subiect. Toți tinerii din sală au „bon”, cum spui dumneata, de consumație?

— În afară de cei patru elevi de la masa din fața noastră, absolut toți au plătit cît 40 de lei!

— Dar, după cîte cunoaștem, elevii nu au acces în acest local unde se consumă și băuturi mai „tari”...

— Vor pleca îndată, sînt elevi ce fac practica la noi. Au

rămăș doar să asculte puțină muzică disco.

— Apropo de muzica ce se cîntă la această discotecă, cine v-a aprobat repertoriul?

— Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad. Vă prezint aprobarea!

După cîteva minute, portarul și prezentatorul Nicolae Ghiuca ne pune în față lista repertoriului aprobat de forul cultural amintit. Spre marea noastră mirare din cele 39 de melodii incluse pe lista repertoriului discotecii „Zarand”, 26 sînt cîntece străine și numai de la punctul 27 întâlnim primul cîntec românesc, „Tristeții provinciale” de Mircea Bani-ciul.

Revenim la discotecă în jurul orei 21. Ambianța nu mai era cea de la începutul serii, localul era tîxat de tineri, po-luat cu o perdea densă de fum de țigară, unii dansau, alții priveau sub euforia băuturilor „tari” la cei care dansează. În vacarmul general, nu am mai putut recepta nimic din sim-bolului și mesajului universal al sunetelor muzicii disco.

Cinematografe

Duminică, 18 decembrie

DACIA: Femeia dispă-rută. Orel: 9,30, 11,45, 14, Lovind o pasăre de pradă. Orel: 16,15, 18,30, 20,30.

STUDIO: Un american la Paris. Orel: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘ: Micul lord. Orel: 10, 12,30, 15, 17,30, 20.

TINERETULUI: Dese-ne animate. Ora 9,30. Vi-raj periculos. Orel: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Septem-brie. Orel: 11, 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: De-sene animate. Ora 11. Cădere imperiului ro-man. Serile I și II. Ore-le: 15, 18.

GRĂDIȘTE: Profetul, aurul și ateleții. Ore-le 10, 15, 17, 19.

IN JUDEȚ

LİPOVA: Întoarcerea din Iad. NU: Nimic nou pe frîtul de vest. CHIȘINEU CRIS: Dru-mul spre Ia. NÂDLAC: Un coman pentru ad-a grea. CURCI: Mult mai de pret eubirea P.N. COTA: Immericul alb. SEBIȘ: Tîmparii.

Luni, 19 decembrie

DACIA: Dublu delict. Orel: 9,30, 11,45, 14, 16,15, 18,30,20,30.

STUDIO: Departe de Tipperary. Orel: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘ: Yeti, omul zăpezilor. Orel: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Adio, dar rămînu ține. Ore-le: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Izvorul. Orel: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: ABBA. Ore: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Marile va-cante. Ore: 17, 19.

IN JUDEȚ

LİPOVA: Pe căi nele-gale. INEL AL șaselea. CHIȘINEU CRIS: Vrăji-torul de C. NÂDLAC: Margareta pentru caste-lană. CURCI: Raidul vîrgat. PİNOTA: Fami-lie trînzînt. SEBIȘ: Va-lentina.

Concerte

Luni, 19 decembrie, ora 19, viața loc în sala Palatului cultural un concert sîntic. Dirijor: CAROLITVIN. So-listă: ELBA SIMIO-NESCU. Program: I. Mureșanu: Uvertura „Stefan cel Mare”, R. Wagner: Lieduri pen-tru soprana și orchestră (primă aud.) G. Bizet — Simfonia Do major.

Azi, 18 decembrie, ora 10 v avea loc un concert educativ, de-dicat Școlii generale nr. 13. Tema: Psihicul în muzică.

Tare

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 18 decembrie, ora 15, spectacolul JOLLY JO-KER, iar la ora 19, spec-tacolul FIEREA ȘI ADEVĂRUL, abonament litera D (Piața sanita-ră, I.C.S. Bule, Refa-cerea, Vîrșii Noi).

TEATRUL MARIO-NETE AR prezintă azi, 18 decembrie 1983, ora 11, spectacol cu piesa: „STENII LUI MOȘ MAN” — de Dorel Sî

În concordanță cu cerințele majore ale dezvoltării multilaterale a patriei

(Urmare din pag. 1)

anul viitor, fiind luate în considerare pentru îndeplinirea acestuia programele adoptate pentru toate sectoarele agriculturii, precum și programul național privind asigurarea unor producții agricole sigure și stabile. Pentru 1984 s-a prevăzut obținerea a 29 milioane tone de cereale, cît și producții sporite la plante tehnice, legume și fructe, avîndu-se în vedere și creșterea efectivelor de animale și obținerea unor producții sporite de carne, lapte, lînă și alte produse. Pentru realizarea producțiilor planificate, anul viitor agricultura va dispune de 170 000 tractoare, aproape 59 000 combine, va beneficia de 1 830 000 tone îngrășăminte chimice, planul prevăzînd și amenajarea pentru irigații a 385 000 ha și desecări pe 183 000 ha.

O altă secțiune a planului este consacrată investițiilor — al căror volum va fi în 1984 de 252 miliarde lei și care vor fi realizate în condiții de eficiență superioare. Totodată, planul stabilește punerea în

funcțiune a unor fonduri fixe în valoare de peste 230 miliarde lei.

Sarcinile stabilite în privința comerțului exterior — al cărui volum va spori cu 13,8 la sută față de nivelul înregistrat în acest an — vor asigura participarea mai activă a țării noastre, în condiții de eficiență sporită, la schimburile comerciale și cooperarea economică internațională.

Prevederile planului vizează și creșterea mai pronunțată a eficienței în toate sectoarele de activitate, obiectiv în realizarea căruia o contribuție deosebită urmează să și-o aducă creșterea, cu 8 la sută a productivității muncii în industrie și cu 6,5 la sută în construcții-montaj, cît și reducerea costurilor totale la 1 000 lei producție marfă sau venituri brute. Hotărîtoare în realizarea planului pe 1984 este aplicarea ansamblului de măsuri vizînd perfecționarea mecanismului economico-financiar, desfășurarea activităților tuturor unităților pe baza principiilor autoconducerii muncii-

tores și autogestunii economico-financiare.

Un capitol important al planului este consacrat creșterii nivelului de trai al oamenilor muncii. Anul viitor va marca încheierea primei etape a acțiunii de majorare a retribuțiilor, în luna august retribuția medie nominală urmînd să ajungă la 2 925 lei, nivel care, în condițiile menținerii prețurilor și tarifelor, așa cum s-a stabilit, asigură creșterea retribuției reale cu 5 la sută față de 1980.

Înfrîțișind succint cîteva dintre secțiunile majore ale planului pe 1984, constatăm că prevederile conținute în acest important act normativ sînt în deplină concordanță cu cerințele majore ale dezvoltării într-un ritm intens a patriei noastre socialiste.

Laudă cuvîntului tipărit

(Urmare din pag. 1)

gătirea formei), Șipoș Al., Grünzweig Albert (olset).

În afară de broșuri, registre, cărți, tichete și tot felul de alte imprimări (ce se tipăresc în alb-negru sau color) aici se tipăresc și cele două ziare „Flacăra roșie” și „Vörös lobogó”, organe ale Comitetului județean de partid și ale Consiliului popular județean. Pînă să ajungă la cititori, ziarul suferă o întreagă metamorfoză. Este conceput în redacție de unde ajunge la tipografie sub formă de manuscris. Trece apoi, pe rînd, printr-o serie întreagă de laze: linotip, paginaj, corectură, pentru ca în final, să fie trimis la rotativă pentru tipărirea propriu-zisă. Trebuie să amintim aici cîteva dintre cei care — zi de zi și noapte de noapte — fac ca ziarul să iasă la timp: Teodor Ageu, Wiltmann Ștefan (linotip), Florea Borod, Ștefan Kall (paginaj), Vasile Comloșan (calandrie), Ioan Urs (rotativă).

Nu putem încheia fără o urare. Ce am putea spune mai potrivit decît: laudă omului, laudă lor, tipografilor a căror frumoașă intelectuală are menirea de a eterniza tot ce se creează pentru minte și inimă.

CONVOACARE

În conformitate cu prevederile art. 46 din Legea nr. 57/1968 de organizare și funcționare a consiliilor populare, comitetul executiv convoacă Consiliul popular al municipiului Arad în cea de a IV-a sesiune ordinară din cadrul celei de a cincea legislaturi, pe data de marți, 20 decembrie 1983, ora 15, în sala festivă a Comitetului județean al P.C.R., din B-dul Republicii nr. 75, cu următorul proiect privind

ORDINEA DE ZI:

1. Raportul Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului Arad, cu privire la măsurile luate în vederea bunei aprovizionări a populației municipiului cu produse agroalimentare și industriale pe perioada de toamnă—iarnă a anului 1983—1984.

— Coraportul comisiei permanente de comerț, aprovizionare, prestări de servicii și agricultură.

Președinte,
MIRCEA ROMAN

Secretar,
PAVEL PETRICA

I.C.S. ALIMENTAȚIA PUBLICĂ ARAD

invită onorata clientelă de a-și reține din timp locuri pentru petrecerea „Revelionului 1984” într-o ambianță plăcută la unitățile:

— „Perla Mureș”, „Lido”, „Zori de zi”, Restaurantul pescarilor și vinătorilor din Vladimirescu, braseria „Arenci”, „Crișana”.
(988)

INTREPRINDEREA DE CONFECȚII

Arad, str. Ocsko Terezia nr. 86

încadrează:

— doi economiști,
— un conducător auto, cu gradele B și C.
Informații suplimentare la biroul personal, telefon 3.58.40, interior 136.
(989)

FABRICA DE MOBILĂ

Pincota, str. Gării nr. 23—29

încadrează muncitori sezonieri pentru depozitul de cherestea, pe durată pînă la 31 martie 1984, inclusiv, încheie convenții cu cooperativele agricole de producție din zonă care au mijloace de transport spre întreprindere.

Convențiile se pot încheia pentru circa 300 de bărbați.

Se asigură masă de prînz contra cost la cantina întreprinderii.

Remunerarea se face pe baza normelor republicane.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon interior 115.
(995)

Amplasarea judicioasă a culturilor

(Urmare din pag. 1)

cupe de transportul îngrășămintelor naturale în cîmp. Astfel pe baza unui program întocmit la nivelul consiliului unic s-a trecut la constituirea a două formații de lucru care acționează la cooperativele agricole din Simpetru German și Satu Mare, cu 4 mașini de fertilizat și cu două transportoare încărcătoare hidraulice. În total ne-am propus să fertilizăm pentru culturile de primăvară numai în acest an suprafața de 250 ha. Legat de potențialul de fertilitate al terenului dorește să sublinieze faptul că deși cartarea agrotehnică este întocmită s-a trecut la cartarea calitativă a fiecărei sole, specialiștii de la Oficiul județean de pedologie și agrochimie urmărind cu specialiștii din unități starea de fertilitate a fiecărei parcele, stabilind astfel în mod mai concret necesarul de elemente fertilizante pentru fiecare solă. De altfel, pe baza acestora a început și aplicarea îngrășămintelor chimice la grâu la cooperativele agricole din Satu Mare, Felnac și Simpetru German.

— Buna amplasare a culturilor se leagă strîns de aplicarea lucrărilor de irigații și îmbunătățiri funciare. Ce se întreprinde în această direcție?

— Odată ce proiectul sistemului de desecare în zona Aranca s-a întocmit, se trece deja la aplicarea lucrărilor de execuție pe o suprafață de 8 500 ha. Amenajarea terenului va fi făcută în așa fel ca sistemul să funcționeze și pentru irigații care se vor efectua începînd de la Felnac pînă la Satu Mare, incluzînd în mod unitar, alți fermele unităților cooperatiste, cît și cele ale întreprinderii agricole de stat.

— Care unitate posedă o experiență bună în amplasarea judicioasă a culturilor?

— Așa da ca exemplu cooperativa agricolă din Felnac care pe 5 sole procedează la rotația în permanentă a culturilor în fiecare an, urmărind să respecte distanța între culturile destinate loturilor seminciare. Eficiența se reflectă în producțiile obținute. Așa de pildă, la porumb pe solele cu amplasare bună s-au obținut cu 3—4 tone la hectar mai mult ca pe restul suprafețelor cultivate, cu 800 kg mai mult la orzoaică și altele. De altfel, noi ne preocupăm în aceste zile de comun acord cu conducerea unităților și specialiștii să definim variantele cele mai favorabile, în funcție de condițiile existente în fiecare fermă, astfel ca toate culturile să fie amplasate după cele mai corespunzătoare premizaștoare, condiție a obținerii de recolte record în anul viitor.

Buletin rutier

Azi, 18 decembrie 1983 este permisă circulația autoturismelor proprietate personală înmatriculate la număr fără soț.

Recent în municipiul Arad s-a organizat o acțiune ce a urmărit: stadiul verificărilor tehnice anuale a autovehiculelor proprietate personală, poansonarea seriei motorului pe blocul motor și a numerelor de înmatriculare pe gențile autovehiculului. Din cele 328 de autovehicule controlate 29 nu aveau verificarea tehnică anuală pe 1983, la un număr de 11 nu era poansonată seria motorului pe bloc, iar la 8 nu erau poansonate pe genți numerele de înmatriculare.

Folosirea incorectă a luminii farurilor este una dintre cauzele care pot genera accidente de circulație. Cu toate recomandările făcute ca pe timp nefavorabil (însoțit abundent,

polei, ceață etc.), la lăsarea în funcțiune a luminii farurilor de ivirea zorilor sau în întoarcerea scurtă a luminii farurilor, totuși există conducători auto care circulă cu autovehiculele avînd aprinse lămpile de poziție. În una din seriile trecute era trecut de ora 20. Gheorghe Pavel cu autoturismul 2-AR-6064 circula cu luminile de poziție, iar Iosif Mirlo cu autoturismul 3-AR-1554 circula fără nici un fel de lumină la partea din spate a autoturismului.

Informăm pe noii posesori de permise de conducere, care au fost declarați admiși la examenele din 13, 14, 15 decembrie, că eliberarea permiselor de conducere va avea loc în ziua de 21 decembrie, ora 9, la cinematograful „Progresul” din Aradul Nou.

MILITIA JUDEȚULUI ARAD
Serviciul circulație

DE ICI...

Și vorba e medicament...

La această convingere ajunge oricine parcurge cele aproape 16 pagini scrise de Ana Borgan, internată la spitalul matern, salonul 17. Ea vorbește despre medicul care o îngrijeste, dar aproape întreaga scrisoare e dedicată doctorului I. Emanuel Dan de la spitalul municipal, șeful secției oncologice, cel care s-a ocupat de cazul surorii celei care ne scrie. „Cu vorba-l liniștită și înțeleaptă l-a înșuflat putere de lupă cu boala, nădejdea că se va face bine. Și așa a fost. Sora mea e azi veselă, și-a recăpătat încrederea în viață. Și e convinsă că asta se datorește în mare măsură vorbelor doctorului, care s-au dovedit un medicament miraculos”.

Nu treziți paznicii!

— Și se făcea că el era

mai marele paznicilor, cu uniforma proaspăt călcată, cu bumbi ce luceau ca soarele. Prin fața lui treceau subalternii, îl salutau respectuos cu dreapta la chiplu, iar cu stînga îl strecurau în pungă un galben. Unul a vrut să trișeze și mai marele paznicilor a sărit ars de mînie și s-a trezit... Era scuturat zdravăn de cei veniți în control... De atunci, Ioan Oancea, paznic la I.J.T.L.A., a rămas cam speriat și morocănos, ca cel care nu și-a împlinit somnul. La fel Gheorghe Blaj de la I.T.A., autobaza I și Gheorghe Neda de la B.J.A.T.M., care au fost „deranjați” tocmai cînd visau mai frumos. Nu treziți paznicii!

Sub presiune...

— Așa sînt eu astăzi, mai vesel... hici... Aveți ceva împotriva? Adică de ce să nu flu vesel?... hici! Și Manase Curta de la secția finisaj I a întreprinderii de vagoane îl dădea înainte cu vesellă, ca cel sub presiune, adică sub influența alcoolului. Cam în același timp, la întreprinde-

rea textilă Nicolae Purcel era tare mîhnit că n-a fost lăsat să intre la lucru cu o sticlă de lichior. Aici paznicii au fost vigilenți, dar ce s-ar fi întimplat oare dacă și el era amețit de băutura, ca Gheorghe Ciudan și Ioan Remeteanu, paznici la C.P.L.?

La căldurică

În alte împrejurări, poate că nu s-ar fi înfrînt niciodată. Fiind însă frig, paraziții s-au adunat la căldurică, aici la căminul de nefamiliști al I.M.U.A. Adrian Rusanda — tocmai de pe la Vilcea, Remus Dănuț Gașpar — de la Căpîlnaș, iar Gheorghe Tiberiu Tipet — de la Moneasa. Toți trei zdraveni, dar răi de lucru. Ca atare, au fost „mutați” mai la răcoare pentru o perioadă de două luni, ca să mai reflecteze asupra rosturilor vieții.

Rubrică realizată de
I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Programul universității cultural-științifice

Luni, 19 decembrie, ora 16, cursul: Istoria literaturii universale. Romantismul în Anglia: Byron și Shelley. Prezintă: prof. Viorel Stana. Marți, 20 decembrie, ora 16, activitate în cadrul Casei prieteniei. Învățătura lui Karl Marx și unele probleme ale edificării socialismului în U.R.S.S. Prezintă: prof. Maria Căndea. Găla de filme documentare sovietice. Miercuri, 21 decembrie, ora 16, cursul: Medicina în slujba sănătății. Factorii de risc după infarct miocardic.

Prezintă dr. Ștefan Toma. La ora 17,30, cursul: Știință, tehnică, tehnologie (în limba maghiară). Tradiție și inovație în chirurgia contemporană. Prezintă dr. Ștefan Pernecki. Joi, 22 decembrie, ora 16, cursul: Istoria muzicii universale. Opera în Franța și Anglia. Prezintă prof. Hugo Hauptman. Vineri, 23 decembrie, ora 16, cursul: Idei contemporane. Controverse în filozofia marxistă contemporană. Prezintă prof. dr. Augustin Toda.

televiziune

Duminică, 18 decembrie

9,30 Almanahul familiei. 10 De strajă patriei. 10,30 Viața satului (parțial color). 11,45 Lumea copiilor. 12,35 Telefilmoteca de ghiozdan: Pinocchio — Episodul 3. 13 Album duminical (parțial color). 17,35 Micul ecran pentru cei mici. 18 Film serial: Viala lui Leonardo da Vinci (color). Episodul 1. 18,45 — 1001 de seri. 19 Telegiurnal (parțial color). 19,20 Omagiu Unirii — Spectacol. 20,05 Telegiurnal. Căminul: Mari actori: „Taifun la Nagasaki” (color). 21,50 Telegiurnal (parțial color). Sport. 22 Închiderea programului.

Luni, 19 decembrie

20 Telegiurnal (parțial color). 20,20 Actualitatea în economie. 20,30 A patriei cinstire — emisiune de versuri. 20,35 Teatrul în serial: „Flacăra revoluției”. Episodul 2. 21,25 Tezaur folcloric. 21,45 În memoriam: Nichita Stănescu. 22,15 Telegiurnal (parțial color).



ANIVERSARI

18 primăveri îi urează buclii lui Carmin Matei și succes la învățătură. (11059)

VINZARI-CUMPARARI

De vânzare casă de fier, diferite mobile, obiecte casnice și de îmbrăcăminte, str. Cozia 12, în curte, marți și vineri, între orele 10—12. (11164)

Vind palton imitație astrahan și aparat auditiv pe suport de ochelari. telefon 45700, după ora 17. (11211)

Vind casă nouă în satul Galsa 461, ocupabilă imediat, dependințe, grădină, pom, vie, telefon 32487. (11214)

Vind Dacia 1300 din depozit. telefon 39260. (11149)

Vind congelator Iadă Gorenge 320 l, telefon 33927, orele 17—20. (11113)

Vind apartament bloc, 2 camere decomandate, gaz, stălia Electrometal, telefon 49101. (11128)

Vind casă posibilitate două apartamente în cartierul Bujac, telefon 47429, preț convenabil. (11203)

Vind alendelon nou, femeiesc, nr. 46, telefon 44161. (11205)

Vind congelator Bosch, tip dulap, 270 l, Sebis, telefon 20127. (11195)

Vind Dacia 1300 din depozit, telefon 43792, toată ziua. (11196)

Vind Dacia 1300, îmbunătățită, rulat 7000 km, telefon 11389. (11193)

Vind mașină tricoot „Simac”, blană nutrie (de fabrică), telefon 16009. (11049)

Vind apartament, 3 camere decomandate, garaj, bloc Y11, sc. B, ap. 4, Calea A. Vlaicu. (11051)

Vind autoturism VW 1200 cu piese schimb, str. Făgăraș nr. 19. (11054)

Vind acordeon „Weltmeister” nou, Chișineu Criș, telefon 20414. (11053)

Vind radiocasetofon stereo cu 4 difuzoare, marca Sanyo, telefon 33792. (11076)

Vind congelator nou, import, ladă sau dulap, telefon 12719. (11078)

Vind apartament 2 camere, ocupabil, Calea Romanilor, telefon 31327, orele 17—22. (11030)

Vind mobilă combinată, sufragerie, recamier, sofa tapită, fotolii, blănuri, paltoane, costume, rochii, bluze, pulovere, pantofi din import și obiecte casnice, telefon 13292, între 9—18. (11082)

Vind palton imitație astrahan, aparat auditiv pe suport de ochelari, zilnic, între 16—20, telefon 35436. (11083)

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

Schimb cu casă particulară (sau apartament spațios) apartament 4 camere, dependințe, garaj; 2 camere dependințe (încălzire) ambele ultracentral. Informații 19712, după-amiază. (11221)

Schimb casă de stat, grădină, garaj cu 3—4 camere bloc. (11221)

INTREPRINDEREA DE CONFECTII ARAD

vinde prin punctele de desfacere din Arad, Nădlac, Sebiș, Gurahonț, Buteni, Hălmagiu și Săvirșin un bogat sortiment de paltoane pentru femei, de o calitate ireproșabilă, într-o excepțională gamă de modele și culori. (990)

DIRECȚIA COMERCIALĂ A JUDEȚULUI ARAD

anunță că pentru a se asigura o bună aprovizionare a populației cu mărfuri specifice lunii cadourilor, toate unitățile comerciale, alimentare, textile-încălzitoare, metalo-chimice și depozitul de mobilă vor fi deschise duminică, 18 decembrie 1983, până la ora 12. (986)

DIRECȚIA COMERCIALĂ A JUDEȚULUI ARAD

anunță populația programată pentru aprovizionarea cu combustibili solizi, că la data de 31 decembrie 1983, expiră programările aferente anului 1983.

Cumpărătorii restanțieri vor fi serviți până la data de mai sus.

Începând cu luna ianuarie depozitele de combustibili solizi vor onora comenzile aferente anului 1984 potrivit programărilor.

De asemenea acțiunea de programare pentru perioada 1984—1985 se va încheia la data de 31 decembrie 1983. (994)

Aradul Nou, telefon 19169, duminică. (11146)

DIVERSE

Tai lemne la domiciliu cu motor de tăiat lemne (autorizația 35/1982), telefon 12922, orele 18—20. (11099)

INCHIRIERI

Primește, la bloc, doi băieți în gazdă, telefon 33115. (11077)

Primește două fete în gazdă, intrare separată, telefon 46123, bloc. (11073)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Se împlinește doi ani de când ne-a părăsit pentru totdeauna, mult regretatul nostru Gheorghe Crisnic din satul Miniș, Maria, Olimpia, Ovidiu, Jeni. (11177)

Multumim rudelor, colegilor, prietenilor, vecinilor și tuturor care prin prezență și flori au fost alături de mine în marea durere cauzată de moartea soțului meu NICOLAE DAN. (11197)

Multumim tuturor aceluia care prin prezență, anunțuri de coroni, au fost alături de noi și ne-au ajutat în momentele grele ale dispariției iubitei noastre soții, mame, soacră și bunicii LUCREȚIA VOLENTIR. Familia îndoliată. (11072)

Deplângem moartea neașteptată a fostului nostru coleg Șimandan Teodor și transmitem condoleanțe celor trei copii. Depoul C.F.R., biroul circulație. (11218)

DECESE

Cu adîncă durere anunțăm moartea tragică a scumpului nostru tată, frate, cumnat și unchi Șimandan Teodor în vîrstă de 44 ani. Înhumarea va avea loc în data de 18 decembrie a.c., ora 14, din Calea Timișorului nr. 48, Lipova. Copiii Dinu, Monica și Lucian în veci nemîngiați. (11217)

Pentru munca deslășurată și realizările obținute în împlinirea sarcinilor ce le revin din hotărârile Congresului al XII-lea și Conferinței Naționale ale partidului, cu prilejul aniversării Republicii și a Anului Nou, conducerea unităților de mai jos, organizațiile de partid, de tineret și de sindicat adresează colectivelor lor de muncă, colaboratorilor și beneficiarilor lor calde felicitări și urări de noi succese în viitor, împreună cu tradiționalul „La mulți ani!”.

I.A.M.M.B. ARAD

I.M.A.I.A. ARAD

ÎNTEPRINDEREA DE CONFECTII ARAD

ARĂDEANCA ARAD

ÎNTEPRINDEREA LIBERTATEA ARAD

ÎNTEPRINDEREA DE MORĂRIT ȘI PANIFICAȚIE ARAD

I.J.R.V.M.R. ARAD

ÎNTEPRINDEREA DE PRODUCȚIE ȘI REPARAT UTILAJ COMERCIAL ARAD

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți) Ioan Borsan, Aurel Darie, Aurel Harsani, Tiberiu Ilcovici, Terentiu Petruț.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107. Tipar: Tipografia Arad