

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVI nr. 7814

4 pagini 30 bani

Duminică, 12 octombrie 1969

Timpul de lucru e un tezaur de mare preț. Cine îl folosește se îmbogățește, cine se culcă pe-o ureche, va recolta... nepăsare

Se poate spune că în ultimele zile ritmul lucrărilor agricole s-a intensificat în mod simțitor, dovadă fiind și faptul că pînă la mijlocul săptămînii un număr important de unități agricole, printre care cooperativele agricole din Aradul Nou, Aluniș, Turnu, Neudorf, Chelmac, Măderat, Cemei, Cinte, Țipari II, întreprinderile agricole de stat din Săgu, Mureș-Arad, Fintinele, au recolat porumbul de pe mai bine de 80 la sută din suprafața cultivată anul acesta. Avem cuvinte de laudă și la adresa unor unități cum sint cooperativele agricole din Lăsașin, "Mureșul" Nădlac, Curtici, care au terminat complet semănatul grîului, precum și pentru întreprinderile agricole de stat din Săgu, Utișin, Fintinele care se apropie de sfîrșit cu această importantă lucrare.

În același timp însă, nu putem trece cu vederea faptul că mai sint încă destule unități unde lucrările respective sint mai rămase în urmă și acest lucru nu se datorează decît insuficienței folosirii a timpului de lucru, care acum este inestimabil, cu atît mai mult cu

cît vremea este destul de înaintată. Ne întrebăm: ce fac conducerea cooperativei agricole din Ilteu, Bata, Teta, Brazil, Hodj și altele unde porumbul nu s-a cules decît în proporție de cel mult 25 la sută din suprafața cultivată? Ce fac apoi întreprinderile pentru mecanizarea agriculturii din județ, care nu folosesc decît 35 la sută din numărul de combine la recoltat acest culturi? Oare cele 78 de combine au fost produse de industria noastră constructoare de mașini ca să stea? Evident că nu! Porumbul așteaptă să fie cules în cel mai scurt timp.

Nefolosirea completă a timpului de lucru se vede și la semănatul grîului. Sint cooperative agricole ca acelea din Brazil, Gurahonț, Bonjești, Beliu, Pleșcuta și altele care deși sîntuate în zona de deal, nu au semănat grîul decît pe suprafețe restrînse, în loc ca ele să fie mult mai avansate ca unitățile de la șes. În materialul ce-l prezentăm mai jos redăm aspecte care vorbesc în mod clar de nefolosirea timpului de lucru în unele unități agricole.

Semănatul nu s-a terminat, dar semănătorile se odihnesc

Prezentăm într-unul din numerele trecute ale ziarului nostru unele aspecte negative de la cooperativa agricolă din Tîrnova. Trecînd din nou vineri pe ogoarele acestei unități, aveam oarecum convingerea că lucrurile merg mai bine. Din păcate însă am surprins lăsașii nianifestări care în loc să folosească lucrărilor din campanie, din contră îl aduc prejudiciu. De dimineață, trecînd pe lângă o tarla din dreptul drumului te duce la Dud, am găsit o seamă de uilaie fără stăpin care erau parcate lăsașe în plata domnului. Două semănători, cu grapele aferente, 5

discuri cu grape pe ele, iar în preajmă absolut nimeni. De am fi avut nevoie de ceva piese le puteam lua la alegere, cum am fi vrut. Tot în timpul lucrului, am surprins un tractor în comună la nr. 11 care staționa avînd în spate un plug. Probabil că tractoristul se afla la ora aceea, ora 10, în clipe bune de lucru, la masă. Cum permite șeful secției de mecanizare astfel de aspecte? Pentru el e tot una cînd se execută lucrările, cum sint utilizate și gospodărite tractoarele, mașinile pentru care statul a cheltuit sume mari de bani?

Președintele și inginerul s-au transformat în... pădurari

La cooperativa agricolă din Dud nu pot exista motive de mulțumire pentru stadiul actual al lucrărilor, nici la recoltat, nici la însămînțat. Deși suprafața de porumb nu e mare, iar grîul nu trebuie însămînțat decît pe numai 330 hectare, ritmul de lucru este lent. În 7 octombrie, din 12 tractoare 4 erau defecte, lipsind piese la majoritatea din ele, iar un tractor a avut accident, răsturnîndu-se pe o pantă în timp ce transporta sîmînța cu remorca. Nici în ziua de 9 octombrie nu se lucra cu toate uilaiele, 3 tractoare

fiind lăsașe lipsă din cîmp. Așa trec zilele una după alta și lucrările bat pasul pe loc. S-au întreprins cumva ceva măsuri ca măcar în ceasul al doisprezecelea să se lichideze rămînerea în urmă, să se pornească la muncă? Așa ar fi normal, numai că pe cei care au de făcut această treabă nu li mustră conștiința. În ziua de 10 octombrie, atît președintele cooperativei, Teodor Beraru, cît și inginerul agronom Marian Chișu, nu erau de gîsit în nici un chip pe cîmp, acasă sau la sediu. Am aflat însă că se aflau

Critica a fost luată în serios

Într-unul din numerele trecute ale ziarului nostru se criticau unele neajunsuri din activitatea mecanizatorilor ce deserveau cooperativa agricolă din Nădlac. Am revenit în mijlocul mecanizatorilor unde șeful secției Francisc Borbeley și inginerul mecanic Gheorghe Lăscu se ocupau intens de remedierea unor defecțiuni pentru care tractoarele s-au lăsașe cit mai repede în cîmp. După scurtă vreme, toate tractoarele se aflau angrenate în lucru.

Mi s-a relatat că articolul apărut în ziar la adresa lor a fost temeinic discutat, fiind frîmțat de critica adusă întregului colectiv al secției de mecanizare. După unele procese de conștiință, în loc să se supere, mecanizatorii s-au apucat virtos de lucru, luînd astfel în se-

rios critica adusă de ziar. Se munceste de zor la arat, discuit, grăpatul terenului și însămînțat. Este important și faptul că se pune un accent deosebit pe calitatea lucrărilor, astfel ca recolta să beneficieze de condiții optime.

În concluzie tractoriștii, secției de mecanizare, în majoritate proaspeți absolvenți ai școlii profesionale de mecanici agricoli, se străduiesc să-și facă cit mai conștiințioasă datoria. Între ei se remarcă Marin Haloș, Ioan Vîrduțan, Valentin Fodor, Petru Pop, Trăian Popa, Ioan Faur, Avram Ungur, mecanicul de întreținere Petru Per și alții.

IOAN HORGE,
de la subredacția noastră din
Chișineu Criș



În toată lucrărilor agricole.

Foto M. CÂNCIU

Adunările pentru dări de seamă - eveniment important în viața organizațiilor de partid

Conform hotărîrii Secretariatului C.C. al P.C.R., a prevederilor Statutului adoptat de cel de-al X-lea Congres al P.C.R., în organizațiile de partid au loc în această perioadă adunările anuale pentru dări de seamă. Birourile organizațiilor de bază, comitetele de partid din întreprinderi, unități agricole și instituții, comitetele comunale, orașenești și municipale de partid vor prezenta în cadrul acestor adunări dări de seamă asupra activității desfășurate de la ultimele alegeri.

Constituind o ilustrare clocventă a consecvenței cu care conducerea de partid veghează la stricta respectare a normelor statutare, a principiilor democratice proprii vieții de partid, aceste adunări trebuie să contribuie efectiv la creșterea rolului conducător al organelor și organizațiilor de partid, sporirea răspunderii personale și colective pentru rezolvarea competenței și operației a sarcinilor ce le stau în față, dezvoltarea democrației interne și întărirea disciplinei de partid și de stat, folosirea largă a criticii și autocriticii, promovarea principiului muncii și conducerii colective de către toate organele și organizațiile de partid.

Desfășurîndu-se la scurt timp după Congresul al X-lea, aceste adunări marchează un moment important pe calea traducerii în fapt a hotărîrilor adoptate de marelui forum al partidului. Înalta înaltă și pronunțat spirit de lucru prin care s-a distins Congresul al X-lea trebuie să constituie un exemplu mobilizator pentru debaterile din adunările de dări de seamă.

Sensul major al adunărilor pentru dări de seamă îl constituie mobilizarea tuturor forțelor la îndeplinirea în primul rînd a sarcinilor economice. Așa cum s-a subliniat cu prilejul instruirii activității de partid, a secretarilor organizațiilor de bază în vederea reușitei acestor acțiuni, întreaga pregătire, dezbaterile, hotărîrile ce se vor adopta, trebuie să aibă ca o coordonată fundamentală îndeplinirea de către toate întreprinderile, a obiectivelor stabilite prin planul de stat, recuperarea rămînelor în urmă.

Punînd în centrul atenției problemele economice, adunările pentru dări de seamă vor determina creșterea rolului conducător al organelor și organizațiilor de partid, ridicarea eficienței întregii muncii politice și organizatorice, sporirea capacității organizațiilor de partid de a mobiliza colectivele de muncă la îndeplinirea întregului plan politic și la sarcinilor ce le revin. Expresia adevărată a democrației se caracterizează întreaga viață a partidului nostru, adunările au rolul de a generaliza experiența pozitivă, de a face o analiză exigentă, în spirit critic și autocritic a activității depuse, de a determina întărirea muncii și conducerii colective, sporirea

GHEORGHE BIRSANESCU,
secretar al Comitetului Județean
Arad al P.C.R.

rirea simțului de răspundere pentru îndeplinirea sarcinilor, participarea și mai intensă a tuturor comunistilor la muncă organizațiilor de partid. Un accent deosebit trebuie pus pe întărirea disciplinei sub toate aspectele, combătîndu-se cu tărie atitudinea de pasivitate și indiferență față de îndeplinirea planului, a sarcinilor încredințate, știindu-se că și acestea constituie abateri de la disciplină.

Organizațiile de partid din județul nostru sint chemate să îndeplinească în această perioadă sarcini curente și de perspectivă de o mare complexitate privind mobilizarea maselor la încheierea cu rezultate bune a planului economic pe anul în curs și pregătirea tuturor condițiilor în vederea începerii cu succes a activității în anul viitor, ridicarea pe un plan mai înalt a organizării științifice a producției și a muncii, creșterea eficienței producției, astfel încît fiecare întreprindere, secție și atelier să valorifice pe deplin potențialul de producție de care dispune. Capacitatea de a desprinde din multitudinea și varietatea sarcinilor pe cele esențiale și de a îndrepta eforturile spre rezolvarea lor este o dovadă de maturitate a organizațiilor de partid, a organelor lor de conducere. Ocupîndu-se de problemele conducerii activității în industrie, de pildă, nici o adunare nu poate face abstracție de felul cum anume acționează organizațiile de partid, comitetele de direcție pentru îndeplinirea planului de producție la toți indicatorii, stabilirea de măsuri concrete pentru punerea în valoare a rezervelor existente, îmbunătățirea calității produselor, reducerea cheltuielilor materiale și lichide, creșterea eficienței întregii activități economice. Asemenea probleme nu pot fi însă abordate pretutindeni în același fel. Pentru a se atinge scopul propus, este necesar ca atît în dările de seamă, cît și în debaterile să se pună accentul pe ceea ce este caracteristic, pe cele laturi ale activității care sint într-adevăr determinante pentru înlăturarea deficiențelor. Astfel, organizațiile de partid de la Uzinele de vagoane, Uzina de strunguri, Fabrica de mobilă și din alte întreprinderi unde sint reanșo în realizarea sarcinilor de plan, vor pune accentul pe analizarea temeinică a cauzelor care au generat această stare de lucruri, vor stabili măsuri concrete pentru perfecționarea organizării producției și a muncii, folosirea integrală a capacităților de producție, într-un cuvînt pentru înlăturarea grabnică a rămînelor în urmă și realizarea exemplară a sarcinilor în ansamblul lor. Avînd în vedere faptul că în ultimul an au fost adoptate importante măsuri vizînd organizarea producției și a muncii,

folosirea din plin a capacităților de producție și a forței de muncă, mai buna gospodărire a fondurilor materiale și bănești, este necesar să se analizeze temeinic cum sint aplicate aceste măsuri, astfel încît acolo unde se constată rămîneri în urmă ele să fie cît mai grabnic remediate.

Amplierea programului de investiții, situația actuală de pe șantierul întreprinderilor industriale și de locuințe, impune organizațiilor de partid de la întreprinderea județeană de construcții-montaj și de la celelalte întreprinderi de construcții să acorde cea mai mare atenție problemelor legate de intensificarea ritmului de execuție a tuturor obiectivelor, darea acestora în folosință la termenul prevăzut.

Din partea organizațiilor de partid se cere o intervenție mai operativă în rezolvarea problemelor ce se ivesc, să cheme la ordine cadrele cu funcție de răspundere care nu-și fac datoria așa cum trebuie, să combată cu fermitate orice încercare de mulțumire de sine, de prezentare denaturată a realității sau de justificare a lipsurilor.

Organizațiile de partid din întreprinderile agricole de stat, cooperativele agricole de producție și I.M.A. vor ține adunările pentru dări de seamă pe măsura terminării lucrărilor agricole de toamnă. În lumina vastului program stabilit de Congresul al X-lea privind dezvoltarea și modernizarea agriculturii, organizațiile de partid de la sate au datoria să analizeze cu exigență posibilitățile de a pune mai larg în valoare resursele agriculturii noastre, socialiste, de a spori continuu producția vegetală și animală. În județul nostru există încă unele cooperative agricole slab dezvoltate din punct de vedere economic și organizatoric. Adunările pentru dări de seamă trebuie să stabilească măsuri privind folosirea mai judicioasă a pămîntului și uilaajului agricol, extinderea irigațiilor, diversificarea mecanizării lucrărilor, introducerea unor semănțe de mare productivitate, efectuarea în bune condiții a lucrărilor agricole. Ținînd seama că ne aflăm în pragul iernii, o atenție deosebită se va acorda realizării planului în zootehnie, asigurării bazelor furajere și lărmării în cele mai bune condiții a tuturor speciilor de animale. Organizațiile de partid trebuie să adopte o poziție fermă privind întărirea ordinii și disciplinei în muncă, realizarea integrală a sarcinilor de plan, a obligațiilor față de stat și a îndatoririlor asumate prin contractele de achiziții, pentru asigurarea livrărilor de produse agricole la fondul de stat.

Organizațiile de partid din școli, bucurîndu-se de dreptul de control acordat prin hotărîrile Congresului al X-lea, trebuie să folosească adunările pentru dări de seamă spre a analiza cum se îndeplinește programul elaborat de partid pentru îmbunătățirea și modernizarea învățămîntului, în raport cu cerințele complexe ale dezvoltării societății

(Cont. în pag. 2 a III-a)

În atenția propagandiștilor

Luni, 13 octombrie a.c., la orele 16.20 vor fi prezenți în sala de festivități a Consiliului popular municipal propagandiștii de la toate formele învățămîntului de partid, caracter oraș.

Cu obligațiile față de stat în întregime achitate

În tot cursul acestui an, membrii cooperativei agricole „Podgoria” din Șiria și-au dat silința să muncească bine, să efectueze lucrările agricole la timp și de calitate, avînd un sprijin continuu, calificat din partea mecanizatorilor. Rezultatul n-a fost altul, cum era și de așteptat, decît o recoltă bună de porumb, floarea-soarelui, sfeclă de zahăr, legume etc., care au întrecut prevederile de plan. Buna organizare a muncii, străduința cooperativelor și a mecanizatorilor a permis ca recolta de floarea-soarelui să fie strînsă la timp, iar la porumb ne apropiem de sfîrșit cu culesul. Paralel, ne-am îngrijit să transportăm repede recolta din cîmp, punînd în primul rînd accentul pe achitarea obligațiilor față de stat. Direct din cîmp, recolta de floarea-soarelui a fost transportată la baza de recepție unde s-a predat întreaga cantitate. Astfel, am livrat statului 355.650 kg. iar pentru această cantitate, am primit peste 500.000 lei plus un spor de 13.000 lei pentru calitate, sîmînța fiind din

soiul superior Record. În felul acesta în loc de 2.09 lei pe kg de bagoră” din Șiria și-au dat silința să muncească bine, să efectueze lucrările agricole la timp și de calitate, avînd un sprijin continuu, calificat din partea mecanizatorilor. Rezultatul n-a fost altul, cum era și de așteptat, decît o recoltă bună de porumb, floarea-soarelui, sfeclă de zahăr, legume etc., care au întrecut prevederile de plan. Buna organizare a muncii, străduința cooperativelor și a mecanizatorilor a permis ca recolta de floarea-soarelui să fie strînsă la timp, iar la porumb ne apropiem de sfîrșit cu culesul. Paralel, ne-am îngrijit să transportăm repede recolta din cîmp, punînd în primul rînd accentul pe achitarea obligațiilor față de stat. Direct din cîmp, recolta de floarea-soarelui a fost transportată la baza de recepție unde s-a predat întreaga cantitate. Astfel, am livrat statului 355.650 kg. iar pentru această cantitate, am primit peste 500.000 lei plus un spor de 13.000 lei pentru calitate, sîmînța fiind din

Recoltînd porumbul, am luat măsuri ca și produsul acesta să fie urgent livrat la stat. Mobilizarea temeinică a mijloacelor de transport, camioane, remorci, căruțe, în numai 4-5 zile am reușit să achităm întreaga cantitate de 266 tone porumb în contul muncilor I.M.A. și să livrăm peste 200 tone, deși nu am avut contract încheiat cu statul. A intrat astfel în visteria cooperativei suma de 240.000 lei.

Considerăm că în felul acesta am onorat cu promptitudine îndatorirea ce o avem de a ne achita la timp și în bune condiții obligațiile față de stat, cunoscînd că aceasta este interesul cooperativei, a membrilor ei ca și al întregii economii naționale.

SAVU LAMOS,
președintele cooperativei agricole „Podgoria” din Șiria

Pe șleacu

Tractoristul Constantin Grigore de la I.M.A. Pecica s-a deplasat seara în scopuri personale cu tractorul, fără aprobare și a provocat un accident rîndînd două femei la o grămadă de pînăși de porumb.



Cine se joacă la pînăși, îi sare gluma în cap!

Ce măsuri ați luat pentru recuperarea restanțelor de plan?

INTERVIUL NOSRU

cu tovarășul
ing. FLORIN CRISTESCU,
directorul L.P.R.O.F.I.L. Arad

— Analiza activității economico-financiare a întreprinderii pe primele opt luni, analiză făcută în acurarea generală a reprezentanților salariaților, a evidențiat un bilanț nesatisfăcător. Care au fost măsurile imediate pe care Comitetul de direcție le-a inițiat în scopul recuperării restanțelor de plan?

— În primul rînd am definitivat împreună cu ministerul și cu întreprinderea „Technoforestexport”, comenzile exacte pînă la sfîrșitul anului în funcție de posibilitățile de aprovizionare cu materie primă și feronerie din intern și import. Pe această bază am defalcat sarcinile

inițiale de plan și cele privind recuperarea, pe luni și decade. În plus, am repartizat planul curent la o singură secție, iar celelalte lăsașe pentru recuperare.

— În sectorul finisaj mat se manifesta frecvent fenomenul strîngării producției. Ați luat aici ceva măsuri mai deosebite?

— Da. Săptămîna aceasta am dat în folosință o hală de 200 m.p. care a descongestionat sectorul amințit.

— Finalizarea măsuri tehnico-organizatorice are o influență pozitivă în recuperarea restanțelor și îndeplinirea planului. V-am mai

de plan?

să concretizați cîteva dintre cele recent definite.

— Am început reorganizarea structurii pe patru secții de producție. În acest fel vom recupera pînă la sfîrșitul lunii noiembrie toate restanțele planului. În acest context se inseru și alte măsuri. Luna aceasta am terminat o serie de lucrări de mică mecanizare care își dovedesc eficiența. Este vorba de liniile de montaj care permit montarea în paralel a mai multor garnituri de mobilă, o presă monoetajată a cărei productivitate crește cu 200 la sută, iar efortul fizic este redus; am dublat

capacitatea de țînure prin montarea a două mașini. Așa vrea să amintesc că în fabrică există o atmosferă entuziastă determinată și de aplicarea noului sistem de salarizare. Toți muncitorii sint hotărîți și mobilizați să depună eforturi sporite pentru ca planul de producție pe acest an să fie îndeplinit integral și la toți indicatorii.

— O ultimă întrebare. Care este efectul măsurilor enumerate de dvs.? Mai precis, rezultatele pe nouă luni sint mai bune decît în primele opt luni ale anului?

— Da! La valoarea producției globale am realizat pe opt luni doar 97,9 la sută, iar la marfa 94,7 la sută. Pe nouă luni situația apare mai bună, la global avem 98,9 la sută, iar la marfa 95,5 la sută. Precum se poate observa, restanțele se recuperează.

ROMULUS POPESCU

Orizont LITERAR artistic

CRONICA TEATRALĂ

„Viteazul” lui Paul Anghel — o viziune istorică lucidă și o modalitate dramatică neobișnuită

Evocând figura lui Mihai Viteazul, Paul Anghel rupe tradiția teatrului istoric de factură romantică, atât de familiar publicului și în loc de a proiecta o statuie pe fundalul unor evenimente glorioase ale istoriei, încearcă să lumineze și să explice personalitatea fascinantă și contradictorie a unui domnitor prins în rețeaua unor realități implecabile ale istoriei. Dincolo de meritul de a analiza cu clarviziune perspectivei în timp, un moment al trecutului nostru, piesa are darul de a lăsa să se audă rezonanțele unor semnificații social-politice și umane, universale valabile.

Am scris „piesă” în virtutea obișnuinței, căci, autorul, însuși o numește basorelieu, vrind prin această, neîndoișoară, să facă aluzie la caracterul nu nedramatic, dar nedramaturgic al lucrării. Sfidând neîmămurat toate canoanele genului, el reușește totuși să ne țină atenția îndată timp de aproape trei ore. Performanța trebuie pusă în primul rând pe seama densității de idei. Ele prind glas într-o românească de mare frumusețe, căreia arhismele dozate cu desăvârșit simț al limbii nu fac decât să-l sporească armonia și savoare, dar, ascultând cu luare aminte vom înțelege că aproape fiecare replică dezvoltă sensuri mai bogate și mai adânci decât simțim înclinați să credem dacă ne lăsăm furiați de pitorescul și muzicalitatea frazelor.

Prologul marelui Teofan și epilogul călugărului pisar încadrează drama la începutul și sfârșitul ei și o deplasează în zone în care istoria se interesează cu legenda. De îndată ce intrăm în mizeria ei, ne aflăm însă în plină dezbateră politico-filozofică. Este judecată cu luciditate, dar nu fără înțelegere, pentru actele de mare curaj ca și pentru marile greșeli ce le-a săvârșit o puternică personalitate. Un om care a ars pînă la mistuire pe altarul ideii de a-și slobozi țara din stăruirea de umilință în care se afla și căreia îi dorea o strălucire politică și economică pe măsura darurilor ei naturale. Un om care n-a putut și n-a vrut să încapă în tiparele eroice de împrejări, dar nici nu a înțeles că forța sa se poate sprijini numai pe popor. Pe lângă împrejări obiective, tocmai această neînțelegere e sursa tragediei pe care o trăiește eroul și laolaltă cu el țara.

Chiar Bălescu, făcându-l lui Mihai un superb portret, cu pama încălzită de înflăcătură romantică a vremii, n-a găsit să-l arate umbrele: „Adevăr că el nu putea lucra în Ardeal împotriva de ce făcuse în Țara Românească. Nenorocitul așez-

zământ de rumânie ca un butuc în lanț și-l tira spre pierzare” — scrie el în capitolul XXXIII al cărții sale. Cu atât mai mult se poate simți tentat să supună unei analize treze pe acest principiu neliniar, un scriitor al zilelor noastre, stăpîn pe criteriile materialismului istoric în aprecierea rolului personalității și pe niște adevăruri confirmate de cel 120 de ani ce ne despart de istoricul pașoptist.

Venind în întâmpinarea gândurilor lui Paul Anghel, spectacolul teatrului arădan a fost făcut în primul rând cu convingere. Regizor și interpret au crezut în ideea ca și în modalitatea mai puțin obișnuită a operei dramatice, căutînd și găsind soluțiile ei scenice. Începînd cu scenografia surprinzătoare și totodată bogată în sugestii (Sever Frențu) și pînă la interpretarea rolurilor episodice, totul se grupează în jurul unei viziuni regizorale clare (Dan Alexandrescu).

Prima parte este în întregime susținută de cei doi interpreți principali, Liviu Mărtinșu (viteazul) și Constantin Adamovici (sfetnicul). Viteazul lui Mărtinșu e impetuos, neliniștit, ambițios, cu momente de generozitate și reverie repede acoperite de izbucniri violente. Prea de se chiar și pe alocuri prea strident. Sfetnicul în întruparea lui Adamovici e contraponderă sa. Calm, rațional, clarvăzător și înțelept, este o altă fațetă — cea redusă la tăcere — a lui Mihai însuși.

Cei doi realizează un tur de forță în care servesc și sint servicii de consistență textului, dar poate că, dacă autorul — care în mod vizibil n-a mizat pe efecte de tehnică dramaturgică, — ar plasa la sfârșit de secevență replicile cheie, s-ar reliefa mai puternic semnificațiile flecărului moment și succesiunea ar înregistra un crescendo. Nuanțări sînt încă posibile în jocul cuplului, dar numai păstrînd traiectoria imprimată de la început.

Un personaj care se deosebește ca tonalitate de celelalte, învăluind scena în fum de mîlt și basm, e cel al călugărului Teofan — Elena Drăgoi. Glasul ei psalmodiază cu sfîșieri de bocet și inflexiuni metalice de epopee războinică.

În celelalte roluri Nicolae Varganici, Mișu Drăgoi, Ion Negescu, Ion Petriche și alții se înscriu în datele cerute. Nu putem însă omite

observația că personajele coșmarului lui Mihai exagerează accentul dialectal, născînd o distonanță. Cu „Viteazul” lui Paul Anghel, teatrul inaugurează în chip promițător stagiunea, dăruind un spectacol care se adresează deopotrivă minții, înclînd la reflecție, ca și sensibilității publicului, căruia îi propune să vibreze alături de erou pe care nu-l idealizează și nici nu-l absolve de greșeli.

STELA GABOR

GEORGE CIUDAN

Vă implor, credeți

Vezi, se duc, se tot duc rîndunelele
și totul în urma lor rămîne mai trist.
Streagina caselor cade pe gînduri
și stelele au gene înclinate
cînd se duc, se tot duc rîndunelele.
E adevărat, toate plecările sînt triste.
Dar vă implor, nu plîngeți, nu plîngeți
cînd se duc, se tot duc rîndunelele.
Ele se vor întoarce, fiți siguri
pe aceste pămînturi românești
prea frumoase și prea binecuvîntate
cum s-au întors pur și fidele
de mil de ani, la cuibul de sub streagina
caselor noastre.
Ele se vor întoarce, fiți siguri,
la cuibul străvechi de sub streagina
înmîli noastre.
O, dacă am învîja de la rîndunele
statornicia, am fi mai bogați.

Sînt marele hoț

Am umblat prin lume și am hoțit
de dragoste toate inimile.
Te-am legat de mine prin trei
miliarde de fire de diamant.
Am furat iubirea din trei
miliarde de inimi și am turnat-o
în inima ta ca să teopască
tristețile din ochii cei mai neliniștiți
pe care i-a avut o femeie vreo dată.
Sînt marele hoț al lumii
și nici un tribunal n-o să aibă
puterea să te deslege de cele
trei miliarde de fire de diamant
care-ți păzesc inima într-o dulce robie.

Notații la o expoziție de pictură

Intr-o sală a clubului U.V.A. din Piața A. Iancu a avut loc nu demult vernisajul expoziției de pictură a unei amatoare: Iolanda Rosa. Prin reușita ei, prin aflierea publicului, ne-ar face plăcere dacă astfel de expoziții am vedea mai des în municipiul nostru, în orașele județului nostru. Ar fi nelindoiș în folosul mișcării artistice amatoare ca preț moral, stimulent al unor eforturi nu de puține ori laudabile. S-ar și crea de altfel o anumită emulație, o anumită eferveșcență atât de dorită de toți iubitorii acestei mișcări. Dacă și diletanșismul care mai plîndește uneori actele creației amatoare s-ar mai toci, și-ar mai reduce din proporții.

Deschizînd deci apetitul meditativ pe marginea mijloacelor ce le-am putea folosi ca imbold, ca impulsioneare a unor activități artistice făcute fără morbul profesionalității, să dăm curs citorva notații

analitice inspirate de susnumita expoziție. Ea înmănunchează 38 de lucrări, dintre care 8 în ulei, restul în acuarelă. Direcția pe care se înscriu e greu de definit, nu ca gen ci ca expresie, ca stil poate. Precizăm că departe de vreo intenție abstractă, lucrările expuse au mai degrabă în față modele și mijloace clasice. Parcurînd chiar fugărilor tablourile în ulei, sedimentul de viziune cu care rîmii, este că toate se resimt de predilecția pentru acvarelă. Numai pe acest tărîm se poate într-un sens vorbi de personalizare la Iolanda Rosa. Personalizare nu atât sub aspectul raporturilor cromatice, ci a redării personale, a unghiurilor, a luminii și transparenței subiectelor abordate. În sfîrșit, ca remarcă generală vîzînd tematica se pot afirma două lucruri clare: vecinătatea de inspirație înspre tradiții plastice românești și restrîngerea arii numai la acestea. În consecință, vom vedea la Iolanda Rosa multe peisaje, flori și portrete (ordinea o descreșcînd). Pentru prima categorie caracteristic este simțul frumos al perspectivei, sensibilitatea lirică, puritatea spectacolului din natură de cele mai multe ori sesizabile toate la un loc în cadrul aceluiași tablou. Astfel, „Toamnă pe Mureș” prin deschiderea largă a cîmpului vizual — un înfîntat percutat ca magnifică aspirație umană, într-o lumină difuză — transpu-

ne neliniștea sufletului prin natura văzută în așteptare îndelungată. „Cîmp după ploaie” asemănător în linii mari, este simțit însă ca o eliberare, plin de prospețime și de elan. În aceeași coordonate pot fi plasate și lucrările din ciclul „Citeva impresii din Bulgaria”. Sînt în expoziția Iolande Rosa și cîteva interioare. Deși ușor înrîuri de Tulescu prin culoare, trebuie totuși menționat cel puțin unul: „Camera frumoasă”. Valorificînd interiorul tradițional țărănesc din județul nostru, penelul îi vibrează autentic, cald, plin de afectivitate în fața unei comori înăscute de curățenie sufletească.

Se pare că reușita cea mai frumoasă o are această pictoriță în portrete. Trei dintre ele — și se știe că de dificil de realizat sînt portretele în acuarelă! — „Gherghina”, „Ghulnar Kadir” și „Bătrînă”, dovedesc nu numai expresivitate ci și un acut simț al surprinderii launtricului cu toată vraja personalității și a lumii ce aceasta o contemplă redescoperind-o pentru sine.

În sfîrșit, prin prezența în viața artistică a județului, Iolanda Rosa afirmă un talent autentic. E cartea de vizită care o recomandă cu căldură și cu adevăr oricărui iubitor de frumos. Prin ceea ce a făcut, prin ceea ce face, ea merită să fie reținută de atenția noastră.

I. CATALIN

CARNET CINEMATOGRAFIC

CASATORIE DIN INTERES
(o producție a studiourilor poloneze) este o comedie muzicală ce aduce pe ecran oameni cu ocupații și mentalități diferite: tineri preocupați și pasionați de muncă lor și mici afaceriști de talcioc. Aceștia acționează în jurul unei căsătorii făcute de doi tineri care se iubesc, dar acceptată de părinții fetei din interes.

În filmele regizorului Stanisław Bareja (care semnează regia acestui film) se pot observa preocupări pentru familie, tradiții relațiile dintre soț și soție, dintre copii și părinți.

MY FAIR LADY (o producție a studiourilor americane) cu actrița Audrey Hepburn și Rex Harrison în rolurile principale.

Fiind o adaptare după o comedie muzicală a lui M. J. Lerner, filmul foarte apreciat în lumea întreagă, este incontestabil o veritabilă încinare prin mijloacele cu care reușește să susțină ideea piesei lui G. R. Shaw — Pygmalion (care a servit drept inspirație pentru scenariu) de a submina mitul respectabilității.

În 1964 filmul a primit două premii „Globul de aur” și premiul „Oscar”.

R. H.

PRIVELIȘTI ȘI CUVINTE

Crede că datorăm toamnei cele mai neașteptate mutații ale sensibilității noastre. Privim într-o dimineață de septembrie dealurile și ochii ni se umplu de o lumină moale și dulce ca miezul de piersică. Sîntem la începutul fascinației și contemplativei, devenim mai apoi sentimentali și nostalgici, coplesiiți de aduceri aminte, intranșigenți. Și nimic nu ne este străin, totul se alcătuiește undeva în adînc. Plutim murturi și copilăroși între fire și ne-fire. Toamna trădează otrăviri.

(Pe mine, mai mult ca oricare alt anotimp, mă avertizează că sînt fărîm, că „bătrînii” au adunat, printre plavani, / sudoarea muncii sutorilor de ani).
Priveliști și cuvinte înclînd spre fantast, își pierd materialitatea cotidiană, poetul impune o viziune de esențe și miracol inițial: „E pardosită lumea cu lumină, / Ca o biserică de fum și de răsăină, / Și oamenii, de ceruri beți, / Se leagănă-n stilare de profeți, / Rece, fragilă, nouă, virginală, / Lumina duce omenirea-n poală”. Coboarea în copilarie se învîrtește ca un ritual, emoționant în gesturi și candoare: „Născut în mine, / pruncul, rămîne-n mine prunc / Și soroc-

va luminii în brațe l-o arunc”.
Toamna învăluie ca o muzică fîră prețuri de întoarce, de popasuri și cumpăniri. Incorigibil, sufletul înaltă valuri sub adierile înefabilului: „Tot mal miroase via a tîmloș și coarnă, / Mustos a piericii coapte și crud a foi de nuc... / Vezi, din zăvoi săritii spre alte veri se duc: / Ce vrea cu mine toamna pe dealuri de m-ntoarnă?”.

Existența își descoperă în anotimp dimensiuni profunde și grave: iubiri, nașteri, tristeți, bucurii, viață, moarte... Totul poate fi cristalin, înaripat de certitudine: „Ceață albastră în vad, / Seamănă oamenii grîne, / Ceață albastră în vad / O, dimineață de miinel / Frunze metalice cad / Patima vieții rămîne”. Sau cenușii, din perspectiva trecerii, nuanțat elegiac: „Val, și va veni o vreme / Cînd adormim vom aninșoi, / Și-nstrăinați, prin cîmîlire, / Va plînge toamna peste noi”.

Particularități, desigur, care, poate, circumscriu extreme, son-

dul unanim însă, unde ne găsim firesc ipostaza primordiale, sînt tensiuni de-a lungul din două versuri aproape aforsite: „Toamna surzii îngăduitor pe toate cărările, / Toamna toți oamenii încep laolaltă”.

Citadin, bucolic, lucizi, melancolici, frenetici, depresivi, duioși, oricare ar fi stările noastre în fața toamnei, și oricît de contradictorii, trîim cu toții, desăvîrșiți, o clipă de deplină exigență, potrivnică iluziei și relativității. Toamna e severă, e doamnă neîngăduitoare, greu de amăgi, care ne cere să fim pregătiti. Ii trec pragul, demni și siguri, numai accia ale căror speranțe și visuri, prin zile, au ajuns rod lată de ce în versurile: „Cine acum nu are casă nu-și mai face / cine e singur, multă vreme o să fie, / el va veghea, citi și lungi scrisori va scrie” nu trebuie neapărat un sens dezolant. Să deslușim în ele un îndemn pentru temeinicie și o pledoarie pentru împliniri și să pășim prin toamnă plinari.

ION COCORA

P. S. Versurile aparțin, în ordine citirii, lui Argeșei, Ion Piliat, A. E. Baconsky, Bacovia, Blaga și Rilke.



O emoționantă scenă din spectacolul cu „Viteazul” de Paul Anghel.

P e o mare liniștită, cu transparențe ca de smaragd, vastul Aldona ne poartă pe Baltica a sus. Orașul Gdansk, adevărată Rivieră a nordului, își ascunde treptat clădirile monumentale, în stil gotic, bătrîne de sute de ani, statuile, veritabile bijuterii de artă, străzile mărunte sau magistrale. În schimb în fața noastră apare Gdanskul — port, perla din șiragul Balticii, de unde se ramifică zeel de linii oceanice spre toate porturile mari din lume.

Un vas gigantic, abla sosid din Murmansk, se pregătește să coboare ancora. Altul britanic se pierde ușor în zare. De pe chei marinarii îi fac semne prietenoase. Ochii abla reușește să înregistreze multimea tablourilor multicolore ce se succed, toate la fel de interesante pentru noi.

Aldona își continuă alunecarea ușoară, trecînd pe lângă petroleere sau munți întregi de sulf, bogăție recunoscută, a tărîmului din aceste locuri, lasă apoi în

urmă adevărate industrii pescărești plutitoare, precum și un impresionant șlag de întreprinderi ale industriei chimice. De pe puntea vaporului nostru, un grup de tineri cu vocile lor proaspete, ajutate de o chitară, armonizează decolul cu cîntece marmărești.

este pagina de viață în care eroismul poporului a înscris cea mai impresionantă epopee. Westerplatte este bucățile de pămînt pe care polonezii calcă cu pietate ca într-o catedrală...

„Pentru început și văd și-l socotesc un parc ca oricare altul. Începutul de toamnă au fost aduși eroii căzuți în întreaga Polonie. Pe petecul de pămînt, nu mai mare de un kilometru pătrat, înainte de război se afla o magazie militară în tranziție. O supraveghea o mină de oameni. Inscrisiunile de pe plăcile de marmură de la poalele monumentalei statui, care impre-

lui nu au mai putut ajunge aici. Mica „familie” de pe peninsula a făcut atunci minuni de vitejie. În loc să reziste „cel mult șase ore” cit se aprecia, eroii de pe Westerplatte s-au predat doar în a șaptea zi de război, cînd vestea căderii Varșoviei ajunsă pînă la ei. Momentul predării a ră-

mas o filă de istorie, încadrată cu nimb de glorie. Cu toată furia, pentru că lăsase pe acest cîmp de luptă patru sute de soldați, în schimb la 15 polonezi căzuți, comandanul german, împreună cu întregul său echipaj, au salutat cu salve de tun și poziție de onor militar, fantasticul eroism al celor de pe Westerplatte...

„Sînt mulți polonezi în dimineața aceasta la Westerplatte. Unii însoțesc vizitatorii

albe, de una din tufe detrandafiri roșii. Vanda își explică:

— Observă bine. Sînt multe alte buchete albe, uscate, care au fost astfel legate detrandafiri roșii din Westerplatte. Obiceiul acesta s-a născut spontan, imediat după război. O fată, a cărei tată era înmormîntat aici, a venit de la distanță de cîteva sute de kilometri și și-a adus aici buchete de mireasă. De atunci vin mulți tineri căsătoriți, din toate orașele și satele

străini. Alții au adus grupuri întregi de tineri din școli din cîine șle care volevodat al țării. Mie îmi atrage atenția o fată tînră, blondă, cu o esințeană, îmbrăcată în alb. O ține de mîină un tânăr. Obrajii ei de copil sînt brăzdați de lacrimi. Leagă, cu mișcări plouă, un superb buchet de garoafe

țării și aduc aici, ca un omagiu suprem, buchete de flori al bucuriei lor. E un fel de tunc al vieții, un simbol al optimismului, al rezistenței, căci dacă bine ai observat, țara noastră întreagă a răscut pe ruinele războiului.

„Pentru polonezi florile roșii din Westerplatte sînt un lucru sacru. Cu toate acestea, sub ochii soldatului care stătea ca o statuie în postul său, Vanda a rupt untrandafir și și lacrimi în ochii lui. A fost cea mai impresionantă clipă petrecută în Polonia Am avut sentimentul că poloneza de lângă mine culege zimbetul scump al tatălui său, al fratelui pierdut și mi-l dăruie mie. Floarea roșie din Westerplatte rămîne darul cel mai prețios pe care-l păstrăm din țara lui Kosciuszko a lui Chopin, Mickiewicz și a Mariei Skłodowska Curie. Peze distanța milior de kilometri ca a legat și peccuțul o prietenie de neuitat.

N. ROSENELD

Floarea roșie din Westerplatte

Într-o clipită însă, tul amuște, ca la porunca baghetei unui dirijor nevăzut. Ce s-a întîmplat, o întreb pe Vanda. Însușitoarea mea poloneză. Văd frumoșii ei ochi azurii înmurați, ca un cerare vestește ploaia.

— Ne apropiem de Westerplatte.

Westerplatte este o mică peninsula pe firul Balticii. Westerplatte este locul unde a început pentru Polonia cel de-al doilea război mondial. Westerplatte

este pagina de viață în care eroismul poporului a înscris cea mai impresionantă epopee. Westerplatte este bucățile de pămînt pe care polonezii calcă cu pietate ca într-o catedrală...

„Pentru început și văd și-l socotesc un parc ca oricare altul. Începutul de toamnă au fost aduși eroii căzuți în întreaga Polonie. Pe petecul de pămînt, nu mai mare de un kilometru pătrat, înainte de război se afla o magazie militară în tranziție. O supraveghea o mină de oameni. Inscrisiunile de pe plăcile de marmură de la poalele monumentalei statui, care impre-

lui nu au mai putut ajunge aici. Mica „familie” de pe peninsula a făcut atunci minuni de vitejie. În loc să reziste „cel mult șase ore” cit se aprecia, eroii de pe Westerplatte s-au predat doar în a șaptea zi de război, cînd vestea căderii Varșoviei ajunsă pînă la ei. Momentul predării a ră-

mas o filă de istorie, încadrată cu nimb de glorie. Cu toată furia, pentru că lăsase pe acest cîmp de luptă patru sute de soldați, în schimb la 15 polonezi căzuți, comandanul german, împreună cu întregul său echipaj, au salutat cu salve de tun și poziție de onor militar, fantasticul eroism al celor de pe Westerplatte...

„Sînt mulți polonezi în dimineața aceasta la Westerplatte. Unii însoțesc vizitatorii

Adunările pentru dări de seamă

(Urmare din pag. 1-a)

socialiste. Dările de seamă și discuțiile să fie îndreptate spre problemele esențiale ale procesului instructiv-educativ, ale conținutului său de idei, relevându-se răspunderea organizațiilor de partid în ridicarea nivelului învățământului, pregătirea ideologică a cadrelor didactice, formarea tinereții în spiritul concepției marxist-leniniste, al politicii partidului.

Este știut că partidul nostru privește dezvoltarea neîntreruptă a economiei în strânsă legătură cu ridicarea nivelului de conștiință al poporului. Făurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate este de neconceput fără participarea conștientă a maselor, ceea ce implică sprijinul preocupărilor organizațiilor de partid pentru intensificarea activității teoretice, ideologice, politice și cultural-educative. Iată de ce, este important ca pretutindeni în adunări, în darea de seamă și discuții un loc important să revină variatelor aspecte ale muncii ideologice. Este necesar să se analizeze cum activează organizațiile de partid pentru ridicarea pregătirii politico-ideologice a membrilor de partid, în mod deosebit a celor primii recent în partid, pentru cultivarea trăsăturilor moral-politice proprii comunistului, pentru cunoașterea de către aceștia a statutului partidului și a înaltelor obligații de care Congresul al X-lea le-a pus în fața fiecărui membru de partid. Adunările pentru dări de seamă sunt chemate să examineze temeinic aceste probleme, mai ales sub aspectul eficienței în ce privește cunoașterea și însușirea hotărârilor partidului, a răspunderii ce revine organizațiilor de partid în acțiunea permanentă pentru dezvoltarea conștiinței socialiste a maselor, pentru promovarea atitudinilor militante, impoziția concepțiilor retrograde, a influenței ideologice burgheze, pentru cultivarea trăsăturilor etice co-

responsabile noilor relații stabilite în societatea noastră.

Adunările pentru dări de seamă trebuie să contribuie la stabilirea unor măsuri concrete pentru intensificarea muncii ideologice potrivit specificului și preocupărilor diferitelor categorii de oameni ai muncii, să înlăture din activitatea de propagandă, din munca politică de masă, formele depășite, închinate, care nu în seamă de cerințele membrilor de partid. Se impune stabilirea unor măsuri care să asigure însușirea profundă a documentelor Congresului al X-lea, înțelegerea temeinică a bazelor principale, teoretice ale politicii interne și externe a partidului, să se stabilească măsuri care să stimuleze dezvoltarea gândirii creatoare a comunistilor, a celorlalți oameni ai muncii, spre a înțelege esența proceselor sociale care au loc în țara noastră și pe plan extern.

Firește, problemele interne de partid, ale stilului de muncă, întărirea rindurilor organizațiilor de bază, democrația și disciplina, controlul de partid, în vârstă de muncă, propaganda în general trebuie abordate în strânsă legătură cu sarcinile economice și politice ce stau în fața organelor și organizațiilor de partid și examinate în lumina contribuției ce o aduce la îndeplinirea acestor sarcini. Cu alte cuvinte, și aici interesează înalte de toate gradul de eficacitate al muncii de partid, al metodelor utilizate, aportul concret al stilului de lucru, al acțiunilor organizate de organele și organizațiile de partid pentru ca viața economică și social-culturală din municipii, orașe și comune să pulseze din plin, pentru ca sarcinile trasate de partid să fie îndeplinite în cele mai bune condiții.

La ora actuală, în majoritatea cazurilor se lucrează la întoarcerea dărilor de seamă. Experiența dovedește că participarea tuturor membrilor biroului organizației de bază, a al-

tor comunisti, consultarea unui număr cit mai mare de comunisti în legătură cu problemele care să fie abordate în darea de seamă, asigură ca aceasta să oglindească într-adevăr ceea ce se pune cu stringență în fața organizației de partid, tratarea problemelor în spirit combativ, critic și autocritic, examinarea cu exigență și răspundere a cauzelor unor neajunsuri, evitarea atmosferei festive, cocoloșirea lipsurilor și a greutăților. În felul acesta, darea de seamă contribuie la adunarea sa reprezentativă a tribună de afirmare a principialității partinice, a criticii constructive, îndreptată spre perfecționarea continuă a muncii.

În cadrul adunărilor trebuie să găsească maximum de receptivitate și încurajare opiniile comunistilor, propunerile și sugestiile, menite să contribuie la înlăturarea neajunsurilor, la accelerarea progresului în toate domeniile. Este foarte important să se asigure o atmosferă propice schimbului de păreri, confruntării diferitelor idei și soluții. Cerințele democrației interne de partid impun nu numai crearea cadrului necesar exprimării nestingerite a părerilor și sugestiilor, ci și luarea efectivă în considerare a celor judecătoare, în așa fel încât să se găsească realmente reflectarea în hotărârile adoptate, iar apoi să se acționeze cu perseverență pentru a le realiza.

Adunările pentru dări de seamă, acțiune politică de mare însemnătate, bucurându-se de atenția cuvenită din partea Comitetului județean de partid, a Comitetului municipal de partid, vor marca, fără îndoială, un nou pas în ridicarea la un nivel mai înalt a activității în toate domeniile, vor crea toate condițiile necesare în vederea conducerii cu succes a luptei pentru îndeplinirea vastului program de înflorire multilaterală a patriei elaborat de Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român.

Au terminat semănatul grîului

Din noianul de vești sosite la redacție consemnăm pe cea mai proaspătă. În cursul zilei de ieri, cooperativele agricole „Lumea nouă” și „23 August” din Curtici au terminat însămînțările de toamnă cu patru zile mai devreme decît și-au planificat. Un aport prețios la încheierea acțiunii cit și la efectuarea unor lucrări de calitate superioară și-au adus mecanizatorii din secțiile L.M.A. ce deservesc unitățile respective.

În prezent, întreaga forță de muncă în cooperative este folosită din plin la recoltatul porumbului, a sfeclei de zahăr în corința ca și aceste lucrări să se termine în cel mai scurt timp posibil.

CONCERTE

Astăzi, 12 octombrie 1969, orele 11, în sala Palatului cultural, orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad, prezintă un CONCERT SIMFONIC EDUCATIV. Dirijor: ELIODOR RAU. Soliști: VICTORIA BASTA — vioară, DAN MIRCEA RADUCANU — pian. În program: E. Caudella: Uvertura „Petră Rareș”. S. Prokofiev: Concert pentru vioară nr. 2. L. van Beethoven: Concert pentru pian nr. 1. O. Respighi: Serbări române. Biletele se găsesc la Agenție, iar înalte de concert la casa Palatului cultural. Pentru abonați este valabil biletul nr. 2.

Teatre

TEATRUL DE STAT
Astăzi, 12 octombrie, orele 15.30 „Un petec de cer”, iar la orele 19.30 „Viteazul” (abonament seria D).
TEATRUL DE MARIONETE
Astăzi, 12 octombrie 1969 orele 10.30: „O FETIȚĂ CAUTĂ UN CİNTEC”.

cinematografe

MUREȘUL: „Omul care valora miliarde”. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: „Anul trecut la Marienbad”. Orele: 11, 15, 17, 19, 21.
VICTORIA: „Roșii și albi”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: „Omul momentului”. Orele: 11, 16, 18, 20.
PROGRESUL: „Made in Italy”. Orele: 10, 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: „Heroina”. Orele: 11, 15, 17, 19.
GRADISTE: „Casa noastră”. Orele: 10, 15, 17, 19.
MICALACA: „Premiere strict secrete”. Orele: 15, 17, 19.

LIPOVA: „Răutăciosul adolescent”.
RADNA: „Pașă”.
INEU: „Pensiune pentru hoț”.

CHIȘINEU CRIȘ: „Micul fugă”.
CURTICI: „Mariana agentul 0535”.

SEBIȘ: „Duelul lung”.
PINCOTA: „Marele șarpe”.
PECICA: „Totul pentru ris”.
SINTANA: „Acest pămînt este al meu”.

VINGA: „Fata pierdută”.
BUTENI: „În umbra colturii”.

SIRIA: „Rolls Royce-ul galben”.

televiziune

Duminică, 12 octombrie

8.30 De strajă patriei. 9.00 Matine duminical pentru copii. 10.30 Ora satului. 11.30 Din manifestările Festivalului „Toamna muzicală clujeană” (ediția a II-a). 12.25 Noutăți din viața muzicală. Deschiderea stagiunii lirice în țară și în strălămate. 15.25 Fotbal: România—Portugalia în preliminariile campionatului mondial (Interviziune—Euroviziune). Transmisiune de la Stadionul „23 August”. 17.15 Film serial „Maior Vîfor” (III). 18.00 Realitatea ilustrată TV — emisiune magazin. 19.00 Folelor românesc la Tarcento. 19.30 Telemagazin de seară. 20.00 Actualitatea economică — ediție specială consacrată lucrărilor agricole de toamnă. 20.15 Film cu trei stele. Revista vedetelor. 21.35 Nota 10 la clasa I — reportaj anchetă de Alexandru Stark. 22.05 S-a răstăcit un trubadur. Emisiune muzical-coregrafică. 22.35 Telemagazin de noapte. 22.55 Telesport.

Introducerea numerelor matricole — o măsură educativă. Cum se aplică ea?

Print-o hotărîre a Consiliului județean, luată aproape de sfîrșitul anului școlar trecut, s-a stabilit să se introducă începînd cu anul școlar următor de ordine la elevi. Presa, chiar și ziarul nostru, a semnalat cazuri de încălcare a disciplinei de către tineri elevi în afara școlii, sugerînd măsuri concrete de îndreptare. Hotărîrea vizată în sine un efect educativ important întărind disciplina școlară, mărind responsabilitatea tineretului școlar pentru toate actele sale, pentru întreaga sa conduită. Admițînd „de factor” importanța măsurii — salutară decizie! — am purces la o scurtă incursiune în procesul finalizării ei practice la diferite școli din județul nostru.

Pornim de la un fapt pozitiv. La Liceul pedagogic din Arad, acțiunea inițiată are de pe acum primele semne vizibile. Toți elevii poartă distinct pe brațul stîng emblema școlii cu numărul de ordine respectiv. Îi poți vedea și pe stradă. Este prima emblemă, din cele două cite vor avea acești elevi chiar în aceste zile. Ceea ce trebuie neapărat subliniat în această acțiune este însă — (dincolo de promptitudinea trecerii la fapte de la începutul înscrierii elevilor la școală pe anul școlar în curs) — aura pedagogică cu care s-a fost investită, trăsătură educativă clară care i s-a imprimat. Astfel, prima oră de dirigenție n-a fost o simplă oră de organizare a colectivului clasei, ci prin grija conducerii liceului, a comisiei metodice și dirigenților, acesteia i s-a găsit un termen de sublimare educațională. pretext de eficace formare a unor convingeri morale, care pe parcurs va duce desigur la deprinderii disciplinare concrete și ferme. Explicîndu-le elevilor importanța purtării numărului de ordine li s-a format de fapt un sentiment de respon-

sabilitate conștientă pentru disciplină.

Ne-am oprit mai mult asupra acestui amănunt pentru că îl găsim foarte semnificativ, motivat pedagogic, ba mai mult însăși esențial în introducerea numerelor matricole în școli. Lipsită de această punctare, acțiunea își pierde din efect, devine o formalitate de pedanterie didactică, ce-i drept conștientă indeplin-

PE TEME ȘCOLARE

nită. E bine însă să nu plasăm punctul de greutate al insistențelor numai aici, într-un perimetru binecunoscut oamenilor școlii. Referință imediată necesită să fie mai ales făcută la timpul concret afectat achitării de această sarcină din partea școlilor. Se știe că un ultim termen de „închidere a ediției” are fixat pentru 1 octombrie a.c. Bineînțeles, imobilismul datel nu este un cap de acuzare exclusivă. Dar nici a face din această dată sfîrșitul lunii sau și mai tirziu — nu se poate admite. Adeverul e că lucrurile sînt pe un drum bun. Constatările noastre tocmai pe acesta vor să-l ajute.

În primul rînd să ne oprim la partea fizică a acțiunii. Încă nu toți dirigenții la data cînd făcăm investigațiile, au adunat sumele necesare depunerii comenzilor (a se vedea Liceele 1, 2, 4, Liceul din Ineu). Iată deci, una din cauzele tergiversărilor. E cauză subiectivă pentru că ar putea fi foarte bine înlăturată print-o anume energie și exigență. Ba mai mult, credem că

fiecare școală era bine dacă preciza dirigenților data ultimă a depunerii sumelor necesare, evitîndu-se astfel ca operativitatea să fie pusă la tirguală. Ca o justificare des repetată la marea majoritate a școlilor unde am pososit, era situația fluctuantă a efectivului școlar. Or, ca nu este, nu poate fi în mod normal alt de pronunțată incit să afeceze serio-

să. În sfîrșit, o ultimă chestiune. Introducerea numerelor de ordine la elevi suferă de unele întîrzieri. Ne-am pune aici o întrebare. Hotărîrea respectivă a fost luată în 15 mai a.c. prin decizia 193 a Consiliului popular județean. Oare nu era mult mai bine, ocoldu-se orice posibilitate de întîrziere, dacă această hotărîre era transmisă de către Inspectoratul școlar județean unităților școlare interesate măcar la 20 mai și nu la 17 septembrie a.c.? Dacă încă de atunci se lansau comenzi către cooperativa meșteșugărească „Artex”, care în acest caz ar fi avut tot timpul să lucreze emblemele în voie?

Oricum, timp încă mai este ca Inspectoratul școlar județean, conducerea școlilor să ia toate măsurile corective pentru îndeplinirea completă și cit mai rapidă a acestei hotărîri.

C. IONUȚAȘ

„MICA PUBLICITATE”

VIND material haină piele și radio-pișap „Darclee” telefon 44—92. (911)

VIND un dormitor „Claudia” nou. str. Ialomița 9. (913)

VIND casă ocupabilă str. Griviței 81. (918)

VIND autoturism „Moscvici 407” str. Ineuului nr. 12. Arad. Informații după masă orele 16. (920)

VIND mașină „Renault 10 Major” și magnetofon „Grundling TK 120” str. Georgehe Doja 58. (924)

VIND casă semi vilă ocupabilă, 800 butuci vie tină, str. Fragilor 16. (925)

VIND casă 2 apartamente independente, grădina, ocupabile, str. Dimitrov 174. (926)

OFER două apartamente separate contra două camere bloc. Informații administrația ziarului. (910)

OFER 2 camere dependințe-termoizolate. Bdul. Lenin, cu garaj termofonic, pentru 3 camere central, garaj sau loc garaj. Telefon 31—37. (922)

NUNTA DE AUR: copii, Coca, Fifi și Vică Pogor anunță celebrarea a 50 ani de căsătorie a sump-

lor părinți Constantin și Aglafe, care sîrbătoresc astăzi NUNTA DE AUR. Exprimăm dragostea și respectul ce-l purtăm sumpilor părinți. Din inimă le dorim MULȚI ANI, sănătate și fericire. (921)

PRIMESC în gazdă intelectual singur, telefon 44—92, orele 8—11. (912)

PRIMESC doi băieți în gazdă, str. Rozelor 98. Grădiște. (919)

PRIMESC 2 elevi de școală în gazdă, str. Ghiba Birta 12, apartament 1. (923)

CAUT femele pentru ajutor me-

naj. Arad, str. Tudor Vladimirescu 17-19 et. 2, ap. 8. (916)

CAUT femele serioase pentru îngrijirea unui bolnav, Bdul. Eroilor Necunoscut 7. (916)

INGRĂJESC bătrîni, contra locu-

ință, informații telefon 35—32. (917)

PIERDUT legitimație de fabrică „Tricoul roșu” pe numele Joldea Ana, declar nula. (914)

PIERDUT legitimație de fabrică „Progresul” pe numele Huf Florea, declar nula. (915)

Posta redacției

IOAN ALBU, Arad
Întreprinderea de reparat utili-

ta comercial ne înștiințează că

la lua măsuri corepunzătoare

în vederea înlăturării deficiențelor

semnalate de dv.

ALEXANDRU SAMOILA, Câ-

pâna.
În legătură cu scrisoarea dv.

ADAS ne face cunoscut că dău-

nele provenite recoltate în urma

unor calamități naturale, vi se

cunoștință că a luat măsuri pen-

tru înlăturarea cablului de ilumin-

nat din zona cvartalului Podgor-

ria.

TIBERIU HOTĂRAN, Arad
Exploatarea electrică Arad ne

informează că înlocuirea corpurilor

de iluminat și a becurilor arse din

satul Andrei Șaguna se află în

curs de rezolvare.

TEODOR SOKACI, Curtici
Uniunea județeană a coopera-

tivelor agricole de producție ne

înștiințează că consiliul de con-

ducere al cooperativei agricole

„Lumea nouă” vă va atribui,

conform statutului, lot de grădi-

ni.

TEODOR SUCIU, Arad
Uzina electrică ne aduce la

DE ÎCI...

Scoateți de la priză!

Cetățenii Ioan Budiu și Mihai Sălăjean, salariați la I.R.E.B., centrul de rețele Săvișin, însoțiți de Alexandru Tomșa din satul Valea Mare, au descoperit o metodă „originală” de pescuit. Aplicând cunoștințele lor profesionale, ei au conectat la firida de bransament a unei clădiri un cablu electric pe care l-au introdus apoi în Valea Troașului. Desigur, peștii au fost electrocuțați și prinși — vreo patru kilograme și jumătate în total. Braconierii au fost prinși asupra faptului și deferiți justiției. Putea să se întâmple însă vreo nenorocire, deoarece în valeda respectivă adapă oamenii animalele, femeile spală rufe etc. Noroc ca în acel moment n-a fost nimeni pe firul apel. Tovarășii de la I.R.E.B. instruiți-vă oame-nii, scoateți-i din priza unor asemenea apucături.

Cine se scoală de dimineață

Procopie Mărășescu de pe strada Ștefan cel Mare nr. 45 s-a sculat într-o dimineață mai devreme și a găsit, rezemată de poarta sa, o bicicletă marca „Tohan”. Omul ar vrea s-o

restituie păgușului, dar nu știe cine anume o acesta. Desigur, păgușul s-o fi sculat mai de dimineață, altfel n-ar fi avut timp să-și piardă bicicleta. Sau o fi „uitat”-o în cursul nopții, neîntînd în stare s-o ducă mai departe... Oricum, bicicleta îl așteaptă la adresa de mai sus.

S-a prins

Chiar în ziua cînd am publicat nota despre grămada de fier vechi de pe strada Bela Iosza, aceasta a și fost ridicată. Asta da, operativitate, sensibilitate la critică. De ce a trebuit însă să se aștepte pînă cînd a intervenit ziarul? Din proprie inițiativă nu se putea rezolva problema? Credem că da.

„Recoltează” și „hîrciogii”

După publicarea notei cu acest titlu, sîntem informați că și la Curtici au apărut „hîrciogii”, adică cetățenii care se îndeletnicesc cu furatul porumbului de pe cîmp. Ioan Ristea, Sabin Corbei, Gheorghe Vasile, Viorel Ilritu și Emil Covaci au intrat noaptea pe terenul cooperativei agricole de producție „23 August”, de unde au furat cantitatea de 405 kg porumb știuleți. „Hîrciogii” au căzut în cursă.

DE COLO

Pe terenurile de sport

OINA: Pe terenul C.F.R. se va desfășura în continuare astăzi finala campionatului republican de oină. La întreceri participă echipe din București, Satu Mare, Brașov, Neamț, Dolj, Buzău, Sucea-

va, Ialomița și Teleorman.

VOLEI: Sala de sport va găzdui azi începînd de la orele 10 înțl-

nirea feminină din cadrul divizei B, U.T.A. și Medicina Tg. Mureș.

În deschidere de la orele 8 se vor întreci în cadrul divizei școlare și de juniori echipele Voința Arad — Olimpia Satu Mare.

HANDBAL: Campionatul județean programează următoarele jocuri: U.T.A. — Confecția (feminin) pe terenul „Constructorul

azi la ora 10 și Tineretul Șagu — Unirea Sîntana (masculin) azi pe terenul din Șagu la orele 10.

În cadrul divizei școlare se va disputa azi pe terenul Constructorul, începînd de la orele 11, partida dintre echipele Școala sportivă Arad — C.S.M. Reșița.

ATLETISM: Întrecerile campionatului divizei B dintre echipele județelor Dolj, Mureș și Arad se vor desfășura azi (cu începere de la orele 9) pe terenul Gloria.

FOTBAL: Partida dintre echipele Gloria Arad și Ripensla Timișoara, programată în cadrul „Cu-

pei României se va desfășura azi, de la orele 10, pe terenul F. Z.

Muzee expozii

MUZEUL JUDEȚEAN ARAD

poate fi vizitat zilnic în clădirea Palatului cultural între orele 10—13 și 17—20. Buni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise expozitiile Arta popu-

lăra românească din părțile arădane. „Expoziția permanentă de istorie veche” Galeria de artă. „Muzeul revoluției de la 1848—49” și expozitiile temporare 25 de ani de la eliberarea patriei”. I. mașini din pictura arădană după eliberare. (Muzeul Lipova).

PĂRINȚI ȘI COPII!

Vizitati parcul de distracții al Întreprinderii de agrement București, amplasat în piața U.T.A.!

Funcționează zilnic între orele 9 - 21

Unicul prilej de a pilota un aviocar și o minimașină, fără carnet de conducere!

(639)

Uzinele de vagoane Arad

recrutează

tineri absolvenți ai școlii generale cu 8 clase, avînd vîrsta între 15—18 ani pentru a fi școlari-

zați prin ucenicie la locul de muncă în meseria:

— VOPSITORI.

Inscrierile se fac zilnic la serviciul învătămînt al Uzinei de vagoane Arad pînă la data de

31 octombrie 1969.

Condițiile de recrutare sînt similare cu cele de la 1 septembrie a.c.

(644)

Întreprinderea textilă Teba

Arad

angajează de urgență

— FOCHIȘTI sau MECANICI DE LOCO-

MOTIVE (pot fi și pensionari)

Informații suplimentare la serviciul personal sau telefon 31-20, interior 105.

(640)

întreprinderea construcții montaj

a județului Arad

str. Dobrogeanu Gherea nr. 14

Aduce la cunoștință celor interesați că se ține un

concurs de admitere

în școala profesională, cu ucenicie la locul de muncă secția construcții, de po lîngă Grupul școlar al Consiliului popular al județului Arad, pentru următoarele meserii:

— MOZAICARI-FAIENTARI;

— DULGHIERI-PARCHETARI;

— FIERARI-BETONIȘTI;

— ZIDARI-CONSTRUCȚORI.

Între 27 octombrie—1 noiembrie 1969.

Condițiile de admitere în concurs pentru candidați:

— să nu depășească 18 ani pînă la 31 decembrie 1969;

— să fie absolvenți

O.N.U.

IN COMITETUL POLITIC AL
ADUNĂRII GENERALE

NEW YORK 11 (Agerpres). — În Comitetul politic al Adunării Generale a ONU au început dezbaterile pe marginea propunerii sovietice privind „întărirea securității internaționale”. Luând cuvântul, Iakov Malik, reprezentantul permanent al U.R.S.S. la ONU, a arătat că examinarea acestei probleme nu trebuie să se limiteze la discuțiile din actuala sesiune a Adunării Ge-

nerale și la adoptarea Apelului către toate statele lumii, care conține propunerile sovietice în chestiunea respectivă. Studiarea răspunsurilor guvernelor la acest apel, a adăugat el, ar constitui o bază bună pentru examinarea la sesiunea a 25-a a Adunării Generale a problemei cu privire la „înfăptuirea de către state a măsurilor pentru întărirea securității internaționale”.

„Madrigalul” bucureștean
pe scena Națiunilor Unite
din New York

NEW YORK 11 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Vineri seara, „Madrigalul” bucureștean a făcut cunoștință cu scena Națiunilor Unite din New York, unde a susținut un concert extraordinar, la invitația Consiliului recreativ al ONU.

Spectacolul a avut loc în amfiteatrul verde care poartă numele fostului secretar general al ONU, Dag Hammarskjöld, situat în clădirea bibliotecii Națiunilor Unite. Șefi de delegații, ambasadori, funcționari internaționali și diplomați acreditați pe lângă ONU au avut prilejul de a petrece o seară plăcută în compania ansamblului dirijat de artistul emerit Marin Constantin.

Apariția pe scenă a celor 36 de membri ai ansamblului purtând costume ale renașterii spanole, a fost întâmpinată cu ropote de aplauze și ovaii. Secretarul general adjunct Agha Abdul Hamid, salutând în numele secretarului general U Thant prezența pe scena Națiunilor Unite a ansamblului românesc a subliniat că talentatul grup, creația eforturilor dirijorului Marin Constantin, al cărui renume a trecut de mult peste granițele României, se bucură acum de admirația reprezentanților și delegațiilor comunității internaționale a Națiunilor Unite. Abdul Hamid a relevat că asemenea manifestări artistice și culturale sînt mijloace eficiente pentru a-l apropia pe omul de cultură de la înălțimea spre care mari idealuri umane, printre care pacea și înțelegerea sînt cu siguranță dintre cele mai importante.

Răspunzând acestui călduros cuvînt de salut, ambasadorul României, Gh. Diaconescu, reprezentant permanent al țării noastre pe lângă Națiunile Unite a relevat că acest ansamblu, care a dus pe a-proapoe toate meridianele lumii frumusețea cîntecului poporului nostru și bogăția tezaurului muzicii universale, este bine ales pentru a oferi măsura virtuozității sale aici la palatul unei organizații ca-

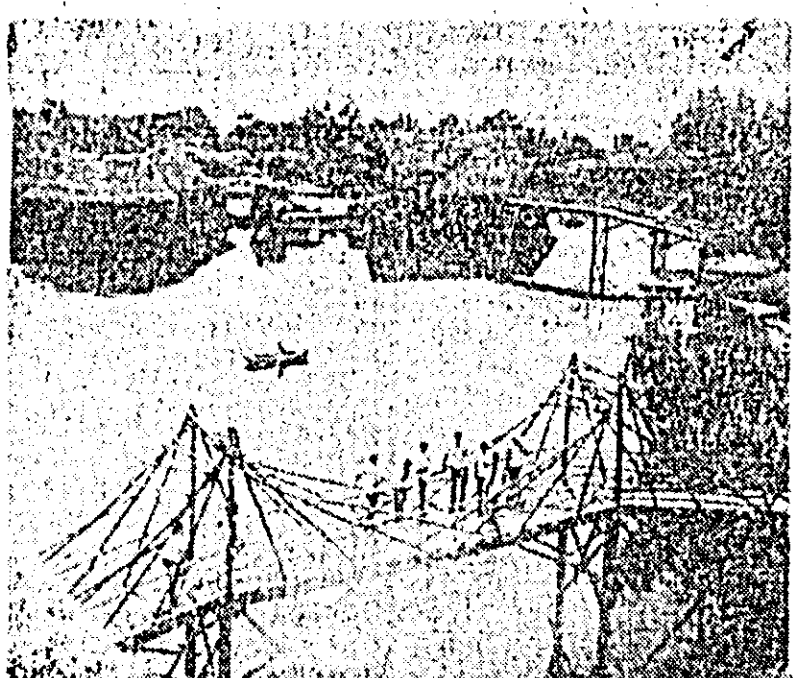
re se consacră armonizării eforturilor popoarelor în ceea ce ar putea fi numit „marele concert al păcii”.

Ambasadorul român a relevat contribuția adusă de asemenea manifestări la cunoașterea popoarelor, la apropierea lor, arătînd că un asemenea spirit capătă o profundă rezonanță aici în cadrul Națiunilor Unite.

„România, a spus în încheiere Gh. Diaconescu, vă transmite prin ansamblul „Madrigal” urările sale cele mai bune de pace și prietenie”.

Distinșii spectatori au răsplătit cu vii aplauze și strigăte de bravo pe membrii corului care au interpretat într-o manieră impecabilă mai multe melodii preclădite din repertoriul universal, precum și cîntece ale folclorului românesc.

Seara, la sediul misiunii permanente a României la ONU a avut loc un cocktail din cîntecul membrilor ansamblului.



REPUBLICA CUBA. Vedere parțială a unui centru de odihnă pentru muncitori la lacul Laguna de Tesoro.

Declarația conducătorului
delegației R.D.V.
la conferința cvadripartită
de la Paris

PARIS 11 (Agerpres). — Conducătorul delegației R.D. Vietnam la conferința cvadripartită în problema vietnameză, ministrul Xuan Thuy, s-a reîntors la Paris. El a declarat că pentru reușita conferinței sînt necesare două condiții: retragerea totală și rapidă, eşalonată în cîteva luni, a trupelor americane și a celor ale aliaților lor și formarea unui guvern provizoriu de coaliție înscris în act de organizarea alegerilor generale, libere și democratice.

După cum se știe, conducătorul delegației R.D. Vietnam a plecat la 4 septembrie la Hanoi pentru a asista la funeraliile președintelui Ho Și Min.

PARIS
Sesiunea Consiliului
Executiv
al U.N.E.S.C.O.

PARIS 11 — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Între 15 septembrie și 10 octombrie s-a desfășurat la sediul UNESCO din Paris cea de-a 83-a sesiune a Consiliului Executiv al UNESCO. La ordinea zilei au figurat probleme referitoare la executarea programului UNESCO pentru 1969-1970, metodele de lucru ale organizației, cît și unele probleme administrative și financiare.

LA UNGHOD. S-AU ÎNCHIEAT
LUCRĂRILE ÎNTILNIRII PRIETENE-
NEȘTI a partizanilor păcii din unele țări socialiste europene, consacrată sărbătorii centenarului nașterii lui V.I. Lenin.

La întîlnire a participat și o delegație a Consiliului Național pentru Apărarea Păcii din Republica Socialistă România, condusă de acad. Dumitru Dumitrescu, membru al Biroului Comitetului.

LA ALEGERILE PARLAMENTARE CARE VOR AVEA LOC DUMINICĂ în Turcia aproximativ 14 milioane de cetățeni cu drept de vot vor participa la un scrutin ce se anunță destul de strîns. Deși în disputa electorală sînt angajate 8 formațiuni politice, observatorii apreciază că lupta principală se va da între Partidul dreptății, aflat la putere, și Partidul republican al poporului, fost partid de guvernământ actualmente în opoziție.

UN GRUP DE PARTIZANI URUGUAYENI, APARTININD ORGANIZAȚIEI „TUPAMAROS” a atacat vineri localitatea Pando (30.000 de locuitori), situată la 30 kilometri de Montevideo, pe care au ocupat-o și deținut-o timp de trei ore. După retragerea grupului, poliția a arestat 17 persoane bătute că ar avea legături cu organizația „Tupamaros”.

Pentru urmărirea partizanilor a fost ordonată una dintre cele mai mari mobilizări ale poliției din istoria acestei țări.

SURSE OFICIALE AU ANUNȚAT CĂ LA DAR ES SALAAM

S.U.A.

„Cea mai mare acțiune
de protest împotriva
războiului”

NEW YORK 11 (Agerpres). — Agențiile americane de presă relatează despre amplele pregătiri care se fac pe întreg teritoriul SUA în vederea demonstrațiilor ce vor avea loc la 15 octombrie împotriva războiului din Vietnam — „Ziua moraliștilor din Detroit”. Potrivit relatărilor agenției Associated Press, „se așteaptă ca aceste demonstrații să se desfășoare în fiecare stat al SUA”. La ele vor participa guvernatori, membri ai Camerei Reprezentanților, senatori, foști oficialități guvernamentale, oameni de afaceri, muncitori, cadre didactice și un mare număr de studenți din toate universitățile și colegiile americane.

Pregătirile în vederea acestor demonstrații, apreciate de agenția AP drept „cea mai mare acțiune de protest împotriva războiului ce a avut loc vreodată în Statele Unite” se apropie de sfîrșit. La 15 octombrie majoritatea institutelor de învățămînt superior își vor suspenda cursurile la fel ca și școlile din New York unde învață 1,1 milioane de elevi. Numeroși manifestanți vor purta brastarde negre în semn de doliu față de cei 40.000 de americani căzuți în Vietnam, iar în cursul mingurilor vor fi citite liste ale morților în acest război. În multe orașe se vor desfășura marșuri cu forță. Marșul din Washington va fi condus de Coretta King, văduva fostului lider al populației de culoare din SUA, Martin Luther King. La marșurile de protest, vor lua parte, printre alții, senatorul Eugene McCarthy și John Laird,

fiul ministrului apărării al SUA, Melvin Laird, student la Universitatea din Wisconsin. Cardinalul Richard Cushing din Boston a chemat toate bisericile să organizeze servicii speciale în favoarea încetării războiului din Vietnam, iar arhiepiscopul din Detroit i-a chemat pe credincioși să postească în această zi.

Una din cele mai neobișnuite acțiuni va avea însă loc în clădirea Congresului SUA unde 64 de congresmeni care se opun intervenției americane în Vietnam au anunțat că în tot cursul nopții de marți spre miercuri Camera Reprezentanților va fi ținută în sesiune, iar cuvîntările ce vor fi rostite de ei vor constitui „un sprijin simbolic dat manifestanților”. Ziarul „New York Times” arată că hotărîrea grupului congresmanilor de a ține „o sesiune simbolică de protest” se explică prin „uriașul val al mișcării antirăzboinice care capătă o forță sporită în întreaga țară”. Ultimul sondaj Gallup arată de altfel că 58 la sută din americani consideră intervenția în Vietnam drept o greșală, iar numai 35 la sută aprobă politica administrăției în Vietnam.

În fața intensificării protestului popular din SUA față de intervenția militară în Asia de sud-est, ministrul apărării, Melvin Laird, a încercat, în cadrul unei conferințe de presă ținută la Washington, să justifice din nou politica guvernului în această problemă. Răspunsul a venit prompt din partea a 20 de membri ai Camerei Reprezentanților care au prezentat o nouă rezoluție cerînd retragerea totală a trupelor americane din Vietnamul de sud.

WASHINGTON 11 (Agerpres). — Comitetul american pentru organizarea Moratoriului în Vietnam, a publicat vineri o declarație prin care cheamă pe toți cetățenii Statelor Unite să participe la marile demonstrații de protest care vor avea loc miercuri pe întreg teritoriul țării împotriva războiului din Vietnam. După ce califică războiul ca fiind „din toate punctele de vedere un dezastru pentru America”, declarația cere ca „la 15 octombrie milioane de americani să-și întrerupă timp de o zi activitățile obișnuite pentru a arăta dorința existentă în toate părțile populației pentru încetarea imediată și definitivă a amestecului american în războiul vietnamez”.

În U.R.S.S. a fost lansată

Nava cosmică „Soiuz-6”, cu doi
cosmonauți la bord

MOSCOVA 11 (Agerpres). — La 11 octombrie ora 14.10 (ora Moscovei) în Uniunea Sovietică a fost lansată o rachetă purtătoare cu nava cosmică „Soiuz-6”. La ora 14.19 nava cosmică „Soiuz-6” s-a plasat cu precizie pe orbită.

„Soiuz-6” este pilotat de lt-col. Gheorghe Șonin și de inginerul de bord Valeri Kubasov, candidați în științe tehnice.

După cum transmite agenția TASS, echipajul navei va înfăptui un program amplu de cercetări tehnico-științifice și de experiențe între care o verificare complexă a sistemelor de bord și a complexului racheto-cosmic „Soiuz” de construcție perfecționată; punerea în continuare la punct a sistemelor de pilotare manuală, de orientare și de stabilizare a navei în condiții grele de zbor, verificarea sistemelor de navigație autonome; efectuarea unui amplu program de observații științifice și de fotografiere a obiectivelor geologice și geografice ale Pămîntului, precum și explorarea atmosferei Pămîntului în scopul punerii la punct a metodelor de utilizare a datelor obținute în economia națională; cercetarea proprietăților fizice ale spațiului cosmic circumterestru; efectuarea de explorări medico-biologice pentru stabilirea influenței factorilor zborului cosmic asupra organismului uman.

În timpul zborului, pe nava cosmică „Soiuz-6” se va experimenta cu ajutorul unui aparat tehnologic unice diverse metode de sudare a metalelor în vid și în stare de imponderabilitate.

Cu nava au fost stabilite legături de radio și televiziune de bună calitate.

Comandantul navei cosmoce, Gheorghe Șonin, raportează că starea sănătății echipajului este bună și că în cabina cosmonauților și în cea orbitală se mențin condiții normale. Presiunea, temperatura, umiditatea și compoziția gazelor corespund celor terestre.

Cosmonauții au trecut la realizarea programului.

MOSCOVA 11 (Agerpres). — Nava cosmică sovietică „Soiuz-6”, lansată sîmbătă pe o orbită circumterestră, își continuă zborul, relatează agenția TASS. În timpul emisiilor radio, comandantul navei, locotenent-colonelul Gheorghe Șonin, a raportat că echipajul își desfășoară activitatea în conformitate cu programul stabilit. Cosmonauții au efectuat controlul parametrilor diferitelor sisteme ale navei și, paralel, au fost efectuate experimente medicale, s-au făcut observații și au fost fotografiate unele obiective geologice și geografice de pe Pămînt.

Potrivit datelor telemetrice, cos-

monauții se simt excelent și își păstrează o mare capacitate de muncă. La ora 18.00, ora Moscovei, Gheorghe Șonin și Valeri Kubasov au mîncat cu poftă.

Conform programului, Șonin a efectuat orientarea navei la ora 20.08 (ora Moscovei) a pus în funcțiune instalația motoare. Ca urmare a impulsului transmis, a fost efectuată corecția orbitei. În timpul corecției, stabilizarea navei s-a făcut cu ajutorul sistemului de comandă manuală.

Legătura prin radio cu nava cosmică este stabilă. Sistemele de asigurare a condițiilor de trai funcționează normal.

Începînd de la ora 22.00 și pînă la 12 octombrie, ora 7.40 (ora Moscovei) nava cosmică „Soiuz-6” va zbura în afara zonei de radiovizibilitate de pe teritoriul Uniunii Sovietice.

După cină, cosmonauții se vor odihni.

MOSCOVA 11 (Agerpres). — Televiziunea moscovită a transmis sîmbătă un reportaj de la locul lansării navei cosmoce „Soiuz-6” la bordul căreia au pornit pe o orbită circumterestră Gheorghe Șonin și Valeri Kubasov. Reportajul a început în momentul cînd se făceau ultimele pregătiri pentru lansare. Pe ecrane se putea vedea limpede racheta înconjurată de instalațiile de lansare.

Un comentator al televiziunii sovietice a luat pe cosmodrom un interviu colaboratorului științific al Academiei de Științe a U.R.S.S., Alexei Konstantinov. Spre deosebire de navele de același tip construite pînă în prezent, a declarat Konstantinov, „Soiuz-6” nu are dispozitivul care asigură cuplarea în schimb este dotat cu mai mult aparat științific. Academicianul sovietic a declarat că în cursul zborului lui „Soiuz-6” se va acorda o mare importanță punerii la punct a sistemului de orientare manuală a navei. Cosmonauții vor efectua ample cercetări științifice în Cosmos.

Gheorghe Șonin și Valeri Kubasov nu sînt îmbrăcați în costumele de scafandri ci în niște costume comode din lînă. Meniul lor în timpul zborului va fi alcătuit din diferite băuturi și sucuri, precum și din felurile de mâncare obișnuite, pe care aceștia le preferă.

Pe ecranele televizoarelor se poate observa cum de locul lansării se apropie prin ploaie un mic robuș în care se află cei doi cosmonauți.

Programul televiziunii

LUNI, 13 OCTOMBRIE.

18.00 Buletin de știri. 18.05 Limba franceză. 18.30 Emisiune pentru copii. 18.45 Zimbili, vă rog! 19.15 Cîntece de toamnă. 19.30 Telegazeta de seară. 20.00 Actualitatea economică. 20.15 Pînă de strălucire. Al XXIII-lea episod al romanului folclor: Lunga vară fierbinte. 21.05 Emisiune concurs de muzică ușoară. 21.50 Cadrul. 22.30 Cîntecul cinematografic. 22.50 Telegazeta de noapte.

MARTI, 14 OCTOMBRIE.

18.00 Buletin de știri. 18.05 Limba engleză. 18.30 „Misterul din peștera (II)”. 19.05 Paralelism în cercetare. 19.30 Telegazeta de seară. 20.00 Actualitatea economică. 20.15 Seară de teatru: „Cum va place” de W. Shakespeare. 21.30 Orchestra de muzică populară „Ciocîrlia”. 21.45 Actorul și poetul Emil Botta. 22.10 Teleglob. 22.30 Telegazeta de noapte. 22.45 Muzică ușoară.

MIERCURI, 15 OCTOMBRIE.

10.00 Spectacol de teatru: „Michelangelo de Al. Kirijescu. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Limba germană. 18.30 Urmașii mei: Gînduri transmise tinerii generații. 18.45 Muzică populară. 19.00 Reportaj anchetă. 19.30 Telegazeta de seară. 20.00 Actualitatea economică — ediție specială. 20.15 Telegazeta. 20.30 Telegazeta de seară. 20.45 Emisiune de actualitate teatrală.

JOI, 16 OCTOMBRIE.

10.00 Matineu cinematografic: Marșia și Napoleon. 11.50 Încheierea emisiunii de dimineață. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Limba rusă.

monauți. Ei sînt îmbrăcați în costume de piele. Locotenentul colonel Șonin raportează președintelui Comisiei de Stat că echipajul navei „Soiuz-6” este gata de zbor.

Președintele comisiei urează cosmonauților succes în zborul lor și înapoiere grabnică pe Pămînt.

Cei doi cosmonauți sînt ridicați de un lift spre platforma de aterizare. Kubasov și Șonin îl salută pe cel care i-au condus.

Răspunzînd la întrebările comentatorilor televiziunii, generalul Gheorghe Beregovoi, care în octombrie 1968 a efectuat un zbor la bordul navei cosmoce „Soiuz-3” l-a prezentat pe cei doi cosmonauți ca pe niște oameni curajoși, perseverenți, bine pregătiți.

Telespectatorii au putut urmări apoi o convorbire cu cosmonauții. „Avem un program foarte interesant”, a spus Gheorghe Șonin, „și vom face totul pentru a-l îndeplini cu succes”. El a menționat că împreună cu Valeri Kubasov a participat la asamblarea și la probele navei „Soiuz-6”.

„Dorim să pornim cît mai repede”, a declarat Valeri Kubasov. A mai rămas doar să terminăm așezarea și să începem cu zborul. După interviu, cosmonauții, telecamerelor sînt puse din nou la funcțiune. De data aceasta, ele sînt amplasate ceva mai departe de rampa de lansare. Pînă la momentul lansării au mai rămas 15 minute.

Ploaia s-a oprit și pentru cîteva momente a ieșit soarele. În comparație cu racheta masivă, nava „Soiuz-6” pare mică.

Spectatorii pot vedea cabina cu cei doi cosmonauți și pe comandantul navei, zimbînd, vorbesc cu ei de pe pămînt. Șonin se află într-un fotoliu. Uneori, pe ecran se vede mîna lui Kubasov, al cărui zbra este amplasat la dreapta comandantului.

Echipajul verifică toate sistemele și raportează că este gata de zbor. Pe ecran apare din nou racheta, care se mișcă cu mare viteză. Pînă la lansare a mai rămas un minut.

Se aud ultimele comenzi dintr-un autolav, iar după cîteva secunde: „Lansare!” Un zgomet care se amplifică cu repeziune, și pentru cîteva secunde pe ecran se pot vedea numai niște puncte luminoase — jetul de flăcări al motoarelor puse în funcțiune. Iot, ca o gigantică săgeată de cel, racheta începe să se ridice pe verticală.

VINERI, 17 OCTOMBRIE.

18.00 Buletin de știri. 18.05 Limba spaniolă. 18.30 Povestea circului (VI). 18.40 Patru bundițe, opt cîntece, un aparat de filmat și premiul la Festivalul cîntecurilor pionierilor. 19.00 Telegazeta de seară. 19.30 Telegazeta de seară. 19.45 Actualitatea economică. 20.00 Stele ale baletei române. 20.30 Film artistic „Înțeleptul de pe muntele blestemat. 21.50 Reflector. 22.05 Emisiune de limbă română. 22.50 Telegazeta de noapte. 22.45 Muzică ușoară Gerard (Franța).

SÂMBĂTA, 18 OCTOMBRIE.

15.30 Fotbal: Dinamo București — Universitatea Craiova. 17.30 „Belle și Sebastian” — episodul XI-lea. 18.00 Buletin de știri. 18.15 Desene animate. 18.15 O nouă întâlnire cu tinerii. 19.20 La volan. 19.30 Telegazeta de seară. 20.00 Actualitatea economică. 20.15 Film serial Războinicii. „Strănutul fatal”. 21.05. Telegazeta. 22.05 Minogragii contemporane. 22.25 Bo-manje. 23.00 „La margine de București”. Popas muzical la hanul „Pravara”.

pe scurt • pe scurt • pe scurt •

Alegeri parlamentare în Turcia ■ Acțiuni ale partizanilor uruguayeni ■ Greve în Franța

urmează să se deschidă la 13 octombrie Conferința pentru dezvoltarea țărilor africane.

La lucrări și-au anunțat participarea delegații din 41 de țări ale continentului african. Pe agenda conferinței figurează examinarea unor probleme referitoare la măsurile necesare pentru dezvoltarea economică a țărilor africane și pentru creșterea nivelului de trai al popoarelor lor.

CONSILIUL CENTRAL AL CONFEDERAȚIEI INTERNAȚIONALE A SINDICATELOR ARABE se va reuni duminică la Cairo, pentru a dezbate o serie de probleme legate de colaborarea în acest domeniu între țările arabe — anunță agenția MEN. Membrii Consiliului vor examina, printre altele, poziția pe care organizațiile sindicale arabe o vor adopta la Congresul general al Federației Sindicale Mondiale, care își va desfășura lucrările la Budapesta, începînd de la 17 octombrie.

DOCHERII DIN PORTURILE MARSILIA, NANTES ȘI HAVRE au declarat sîmbătă o grevă de 24 de ore în sprijinul revendicărilor

lor privind majorarea salariilor. La Bordeaux și Lorient, unde autoritățile portuare au hotărît să concedieze un număr de muncitori, situația rămîne neschimbată. În semn de protest față de această decizie, docherii au hotărît să declare la 12 octombrie o grevă de 24 de ore. O grevă asemănătoare va avea loc duminică și în portul la Rochelle Pallice.

PARTIDELE COMUNIST, SOCIALIST, RADICAL, SOCIAL-DEMOCRAT. Mișcarea de acțiune populară unitară și Mișcarea pentru o acțiune populară independentă au creat o comisie de coordonare în vederea realizării unității forțelor de stînga din Chile.

Organizațiile menționate au hotărît, totodată, să creeze o comisie specială care să elaboreze un program comun de acțiune pentru perioada imediat următoare.

GRUPUL PARLAMENTAR AL PARTIDULUI SOCIALIST FRANCEZ a reales în funcția de președinte al său pe Gaston Defferre, primarul orașului Marsilia.

UN BOGAT PROPRIETAR DIN LAS VEGAS, răpit joi din biroul

său de o bandă de răufăcători, care a cerut în schimb eliberării suma de 800.000 de dolari, a reușit să evadeze. Anunțată imediat, poliția a reușit să aresteze pe unul dintre răpitori.

CEI TREI TINERI FRANCEZI, CARE AU PLECAT cu cinci luni în urmă într-o călătorie în jurul globului, la bordul unei bărci lungă de aproximativ 10 metri, au sosit vineri la Bridgewater, în Canada.

UN RADIOASTRONOM DE LA OBSERVATORUL „JODRELL BANK” a descoperit două noi stele neutrice noucunoscute sub numele de pulsari. Cu acestea, numărul total al pulsarilor identificați în ultimele 18 luni se ridică la 40.

VULCANUL KALAON DIN INSULELE NEGROS (FILIPINE) a început să erupă, stîrnind panică în rîndul locuitorilor satelor învecinate, anunță ziarul „Times” de la Manila. O coloană de flăcări cu o înălțime de peste 100 de metri a ieșit din crăterul vulcanului fiind precedată de o explozie, „asemenea unui tunet”.