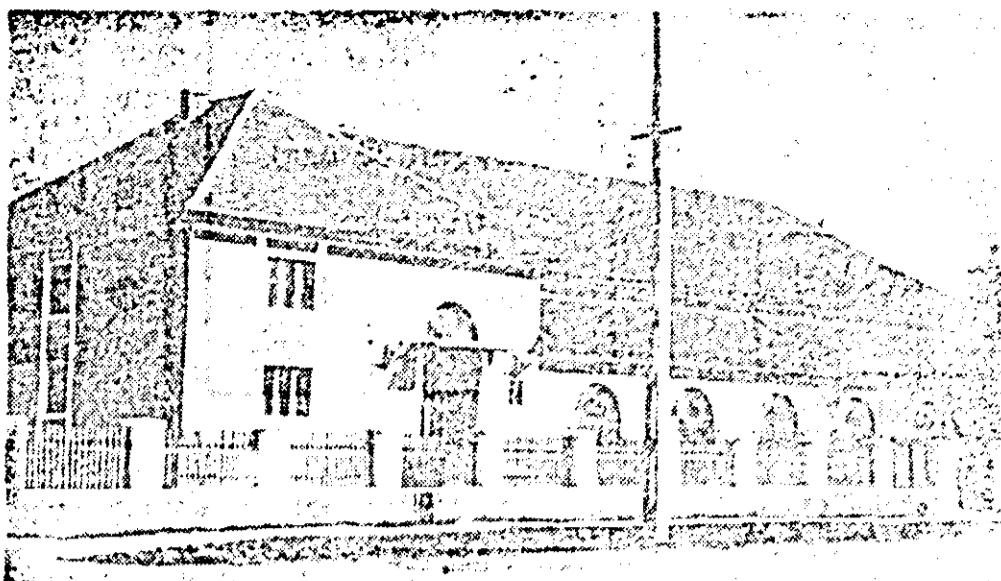


In multe cămine culturale din zonile și comunele județului nostru se desfășoară o activitate care răspunde în măsură tot mai mare exigentelor crescănde ale diferitelor categorii de oameni ai muncii, exigențe determinante de ridicarea continuă a nivelului lor de viață și de cultură. Experiența de pînă acum ne-a demonstrat că rezultate bune în activitatea culturală de mai sus se obțin în acel locul în care există o bună coordonare a manifestărilor cultural-educative și artistice, acolo unde sunt antrenate în activitatea cultural-educativă de mai sus cele mai competente cadre de intelectuali din comună. De cînd s-a făcut o vizită la Șimand pentru a urmări activitatea căminului cultural de aci, a cărui conduceră se străduiește să respecte dezideratele relevante.



Împunătorul edificiu al căminului cultural din Șimand.

Acțiuni politico - educative

Informarea și educarea politică a cooperatorilor din comuna Șimand, activitate îndrumată și controlată atent de comitetul comunal de partid, este în general subordonată îndeplinirii sarcinilor economice din diferențele sectoare ale comunei, popularizările politicii interne și externe a partidului și guvernului nostru.

— În centrul muncii politico-educative — ne spune tov. Cornel Muntean, secretarul comitetului comunal de partid — continuă să se afle popularizarea programului stabilit de Congresul al X-lea al partidului, în vederea făuririi societății socialești multilateral dezvoltate, a hotărîrilor și măsurilor luate de conducerea partidului și statului nostru în direcția domeniilor ale construcției socialești.

În sensul color relatate de tov. Cornel Muntean, la căminul cultural se întîlnesc exponenți de teme privind politica internă și externă a partidului și statului nostru.

Răsfondul caletul de evidență al căminului cultural cu manifestările politice și culturale-educative înțuite în perioada de iarnă, am constat că la aceste acțiuni participă un număr mare de cetățeni. Cuvântarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la întîlnirea șefilor statelor socialiste din lanțuri a.c., a prilejuit o manifestare largă la căminul cultural unde s-a întîlnut

o expunere. Ziua de 24 ianuarie a fost sărbătorita printre conferință intitulată „11 ani de la Unirea Tărilor Române”, iar comemorarea greivelor cerasiștilor și petroliștilor din februarie 1933 a fost marcată prin conferință „O pagină glorioasă din istoria mîncărui muncitorilor din România”. O atenție deosebită se accordă în prezent popularizării documentelor recente pleneare a C.C. al P.C.R. și ale Sesiunii Marii Adunări Naționale.

Un alt obiectiv important pe care-l urmărim — ne relatează tov. Gh. Negruță, directorul căminului cultural — este de a ajuta statul la realizarea fondului central de producție agricolă. Șimandul a rămas în urmă cu îndeplinirea planului de achiziții la ouă și carne. În acest sens, pentru a ajuta la îndreptarea situației, am programat la cămin expunerea „Achiziții și contracărți cu statul, surse importante de venituri” ale tinerilor cooperatori. Expunerea a avut loc în comună, manifestându-se după aceea un interes sporit pentru realizarea planului de achiziții.

Din ceea ce relatează mai sus, se poate reține faptul că, în general, activitatea politico-educativă care se desfășoară pe lîngă căminul cultural din Șimand, este rodnică. Ceea ce nu înseamnă, firește că nu mai e nicio de făcut. Dimpotrivă,

Span această gîndindu-mă la faptul că în cîndul de evidență am găsit prea puține acțiuni dedicate edurării tineretului. Am aflat despre inițiativa comitetului comunal U.T.C. de a organiza un club pentru tineret. Nu poate fi decât înutilă această inițiativă, mai ales că sunt preconizate în planul de activitate al clubului acțiuni de educație politică, etică și estetică a tineretului din Șimand. Dar, pînă la vîltoarul club, ne lăsăm pe înțajă? Să nu uităm că deocamdată nu există nici local pentru acest club. Sperăm că de aici înainte, în planul de activitate al căminului cultural își vor face loc mai multe acțiuni dedicate în exclusivitate tineretului din Șimand. E vorba doar de peste 300 de tineri care vin în fiecare duminică la hora și dans.

In anul 1964, formația se confirmă din nou una dintre cele mai

Brigada - la a zecea aniversare

Se înplinește un deceniu de cînd profesorul Petru Borat, directorul de astăzi al școlii de cultură generală, lansa ideea înființării pe lîngă căminul cultural, a unei brigăzi artistice de agitație. Propunerile nu venesc ca o întâmplare oarecare. Brigada artistică de agitație trebuia să se nască ca o expresie a unei realități de atunci din viață și activitatea socială a Șimandului.

In al doilea an de existență, brigada artistică de agitație ocupă locul al doilea la concursul artiștilor amatori pe lîngă la fază finală de la București. Si astăzi își aduce aminte cu emoție cel mai vechi interprăt de acela zile formidabile pentru colectivul brigăzii artistice. Numai un punct îi despărță de premiul întîi. Multora dintre el îi părăsesc rău că nu îl au obținut. Cooperatorul Teodor Bătrîn, suflătul brigăzii, cum îi se mai spune, îi dorit cel mai mult. In schimb, profesorul Petru Borat primește atunci certitudinea că a învins. Pentru el locul al doilea echivală cu locul întîi. Prin această distincție se stăruiește un gen de activitate la cămin.

In anul care au urmat, brigada artistică de agitație își dovedește permanent rolul ei educativ în rîndul cetățenilor, este ancorată tot mai mult, cu fiecare spectacol, în realitatea comunei, șărind pe scene secrete de viață concretă, cu adrese directe în masile de oameni din Șimand. Era principalul factor al viabilității brigăzii artistice.

In anul 1964, formația se confirmă din nou una dintre cele mai

valorioase. Este prezentă pentru a doua oară în finala artiștilor amatori de la București. Programul brigăzii, care punea în lumină semnificații majore ale unor transformări din comunitate, treceând, evident, interesul strict local, prin forare în mijlocul faptelor înnoitoare contemporane specifice. Intregii jări, primește cu mare entuziasm aduziunea largă a publicului, brigada ocupând locul al III-lea în concurs.

Seriozitatea și ambiția cu care mențină membrii brigăzii: P. Borat, T. Bătrîn, Gh. Jurac, C. Cojan, Cornelia Sugorci, soții Clangadi, C. Dumitru, R. Neamțu, sub îndrumarea regizorului și în același timp a textierului George Didilescu, fac ca brigada artistică să obțină în continuare succese, dintră care, cel mai răsunător este diploma de laureat în concursul al IX-lea al formațiilor artistice de amatori din anul 1969. Cînd juriul concursului a optat pentru brigada artistică din Șimand, care pe scena Palatului Republicii, în prezența conducerilor de partid și de stat să-a dovedit cea mai bună formăție de acest gen din țară, bucuria și fericierea a fost de nedescris. Prin această distincție se dovedea că în județul nostru există formații artistice foarte bine

înțelepte și ambițioase. Seriozitatea și ambiția cu care mențină membrii brigăzii: P. Borat, T. Bătrîn, Gh. Jurac, C. Cojan, Cornelia Sugorci, soții Clangadi, C. Dumitru, R. Neamțu, sub îndrumarea regizorului și în același timp a textierului George Didilescu, fac ca brigada artistică să obțină în continuare succese, dintră care, cel mai răsunător este diploma de laureat în concursul al IX-lea al formațiilor artistice de amatori din anul 1969. Cînd juriul concursului a optat pentru brigada artistică din Șimand, care pe scena Palatului Republicii, în prezența conducerilor de partid și de stat să-a dovedit cea mai bună formăție de acest gen din țară, bucuria și fericierea a fost de nedescris. Prin această distincție se dovedea că în județul nostru există formații artistice foarte bine

Vitalitate

Există oameni care își devin simpatici de cînd îl întîlnesc. Au un mod personal de a fi, de a se exprima, de a privi și de a cădea cu o strălucire aprinsă în ochi, lucrurile din jurul lor. Despre un astfel de om îmi vorbeau cu înflăcărare directorul căminului cultural, secretarul organizator al partidului, președintele consiliului popular comunal, diversi invitați și profesori din Șimand. Mi se vorbea despre un talent nativ, un om care prin prezența sa înăuntrușește tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să-l cunosc. Dar curiozitatea mea de reporter nu mi mai reușește să-l înțeleagă. Tot ceea ce e bolnav în jurul său, care și-a sărit, să spună monologuri, să cînte și să joace ce nimănui altul în brigada artistică de agitație. Mă interesa mult. Devenința curios să

