



FLĂCĂRA ROȘIE

Organ al comitetelor orașene și raional P. M. R. Arad și al sfaturilor populare orașene și raional

Arad, anul XV nr. 4471

4 pag. 20 bani

Duminică, 28 decembrie 1958

BILANȚUL ÎNTEGERII SOCIALISTE

Printr-o bună organizare a întregii societăți, prin aplicarea metodelor de muncă ale frunzișilor noștri în producție, harnicii feroviarilor de la depoul de locomotive au obținut anul acesta importante realizări în muncă.

Astfel, pe lângă reducerea timpului de imobilizare a locomotivelor la depoul de locomotive s-a economisit anul acesta 8649,4 tone combustibil convențional. Printre mecanicii care au obținut cele mai însemnate economii distingem pe tovarășii Iosif Schprindfeld și Traian Șimăndan. Cu locomotiva 230209 el a economisit în anul acesta 298 tone combustibil pe care se pot remorca 59 trenuri de persoane pe distanța Arad—Simerla și retur. Importante realizări în muncă au obținut și mecanicii Aron Trifu, Pavel Gamenitș, Vasile Popa, Ion Bondis și alții.

O nouă brigadă U.T.M. de producție

În cinstea celei de-a 11-a aniversări a proclamării Republicii, în cadrul secției preparării, schimbului A din sectorul filaturii al uzinelor „30 Decembrie” a luat ființă o nouă brigadă U.T.M. de producție. Din brigadă fac parte 18 muncitori de la laminare și filare. Ca responsabilă a fost numită muncitoarea frunzișă Zorita Juncan, iar ca maestru coordonator tov. Ștefan Kerekas II. Brigada a primit numele de brigada U.T.M. „30 Decembrie”.

L. MIOLEA
coresp.

Condiții de muncă mai bune

La fabrica de mobilă „Gh. Doja” se îmbunătățesc mereu condițiile de muncă. Astfel, numai în sala de maglă în ultimul timp a fost repodită o mare porțiune, s-a introdus o nouă instalație de curent electric cu țevi noi, atât în perete cât și în exterior. Pentru curățenia și înfrumusețarea interiorului s-au vărut pereții din hâle. Pentru îmbunătățirea încălzirii în secții s-a introdus calorifere mai bune ca cele vechi. Zilele trecute s-a reparat masa fierăștrului circular, care era veche și necorespunzătoare, iar în curind va fi pus în funcțiune un nou ventilator, mult mai mare și puternic, în locul celui vechi.

PAVEL FLORIAN
coresp.

Cuvinte de mulțumire

Zilele trecute, pe o vedere din Olănești tov. Savu Buzegan, încălțat la Atelierele CFR, scria în cuvinte simple, dar pline de înțeles: „Mulțumesc celor care m-au ajutat să-mi potred un concediu atât de plăcut și să-mi refac sănătatea în această minunată stațiune balneo-climaterică”.

Aceasta e o singură scrisoare din zecile de scrisori ce au venit pe adresa Atelierele CFR de la cel peste 115 angajați care și-au petrecut concediul și și-au refăcut sănătatea în cele mai frumoase localități din țară. Aceasta e una din zecile de mii de scrisori prin care oamenii muncii mulțumesc partidului și guvernului pentru grija de care se bucură în țara noastră omul, în anii puterii populare.

CÂND EXISTĂ EXIGENTĂ, PROCENTUL DE REBUTURI POATE FI REDUS

Asemenea colectivelor de muncă din numeroase alte întreprinderi din orașul nostru și muncitorii, maiștrii și tehnicienii de la Centrul mecanic „Bernath Andrei” luptă pentru a cinsti cum se cuvine ziua de 30 Decembrie.

Prin folosirea celor mai bune metode de muncă și prin desăvârșirea însușirilor a întregii societăți, planul producției globale în luna noiembrie a fost realizat în proporție de 115,8 la sută, iar planul anual a fost îndeplinit încă de la 10 decembrie, făcându-se totodată și importante economii la materii prime și auxiliare în valoare de peste 217.000 lei. La realizările obținute a contribuit mult și reducerea procentului de rebuturi în producție.

De mare importanță în micșorarea procentului de rebuturi este aportul controlorilor interfațici, care, în ultimul timp, și-au făcut mai conștiin-

Impărțirea veniturilor în gospodăria colectivă din Mindruloc

La gospodăria colectivă din Mindruloc, în acest an colectivștii au obținut recolte bogate, ce întrec cu 300 pînă la 500 kg pe cele ale țărănilor muncitori întovărășiți. O atenție deosebită au dat colectivștii dezvoltării multilaterale a gospodăriei și creșterii veniturilor bănești. În cursul anului ei au vîndut statului pe bază de contract mari cantități de porumb 7.500 kg floarea-soarelui. Un mijloc însemnat de sporire a veniturilor bănești a fost cultivarea plantelor tehnice. De pe 40 ha cultivate cu sfeclă de zahăr și 24 ha floarea-soarelui, s-a obținut un venit bănesc de 98.000 lei.

Datorită creșterii veniturilor bănești, colectivștii le vor reveni pentru ziua-muncă 4 lei, 3,5 kg cereale și însemnate cantități de alte produse ca: brînză, zahăr, prune etc.

Familia colectivistului Badlu Gheorghe a primit pentru cele 896 zile-muncă 1722 kg grâu, 1344 kg porumb, 453 kg floarea-soarelui, 453 kg orz, 700 kg cartofi, 54 kg zahăr, prune și cantități însemnate de brînză și alte produse. Numeroși colectivști harnici din comuna noastră, au primit venituri asemănătoare.

A. PIRVU, cores.

Prețuit de colectiv

Comunistul Tiberiu Dines, este unul din cei mai bine calificați strungari de la atelierele C. T. 5. Din ziua de 15 decembrie lucrează în contul anului 1959. În secția mecanică unde muncește, toți tovarășii îl prețuiesc ca pe unul din muncitorii care nu uită nic-



odată să pună interesele de producție pe primul plan. Despre conștiințozitatea sa în muncă, despre îndeplinirea sarcinilor de partid de către acest muncitor, se spun numai lucruri frumoase.

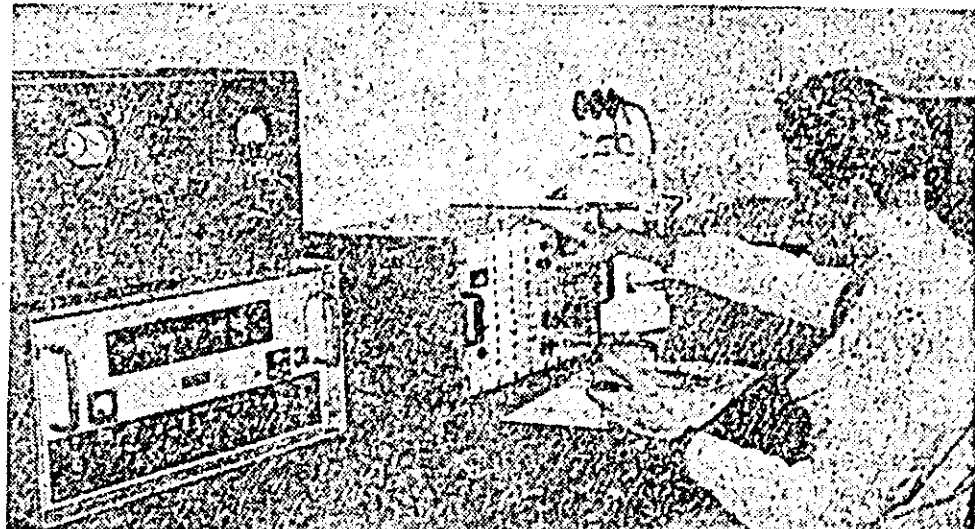
Bogate realizări ale oamenilor muncii în cinstea zilei de 30 Decembrie

La fabrica de zahăr

Planul anual a fost realizat

Cît mai mult zahăr pentru consumul populației — cu această lozincă au început muncă în această campanie muncitorii, tehnicienii și inginerii de la Fabrica de zahăr. Desăvîrșind o însușire întrecere socialistă, aplicînd în viață o serie de măsuri tehnico-organizatorice, ei au reușit să-și realizeze în întreaga planul anual la 26 decembrie, îndeplinind astfel ziua de 30 Decembrie — aniversarea Republicii — cu o frumoasă victorie.

În noul laborator al Institutului oncologic



La Institutul oncologic din Capitală va intra curînd în funcțiune un laborator unde cercetătorii, cu ajutorul izotopilor radioactivi, vor face cercetări asupra bolilor canceroase. Totodată ei vor folosi acești izotopi pentru vindecarea acestor boli.

ÎN CLISEU: fizicianul Schratte Iacob cu ajutorul unui contor Tesla măsoară radioactivitatea preparatelor biologice.

Ieri, în Capitală

S-au deschis lucrările celei de-a V-a sesiuni a Marii Adunări Naționale

Sîmbătă, 27 decembrie, s-au deschis lucrările celei de-a V-a sesiuni din actuala legislatură a Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne.

Pe banca guvernamentală au luat loc tovarășii Gh. Gheorghiu-Dej, Chivu Stoica, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Nicolae Ceaușescu, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioroș, Dumitru Colu, Leonie Răutu, general-colonel Leontin Sălăjean, Ștefan Voitec, Ianoș Fazekas, Vladimir Gheorghiu, Alexandru Birădeanu și Atanasie Joja.

Pe banca Președintelui Marii Adunări Naționale au luat loc tovarășii Ion Gh. Maurer, Mihail Ralea, Anton Molsescu, Gheorghe Stoica și membrii președintelui Marii Adunări Naționale.

La intrarea în sala de ședințe conducătorii partidului și statului au fost întâmpinați cu puternice aplauze.

În loja rezervată corpului diplomatic au luat loc șefii al misiunilor diplomatice acreditate la București. În loji se găseau numeroși invitați: conducători al instituțiilor centrale, al organizațiilor obștești, frunziși în muncă din întreprinderile Capitalei, oameni de știință și cultură, ziaristi romîni și străini.

Tovarășul Constantin Pirvulescu, președintele Marii Adunări Naționale, a deschis lucrările sesiunii.

Președintele Marii Adunări Naționale a evocat memoria deputaților

Theodor Iordăchescu, membru al C. O. al P.M.R., vechi militant al mișcării muncitorești, și Maria Moraru, veche activistă a mișcării muncitorești, care au încetat din viață în timpul ce a trecut de la ultima sesiune a Marii Adunări Naționale.

Întreaga asistență a păstrat un moment de reculegere în memoria celor doi deputați decedați.

Marea Adunare Națională a adoptat în unanimitate următoarea ordine de zi:

1. BUGETUL de stat pe anul 1959;
2. Legea pentru ratificarea decretelor emise de Președintele Marii Adunări Naționale în intervalul dintre sesiuni.

Marea Adunare Națională a ales apoi pe secretarii sesiunii.

La primul punct al ordinii de zi, din însărcinarea Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, ministrul Finanțelor, Aurel Vijoli, a prezentat Marii Adunări Naționale spre exa-

minare și aprobare proiectul bugetului de stat pe anul 1959, întocmit pe baza planului de dezvoltare a economiei naționale pe anul 1959 și definitivat în conformitate cu indicațiile plenarei C. C. al P.M.R. din 26-28 noiembrie.

Totodată, potrivit legii bugetare, ministrul Finanțelor a supus spre aprobare datele definitive asupra execuției bugetului de stat în anul 1957 și a prezentat datele preliminare asupra execuției bugetului de stat pe anul 1958.

Președintele Marii Adunări Naționale a anunțat apoi închiderea ședinței primei zile, comisia economică financiară a Marii Adunări Naționale urmînd să-și continue lucrările de întocmire a raportului la proiectul de buget pe anul 1959.

Totodată a fost convocată comisia juridică a Marii Adunări Naționale. Lucrările sesiunii continuă duminică.

(Agerpres).

Rezultatele expediției sovietice în Antarctica

MOSCOVA 27 (Agerpres) TASS transmite:

La 26 decembrie Președintele Academiei de Științe a U.R.S.S. a discutat rezultatele activității celei de-a treia expediții în Antarctica în anul 1957-1958. Bilanțul lucrărilor arată

că expediția a efectuat un volum considerabil de cercetări științifice complexe în Antarctica, precum și în oceanele Atlantic, Indian și Pacific. Membrii expediției au efectuat peste 100.000 de observații și determinări oceanologice și geofizice, au îndeplinit cu succes programul măsurătorilor aerologice la mari altitudini cu ajutorul rachetelor.

În hotărîrea adoptată Președintele Academiei a aprobat activitatea științifică desfășurată de colectivul celei de-a treia expediții maritime în Antarctica și a subliniat că el a adus o contribuție de preț la studiul naturii oceanelor lumii. Au fost prevăzute o serie de măsuri pentru producerea și publicarea cit mai grabnică a rezultatelor valoroase obținute de expediție.

A 30.000-a tonă oțel peste plan

Oțelarii Combinatului metalurgic din Hunedoara au elaborat miercuri, în schimbul trei de lucru, cea de-a 30.000-a tonă de oțel dată peste plan de la începutul acestui an. Insușirea de documentele recentei plenare a C.C. al P.M.R. și hotărîți să cîntărească cu noi succese cea de-a 11-a aniversare a proclamării R. P. Romîne oțelarii combinatului au produs în perioada 1-24 decembrie 4.500 tone de oțel Martin și electric peste sarcina planificată.

Aceste importante succese se datorează extinderii și aplicării la toate cuploarele Martin și electrice a instalației colectivelor de la oțelăria Martin nr. 1 privind sporirea producției de oțel pe metru pătrat va-tră de cuplor.

Succese de seamă consacră zilei de 30 Decembrie și colectivele altor secții din combinat. Între 1 și 24 decembrie lucrătorii de la uzina cocschimică și cel de la fabrica de aglomerare a minereurilor au produs și livrat furnalelor 4.125 tone de cocschimică și 3.585 tone de minerou aglomerat peste plan.

O nouă secție de bile pentru rulmenți

În ziua de 25 decembrie la uzinele de automobile „Steagul roșu” din Orașul Stalin a intrat în funcțiune cu întreaga capacitate noua secție de bile pentru rulmenți reamenajată într-o hală corespunzătoare. Utilajele de înaltă productivitate, cu care este înzestrată această unitate permit ca producția de bile să crească cu peste 20 la sută. În același timp, prin măsurile tehnico-organizatorice luate de conducerea uzinei și prin înzestrarea ei cu noi mașini moderne s-au creat condiții ca producția de bile pentru rulmenți a uzinei să sporească simțitor,



Laboratoare moderne pentru controlul medicamentelor

De curînd la întreprinderea chimico-farmaceutică nr. 2 din București au fost date în exploatare noi laboratoare în care se fac controalele farmacodinamice și biologice ale medicamentelor ce urmează să ia calea farmaciilor. Aceste laboratoare reprezintă un mare progres în ceea

ce privește tehnica de control a medicamentelor.

La aceeași întreprindere va intra în funcțiune în primul trimestru al anului viitor o mașină modernă de înfolat care va mecaniza procesul de înfolare în proporție de 60 la sută.

Valoarea producției bunurilor de larg consum VA FI ANUL VIITOR CU DOUĂ MILIARDE LEI MAI MARE decît în anul acesta

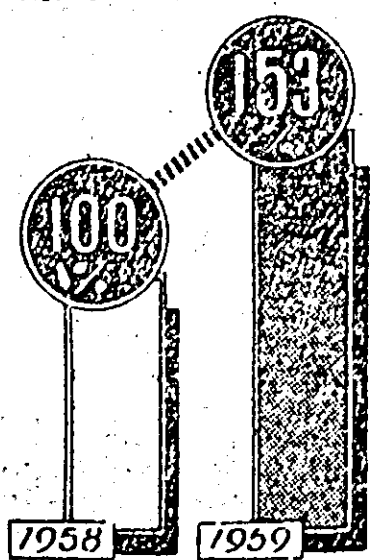
Pentru creșterea continuă a nivelului de trai al oamenilor muncii, valoarea producției bunurilor de consum va fi în anul viitor cu 2 miliarde lei mai mare decît în anul acesta. În acest scop volumul investițiilor destinate acestui sector pentru anul 1959 este cu circa 53 la sută mai mare decît în 1958. În industria ușoară și alimentară se vor construi în anul viitor 19 întreprinderi noi, precum și 18 secții pe lângă unitățile industriale existente.

În industria ușoară va sporii producția articolelor mult solicitate de cumpărători, ca țesături subțiri de bumbac, în și cînepe, țesături și tricotați din fire sintetice, încălțăminte etc. Pe lângă secțiile de fire plectanate de la fabricile „Gheorghe Doja” și FRB, care vor intra în funcțiune luna aceasta, în anul viitor va începe să producă și secția de fire plectanate a întreprinderii „Constantin Ivănuș”—Pucloasa cu o capacitate de 400 tone pe an. Tot în cursul anului viitor va începe să producă cu o capacitate sporită filatura întreprinderii „Bumbăcărița românească”—Jilava și, parțial, noua filatură de la „Firul roșu”—Tâmbacu.

Se vor crea de asemenea unități noi pentru prelucrarea firelor și fi-

brelor sintetice, pentru finisarea țesăturilor în vederea îmbunătățirii calității și aspectului acestora. Astfel, la București se vor construi o țesătorie cu o producție anuală de 5 milioane mp, precum și secții de finisare a țesăturilor și tricotelor pe lângă întreprinderile existente, cu o capacitate de 5 milioane mp, urmînd ca în 1960 capacitatea de finisare a acestor secții să ajungă la 8 milioane mp. Fabricile de tricotație vor primi mașini speciale pentru fabricarea tricotelor din fire sintetice. La fabrica de confecții „Gh. Gheorghiu-Dej” va începe să producă o secție de tricotație din bumbac cu o capacitate de 1.700.000 bucăți.

Creșterea
VOLUMULUI DE INVESTIȚII
ÎN INDUSTRIA UȘOARĂ ȘI
ALIMENTARĂ



Documentele recentei plenare a C.C. al P.M.R. arată că partidul și guvernul acordă o deosebită atenție dezvoltării industriei ușoare și alimentare în scopul creșterii permanente a nivelului de trai al oamenilor muncii.

Graficul de față reprezintă creșterea volumului de investiții în aceste ramuri.

(Continuare în pag. a 3-a)

VINOVAȚI FĂRĂ VINĂ

Comedie în 4 acte
de A. N. Ostrovski

Pe scena Teatrului
de stat Arad

Cea de-a patra premieră a teatrului nostru de stat care a avut loc în 23 XII a.c., ne permite să facem o incursiune în lumea oțetovskiană, făcându-ne cunoștință cu o serie de oameni din diferite categorii sociale, cu cele mai variate situații materiale și care — datorită acestor condiții — vor acționa fiecare într-un mod deosebit.

Opera vastă a lui A. N. Ostrovski, este rezultatul a patru decenți de eforturi neprecupețite pentru înțelegerea unei lumi tulburi și contradictorii, al cărei fenomen specific îl prezintă descompunerea nobilimii care, simțindu-și apropiatul sfârșit, intră în căldăie cu burghezia în ascensiune, cu scopul de a-și menține privilegiile de clasă.

„Furtuna”, „Lupul și oile”, „Orfana”, „Fata fără zestre”, „Mircasa săracă” și zeci de alte piese constituie moștenirea literară pe care a lăsat-o posterității și care sînt pătrunse de adâncile transformări ce au avut loc în Rusia în a doua jumătate a secolului al XIX-lea.

Publicul arădean a cunoscut în ultimii ani două din creațiile valoroase ale lui A. N. Ostrovski, anume „Lupul și oile” și „Fata fără zestre”, familiarizându-se astfel într-o măsură oarecare cu concepția democratică și gândirea progresistă a autorului, iar ultima premieră „Vinovați fără vină”, ni-l înfățișează ca pe un luptător neînfricat împotriva tuturor idolelor retrograde.

Subiectul e simplu, iar simplitatea sa îl mărește și mai mult nota și caracterul de autenticitate veridică.

Un oraș de provincie în Rusia. Tînăra Liuba Otradina, orfană, săracă, care-și agonisește traiul din lecții particulare pe la casele celor avuți, întreține de mai mulți ani legături de dragoste cu un tînăr dintr-o familie bogată, Grigori Murov, nutrind credința că încheierea căsătoriei cu alesul inimii sale o va răscumpăra pentru toate suferințele îndurate alături de ea și de micul Grigori, pe care l-a dat să-l crească unei femei lăcomie și înalte, Galkina.

Dar lucrurile lui o întorsătură neașteptată de ea: Grigori o părăsește și se căsătorește cu o fostă colegă a ei, Selavina, stăpîna unor mari bogății. Acest eveniment duce la o schimbare radicală în viața ei și cînd — după 17 ani — în același oraș de provincie apare strălucitoarea actriță Krucnina, nimeni nu recunoaște în ea pe fostă învățătoare săracă Liuba.

Artistă cu un renume răsunător, bogată și independentă, ea o totuși nenorocită, căci o chinulește amintirea copilului ei drag, pe care-l crede mort. Dar datorită unui lanț de împrejurări ea va recunoaște în tînărul actor Neznamov pe fiul ei, eveniment ce va imprima vîșii sale un sens nou, îl va da un rost căruia îi va închina cea mai profundă, cea mai curată, cea mai deosebită dragoste, dragostea de mamă. Iată defilînd în fața noastră lumea din cartierul Zamoskovce, funcționari imperiați, fete înstărite, lume bogată dar înaltă, alături de fete sărace, părăsite, lăsată pradă nenorocirilor și disperării, iată adevăratul tablou al acestei societăți, enunțat plastic într-una din repliciile servitoarei Anușea: „Au capitală și trăiesc bine și așa, noluminați”. Capitalul le dă putere, înțelepciune, cultură, dragoste — într-un cuvînt — tot ce-și doresc ei, iar cei lipsiți de avere — fapt pentru care nu au nici o vină

— sînt condamnați să trăiască în umbra lor, în umbra vîșii, fără dreptul la soare.

Regizorul Ion Deloreanu, mergînd pe linia fermă a interpretării fidele a textului, a reușit să redea cit mai autentic intenția autorului, oferîndu-ne un spectacol serios, substanțial și curat, din care a reieșit limpede diformarea caracterelor stăpînite de saul cu bani și victoria adevăratului, a purității morale asupra minciunii, a descompunerii morale, pe care-o dorește autorul.

Credînd decoruri simple, adecvate desfășurării acțiunii în care reflexele de lumină (actul III și IV) se încadrează armonios, pictorul scenograf Fr. Toth a sprîlînit vizunea regizorului care a realizat ambianța necesară fiecărei împrejurări.

Culoarea și atmosfera din cabina actorilor, de pe terasa casei lui Dudukin, trădează grija pentru amănunt, care abundă, dar din care totodată nu poate lipsi nimic.

În vederea realizării unui tot vii, interpretii au dat viață fiecărei personaj, în lumina unei vedori de ansamblu asupra desfășurării conflictului.

TEATRUL

Din felul în care este conceput personajul principal, Krucnina, el cere acțiunii un efort deosebit, bogate resurse sufletești, proptecia sufletească și o adîncă trăire a diferitelor stări psihice prin care trece. Acest rol, avînd drept interpret pe artista emerită Elena Bodî, a reușit în bună măsură să sugereze în actul I toată gama de bucurii și dureri a tînerei Liuba apoi Krucnina, pentru ca apoi în actele II, III și IV să dezvăluie puternic talentul ei artistic, imprimînd personajului creat distincția, caracteristica și finețea specifică. În dublură, Krucnina a fost interpretată în spectacolul de vineri, 26 XII, de Olimpia Dîldescu, care a reușit să realizeze o frumoasă compoziție, adîncind cu mult înțelegere acest rol dificil.

Alături de acest personaj apare tînărul Neznamov în interpretarea lui Mircica Graur, care cu tonul trist — mohorit — crud, într-un amestec de răutate voită și nevătăta tinerească, a rodat cu măiestrie zbuculul sufleteș, dorul de adevăr și cinste al acestui tînăr, condamnat fără vină de o societate în care judecățile întorceau vederea împotrivă a oamenilor. Trezînd de la revoltă sinceră, la ironia mușcătoare, lăsînd să se întrezărească un bogat fond sufleteș, actorul a cucerit pe bună dreptate aplauzele publicului.

Această laudă pentru munca sa actoricească și cuvine lui Nucu Mihăiță, care în rolul lui Grigori Murov a realizat un portret autentic al vîșătorului de zestre, perfid, cinic, laș și carerist, ale cărui calcule reci au strivit orice sentiment de dragoste, actorul pînă în gesturi și mișcări elegante și sobrietate naturală.

Accontul de gelozie și invidie, accesele de isterie ale artistei Karlinkina care-și vede gloria umbrărită prin apariția unei concurente mai norocoase, au găsit în Viorica Oancea, o interpretă care a pus mult suflet în realizarea acestui personaj intrigant.

Tipul bogătașului, dornic să imbrace haina de intelectual, tipul omului superficial care obține sim-

PAGINA CULTURALĂ

Noapte de decembrie

(FRAGMENT)

Dar se aud pași grei și mari pe dal
Și doară, în palat, alt nimeni nu e.
Iar garda e la post în poarta mare.
Și toluși pașii se aud mai tare,
De părăd-merge-n noaptea o statuie.
Cîndărea roată împrejur e goală,
Era opriți să treacă peste scară
Și gîndul chiar al celor din afară.

Dar iată că poporul intră-n sală.
Abia acum, după ani de viață,
Mai de aproape regele privește
Pe nepoții săi ce-i stau în față.
Și-ncearcă-a le vorbi pe romînește.
Se simte că-l strîdîn de țara-nreagă.
Poporul așadar nu-i o legendă.
Îi spune unul ca să înțeleagă:
„S-a isprăvit contractul de arendă”.
Și-aceiași om continuă apoi
Cu glas de milioane-n glasul lui:
„Accastă țară nu-i a nimănui
Și am venit s-o scoatem înapoi”.

În seara cea de iară s-a schimbat
Nu doară numai garda la palat.
Ci s-a înscundat, la el, poporul
În lăa oardă ca stăpîn în țară.
Și-atunci și garda, pentru-nlăa oardă,
Poporul l-a dat oîorului.

DEMOSTENE BOTEZ

REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE

În mișcarea artistică de amatori

Mișcarea artistică de amatori din orașul nostru a cunoscut în ultimii ani o dezvoltare considerabilă.

Proape că nu există unitate economică în care să nu se desfășoare, într-o formă sau alta, o activitate artistică bogată. Avînd condiții materiale asigurate, datorită grîii pe care partidul o manifestă pentru ridicarea culturală a maselor, activitatea artistică din fabrici și uzine contribuie din plin la mobilizarea oamenilor muncii, la îndeplinirea sarcinilor de producție, la întărirea prieteniei între poporul român și minoritățile naționale, la educarea lor în spiritul patriotismului și al internaționalismului proletar etc. Prin programele prezentate, formațiunile de dansuri populare, cor, teatru, etc., contribuie la formarea gustului pentru frumos al masei largi, aduc în fața publicului, spre a le cunoaște, minunatele bogății ale tezaurului nostru cultural, fîurit de-a lungul milenilor de geniul creator al poporului român.

În orașul Arad activează în momentul de față cinci formații de cor, 14 formații de dansuri populare, 10 brigăzi artistice de agitație, 8 formații de teatru, 3 fanfare, numeroase orchestre, etc.

Nu rare ori oamenii muncii din orașul Arad au aplaudat cu prilejul nenumăratelor manifestări artistice, pe coriștii de la CFR, Artex, Uzina electrică al căror repertoriu cuprinde alături de înălțătoarele cîntece despre patrie și partid, cîntece care mobilizează la luptă pentru pace, „au melodii populare românești pline de farmec și prospețime.

Cine n-a rămas plăcut surprins de măiestria cu care tinerii dansatori de la „30 Decembrie”, „Tricolor roșu”, de la Centrul mecanic, sau de la C.F.R. interpretează dansurile din vatra folclorică a Aradului, sau cine n-a aplaudat cu sincer entuziasm spectacolele de teatru date de artiștii amatori de la uzinele „30 Decembrie” CFR, etc., sau programele brigăzii artistice de agitație de la IGOA, uzinele „30 Decembrie”, Uzina electrică și altele.

În anul care vine mișcarea artistică de amatori va cunoaște un avînt

și mai mare prin dezvoltarea formațiilor artistice existente și prin înființarea altora. Astfel, în anul 1959 numărul orchestrelor va crește la 31, al formațiilor de cor la 12, a celor de dansuri populare la 19. Vor activa 18 formații de teatru în limba romînă și 4 în limba maghiară, iar numărul brigăzilor artistice de agitație se va ridica la 35. Acestea sînt doar cîteva cifre care au totuși puterea de a ne sugera avîntul pe care îl va lua mișcarea artistică de amatori din orașul Arad în anul viitor.

V. SARDIU

DIFUZORUL VOLUNTAR



În anii puterii populare cartea a ajuns un prieten devotat al muncitorilor, un sfătuitor temeinic și permanent, care îi călduzesc spre noi victorii în producție.

Azi, muncitorii din oricare întreprindere, instituție sau cooperativă au în permanență la îndemîna cele mai noi tipăriți, chiar la locul de muncă. În această acțiune de difuzare a cărții un rol principal îl joacă difuzorii voluntari.

Cliseul nostru înfățișează un aspect din timpul difuzării cărții la fabrica „Josif Ranghej”. Profitînd de minutele de pauză, difuzorul voluntar Șt. Eibenschütz oferă harnicilor constructori de strunguri cele mai noi cărți de literatură, ideologie și tehnică.

Muncitorul lăcătuș Șt. Eibenschütz este unul dintre difuzorii voluntari fruntași ai librăriei „Cartea rusă”.

Două aniversări

Conform unei hotărîri a Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, în cursul lunii decembrie 1958 se va sărbători împlinirea a 110 ani de la revoluția din 1848. Potrivit aceleiași hotărîri, în luna aceasta se va sărbători și împlinirea a 200 de ani de la înființarea Secției pedagogice din Blaj. Festivitățile consacrate acestor evenimente vor avea loc azi, la Blaj.

Acum, cînd ne apropiem de sfîrșitul anului, colectivul bibliotecii raionale din Arad se pregătește de analiza rezultatelor activității sale din anul 1958.

Putem afirma cu satisfacție că activitatea noastră este realizată, cit și conținutul muncii noastre cu cartea desfășurată în acest an, se apropie de nivelul cerut și dorit.

În anul 1958 biblioteca a deservit peste 11.000 de cititori, muncitori, intelectuali, gospodine, pensionari și elevi care au vizitat biblioteca de 160.000 de ori, împrumutînd și citînd în sala de lectură 210.000 cărți de beletristică, ideologie, tehnică, de știință popularizată etc.

Ducînd o muncă permanentă de îndrumare a lecturii, credem că am reușit în mare parte să satisfacem cerințele cititorilor, iar de acele preferințe care n-au putut fi satisfăcute, însemnănt la completarea în viitor a fondului nostru de cărți.

Secțiile noastre speciale servesc și ele la o cit mai temeinică îndrumare a cititorilor avînd diferite preocupări și probleme. Deja sînt cunoscute de cititorii noștri secțiile: marxist-leninistă (cu lucrări ideologice-politice), documentară, și tehnică. În acest an, pentru a îndeplini dorința multor cititori, am deschis secția noastră muzicală, cu un fond de peste 1.200 volume, lucrări de teorie și critică muzicală, note și partituri. În cadrul acestei secții se țin și confe-

rințe interesante urmate de audii fidele, cum a fost de pildă „Viața și opera lui Beethoven” — conferință ținută de dr. D. Speranția.

În interesul locuitorilor din cartierele marginale ale orașului, s-a organizat o rețea de 20 de biblioteci de casă, conduse în mod voluntar de activiste ale comitetelor de femei. Aceste biblioteci, prin munca lor devotată, au reușit să înscrie ca cititori aproape 2.000 de oameni ai muncii din cartierele

bibliotecă noastră și care au găsit un viu răsunet în rîndurile cititorilor, dar să vorbim acum despre planurile noastre de viitor.

Ca o primă sarcină pentru anul ce vine, stă în fața noastră atragerea a tot mai mulți cititori la bibliotecă, deservirea lor în așa fel ca să frecventeze cit mai des biblioteca, să citească din ce în ce mai multe cărți din diferite domenii.

În acest scop încă din ultimele luni ale anului 1958 am preluat

orele de deservire la 10, fără întrerupere, pentru a crea posibilități tuturor categoriilor de cititori să frecventeze biblioteca în condiții cit se poate de bune. Pentru a evita aglomerația de după-amiază, gospodinele, pensionarii și toți acei muncitori și intelectuali care au posibilități, sînt îndrumați a vizita biblioteca între orele 9 și 16.

Vom continua tot mai sistematic și organizat reținerarea cititorilor mult căutați, în ordinea în care au fost cerute de cititori. Un număr de aproape 200 de titluri de stăru și reviste de la noi din țară, din U.R.S.S. și țările de democrație populară în limbile romînă, maghiară, rusă, germană, polonă și

engleză vor sta la dispoziția cititorilor care vizitează sala noastră de lectură. Dintre acțiunile de masă planificate pe anul 1959, în frunte se situează consfătuirile literare și înființarea cu scriitorii care vor fi organizate într-un număr mai mare decît în anii trecuți.

Cu sprijinul unor cititori înalți, cunoscuți de muzică, vom încerca să organizăm un „cerc al prietenilor muzicii” deschis

pentru oricare cititor în cadrul căruia vor avea loc expuneri interesante urmate de audii muzicale. Programul cercului va fi întocmit în așa fel, încît să reprezinte pentru cei ce doresc, o înflăcăare muzicală.

În cadrul unei anchete pe care o vom organiza în primul trimestru al anului 1959, cititorii noștri își vor da părerea despre subiectele politice, științifice, tehnice, literare și artistice pe care dorim să le asculte. Aceste cereri, pe măsura posibilităților și cu ajutorul Secțiunii de învățămînt și cultură, SRSC, ARLOS, ASIT și al celorlalte instituții și organizații culturale vor fi îndeplinite.

BARBARA FARKAS
bibliotecară șefă

GÎNDURI ȘI SARCINI DE VIITOR

Micălăca, Gai, Șega, Grădiște și Aradul Nou. Bibliotecile noastre de casă sînt în concurs, care din inițiativa responsabililor a fost prelungită pînă la sfîrșitul anului 1959. Actuala posesoare a drapelului este tov. Elisabeta Stenasi, a cărei bibliotecă (aflată în cartierul Micălăca pe str. Liliacului nr. 7) are aproape 300 de cititori înscriși.

Micșorii cititori din orașul nostru le stă la dispoziție biblioteca de copii, unde cei 1.700 de cititori înscriși pot alege cărți pentru vîșia și preferințele lor dintr-un număr de 19.000 volume.

Am mai putea vorbi despre multe alte acțiuni de popularizare și răspîndire a cărții, organizate de

