

DIRECTOR ȘI PROPRIETAR:

I. Ștefănescu

REDACTOARE-ȘEFĂ:

Iorica Ciura-Ștefănescu

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Arada Em. Ungureanu, colț cu
Eugen de Savoya, Timișoara

Telefon: 39-36.

Telefon tipografie: 14-69.

6 pagini 3 lei



Apare la orele 12

Eu sunt o lacrimă târzie
Din plânsul unei mii de ani,
Sunt visul care reînvie
La vetrele celor orfani.
Sunt o muștrare călătoare
De pe tărâmurii fără glas,
Și dintr-o lume care moare
Sunt strigătul ce-a mai rămas

OCTAVIAN GOGA

POST FESTA...

Au trecut abia câteva zile, de
Academia Română a com-
morat pe Profesorul Nicolae

În această sedință îndoliată a
președinte M. S. Regele și a lu-
cuvântul pentru a arăta bu-
le sentimente ce le are față
de cea mai înaltă instituție cul-
turală a țării.

În acest pantheon al culturii,
nostru Rege, într-o cu-
latură scurtă, dar sobră a a-
dat gândul Său ocrotitor pen-
Academie și toată simpatia
pentru înțelepții neamu-

Obăduirea regală va fi și în-
tor o cheazășie de progres.

Sedința a fost deschisă de d.
C. Rădulescu Motru, care
postit cuvântul de bun venit
la Sale.

Cu verbul său înaripat Pre-
ședintele Academiei a evocat
Regele Carol I. ctitorul ace-
sti instituții, care pe lângă
mplele sale misiuni, o are și
aceea de apăra drepturile
estre în sferele înalte ale in-
tuitualității.

Din înălțimea de azur a spi-
ritului va veni adevărata mân-
re! Comorile noastre suflete
vor găsi act o dreaptă pre-

ce aceia, când, în furia ei oar-
humea aleargă după zgomo-
zarafilor, regăsirea sub cu-
Academiei, a un prilej de
sfătare a sufletului și amin-

Comemorarea lui N. Iorga a
ut-o d. Prof. Bănescu, care
avocat cu adâncă temeinicie
ritele savantului român de

renume mondial. A analizat cu
pricepere opera sa magnifi-
că.

Căzut în vârtejul frământă-
rilor trecătoare, răpit din mij-
locul preocupărilor sale intelec-
tuale și ucis, N. Iorga va rămă-
ne în inima și'n cartea neamu-
lui.

Când furtuna urii va fi com-
plect potolită și cenușa porniri-
lor pătimase spulberată, când
vom medita asupra cărților sa-
le, plimbând gândul pe nenu-
măratele pagini de istorie, —
citindu-le cu emoție, vom simți
mândria de a fi Români.

Vom privi atunci cu o caldă
simpatie pe acel ce timp de pe-
ste 30 de ani s'a dăruit luptei
românismului, — luptă aprigă,
dusă cu ascuțimea minții.

Vom admira exemplul titani-
cei sale puteri de muncă și vom
îțelege — poate — că un om
nu trebuie apreciat după gre-
șelile făcute, ci după faptele sa-
le vrednice.

Vom verifica încăodată, că
cei mai mari oameni ai unui po-
por sunt acei pe care el îi uci-
de.

La amintirea luptelor fratri-
cide, vom ști să fim uniți și vom
prefera în locul politiceii cultu-
ra, care în loc să despartă u-
nește. Și unirea e bunul suprem
al unui popor în ciasurile de
pericol și puterea rodnică a
vremilor de pace.

Aceste gânduri înfăptuite,
vor fi tot atâtea flori peste
mormântul lui Nicolae Iorga.

Titu Lucaciu.

noi obligațiuni pentru aceia cărora li s'a suspendat executarea pedepselor

București, 19 („S. I. R.") —
General Antonescu a semnat ur-
torul Decret-Lege pentru com-
tarea legii pentru suspendarea
pedepse pronunțate de instan-
te civile și militare:

Art. 1. — Condamnatul care be-
ciază de suspendarea executării
pedepsei acordată prin Decretul
din 19 April 1941 este obligat:
Să nu părăsească fără in-
tarea autorității polițienești lo-
citatea, unde își are domiciliul,
Să se prezinte de două ori pe
la autoritatea polițienească a
lui, în ziua și ora fixată de au-
toritate.

Art. 2. — Suspendarea executării

pedepsei încetează dacă condamna-
tul ia o atitudine ce ar putea fi so-
cotită potrivnică ordinii existente
în stat, chiar dacă faptele de el să-
vârșite nu intrunesc elementele
unei infracțiuni pedepsite de lege.

Art. 3. — Tribunalul locului de
domiciliului al condamnatului este
competent să se pronunțe asupra
încetării suspendării executării pe-
desei.

Autoritatea polițienească constă-
tând că acel căruia executarea pe-
desei i-a fost suspendată, se gă-
sește în una din situațiunile care
potrivit acestei legi atrag încetarea
suspendării executării pedepsei, îl

va trimite împreună, cu actele în-
cheiate procurorului Tribunalului
care dacă va găsi ca faptul este de
natură a atrage suspendarea, va se-
siza Tribunalul.

Tribunalul după ascultarea con-
damnatului va hotărî în camera de
consiliu în ziua când a fost ses-
izat. Hotărîrea Tribunalului este
executorie. Impotriva ei nu este
deschisă nici-o cale de atac ordinară
sau extraordinară.

Atât Parchetul cât și Tribunalul
vor ține seamă de motivele care au
prilejuit încălcarea de către con-
damnat a obligațiunilor puse de art.
1, din această lege.

Italia garantează integritatea teritorială a Croației

Acordurile încheiate la Roma între Italia și Croația

ROMA, 19 (Rador). — S'a dat
publicității tratatul pentru deli-
mitarea fruntariilor regatului
Italiei și Regatul Croat, prin care
guvernele celor două state vor
proceda la delimitarea fruntarii-
lor dintre Italia și Croația, de co-
mun acord, pentru stabilirea u-
nei reglementări așezate pe baze
sigure în vederea unei strânse
colaborări.

Deasemeni s'a dat publicității
tratatul de garanție și colabora-
re italo-croată, care spune între
altele:

„Guvernul italian și cel croat,
considerând că acordul delimită-
rii frontierelor comune a creiat
între Italia și Croația o bază si-
gură și strânsă și reciprocă cola-
borare.

Considerând că Regatul Croat
face parte din noua ordine euro-
peană și că Italia înțelege să fa-
vorizeze prin toate mijloacele
desvoltarea lui politică și progre-
sarea lui și în dorința de a sta-
bili legături de amicitie, o strân-
să colaborare și să asigure pros-
peritatea celor două popoare, s'a

convenit la încheierea acestui
tratată de garanție. Tratatul are
cinci articole și va avea durata
de 25 ani. În articolul prim se
prevede că: Italia își asumă ga-
a Regatului Croat, precum și in-
rantarea independenței politice
tegritatea sa teritorială în fron-
tierele delimitate de acord între
cele două state interesate.

Deasemeni s'a dat publicității
acordul intervenit între guvernul
italian și cel croat, despre che-
stionile cu caracter militar, pri-
vind zona litoralului Mării A-
driatice.

Parisul și alte regiuni franceze

vor fi bombardate de aviația engleză în cazul când guvernul din Vichy va apăsa în favoarea Germaniei

Berlin, 19 („Rador") — Pari-
sul și alte regiuni ale Franței cru-
țate până acum, de aviația britanică
vor trebui să fie bombardate in-
mediat în cazul când guvernul din Vi-
chy, ar apăsa cu toată greutatea lui
în balanță, în favoarea Germaniei,
Național-Socialiste.

Aceasta cerere imperativă for-
mulată de ziarul „Daily Express"
pune capăt definitiv — după cum
constată presa germană — tuturor

încercărilor ce se fac la Londra, de
luni de zile pentru a dovedi lumii
că aviația engleză nu atacă popu-
lația germană.

Ziarul berlinez „Montag" declară
cu privire la aceasta cerere a lui
„Daily Express" că Londra, vrea
să se întoarcă acum la metodele
desgustătoare, pe care le-a practi-
cat la Dakar.

Parisul — închee „Montag" — a
fost cruțat de bombardamentul
german: iată acum că un ziar en-
glez, cere ca același Paris, să fie
distruș de bombe engleze, pentru
simplul motiv că domniile dela Lon-
dra și Washington, sunt desamă-
giți de atitudinea luată de guver-
nul francez.

Răspunsul dlui general Antonescu la telegrama dlui prefect al judetului Timiș-Torontal

D. general Ion Antonescu,
Conducătorul Statului, a dat,
telegramei trimisă de d. colo-
nel Alexandru Nasta, prefectul
judetului, cu prilejul zilei de 10
Mai, următorul răspuns:

Cu credința nestrămutată în
viitorul Poporului Român, mulțu
mesc, călduros, tuturor pentru
sentimentele pe cari mi-le ară-
tați, cu ocazia zilei de 10 Mai.
General ION ANTONESCU

America va instrui aviatori pentru Marea Britanie

WASHINGTON, 19. — A-
genția „D.N.B." anunță: „Aso-
ciated Press" comunică: Planul
mai vechiu de a instrui aviatori
britanici în America, a fost a-
probat definitiv.
Instrucția acestora în școlile

de aviație americane și pe aéro-
dromurile militare americane,
începe la 1 Iunie, iar toate che-
lăuile le suportă Anglia.
Spre a preveni complicații in-
ternationale, guvernul american
vor să...

GÂNDURI SIMPLE...

SE FACE o reclamă insinuantă a tabletelor de slăbire...

Pe timpurile astea par'că mai e nevoie de tablete?...

CITIM la mica publicitate a unui mare ziar antisemit din Capitală:

„S'a deschis bodega lui Iancu Vasăzică, eterni poveste: în pagina primă „jos cu ei”, la mica publicitate facem reclamă.

Se va opinia, poate, că... „afacerile sunt afaceri”. Foarte just; căci, de mii de ani, tot mereu așa a fost: să nu ție „stânga” ce face „dreapta”...

GROAZNICA epidemie de holeră în China...

UN PARAGRAF din decretul pentru organizarea muncii naționale:

„Distrugearea paraziților animalii și vegetabili”.

Deci, mai toate cafenelele vor rămâne fără „clienți”...

UN ZIAR care se ocupă și cu rețete culinare, dă următorul sfat:

„Stăpânul casei să supravegheze în cursul mesei, paharele oaspeților, care nu trebuie niciodată să fie goale”...

Sau, Doamne ferește... „volatilizate” — pentru a nu spune „ciordite”, să se supere cumva distinsul intelectual bozovician și bleond...

IN CAPITALĂ s'au înregistrat...

Dumnezeu — pentru că să ne cumintim — ne tot face semn și noi stăm lemn...

UN LUP TURBAT a mușcat 14 ocuitori și mai multe vite în județul Mehedinți...

Asta nu-i nimic! Noi cunoaștem un fost deputat blond și „belgian”, care, fără să fie turbat, totuși a „mușcat” mai multe milioane drept stipendii culturale!

UN OARECARE tâmplar de meserie și președinte al Băncii populare „Rindeaua”, a fost trimis în judecată pentru că și-a însușit suma de 300.000 lei.

Ce era să facă omul? Ca tâmplar și președinte al Băncii „Rindeaua” a tras și el la „rindea” cât a putut!...

A FOST ARESTAT un individ care obținuse numirea sa în postul de agent de control, pe baza unei adeverințe falsificate în care acesta este licențiat al Facultății de Știință, secția Matematici...

S'a spus bine că matematica are surprizele ei: azi controlor, mâine la „țuhaus”!...

TÂNĂRUL poet cu numele ce se apropie în mod frapant de un vechi rege persan, este melancolic:

— Am comis și comit atâtea poezii, le public și le recitez până fac spume la gură, însă nimeni nu mi le laudă!...

Fiind invitat la sfetnicul său pentru a mânca plăcintă cu mere, Harun-al-Rașid o copleși pe gazdă cu laudele... deși foile plăcintei fuseseră arse.

Săptămâna viitoare, deși plăcinta fu excelentă, califul mănca și tăcu chitic. Când să plece, femeia își călcă pe inimă și ceru explicația:

— Stăpâne, data trecută plăcinta a fost minunată și totuși ai lăudat-o; acum a fost într'adevăr bună, dar n'ai mai zis nimic!

— Vezi? surăse înțeleptul calif; acum n'a mai fost nevoie de reclamă, fiindcă... s'a lăudat singură!...

GAVROCHE

Michelle Morgan

Jean Gabin

Pierre Renoir

vin la cinema „THALIA”

La cinema „APOLLO”



Domnișoara
DACTILOGRAFA



Preschimbarea bancnotelor de 5000, 1000 și 500 Lei s'a prelun-
git până la 20 Mai 1941 inclusiv.
Banca Națională a României

COMUNICAT

Având în vedere, că, din diferite motive, o parte din public nu s'a prezentat în termen pentru preschimbarea biletelor de 5.000 lei, 1.000 lei și 500 lei, scoase din circulație conform publicațiilor anterioare, Banca Națională a României aduce la cunoștință că acordă un nou și ultim termen de preschimbare a acestor bilete, până la 20 Mai 1941 inclusiv.

Acest ultim termen nu va mai fi prelungit, așa că biletele care nu vor fi prezentate până la 20 Mai 1941, nu vor mai fi preschimbate nimănui sub nici un termen.

Se reamintește că aceste bi-

lete au încetat de a mai avea curs legal încă dela 16 Aprilie 1941 și deci nu mai au putere de circulație pe piață.

Banca Națională a României

Plata cu reducere a impozitelor

Prelungirea termenului

Ministerul finanțelor aduce la cunoștință generală că termenul de plată cu reducere de 5 la sută a debitului devenit exigibil în primul trimestru pentru impozitele prevăzute de legea contribuțiilor directe, a fost prelungit până la data de 31 Mai 1941.

In consecință, toți contribuabilii cari doresc să achite impozitele, devenite exigibile, în primul trimestru din anul 1941-42, vor beneficia de o reducere de 5 la sută a sumei datorate, dacă înăuntrul acestui termen...

MICA PUBLICITATE

Apare în fiecare zi. Minimum 10 cuvinte

Anunțurile în schimb, preț dublu, iar cele cu clișeu tarif special. Orice anunț cerut să apară în altă rubrică decât cea respectivă, se taxează dublu.

Anunțurile pentru rubricile „CERERI DE SERVICIU” (Mena jere) nu se pot publica cu adresa exactă ci numai adresate Post Restante sau la Ziar.

AGENTURA GENERALA DE COMERȚ ȘI BIROU DE COPIAT ACTE:

„BUNA VESTIRE”

Timișoara II, str. 3 August Nr. 25 (vis-a-vis de R-ța „Coronini”).
Mijlocim încheierea înțelegerilor de vânzare-cumpărare și de închiriere a imobilelor, în condițiuni foarte avantajoase.

ANUNȚURILE AGENTURII „BUNA VESTIRE”

CUMPAR 2—3 jug. pământ cu suprafață de 300.000 lei, aproape de Timișoara.

Fabric sau Colonia Ștrand casă cu 1—2 camere și grădină cu 220.000 lei.

PREDAU la loc de centru prăvălie coloniale și delicatose cu brevet de tutungerie și tot inventarul.

VAND in circ. 11 lot de teren de 176 stj. patrați și un alt lot de 176 stj. patrați.

VAND loc de casă în Bulv. Dr. Vich. Babeș Lei 200.000.

CAUT local, 2 camere și antreu pentru cabinet dentar, parter. Cartierul Fabrică.

VAND în centru Fratelia la tramvai casă solidă din 2 locuințe a câte o cameră, bucatărie și speis (teracotă, electrică) preț 150.000 lei.

VAND în total, sau cantități diferite 300 vagoane lemne de foc fag, cal. I. despicate, ab vagon Timișoara.

VAND 220 jug. pământ în hotarul Urseni—Giroc, cu 45.000 per jug.

DE INCHIRIAT un local de tutungerie, fără inventar.

INCHIRIEZ în Piața Traian local de prăvălie.

DE VÂNZARE la 5 Km. de vama Buziaș 2 jugăre pământ, însă-mânțat cu trifoi.

PREDAU ieftin local de băcănie, pentru maruri mixte, cu incență și tutungerie, la loc bun.

SCHIMB casă din Oradea cu fond de comerț în Timișoara, — preferabil articole tehnice, depozit de lemne sau cherestea.

ARENDEZ fermă 14 jugere pământ însă-mânțat, la 3½ Km. dela tramvai, cu grajd pt. 50—100 capete de vite și locuință, cu 75.000 lei arendă anual împărțând recolta însemnătată.

SCHIMB cu casă sau pământ în Timișoara casele din Oradea, Piața Creangă, Lei 800.000. Str. Odobescu 900.000 Lei. Str. Titu Maiorescu 800.000 Lei și casa din Cluj, Str. Mocioni, în valoare 2.500.000 Lei.

VAND SAU ARENDEZ în Băile Buziaș, lângă parc, restaurant și cârciumă cu sala de mese și grădină cu tot inventarul.

VAND 72 jug. pământ la Calea Șagului, la 4 Km. de Timișoara, cu 70.000 lei per jug.

PREDAU local de prăvălie la loc central, cu vitrină mare, admirabil pentru bodegă de alimente sau alt comerț.

SE CAUTĂ pentru o fermă din apropierea Timișorilor, un mecanic conducător de tractor, care posedă și carnet de șofer. A se adresa Piața Asănești 4, apart. 4.

CAUT CAMERA ELEGANT MOBILATĂ cu baie și intrare separată, în centru, pentru două persoane, adresa la ad-ția ziarului.

VAND cărucior de copii „Sport”, în bună stare, ieftin. A se adresa: Str. Ungureanu 13, apart. 9.

BUNA DACTILOGRAFA, româncă, se caută pentru birou avocațial. A se adresa la ziar.

CUMPAR casă sănătoasă, 2—3 camere, bae, apeduct, ofer 600.000 lei.

Spectacole

CINEMATOGRAF

Capitol: „Demonul din un-
Thalia: „Casa din Malta”
Apollo: „Domnișoara Da-
grafa”.
Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Corso: „Doctor Cyclops”.

Rezultatul

probelor scrise la examenul de înaintare al învățătorilor la grad II. de la comisia Timișoara se cuprinde în următorul tablou, alcătuit pe grupe de câte 20, cu oarele când trebuie să se prezinte la examenul oral

MARȚI

20 MAI ORA 8 DIMINEAȚA

1. Andruică Ioan, Ciocova. 2. Andreișcu Dimitrie, Recaș. 3. Andreișcu Ion, Foeni. 4. Andreișcu Maria, Foeni. 5. Andreescu Ioan, Foeni. 6. Botu Ștefan, Cărpiniș. 7. Botu Nicolae, Vinga. 8. Constantinescu Ștefan, Sănăndrei. 9. Cojocariu E. Ștefan, Vinga. 10. Cosma Andrei, Foeni. 11. Iancu Maria, Freidorf. 12. Mili Nicolae, Vinga. 13. Marian Aurelia, Fratelia. 14. Friedrich Roșu, Fratelia. 15. Nediu Lucia, Foeni. 16. Nediu Alexandru, Foeni. 17. Olaru Magd., Ciocova. 18. Olaru Victoria, Denta. 19. Rancov Gavril, Vinga.

22 MAI ORA 8 DIMINEAȚA

1. Andraș Gheorghe, Sănnicolaul Mare. 2. Andrei Victor, Sărbova. 3. Bădelean Mihai, Satchinez. 4. Bogdanescu Topol, Căpăt. 5. Bărcănescu Dimitrie, Topolovățul-Mare. 6. Bărbănuș Dimitrie, Budinț. 7. Beleuță Ștefan, Ghilad. 8. Cărmăzan Ion, Satchinez. 9. Covrig Aurel, Cebza. 10. Crulea Petru, Orțșoara. 11. Constantinovici Milan, Petroman. 12. Cocor Dimitrie, Uliuc. 13. Damba Ion, Belinț. 14. Chirilă Grigorie, Obad. 15. Eckert Viora, Sănnicolaul-Mare. 16. Georgescu Virgil, Vars. 17. Ghilezan Nicolae, Satchinez. 18. Garmatru Petru, Cebza. 19. Gugu Chirilă Ana, Comloș. 20. Ivan Albin, Comloș.

23 MAI ORA 8 DIMINEAȚA

1. Blaga Terezia, Chesinț. 2. Bărbănuș Ilie, Jimbolia. 3. Bărciu Vasile, Bazos. 4. Blaga Alexandru, Chesinț. 5. Căpriță Valeria, Jimbolia. 6. Cristescu Nicolae, Suștra. 7. Cămășanu Gheorghe, Rudna. 8. Cojocariu Ioan, Duboz. 9. Chira Gheorghe, Duboz. 10. David Coriolan, Muroni. 11. Dușescu Ion, Peciu-Nou. 12. Eftimie Solomon, Cadar. 13. Faur Alexandru, Cadar. 14. Georgescu Ștefan, Sănnicolaul-Român. 15. Iovănuț Mihaela, Cenad. 16. Iovănuț Teodor, Cenad. 17. Ionescu Barbu, Giroc. 18. Pop Elena, Jimbolia. 19. Sărbănuș Elisabeta, Sănnicolaul-Român.

SAMBĂTĂ

24 MAI ORA 8 DIMINEAȚA

1. Barbu Gheorghe, Herneacova. 2. Buru Gheorghe, Berecuța. 3. Crețan Ana, Beba-Veche. 4. Berinț Ecaterina, Otelec. 5. Boată Nicolae, Felnac. 6. Carantină Ion, Sănnicolaul-Mare.

Sacoșul-Mare. 7. Croitoru Mihai, Secaș. 8. Donea Iosif, Ianova. 9. Donea Ioan, Blajova. 10. Danchi Nicolae, Beba-Veche. 11. Dogariu Ion, Foeni. 12. Dumărescu Marin, Cuvejdia. 13. Dăneș Nicolae, Hunedoara-Timiș. 14. Dămbulescu Ioan, Chizdia. 15. Fibișan Simion, Beba-Veche. 16. Horhoianu Petru, Icloda. 17. Ionescu Aurora, Craiu-Nou. 18. Imbroane Ioachim, Opațița. 19. Ivașcu Ion, Alios. 20. Ivescu Silvia Lădaru, Bucovăț.

DUMINECĂ

25 MAI ORA 8 DIMINEAȚA

1. Ica Marin, Sănovița. 2. Ianculescu Ștefan, Șoșdea. 3. Jucu Cornel, Drăgășina. 4. Labonea Teodor, Buzad. 5. Mariescu Elena, Pesac. 6. Mișaru Ion, Bazos. 7. Manolescu Vasile, Ianova. 8. Murariu Petru, Tormac. 9. Milă Teodor, Bucovăț. 10. Marian Maria, Ciarda-Roșie. 11. Milosav Iosif, Seceani. 12. Mailătescu Călin, Jamul-Mare. 13. Mișescu Lucia, Colonia-Bulgară. 14. Movilă Ion, Biled. 15. Munteanu Doina, Igrăș. 16. Nedulescu Nicolae, Stanciova. 17. Nica Tiberiu, Jebel. 18. Nicoară Gheorghe, Sacoșul-Mare. 19. Nănuș Ana, Recaș. 20. Nănuș Ion, Recaș.

LUNI

26 MAI ORA 8 DIMINEAȚA

1. Ostrovăț Sofia, Beșenova-Veche. 2. Olde Ana, Ferendia. 3. Oarșă Ioan, Pustiniș. 4. Olteanu Nicolae, Giroc. 5. Plapșa Isaia, Bărăteaz. 6. Popa Aurelia, Alios. 7. Petrașcu Ioan, Berini. 8. Pescariu Traian, Cenad. 9. Pataki Etelka, Moșnița-Nouă. 10. Pitic Veturia, Ghizela. 11. Popa Ștefan, Mertișoara. 12. Preda Victor, Moritfeld. 13. Prodan Eftimie, Sănnicolaul-Mare. 14. Pantea Crocăciun, Igrăș. 15. Pava Iuliana, Pădureni. 16. Popovici Elena, Jebel. 17. Rășădeanu Ioan, Fiscut. 18. Roșu Ioan, Ghilad.

MARȚI

27 MAI ORA 8 DIMINEAȚA

1. Roșca Eftimie, Vulcani. 2. Roșu Ion, Unip. 3. Rotariu Dumitru, Cadar. 4. Sandula Geza, Recaș. 5. Stan Ioan, Gătaia. 6. Stoica Emilia, Lătuș. 7. Sărbulescu Alice, Satchinez. 8. Sărbovan Ștefan, Calacea. 9. Stoiu Sabina, Ghilad. 10. Sfeta Iosif, Tolvadia. 11. Schmidt Nicolae, Cărpiniș. 12. Stănescu Lucretia, Șoșdea. 13. Silivan Dumitru, Sănnicolaul-Mare.

AVIZ

Camera de Muncă Timișoara dăuce la cunoștință următoarele:

Ucenicii evrei ale căror contracte de ucenie sunt anulate conform Deciziei Ministeriale Nr. 97.484 din 8 Martie 1941, publicată în Monitorul Oficial Nr. 69 din 22 Martie 1941, nu mai pot rămâne în atelierele meseriașilor patroni unde au fost angajați. În caz contrariu patronii contravenienți vor fi sancționați conform Legii.

Toți meseriașii patroni creștini care posed cărți de meșter și lucrează pe cont propriu, sunt obligați ca în conformitate cu dispozițiunile art. 160 din Legea Pregătirii Profesionale și exercitarea meseriilor publi-

că în Monitorul Oficial Nr. 99 din 30 Aprilie 1936, — în termen de cel mult o lună de la deschiderea atelierului să ceară Camerei de Muncă Timișoara eliberarea brevetului de meseriaș.

Acelora care nu se vor conforma dispozițiunilor legii li se vor închide atelierele, iar respectivi vor fi pasibili amenzi prevăzută de Legea Pregătirii profesionale.

Intrucât la Cameră se țin examenele pentru eliberarea titlurilor de capacitate profesională — toți meseriașii creștini care au solicitat eliberarea titlurilor de capacitate profesională — sunt rugați a se interesa de cererile depuse.

CRONICA FILMULUI

„Stânca de mărșan”

Film a cărui premieră va fi mâine la „THALIA”

După un roman de aventuri al lui Jean Martet, Maurice Gleize a transpus pe ecran acest film, care abundă în peripecii de un interes constant. Eroii: un om incolțit, pentru că a ucis, sub imperiul mâniei, o tânără amărită de domeniul de poliție, căpitanul unui vas cu arme de contrabandă și un polițist care caută totdeauna pe cineva, dar ascultă uneori glasul inimii, toate aceste personaje sunt caracterizate cu o trăsătură sigură.

Și întocmai ca și romanul, filmul lasă loc la doi factori esențiali: fatalitatea și iluzia.

Maurice Gleize a știut să ne dea o operă de calitate, marem atrăgătoare din cauza imaginilor, unele sumbre și cețoase, celelalte pline de lumină.

Interpretarea foarte bună. Jean Gabin, mai întâi aspru, după obiceiul său, se îmblânzește, se umanizează.

zează pe urmă, ceea ce ne face să regretăm că-l vedem folosind atât de des nota brutală în alte filme.

Michelle Morgan, care nu apare decât la jumătatea filmului, este desăvârșită. N'am putea spune de ce filmul este atât de interesant și imprăstie această faptură sveltă și tainică, cu ochii ei mari verzi ce amintesc imensitatea mărilor.

Pierre Renoir, în rolul polițistului, ne dă o siluetă rapidă dar pe care n'o putem uita.

Saturnin Fabre, Carette, Gina Manès — atât de frumoasă într-un rol prea scurt — Guillaume de Saxe, Bergeron, Pierre Magnier, sunt cu toții foarte bine integrați în rolurile lor.

„Stânca de mărșan”, film de mare proporții și de largă respirație epică, este, fără îndoială, o impunătoare realizare a studiourilor franceze.

INFORMAȚIUNI

ABONAMENTE: Pe un an — 800 lei; pe șase luni — 400 lei; pe trei luni — 200 lei; pentru instituții de Stat și întreprinderi particulare — 2000 lei.

Ministerul Agriculturii și Domeniilor pune la dispoziția crescătorilor de viermi de mătase, încă o serie

de viermi. Donatori de a cultiva viermi sunt invitați să se prezinte la Mătasăria Statului, IV., Bulev. Regele Mihai I Nr. 21 (fost I. G. Duca) pentru a primi, gratuit, viermi de mătase și instrucțiuni necesare. Tot acolo se primesc și gogosile recoltate cu prețul de 100 lei kgr.

LA CINEMA „THALIA”

VIVIANE ROMANCE
LOUIS JOUVET
JANY HOLT • DALIO
PIERRE RENOIR

in Casa din Malta

FILMUL STRANU SI EMOTIONANT AL UNEI MARI IUBIRI SI AL UNEI JERTFE SUBLIME!

CAPODOPERA MARCULUI RENOIR PIERRE CHENAL

INFĂȚIȘĂRI — COMPARAȚIE — CRITICĂ

III. (Urmare)

Dacă poate fi vorba de vre-o influență străină, atunci clasicismul greco-roman și neoclasicismul german i-au împrumutat din mijloacele lor ca să-și realizeze cu mai multă înlesnire opera intuiției lui sigure și priecute. Dar aceste înruderiri sunt și manifestările organice ale genului epic, care e partea de competență a creației lui. Coșbuc era înregistratorul obiectiv al satului, un miraculos sismograf al vieții dela țară în aspectele ei senine, idilice, cele mai potrivite cu temperamentul lui, și de altfel cele mai apropiate de caracterul fundamental al poporului nostru. Din primul lui volum ca și din celelalte. Fire de tort, Din ziarul unui PierdeVară și Cântec de Vitejie menținute toate în aceeași înălțare programatică, ca dintr-o cântăreț monografică, s'ar putea reconstrui psihologia unui sat în toate ipostazele ei. Zugrăvind acest microcosm, pars pro toto, poetul ne dă însuși tabloul sintetic al neamului.

Cântarea lui se desfășură în imnul vast al naturii.

Pe seama lui Coșbuc însă, natura are o specială semnificare, ea nu e cadrul pentru un sentiment subiectiv, decorul care se atașează propriei frământări a autorului. Ea trăiește pentru sine, imens laboratoriu de supremă orânduire, în care omul e un element subordonat slujind o țintă a ei, asemenea unei stânci, unui cocac, sau unui fulger care despică văzduhul. Nimic din egocentrismul maladiu al liricii moderne, care în tremurul unei frunze nu vede decât radiatiunea unei dureri înăuntrul. Poezia lui Coșbuc e o hară eoliană, pe care natura cântă în dragă voce. E concepția omului dela țară, în intimitate străveche cu cerul și pământul, de aceea pulsatiile vieții multitudinea de senzații, pan-teismul estetic care se revarsă din aceste pagini de mișcare. Fiecare anotimp își desfășoară gatiile prodigioase ce se risipesc sub ochii noștri, stropite cu pulbere de aur. E o încrucișare de forte ascunse, un urias erotism al firii, o măreție învâlmăseală de energii active, printre care omul apare ca un atom ce se pierde în infinit :

Priveam fără de țintă'n sus
Intr-o sălbatecă splendoare,
Vedeam Cealaltul de Apus,
De departe, dintr-un munte
Un urias cu fruntea'n soare
De pază țării noastre pus....
Și cu o inimă călătoare
Un nor cu muntele vecin
Plutea'ntr'-acest imens senin
Și n'avea aripi să mai zboare,
Și tot văzduhul era plin
De cântece ciripitoare,
Privirile de farmec bete
Mi le-am întors către pământ,
Și spicele jucau în vânt
C'ân horă după un vesel cânt
Copilele cu blonde plete,
Când saltă largul lor veșmânt.

Poetul privea „fără țintă” zice el, dar ținta era priveștea însăși, o strălucită apoteoză.

Astfel, pe o claviatură largă cantelei naturii se impieteste răsător. Pelsaje, icoane răslețe, detalii intime se înșiră în

GHEORGHE COȘBUC

DISCURS DE RECEPȚIE ROSTIT DE OCTAVIAN GOGA
IN SEDINȚA „ACADEMIEI ROMÂNE”, LA 30 MAI 1920

tr'un caleidoscop pitoresc și delicat. Apropierea dintre om și natură îi face să se confunde, minunile ei se personifică și iau înfățișări de ființe rustice, calde, sănătoase, rumene, comunicative. Seara e o fată, soarele flăcău, vântul holtei șiret vara femeie robustă, Prahova fecioară năvalnică. Toate și vorbesc, se agită, se hîrjonesc, își spun păsul. Își strigă durerea lor. Din când în când fișii de întuneric cad pe câmpul plin de soare, orizontul se întunecă, negurile se întretăiesc, furtunile se încaeră și grindina aspră lovește pământul din care țînesc mugete înfricoșate... Orchestra unui val în codru, sbuciumul uriaș al adâncurilor, stâncile care se despică, apar cu o putere elementară zărrăvite plastic și lapidar ca în Cartea Facerii, toate sunse unei vesnice și chibzuite rotiri în care atri, plângeri, sori, stele, purced după o tainică poruncă de sus, căci...

— La Dumnezeu

Sunt toate câte sunt să fie....

Si...

— Tu laudă mereu

Suflete, pe Domnul....

În această horă nesfârșită a naturii se înșiră și oameni cu ochii limpezi, glumeți, cuvinicioși, iubitori de snoave, cucernici, răbdurii, știutori de dreptul lor și turbați ca marea înviorată când nedreptatea le-a umplut paharul. Sunt țărani noștri pe care Coșbuc, solul lor, ni-i arată într-o lungă și variată apologie. Ei vin dela muncă seara hăulind, când carele scârție și fumul iese alene din cămin, ei iubesc, ei cântă, ei se sbat, se duc la războiu și mor făcând trei cruci, iar peste oasele lor crește iarba verde ca o binecuvântare de sus. E o oglindă senină a sufletului dela țară în aceste strofe vioaie, pe care criticii le vor drămuia, vor descifra din ele o eroică populară cu toată gama ei de simțire, vor cântări măiestria alcătuirilor epice dela vestirile sprintene fărănești până la evocările arhaice ale trecutului istoric, toate în cea mai românească și în cea mai frumoasă formă, cu o structură de vers când turnată în bronz, când eravă ca un dăgăit de clopot în ceasul mortii, când usoară și fină ca un nicurat de fluer păstoresc în na-rea adormită a unei năduri. Credincios și neapăsător cântăreț al satului, el înmărmă în haina în obiecturile și în graiul lui, care ne smulse din negura veacurilor fire de cronici și pagini de istorie, pretutindeni cu o rară intuiție de artist, făcând să vorbească sufletul nostru, fie că încalce Ștefăniță Vodă, fie că dela Mucelim Selo rănitul trimite carte acasă la ai săi. Mai mult, chiar și eroii din basme se îmbracă țărănește, inteligența lor e a poporului, până și ritualul mortuar păstrează formele consacrate din vechime,

Fulger moare, e plâns și îngropat țărănește :

Pe piept, colac de grâu de-un an
Și 'n loc de galben buzdugan
r'ăclăii de ceară și-au făcut,
In dreapta cea fără temut,
Și'n mâna care poartă scut,
Ți-au pus un ban.

Cu făcioara pe-unde treci
Dai zare negrelor poteci
In noaptea largului pustiu,
Iar banu-i amă peste râu,
Merinde ai colac de grâu
Pe-un drum de veci.

Nu e nici o mirare că urmărind astfel un popor în toate cărările lui, el i-a delegat taine adânci și a prins pe alocuri adevăruri mari din însăși ființa lui, dându-ne poezii rezumative, cum e Doina, o cântare a cântărilor noastre de totdeauna.

Vieța în acest timp, ca o perfidă ursitoare din baladele lui, i-a luat pe rând măcinul energiilor zilnice. Coșbuc s'a risipit înainte. Munca lui literară, tumultoasă la început a urmat într-o continuă întrerupție. A tradus Aeneida, la atâtea flămânzi lipsa al lui Homer, cu splendorile lui întinse. A scris „Povestea unei Co-roane de oțel” și „Războiul nostru pentru Neatarnare”, tăcut de înțelesul tuturor. Spirit militant a început să-și propage credințele la reviste, pe care le-a re-

dactat alături cu alții. Literatura pe atunci apărea ca un apostolat. Scriitorul credea în misiunea lui de reprezentant ales al unui neam, el se iver pe arena de luptă de câte ori o mare problemă preocupă mulțimea. Pleiada Caragiale - Delavrancea - Vlahuță, dispărută prea de vreme dintre noi, într-o nobilă solidaritate răscăle valuri agitate în opinia publică, păstrând însă pe seama scrisului un respect religios, menținând totdeauna scrupulele onestității artistice și prestigiul de atelier. Coșbuc se frământa alături de ei. Mi-a fost dat adese

Așa se 'nfiripează „firele de tort” și doina lui

Abia după miezul nopții se scutură de apatia lui obicinuită. cuvântul îi era mai priplit, colțul gurei îi tresărea de un tic nervos și o fosforescență stranie i-se ivera în pupilele aprinse. Nu, atunci nu mai era modestul referendar dela Minister, cu timiditatea stângace a săteanului desconcentrat. O denlină conștiință a propriei valori îi ridica fruntea și vorba lui se deslăsea în fraze scurte, rezezi, sentențioase. Ne vorbea de cei din umbra satelor, de obida lor, de politicienii venali, de subprefecți nebuni, de suprema dreptate care se așteaptă acolo jos și de grozava judecată din urmă. Mi se părea atunci că din noaptea asuprii noastre seculare țânesc accentele lui de revoltă ca niște pumnale ascuțite care se înfig în carne. Atunci ne mija pe dinaintea ohilor caerul de foc care se smulgeau „firele de tort” și doina lui, doina noastră, ne înfiora în creștet :

Cum și gîm mîntuiri în caru
Te prinzi cu ei fîrtat,
Le-arăți poteci ascunse
Pe stînci le așterni tu pat,
Cînd pun picioru'n scară
Ții roibul lor de frâu!
Grăbit cînd prind ei pușca
Scoți plumbii dela brâu:
Iar cînd ochesc cu hohot
Tu rizi, căci plumbii moi
S'au dus dîndrînt în nîntul
Spurcatului ciocoi.

Coșbuc n'a rămas până la sfârșitul vieții sale numai un poet al ideilor dela țară. Literatura întreagă de altfel și-a dat tributul ei pentru înfăptuirea revendicărilor populare. E un interesant fenomen, cum într-o vreme când concepția politică diriguitoare din România modernă, părăsind principiile democrației ideologilor dela 1848, și-a strămutat punctul de gravitație pe la oraș, având ca ultim scop crearea repede prin orice mijloc a unei burghezii românești, în-ța vreme când în mecanismul vieții de stat masele nu-și aveau greutatea lor, scriitorii și artiștii

să-l vad în casa lui Vlahuță de în vecinătatea pânzei Grigorescu se rostiau judece se înfiripau planuri, se făceau gânduri și se comentarii, fie că le rostea amintu cu fraza lui sacadată de socotitor, fie că 'ntr-o lărmă de fulgere, Caragiale vârlea în fața noastră vobitoare. Coșbuc cu buzele vobea de cei din umbra îndărătnic, în ochi cu o re pătimașă care îi lumina tea largă de filosof antic-rar și apăsător. Ne aducea din călătoriile lui dela țară nenumăratele rătăcirii cu care pleca fără țintă încet o chestiune de filologie rînd însă se cufundă în toată figura i-se mula în colie și cădea pe gânduri

noștri nu s'au despărțit ran și i-au urmat în tot roricile lui. În deceniile ale istoriei noastre contone literatura și arta s'au giat la țară și aproape lor subiect a fost acest mîntului.

Este, desigur, o înaltă care pe seama lor, faptu verificat unanim intuiția bătaia tunurilor, în zile de plită restrîște, realitatea prins așa cum au văzu care mînuind un penel, ori un condei, au crezut tu energiilor populare. Numai o confirmare a care lui profetic pe care l-a deauna o operă de artă, zia revenire și o recunoa legitimității artiștilor în rea marilor adevăruri mului.

Coșbuc, poate în măsura decât oricare altu jît această idee. Pentru desrobirea satelor era decăt o problemă de orrar, era o convingere fântă luptător. În măsura de ta de viața patriarhală, șanul deplasat, simțea care filfiau departe. Deo perspectiva distanțat să înregistreze realitate lungate de un duh rău se fugeau iecele și glumele, apară înainte chipul vlagă al muncitorului zemat pe coarnele unui re era pentru alții :

Și galben, romane, pro lor galbenul spune de vo De cei dela pluguri, țăr Voi galbeni de foame De boale purtate cu omi

Și toată nedejde-i la Cum să nu se fi cutrem groaznica arătare, el, vrăjitor idilice, smuls unui vis frumos și ar fața tabloului hental de și neomenie ?

(Urmare) în numărul de

LA CINEMA CAPITOL



cu a mai frumoasă stea germană
IRENE von MEYENDORFF
împreună cu
ROLF WANKA
GEORG ALEXANDER
Regia : Heinz Helbig

O spumoasă comedie cu un fond serios și tendință puternică moralizatoare. O serie de scene vesele de un humor și farmec inegalabil din viața societății vieneze de înainte de războiu.

Grandioasa manifestație de înfrățire românească din comuna Moșnița

rații de pe valea Timocului și din fostul Banat jugoslav, precum și locuitorii comunei, având pe domnul general Corneliu Drăgălina în mijlocul lor, au trăit clipe de neuitat

Moșnița, 18 crt., în comuna Moșnița din apropierea Timișoarei, a avut loc o grandioasă manifestație de înfrățire românească, cea de a doua de acest gen, organizată de către asociația „Cu concursul Teatrului Național și Operei Române, în care fraților români de pe valea Timocului și din fostul Banat jugoslav, aduși în România ca prizonieri proveniți din armata jugoslavă.

Pe acest scop, a fost adusă la Moșnița și tabăra cantonată în comuna Bucovăț, numărând, la o altă, aproape 1000 de oameni, toți frați de ai noștri, cari destul de a fiuțin sub steagul, așa cum mai avem și sub alte juguri străine.

Pentru a da o deosebită măreție acestei manifestații naționale, comuna Moșnița a îmbrăcat cea mai strălucitoare haină de sărbătoare. Străzile au fost împodobite cu Tricolorul național. Ferestrele și gardurile caselor au fost împodobite cu steaguri și covoare românești, locuitorii, dela cel mai tânăr până la cel mai bătrân, s'au înfățișat în mândrul port național. Deasupra arcului de tri-

SOSIREA PARTICIPANȚILOR

În comună, rând pe rând, au sosit să sosească mașini și oameni, aducând pe cei veniți de la parte la această manifestație națională.

Am văzut numeroasă asistență, am văzut pe toți timișoareni pe care dr. N. Buteanu cu dna, Bogdănescu cu dna, col. Daminescu cu dna, col. Buchart, inș. dr. Sabin Evușianu cu dna, Ștefan Ardelean cu dna, prezentând Liga Bănățeană a refugiaților din Banatul jugoslav, Ion Al. Frățilă secretar, dr. Petru Murgu cu dna, dr. Pop Traian Oprea din Bucovăț, prof. Vasile Mioc, directorul liceului C. Diaconovici, cap. preot Const Bănuț, Mara prof. V. Bănuț, Bădăceanu comandantul taberei din Bucovăț, subloc. dr. Cornel Liuba, medicul taberei, dublu tabere, sublocot. milă, sublocot. Poenaru, dr. Irică, dr. Aurel Peuța, Simi-Gujbă, ing. Cornel Beșu, Eu-Bășu, par. Traian Golumba, dna, Niță Pop din Seleus, dna, Liviu col. Radu Ionescu. Belciu Iosif Albu și alții.

Din partea Crucii Roșii au sosit Valeria dr. Mercea, Viorica prezente dnel: Zoe dr. Col-Lungulescu, Silvia Fărchescu și d. Cornel Șerban, iar din Banatul Jugoslav și din Timoc: dnl dr. Alexandru Bucearcă, par. Fisteș și nă. Să-

Din comuna Moșnița: d. notar Iuliu Mureșanu, par. Ilie Ilievici, dr. Dănilă Suvăgău dir. școlar, par. Gh. Selegian, inv. Ioan Iovănel, primar Vichentie Iovădel, Gh. Iovănescu etc., iar din comuna Albina, dnl: primar Nicolae Zăreștea, preot Cazacu, inv. Teodor Constantin și inv. Trifu Roman, precum și d. insp. Mircea Vranceanu dela Fundațiile Culturale Regale, care a fost trimis să înființeze un Cămin Cultural.

Dela Teatrul Național și Opera Română, au fost prezenți: d. Dimitrie Morugan directorul Teatrului, dna Zeni Moruzan, d. Vintilă Rădulescu, d. Ion Tălvan și dna, d. Titus Laptes, d. Ion Fărăianu, d. Ion Tudoran, d. N. Avrigeanu, dra Maria Ștefanov, d. Aurel Chioreanu și d. Liviu Doctor.

PRIMIREA DLUI GENERAL CORNELIU DRĂGĂLINA

D. general Corneliu Drăgălina, a sosit în comună însoțit de doamna, precum și de domni: prefect col. Al. Nasta, primar Eugen Pop și Tiberiu Munteanu. Un grup de călăreți a escortat mașina dlui general Corneliu Drăgălina, până în fața arcului de triumf.

D. general Corneliu Drăgălina a fost salutat de d. notar Iuliu Mureșanu, cu următoarele cuvinte:

„Domnule General,

Locuitorii comunei Moșnița și ai comunelor din jur aparținând acestui notariat, sunt astăzi fericiți și mândri de a vă putea saluta în mijlocul lor.

Aceasta mândrie și bucurie se ridică astăzi la superlativul ei, când văd că vîlstarul Eronlu dela Jiu, a descins în mijlocul lor pentru a arunca zăvoarele unei robii nedrepte și a unei nefericite prigoniri, eliberând ne frații noștri Timocenii și Bănățenii și în-ându-i la scutul anător și sâ-nul cald al adevăratei lor Patrii.

Domnule General, numele și faptele Domniei Voastre ne sunt orea bine cunoscute. V'am urmărit la Severin, unde cu o tenacitate și dăruenie specific Românească, ați susținut și apărat teza noastră dreaptă, încât mi-ați lăsat și a lăsa pământul scump al Țării Noastre, iar în cealaltă parte ati aruncat dăm-măna pe garda sabiei spre a tăia odată și pentru totdeauna telurile și năzuințele dusmanului de a sfărta sau a atinge hotarele sacre ale Patriei noastre, — iar mâine sunte a le elibera și mântui pe frații noștri nemorocici, cari ne-au fost răniți fără un pic de dreptate.

În numele locuitorilor ce am o-nuarea a reprezenta, prin modesta mea persoană. Vă rog Domnule General să binevoiti a-mi permite a vă adresa strălucitului și românescul nostru „Bine ați venit!”

A urmat trecerea în revistă a fostilor prizonieri, în vratele acestora și ale multor alții. Când d. general Corneliu Drăgălina a strigat: Trăiască M. S. Regele Mi-

hai I, trăiască d. general Antonescu, trăiască România Mare, trăiască Timocul românesc și Banatul întregit, un grup de fosti prizonieri s'au repezit, l-au ridicat pe sus și l-au purtat pe brațe. Din mulțime s'au auzit strigăte: Trăiască domnul general Drăgălina, eliberatorul nostru!”

Adresând câteva cuvinte fostilor prizonieri, d. general Corneliu Drăgălina, a spus: „În curând o să vă duceți acasă, la vetrele voastre, însă, inima voastră o să rămână aici, la noi!”

O fetiță, i-a dat dlui general Corneliu Drăgălina, un frumos buchet de flori, omagiu din partea locuitorilor din Moșnița.

„CU NOI ESTE DUMNEZEU”

Pe o scenă improvizată în curtea școlii primare, unde s'a desășurat festivalul artistic, Titus Laptes, dela Teatrul Național a recitat „Imnul Regal”, pe care l-a cântat apoi muzica Regimentului 5 Vânători, condusă de d. căpitan Petcu.

Pe scenă și-a făcut apariția cămințele Ilie Ilievici, narășul comunei Moșnița, care a rostit o înflăcărată cuvântare, vorbind despre rugăciunea noastră „Cu noi este Dumnezeu”.

„Cu noi este Dumnezeu”, — a spus Sf. su, — oăci numai mulțumită vouței și mărini-mei Lui, noi viețuim de 2000 de ani pe acest pământ care a fost, este și va fi românesc. Noi avem nădejdea că Timocul și Banatul jugoslav se vor integra în granițele României-Mari”.

Apoi, adresându-se d-lui general Corneliu Drăgălina: „Vă rog să priviți în ochii acestor soldați fosti prizonieri, precum și în a noștri ai tuturor și veti vedea că toți dorim să fim liberi. Și vom fi, e nădejdea noastră fermă: credem în ea ca în Dumnezeu!”

Vorbind despre patriotism, par. Ilievici a spus: „Patriotismul este iubirea de Dumnezeu, de Țară, de vatră și limba strămoșească; este cântecul și doina noastră, care ne face feri-

ciți, ne dă liniștea și siguranța de toate zilele, ne dă putința să trăim ca națiune. El creiază eroi ca Ștefan cel Mare și ca Mihai Viteazul, care a cucerit în-tăia oră Ardealul, arătând lumii întregi că Neamul Românesc este legat de acest pământ”.

Omagiază apoi pe d. general Corneliu Drăgălina, căruia îi urează să fie desrobitorul tuturor românilor cari astăzi trăesc sub jug străin.

„Eu cred în această desrobire și unire a tuturor românilor. E credința unui modest preot al satului. Ea se va înfăptui, nu din mila împăraților, din jorfa ce am făcut o și o facem. Dreptatea noastră nu se poate să întârzie. Să ne rugăm lui Dumnezeu pentru această dreptate și pentru sănătatea M. Sale Regelui Mihai I, și a d-lui general Ion Antonescu, Conducătorul Statului Român”.

FESTIVALUL ARTISTIC

A urmat festivalul artistic. D. Titus Laptes a recitat „Deșteaptă-te române”, cântat apoi de muzica Regimentului 5 Vânători. Soldatul Grigore Pepi, originar din comuna Toracul-Mic, absolvent al Școlii Normale din Vârșet, a declamat „Pentru libertate” de Gh. Coșbuc, după care elevii școlii primare din Moșnița au executat cântece patriotice și au declamat versuri.

D. Nicolae Avrigeanu dela Opera Română, a cântat o doină din Ardeal, iar d. Ion Fărăianu a spus câteva snoave care au fost vii gustate de toată asistența. Dra Mara Ștefanov, acompaniată de d. Chioreanu, a cântat arii populare. Deasemeni d. Ion Tudoran, dela Opera Română. Dsa a impresionat.

Dna Jeni Moruzan, a recitat câteva poezii, punând în contribuție toată arta talentului dsale și culegând furtuni de aplauze.

În numele fostilor prizonieri, a rostit apoi o scurtă dar însufletită cuvântare, soldatul Maiogan, originar din comuna Vlaicovăț și absolvent al școlii de învățători din Vârșet. Într-o românească limpede, a exprimat mulțumiri

pentru atenția ce li s'a dat și adăugând că mărețele clipe trăite în România, nu le vor uita niciodată și că întorși acasă vor povesti la toți cele ce au văzut și trăit în Patria Mamă.

„Noi credem de acum în libertatea noastră de sub jugul străin. Vom duce cu noi această credință și o vom spume la toți!”

A terminat strigând: Să trăiască M. S. Regele Mihai I, d. general Ion Antonescu și d. general C. Drăgălina, pentru binele României Mari.

D. general Corneliu Drăgălina sa' urcat pe scenă, l-a sărutat pe soldatul Maiogan pe amândoi obraji și l-a așezat alături de dsa.

HORA INFRĂȚIRII

După terminarea festivalului, la ieșirea din curtea școlii primare, d. general Corneliu Drăgălina, a stat de vorbă cu câțiva fosti prizonieri, cărora le-a spus: „Se numără zilele pe degete până când vin și eu pe acolo, prin satele voastre; vin să vă eliberez!”

La îndemnat apoi să prindă câte-o fată și să se avânte în horă. D. general Corneliu Drăgălina, a dat primul exemplu, luând o fată în câteva clipe s'a lăsat cât ulița satului.

A fost o adevărată horă a înfrățirii, în care s'au prins toți cei de față: general, preoți, profesori, doamne, ofițeri de toate gradele, țărani și soldați, fără deosebire de rang și de vârstă.

La sfârșitul horei, fostii soldați ai armatei jugoslave, în culmea fericirii, l-au ridicat în brațe pe d. general Corneliu Drăgălina și l-au purtat pe sus, după care s'a servit o gustare.

Nu putem să încheiem acest reportaj fără să aducem laudele ce se cuvin dlui maior Bădăceanu, comandantul taberelor și dlui căpitan Ilie Gosa și Paul Georgescu, ca și dlui maior Dumitrescu Jipa și Dimitrie Moruzan pentru osteneala ce și-au dat întru reusita acestei manifestații de înfrățire românească, manifestație al cărei scop a fost dezvoltarea conștiinței naționale a fraților din Timoc și fostul Banat jugoslav.

TEODOR BALOȘ

Minunea minunilor

După doi ani de lucru fantastic a sosit cel mai curios film colorat:

DOCTOR CYCLOPS

la Cinema „CORSO”

ULTIMA ORA

Presă turcă împotriva evreilor pentru prima oară numeroși comercianți condamnați pentru specula

Istanbul, 19 („Rador”) —
Correspondentul agenției „Havas”
transmite:

Lipsa de pe piață a unor anumite
mărfuri a dat loc la Istanbul, unei
specule, împotriva căreia poliția a
procedat cu toate energiile, condam-
nând numeroși comercianți la pe-
depse aspre.

Cu acest prilej, presa ia pentru
prima oară atitudine împotriva ev-
reilor.

Marele ziar de seară „Aksam”
scrie: „Statisticile arată că 60 la
sută, dintre speculanți trimiși în

fața justiției, sunt evrei”.

Cu toate ospitalitatea binevoitoare,
ce le-a fost acordată de Turcia, ev-
reii calcă și trădează legea Turciei.

Este o amară constatare, pe care
trebuie să o facem.

Care este soluția? Dacă printre
evrei se găsesc și oameni de treabă,
ei vor înțelege că avem dreptul să-i
întrebăm pe coreligionarii lor
precum odinioară, în vechea Roma,
Cicero a întrebat pe Catilina: „Pă-
nă când veți abuza de răbdarea
noastră”.

Agentia D. N. B.

Se desminte arestarea profesorului Messerschmitt

BERLIN, 19. (Rador). —
Agenția „D.N.B.” precizează că
svonorile răspândite din par-
tea presei străine, despre are-

starea profesorului Messer-
schmitt, sunt lipsite de orice te-
meiu.

Aviația engleză a atacat din nou aerodromurile din Siria

ANCARA, 19. (Rador). —
Correspondentul agenției „D. N.
B.” află din Beyruth, că avia-
ția engleză a dat Duminecă, din
nou atacuri cu bombe contra
aerodromurilor siriene, făcând

victime în rândurile populației
civile.

Au fost deasemeni omorâți
mai mulți ofițeri și soldați
francezi.

Pentru evreii cari au predat poliției aparatele de radio

Chestura Poliției municipiului Ti-
mișoara, ne trimite următoarea pu-
blicațiune:

Noi, Maior Micu Constantin Ches-
torul Poliției Municipiului Timi-
șoara.

In baza Decretului Lege publicat
in M. O. Nr. 106 din 7 Maiu 1941,
Disponem:

Toți evreii cari au predat aparate-
le de radio recepție Comisariate-
lor I—V de Poliție Timișoara sunt
invitați a se prezenta la Chestura
Poliției Timișoara, Biroul Poliției
Administrative etaj III camera Nr. 1,
pentru a li-se elibera copie de pe
procesul verbal de depunerea apar-
atului, după cum urmează:

In ziua de 22 Maiu 1941 între ore-
le 8—13 și 17—20 se vor prezenta
evreii cari domiciliază pe raza Co-
misariatului I.

In ziua de 23 Maiu 1941, între

orele 8—13 și 17—20 se vor pre-
zenta evreii cari domiciliază pe raza
Comisariatului II.

In ziua de 24 Maiu 1941, între
orele 8—13 și 17—20 se vor pre-
zenta evreii cari domiciliază pe raza
Comisariatului III.

In ziua de 25 Maiu 1941, între
orele 8—13 și 17—20 se vor pre-
zenta evreii cari domiciliază pe raza
Comisariatului IV.

In ziua de 26 Maiu 1941, între
orele 8—13 și 17—20 se vor pre-
zenta evreii cari domiciliază pe raza
Comisariatului V.

Fiecare va aduce cu sine autori-
zația Oficiului Postal.

Cei ce nu se vor conforma în ter-
men dispozițiilor date de noi, vor
suferi sancțiunile prevăzute la Art.
IV, din Decretul Lege sus amintit.
Chestor,
Maior CONSTANTIN MICU

Numirea Ducelui de Spoleto ca rege al Croatiei a fost primită cu mare însuflețire la Agram

Agram, 19 („Rador”) — Zia-
rele de seară apărute în ediții spe-
ciale, au anunțat proclamarea Du-
celui de Spoleto ca rege al Croatiei.

Ziarele au fost literalmente smul-
se din mâinile vânzătorilor de către
public, care discuta pretutindeni

evenimentul cu cea mai mare în-
suflețire.

Ziarele publică hărți și reprezen-
tări grafice ale noului stat Croat,
arătând evoluția lui de la prima în-
temeiere și până astăzi. Din aceste
hărți rezultă că noul stat al Croa-

ției este cu mult mai mare decât
primul stat croat al regelui Zvodi-
mir.

Suprafața noului stat croat este
de 145.000 km. pătrați, iar popu-
lația lui atinge cifra de șapte mi-
lioane locuitori.

La New-York s'a organizat o adevărată vânătoare după italieni și germani

New York, 19 („Rador”) —
Correspondentul agenției „Stefani”
transmite:

In cursul nopții trecută, poliția
americană, a organizat o adevărată
vânătoare, pe tot teritoriul Statelor
Unite, pentru a aresta pe toți ita-
lienii și germanii cari — pretind au-
toritățile americane — sunt stabi-
liți ilegal în Statele Unite.

In realitate, cei urmăriți sunt lo-
cultori pașnici și muncitori cari
trăiesc de ani de zile, în această țară,
unde și-au creat familii nume-
roase și duc o viață exemplară.

Numai la Newyork au fost are-
state la primele razii câteva sute de
persoane, dintre care 65 sunt ita-

lieni.
Nu se cunoaște încă ne-
restărilor făcute în restul

Un premiu de 1000 lire ster- lin pentru descoperirea fost șef de Stat Major al armatei egiptene

Cairo, 19. — Agenția „Reuter”
anunță:

Guvernul egiptean a ofe-
rit un premiu de 1000 lire sterline

pentru descoperirea informa-
ției care ar duce la are-
starea locului, unde se află
Maskari Paşa, fostul șef de
Stat Major al armatei egiptene

Paşa care era considerat a fi
zan al puterilor. Axei, a
16 Mai, cu avionul de pe aerodrom
Almaza, în apropiere de Cairo,
însoțit de alți doi ofițeri egipteni,
de a părăsi țara.

Un comunicat arată că
autorităților de control ale
Aziei Paşă a fost nevoit să
dădă că avionul sfărâmand
trei ocupanți au putut fugi

Comunicatul german

Berlin, 19 („Rador”) — A-
vioane „Stuka” germane au dat la
17 Mai în orele după amiază un
atac deosebit de eficace asupra va-
selor ancorate în golful Suda din
insula Creta.

Un vas petrolifer de 13 mii tone
a fost atins de bombe și aprins.
Alte două bombe de calibru mare,
a explodat alt vas de petrol de
6 mii tone, deasemeni a mai fost
aprins un cargobot de 4 mii tone.

Berlin, 19 („Rador”) — Inal-
tul comandament al forțelor ger-
mane, publică Duminecă următorul
comunicat:

Avioane de luptă au distrus în
canalul Măneci, două vase cu de-
plasarea de 5500 tone, avariind în
cursul nopții, alte patru cargo-
boturi.

Afară de acestea, atacuri aeriene
îndreptate asupra mai multor por-
turi în Anglia de sud, și sud-est.

Luptele aeriene au avut loc în
Anglia de sud, trei avioane de vâ-
nătoare britanice, au fost doborâte.

In Africa de Nord, mai multe
contraatacuri engleze, date din for-
tăreața Tobruk au fost respinse de
focul artileriei al corpului expedi-
ționar din Africa, deși acele contra-
atacuri erau sprijinite de artilerie
și care blindate engleze.

Formațiuni combinate germano-
italiene au făcut în cursul unui
contraatac prizonieri.

In ultimele lupte avute în apro-
pierea de Sollum și de fostul Capuzzo,
patru care blindate inamice pre-
cum și alte materiale au fost cap-
turate.

Noaptea trecută inamicul a ar-
uncat bombe incendiare, și ex-
plosive asupra mai multora părți
din vestul Germaniei, între cari
și în Colonia.

A fost distruse case de locuit

iar linii de cale ferată ușor a-
variate.

Sunt de plâns mai mulți morți,
printre populația civilă.

Deasemeni răniți mai multe
persoane.

Avioane de vânătoare în noap-
tea a doborât, două avioane engle-
ze.

Între 15—17 Mai inamicul a
pierdut 26 avioane. In aceeași pe-
rioadă a fost pierdute 11 avioa-
ne germane.

Fuehrerul a decorat pe capitanul Joppien și locotenentul Muencheberg pentru vitejiile

BERLIN, 19. (Rador). —
Fuehrerul, a acordat capitanu-
lui Joppien și locotenentului
Muencheberg, ambii din avia-
ția de vânătoare, „foile de ste-
jar” la crucea de cavaler a or-

dinului crucea de fier.

Capitanul Joppien și
locotenentul Muencheberg, a
corați cu prilejul obținerii
cele de a 40-a victorie

Comunicatul britanic

LONDRA, 19 (Rador). — Mi-
nisterul aerului și securității in-
terne publică acest comunicat:

Activitatea aeriană inamică
deasupra Angliei, în noaptea de
Sâmbătă spre Duminecă a fost
foarte redusă.

Puține bombe au fost aruncate
într'un punct sau două în Anglia

orientală, făcând foarte
stricăciuni.

Într'un punct se sem-
na un număr mic de victime.

In largul coastei meri-
dionale Angliei, avioanele de
vânătoare au doborât un
avion inamic.

Ultimele știri interne

BUCUREȘTI, 19. (Sir). —
Din inițiativa clerului basara-
benilor, s'a oficiat, ieri diminea-
ță parastasul de sease luni de-
la moartea lui Ion Inculeț. Du-
pă terminarea serviciului reli-
gios, asistența s'a dus la mor-
mântul defunctului.

criminalilor, au fost fă-
cute arestări. In interes
structurii numele, celor
nu se poate spune. Că
rând asasinii vor fi des-
întrucât s'au luat toate
rile.

București, 19. (Sir). — In
Capitală s'a săvârșit ieri noap-
te un feros asasinat. Cărciu-
marul Constantin Grecu, de pe
șoseaua Colentina, de lângă Za-
hana, a fost găsit mort având
capul zdrobit de lovituri de cio-
can și topor. Mobilul crimei e-
ste jaful. Până la descoperirea

PLOEȘTI, 19 (S.A.). —
de mult timp a murit în
țării misterioase, stare
stirii „Ghigiu” arhimandrit
Athanasie Popescu.

Autopsia a descoperit că
asasinat, prezintă
strangulare.

Se fac cercetări pentru
perirea vinovatului.