

EXPOZIȚIA DE JUDEȚEANĂ ARTISTICĂ

Sumane și cojoace

Expoziția recent deschisă la Muzeul Județean Arad prezintă o parte din bogata și variată colecție de sumane și cojoace execuții cu deosebite măiestrie și sensibilitate de mestri locali de pe meleagurile arădene. Este cunoscută împreună cu înșinuirea esențială a artel populară românești este puternică și unitatea prezintă în toate manifestările creației, implicită cu o mare varietate de forme zonale și dinastice.

Hainele din țesături de lînd putăte altă de femei și de bărbați, îndeosebi în anotimpul răcoros, sănătoșoase și monocrom realizată cu „șinorii negri”. În expoziția muzeului sunt prezentate cleve exemplare deosebite, printre care se remarcă sube din părțile Sâlvărișului și Bîrchișului, lucrate cu atu în urma de pricinute sumăndări din partea locului, precum și

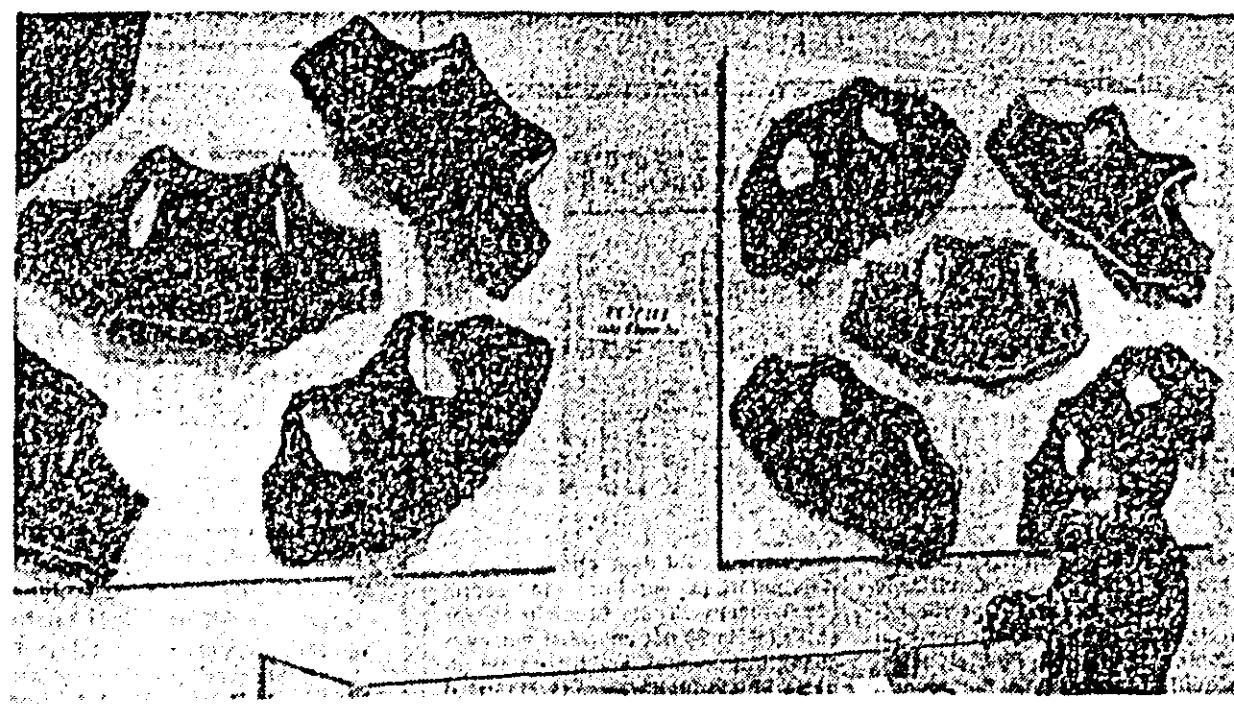
haine scurte numite în grădă locul „subția” — din Capâlna și respectiv „cojboacă” din Ușurov.

Sumanele de pe Valea Crișului Alpăzintă o mare diversitate ornamenteală, realizată prin amănunte deosebite de part din diverse locuri. Dacă „undretele negre” din Valea Luncșoarei, Brusturi, sînt de obicei deosebită datorită alti colorilor închise, cenușii, a postavului cîl și dis-

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria



În imagine: aspect de la expoziția de sumane și cojoace.

cretelor motive ornamentale de la minci și buzunare, sumanele din Iudeu, Sicula, Cermel, Sepreas oferă ochiului închisat un vizitatorului o adevarată explozie de culoare în cîteva predomina roșul și negru. Un aspect deosebit, evidențiat simbul estetic al creatorului popular, îl prezintă în-

năstărea. Cojocul, apărut înțînal pentru a răspunde unei necesități de protejare împotriva temperaturii, a devenit de-a lungul timpului, prin în-

susitile sale estetice, una dintre pre-

julite componente ale costumului de sărbătoare, capătind o pondere deosebită în definirea ansamblului decorativ al portului popular românesc.

Printre cele mai importante centre de mestieri cojoacări din părțile arădene se înscrîn cele din Inea, Pincata, Lipova, Buteni, Secusigiu.

Din impresionanta diversitate ornamentală a cojoacelor din județul nostru, expoziția prezintă cîteva exemplare caracteristice printre în-

moasele de la expoziția de sumane și cojoace.

Moșneagul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

O REUȘITĂ EXPOZIȚIE JUDEȚEANĂ

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni și Arches, cu motivele lor ornamentele discrete, deosebită de bine proporționate.

A doua parte a expoziției prezintă cleve exemplare din colecția de cojoace a Muzeului Județean Arad.

Mesingăul cojoacărității are de asemenea o veche tradiție în patria

moasele sumane din Buteni

În centrul muncii politico-educative: realizarea sarcinilor de producție

Recenta plenară a Comitetului județean U.T.C., care a analizat activitatea Comitetului județean, a organelor și organizatiilor U.T.C. pentru mobilizarea întregului tineret din industrie, construcții și transporturi la realizarea sarcinilor de producție, s-a înscris cu un moment important în viața tinerilor sărăceni. Cind facem această afirmație, avem în vedere mai multe lucruri. Dar, mai întâi de toate, subliniem faptul că întreaga analiză s-a structural, în mod complex, îdei generale a educării tineretului, prin muncă și pentru muncă, relevându-se sarcinile deosebit de importante ce revin tuturor organelor și organizatiilor U.T.C. În actuala etapă, cind întregul nostru popor este preocupat de înălțuirea holiștilor Congresului al X-lea și ale Conferinței Naționale ale P.C.R., a sarcinilor trasele de recenta plenară a C.C. al PCR. Așadar de seamă prezentul de tovarășul Adalbert Toth președintele Consiliului Județean al tineretului muncitoresc, cît se clasează 12 lăzii de cuvinte au reusit să facă o temeinică retrospective asupra muncii desfășurate de direcția Îndeplinirii cincinăturii înainte de termen. Plenară a apreciat faptul că inițiativa lansată de Biroul Comitetului Central al U.T.C. „Tineretul — factor activ în realizarea cincinăturii înainte de termen” a imprimat pretutindeni, la fiecare unitate economică din județul Arad, un spirit mobilizator, de anumite măciuțe de tineretul să revalorizeze sarcinilor de producție. În acest sens s-au relevat multe aspecte pozitive, cu care cele peste 350 de organizații U.T.C. din Industrie, construcții și transporturi (ce reprezintă o treime din efectivul organizațiilor județene) se pot mândri cu adesea. A crescut combativitatea tinerilor față de lipsuri, față de atitudinea necorespunzătoare la locul de munca.

Noi nu dorim însă să rămânem doar la succesele relevante. Am considerat că și noi putrivit să subliniem neajunsurile din activitatea organelor și organizatiilor U.T.C., ale tinerilor ușorci, așa cum au fost scoase în evidență de plenară.

Azi începe cu faptul că deși plenarul pe primul trei ani al cincinăturii a fost îndeplinit, situația pe cele 11 luni ale acestui an nu se ridică la nivelul prevederilor pe 1973. Evident, o parte din vînd revine și minuzurilor care au existat activitatea politică-educativă a organizațiilor U.T.C. Atât din darea de seamă că și din cînd plenarul tovarășilor Rozalia Racz, secretar comitetului U.T.C. de la Fabrica de confectioni, Elena Bulzan, secretar comitetului U.T.C. de la „Tricoul roșu” și Anica Indriș, secretar comitetului U.T.C. de la Întreprinderea textilă, a relesit că, în unitățile economice pe care le reprezintă, mai există tineri care nu își cunosc pe deplin sarcinile de plan, care nu depun toate eforturile pentru reali-

PE MARGINEA PLENAREI COMITETULUI JUDEȚEAN U.T.C.

cru. Să arătăm în plenară că numai în municipiu s-a înregistrat 11.800 de absente nemotivate în trimestrul III și acestui an. Deși tovarășul Mircea Fericeanu, secretarul comitetului U.T.C. de la Întreprinderea de vagoane, a evidențiat o serie de acțiuni, ca de pildă: „rajdurile printre înfrângători”, rezultatele muncii politico-educative desfășurate nu sunt elocvente, deoarece ei mai sunt încă mulți tineri care absentează ori întriză de la lucru. Aceeași observație este valabilă și pentru organizațiile U.T.C. de la Întreprinderea toxică „Libertatea”, I.J.C.M. „Electrometa” Lipova și Organizațiile U.T.C. din aceste unități nu au folosit în mod eficient forța educativă a adunărilor generale, a gazetelor de perete și săptămână, celelalte forme ale muncii politice de masă, care să contribuie la educarea mai activă a tineretului pentru muncă.

Trebuie să arătăm, de asemenea, că mai sunt și în prezent încă 330 de tineri care fac rebuturi, provocând pagube însemnate întreprinderilor. Concluzia care se desprinde este că astăzi comitetul județean, cît și organane și organizațiile U.T.C. vor trebui să acorde o mai mare atenție acestor organizații, ajutându-le să promoveze în munca politico-educativă întransigență și combativitatea, să analizeze profunț cauzele care duc la producția rebuturilor și să acioneze cu operativitate pentru eliminarea lor. L-am ascultat cu mult interes pe tovarășul ing. Ruslan Oprut, membru în comitetul U.T.C. de la Întreprinderea de struguri care a făcut o serie de propuneri importante, după opiniia noastră. Bunață, propunerea să mărească cît mai mult timpul afectat fazelor de masă a concursurilor profesionale este deosebit de valoroasă.

In cadrul lucrărilor plenarei, tovarășul Pantelimon Găvănescu, secretar

cu responsabilitatea de a se răsturna în cadrul Universității serale de marxism-leninism se va desfășura după următorul program:

LUNI, 17 decembrie 1973, ora 17:
— FILOZOFIE, anul II — dezbatere la Cabinetul de partid.

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității serale de marxism-leninism se va desfășura după următorul program:

MARTI, 18 decembrie 1973, ora 17:
— ECONOMIE POLITICĂ, anul II — expunere în sala 33 a Consiliului popular Județean, str. Stejarului 2-4.

— FILOZOFIE, anul I — dezbatere la Cabinetul de partid.

Rînduri despre hărnicia unui colectiv de constructori

(Urmare din pag. 1-a)

5 al I.C.I.M. Isti îndeplinești cu stăruință gîndurile, preocupările sprijinitorilor.

— Ne așteptă sarcinile mari, deosebit de mobilizatoare — ne spunea Inginerul Căpitanul. Foș de acest an, în 1974 ve trebui să realizez o producție aproape dublă, lăsat de ce răcordindu-ne munca, preocupările la exigențele pe care

se reclamă. Înălțătoarea sarcinilor stabilite de recenta plenară comună a C.C. al PCR și Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României, lăudăm de pe acum măsurile care se impun în acest scop. Nu odată colectivul nostru a dovedit că și se răspunde la doptă sarcinilor care îl au în spate.

Să, la fel, și hotărî că și de acum înainte să lădă totul pentru a și îl îndeplinești în mod exemplar.

A APĂRUT

Almanahul „Scînteia” 1974

• Lectura preferată a omului bine informat
• 448 de pagini bogat ilustrate

La chioșcuri și librării:

ALMANAHUL „SCÎNTEIA” 1974

Reducerea consumului de energie electrică, în centrul preocupărilor

În scopul transpunerii în viață a Decretului Consiliului de Stat privind măsurile de dezvoltare a bazelor energetice și de folosire judicioasă a combustibililor și energiei, sectorul de rețele electrice Gurahonț a luat o serie de măsuri pentru evitarea risipelui, indiferent sub ce formă — să mărește ea, în întreaga sa rază de activitate, care cuprinde 38 de localități. Cornel Butariu, șeful de sector, ne spune că în mediul rural lămpile sunt montate tot la al cincilea silip, ceea ce aduce economii de 50 la sută. Au mai fost înlocuite becurile electrice de 300 wati din rețelele de iluminat public, cu becuri de 100 wati. Economii continuu să se realizeze și la instituții care folosesc o cantitate însemnată de energie electrică. Alci consumul să redas la situația nevoiește. Se evidențiază astfel situația C.F.R., fabrica de conserve, Sectorul vinăcică și Spitalul Gurahonț. Designările preoccupările nu se opresc aici, ceea ce continuă cu noi măsurări în lăzile următoare. De aceea pe 1974, în cadrul sectorului de rețele electrice Gurahonț se prevede un bogat program de economii care va duce la o mai bună gospodărire și o folosire mai judicioasă a energiei electrice.

ION COTOLI

coresp.

Aflăm de la Inspectoratul județean al M.I.

În ziua de 9 decembrie a.c., pe drumul județean 709, situat în raza municipiului, a avut loc un grav accident de circulație. Autorul acestui accident este conducătorul auto Ioan Nemetei, în vîrstă de 25 ani, din Somosches, nr. 604.

Conducătorul cu viteza excesivă a uitat să înceteze la semaforul de la mijlocul drumului, pe linia realizată și depășită sarcinilor de plan pe 1973, cît și în ceea ce privește producție pe anul viitor, a subliniat că organane și organizații U.T.C. din industrie, construcții și transporturi vor trebui să-și intensifice munca politico-educativă în rândul întregului tineret muncitoresc. Să nu se piardă din vedere nici o clipă sarcinile trasate de Pie-năra C.C. al PCR, din 3-5 noiembrie 1971, privind educația tineretului în direcția formării și pregătirii multilaterale a acestuia. În acest sens, o importanță deosebită o are conștiința sarcinilor, pentru că să nu mai existe nici un tineret care să nu și cunoască îndatorile proprii, de la locul său de munca, cît și cele de perspectivă ale secției și întreprinderii. Întraga munca politico-educativă să fie subordonată realizării sarcinilor de producție inițiatelor județului și Biroului C.C. al U.T.C. pentru realizarea cincinăturii înainte de termen, precum și formării omului nou, la spiritul normelor vietii și muncii comunistilor, ale eticii și echității socialești.

ENIL ȘIMANDAN

Pavel Oniga, din comuna Macea nr. 153, de mai mult timp a renunțat la munca cinsului, găsindu-si drept antrenamente fizice de biciclete. Cu toate că se „specializează” în această parizișă ocupării, nu încă poate să se întreacă chiar și la munca doar zile de la ultimul furt, comis la cofetăria „Tineretul”, adică în ziua de 12 decembrie a.c., lucrările la biroului parăzit și ordine din cadrul M.H.I. din municipiul Arad au identificat și reținut pe „eroii” acestor furturi. Fi sănt: Lucian N. Phyllis, domiciliat în Arad, strada Dimitrov nr. 212 și Gheorghe V. Hodro, din Arad, str. K. Marx nr. 17-A. Cei doi nu erau incadrati în cimpul muncii. Urmează trimiterea lor în judecătă.

D. NADOLU

re o bicicletă din sala bufetului restaurant din orașul Curtici. Tim-pul de meditație — probabil prelungit de astă dată — îi oferă din nou ocazia de reflectă mai profund.

In ultimul timp, în raza municipiului Arad au avut loc cîteva fururi prin spargere la unele unități comerciale. Este vorba de cofetăria „Tineretul”, bufetul „Timis”, magazinul de prezentare al A-batorului și Bezărat de produse industriale din Calea Romanilor. De aceea că autorul fururilor respective au reusit să dispare, să aibă la urma lor nici un fel de probe. Se credea, că puțin arestație îmbrește celor ce comită aceste fururi, că descoperirea lor este imposibilă. Lăzurile nu s-au întărită chiar astăzi. La numai două zile de la ultimul furt, comis la cofetăria „Tineretul”, adică în ziua de 12 decembrie a.c., lucrările la biroului parăzit și ordine din cadrul M.H.I. din municipiul Arad au identificat și reținut pe „eroii” acestor furturi. Fi sănt: Lucian N. Phyllis, domiciliat în Arad, strada Dimitrov nr. 212 și Gheorghe V. Hodro, din Arad, str. K. Marx nr. 17-A. Cei doi nu erau incadrati în cimpul muncii. Urmează trimiterea lor în judecătă.

D. NADOLU

SOLIDARITATEA: Făceresc lumi.

Orele: 15, 17, 19.

GRADISTE: Anonimul venetian.

Orele: 15, 17, 19.

LIPOVA: Deporta de Tipperary.

INEU: Roni de noapte.

CIUȘINEU CRIS: Parasitul.

NADLAC: Grăbitul apusul soarelui.

Serie I-II.

CURTICII: Acea pîsăcă blestemată.

PINCOTA: Ciprian Porumbescu.

Serie I-II.

TEATRUL DE STAT

ASTĂZI, 16 decembrie, ora 10.30: DE DOUA ORI CARAGIALE SALA STUDIO 197

ASTĂZI, 16 decembrie, ora 15.30: CINCI LESNICI (Abonații care doresc să vadă acest spectacol sunt rugați să se reline locuri la agenția de bilete vel. 1-21-82).

TEATRUL DE MARIONETE

Prezintă azi, 16 decembrie 1973, ora 10.30, spectacolul „CU JUCĂRIILE NU-I DE JOACĂ”.

CONCERTE

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad prezintă azi, 16 decembrie 1973, ora 11, în sala Palatului cultural, un CONCERT SIMFONIC EDUCATIV. Dirijor: ELIODOR RAU. Solistă: RODICA EPELBAUM.

În program: Th. Rossini: „Vigilia”.

— temporare: „Sumenei și coloace din județul Arad”.

Taxa de intrare este de 1 leu pentru adulți și de 0.50 leu pentru elevi, studenți și militari.

SERIȘ: Pe aripile vîntului. Serile I-II.

SINTANA: Maria Stuart.

PECICA: Înafălibul Raffles.

SIRIA: Cowboy.

VINGA: Ultimul tren din Gun Hill.

BUTENI: Adio, erme. Serile I-II.

In așteptării spectacolilor!

Incepând cu data de 17 decembrie 1973, Cinematograful „Mareșal” din Arad se închide pentru renovare și modernizare.

TEATRUL DE MARIONETE

Prezintă azi, 16 decembrie 1973, ora 10.30, spectacolul „CU JUCĂRIILE NU-I DE JOACĂ”.

CONCERTE

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad prezintă azi, 16 decembrie 1973, ora 11, în sala Palatului cultural, un CONCERT SIMFONIC EDUCATIV. Dirijor: ELIODOR RAU. Solistă: RODICA EPELBAUM.

În program: Th. Rossini: „Vigilia”.

— temporare: „Sumenei și coloace din județul Arad”.

Taxa de intrare este de 1 leu pentru adulți și de 0.50 leu pentru elevi, studenți și militari.

Programul universității populare Arad

Luni, 17 decembrie ora 17, cursuri prin trecătorile Carpaților — Pe unde Oltul străbate Carpații (cu proiectul), Prezintă: prof. Mihail Tocșan.

Martă, 18 decembrie ora 17, cursuri: Momente importante din literatură română și universală, Alexandru Macedonski poet al „Nopților” Prezintă: prof. Mihail Nica.

Martă, 18 decembrie ora 18 — În stilul Muzeului județean — cursul de istorie artelor: Pictura românească în perspectivă europeană — Stefan Luchian și tendințele artistice europene de la sfîrșitul secolului al XIX-lea (cu proiectul). Prezintă: Horia Medleanu, critici de artă.

Miercură, 19 decembrie ora 17, cursuri: Mică encyclopédie (în limba maghiară), Artă medievală românească (cu proiectul), Prezintă: prof. Szabó Irma — Muzeul județean.

Miercură, 19 decembrie ora 17 — cursuri: Mică encyclopédie (în limba germană), Tradiții populare svabedice din Banat și județul Arad. Prezintă: dr. Banu și Helede și Hecke. Prezintă: exist. univ. Ioan Gehl, Timișoara.

Joi, 20 decembrie

