

Tagara Rosie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XI

4 pagini 50 bani

Nr. 11 571

Duminică

14 august 1983

ÎN ÎNTÎMPINAREA ZILEI DE 23 AUGUST



Cu planul pe opt luni îndeplinit

Plenar angajați în eforturile sustinute ale oamenilor muncii din unitățile economice arădene vizând amplificarea bilanțului succeselor cu care este îmbăpătoarea națională, colectivul muncitoresc al întreprinderii pentru prelucrarea cîmpei Iratoșu raportează îndeplinirea și depășirea substanțială a prevederilor de plan pe opt luni. Astfel, pînă la această dată, planul pe opt luni, la producția marfă a fost îndeplinit în proporție de 130 la sută, iar la producția netă — 122 la sută, înregistrîndu-se și o depășire cu 40 tone fibră a sarcinii de plan la producția sîcînii. Sînt realizări care atestă convingător hîrnicia acestui colectiv, preocupările sustinute în direcția mai bune valorizării a muncii și a valorificării superioare a întregului potențial material și uman disponibil.

Apartamente — în devans

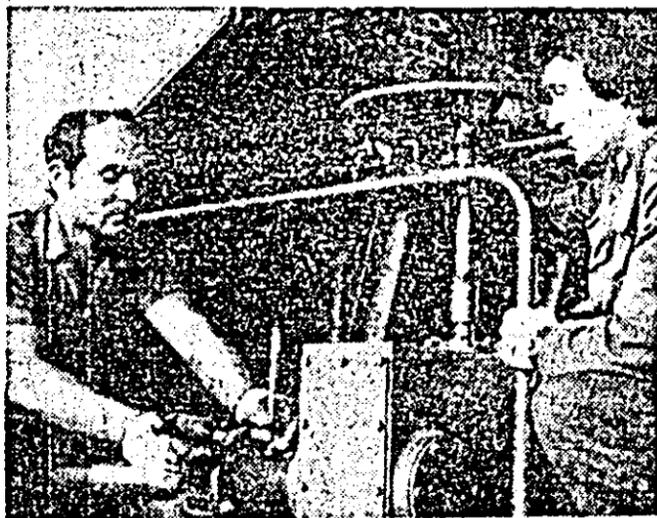
Preocupîndu-se de valorificarea superioară a potențialului uman și material disponibil, acordînd o atenție deosebită creșterii productivității muncii, colectivul de oameni al muncii de la întreprinderea de construcțiomonta) a județului s-a mobilizat plenar pentru a aduce ca omagiu zilei de 23 August, noi realizări. Astfel, în acest context, se remarcă faptul

că, prin intensificarea ritmului lucrărilor, au fost create condițiile necesare predării în devans a blocurilor de locuințe I 5, scările D și E (29 apartamente) în zona Aurel Vlaicu, 319 (68 apartamente) și 248 (38 apartamente) în zonele Micălaca II și, respectiv, Micălaca I Sud, cît și 11 OT (48 apartamente) în zona Ocsko Terezia.

Noi modele de mobilier

Încadrîndu-și eforturile în cele ale întregului colectiv muncitoresc de la Combinatul de prelucrare a lemnului vizînd înnoirea și modernizarea producției — condiție esențială a creșterii eficienței economice și a competitivității mobilei arădene pe piețele externe — proiectanții din această unitate industrială și-au intensificat acți-

vitățile pentru a împlini ziua de 23 August cu rezultate deosebite. Despre rezultatele lor grăiesc elocvent și cele 17 prototipuri de garnituri de mobilă și 49 modele piese separate realizate de la începutul anului și pînă în prezent, cît și introducerea în fabricația de serie a 11 noi garnituri de mobilă și 32 modele piese separate.



Întreprinderea de vagoane. Doi muncitori fruntași ai atelierului prototipuri: Iacătășii Vasile Crislea și Karol Csicsy.

De Ziua presei

La 15 august sîrbătorim Ziua presei — mărturie elocventă a prețului pe care partidul și poporul le acordă acelor oameni care, prin intermediul cuvîntului tipărit, a imaginii și sunetului, își aduc o înlesnă și complexă contribuție la înlăturarea politicii partidului, mobilizînd energiile creației ale oamenilor muncii în direcția lăuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate.

Această zi de sîrbătoare, cînd se împlinesc 52 de ani de la apariția primului număr al „Scînteii” ilegale, dobindește în această vară, de profundă elerescență politică, profunde semnificații. Întregul nostru partid, întregul nostru popor derbat în aceste zile ideile de înestimabilă valoare captașe în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Consăturarea de organizaționale și politico-educative și acționează cu hotărîre pentru a traduce exemplar în viață indicațiile și orientările formulate de secretarul general al partidului în cuvîntarea la Plenara C.C. al P.C.R. din 29—30 iunie a.c., pentru a obține noi și remarcabile succese în întreaga lor activitate.

În coloanele presei. În emisiunile Radioteleviziunii au fost evidențiate pe larg realizările lăurii precedent obținute de oamenii muncii din patria noastră în toate domeniile de activitate ale vieții economice-sociale, toate aceste realizări fiind indisolubil legate de opera teatică și practică, de neobosită acțiune revoluționară ale celui mai hîbit fiu al națiunii noastre, personalitate promeminentă a lumii contemporane — tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Condușă și îndrumată în permanență de partid, presa noastră a oglîndit pe larg vasta activitate creatoare a poporului nostru, a eforturilor întreprinse pe plan național pentru lăurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate, popularizînd susținut politica partidului, obiectivele sale esențiale, mobilizînd, prin intermediul slovel tipărite, al emisiunilor Radioteleviziunii, energiile radiatorilor oamenilor muncii.

Neptecupeșind nici un efort pentru a traduce exemplar în viață sarcinile de o maximă importanță trasate, cu diferite prilejuri, de tovarășul Nicolae Ceaușescu, presei din țara noastră, acțiunile în spiritul cerințelor formulate de secretarul general al partidului, slujitorii presei din România își reamintesc cu tărie voința de a face și de acum înainte din cuvîntul scris un puternic mijloc de influențare și educare a oamenilor în spiritul concepției partidului nostru despre lume și viață, un eficient instrument de mobilizare a oamenilor muncii în înlăturarea politicii partidului, a programelor de dezvoltare multilaterale a patriei. Totodată, pe deplin conștienți de îndemnul tovarășului Nicolae Ceaușescu, comuniștii care-și deslășoară nevitățile în cadrul presei se angajează să înlărească în coloanele zărelor, în emisiunile Radioteleviziunii, spiritul revoluționar, combativitatea față de lipsuri.

Toate succesele obținute în anul construcției socialiste sînt roadele muncii avîntate a întregului nostru popor. Iată

(Cont. în pag. a III-a)

Recoltatul fasolei nu suferă nici o amîinare

În unitățile agricole ale consiliului unic Felnac, cultura de fasole se întinde pe o suprafață de 200 hectare — cîte 50 hectare în fiecare dintre cele patru cooperative cultivatoare: Satu Mare, Secusigiu, Sinpetru German și Felnac.

Pentru a vedea cum se desfășoară această lucrare, vineri, 12 august a.c., l-am însoțit în teren pe tovarășul Leonida Nichita, inginerul șef al C.U.A.S.C. în toate unitățile cultivatoare.

Conducerea consiliului unic a hotărît ca recoltarea fasolei să înceapă chiar de azi (n.a. — 12 august a.c.), avînd în vedere stadiul de coacere a culturii — ne spune inginerul șef.

Pe cuprinsul C.A.P. Satu Mare, unde ajungem în jurul orei 17, ne vedem țipeni de om. Cultura de fasole e foarte slabă: într-o păstaie nu sînt mai mult de 3—4 boabe, în timp ce la o producție bună sînt 6—8 boabe. Căutăm porțiuni unde să începem recoltatul,

dar nu găsim, fiindcă, deși conducerea C.U.A.S.C. a hotărît să înceapă recoltatul, această măsură nu s-a materializat.

Dacă la C.A.P. Satu Mare putem evalua producția la circa 500 kg boabe (din soiul „Progres”) la hectar, față de o producție planificată de 1200 kg, lucrurile nu se prezintă mai altele nici la Secusigiu, unde cultura a fost invadată de iarbă de Sudan. Și, probabil, pentru „simetrie”, nici aici n-a ieșit vreun cooperator la recoltatul fasolei.

Cultura a atins maturitatea în coacere, ne adresăm tovarășului Dimitrie Jorz, secretar adjunct al comitetului comunal de partid, cel ce lîne loc primarului plecat în concediu.

Așa este și oamenii ar fi trebuit să fie mobilizați în câmp, ne spune dînsul. Numai

Ș. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

Corespondenții noștri ne informează

Cei ce produc lumina

Centră electrică Arad produce și furnizează, de aproape nouă decenii, orașului de pe Mureș lumina; de alții ani, cei ce muncesc aici, contribuie cu produsul muncii lor la dezvoltarea economică și social-culturală a Aradului. Spunem aceasta pentru că orice progres înseamnă consum de energie. Dar producția energiei Aradului, centrăla a „lăurii” și oameni capabili să strîncească forțele de zece de mii de cai putere ale turbinelor și cazanelor în produsul alt de apreciat azi — energia electrică și termică. Nu știu de ce — poate pentru frumusețea muncii de a produce energie, pentru confruntarea permanentă cu problemele tehnicii de vîr și, de ce nu, poate chiar pentru importanța socială a rezultatului muncii lor — oamenii ce lucrează aici se leagă de centrăla de la linearele pînă la pensionare. Maiștrii Aurel Bold și Petru

Ardelean, Iacătășul Petru Cuedan și mulți alții au lășit la pensie după ce au dăruit zăneli peste 40 din cei mai frumoși ani ai lor. Muncitorul specialist Dumitru Sîngeorzan își face zilele acestea forzele de pensionare după 41 de ani lucrați în uzină. Mecanicul turbinist Gheorghe Poleac lucrează în centrăla de 41 ani; între 30 și 40 de ani petrecuți în uzină au și electricienii Teodor Dănilă, Ecsy Iosif, Ivan Nicola; de menționat apoi că mai bine de jumătate dintre oamenii centrălei depășesc un șerit de veac de muncă în unitate. Și trebuie să spunem că acești oameni în permanență prezintă, la orice oră din zi și noapte, pulsul energiei, realizîndu-și întodeauna importanțele sarcinilor ce le revin azi lucrătorilor din sectorul energetic al țării.

NICOLAE BĂRDAN,
Arad

Bilanț laudabil

Harnicul colectiv al secției de întreținere și reparații vagoane — Atelierul de zonă Curtici — împlinind marea sîrbătoare națională a poporului român — ziua de 23 August — cu succese demne de laudă. Despre aceasta vorbesc faptele și anume realizarea planului pe primele șapte luni ale anului în procent de 102,65 la sută, iar a productivității muncii în procent de 103,7 la sută. Paralel, imobilizarea vagoanelor s-a redus cu 5 la sută iar costul reparațiilor pe vagon cu 2,2 la sută. Preocupările sporite ale întregului colectiv s-au concretizat și în reducerea consumului de combustibil, carburanți și energie electrică cu 7,5 la sută, precum și în reducerea cu 4,5 la sută a consumului de materie primă. De asemenea, au fost

IULIANA TOMA,
Curtici

(Cont. în pag. a III-a)

Spirit revoluționar, înaltă responsabilitate în activitatea de creație literară

1. Secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, punând în lumină încă o dată, la recenta Consfătuire de lucru pe problemele muncii organizatorice și politico-educative, înalțimile majore ale creației literar-artistice, a arătat marea răspundere ce revine creatorilor de a contribui la formarea omului nou, constructor entuziast al societății socialiste. În acest plan ce ne puteți arăta despre substanța etică a creației dv. literare?

2. Este binecunoscut faptul că nu se poate călădi o cultură și o literatură nouă pe un teren gol, pe ignorarea tradiției celei mai înalțate. Care sînt raporturile directe ale literaturii pe care o scrieți cu izvoarele tradiției?

3. O dimensiune majoră a creației literar-artistice contemporane o constituie actualitatea, concept ce rămîne deschis nu numai prezentului, ci și viitorului. În ce măsură cărțile pe care le scrieți poartă amprenta timpului eroic pe care îl trăim?

Iată răspunsurile primite de la participanții la anchetă:

FLORIN BĂNESCU:

1. În cuvîntarea de la recenta Consfătuire de lucru pe problemele muncii organizatorice și politico-educative, tovarășul Nicolae Ceaușescu definea socialismul ca fiind un poem de muncă și luptă revoluționară. Un poem, deci, trăit de întreaga națiune. Pentru aceasta este nevoie ca fiecare să-și cunoască rolul său, pe care și-l asumă conștient, îndeplinindu-și menirea cu deplină dăruire, gîndind și făcînd în acest sens. Celor care înțeleg pe tărîmul creației artistice, și mă refer, acum, cu precădere la scriitorii, le revin, cu adevărat, sarcini de mare răspundere pentru că ei pot, și trebuie, să contribuie la formarea unei conștiințe noi, la formarea omului nou. Am scris, în cărțile mele, despre tărîmul român așa cum a fost el de la începuturi, harnic în truda asupra pămîntului, dirz în apărarea demnității sale de aparținător al unei nații libere, drept în legăturile cu vecinii săi. M-au interesat destinele tinerilor, formarea lor în muncă și pentru muncă (munca a fost, dintotdeauna, suprema avuție a poporului român) și le-am consacrat în destule scrieri. Din acestea am căutat să răzbată și năzuința noastră pentru pace, ca buni fii ai pămîntului ce slăvim, iubind zarea senină și unda lîmpede de ape, iubind munții și pădurile și cîmpurile noastre și ocrotindu-le prin cinstită muncă.

2. Ca să vorbim despre prezent trebuie mai întîi să ne cunoaștem istoria și s-o înțelegem cum se cuvine, socotind că am fost mereu iubitori ai stărilor de muncă și ai stărilor de pace; acestea sînt datorate profundului nostru patriotism. Ca să vorbim despre viitor trebuie să cunoaștem realitatea în care trăim și, iarăși, să ne-o asumăm. Stările noastre de iubire au rămas aceleași, fiind străbătute de ramurile străvechi dar din care născ continuu vîrstare tinere și viguroase ale unui curat patriotism. Vorbesc despre iubire și mă gîndesc la angajare. Sîntem datorii cu o operă angajată care să se adauge operei de prim rang pe care poporul român o edifică și care este societatea socialistă. Puterea ne-o dobîndim de la cunoștințele izvoare. Tradițiile, basmele, poveștile din satul meu au stăit la temelia cărților pe care le-am dat și își vor lăsa nobila lor pecete asupra celor viitoare.

3. „Actualitatea”, în literatură, este, cu adevărat, un concept foarte larg. Scriind, de pildă, istoria unui sat bănățean (care în substanță este asemănătoare oricărei desprinsă săi romănești, fiind, deci, parte integrantă din istoria patriei), mă simt în plină ac-

tuallitate deoarece însușirile morale ale eroilor de atunci sînt aceleași cu ale eroilor de azi. Iar scriind despre cea mai stringentă actualitate nu pot să nu privesc spre viitor. Care va purta și el amprenta poetică și revoluționară a timpului nostru.

GHEORGHE SCHWARTZ:

1-3. Sarcinile omului de artă, ale scriitorului, au un caracter intrinsec formativ. O pagină care face parte dintr-un tot creat de un autor conștient de menirea sa va fi o pîrticică a unei concepții de viață ferme. Transmitînd această concepție de viață cititorului îi influențăm și acestuia gîndirea. Omul nou, cel despre care vorbea tovarășul Nicolae Ceaușescu la recenta Consfătuire de lucru pe problemele muncii organizatorice și politico-educative, este cititorul care, înarmat cu calitățile etice caracteristice revoluționarului poate duce înaintea societatea pe calea desăvîrșirii transformărilor profunde care stau în fața noastră. Artă, literatura vin în sprijinul omului, adică în sprijinul transformării celui care este chemat să transforme, dar fiind instrumente de lucru deosebit de subtile și acționînd pe un material deosebit de fin — sufletul — acțiunea lor, pentru ca să fie eficientă, trebuie să fie bazată pe adevărul cel mai intim, capabil doar el să miste eforturile simțirii umane. Formativă, dar nu didacticistă, oferind modele viabile — așa cum a cerut secretarul general al partidului la amîntita Consfătuire — și nerupînd spectrul nuanțat al culorilor în doar alb și negru, respectînd adevărul și conferindu-i auspiciile artei, oferind conflicte reale rezolvate în mod plauzibil, nesubestimînd nici o clipă cititorul, șansa de a-și merge la inimă crește, proporțional. Tradiția ne-a oferit exemple strălucite, ne-a dat un teren bine pregătît, ne-a arătat rădăcinile și tulpina dreaptă a scriiturii, dar a facilitat și nașterea cititorului de astăzi, cel care crescut în spiritul cărților bune, pe care le pretuiește, dorește și altele cel puțin la fel de bune despre timpul contemporan. Cititorul se implică întotdeauna în operele valoroase, el suferă alături de eroii pe care-i îndrăgește, este gata să participe la acțiunea care a știut să-l mobilizeze, dorește să traducă în viață o înțelegere care l-a impresionat. Modelul în literatură poate să fie un personaj generos, animat de idealuri nobile, la fel cum poate fi o situație care prinde un asemenea erou. O carte valoroasă îl face pe cititor să trăiască prezentul la o intensitate sporită, să devină mai apropiat de idealurile ca-

re l se relevă, să priceapă orizonturile ale cunoașterii și ale sufletului pînă atunci nebănuite. O literatură matură, asemenea celei care se face azi în țara noastră pentru un cititor cunoscător își îndeplinește menirea prin valoarea producțiilor, prin nivelul înalt al dezbaterii etice și estetice. O carte care prin calitatea ei înaltă estetică să influențeze gîndirea cititorilor mei doresc să scriu de fiecare dată atunci cînd mă așez la masă. Și apariția fiecărui nou volum în librării mă face să mă întreb cît am reușit să justific din această speranță.

DUMITRU SINITEANU:

1. Foarte pe scurt, întâ-mi răspunsul: n-am făcut altceva, de cînd minuscule condeiul și public, decît să-mi las îndururile străbătute de normele de

larg, alți despre „spațiul” lucrărilor mele cit și despre tradiția... „ardelenească” a scrișului meu. Nu mă voi repeta; voi accentua doar că n-am scris și nu voi scrie vreodată influențat de tradiția literaturii vreunui scriitor străin, alți vreme cît îi am în mine (și la dispoziție) pe un Rebreanu sau Agribceanu, pe-un Slavici sau D. R. Popescu; fără să insist asupra basmelor populare de care sînt legat, încă din copilărie; sau asupra izvoarelor de neprețuit ale istoriei noastre de ieri și de astăzi.

3. Actualitatea... Ea a fost, este și va fi totdeauna preponderentă în îndururile mele în „Saltul căpriorului” (prelucrit de editura „Eminescu”), în „Drumul Carminel...” („Albatros”), „Răzbușarea calilor” („Facia”) și „Pe Mureș, undeva...” („Dacia”), această preponderență —, se

ajutăm nu numai să se formeze ci să se și recunoască în îndururile pe care le scriem.

MIHAI TRAIANU:

1-3. Privînd contribuția poeziei la formarea personalității umane, a omului nou și, cu alți mai mult, în societatea noastră socialistă, înseamnă un fenomen etic. Etic și nu numai strict „util și frumosul”) rămîne alături de adevăr (înțeles ca o categorie filozofică eternă) comandamentul numărul unu al unei adevărate poezii. Astfel, poetul se justifică social-politic, astfel poezia rămîne o proiectie de dimensiuni foarte umane. În afara eticului, poezia nu a existat niciodată. Să ne gîndim la Homer, să ne gîndim la Eminescu.

Așa înțelegînd lucrurile, problematica artă (poezie) și societate, funcțiile artei (poeziei) în societate, contribuția artei (poeziei) la formarea personalității umane, ca stare poetică (profund angajată în contemporaneitate, actualitate) este real implicată ca un mod de viață în toate zilele. Personal, întotdeauna am urmărit (structural, obiectiv și rar subiectiv) eticul în poezie. Adevărul și numai adevărul, întotdeauna. Și astfel comandamentul etic este asigurată (alături de cel social-politic) cu plenitudine. Misiunea social-politică a poetului este și trebuie să fie, astfel îndeplinită, în adevăr.

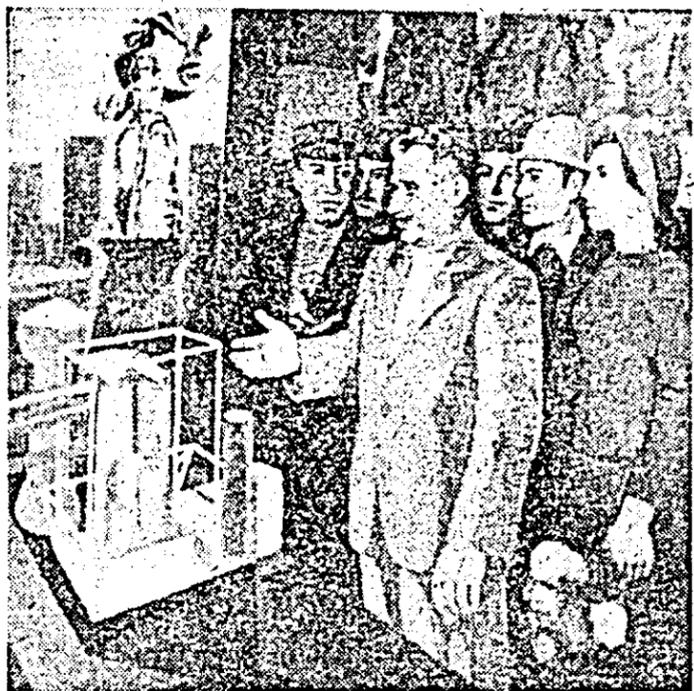
În afara tradiției celei mai adevărate, se știe, nu există artă. Cît va fi ea de novatoare, de nouă dar, în formă, în conținut. Așa sînd lucrurile îmi îngădui să amintesc vorbele lui Mihai Eminescu despre rolul literaturii naționale în viața unui popor. „Comoara și puterea, felul stilului și al expresiunii la un popor se reflectă și se manifestă în literatura națională”. „E vădit cum că elementul moral și estetic al culturii își are izvorul său cel principal în literatura națională”.

Trebuie să spun că mă bucur de faptul că, în nenumăratele referințe pilduitoare ale secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, precum și la ultima consfătuire de lucru din început de august, în problemele muncii organizatorice și politico-educative, document de excepțională însemnătate pentru afirmarea puternică a spiritului revoluționar în societatea românească, se subliniază, se consfințește însemnătatea izvorului tradițional în artă. Consider că spiritul revoluționar (ca întotdeauna) rămîne unicul mod de a fi, sub bolta generoasă, creatoare a acestui timp eroic, singurul mod de viață și, astfel, mod de a scrie, trăind pe un rlu bun și drept.

Iată cîteva idei și însemnări de suflet ce își au izvorul în magistrala cuvîntare a tovarășului Nicolae Ceaușescu, idei de căror împlinire constituie de acum o misiune de onoare pentru fiecare participant la anchetă, pentru fiecare creator de frumos de pe meleagurile arădene și din țara noastră; numai o literatură pătrunsă de un înalt suflet revoluționar, cu un înalt mesaj socialist și umanist poate să creeze modelul omului nou pe care trebuie să-l lăurim.

Anchetă realizată de EMIL ȘIMĂNDAN.

Ancheta ziarului „Flacăra roșie”



„Viziile de lucru” pictură în ulei de N. BICFALVI

conduită morală core-punzătoare ideologiei societății în care trăiesc, să-mi iau totdeauna drept călăuză documentele de partid. Exemplu? „El, activistul de partid” — proză publicată (nu de mult) în „Flacăra roșie” — (fragment din „Răzbușarea calilor”, prelucrit de editura „Facia”) îl dau aci, mulțumit fiindcă — prin modestele mele pufuri — am răspuns (încă odată) mesajului pe care îl adresează secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu scriitorilor cerîndu-le să găsească, pentru lucrările lor, „copacii tineri”, „tot ceea ce este bun și demn în societatea noastră, în munca și viața constructorilor socialismului” și — în consecință — să-l prezinte, să facă tot ce le stă în putință pentru a-și aduce contribuția la formarea omului nou — model de urmat pentru întregul tineret. Va fi — s-o spunem deschis — „proba de foc” pentru lucrările noastre de astăzi și de mâine.

2. Recent, în coloanele revistei „Luceafărul” scriam, pe

datorește faptulul că nu-mi pot trăda „eroii”, că personajele mele — chiar dacă au trăit înainte lui '910, sau — trăiesc astăzi, în viața acestor zile —, sînt în mine, în jurul meu, discută cu mine avîndu-și gîndul îndreptat înspre viitor — încredători în tot ceea ce fac, gata să-și jertfească viața (la nevoie) pentru însuși apărarea vieții! Sînt — dacă vreți — eroii zilelor noastre, contemporanii mei, al noștri! Și — dacă am ajuns la acest „punct” — în special acum, cînd secretarul general al partidului ne cere să scriem despre oameni de azi, voi adăuga aci convingerea mea că scriitorii nu vor sta în expectativă ei vor răspunde cîntel ce îi se acordă — nefăcîndu-și altceva decît datoriat! Și — sper că sînt în asentimentul confrăților mei de pe Mureș cînd afirm că — așa cum am „scos” al doilea „Arad literar” — vom reuși să ne „scoatem” și cărțile — pentru cititorii și despre cititorii ei fiind, în realitate, oamenii noi pe care trebuie să-i

nisaj

14 august a.c. galeriile „Albăstrăva” va avea organizarea Comitetului de educație socială din Arad a Uenacului „A. T. Cornisajul expozițional — EVOLEUȘIMBAJ”, acțiunea în cadrul de țară organizată de arhicul: „ORAȘI

DELECTORATUL JUDEȚEAN

6 didactice și teje la unitățile de țint din municipiului gimnazial, cu domiciliul municipal Arad și prezenți la școlă, în august a.c. 10, pentru u-neme organiza-

atografe

14 august
11.45, 14,
10.30.
Intinericul
10, 12, 14, 16,
18.
Fantoma
leagră. Orele:
10, 16, 18, 20.
LULUI: Desene
(Ora 9.30. Cu
maște. Orele: 11,
14, 20.
LUL: Femcia
din Mare. Orele:
11, 20.
STATEA: Yan-
ke: 15, 17, 19.
GE: Intoar-
cehai priveste
ode: 10, 15, 17,
18.
15 august
Roberto Car-
los mantul roz.
Ore: 11.45, 14,
16, 20.30.
Jandarmul la
p. Orele: 10, 12,
14, 20.
L: Kramer
corimer. Orele:
10, 16, 18, 20.
LULUI: Si
fo: Orele: 11, 14,
16, De la ora 21
In Povestea lui
Boey.
LUL: Cavale-
rii. Seriele I și
II. 6, 19.
GE: Grănicer-
ii. 17, 19.

iziune

14 august
tantă școlară.
8,30
9 la patriei, 9.30
Bucuzici, 10 Via-
ta și 11.45 Lumea
ceșăreșarii” — e-
plă: 13 Album
dus: 17.30 Pakis-
tan documentar.
17.30 serial: Enci-
da episod. 18,40
Mănu pentru cei
măjurnal. 19,20
E. din grădina.
20. Eecinematca.
De. li. 22.10 Tele-
sur. ort. Avapre-
mă. 22.10 înal TV.
15 august
lex. 14.45 Me-
locare. 14.55 E-
min limba ma-
gh. 40 India, din-
tr- 18 Inchide-
re. mului. 20 Te-
lej. 2.20 A patriei
cic. 2.30 Panoramic
ecc. 2.10 Tezaur
foc. 3.30 La zi în
600 unde. 21,40
R. ton: In vil-
to. li. Episodul 5.
22. Jurnal.

Rînduri pentru un devotat al scrisului

Cu două decenii și jumătate în urmă, ziarul „Scnteia” făcea loc în paginile sale și unei corespondente sosite de pe meleagurile vestice ale țării, de la poalele Apusenilor cei încălcați de istorie, rînduri ce vorbeau de prefacerile înnoitoare ce-și croiau drum și acolo în (pe atunci) comuna Zimbru. Fapt obișnuit dar totuși el însuși și o semnificație aparte: marca debutului într-ale scrisului „la ziar” al unui tânăr de 18 ani; marca o prezentă nouă în rîndul miilor de oameni ai muncii care, în focul muncii, își găseau și o fărîmă de timp pentru pasiunea de a încredința tiparului cuvintele lor simple, dar pline de miezul faptelor de muncă avîntată, de viață nouă. Un debut pe care Alexandru Herlău, tîndărul lucrător la consiliul popular comunal, avea să-l transforme într-o prezentă permanentă în coloanele ziarelor. Chemat sub armă, peste vreo trei ani, avea să-și continue

cu aceeași fervoare pasiunea pentru scris în gazeta „Apărarea patriei” și mai apoi la „Crișana” Oradea ca, din 1968, după ce meleagurile natale au trecut în componența județului Arad, ziarul „Flacăra roșie” să-și albă ca pe un devotat și asiduă corespondent. De-ar fi să i se întocmească o fișă, un bilanț de activitate în el ar sta scrise nu numai miile de corespondențe — cine le mai știe numărul? — ci, mai ales, faptul că scurgerea anilor nu l-a slăbit cu nimic pasiunea pentru scris. Dimpotrivă. Abordează cu aceeași dezinvoltură mai toate genurile publicistice — de la mărunțul fapt de viață înserat într-o scurtă informație, pînă la genurile mai complexe ce vorbesc de oameni, de multitudinea preocupărilor ce-i animă, de muncă și năzuințele lor. De multe ori, concursurile organizate pentru corespondenții de ziarele la care a scris l-au avut printre cei mai merituosi

Ce mă îndeamnă să scriu? Păi sînt oțitla oameni vrednici, atîtea lucruri frumoase, care ar merita să vadă slova tiparului că mă încearcă mereu regretul de a nu putea scrie un cuvînt bun despre fiecare așa cum merită. Apoi, mai, înțîneste și lucruri care se cer îndreptate. Să treci nepăsător pe lângă ele? Parcă nu te lasă înlăma...
Mereu încercat de acel regret, cum îl definește, face un adevărat „tur de forță” abordînd în scrisul său cele mai diverse domenii: de al primit azi o „corespondență Al. Herlău” cu realizări din economia comunei Gurahont, mlînc-poinline îi va sosi alta din învățămînt sau cultură, din comerț sau sănătate, despre noi construcții sau alte înfăptuirii edilitar-gospodărești de la parcul dendrologic, sau chiar... despre fotbal. Trăiește, cum zice, în mijlocul oamenilor și e firesc să scrie despre oameni. E însă și el partaș direct la înfăptuirile, la bucuriile și necazurile lor. Iată de unde miezul bogat, mustind în idei și fapte pline de viață al scrisului său.



cligători. Nu s-a gludit vreodată să devină scriitor, sau un profesionist al publicisticii...
— Și totuși, ce te îndeamnă să scrii, să scrii mereu Alexandru Herlău?
— Să spun drept, nu m-am gândit niciodată la așa ceva.

A. DĂRIE

Gînduri de ziua presei

Se cuvîne mai ales acum, de ziua presei, un glîd de mulțumire și cinstire pentru acei oameni care prefac bucuria scrisului în literă de tipar și nopțile lor de muncă în aură de zor, să avem noi cititorii, dimineața la de reviste și ziare, calde încă de răsularea lor trează, tîpărind at-

net, de în note de călătorie și însemnări de scriitori, la cronica evenimentelor în lume, de la sectorul economic la cel social intrupînd realitatea umană a destinului nostru de azi și de mlînc.

Însemnări de scriitor

Exigentă, glîdită cu răs-pundere artistică și umană, presa noastră constituie un factor important în procesul de cunoaștere și aceasta o dovedește numărul mare de publicații pe care țara noastră nu a cunoscut-o niciodată și numărul nostru mare de cititori care o așteaptă dimineață de dimineață, așa cum așteptăm plîncă de la brătării.
De aceea se cuvîne mai ales acum un glîd de mulțumire și recunoștință pentru acei oameni care ne aduc zi de zi și plîncă cuvîntului scris în glîdă suflet.

LIGIA TOMȘA

De Ziua presei

(Urmare din pag. 1)

de ce presa noastră va trebui și în continuare să acorde o atenție deosebită formării omului nou.

reflecții, în prim-plan, etor-turile creație ale oamenilor muncii din acest colț de țară — români, maghiari, germani și de alte naționalități — pentru înfăptuirea exemplară a obiectivelor politicele partidului. Mereu prezent în mijlocul lăunților arădeni de lumină materiale și spirituale, ziaristii de la „Flacăra roșie” au reflectat pe larg în coloanele ziarului rezultatele muncii acestora, militînd însă cu perseverență și pentru eliminarea cîi mai grabnică a unor stări necorespunzătoare de lucruri.

Acesta este contextul în care se cuvîne să evidențiem contribuția susținută pe care și-o aduce ziarul „Flacăra roșie” la multilaterală dezvoltare economico-socială a județului Arad. Bucurîndu-se de înțurmarea competență a Comitetului județean de partid, ziarul a reflectat consecvent în coloanele sale etapele esențiale ale dezvoltării meleagurilor arădene,

Adunare dedicată Zilei presei române

Luni, 15 august a.c., ora 16, la Clubul presei din Bulevardul Republicii nr. 81, va avea loc o adunare consacrată Zilei presei române.

Sînt invitați să participe membrii subredacțiilor din localitățile județului, corespondenții voluntari și colaboratorii ziarelor „Flacăra roșie” și „Vörös-Lobogó”, difuzorii de presă, tipografi, cititori.

Cu această ocazie vor fi premiați cei mai activi corespondenți voluntari și colaboratori ai celor două ziare.

Bilanț lăudabil

(Urmare din pag. 1)

recondiționate și puse în circulație piese în valoare de 60.000 lei. Spiritul gospodăresc al acestui colectiv îl confirmă și cele 190 tone fier, 45 tone fontă și 2 tone utolei uzat — materiale adunate și expediate pentru recondiționare și refolosire. În frumoasele fapte de muncă se mai înscriu și lucrările de bună calitate executate la repararea vagoanelor.

În perioada amintită au fost introduse în procesul de producție patru inovații din care două generalizate pe țară — asigurînd realizarea de economii în valoare de 250 mii lei anual.

La obținerea acestor realizări o importantă contribuție și-au adus-o tovarășii Gheorghe Nădăban, P. Ciupuliță, I. Dantos, P. Don, V. Nicula, P. Taupert și alții care se înscriu pe lista fruntașilor în întrecerea socialistă.

Recoltatul fasolei nu suferă nici o amînare

(Urmare din pag. 1)

că tovarășii de la C.A.P. n-au făcut acest lucru.

Dar, dacă tovarășii de la C.A.P. n-au făcut acest lucru, ar fi bine să fie și dinșii „mobilizați” de consiliul popular. Și asta eî mai curînd, pentru că timpul frumos nu așteaptă.

La C.A.P. Sîmpetru German e cea mai curată și mai frumoasă cultură — omni că lucrările de întreținere s-au făcut la timp și de bună calitate, — iar producția evaluată de inginerul șef pe C.U.A.S.C. se apropie de cea planificată. Dar, din păcate, nici aici n-a început recoltatul.

Ultima unitate de pe traseu, C.A.P. Felnac, este singura unde cooperatorii au înțeles că recoltatul fasolei este o lucrare

re la fel de importantă ca și recoltatul pepenilor și un mare număr dintre cei repartizați au și adunat primele cantități de păstăi.

Așa cum s-a indicat la ultima ședință a comandamentului agricol județean, pentru înlăturarea pierderilor la recoltatul mecanic, fasolea se adună manual, prin participarea — alături de cooperatori — a unui mare număr de încadrați în alte unități.

Cu o asemenea forță de muncă, ne spune tovarășul L. Nichita, în două zile terminăm cu adunatul vrejurilor și trecem la treierat.

Inginerul șef se referă la C.A.P. Felnac, dar mobilizarea masivă a forței de muncă trebuie făcută neîntrerînd în toate cele patru unități cultivatoare.

Martii, meci internațional

UTA — Selecționata Emiratelor Arabe Unite

Textiliștii susțin martii, cu începere de la ora 17.30, pe stadionul UTA, un interesant

și inedit meci de fotbal în compania selecționatei Emiratelor Arabe Unite.



Una dintre modalitățile frecvente de legătură a ziarului cu masele, de cunoaștere a opiniilor și cerințelor acestora o constituie și constăturile cu cititorii. Iată o imagine de la recenta constătură de acest gen organizată de redacția ziarului „Flacăra roșie” cu oameni ai muncii din orașul Nădlac.

DE COLO

Acupunctură

„Nu știu cîți medici arădeni avem — ne scrie T. Murărescu, încadrat la I.V.A. — care pe lângă specialitatea lor să practice cu atîta profesionalitate și bune rezultate acupunctura ca dr. Ioan Baba, medic specialist la Spitalul județean Arad. Eu am suferit anul de zile de o formă rebelă de sclerotică și după cîteva ședințe de acupunctură conduse de dr. I. Baba, m-am simțit cu totul all om. Cred că aceste preocupări și realizări de excepție ale me-

dicului arădean merită să fie cunoscute, pentru ca de ele să beneficieze și alți suferinzi”.

Piscicolă

În Piața Fortuna există o gheretă (nr. 3), aparținătoare de întreprinderea piscicolă Ineu. Evident că la ghereta cu pricina se vîndește pește. Se vînde și un fel de a spune deoarece pe de o parte țărutul gheretei e cam fluctuant, iar pe de altă parte, atunci cînd produsul mult așteptat a sosit în sînc, se formează două rînduri: unul normal în față, și al doilea în spatele gheretei. Cel de al doilea, al favorizilor de tot felul, reclamă cetățenii să fie curmat. Spe-

răm ca semnalul să fie recepționat și tratat cum se cuvîne de conducerea întreprinderii în cauză.

O valmană se amuză...

„Miercuri, 10 august, ora 6.15 — ne informează Elena C. — am așteptat în Piața Romană timp de 35 de minute un tramvai de pe linia nr. 2. Cînd a apărut în slirșit unul, înghesulala a fost de nedescris lucruri care se pare că a energizat-o tare rău pe valmana care a proferat tot felul de cuvinte urite la adresa călătorilor.

Întrețînderea, de confecții accelerînd sau decelerînd tramvaiul ea se amuză, se pare copios, împreună cu doi cetățeni ce stăteau în ușa cabinei întrucît mișcările bruște ale vagonului produceau fireștii busculade între călători. Tramvaiul purta pe cele două vagoane numere 5 și 6, iar pe valmană am aflat că o cheamă Hedi Gall”. Fără comentarii. Așteptăm în schimb răspunsul (măsurile) conducerii I.J.T.L.A.

Rubrică realizată de M. DORGOȘAN

DE ICI...

Mai apoi, pe parcursul spre

Săptămîna politică internațională

• În apărarea dreptului fundamental la pace, la existență liberă și demnă.

— Conferința internațională împotriva bombelor atomice și cu hidrogen — desfășurată succesiv în orașele Japoneze Tokio, Hiroshima și Nagasaki — a luat sfârșit, punctul culminant constituindu-l marile manifestări organizate în memoria victimelor tragediei atomice de acum 34 de ani. Documentele adoptate cheamă opinia publică mondială să acționeze, cât nu este prea târziu, pentru preîntîmpinarea războiului termonuclear, pentru eliminarea completă a armelor nucleare.

Delegația țării noastre a prezentat propunerile României, personal ale președintelui Nicolae Ceaușescu pentru înțetarea cursei înarmărilor și înfăptuirea dezarmării, în primul rînd a celei nucleare, pentru soluționarea prin tratative a problemelor litigioase, pentru instaurarea unei lumi a păcii și destinderii internaționale.

— În SUA au început mari demonstrații și mitinguri împotriva cursei înarmărilor și pericolului de război, urmînd ca ele să fie extinse în 70 de orașe. Manifestările au loc deosebit în lăcazurile militare și a întreprinderilor destinate producției și cercetărilor cu caracter militar.

— La Moscova a avut loc un miting internațional la care au participat reprezentanții ai tineretului din Japonia, Franța, URSS și alte țări, cerîndu-se ca tragediile atomice de la Hiroshima și Nagasaki să nu se mai repete niciodată.

— Un miting similar s-a desfășurat în capitala RP Bulgaria, lădușebî împotriva aducerii pe teritoriul vest-european a rachetelor americane „Pershing-II” și „Cruise”.

• În spiritul conlucrării reciproce al păcii.

— Ministrul afacerilor externe al Japoniei, Shintaro Abe,

a efectuat o vizită oficială în țara noastră, momentul devîrî constituindu-l primirea sa de către președintele Nicolae Ceaușescu. A fost efectuat un schimb de păreri cu privire la stadiul actual al raporturilor bilaterale și la posibilitățile de dezvoltare a acestora, precum și în legătură cu unele probleme internaționale de interes comun. S-a subliniat necesitatea de a fi întreprinse eforturi sporite pentru promovarea cooperării în domenii reciproce avantajoase, apreciindu-se că dezechilibrul existent în prezent în comerțul bilateral trebuie să fie depășit treptat, prin eforturi comune, prin lărgirea în viitor a volumului total al schimburilor comerciale reciproce.

— În același spirit s-au desfășurat și convorbirile la nivel înalt prilejuite de vizita în România a vicecancelarului și ministrului de externe vest-german, Hans-Dietrich Genscher. A fost manifestată convingerea că promovarea sustinută a colaborării reciproce, pe baza avantajului și interesului reciproc, este atît în folosul progresului celor două țări și popoare, cît și al cauzei păcii, securității, destinderii și înțelegerii în Europa și în întreaga lume.

• „Nu!” rasismului și discriminării rasiale.

La Geneva s-au încheiat lucrările Conferinței mondiale pentru combaterea rasismului și discriminării rasiale. (Prima reuniune de acest gen s-a desfășurat, în același loc, în urmă cu cinci ani.)

Au participat, alături de delegațiile statelor membre ale ONU, reprezentanți ai mișcărilor de eliberare națională din Africa, al unor instituții specializate ale ONU și organizații neguvernamentale.

Principalul obiectiv al Conferinței l-a constituit adoptarea de măsuri concrete și de acțiuni de natură să conducă

la aplicarea completă și universală a rezoluțiilor Națiunilor Unite privind lupta împotriva rasismului și discriminării rasiale și apartheidului.

Delegația română a expus punctul de vedere și concepția politică ale României socialiste și ale președintelui Nicolae Ceaușescu privind combaterea fermă a politicilor și practicilor rasiste, de solidaritate permanentă și sprijin față de mișcările de eliberare națională. România s-a pronunțat în favoarea introducerii în documentul final al conferinței a unor recomandări conform cărora statele să fie chemate să devină părți la Convenția Internațională de eliminare a oricăror forme de discriminare rasială, adoptată de ONU în 1965.

• Evoluțiile îngrijorătoare în Ciad.

Evenimentele din acest stat african se precipită, antrenînd — în pofida dorinței de a nu se mai amesteca nimeni în treburile interne ale unui popor — puteri și forte străine. În această săptămînă, telegrama de presă au informat că președintele american, R. Reagan, — invocînd prerogativele constituționale prezidențiale cu privire la relațiile externe și calitatea sa de comandant suprem al forțelor armate americane, a dispus, răspunzînd cererilor guvernului ciadian, trimiteră în zonă a două avioane — radar de tip „Awacs E3A” și a opt avioane de luptă „F-15”, împreună cu forțe de sprijin logistic aerian și terestru, care să opereze „în strînsă cooperare cu guvernul din Ciad și alte guverne” care acordă ajutor acestei țări.

Ca urmare a „amenințării americane la adresa securității sale și a celei a regiunii”, Libia a cerut convocarea consiliului de Securitate al ONU.

G. IONAȘCU

INSTITUTUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI INGINERIE TEHNOLOGICĂ PENTRU MAȘINI-UNELTE ȘI AGREGATE „TITAN” BUCUREȘTI

FILIALA ARAD, str. Biruinței nr. 12

incadrează imediat:

- ingineri proiectanți și ingineri tehnologi, cu stagiatura terminată, în specialitatea M.U. și T.C.M.,
- tehnicieni proiectanți și tehnologi — absolvenți de liceu industrial — profil mecanic,
- un merceolog,
- C.T.C.-iști,
- strungari,
- frezori,
- borverkiști și specialiști pe mașini în coordonate,
- un primitor-distribuitor pentru secție,
- un portar.

De asemenea, organizează un concurs pentru posturi de maiștri în specialitatea prelucrării prin așchiere. Concursul se ține conform prevederilor Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 3.48.48, 3.55.45, interior 307, între orele 8—10.

(636)

UNIUNEA JUDEȚEANĂ A COOPERATIVELOR MEȘTEȘUGĂREȘTI

Arad, str. Cloșca nr. 8

incadrează un gestionar-vinzător pentru magazinul de mobilă și un paznic.

Informații suplimentare la sediul uniunii, serviciul personal.

(638)

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ DE POȘTĂ ȘI TELECOMUNICAȚII

Arad, str. 1 Decembrie 1918 nr. 6

incadrează un zugrav, un zidar și un timplar.

Informații suplimentare la sediul unității.

(639)

ELEVII LICEULUI INDUSTRIAL NR. 1 ARAD din clasele IX, X și XI, cu domiciliul în Arad, vor fi prezenți luni, 15 august 1983, ora 9, la sediul școlii.

Prezența obligatorie.

(637)

I.A.S. FINTINELE

incadrează muncitori pentru curs de calificare la locul de muncă în meseria de împletitor de nuiele.

Informații suplimentare la telefon 1.58.60, 1.58.61, interior 117, biroul personal, sau 144 ferma de împletituri din Frumușeni.

(608)

INTREPRINDEREA LEGUME-FRUCTE

Arad, str. Cloșca nr. 2

pune la dispoziția consumurilor colective (cantine-restaurant, cantine școlare, spitale etc) următoarele conserve de legume și fructe de bună calitate, producția anului 1982: murături asortate 3 l, castraveți întregi în oțet de 3 l, ardei capia roșu, marinat la 3 l, gogoșar verde în oțet 3 l și gem de mere la 420 ml. Cei interesați se pot adresa direct biroului desfăcere al I.L.F. Arad, str. 6 Vinători nr. 1, telefon 4.40.62 sau 4.22.34.

(593)

COOPERATIVA „UNIREA MESERIAȘILOR” Chișineu Criș, str. Înfrățirii nr. 58, telefon 2.03.82

incadrează urgent:

- zidari,
- timplari,
- muncitori necalificați, bărbați și femei, pentru secția de timplărie,
- strungari.

(601)



- VIND nutril. Telefon 159.59, (7204)
- VIND dormitor cu furnir de lămi, str. Halmageanu nr. 10, după ora 17. (7169)
- VIND casă cu grădină, telefon 36003, între orele 16—19. (7113)
- VIND mașină întins și tăiat tăietei, duș dentar, clupă tăiat filei, telefon 19604. (7091)
- VIND urgent casă cu grădină mare, sat Cuvîn nr. 421, Neamtu. Informații zilnic, între orele 7—10, dimineața. (7086)
- VIND dormitor comandă, scheletul zidar, cazan de aramă, butelie aragaz cu cuptor, sobă de motorină, butoaie, str. Karl Marx nr. 17, între orele 17—20. (7031)
- VIND ficus, filodendron mare și alte flori, telefon 36310. (6957)
- VIND dantelă pentru rochie micasă, minicasetofon stereo, Piața Gării bloc G, sc. C, ap. 19. (6961)
- VIND sobă de petrol import, butoaie tablă zincată, telefon 19031. (6967)
- VIND pian „J. Raunbach Vico”, telefon 45480. (6963)
- VIND (schimb) apartament, 3 camere, bloc, Călea Romanilor doresc două, telefon 70976. (6961)

- VIND bicicletă Pegas și motor portabil pentru tăiat lemne. Informații telefon 13112. (6970)
- VIND garsonieră confort I, Călea 6 Vinători, bloc V7, sc. A, ap. 18, orele 16—18. (6971)
- VIND casă, singur în curte, pret convenabil, mașină cusut „Veritas” electrică, sobe petrol, butoaie tablă, telefon 17989. (6972)
- VIND apartament compus din 3 camere, bucătărie, hol și dependințe. Str. Fabius nr. 16, zilnic după ora 16. (6979)
- VIND ARO — 10, rulat 6000 km, stare perfectă, Pecica 767, informații suplimentare telefon inter 9A — Pecica, orele 7—10 și 17—22. (6980)
- VIND casă cu grădină în Minis, informații Bradin — Minis nr. 62. (6932)
- VIND Dacia 1100, stare perfectă, telefon 32822. (6934)
- VIND motocicletă MZ 250, între orele 10—21, Arad, Hujac, str. Independenței nr. 40. (6935)
- VIND casă cu grădină și garaj, str. Lugojului nr. 1 A, Aradul Nou. (6986)
- CUMPAR Gentilioniă bile sau Septopal, informații str. Ghiba Birta nr. 41, ap. 8. (7147)
- SCHIMB apartament de-stat, 2 camere, dependințe, cu 2 camere bloc, str. Narciselor 40, telefon 18772, Kovacs. (6965)
- SCHIMB casă proprietate, cu apartament bloc 2 camere, preferință centru, telefon 32372. (6963)

- SCHIMB apartament de stat, 2 camere, toate dependințele, cu 3—4 camere sau casă cu grădină. Str. Ardealului nr. 1, ap. 11. (7063)
- CAUT locuință de închiriat pe Călea Romanilor sau Mureșel. Adresa la redacție, camera 11. (6981)
- Un pios omagiu în amintirea celei care a fost soție, fiică, soră, cumnată și mătușă, OPREA FLOARE, din Socodor. Va rămîne vesnic în amintirea noastră. Familia pe veci nemîngăiată. (7152)
- Un pios omagiu și o necesară amintire celei ce a fost soție, mamă, bunică, FĂGARĂS FLORICA. Familia îndoliată. (7168)
- Anunțăm înțetarea din viață, după o lungă suferință, a celei care a fost ECATERINA (KETTY) VAȚI. Înmemntarea are loc azi, 14 august 1983, ora 15, de la cîmîrlul Eternitatea. Familia și prietenii. (7226)
- Un pios omagiu și o necesară amintire celei care a fost soția ANUȘCA FLOARE. Multumim tuturor celor care au participat la marea durere. Soțul îndoliat Anusca Constantin. (7230)
- Locatarii blocului 27 din strada Poetului nr. 61 C aduc un ultim omagiu fostei colocală Tudora (DORA) FLOAREA. (7230)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorci Zvonaru (redactor șef adjuncți) Ioan Borjan, Adrei Darla, Adrei Harsan, Fibreia Hrasl, Teronile Patrul

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, 8-doi Republicii nr. 31. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107

Tipar: Tipografia Arad