

DRAPPELUL

ămânal independent

ABONAMENTE:

Un an 200.—
Pt. bănci, industrii, toate inst. part. și publ. 1000.—

Director:

VASILE I. OSTOIA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

ARAD, STR. POPA ION RUSU Nr. 3.

Gânduri de Crăciun

Christos s'a născut și popoarele Sale s'au bucurat... Din staulul Betleemului, odată cu plânsul noului născut, lumea, din mersul ei implacabil s'a oprit o clipă cași Mântuitor s'a născut ei!

Politeismul trăia atunci ultimele clipe. Luxul și desfrâul Romei atotputernice, își imprăștiase tentaculele sale pe întreaga nemărginire a imperiului Roman, sădind patimi de neiertat. Credința — cu toată pluralitatea zeilor — căzuse 'n desuetitudine, iar templele nu odată erau loc de desfrâu! Strălucirea spirituală a Athenei, era doar fațadă intelectualității romane.

Dar profețiile s'au împlinit. În staulul ce-a servit pentru o noapte de popas, Familiei Sfinte, s'a născut Mântuitorul așteptat de-atâtea veacuri.

Și fața lumii, s'a schimbat. Nu deodată. Marii reformatori și revoluționari și-au desăvârșit opera numai cu scurgerea vremii.

Și Christos și-a întărit învățătura prin jertfa de Sine... prin calvarul de pe Golgotha.

Minunatul creștinism a subjugat popoarele, a deslănușit uragane de credință, dar astăzi lumea 'ntreagă se apropie din nou de viața Sodomei. Dinamismul vieții, în drumul spre perfecționare, a înlăturat credința în sublima învățătură a lui Christos. În loc ca acțiunile

de astăzi ale omenirii, să fie bazate pe principii creștinești, ele se 'nfrățesc într-o splendidă conglasaire, cu pornirile satanice.

Unele țări, în goană după ideale himerice, au transformat bisericile în muzee, cărăciuri sau cinematografe...

În Anglia însă, Dumineca este și astăzi zi sfântă creștinească. Nicăiri, acolo, nu se lucrează. Bisericele sunt pline, credința în atotputernicia dumnezeiască este vie.

La noi? În toamna acestui an am asistat la Buteni, la slujba duminicală. Nu știu dacă aș fi putut număra — cu multă, chiar foarte multă bunăvoință — mai mult de douăzeci de bărbați. Și aceștia, în mare majoritate țărani. Despre intelectualii nici vorbă. În alte sate, aceleași lucruri, iar la oras cu nimic mai presus.

Nu este nici locul și nici momentul potrivit ca să analizăm vina. Nici a preotului și nici a credinciosului.

În orice caz însă, trebuie să se știe că nu preotul este cel în care credem, ci credința. El nu este decât un interpret al acesteia și trebuie să ne ridicăm peste greșelile lui omenesti, și să credem! Nelimitat și desvârșit.

Nu ne este permis să credem numai atunci când cărările vieții ne duc prin ne-cazuri. Nu este permis ca numai atunci gândul nostru să se înalte până la Dumnezeu!

Totdeauna, faptele noastre trebuie să poarte pecetea dumnezeirii, iar înainte să avem pilda jertfei de pe Golgotha!

Neamul românesc, prin credința s'a menținut în cursul veacurilor. Prin credința într'un viitor unitar am rezistat pârjolului ce de-atâtea ori ne-a călcat.

Bisericutele noastre de lemn, au fost fortărețele în cari dușmanul cutropitor n'a pătruns... Au fost izvorul nescut al nădejilor noastre de mai bine.

Viitorul neamului este indisolubil legat de Biserică, de Biserică și de credința în învățăturile ei. Altfel... pieirea ta prin tine Izraile!

În Biserică noastră sunt însă racle. Nu multe nici prea mari. Sunt însă. Remedierea lor este problema vitală a existenței ei.

Și în primul rând: expulzarea politicianismului. Este rușinos, degradant chiar, să vezi un slujitor al altarului, agităndu-și zili sufletesii și îndemnându-i la fapte nepermise.

Christos s'a născut! Zi de bucurie pentru omenirea care crede și nu crede, ci se desfată... Omenirea, care-a uitat sblimul învățăturilor lui Christos și se bălăcește astăzi, în balta atâtor păcate.

Dar, până când? Până când, Doamne?

AUGUSTIN MICLEA

Cu recomandatie...

Acum, mai mult decât oricând, chestiunea teatrului este interesantă, actuală.

Reprezentanții tineri ai scrisului arădan au luat taurul de coarne și-au pus bazele teatrului românesc în acest oraș, înfăptuind un de-ziderat arzător.

Nu s'a făcut acest teatru pentru a realiza câștiguri materiale și nici pentru a distra publicul, ci mai ales pentru a-i cultiva gustul pentru frumos, pentru a-i da contactul cu o limbă românească pură, pentru a-i desvolta simțul estetic și etic.

Nu întotdeauna, însă, teatrul servește aceste nobile scopuri. Publicului îi sunt prezentate adesea spectacole cari nu ținesc decât să-l distreze pentru moment gâdlându-i cele mai libidinoase simțuri. Și ce-i mai trist, aceste spectacole fac rețete record. Dar nu numai atât: sunt sprijinite prin subvenții publice. Nu pentru că întotdeauna reprezentanții oficiali ai orașelor pe care trupele cari servesc astfel de condimente le cuturează, ar înțelege să plătească din fonduri publice spectacole cari n'au nimic comun cu cultura sau cu arta, ci fiindcă ele vin înarmate dela București cu bilete de recomandatie insistente obținute adesea cu ajutorul zîmbetului protagonistei din trupă.

Nu mai departe decât pentru ziua de 1 Decembrie era să avem la Arad un spectacol al d-nei Natafița Pavele-

scu, greu împiedicat de către ziariștii arădani cari altfel au înțeles seara de 1 Decembrie.

Toate acestea trebuiesc să înceteze. Deocamdată la Arad și-apoi și 'n alte orașe. Înțelegem ca o trupă cu aport moral, național sau pur artistic să fie sprijinită de oficialitate, dar nu se poate admite ca ceea ce s'ar cuveni acestora să fie împărțit cu semănătorii de excitații a glandelor cu secrețiuni interne și externe.

Sperăm ca acest lucru va fi înțeles la București și la Arad, de către cei cari trebuie să înțeleagă și de către publicul nostru românesc, deasemenea.

Revizuirea listelor de naționalitate

BUCUREȘTI. — Ministerul de Interne, luând măsuri asupra revizuirii listelor de naționalitate din teritoriile alipite, va da zilele acestea o serie de instrucții amănunțite asupra modului în care urmează a se face aceste revizuri. D. Iuca a recomandat în acest sens prefecturilor de județe ca la operațiile de revizuire, lucrările comisiilor să poată avea toată garanția de obiectivitate.

Vacanța autorităților începe Miercuri

Ministerele și autoritățile publice vor lua vacanță Miercuri, 23 Decembrie. La ministerul educației na-

ționale serviciul se va face prin rotație până la 8 Ianuarie.

Săptămâna

Interne

La Parlament s'a înregistrat un incident regretabil. Un deputat mihalachist, voind să ceară mai mult interes pentru provincie, a vorbit, din greșală, despre „invaziunea” celor din Vechiul Regat în Ardeal. Scandalul iscat de cuvintele d-lui Gh. Pop ne doare cu atât mai mult cu cât s'a produs tocmai în aceste momente când de repetate ori ne-am afirmat unitatea politică în fața încercărilor maghiare de-a rupe Ardealul din trupul României Mari.

Dacă vom avea în vedere însă că ieșirea deputatului de Hunedoara urmărea punerea în aplicare a unei tactici cu repercursiuni asupra partidului dsale și nu asupra țării, vom constata că ceea ce a spus d-sa nu reprezintă nici măcar un grup de păreri, ci este o simplă armă de natură să provoace divisiuni în partid.

Destul de trist că pentru atingerea unor scopuri atât de mici se tulbură liniștea unei țări întregi.

Dar... „o frunză veseledă nu-ți dă cuvânt să zici că-i toamnă”.

Externe

Lumea și-a ținut suflarea de spaimă, o clipă. Deși amenințarea venea de departe, având sufletele

incordate de așteptare, am trecut. Din China ne-au venit vești de incendiu politic. Până și temutul Ciang-Kai-Sek a fost arestat. Și fiindcă Japonia se stăpânește cu greu de a nu se amesteca în treburile Chinei într'un moment care i-ar fi atât de prielnic, — fapt care n'ar

rămâne fără urmări nici pentru noi, având în vedere angrenajul care leagă astăzi interesele tuturor țărilor — pericolul nu-i definitiv înlăturat.

Sperăm că teama de urmări va contribui la împăciuirea lucrurilor.

Dela Camera de Agricultură a Jud. Arad

Despre activitatea d-lui dr. Adam Iancu

Președintele Camerei de Agricultură a Județului

III.

Cu care ocazie știuteții (cocenii) găsiți cei mai buni la concursul pe plasă cari apoi vor concura și la cel județean, vor fi premiați cu diverse unelte agricole, cărți, etc.

Atât cu prilejul expozițiilor pe plasă, cât și în cadrul celei județene, vor avea loc conferințe și discuții în legătură cu problema porumbului din județul Arad.

În acest scop s'a făcut un apel prin afișe, rugând pe toți agricultorii cari doresc să participe la aceste concursuri, să trimită până la data de 15 Noembrie a. c. d-lui Primpretor din plasa respectivă câte zece coceni de porumb, pe cari respectivii plugari li vor găsi ca cei mai aleși, cei mai perfecți pentru sămânță și câte două kgr.

boabe din aceeași varietate.

Probele trimise în prezent se găsesc sub analiză și numai după circa 10 zile se va afla rezultatul.

După obținerea rezultatului de analiză, la o dată care se va comunica mai târziu, în prezența tuturor autorităților și a celor cari se interesează de progresul agriculturii, se va aranja în cadrul unei festivități plugărești, concursul amintit mai sus.

Distribuirea grâului ameliorat

În anul curent prin luna Iulie, Camera de Agricultură din Arad prin placarde a adus la cunoștință agricultorilor că în acest an grâul în general a dat recoltă abundentă și în multe locuri și o calitate exce-

lentă.

În multe comune însă grâul este infectat cu mărură, sau este plin cu secară, sau are boabe slabe și sbărcite din cauza secetei din luna Iunie, iar la unii plugari, din cauza secerișului întârziat, ori din cauza grindinei.

Deci atrage atenția agricultorilor, cari au lipsă de SAMANȚA BUNA, că își pot procura cantitatea necesară dela Camera de Agricultură din Arad.

Recomandă soiul Bankuta 1201 pentru pământuri grase sau bingunoite, căci acest soi, având paiul tare, nu se culcă și aduce o recoltă bună și sigură cu o calitate foarte bună; iar pentru pământuri mai slabe sau negunoite de mult, soiul Odvoș 241, care având paiul slab, în pământ gras se culcă și care aduce producție mare și calitativă.

Camera, în limita posibilităților bugetare, va distribui câteva vagoa-

ne de semințe de grâu din aceste două soiuri. În schimb, plugarii pentru 110 kgr. grâu comun, vor primi 100 kgr. grâu ameliorat Bankuta 1201 ori Odvoș 241.

Grâul dat de către cameră va avea peste 80 kgr. greutate la hl. și cel mult 0.5% corpuri străine și germinația garantată.

Grâul comun adus de plugari trebuie să aibe o greutate hectolitrică de minimum 71 kgr., poate conține maximum 2% corpuri străine și trebuie să fie fără mărură.

Predarea și preluarea grâului s'a executat între 15 Septembrie și 20 Octombrie a. c. în fiecare Marți și Vineri, între orele oficiale.

Primăriile și autoritățile comunale au fost rugate să aducă la cunoștință sâtenilor acțiunea aceasta de mare valoare a Camerei sfătuind pe toți acei cari n'au sămânță corespunzătoare, să facă schimb de grâu direct cu Camera.

(Urmează)

Croitoria Română,

Arad, strada Colonel Pirici No. 1. — execută costume bărbătești, paltoane etc. cu prețurile cele mai convenabile. Mare asortiment în stoffe bărbătești, moderne. Vizitați fără obligații depozitul.

De Crăciun și Anul nou cel mai bun vin

„Cooperativa
Promontorului” Arad

Strada Cloșca No. 1.
Strada Alexandri No. 1
Strada Sava Raicu No. 168.
Strada Sariseghetuza No. 5.
și în comuna Șeitinii

Atențiune!

S'a inaugurat expoziția de
Crăciun, la

Regele Ciocolatei

Arad, Str. Mețianu 7.

Mare asortiment.

Prețuri scăzute!

STICLĂRIA

Schwartz Ernest

Piața Avram Iancu

colț cu Mețianu

STICLĂ,

PORTELAN

și

CANDELABRE

S'a deschis

cofetăria românească

**Vasile
SUCIU**

A R A D.

Piața Avram Iancu No. 16.

Informațiuni

Din pricina sărbătorilor,
numărul următor al „Drape-
lului” va apărea Miercuri în
30 Decembrie.

Prin decizia cu Nr. 8820—
129 din 24 Noembrie 1936,
Curtea de Apel din București
a confirmat sentința Tribu-
năluui de Ilfov cu Nr. 1947
din 30 Octomvrie 1935, prin
care d. Sternthal Francisc,
proprietarul cremeriei de ghete
„Shimmy-Pasta” din Satu-
Mare, a fost condamnat să
plătească daune importante
renumitei fabrici „Schmoll-
pasta”, deoarece în mod
fraudulos și contrar legii, a
întrebuințat la ambalarea
cremeriei sale de ghete, culori-
le caracteristice ale renumi-
tei fabrici „Schmollpasta”,
inducând astfel în eroare
publicul consumator.

„Aida” la Teatrul Comu-
nal. Astăzi, Luni 21 Decem-
vrie, ora 9 seara, Opera Ro-
mână din Cluj, cu concursul
celebrului tenor Nicu Apos-
tolescu dela Opera Română
din București, va reprezenta
pe scena Teatrului Comunal,
„Aida” de Verdi. Inceputul
la orele 9 precis.

**Cadouri pentru dame
bărbați și copii**
se pot procura cu prețurile
cele mai reduse la firma

Strasser
vis-a-vis de Primărie

ARAD. — Pe ziua de Marți, 15
Decembrie c.r., mandatul comisiei
interimare a expirat, ministerul de
interne a prelungit pe mai departe
mandatul aceleiași comisii inter-
imare, în fruntea căreia se află d.
dr. Romul Coțoiu trimițând un or-
din în acest sens prefecturii jude-
țului Arad.

Noua comisie interimară a fost
invitată la sediul prefecturii jude-
țului unde a depus legiuilul jura-
mânt în fața prefectului de județ.

CENTRAL Telefon: 285

3, 5, 7 $\frac{1}{2}$, și 9 $\frac{1}{4}$ seara

(Taxe reduse)

**Aur
chinezesc**

În rolurile principa

Gary Cooper

Madeleine Carroll

Select

Telefon: 284

SANTAI

cu

Elissa

Lândi

Nu lăsați

cumpărăturile de Crăciun pentru
ultima zi:

Acum puteți alege mai comod dintre multimea jucă-
riilor cu cari e întesat magazinul nostru, iar noi vă
rezervăm până la Crăciun obiectele alese, și în
afară de aceasta, până la 15 Decembrie oferim

un rabat de 10%

pentru evitarea aglomerației de Crăciun din aceleasi
motive, atragem atențiunea cumpărătorilor pe cărți
Mercur să și completeze depe acum lipsurile la

Bazarul de Concurență

ARAD

Palatul Teatrului

Expoziția de păsări din Arad

Camera Agricolă a județului A-
rad, a aranjat sub patronajul Uni-
unei Camerelor Agricole din Bucu-
rești și cu colaborarea Asociației
„Carierul” din Arad, sindicat de
creșterea păsărilor, între data de
12—14 Decembrie 1936, o expoziție
de păsări și animale mici, în lo-
calul obșnuit din strada Moise Ni-
coară No. 3 (magazia d-lui And-
rényi).

Deschiderea oficială a expoziției
s'a făcut Duminecă, 13 Decembrie

a. c. dimineața la ora 9 și jum. cu
cuvântul rostit de d. deputat dr.
Adam Iahen, președintele Camerei
de Agricultură din Arad, salutând
selectul public care a luat parte la
inaugurarea expoziției.

La această expoziție s'a expus un
mare număr de păsări, iepuri și
porumbi.

Concursul porumbului expus a
avut la fel un mare succes.

În primul rând Camera de Agri-
cultură și-a procurat animalele ne-
cesare pentru înprospătarea solu-
lui.

Tot Duminecă, înainte de masă,
s'a ținut o conferință de către d.
inginer agricol, inspector, dr. Otto
Seymann, în saloanele Prefecturii
județului, având ca subiect „Agri-
cultura sistemul Hermann”.

D. secretar Pavel Grecu ing. agr.
inspector, a relatat activitatea Ca-
merei în privința producției de po-
rumb, arătând, că intenția Camerei
este de a perfecțua și a majora
producția de porumb, pentru a a-
junge în plăcuta situație de a ex-
porta mari cantități.

D. sa precizează că România după
Argentina este a doua țară care
produce cea mai bună calitate și
cea mai mare cantitate din această
cereală.

Următorii expozitori de păsări
de rasă au fost premiați:

V. HORTICULTORUL
(Continuare în pag. 5-a).

D o a m n ă ! S'a început târgul
de CRĂCIUN

Magazinul Universal S. A.

modă de dame

Arad, Strada I. C. Brătianu No. 2.

Unde Vă așteaptă un asor-

timent bogat cu prețuri ieftine

Raion special pt. covoare și perdele.

Ce ne aduce Moș Crăciun:

dela librăria

„Cultura”

Cărți bune pentru tineri și adulți, cărți franceze
Jucării: Cubus, Foot-ball, Marocco, Tehnice, ect., etc.

Vioare și accesorii

Albumuri: foto, poezie, timbre străine

Ascuțitoare minunate

Călimare și rechizite de birou

Notese și portmoneuri fine

A ceste cadouri se găsesc cel mai efțin la

Librăria „Cultura”

Arad,

Palatul Crucea Albă, Telefon: 566.

Allo! Nu uitați data Allo!

21 Ianuarie 1937

Balul Restauratorilor

în restaurantul „Dacia” ARAD

Mobile „GARAI” bune,

efține,

și cu înlesniri de plată la

moderne

„HALA DE MOBILE” Arad, Piața Avram Iancu No. 15.

Café-restaurant

„Bulevard”

în fostul local al „Clubului
Olympia P. T. T.” locul de
distracție al elitei arădane

Urania „Ultimii mohicani”

cu Binnie Barnes și
Henry Wilcoxon

Programul de crăciun: Cea mai mare, senzație, revelația ecranului și
bîruința stagiunii 1936—37

ORAȘUL PĂCATELOR

Cutremurul din San Francisco 1906, cu CLARK GABLE și JEANETTE MACDONALD

Telefon: 2-32
5.—, 7.15, 9.15

Scrisoare către o necunoscută

de AUGUSTIN MICLEA

Ne-am întâlnit într-o seară. Într-o seară de carnaval. De aci, poate, și marea mea predilecție pentru tangoul:

— Ne-am cunoscut în carnaval
Și 'n glumă ne-am iubit...

În seara aceea, mi-am împlântat privirea în ochii tăi umezi, ți-am sărutat în gândul timid, voluptatea buzelor și tot în gând ți-am zdrobit între degete, sfârcul obraznic al sânelui.

De atunci au trecut luni... Ne-am mai întâlnit. La bal numai. La tine, nu m'ai chemat niciodată, iar pe stradă, când întâmplător ne-am fi putut întâlni, te-ai furișat din drumul meu.

La baliuri, erai însă a mea. Numai a mea. În dulcea melodie a valsului, îți răzmai capul de mine. Erai a mea. Întreagă.

În frenezia fox-ului frământai voluptăți de amândoi dorite, iar în desfrăul tangoului, ne-am întâlnit. Dar, numai la bal. Apoi... ne-am despărțit... la cel din urmă bal.

De atunci, te caut mereu. În sursul izvoarelor lângă care-mi odihneam în vară, nervii oboșiți de atâtea cădute zadarnice... în frezământul frunzei ce prindea rugină, în cântecul de noapte al greurului, în lumina lunii... te caut peste tot deși știu că nu te voi găsi niciodată.

Dragostea noastră are toate caracteristicile efemeridei.

A trăit doar o zi... un carnaval, și, apoi, ne-am despărțit...

Pe bulevard, seara, te-am căutat mereu. Barurile, în nădejdea că te voi găsi le-am colindat pe toate, iar din când în când, la șosea, scrutam mașinile. Zadarnic. Parcă intrase-și în pământ. Nicăieri și nimeni nu-mi putea spune nimic despre tine.

Cine știe de unde ai venit și cine știe, unde ai plecat...

A fost deajuns însă, ca să-mi răstorni viața. Trăiam până la primul nostru bal, liniștit și burghez. Dormeam opt ceasuri pe noapte. La prânz ceaiam, de câțiva ani același ziar, la teatru îmi aveam același loc, veșnic la aceeași oră eram la aceeași bodegă. Apoi acasă. Cu regularitate matematică, îmi făceam metehnele, îmi îmbrăcam pijamaua și în mirosul plăcut al unei havane, străbăteam în fiecare seară mereu alle finuturi... Mă încălzeam sub soarele altor țări, gustam senzații exotice, mă înțioram de urletul junglei, mă închirciam de frigul iunilor reci. Și-apoi, la douăsprezece fix, adormiam.

Într-o seară — seara primului nostru bal — nu știu ce tăuntric și tainic indemoniu, m'a sfătuit să plec...

Ne-am cunoscut. La un bal. Ne-am înțeles dintr-o privire. Te cunoșteam. De unde, nu știu. Poate din vreo căldorie imaginărilor. Dar te cunoșteam. Și, te-am iubit din prima clipă. Această declarație poate să fie banală. E adevărată însă.

N'ai vrut să-mi spui cine ești. Nici de unde vii. Nici unde mergi. Când ți-am cerut o întâlnire, mi-ai răspuns sec: la balul din 29 Ianuarie.

Ne-am întâlnit atunci. Te-am întrebat iar, și iar mi-ai răspuns sec: la balul din 12 Februarie...

Dar carnavalul s'a sfârșit... Te-am întrebat la ultimul bal și mi-ai răspuns: în seara de 31 Decembrie.

Te-am întrebat: unde?
Mi-ai răspuns: la Colonnade.
De atunci trăiesc rupând în fiecare seară o filă a calendarului.
Am ajuns la 14 August.
Eram la Herculanee.

Nu știu ce mă făcea să cred că mâine-i ziua ta... Căci nici măcar n'ai vrut să-mi spui numele... mi-ai fi fost, poate, în clipe de nestăpânit zăbucim, alinare.

Pe Ceahlău, într-o dimineață, mă

gândeam la primul nostru bal. Și, între munți, în tăcerea lor îngrozitoare, am avut senzația că'n clipa aceea, tu mori... Am vrut să te strig... Nu ți-am știut numele. Ai rămas pentru mine o necunoscută... femeia fără nume.

Și, la 14 August, credem că ești Maria și că ești la Balceic.

Am alergat acolo. Nu te-am găsit. Nici la Mamaia. Și, nici la Budacii... Nicăieri.

Mi-ai răsturnat viața... Viața ordonată la care ți-ai dat atât de mult înaintea, este acum o amintire a trecutului.

Noaptea nu le mai dorm. Le trăiesc. Le trăiesc, cu gândul la tine. Și, când copleșit, mă podiesc la crimile, oftez până 'n zori, liturgiile pe altarul lui Bachus.

Imi amorțesc pentru o clipă gândul. Imi uit dorurile. Te uit pe tine... A doua zi însă, ești mai vie în gândul meu... Și dragostea mi-e jăratec...

La 15 Octombrie, te căutam iar seara pe bulevard, la teatre, cinema, baruri, șosea...

Într-o seară, lângă Chateaubriand, mi s'a părut o clipă că te văd într-o o mașină ce gonea nebușeste spre Băneasa.

Am gonit și eu. Nu erai tu...

La Zissu, am întâlnit o femeie ce-ți semăna aidoma. Am stat cu ea o noapte. Două. Peste o săptămână, eram tot împreună.

Nu erai tu. Ochii, aceeași ca ai tăi, erau totuși alții. Le lipsea căldura... dragostea...

Gura voluptuoasă. De o voluptate alta decât cea bănuită la tine...

Modurile trupului altele decât ale tale.

Și ne-am despărțit.

Iar te-am căutat. Iar te caut. Peste tot...

Și rup cu nerăbdare file din calendar.

6 Decembrie.

Ne-am certat. Te-am certat pentru tăcerea ta. Pentru tot ce n'ai făcut și-ar fi trebuit să faci. Imbușnată, nu mi-ai înțins nici măcar mâna la despărțire. Ai trântit, supărată, poarta gândului meu, și m'ai lăsat, ca 'ntotdeauna singur.

Mi-am pus în gând să nu te mai întâlnesc. Să nu-mi mai părjolesc sufletul cu dragoste pentru o necunoscută.

Ți-am scris chiar. Nu ți-am trimis-o. Nu-ți știu nici numele...

10 Decembrie.

Ne-am întâlnit iar, și am vorbit. Nu mai erai supărată. Din cadrul fanteziei mele, îmi zămbeai duos... ca 'n seara primului nostru bal. Mi-ai spus că ai uitat cearta. Am vrut să te îmbrățișez... Mi-am înțins în vânt brațele.

...Și, necăjit, am mai rupt o filă din calendar.

20 Decembrie.

Mi-am restat viața de dinaintea primului nostru bal. Vreau să-mi dispară ceurcănele desfrăului din jurul ochilor. Vreau să fii vesel la 31 Decembrie.

...25 Decembrie.

Prima zi de Crăciun.

Am cinat cu tine. Numai noi doi. Am cinat ca 'n povesti.

Te priveam cum îți înmuiai buzele în șampanie. Și savorea ei și-al lor, o culegeam eu...

Te-am întrebat cum te cheamă. Nu mi-ai răspuns.

Vior — papagalul meu — a cârâit vesel: 31 Decembrie.

Peste câteva zile deci.

Dar vei veni?

Te aștept. Totul din mine te cheamă.

Vei veni oare?...

AUGUSTIN MICLEA

Epigrame

Ceasului deșteptător

De-atâtea ori tu m'ai trezit din somn!...

Dar m'am răsunat:
te-am potrivit să suni la șase fix și... nu m'am culcat.

—O—

Prietenului A. Miclea

care publică alături o „Scrisoare către o necunoscută”.

Scrisori către necunoscute ai început să scrii, de când văzuși că nici o cunoscută să îți răspundă n'are gând.

—O—

Noului sutar

Ați văzut noul sutar?
Mă, e jigărit, parol,
de n'ai da pe el... un pol.

—O—

Porcului

De ne-ai mânca tu pe noi,
am spune: Antropofagiei
Dece când tu ne ești pe masă
Nu strigi: „Asta-i porcăriile”?

—O—

Peștilor

Mai înțoași câteva zile,
dar, binișor, pe lângă mal
să vă puteți salva la vreme,
Căci vine noul Cod Penal.

P. S.

—O—

Asociația Ziaristilor și Publicistilor Român din Arad a trimis următoarea telegramă:

Domnului ministru
MIRCEA DJUVARA

București

„Asociația Ziaristilor și Publicistilor Români din Arad”, constituirea persoanei juridice, întru apărarea intereselor profesionale ale membrilor ei și pentru promovarea scrisului românesc la granița de Vest a Țării, întrunită în Adunare Generală extraordinară la 14 Decembrie 1936, protestează împotriva tendinței de a se legitima profesiunea de ziarist cu nesocotirea intereselor românești în aceste împrejurări. Roagă recunoașterea drepturilor câștigate, atât pentru Asociație cât și pentru membrii ei, solicitând încadrarea în proiectul de lege al presei.

Președinte,
TIBERIU VOIA

Secretar general,
SIMION MICLEA

Mă 'nșeală?...

Să vedeți și dumneavoastră și pe urmă vă rog să răspundeți la întrebare:

Ne-am luat din dragoste. Așa cred eu. Fiindcă o iubesc și pentru ea spun, la fel, că mă iubesc. Prietenii, invidioși — fiindcă nevastă-mea e de o frumusețe strălucitoare: o femeie de rasă, cum se spune — vor să-mi închiriesc că fericierea casnică, fluturându-mi pe dinaintea sufletului concluzia, bazată pe premisa că eu nu prea aduc nici cu Paris nici cu Adonis și nici cu Apollo din Belvedere, că e imposibil ca soția mea să mă iubească.

Dar astea sunt fleacuri. Doar o cunosc eu pe Sandina mai bine decât ei. Și ea s'a declarat, de atâtea ori, foarte deumilă, de mine. (Păi, vă și cred. Între noi rămână vorba: eu și astăzi, după un an de căsnicie, îmi îndeplinesc cu sfinte obligațiunile conjugale aproape ca 'n luna de miere: în fiecare Sâmbătă seara. Așa că n'ar avea nici un motiv să se mai uite și la alți bărbați).

Și totuși observațiunile și ironiile prietenilor cari se miră cum de mai pot purta pălărie, căci, după spusa unui pierde-vară, nici în cilindru purtat la nuntă nu mi-au încăput bine coarnele — mă intrigă, mă enervează în unele momente.

Tocmai de aceea, pentru a mă liniști odată pentru totdeauna și a avea argumente în care să se fleșcăiască toate săgețile veninoase ale prietenilor, am hotărât s'o urmăresc și s'o studiez pe Sandina, exact ca și când aș fi bănuială că mă înșeală. Și ca să fiu mai sigur de obiectivitatea mea, am cerut unuia dintre cei cari mă tachinau, să-mi fie îndrumător, arătându-mi metodele cele cari ar da loc la mai puține îndoieli.

Iată cu ce-a 'nceput amicul Alexandru Stanca:

— Ai observat că decând în aceeași

casă cu tine locuiește un tânăr fotbalist, nevastă-ta te trambalează pela toate matchurile de fotbal?

— Ei și? i-am răspuns — doar nu crezi că mă'nșeală cu el fiindcă mutându-se în această casă, i-a adus aminte Sandinei că există și sport pe lume? E un capriciu femeesc care nu va ține mult.

— Bun! Încearcă și spune-i lui Costel Landro că ai contractat de curind o boală lămească...

Am încercat. Costel, e drept, s'a arătat foarte abătut, desigur pentru că ține mult la mine. Iar dacă s'a dus să se arate la un doctor, asta o fi pentru că crezându-mă pe mine suferind, s'o fi temut să nu se fi contaminat și el pe undeva. Legătură de idei...

Asta nu poate avea însă nici o trăsătură de unire cu cazul meu. E clar.

Tot după sfatul lui Stanca, am spus Sandinei să meargă la o ghicitoare grație căreia Tudorel a aflat că soția îl înșeală.

„Dar și aici „metoda” lui Stanca a dat greș. Știi ce mi-a răspuns Sandina?

— Fii serios dragă, tu mai poți crede în prostii de-astea din evul mediu?...

A patra metodă a fost aceea de-a citi la masă o scrisoare anonimă, pe care mi-am trimis-o eu însumi și 'n care scriam: „Boule! Nevastă-ta te înșeală. Un prieten”.

Sandina a pălit, după prevederile lui Stanca, dar, desigur, de teama de-a nu o bănuia știindu-se nevinovată. Și ca dovadă, nu mai merge atât de des la croitoreasă, ba și pe prietenul Costel îl văd mai rar pe la noi.

Și... ascultați neghiobia pe care Stanca o numește argument:

Am telefonat Sandinei, cu glasul prefăcut spunându-i:

— Doamnă, știu că-ți înșeli bărbatul. Vino la ora 4 la cofetăria de-

(Continuare în pag. 4-a)

Declanșare

Nu vreau să fii iubit,
ci să iubesc.

O femeie-ăș vrea să întâlnească,
pe-o rază de privire
sufletul meu risipit
să 'nșire

ca boabe de piper pe fir;
să mi-l adune strop cu strop
ca ploaia de păcate sub sfânt patrafir.
Aș vrea să roagă 'n mine dorul
ca cerbul în pădure,
să mă frământ
și inima să nu îndure
dogoarea poștei, până corul
durerilor va doborî
trupu-mi înfrânt,
și suflet-mi s'o risipi din nou în vânt...

D. CALIN

TOT SATUL

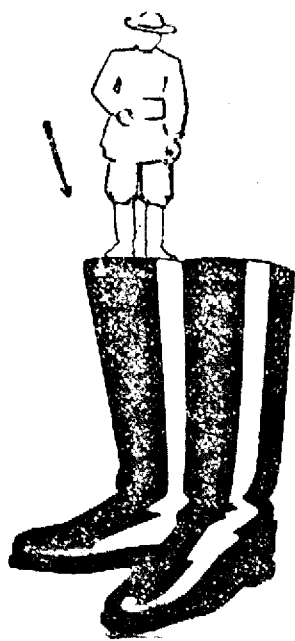
il invidiază pe moș
Nae, pentru lustrul de lac al cismelor sale,

pentru că Lelea Marie știe să
cumpere numai

SCHMOLL-PASTA

fabricată după rețeta nouă, cu
care dă încălțăminte un lustru de
lac și o face să fie impermeabilă.

Lelea Marie este o femeie
econoamă, pentru că cumpără
numai cutii de mărimea Nr. 3., 4., 5.



Marcă mondială

Condițiuni favorabile de plată

Albert Szabó

Arad

Bul. Regina
Maria 20.

STANDARD RADIO

Modelele
anului 1937:

„Alta“ 2+1 lămpi
„Super 37“ 4+1 lămpi
„Imperator“ 7+1 lămpi

asigurând o recepție clară
și selectivă pe toate gamele
de unde: scurte, mijlocii și lungi.

ANUNȚ

Soc. Consum

anunță pe cumpărătorii
membri ai societății, că cu
prilejul sărbătorilor Crăciunului,
în afară de creditele
stabile,

mai lansează cupoane
care îndreptătesc la cum-
părături speciale.

Cu aceste cupoane speciale
se pot obține credite peste

cadru creditelor stabilite în
carnetele de cumpărare, fără
a obliga pe membri la plata
unor rate mai mari.

Cupoanele se eliberează la
biroul central din Bul. Reg.
Maria 13, Arad.

Soc. Comerc. Anonimă
CONSUM

Cronică științifică

Toată lumea, în fața aparatului
de radio, văzând cum cu o singură
învărtire de buton poți aduce altă
și altă stație care să cânte sau să
vorbească, se întreabă cum se poa-
te lucra acesta.

Foarte simplu — se va răspunde.

Fiecare stație are o lungime de
undă. Când, învârtind de buton, ai
reglat de așa manieră aparatul în-
cât este receptiv numai pentru o
anumită lungime de undă, stația ce
corespunde acestei lungime se va
auzi în aparat.

Acum intervine întrebarea la ca-
re vom răspunde noi: Ce este LUN-
GIMEA de UNDA?

Cunoscutul fizician Heinrich Hertz,
continuând cercetările lui Federsen,
a ajuns la concluzia, că scânteaia e-
lectrică nu are forma unei linii
drepte sau frânte continuă, ci este
compusă dintr'un șir de mici scân-
teii ce se succed cu mare înălțime
dând impresia de neîntrerupere.

Aceste mici scântei, lovind atmos-
fera încărcată cu electricitate, dau
loc unui șir de unde sferice, ce se
răspândesc cu mare viteză pe su-
prafața pământului.

Producerea undelor electrice este
similară cu producerea valurilor pe
suprafața unei ape. Dacă aruncăm
o piatră într'un lac liniștit, obser-
văm foarte bine, că se produc o
seamă de valuri ce se răspândesc
pe întinsul apei.

Fiecare val are o anumită înăl-
țime, ce culminează în creastă, și
între val și val, adică între două
creste succesive există o anumită
depărtare.

Această depărtare, această dis-
tanță dintre două valuri, dintre
două creste succesive, este lungi-
mea de undă.

CUM SE PRODUCE ECOUL?

Aerul — urmând legea corpurilor
elastice — este reflectat, trimis îna-
poi, când întâlnește în calea sa
vreo piedică. Se întâmplă cu aerul
ceea ce se întâmplă cu o mingie
aruncată într'un zid, un gard, sau
orice alt obstacol: se întoarce îna-
poi.

Reflectarea aerului se numește
rezonanță sau ECOU.

CUM SE PRODUCE ROUA?

Vaporii de apă ce s-au ridicat în
timpul zilei, se condensează, se
strâng în picături, din cauza răco-
rii nopții, și recad, din cauza greu-
tății lor, pe pământ, așezându-se pe
orice obiect sau plantă expusă în
plin aer.

Astfel se produc deci acele pică-
turi cristaline pe care le vedem pe
plante, frunze, obiecte, în orice di-
mineață ce urmează unei frumoase
nopți de toamnă, și pe care le numim
roud.

R. Gor.

Barul „Cornul Vânătorului” Arad

Program pe Decembrie
Patru Elburus (Ivancov)

Variațiuni de balet de operă
Victoria Munteanu

dans excentric
Bebi and Ralph

dans caracteristic
Duet Kleine et Nussi

Trei Womeni
dans național — cântec fără
cuvinte

„Trio Wy”
dansuri originale Ucrainiene

Jazz — Nermșanu

Orașul magazinelor în Timpul sărbătorilor Crăciunului

Ministerul Muncii a stabi-
lit următorul orar pentru
magazine cu prilejul sărbăto-
rilor Crăciunului:

Stabilimentele comerciale
din întreaga țară vor putea
fi deschise la amiazi în zile-
le de Marți 22, Miercuri 23 și
Joi 24 Decembrie 1936, în ca-
re timp salariații vor bene-
ficia de repaos prin rotație.

Inchiderea acestor stabili-
mente în seara zilelor de mai
sus se va face la orele 20.

Băncile, băcăniile și ma-
gaziile alimentare vor putea
fi deschise Duminecă în 27
Decembrie, până la amiazi.
Acest orar rămâne neschim-
bat.

A apărut „Harta Orașului Oradea”

Cu străzile noi, 50 lei bucata

Librăria

„Meteor”

Oradea, — Telefon 82.

Mă 'nșeală?...

— Urmare din pagina 3-a —

pe corso să-ți arat probe.

Peste o jumătate de oră i-am te-
lefonat din nou rugând-o, cu vocea
mea naturală, să mă aștepte la a-
ceeaș oră în acelaș loc pentru a
merge să-i cumpăr brățara dorită. Și
fiindcă mi-a răspuns că la ora 4
trebuie să fie la coafor, nebunul de
Stanca e convins că Sandina are
motive să se teamă.

Dar acestea nu însemnează nimic,
mi-a spus „prietenu” Alexandru
Stanca. Să-ți dau lovitura de gra-
ție.

Într-o zi când Sandina mi-a spus
că are oră la coafor la 5, i-am te-
lefonat la 4½ lui Costel, pe care-l
bănuia Stanca, anunțându-l că:
„bărbatul Sandinei știe totul și și-a
cumpărat un revolver”.

Telefonând imediat apoi acasă
am găsit firul ocupat, dar Sandina
mi-a spus, mai târziu, că vorbise cu
croitoreasa. Și eu nu sunt atât de
bădăran să 'ntreb croitoreasa dacă
a vorbit cu nevastă-mea la telefon.
Ce și-ar inchipui?

În altă zi nevasta mi-a spus că
fost la cinematograful. Mi-a arătat și
contramarea. După sfatul lui Stan-
ca am dus-o la acelaș film. El a ve-
nit cu noi și-a constatat că Sandina
nu văzuse filmul. Tâmpitul! A tre-
buit să noșcească atunci când San-
dina i-a spus că fusese la alt cine-
matograful.

La o serată, un amator se distra
hipnotizând cucoanele. A vrut s'o
i-a drept medium și pe soția mea.
Natural, ea n'a acceptat. Și fiindcă
acum vreun an s'a lăsat hipnotiza-
tă de un fakir adevărat, Stanca
spune că Sandina se teme.

Boul! I-am spus că atunci tre-
buia să se teamă, dacă ar fi fost
vinovată, căci era vorba de-un fa-
kir. Dar acum n'are înțeles să se
preteze la un joc al unui neprice-
put...

Costel are un câine care latră la
toată lumea. La nevastă-mea nu la-
tră. (E observația „îndrumătoru-

lui”). Foarte natural! Căinii au un
instinct foarte ciudat. Cunoșc bine
pe prietenii stăpânilor lor chiar să
nu-i mai fi văzut. Pe mine mă la-
tră fiindcă am o mutră severă...

Îleșind pe stradă cu căinele meu
și trecând pe lângă casa lui Costel,
el s'a îndreptat spre aceea casă.
Stanca s'a uitat victorios la mine. Nu
știu pentruce. Doar n'o să cred că
nevasta mă înșeală fiindcă lui Pufi
i-a venit să se 'ndrepte spre casa
lui Costel? Tot așa putea să se 'n-
drepte spre altă casă. M'ar fi înșe-
lat Sandina atunci cu altul și-așa
mai departe?...

În sfârșit, ce să vă mai spun,
Stanca asta m'a înebunit într'atâta
încât, chiar fără nici o dovadă, am
început totuși să cred în palavrele
lui. Și într-o bună zi i-am strigat
Sandinei în fața c'o bănuiesc. Peste
câteva zile am primit o anonimă
care mă înștiința că la ora 6 San-
dina se va găsi la o cofetărie dos-
nică împreună cu presupusul ei a-
mant. N'am avut nevoie să mă con-
ving pentrucă nevastă-mea n'a ieșit
din casă vreo trei zile.

Apoi în prima zi când a ieșit în
oraș, am mers, împreună cu Stan-
ca, la aceea cofetărie. Sandina era
acolo cu Costel, căruia, după spu-
sele amănundurora, tocmai îi cerea
un stat în privința mea, fiindcă
mă credea bolnav de nervi, având
în vedere c'o bănuiam.

Convingerea mea era formată.
Sandina (ine la mine mai mult de-
cât bănuiam. Cu Stanca am rupt-o
pentru totdeauna. În schimb cu
Costel am strâns și mai mult legă-
turile de prietenie, văzându-l în
stare să renunțe la treburile lui
pentru a sta la dispoziția Sandinei
cu sfaturi în ceea ce mă privește.

Nici nu se putea altfel. Eu cu-
noșc oamenii. Sărmana Sandina!
Și când te gândești că o bănuiam...

AVRAM ISPAS

„Prieteni Micii Antante” la Arad

Vineri seara la Cercul Ro-
mânesc s'a ținut sedință comi-
tetului de inițiativă pen-
tru înființarea societății
„Prieteni Micii Antante” la
Arad.

Au participat: Milivoi Ra-
dovan sen., Gheorghe Milan-
covi, Dragotin Ostoici Pu-
terici, din partea jugoslavilor
și d-nii ing. Kalusek, Radu
Mocek, din partea cehoslova-
cilor și dr. Gheorghe Șerban,
ing. Romul Cărpinișan și Va-
sile Mircea.

Deschizând sedință, d. dr.
Gh. Șerban a arătat necesi-
tatea acestei societăți aci
pe graniță, nu ca una agre-
sivă, ci mai mult democrat-
ivă. Amenințați toți de ace-
leași pericole, este normal ca,
printr'o strânsă colaborare și
cunoaștere reciprocă să con-
tribuim la consolidarea su-

fletească a celor trei națiuni.

Între realizările practice
pe cari societatea le precon-
izează mai interesante sunt
următoarele: organizarea u-
nor cursuri în cadrul cărora
se vor predă limbile cehă și
jugoslavă. Se vor face inter-
vențiunile necesare ca la
aceste cursuri să participe,
în mod obligatoriu, unul sau
doi funcționari dela fiecare
instituțiune de stat din A-
rad.

D-nii ing. Romul Cărpini-
șan și dr. Stanoev au fost în-
credințați cu întocmirea sta-
tutelor.

S'a ales următorul comitet
provizoriu: Președinte dr.
Gh. Șerban, prez. Milivoi Ra-
dovan sen. și ing. Kalusek;
secretar gen. ing. Romul
Cărpinișan; secr. adjuncți
Puterici și Mocek.

Tot ce-ai vă-
zut pe mine:

pălărie, cămașă cravată și
guler, le-am cumpărat dela

Calitate bună și prețuri de concurență

Arad,

Membre la „Consum” și la „Inlesniera”

MANEA

Prețurile vechi, eftine la

MUZSAY

vis-a-vis cu intrarea teatrului. — Credit
pe șase luni cu livretul „MERCUR”

Au sosit excelente
vinuri de Drăgă-
șani și Odobesti!

Mâncări și băuturi excelente.
Atmosferă plăcută. — Prețuri
eftine! Deschis până în zori.

Restaurantul Auer

In fiecare seară cântă renumitul jazz
Cioeca Iosif

Gratar special!

De Crăciun. Suncă fină à la Praga,
de porc și de vită de prima calitate. Vițel
sugaci cu preț ieftin, numai la firma

Petru Czmor
Arad, Str. Meșlanu No. 5

Programul de Crăciun al Cinematografelelor comunale din Arad:

Select: STENKA RAZIN (VOLGA-VOLGA) Nepritoarea beladă a legendarului hatman de cazaci.

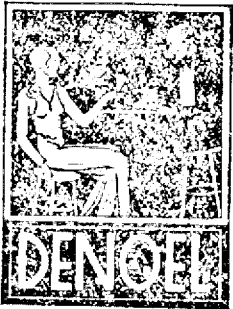
În rolurile principale HANS A. v. SCHLETTOW, VERA ENGELS, HEINRICH GEORGE

Central: Cel mai nou film al răsfăței
Spirley Temple: Căpitanul Ianuarie

Expoziția de păsări din Arad

(Urmare din pag. 2-a)

La rasa Rhode Island premiul I a fost dat Școalei de Agricultură din Rovine, dr. Arcadie Szekeres. Premiul II Gheorghe Galló Curtici, Ludovic Pogonyi Arad, Carol Margittai Arad, Ion Csepelle Rovine, E.



A
M
P
A
N
I
E

Csepelle Rovine, Maria Kabát Rovine, Ion Herczeg Oradea. Premiul III Geza Czizler Arad, Maria Neviczky Arad.

Plymouth Roks, premiul I, Iudith L. Szikora Arad, G. Lengyel Arad, dr. A. Szekeres Botoșani. Premiul II, Petru Măcean Arad, Dezideriu Komponás Arad, Nicolae Szakál Arad, L. Schlesinger Arad, Agatea Roman Arad, Cornel Burza Arad, D. Roman Șeitin, Catița Luțai Șeitin. Premiul III, Ersilia Marcovici și Andrei Szabo Arad.

Wiandotte albi: premiul I, Geza Nessnera Arad, dr. A. Littera Radna, N. Gruiorșu Timișoara. Premiul II, D. Ioanovici Oradea.

La rate: premiul I, dr. soț. lui L. Kralitz Pâncota, A. Krausz Ti-

mișoara. Premiul II, Ludovic Pálly Aradul-nou. Premiul III, dr. Ștefan Farago Pâncota.

Gâște: premiul I, Pavel Marcovici Arad, Ersilia Marcovici Arad, dr. N. Puticiu Hălmașiu, Petru Măcean Arad, A. Prauser Timișoara. Premiul II, soț. lui Constantin Ciură Murășel, soț. lui E. Ufferbech Oradea, dr. soț. lui Littera Radna. Premiul III, Agatea Roman Arad, Dimitrie Roman Arad, Catița Luțai Arad, Cornel Raicu Arad, Lazar Ulici Arad, Elisabeta Bodnár Arad, D. Ioanovici Oradea.

Curci: s'a distribuit numai premiul al II-a soț. lui dr. Kralitz Pâncota și domeniului Zelensky Ulvinis.

(Urmează)

Criminal condamnat

TIMIȘOARA. — Acum câteva luni sărăciarul Alexandru Tobosi din localitate, a ajuns din nou la cearță cu soția sa, din cauza unui imobil. În timpul certe, Tobosi a pus mâna pe un revolver și a aplicat mai multe lovituri pe capul soției

sale. În decursul bătăii arma s'a descărcat și a rănit pe soție. Pentru acest fapt Tobosi a fost dat în judecată. Tribunalul local a judecat pe acuzat și l-a condamnat la 6 luni închisoare.

Cadourile

cele mai potrivite, mai preferate și mai ieftine la drogueria

Vojtek & Weisz
ARAD

Rugăm să priviți vitrinele noastre

Nu vă faceți nici o grijă,

la cumpărături de 50. — Ieți un cupon de cadou, cu care puteți câștiga dintre 100 bucăți articole valoroase chiar și un serviciu de masă Hutschenreuther de 10.000.-- lei

Albert Szabó

Mare magazin de sticlărie și porțelanuri

Întreprinderile Municipiului Arad

Municipiul Arad administrează în regie proprie următoarele întreprinderi:

Uzina de apă, Uzina de canalizare, Fabrica de gaz, Fabrica de gheață, Abatorul, Băile populare de plajă și Întreprinderile de autobuze și Cinematografe.

Uzina de apă,

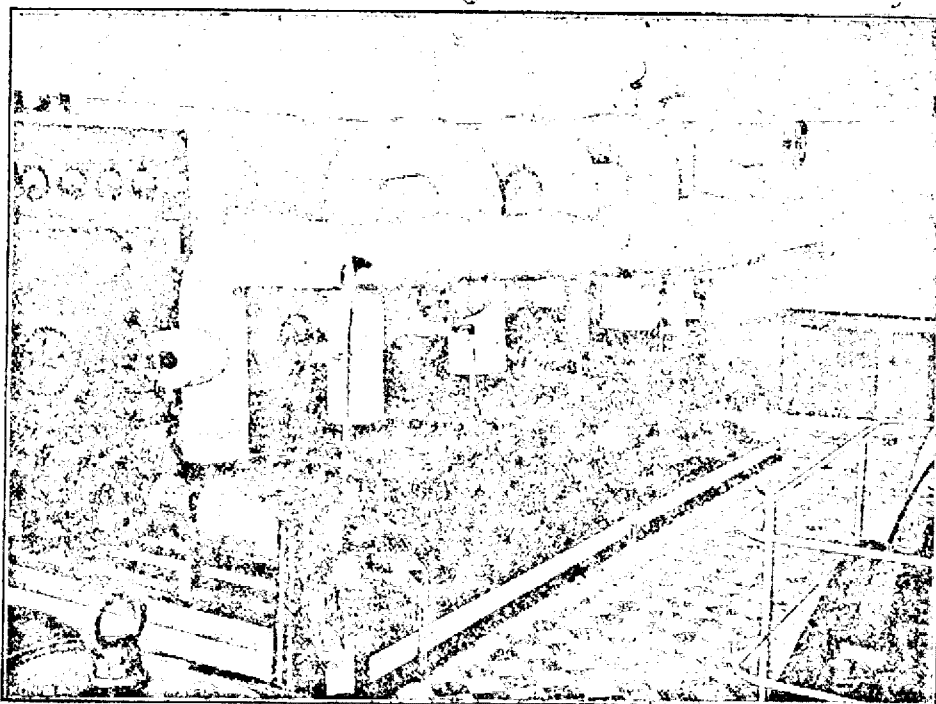
Înființată în anul 1895, în baza unei concesiuni acordată casei engleze A. I. Mayer, pt. un debit inițial de 1200 m. c. la 24 ore, trece în anul 1915 în administrația proprie a orașului.

În anul 1931 începe reconstruirea Uzinei în vederea îmbunătățirii apei prin sistemul deschis al deferuginării și demanganizării, iar la 25 Martie 1934 noua Uzină, construită pentru o capacitate de 1600 m. c. la 24 ore, față de actualul debit maxim zilnic de 4400 m. c. a fost pusă în funcțiune.

Toate instalațiunile aparținătoare actualei noi Uzini au fost executate după proiectele întocmite de direcțiune, cu materiale și mână de lucru exclusiv din țară, nisipul de granulație până la 3 mm. întrebuitat la filtrarea apei, s'a extras din nisipul Mureșului, prin instalațiunile pentru spălarea și trierea nisipului, executate de Uzină, care azi se găsește în situația de a produce și furniza nisip cuarț de orice granulație, pt. filtrarea apei.

Canalizare,

Orașul Arad dispune de o canalizare aparte pentru apele pluviale, care se revarsă în râul Mureș și canalul Mureșel și de o canalizare specială numită „shone“ (prin aer comprimat) pentru apele de fecalii, cari rezultă din gospodăria.



Uzina de apă și canalizare

Principiul acestei din urmă canalizări este următorul:

Apele de fecalii rezultate din gospodăriile celor 6 sectoare, se scurg prin tuburi de bazalt de maximum 204 m/m diam. așezate în pantă, la așa numitele stațiuni de ejector, în număr de 6, se găsesc câte 2 vase din fontă de câte 1000 l. capacitate, cari odită umplute, se evacuează prin aerul comprimat produs în hala comună de mașini a Uzinei de Apă și Canalizare, prin compresoare rotative acționate de motoare electrice, apele revărsându-se asupra terenurilor din afară de raza orașului, destinate acestui scop. Grăsimile apelor se depozitează pe aceste terenuri, iar apa filtrată în mod natural, se revarsă în canalul Mureșel.

Fabrica de gheață,

Înființată în anul 1910 și dispunând de 2 compresoare de amoniac, fabricația Linde, de o capacitate totală de 120.000 calorii, este în măsură a produce zilnic 10.000 kg. gheață artificială, răcind în același timp frigoriferele abatorului municipal, situat în imediată apropiere.

Aceste trei întreprinderi de ani de zile sunt conduse cu o largă precauție și pricepere de inginerul dl. Mihai Tripa, prezentul director.

Abatorul,

S'a înființat în anul 1892, complectându-se cu camerele frigorifere în anii 1914—15. Capacitatea camerelor frigorifere: 100 vite cornute, 200 porci și 100 oi.

Abatorul este condus de dl. Dr. Miron Bica directorul actual.

Divizionarele noastre... sub lentilă

— Ripensia —

În rubrica trecută am arătat în linii generale felul de joc prestat de fruntaşa clasamentului turului de toamnă în sezonul trecut. Au fost puse în balanţă meritele şi scăderile, spre a demonstra valoarea echipei şi posibilitatea de a-şi menţine titlul, subtilizat cu multe eforturi, şi în turul de primăvară, clăsându-se astfel campioană a României pe anul 1937.

Urmând linia de obiectivitate ce ne-a condus în aprecierea Venusului, astăzi vom încerca să facem o sumară analiză a „unsprezecelei” timişorean.

Ori cât ai fi de pornit contra acestei echipe, oricât ai căuta să-i găseşti „nod în papură”, trebuie, totuşi, să-i recunoşti multe merite pe care le are.

Asta nu înseamnă, însă, că nu are şi scăderi. Şi, încă multe.

Ripensia este (alături de C. A. O.) singura echipă din ţară care prestează, în adevăratul înţeles al cuvântului, un joc sistematic.

Natural acesta când jucătorii sunt bine intenţionaţi şi nu se lasă pe tînjeală, din cauza unor anumite nemulţumiri de ordin personal, ca să nu zicem material.

Ripensiştii au stilul sobru, liniştit, al austrieşilor. Nu se consumă, individual, prea mult, eforturile fiind bine cântărite, şi rezultatele evidente.

Eşecurile suferite se datoresc unor cauze ce nu au nimic comun cu felul lor de joc.

O echipă are individualitatea ei aparte. Calităţile şi defectele celor unsprezece jucători ai ei, reunite, formează personalitatea, individualitatea echipei.

Şi, după cum un jucător poate avea zile bune sau rele, după cum poate fi în formă sau în „passă”, tot astfel şi o echipă poate avea zilele ei bune sau „nefastе”.

Totuşi există o diferenţă. Dacă forma unui jucător este o chestiune

ne pur personală şi ireductibilă, forma unei echipe nu atârna în mod inevitabil de forma unui sau altuia dintre echipieri.

Această afirmaţiune să nu pară însă, un paradox. Şi iată de ce. Forma rea a unui jucător, cu component al echipei, sau chiar forma rea a unui compartiment întreg, întrucât este contrabalansată de forma excepţională a celorlalţi echipieri sau compartimente, nu va influenţa în rău forma echipei. Adică, echipa, în ansamblul ei, va fi în formă. În momentul, însă, în care, forma tuturor echipierilor va fi submediocră, echipa va face şi ea o figură proastă.

O echipă uzată prea mult, cu cadrele prea îmbătrânite, sau care nu este animată de spiritul de sportivitate, ei îşi face datoria ca orice slujbaş, (mai mult sau mai puţin conştiincios) este natural că nu va produce nimic cumsecade, nimic peste limita de mijloc.

Acestor circumstanţe se datoresc, în bună parte, eşecurile groaznice

suferite în ultima vreme de Ripensia.

Echipa timişoreană este singura formaţie din ţară primită pretutindeni fără pic de ostilitate, ba, din contră, cu simpatie, fapt care ne-ar îndrăgini să afirmăm că niciieri ea nu este handicapată de public sau arbitri, şi ar putea să-şi desfăşoare în mod normal jocul, jocul lor atât de ponderat şi eficient cu care ne-a încântat atât de mult înainte de a se obosi complet, înainte de-a întrerupe seria unor victorii frumoase.

Dacă nu ar fi prea uzaţi, dacă nu ar juca fotbalul numai din interes, ci ar fi pătrunşi de dragostea pentru echipă, pentru joc, pentru publicul care-i urmăreşte cu răsuflarea reţinută, dacă cei dela conducere nu ar specula în mod neomenos forţele unor biei oameni cari, oricât ar fi de talentaţi, au şi ei nevoie de odihnă, Ripensia ar fi o echipă care ne-ar putea reprezenta cu succes în orice competiţiune europeană.

R. GORGAN

Dece n'a plecat C. A. O.-Crişana

Combinata C. A. O.-Crişana urma să părăsească ţara în vederea turneului pe care l-au perfectat în Occident. Dificultăţi de ultimă oră survenite la eliberarea paşapoartelor, au determinat pe

orădeni să-şi amâne plecarea.

În primele zile ale săptămânii viitoare combinata orădeană speră să poată pleca.

F. C. Rapid a ajuns la Beyruth

BEYRUTH. — Ieri a sosit în localitate, pe bordul vaporului „Dacia” lotul de jucători ai clubului F. C. Rapid (Bucureşti).

În întâmpinarea oaspeţilor au venit conducătorii sportivi din localitate, precum şi

un public numeros, care a manifestat călduros pentru jucătorii români.

În cursul dimineţii oaspeţii au vizitat diferitele instituţiuni ale oraşului.

Matchul prim îl va juca la 23 Decembrie.

Ieri s'a sfinţit catedrala din Timişoara şi s'a desvelit bustul lui I. G. Duca

Dintre multe înfăptuiri ale prefectului judeţului Timiş-Torontal şi primarului capitalei bănăţene, se ridică în mod deosebit catedrala timişoreană care a fost sfinţită ieri de către P. S. Sa episcopul Andrei, Solemnitatea a fost înălţătoare, aşa cum se cuvenea în faţa unui act atât de important.

Tot ieri s'a desvelit la Timişoara bustul lui I. G. Duca, din care prilej a venit la

Timişoara şi d. Bebe Brătianu, noul preşedinte al organizaţiei liberale din Timiş-Torontal.

D-nii miniştri Lapedatu şi Iamandi au ridicat nivelul solemnităţii serbărilor de ieri dela Timişoara.

Se întîlnează o poliţie a satelor

Paza satelor se face astăzi în chip cu totul defectuos. E vorba despre o pază independentă de postul de jandarmi.

În acelaşi cadru intră şi paza avutului ţăranilor, depe ogoare.

Ministerul de interne, de acord cu ministerul agriculturii, a lucrat la organizarea unui corp mai se-

lect pentru paza satelor.

În codul agricol e specificată în amănunt organizarea corpului, cum şi modalitatea de recrutare.

Noua poliţie a satelor va intra în vigoare abia după votarea bugetului general al statului pe 1936—37, în care se prevăd sumele necesare.

Reduceri pe C. F. R. de sărbători

În vederea sărbătorilor Crăciunului, consiliul de administraţie al Regiei căilor ferate, a acordat o reducere de 50 la sută din taxele tarifare ale trenului de persoane.

Reducerea se acordă pentru toată reţeaua C. F. R. începând din noaptea de Miercuri spre Joi 24 Decembrie şi cu valabilitate până la 5 Ianuarie 1937 ora 24.

Examenе de deîntărire pentru învăţători

Examenеle de titularizare pentru învăţătoarele şi învăţătorii de la şcolеle normale din ţară se vor ţine la Bucureşti în cursul lunii Martie 1937.

Candidaţii cari îndeplinesc condiţiunile cerute de lege, vor înainta până la 1 Martie, cererile direct ministerului educaţiei naţionale.

AVIZ!

Ca o încheiere corespunzătoare a acţiunii noastre de vânzare faimoasă pentru Crăciun, dorind a mulţumi stimaţilor noştri cumpărători pentru sprijinul acordat de ei, distribuim în ziua de **24 Decembrie** orele 12 şi jum. a. m. în prezenţa unei Comisiei, 100 bucati de cadouri frumoase şi valoroase.

Rugăm deci pe toţi posesorii de cupoane, pe toţi clienţii noştri, ca să ne viziteze în ziua şi ora de mai sus pentruca cei norocoşi, cari au fost dăruiţi de soartă, să-şi preia imediat obiectele câştigate.

Cu deosebită stimă

Albert Szabó

Mare magazin de sticlărie şi porţelanuri, Arad

Un arădan ia parte cu succes la un concurs de canto

„Drapelul” a fost cel dintâi organ de presă care s'a ocupat de valoarea vocii tînărului Traian Tripa, cu ocazia concertului de canto pe care profesoara Lotte Gellinek l-a aranjat cu elevii şcolii d-sale.

Iată că acum ni se dă ocazia să verificăm şi prin prisma aprecierilor altora că nu ne-am înşelat asupra posibilităţilor pe cari d. Traian Tripa le avea.

La 6 Decembrie, revista „Realitatea Ilustrată” împreună cu societatea PAN a organizat un concurs de voci pentru imprimarea pe plăci de patefon.

Printre cei aproape 400 de concurenţi se înscrisesse şi arădanul Traian Tripa pe care-l remarcasem noi.

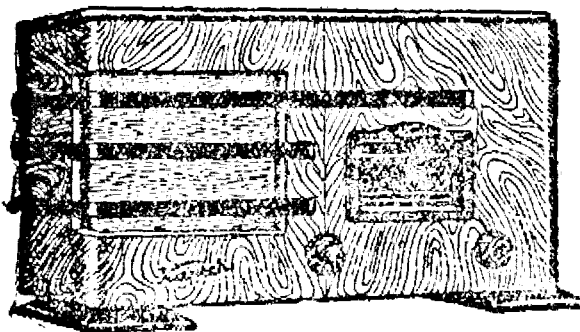
Interesantul concurs s'a desfăşurat în faţa juriului compus din d-nii: Nello Manzatti, Const. Brăiloiu, Ion V. Vasilescu, Tudor Murgulescu, Elly Roman, Alfred Alesandrescu, Maior P. Andreescu.

prof. Brauner, Mişu Constantin şi Vasile Negru. Concurenţii n'au apărut în faţa juriului. Cântul le-a fost transmis prin microfon.

Arădanul nostru concurase sub pseudonimul „Traian”. Şi spre bucuria lui şi a noastră, el a fost acela care a întrunit cele mai superlative sufragii ale juriului şi publicului care l-a ascultat în faţa difuzorului din sala „Renaşterea”.

Vocea de bariton a simpaticului funcţionar dela Primăria arădană, a reuşit deci să ne aducă şi nouă o parte de mândrie: e al nostru Traian Tripa.

Şi nădăjdum că după acest succes reputat în faţa unui juriu compus din alţi de aleşi maeştri ai cântului nostru, Traian Tripa va cultiva şi mai mult darul său pentru ca acesta să-i aducă noi bucurii lui şi celor cari-l vor asculta fie pe plăci, fie la radio.



Radio Kapsch I Elite Serie

Senzaţia târgului de mostre vienez. Marcă mondială
Se poate cumpăra în orice prăvălie de specialitate

Opera din Cluj la Arad

Aradul muzical, a trăit în această toamnă, clipe de neuitat. După Hubermann, Rubinstein, apoi neîntrecutul George Enescu, şi acum Opera din Cluj.

Spectacolul de astăseară este apoteoză clipele armonice de până aci. În mai mare şi cu alte rezonanţe sufleteşti, „Aida”, nemuritoare operă a marelui Verdi, refugiată în mistică antică a Orientului, a găsit întotdeauna interpreţi ideali, în tinerele talente clujene.

Deşi jucată de câţiva ori la Arad, ea exercită mereu un farmec indescrisibil. Dureri profund omenestă oglindite în fantastic muzical „Aida” ne reţine atenţia, ne cop-

leşte prin omenescul durerilor transpuse în libret.

Rară ocazie de-a-l auzi şi pe Ni Apostolescu, prim tenor al Oper din Bucureşti, care — în rolul năfricitului Radames, a zguduît şi a stors lacrimi.

Nu putem îndeajuns felicita „sociaţia Ziariştilor şi Publiciştilor Români din Arad” pentru nimeţul prilej muzical pe care, cu attea jertfe ni-l oferă.

Am vrea ca realizarea lor, să se sească în spectatori arădani români şi minoritari — cuveni ecou, mai ales că de câţiva ani coace, am fost văduviţi de repentaţii de operă.

V. B

Urăm, tuturor cititorilor şi prietenilor noştri: Sărbători fericite!

CONCERT

Jean Proşleanu a dat Duminecă seara un strălucit concert Paganini la Palatul Cultural.