

# Biserica și Scoala

Foaie bisericească școlastică, literară și economică.

Apare odată în săptămână: DUMINECA.

**PREȚUL ABONAMENTULUI:**

Pentru Austro-Ungaria:  
Pe un an 10 cor. — pe  $\frac{1}{2}$  an 5 cor.  
Pentru România și străinătate:  
Pe un an 14 fr. : pe jumătate an 7 fr.

**PREȚUL INSERTIUNILOR :**

Pentru publicațiunile de trei ori ce conțin  
cam 150 cuvinte 6 cor.; până la 200 cuvinte  
8 cor.; și mai sus 10 cor. v. a.

Corespondențele să se adreseze Redacțiunei

,,BISERICA și SCOALA“

Car banii de prenumeratii la  
TIPOGRAFIA DIECESANĂ în ARAD.

## Artă poporană.

Toate neamurile pământului își au firea, destoiniciile și slabiciunile lor particulare, cari împreună constituiesc caracterul distinct al fiecăruiu, în parte.

Din istoria omenirei am învățat să stim, să cunoaștem, să admirăm și să plângem diferitele neamuri ce au fost și sunt pe globul pământesc; și am învățat îndeosebi să venerăm pe acele neamuri, cari din darul lui Dumnezeu lăsat-au omeniei monumente de a lor înălțime și sublimitate morală și artistică.

Intre neamurile hărăzite să împlinească o misiune, să se valideze în lume, fără îndoială este nu între cele din urmă neamul nostru românesc.

Si dacă în grele veacuri el nu s'a putut acum validata ca o forță organizatoare și creatoare în istoria omenirei, dar s'a conservat și conservându-se a susținut și desvoltat la vatra sa comori de ale artei.

Popor eminentă artistic, poporul nostru, care a stors admirarea lumiei prin frumuseță doinei, de-a pururea a fost măestru și al artei pitorești, — de pe care, spre mândria și măngăerea noastră, s'a ridicat acum o perdeă, ce-i acoperea bogăția productelor...

E vorba de »Albumul artistic« publicat de comitetul Reuniunii agricole române din Sibiu!

D-l Dimitrie Comșa, președintele numitei reuniuni, înțelegând marele serviciu ce îl va face românismului cu o lucrare de asemenea natură, cu o neobicinuită râvnă și perfectă pricepere a lucrat un șir de ani, pentru a aduna modele de țăsături

și lucrări cu acul, lucrate de țărancă română, din vremuri vechi și până în zilele noastre.

Resultatul muncii sale conștiente este, că avem înaintea noastră »Albumul artistic«<sup>1)</sup>, care cuprinde, pe 40 cartoane, 284 broderii și țesături ademenitor de mândre, prin coloratura, structura și peste tot prin arta lor; artă poporană română, în modele adunate din 20 comitate, mai mult de 100 comune, adunate de pela casele române, lucrul mânălor țărancii române, din patria noastră ungără.

Sufletul ni-se înalță și inima tresaltă, văzând atâtă bogăție de artă eșită din mâinile țărancii române și atâtă varietate armonică în plăsmuirile sufletului ei artistic.

Si cu advărat, mândria noastră de a fi fiind acestui popor, împodobit cu atâtea daruri firești ni se întărește și ne înalță cu atât mai încrezători în rostul acestui neam al nostru, cu cât adevarat este, că acel neam care astfel de însuși a primit dela Tatăl cel ceresc, menit este la o înaltă misiune în lumea omenească.

Căci numai unde este bogăție sufletească este substrat de mărire; iar artă este cea mai înaltă podoabă a unei vieți sufletești.

Arta poporană română ridică poporul nostru la acea înălțime, la care numai aleșilor le este dat să fie.

Si cu oarecare căldură ni-se umple parcă sufletul, la ecoul îndepărtat, ce parcă răsună din alte vremi: »... și mai ales neam nu va fi«.

<sup>1)</sup> Prețul unui exemplar 56 cor. în rate 60 cor. și anume, rate I. 30; II și III căte 15 cor.

## Psichologia sentimentelor intelectuale.

după T. Ribot.

(Urmare).

Acest sentiment a fost studiat cu deosebită predilecție de către toți psihologii, mai ales însă de către cei ce aparțin școalei lui Herbart și de cei care s-au dezvoltat sub influența acestei școale. Ei cuprind sentimentele intelectuale sub numele de *sentimente de raport sau sentimente legate de cursul reprezentăriunilor* și. Nu am intenția de a urmări pe acești psihologi în lucrarea lor plăticăoasă, obosită și puțin instructivă, lucrare de diviziuni, subdiviziuni și distincții subtile, demne de școlastică din secol. XIV. De altminteri clasificarea sentimentelor intelectuale variază dela un autor la altul, așa de ex. unul ne indică 5, altul 60 de specii, și iarăși altul și mai multe.

Aceasta este o muncă foarte meșteșugită, un labirint, un izvor de obscuritate, nu de claritate.

Mi-ăr plăcea să văz pe psihologul acela, care ar fi în stare să noteze și să fixeze toate nuanțele sentimentelor intelectuale, cari conform hipotezei (citată mai sus) ar corăspunde preciz acestei enumerații fără sfârșit. E de observat însă, că cea mai gravă scădere a acestor-fel de clasificații constă în faptul, că ele exceptă numai diviziunea stărilor intelectuale singure, nu însă a celor emotionale corăspunzătoare.

Las să urmeze acă un specimen de clasificare a sentimentelor intelectuale, alcătuită după maniera psihologilor, despre cari am vorbit, și observ că nu e una din cele mai lungi. Eată-o: 1) emoțiunile, cari însoțesc *raporturile logice* (rezonabil, irezonabil, contradicție, satisfacție logică, ignoranță, necunoscut, ipotetic, posibilitatea sau imposibilitatea de a conchide, și); 2) emoțiunile produse prin *raporturile de timp* (prezent, trecut, viitor, speranță, presentiment, sentimente de oportunitate, de rutină, și); 3) emoțiuni ce rezultă din *raporturile de spațiu* (distanță, mărime, apropiere, depărtare, și); 4) emoțiunile relative la *raporturile de coexistență* sau cele opuse acestora, de cantitate, de identitate, și. De toate vre-o 32 la număr. Si iarăși observ, că am prescurtat, pe căt mi-a fost cu putință.

Eu din parte-mi susțin, că nu există de căt o singură diviziune admisibilă și justă, care are totodată avantajul de a fi foarte simplă, mai ales pentru că se bazează pe însăși natura proceselor afective. Anume putem distinge pe deoparte: plăceri și displăceri, cari însoțesc căutarea și dobândirea unei cunoștințe oarecare, ear pe de altă parte plăceri și displăceri, cari sunt alăturate pe lângă posesiunea ori privație. Stările de specie primă sunt: *stări dinamice*, ear cele din urmă *statiche*. Emoția intelectuală, sub forma sa dinamică, atârnă dela cantitatea de energie cheltuită. De fapt, ea nu e de căt un caz particular al stării emotionale, care însoțește toate formele de activitate, îndreptate spre un anumit scop, activitate, ce poate fi

urmată de succes ori de nesucces. Această emoție este un fel de *sentiment de sine* (Englezul îi zice: *self-feeling*) și în esență nu diferă de emoția vânătorilor sau a exploratorilor, decât numai prin obiectul său, nu însă prin natura sa. Cercetarea după cunoștințe noi este și ea o vânătoare, ca ori-care altă, al cărei vânăt este însă *adevărul*; și tocmai precum mulți vânători altă mai multă atracție și desfătare în peripețiile expedițiunilor lor, decât în uciderea unui cerb, de asemenea și la oamenii, cari cercetează după adevăr, totdeauna se potrivesc cunoștele și frumoasele cunoscute ale lui Lessing: „Dacă cineva mi-ar oferi libertatea de a alege între astarea deplină a adevărului și între plăcerea de a l căuta, eu aș prefera pe aceasta din urmă“

(Va urma).

## Tot în chestiunea catehizării.

### VI.

Cunoaștem întreaga matetică de Religiune și din cele expuse până aici, că materia principală este *materia istorică* și *anumite învățături religioase-morale* abstrase din această materie.

Să vedem acum principiile, de cări este condusă pedagogia modernă la alegerea, aranjarea și propunerea acestei materii. Citez tot din prelegerile mele.

Cercul de gândire și gradul de dezvoltare religioasă-morală sunt foarte mărginite la copiii, cari cercetează școala poporala. Deci pentru că materia diferențelor obiecte de învățământ să se poată propune și folosi, pedagogia modernă, ținând seamă de fragezime școlarilor, stabilește la alegerea, aranjarea și propunerea ei trei principii, cari sunt rezultatul unor îndelungate și adânci cercetări științifice atât din punct de vedere psihologic, cât și istoric-silosofic.

ACESTE TREI PRINCIPII SUNT: *principiul cultural-istoric*, *principiul concentrării* și *principiul treptelor formative*.

*Principiul cultural-istoric* se bazează pe faptul că întreaga dezvoltare culturală — în înțelesul larg și cuvântului — a unui popor, precum și a întregii omeniri, și stadiile principale ale acestei dezvoltări se potrivesc pe deplin cu dezvoltarea individuală a copilului în epocele ei principale; prin urmare, după cum popoarele și omenirea întreagă a trecut prin diferite stadii până ce a ajuns la gradul de cultură de astăzi, să trece treptat și individul prin aceleași stadii și dezvoltare spirituală cu deosebirea, că ceea ce s-a întâmplat cu omenirea într'un timp mai îndelungat, individul se petrece într'un timp cu mult mai scurt.

Acest principiu, care contrazice alegerii rânduirii materiei după *cercurile concentrice* ale pedagogiei vechi, ne arată cum să se aleagă cum să se aranjeze materiile de învățământ, ca să corespundă gradului de pricepere al elevilor.

Mai departe avându-se în vedere, că conștiința școlarului este una și că unitatea aceasta a conștiinței trebuie să fie și firul conducător în întreg învățământul

*principiul concentrării* scoate la iveală acele materii, ce au să formeze centrul învățământului în școală, și arată chipul, cum să se lege de acestea toate celelalte materii de învățământ, „pentru că nu prin diferențe și deosebitele șiruri de idei, lipsite între sine de o legătură oare care, să producem dismembrarea conștiinței, căci aceasta ar avea ca rezultat distractiunea, încurătura, zăpăcea spiritului și ar lucra de-a dreptul în contra scopului de a forma caracterul firme, nobile, cari tocmai prin aceea se caracterizează, că știu ce voesc și cum voesc, că în toate imprejurările rămân aceleasi”.\*

Principiul concentrației se îndreaptă în contra confuziunii, ce se iubește la propunerea singuraticelor obiecte de învățământ, cari toate voesc să fie principale și nici unul secundar.

*Principiul treptelor formale* are în vedere normele, după cari se prelucră și se propune materia Religiunii.

La predarea Religiunii acest principiu este de o valoare foarte mare. Principiul treptelor formale pe lângă aceea, că scoate și împărtășește în mod natural învățăturile religioase-morale; propune aceste învățături astfel, încât elevii, pătrunzându-se și convingându-se de veritatea și bunătatea lor, cu dragă înimă își întocmesc viața după ele.

Principiul treptelor formale e în contra nenanturalității și superficialității, cu cari pedagogia veche împărtășește școlarilor învățăturile »religioase-morale», cari tocmai din această cauză mai mult strică decât îndreaptă mintea și inima școlarilor

Principiul cultural-istoric și cel al concentrației, puse în legătură cu problema școalei, adeca cu educație, stabilesc ca centru al materiei de învățământ în școală poporala o *materie*, care pe lângă nobilitarea sentimentelor să reprezinte și stadiile de dezvoltare, prin cari a trecut în decursul timpului cultura genuiului omenesc, ca corăspunzătoare stadiilor, prin cari pe o cale mai scurtă trece dezvoltarea spirituală a școlarului.

Această materie este tocmai materia Religiunii în înțelesul cel mai strâns al cuvântului, *materia ei istorică* cu *învățăturile religioase-morale* abstrase din ea.

Conformându-ne deci materiei de Religiune, stabilite de pedagogia modernă, dar acomodându-o — cum zice Dr. D. P. Barcianu — »Trebuintelor naționale și confesionale ale Românilor, precum și imprejurării, că la noi cursul școlar e mărginit la 6 ani», materia de Religiune în școalele noastre poporale este pentru:

*Anul I*: O materie, care să pregătească pe școlarii anului prim pentru pricperea materiei biblice, care se predă în anul al doilea. Materia pregătităoare o formează un anumit număr de istorioare simple religioase-morale. În anul prim însă au să se prede și unele momente mai însemnante din viața lui Hristos în legătură cu sărbătorile de peste an.

\* Dr. P. Barcianu; Ist. nat. cit. pag. 40.

*Anul II*: Testamentul vechi: Protopărinții \* Patriarhii, Moise, Regii. Momente din viața lui Isus, ca în anul I.

*Anul III*: Testamentul nou: Viața lui Isus Hristos.

*Anul IV*: Istoria bisericii universale.

*Anul V*: Istoria bisericii naționale.

*Anul VI*: Catehismul și »Parohia» din Statutul Organig.

(Sfârșitul va urma).

## Notițe

despre viața lui Simion Iosif Popovici Paffy

de  
**Petru E. Papp**  
cleric de cursul III.

(Urmare.)

Nu mult după ce și-a eternizat numele cu acest testament, și-a dat nobilul său suslet în mâinile Creatorului, la 8 Decembrie 1839 în Szent-Király, comitatul Peșta.

Testamentul a fost adus la cunoștința Episcopului gr.-or. și comitatului Arad la 7 Sept. 1840, cetindu-se în congregația de toamnă a comitatului.

La 1846 a trecut la cele eterne și Carolina Decken, moștenitoarea lui Paffy și astfel a trebuit să păiască în viață fundaținea ce poartă numele lui Simeon Iosif Popovici Paffy, ceace să și întâmplat la 1850, cu totul însă la 1852.

In 23 Sept. 1857 Procopie Ivacicovici, episcopul gr.-or. al Aradului, aduce la cunoștință și întărește că „Noi Episcopul diecezan gr.-răs. al Aradului, ca, împăternicit spre împlinirea legatelor testamentului a sus amintitului Simeon Iosif Popovici Paffy și ca esactorul fundației ne deobligăm înșine așa și pe următorii nostri în oficiul guvernării diecezane, că în conțegere cu comitele suprem sau cu substitutul său vice-comite al comitatului Aradan, vom manipula fundațiea aceasta spre binele moștenitorilor după modalitățile prescrise testamentalminie de fundator; iar în special a păstra obligațiunile despre capital, a ne îngriji despre capitalisarea intereselor rămase din an în an, nu vom trece cu vederea a face în tot anul socoțile evidențiale și a-le censura prin Consistor, tot deodată declarăm, că vom da înaltului guvern de stat de câte ori se va recere deslușiri referitoare la fundațiea aceasta și peste tot a corespunde punctual ordinațiunilor guvernului pentru asigurarea fundației — ne recunoaștem de datorină plăcută”.<sup>1)</sup>

\* Ce mai mulți din reprezentanții pedagogiei moderne incep istorioarele din Biblie cu patriarhii. Școalele noastre poporale însă nu se pot lăsa strict după acești reprezentanți. Este știut, că întreaga noastră religie se bază pe *Păcatul strămoșesc* de aici urmează, că din școalele noastre nu pot să lipsesc *Facerea lumii și o omului, căderea protopărinților noștri etc.*, chiar dacă acestea, fiind prea grele, — cum susțin unii, — nu s'ar produce în sir cronologic cu celelalte istorioare luate din Biblie.

<sup>1)</sup> Speranța 1869 Nr. 16 pag. 141—144.

Până la autonomia noastră bisericească din fundațune nu s-au detras spesele de administrare și în decursul a mai mulți ani stipendiul de 120 fl. nu s'a oferit nimării. Astfel capitalul a crescut în mod considerabil. La 1866 capitalul ajunge suma de 8307 fl.

Incepând din anul 1877 manipularea fundațunii o conduce Episcopul gr.-or. rom. diecezan prin Consistor după norma stabilită și pentru alte fundațuni, având a supune socoile Sinodului eparhial.

Sporindu-se capitalul s'a mărit și interesele. În urma acestora la 1869 s'a înființat un nou stipendiu de 400 fl. pentru un Tânăr, care s'ar pregăti ca profesor la institutul ped.-teologic din Arad, și astfel făcându-se schimbare pe lângă dispozițiile lăsate de Passy, sinodul din 1887 în sesiunea ordinată sub Nr. 179 a aflat de bine, pentru manipularea viitoare a numitei fundațuni, apoi pentru împărțirea stipendiilor și ajutoarelor conform literelor fundaționale a stabili un regulament în urma căruia.

„Capitalul fundațunii e neatingibil, iar din interesele lui se împart următoarele ajutoare și stipendii:

a) Pentru un Tânăr din familie Popa din Buteni care ar studia la vre-o școală clementară civilă ori gimnazială în patrie, se aseamnă suma destinată prin fericitul testator de 120 fl. v. a.

Economiile, ce s'ar face pe timpul și în cazurile de vacanță, adeca în lipsa de tineri evaluați după testament din familia Popa, sau dintre și preotului chemat, să se folosească, ca de rezervă pentru ajutorarea necesară în cazurile când un atare stipendiat având a urma cariera claselor mai înalte, n'ar fi în stare a face aceasta numai cu stipendiul normat prin testament.

- b) Pentru preotul gr.-or. din Buteni 4' fl.
- c) Pentru docintele gr.-or. din Buteni 10 fl. 50 cr.
- d) Pentru spitalul din Buteni 31 fl. 50.

e) Din economiile deja mijlocite în privința cărora testamentul n-a dispus de fel în spiritul și după scopurile superioare ale testamentului, se înființează deocamdată un stipendiu pe sama unui Tânăr, carele s'ar pregăti pentru profesură la instituțile noastre 400 fl.

Din rest sau prisos să se dea ajutor periodic unor tineri săraci la institutul pedagogic arădan, având caeferis paribus; iar preferință cei din familia lui Popa sau a preotului chemat.

f) Suma de 30 fl. sau 31 fl. 50 cr. v. a. destinată prin testament spre recompenzarea afacerilor de manipulație rămâne sub libera dispoziție a Consistorului Aradan".

Iată un fundator, a cărui scop a fost, ca prin modesta lui fundațune să dea neamului românesc preoți vredniți!

(Va urma.)

## Epistolele parohului bătrân.

I

*Iubite Nepoate!*

Cunosc că și-s dator cu răspuns la câteva întrebări ce mi-ai pus în epistolele din urmă a ditate; te rog să aibi puțină răbdare și pe rând să-voiu răspunde la toate.

Acum să-ți răspund la întrebarea că cum fac eu pe bolnavi slujba Marelui Vasile.

E adevărat că în molitvnic slujba Marelui Vasile ar fi să fiă blăstămurile asupra duhurilor celor necurate, cari (blăstămuri, rugăciuni) sunt facerile lui și ale s-lui Ioan Gură de aur.

Eu însă am apucat dela preoții mai bătrâni de căt mine a săvârși altcum slujba aceasta. Eată cum: Cetesc adeca slujba (canon) duhurilor necurate și fie care »pieasnă« o începe cu: »Sfinte Mare Vasile roagă-te pentru robul lui D-zeu N.« După ce gat cu canonul, cetesc o molitvă ori două din »blăstămuri« și fac otpustul în care cuprind și pe »S. M. Vasile, arhiepiscopul dela Cesară Capardohiei«.

Prin aceasta nu cred să fiu făcut nici eu nici preoții mai bătrâni decât mine nici o înoitură în slujba preotească; ba cred că slujba de sub întrebare numai astfel se poate săvârși nimerit chiar și atunci, când bolnavul ar pofti să i se cetească »blăstămurile Marelui Vasile«.

Și sfîndcă precum văd dico Iubite Nepoate! nu te prea ști îndeletnici în rânduieala slujbelor, bucuros și-slăgăturesc cu îndreptării și în alte slujbei asupra bolnavilor firește tot după cum am apucat și eu dela cei mai bătrâni decât mine precum au fost fieratul pă. Teodor și fieratul pă. Mihai. D-la lătești aceasta mai departe între pretenii d-tale cei tânari, psecum e pă. Terentie, pă. Cornelie și. a. că dacă nici dânsii n'ar ști cum va să se îndeletnicească dacă vor voi după îndreptarul bătrânilor!

Mai des ne vine înainte »slujba Maicei Preceste«. În molitvnicul din 1874 (Procopie) Rugăciuni (molitve) sub numele acesta nu se află. Nu știu cum te-ai ajutorat d-ta și colegii d-tale în casuri de aceste; dar noi bătrâni sub slujba aceasta înțelegem » s. paraclis «. Și sfîndcă în molitvnicul meu (de Arhiep. Procopie, Sibiu, 1874). Paraclisul nu se află, astfel port că mine și un ciaslov, în care este tipărit și Paraclisul. Însuși canonul începe cu psalmul 142, căcare se începe și s. maslu. Acest psalm îl-folosim noi bătrâni ca introducere la toate slujbel pe bolnavi. După săvârșirea Canonului, ceteam Rugăciune către Preacurata, apoi facem otpustu-

*Slujba bolnavului* încă ne vine des și d-vătre, cei tânari, mulți, credeti, că bolnavul cere a-i-se ceti blăstămurile Marelui Vasile. Dar nu

ășă; dânsul dorește a l-se celi Rugăciune, prin care să scape de vră-un blăstăm. — În caz ca acesta nainte, de toate cetim psalmul 142 : »Doamne auzi rugămintea mea«, apoi au canonul dela duhuri necurate, au paraclisul Maicăi Preacurate — cu aceea deschilinire că la »pesne« nu zicem »Prea Sfântă Născătoare de D-zeu miluește pe robul tău N.« — ca la slujba Maicăi Preceste, ci fără aceasta intonare, ear după savârșirea canonului zicem Rugăciunea: »Mulțamim Tie Doamne Dumnezeul nostru dela s-tă evanghelie a s-tului Maslu. Tot astfel facem și la slujba jurământului: adeca ps 142, paraclisul și în urmă Rugăciunea pentru deslegarea de blăstăm (pjramant). »Îndurăte Doamne, bunule«. Tot astfel facem și slujba îngerului cu aceea deosebire că la sfârșit adaugem Rugăciunea s-lui Ioan Gură de aur: Chiemu-te pre tine Stăpâne!« (Molity. pag. 387). Da că ni este cu îndemnă canonul îngerului, l-cetim acesta: Slujba ceasului celui slab nu e altă de căt a duhurilor necurate; la aceasta slujbă când ajungem la ectenia: »Miluește-ne pre noi D-zeule zicem: « Încă ne rugăm... să-l măntuiească pre dânsul de toată băntuireala și pedeapsa și sănătia și muncirea ceasului celui slab (în loc de „vicleanului deavol«) scl.

Mai vin înainte și slujba vântului, a prăpastiilor și a cari le înlocuim cu paraclisul ori cu canonul duhurilor necurate și la locuri potrivite în molitve întrețesem cuvântul vânt ori prăpastii.

Mulți preoți în loc de rugăciunile facut—în chipul arătat mai sus cetesc molitvele dela maslu pe rând, după cum urmează una după alta în molitvenic. Noi bâtrâni nu o facem aceasta, — pentru că în mai toate acele molitve vine înainte că se binecuvintează untul de lemn, carele nu e nicăire.

Iub. Nepoate! încheiu aceasta episoală a mea și după Apăbotează pe când voi fi gata cu rapoartele de peste an, îți voi mai scrie răspunsuri la celealte întrebări ce mi-ai pus.

*Parohul bătrân.*

Nr. 2513/50. Pl. 1904.

### Concurs.

Pentru postul de protoprezbiter în protoprezbiteralul „**Pestes**“ pe baza hotărîrei comitetului protoprezbiteral din 25 Noemvre (8 Decembrie) a. c. conform §-lui 7 din Regulamentul congresual se publică concurs pe lângă următoarele condiții:

I. Emolumintele impreunate cu acest post sunt a.) Parohia vacanță din Birtin decretată în mod interimal de parohie protoprezbiterală cu o dotajune întregită dela stat amăsurat evaluaționei protoprezbiterului la 1600 coroane; b.) Competiția de bir protoprezbiteral dela preoții cu evaluațione superioară o maje metrică (100 chile) iar dela preoții cu evaluațione inferioară jumătate de maje (50 chile) cucuruz (mălain) în natură

ori prețul curent; c.) Pentru faptica visitare a bisericelor căte 10 (zece) coroane dela o parohie organizată d.) Retribuțunea preliminată din partea Consistorului și staverită din an în an prin Sinodul eparhial.

Se obseară că amăsurat concluzului consistorial de datul 30 Decembrie 1903 Nr. 2206. Pl., alegândul protoprezbiter are să contribue din dotajunea sa anual cu 400 coroane la acoperirea penziunei protoprezbiterului emerit Teodor Filip până va fi acesta în viață.

II. Concurenții pentru acest post conform Statutului Organic și concluzului congresual Nr. 11 din 1888, vor avea să-și instrua petițiunile cu următoarele documente: a) Testimoniu de maturitate și despre absolvarea gimnaziului; b) Testimoniu despre absolvarea teologiei; c) Testimoniu de evaluațione preotească pentru parohii de I clasă. d) Certificat oficios despre serviciul neintrerupt prestat pe terenul bisericesc ori școlar dovedind că a implinit cel puțin cinci ani în serviciul bisericesc ori școlar cu succes deplin mulțămitoare și că prin zelul și diligența sa s-au distins în rezultatul activității sale pe terenul bisericesc și școlar.

III. Terminul pentru prestarea recurselor conform §-lui 10 din regulament se defigă **în 30 de zile computate dela prima ziua ce urmează după publicare**, adeca după a treia comunicare a concursului.

Concurenții pentru acest post sunt poftiți să-și înainte recursele instruite cu toate documentele la acest Consistor în terminul ficsat.

Dat din ședința plenară ținută în Oradea-mare la 30 Decembrie 1904.

Consistorul gr. or. român orădan.

*Vasilie Mangra  
ricar episcopesc.*

### A VIZ.

Foaia oficioasă »Biserica și Școala« începând cu Nr. 1/1905 numai acelora se va trimite cărui achitat abonamentul până inclusiv 31 Decembrie 1904, și se abonează și pe anul 1905.

Abonamentul pentru Austro-Ungaria:

Pe un é . . . . . 10 cor. -- fil.

" 1/2 an . . . . . 5 " "

" 1/4 de an . . . . . 2 " 50 "

iar pentru străinătate:

Pe un an . . . . . 14 franci

" 1/2 an . . . . . 7 " "

Administrația foiei

*Biserica și Școala.*

Arad, strada Révay Nr. 10

**Prin prezentă rugăm pe toți acei domni cari cugetă că nu ar putea desface toate calendarele primite dela noi, să binevoiască a ne retrimit exemplarele supeflue (dacă se poate încă cu reîntoarcerea poștei) ca să le putem speda altora, deoarece celea avute până acum toate ni-s'au gătat iar cerearea e mare.**

**Tipografia diecesană.**

Arad strada Révay Nr. 10

**AVIZ**

*La administrația tipografiei diecezane din Arad se află spre vânzare „Tâlcuiala evangeliilor“ de fericitul Logu tipărite cu litere cirile în Buda la anul 1835. Prețul de exemplar 2 cor.*

**CRONICA.**

Serbarea sf. Botez s'a săvârșit în catedrala din Arad cu solemnitate deosebită, pontificând P. S. Sa D-l Episcop diecezan, azistat de P. C. Sa D-l R. Ciocogariu, P. On. Domnii V. Beles, G. Popovici, Traian Vătan, G. Bodea și protodiaconul Dr. Suciu.

Cântările rituale fost executate de corul seminaria.

Faptă deamnă de imitat. Cu ocaziunea slinsei sărbători a nașterei D-lui, dl părinte George Ardelean și soția Emilia Petruțiu, ne-au făcut o plăcută surprindere, donând pe seama s-tei noastre biserici o icoană admirabilă Răstignirea lui Iisus în preț de 40 cor. pentru care jertfă cătră D-zeu îi exprim în numele comunei noastre bisericești cea mai mare mulțămită rugând pe bunul D-zeu, ca aceasta faptă frumoasă să afle în sănul membrilor comunei noastre bis. căți mai mulți imitatori. Erdeș la Nașterea D-lui 1894. Teodor Câmpan înv. not. comitetului și a sinod. parohial.

† Ana Hodoș născ. Balint, fiica fericitului prefect din 1848 Simeon Balint și soția răposatului vice-comite al Zarandului și distins luptător național Iosif Hodoș, fost membru al „Academiei Române“, a încetat din viață în Chișineu, (com. Aradului.) Răposata, româncă verde și o femeie din cela mai stimate pentru virtuțile ei s'a bucurat de multe simpatii la toți cei-că o cunoșteau. Odinioară, când trăia încă soțul său, căsa ospitală a d-nei Hodoș, era un punct de atracție și de întâlnire a Românilor naționaliști. Fie-i țărina ușoară și memoria binecuvântată!

**Ziar nou.** În Brașov apare cu începutul anului nou ziarul săptămânal social-economic „Deschiderea“ în editura și sub redactarea d-lui George Mărgăreanu junior.

Apare în fiecare Joi seara; nr-ul 1 poartă datul de 6/19. Ianuarie.

Cântările vechi funebrale, arangiate și armozinate pentru cor bărbătesc de I. Vidu, prețul 3 cor. Se află de vânzare la Librăria diecezană din Caransebeș.

**Sistem minunat de a învăță cetițul și scrierile.** Învățătorul Iuliu Gabel din Budapesta a descoperit un sistem nou de a învăță pe analfabeti în timp foarte scurt cetirea și scrierea. În 15 Ianuarie n. a ținut la Pojón învățătorul Gabel prelegeri de probă cu soldații analfabeti din Pojón, în presența a 120 ofițeri. Rezultatul a fost strălucit, 80 soldați analfabeti au învățat în 10—12

minute să cetească un mare număr de litere și unele să le scrie. Colonelul de husari baron Wernhardt a mulțămit frapăt învățătorului Gabel pentru acest minunat sistem și maiorul Beaufort a dat ordin, ca toți analfabetii din garnizoana de Pojón să fie instruți după sistemul Gabel. În 14 Ianuarie învățătorul Gabel ținuse un curs de 16 ore în cazarma erchiducelelui Albrecht din Budapesta și din 9 analfabeti 7 au învățat perfect cetearea și scrierea. Succesul a fost și aci surprinzător.

**Biserica aromână din Macedonia.** Ziarul „Neua Freie Presse“ află din Constantinopol: Pe baza unei decizuni a Sinodului aduse în ședință extraordinară, patriarhatul ecumenic a prezentat Portei pentru a treia oară gravamine în seris pentru că s'a celebrat în Monastir serviciu divin în limba română. În gravamile prezentate patriarhatul face atență Poarta, că dacă se va mai face slujbă Dumnezească în limba română, se vor produce mari turbărări. Poarta însă — în urma pașilor întreprinși din partea română și după ce s'a constat, că turbările dela Crăciun în Monastir n'au fost provocate prin demonstrații din partea Aromânilor — a poruncit guvernului să permită Aromânilor folosirea caselor de rugăciuni. Mitropolitul grec din Monastir continuă agitația contra Aromânilor. Se svonește, că la instigarea acestui mitropolit Grecii s'au năpustit asupra preotului aromân Teodor și l-au ultragiat.

**Un foiletonist bucovinean.** Societatea academică română „Jumine“ din Cernăuț a decis în una din ședințele sale plenare publicarea și edarea într'un volum a foiletoanelor regrettatului scriitor și ziarist bucovinean Mihai Telimanu, răposat în puterea vieții acum doi ani în comuna sa natală Siret. Activitatea literară și ziaristică a acestui scriitor bucovinean este la noi în Ardeal și Ungaria puțin de tot cunoscută în urma împrejurării, că Telimanu și-a publicat lucrările sale sub diferite pseudonimi esclusiv în foile românești din Bucovina, cari prea puțin au fost abonate și cetele de Români din alte părți. Cu atât mai mult a fost însă cunoscut și apreciat de compatrioții săi bucovineni, în mijlocul căroră și-a creat un mare renume prin fondul și forma foiletoanelor sale și în deosebi prin tonul sarcastic și sartitic cu care sbiciuia moravurile contemporanilor săi și în deosebi pe funcționarii guverniali și polițișteni, cari pe la sfârșitul anilor 1900 au pornit faimoasa goană contra redactorilor de pe atunci ai ziarului „Patria“ și a aderenților acestui organ românesc de publicitate. Între cele peste 100 articole politice și literare apărute în „Patria“ și confiscate de procuratura bucovineană, au fost și numeroase foiletoane scrise de Telimanu. M. Telimanu a mai colaborat și la ziarele bucovinene „Gazeta Bucovinei“, „Sentinela“, „Timpul“ și „Deschiderea“.

Societatea „Jumine“ își indeplinește o frumoasă datorință când publică scrierile regrettatului M. Telimanu; aceste scrierile vor forma un volum interesant literar al unui bun criitor român și ne vor oferi

și un tablou interesant al situațiunilor adeseori ciudate, prin cări au trecut frații noștri bucovinei.

**Luceafărul.** Excelenta revistă literară din București numărul 1 din a. c. are cuprins bogat și prețios. Îndeosebi remarcăm reproduserea tablourilor principale ale marelui pictor român Grigorescu, într-o execuție artistică. Primul articol e datorit savantului profesor universitar din București D-lui N. Iorga. — Numărul din vorbă a rezultatul concursului de premiu al „Luceafărului”.

Recomandăm cu toată insistența procurarea revistei „Luceafărul”.

**România Muzicală** revistă de artă și literatură, cea mai veche dintre toate publicațiunile periodice artistice, are deja XV ani de existență neîntreruptă și de luptă aprigă pentru propășirea muzicei în țară.

Director, Constantin M. Cordeanu; redactor-șef Iuliu I. Roșca. Apare de două ori pe lună. Redacția și Administrația în București, strada Olteni, Nr. 46.

Abonamentul simplu, de an, 12 lei, iar cu premii în valoare de 20 lei, pe an, 22 lei. Pentru preotii rurali și pentru învățători lei 8, fără premii, cu premii 18 pe an. Nr. 21—22 de la 1/14—15/28 Noemvrie 1904, a apărut cu următorul sumar bogat, instructiv și variat: Carmen Sylva, de Emil Crizman. — Vioare mele, versuri, de Elena Dumitrașcu. — Cronica Teatrală: Teatrul Național; Opera, de Refa. — Cronica Muzicală: Concertele pianistului Sauer, de Duo; Concertele violinistului Hubermann, de Domisoldo; Concertele Societății filarmonice, de Don Rémi; Concertele D-nei Lula Maysz-Gmeiner, de Caros. — Corespondențe Geneva: La Musque à Genève, de E. de Stoeklin; Stockholm, de N. Lago; Lille, G. Vyt-Bry; Pernambuco (Brazilia), de J. Th. Pereira; Iași, de I. Sor; Craiova, de V. Gr. Elvir — Știri Scurte; Din Străinătate; Din Țară.

**Moarte năpraznică.** Marți dimineața a plecat George Secoșan din Dragomirești (com. Caraș-Severin) cu mai mulți tovarăși în pădurea dela Oloșag, ca să doboare arbori. Secoșan cu Vasile Petrescu au tăiat cu ferăstrăul trunchiul unui arbore, dar Secoșan n'a mai avut timp să se dea la o parte. Arborele s'a răsturnat prea iute și a căzut pe capul lui Secoșan, care a rămas mort pe loc.

**Victime ale frigului.** În hotarul comunei Csenger din com. Sătmár s'a aflat în șanțul drumului o trăsură răsturnată. Caii erau înghețați. Sub trăsură se afla un bărbat, o femeie și 3 copii mici înghețați și morți. S'a constatat, că înghețații erau Petru Mocsanya și familia sa, care mulându-se în comuna Csenger a fost apucat pe drum de vîfor mare și trăsura în intuneric a perdut drumul și s'a răsturnat în șanț unde întreagă familia și-a aflat moartea.

**Influența.** În anul acesta bântuie earashi influenza, secerând multe victime. Prima epidemie a influenței a pornit în 1510 de pe insula Malta, a doua venit în 1552 din Asia în Europa, a treia a pătruns în 1580 din Europa în Asia și Africa. De atunci încoace influenza apare adeseori. În 1782 s'au bolnăvit în Petersburg într'o zi 110,000 oameni de influență. Această noală periculoasă se transmite nu numai prin contact

cu oamenii bolnavi de influență, ci și prin aer. Trebuie să ne ferim de a veni în contact cu bolnavi de influență, ear dacă ne-am bolnăvit și apoi ne-am vindecat, să ne desficiam corpul și vestimentele, ca la orice altă boală lipicioasă. Unii oameni scapă ușor de influență, pe alții însă influența îi poate chiar omori.

**Viscole de zăpadă.** Săptămâna trecută viscole mari au troenit cu nămeți de zăpadă calea ferată pe liniile Iasenova—Anina, Vârșeț—Cuvin, Petrovasello (Rom.-Petre) — Băvaniește, Petrovasello — Panciova și Petrozasello Satul-nou, așa că circulația trenurilor a trebuit sistată pe timp nedeterminat.

**Degerat în tren.** În apropiere de comuna Saciur, între stațiunile Sátoralja-Ujhely și Varanno, zilele trecute s'a nămolit un tren în troenii de zăpadă de înălțime până la opt metri. În timpul cât trenul a stat nămolit, a degerat în el un călător, al căruia nume nu s'a putut constata până acumă. S'a găsit la el bilet de cl. II. cu destinație la Budapesta, orologiu și lanț de aur și o bună sumă de bani.

**Regi și regine cari știu multe limbi.** Decedata regină a noastră Elisabeta știu toate limbile popoarelor din Austria și Ungaria și afară de aceste vorbă bine franțuzește, spaniolește și puțin grecește. După dansa urmează ca știutoare de multe limbi regina Elisabeta a României, care vorbește, scrie și cetește în toate limbile moderne europene. Mari cunoștințe de limbi are regina Spaniei Cristina. Regele nostru știe 14 limbi. După el urmează regele George al Greciei și fostul rege italian Umberto.

**Cărți noi:** Cuvânt de slăvire lui *Ștefan cel Mare*, Domnul Moldovei, de Ion Kalindaru, rostit în ședința festivă a Academiei Române la 8 Iulie 1904.

**Raportul** anual al societății academice „Junimea” din Cernăuți pe al 24-lea an administrativ 1904.

„*Scoală și Familia*” foaie pedagogică-literară, IV, nr. 15, 16, și 17. Redactor I. Dariu, Brașov.

„*Foaia Școlastică*” anul VII. Nr. 1 și Nr. 2 Red. I. F. Negruțiu, Blaj.

România muzicală.

## Concurs.

Pentru postul de cepelan temporal cu drept de succesiune sistematizat lângă parohul Ioan Popovici din **Albești**, devenit la nepuțință conform decisului Venitiorul Orădan din 16/29 Decembrie 1904 Nr. 2573-B, se publică concurs cu termen de alegere pe **2/15 Februarie** 1905 pe lângă următoarele beneficii:

Tot venitul parohial, cu toate beneficiile adecăt pământul parohial de 17 holde catastrale, ziua de plin dela cei cu boi, ziua de lucru cu mâna dela ceialății locuitorii. Venitele dela toate funcțiunile preoțești, încă vor fi și viitorului capelan. Eară pentru parohul Ioan Popovici pe timpul cât va fi în viață să susțină întregirea dela stat (congrua).

Doritorii de a ocupa această post până la termenul din sus au să se prezintă la sfântă biserică din Albești în vre-o Dumineacă sau sărbătoare pentru a-și arăta dezeritatea în cele bisericești.

Dat din ședința comitetului parohial din Albești întrinșă la 28 Decembrie 1904.

Comitetul parohial.

Ioan Popovici  
președintele com.

Marcu Pantușiu  
notar com.

În conțelegere cu mine: Elia Moga protoprezbiterul Beiușului.

În sensul concluzului V. Consistor din Oradea-mare din 19 I. c. Nr. 2372 pentru postul de capelan temporal lângă veteranul paroh Ioan Pap din **Sebiș** cu filia P. P. **Tigănești** se scrie concurs nou cu termen de **30 zile** dela prima publicare.

Dotațiunea este: a) pământ parohial dela parohia matră Sebiș 16 holde, b) bir preoțesc dela filia P. P. Tigănești căte o măsură de cucuruz dela casă, c) stolele îndatinat, d) întregirea dela stat 520 cor. 20 fil.

Se observă că venitele de sub punctele a, b, și d, au să se împartă în două cu parohul, iar stolele compet capelanului, având dânsul a înplini toate agendele preoțești.

Recursele ajustate cu documentele recerute sunt să se trimit la subscrисul protoprezbiter în terminul pre-scriș.

Beliș la 27 Dec. 1904.

În conțelegeră cu com. par. *Vasile Pap* protoprezbiterul Vașcăului.

—□—

2-3

Pentru îndeplinirea postului de paroh vacant dela parohia de a II clasă din Gurbed protoprezbiteratul Tinca cottul Bibor cu termin de alegere pe ziua 6/19 **Feb.** 1905, pe lângă următoarele dotațiuni:

1. Cvatir liber cu 3 chilii, culină, camără, și suprăedificiatele necesare și cu un intravilan de un jugăr.
2. Bir dela 235 case, căte una măsură cu uruz sfârmărat sau 2 coroane.
3. 20 jug. catastrale pământ parohial cu dreptul de pădure.
4. Stolele îndatinat și anume: a) dela mort mare: cu înmormântare de frunte 8 cor., cu 2 stilpi 10 cor. înmormântarea de mijloc 6 cor., înmormântare mică 1 cor., b) dela botez 40 fil. c) dela festanie 1 cor. 20 fil. d) dela cununii 2 cor. e) slujbele după cum sunt 40–80 fileri.

Dările publice pentru pământ are să le solvească parohul. 5. Întregirea dela stat 124 cor. 66 fil. pentru paroh fără VIII clase. Alesul va fi îndatorat să țină cathezarea cu școlarii gr. or. dela școalele din Gurbediu fără ca să poată pretinde pentru această altă remunerăriune.

Reflectanții la această parohie au să se prezenteze în vre'o Duminică ori sărbătoare în sâla Biserici din loc spre a-și arată desteritatea în cele rituale, ear re-cursele lor ajustate conform regulamentului au să le adreseze comitetului parohial din Gurbediu și până în ziua 31 Ian. (13 Febr.) să le subștearnă subscrissului protoprezbiter.

Dat în ședința comitetului parohial ținută în Gurbediu la 23 Noemvre (6 Decembrie) 1904.

Comitetul parohial

În conțelegeră cu mine: *Nicolae Rocsin* pprezbiter

—□—

3-3

**Senegin** contra tusei, răgușelei, durerii, de pept, ofticei, tusei măgărești, catarului astmei, greutății de respirat, lungoarei și tusei seci. **Vindecă sigur și repede.** Prețul **1 cor. 20 fil. și 2 cor.**

**Capsic unsoare.** Contra durerii de oase, podagrei, reumatismului, răcelelor, durerilor de cap, dinți și nervi, precum și scritituriilor. Cele mai îmbătrânești boale le vindecă. Prețul **1 cor. 20 fil. și 2 cor.**

**Centarin.** Contra morburilor de stomac, pre-eum lipsa de apetit, mistuirea rea, catarul și aprinderea de stomac, greața și vomarea, sgârciurile cele mai

grele. Leac sigur. Folosește și la curățirea săngelui. Prețul **1 cor. 20 fil. și 2 cor.**

**Kaljodsarsaparil.** Mijloc escelent pentru curățirea săngelui la morburi secrete 1 sticlă 2 cor.

**Laxbonbons.** Închiderea scaunului e cauza diferitelor morburi, precum palpitatea de înimă, amețeli, dureri de cap și altele. Deci cine suferă de încheierea scaunului numai de cât să comandeze **Laxbonbons** zacharele purgative, plăcute și dulci la luat. Prețul **1 cor.**

Chemicale, drogue, legături și bandagerie chirurgice. Instrucție pentru prepararea diferitelor vinărsuri, likueruri, rom și altele. Tee russice, parfumuri, săpunuri, crem escelent pentru față și mâni. Articole cosmetice, oleu pentru păr. Esență pentru picatul și întărirea părului. Apa de gură și dinți pecum și, praf. Ori-ce fel de articol din branșă. Toate foarte ieftine. Faceți întrebare și Vă veți convinge.

**Cornel Demeter.**  
apotecar în Szászváros, Iskola-uteza 46

29-30

## Cancelaria arhitectului român

**Ioan Niga**  
**ARAD, Strada Atzél Péter Nr. 1.**

(lângă Crucea Albă).

Pregătește planuri și specificări de spese pentru edificii publice și private, primește lucrări în sfera arhitecturii mai înalte, cenzurări, colaudări. Ca specialist în ritul nostru oriental edifică și restaurează biserici în mod artistic, din care cauză îl recomandăm îndeosebi dlor parohi. Trimite planuri, schițe, specificări și servește în lucrări arhitectonice cu deslușiri gratuit.

2-10

Cea mai mare minune a secolului present,

## OROLOGIUL

Anker, istem Roskopf Patent

punctual, regulat până la minut, luminând foarte deschis, bucală

**2 fl. 20 cruceri.**

Tot acesta cu căsuță gravată

**2 „ 65 „**

„ neagră 3 „ —

Lanțuri de "oroalogiu" din nikel ori aurite cu compas sau alte obiecte

**45 cruceri**

Nesatisfăcător, banii se returnează. La cerere espedez gratis și francat libel de pret-curenț despre

**oro-**

**loage, aur, argint, argint de china obiecte musicale, particule de oro-**

**logiu și instrumente**



**F. PAMM,**

Krakau, Öster. Zielonagasse 3.

*Inființat în anul 1852.*

19-19