



Vacă rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSELILUI POPULAR JUDEȚEAN

În spiritul măsurilor adoptate de recentă
Plenară a C.C. al P.C.R.

Acțiuni ferme pentru creșterea productivității muncii

„Să nu uităm nici un moment că anul acesta are un rol hotărâtor altădată pentru depășirea greutăților ce s-au manifestat în primii doi ani ai cincinthalui, pentru înțăturarea unor contradicții care au apărut, el să și pentru asigurarea realizării în bune condiții a planului pe întregul cincinal, a dezvoltării economico-sociale a patriei noastre sociale”.

NICOLAE CEAUȘESCU

Așa cum s-a arătat și la recenta adunare generală a oamenilor muncii, colectivul întreprinderii de articole metalice pentru mobilă și binale a încheiat prima jumătate a anului cu realizarea și depășirea tuturor indicatorilor de plan. Ce măsuri se fac, în continuare, pentru a asigura realizarea în bune condiții a planului pe întregul an și cincinal? Înțrebarea am adresat-o tovarășului inginer Gheorghe Leoreanu, directorul întreprinderii.

— Realizările primului semestră ilustrează faptul că măsurile luate pînă acum de organul colectiv de conducere, cu concursul întregului colectiv și sub îndrumarea permanentă a organizației de partid, au fost eficiente, dovedind totodată puterea de mobilizare a colectivului nostru. În față, îneredătorii greutății care au spart

— Ce măsuri concrete ati întreprins în acest scop?

— În primul rînd am revăzut fluxurile de fabricație potrivit zării producției din

semestrul II astfel, ca la toate linile de fabricație să se poată lucra la maximum de randament. În acest scop au fost executate, sau sunt în curs de finalizare, o seamă de mijloace de mecanizare care înlesnesc creșterea productivității muncii. De asemenea, a fost rezolvată, și în unele cazuri reprojecțată, tehnologia de fabricație a unor produse (lacăte, balamale, armături extensibile, paftale etc.) în sensul reducerii manoperelui, a consumurilor specifice de materiale și a creșterii calității. Numeroase alte îmbunătățiri vor fi făcute ca urmare a propunerilor izvorite din recenta adunare generală a oamenilor muncii. Aș adăuga, de asemenea, că am extins gradul de colaborare cu o serie de unități arădeni (L.V.A., „Victoria”, I.M.U.A. etc.) pentru compensarea unor locuri inguste, asigurând astfel ritmicitatea despre care vorbeam mai sus. Cu concursul

Discuție consemnată de T. PETRUȚ

(Cont. în pag. a III-a)

În întîmpinarea zilei de 23 August

Au încheiat reparațiile în devans

Si colectivul muncitorilor al Centralei electrice de termoficare din Arad și-a intensificat eforturile pentru a însete în bilanțul realizărilor noi succese. În acest context, se remarcă finalizarea, cu o zi în devans față de grănică, a reparațiilor curente la turboalternatorul nr. 1, ceea ce a permis punerea acestuia în funcțiune în cursul zilei de ieri. Totodată, au fost închelate și lucrările de reparații la magistralele termice, creindu-se astfel condițiile necesare efectuării probelor de proiecție. La obținerea acestor realizări o importantă contribuție și-au adus o lăcașul atelierului de reparații turbine, condusă de comunista Iustin Marșeu, că și formația de muncă din cadrul compartimentului de termoficare edilă, coordonată de tehnicianul Stefan Tonca (Nicolae Bărdan, C.E.T.).



Producție suplimentară

Plenar angajații în vastul efortului întreprins pe plan național vizînd traducerea în viață a unui obiectiv strategic esențial al politiciei partidului — asigurarea independenței energetice a patriei — petrolierii care și desfășoară activitatea în cadrul unităților aferente Trustului de foraj și extracție din Arad raportează obținerea în perioada trecută de la începutul anului și pînă în prezent a unel produselor suplimentare de 1.057 tone gazoline. Conștiință că de bună funcționare a instalațiilor și utilajelor de foraj și extracție depinde, în hotărîrile măsuță realizarea producției fizice planificate, oamenii muncii din cadrul sectoarelor mecano-energetice ale trustului acordă o atenție deosebită efectuării la termenele stabilită și de calitate a reparațiilor. Menționând că graficul de reparații, pe săptămîni, a fost integral respectat, remarcăm faptul că în această perioadă au fost recondate suplimentar față de prevederile pînă de peste 1,5 milioane leu, el să și 30 prăjini de foraj. Totodată, ca urmare a măsurilor vizînd gospodărirea judicioasă a energiei electrice, în unitățile trustului au fost economisiti pînă în prezent 2.240 MWh energie electrică.



In laboratorul filatului sectorului II „UTA”, comunista Tamara Tudor efectuează cu exigență controlul calității.

Foto: AL. MARIANUȚ



ÎN ZIARUL DE AZI

Arta arădeană în Festivalul național „Cinstearea României” • Carnet plastic • Note de lector • Puternică afirmație a autoconducătorilor munclorii • Pe teme sociale • De fcl. de colo.

Întreprinderea de mașinuțe „Lăcașul” Gheorghe Rusu se evidențiază prin calitatea lucrărilor executate.
Foto: M. CANCIU

Rodul grădinilor - valorificat integral

Asociația legumicicolă din Pecica cuprinde o suprafață de 3.013 hectare, din care 2.000 ha cu legume, 400 ha cartofi, 400 ha loturi semincerc și 213 ha cu fasole, mazăre uscată și ardei boia. Trecind prin clăvea ferme, constatăm că pămintul a dat și în acest an rod bogat la toate culturile, în ciuda secciei.

— Pentru asigurarea necesarului de apă, ne spune ing. Eugen Firea, Inginerul șef al asociației, pe care îl înținem la ferma nr. 2, oamenii noștri au folosit la capacitate maximă întregul sistem de irigații, muncind neintrerupt, ziua și noaptea. Numai aşa am reușit să reușim în continuare să salvăm de la uscare culturile avide de umiditate.

— Ne aflăm la început de campanie de recoltare, ce campanii de produse ati valorifi-

cat pînă în prezent?

— Avem un plan pe acest an, de 33.000 tone legume și 8.000 tone cartofi. Pînă în prezent am livrat 8.000 tone legume și 200 tone cartofi, ceea ce înseamnă mai puțin de o patrime. Totuși față de grădini-

ci plină în prezent?

— De celeva zile a lucreput și recoltatul ardejului gras.

— La fel ca și ceapa, ardejul lui este foarte solicitat atât în export — unde livram în special ardei din statul „California” — ne spune inginerul șef.

— Ce suprafață detine cultura de ardejoișe?

— Din cele 280 hectare afectate, 100 ha sunt cultivate cu ardej gras, 100 ha cu gogoșar și 80 cu ardei capăt, iar planul anual prevede realizarea unei producții de 16–18 tone.

— Realizați acest plan?

(Cont. în pag. a III-a)

— Cu siguranță, da, chiar

putem obține și o ușoară depășire dacă producția va fi valorificată ritmic, așa cum se întimplă în prezent.

La ferma nr. 2, condusă de ing. Maria Nadiș, unde ne amintim împreună cu tovarășul Eugen Firea, se recoltează din plin ardei și arpagicul. De fapt, recoltatul arpagicului tocmai s-a încheiat, așa că putem vorbi despre producția realizată.

— Ferma condusă de ing. Maria Nadiș, ne spune inginerul șef, a obținut în acest an o cantitate de arpagic de elită, de 10 tone la hectar, cu 4 tone peste prevederile înregistrande care mai mare producție medie din asociație.

S. T. ALEXANDRU

La închiderea ediției pe glob

• La Belou, în Republica Populară Congo, a fost inaugurată o fabrică de cherestea, rod al cooperărilor româno-congoleză. În cînvîntările rostite cu acest prilej, ministrul apelor și padurilor,

Henri Djombo, și directorul fabricii au subliniat contributia deosebită a României socialistă la realizarea acestui obiectiv important al economiei congoleză, alături mașinile și utilajele moderne livrate, cit și prima competență a specialiștilor români care au acordat asistență tehnică.

• Mil de persoane au participat sărbătoarea pe străzile capitalei Noii Zeelande la o mare demonstrație în favoarea păcii, împotriva curselui înarmărilor nucleare.

VITĂ JI A CULTURALĂ

De curind s-au încheiat etapele finale ale concursurilor înscrise sub genericul actualului editii a Festivalului național „Cintarea României”. Element de seamă în însăptuirea politică noastră culturale, festivalul se înscrise și în județul nostru ca o amplă manifestare educativă, politico-ideologică, culturală, artistică, de creație și interpretare, a cărei principală menire este aceea de a îmbogăți și diversifica viața spirituală și genul creator al poporului.

Existența în momentul de față a peste 3.000 colective artistice, cercuri și cencinaturi, lață de 1.200 în 1976, anul de debut al festivalului, dovedește că această mare competitie reprezintă o importantă cale de antrenare a maselor largi la creație, interpretare și receptare, iar amplitudinea ei, fără precedent, evidențiază uriașele resurse încă neexplorate.

Diferitele etape ale concursului au determinat în mare măsură înținerirea și revigorarea unor echipe artistice, alături de creația altora noi. Grupul vocal bărbătesc din Vîrfurile — Avram Iancu, brigada artistică și dansurile populare mixte din Sîrba, Pleșcuța, Tîrnova, Zăbrani, fanfara din Brăili — Secas, dansurile tematică din Curtici, grupul vocal mixt cu acompaniament din Păuliș, montajul muzical-literar din Pincota, grupul vocal din Vinători, corul din Șiștarovăț — sunt doar cîteva dintre formațiile înființate și consolidate în actuala ediție a festivalului, care s-au prezentat, mal ale, pe scenele dialogașilor artistice, aducind un plus de autenticitate și prospetime mijecările artistice de amatori din județul nostru.

Meritul său și eforturile făcute în sensul diversificării stilistică și tematică a re-

peritorilor, cu accente necesare pe problematica actuală, pe ideile luptei pentru socialism și pace, ale municii constructive. Cîntecile lirice, doine și balade, dansuri tematice, excelente recitaluri de poezie, teatru, într-o bună împietire a tematicii istorice cu idei ale actualității noastre socialiste au putut fi ascultate în majoritatea localităților județului nostru.

Diversitățile repertoriului îl corespund și o mulțime care a tipurilor și genurilor artistice de la corul mixt de structură academică, ansam-

piul, I.B.M., I.J.G.C.L., Vînga, Pincota etc.

In cadrul festivalului, la un loc de alesă prejudecătoare a fost așezată creația sub toate formele ei: artă populară, plastică, scrisul săracesc. Creatorii populari din Bîrsa, Hălmagel, Frumușeni, Șicula, Arad, Hălmagiu, Sîntana etc., folosind largi forme de exprimare — în ceramică, cusături, împletituri, leșăuri, încrustări în lemn, în artă plastică, sau prin seris — au ilustrat cu putere sensurile majore ale politiciei noastre culturale.

Pe aceeași linie calitativă ascendentă noilă prezenta instituțiilor de artă profesionale, a colectivelor artistice de la Filarmonica și

Teatrul de stat, a Teatrului de marionete, a membrilor Uniunilor și asociațiilor de creație: scriitori, artiști plastici, fotografi.

Desfășurarea concursurilor au scos în evidență însă și neajunsuri care în altă de cîntecă artă profesională a spectacolelor, de repertoriu, sau de organizarea manifestărilor.

Lipsa unei selecții riguroase a interpretilor, mai ales acolo unde se putea face acest lucru, adică la casele de cultură, școala populară de artă, unele cămine culturale din localitățile mari, insuficientă instruire și o oarecare dezordine în ceea ce privește costumajala, încreagă recuzată de scenă — sunt lucruri care trebuie să stea în atenția conducerii așezămintelor de cultură.

Prof. HORIA TRUȚĂ, vicepreședinte al Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Arad

Arta arădeană în Festivalul național „Cintarea României”

bjurile de cîntec și dansuri, echipele de teatru, pînă la formațiile de mai mici dimensiuni și interpreți individuali.

Drept urmare, la spectacolul formațiilor reprezentative organizat în luna mai la Arad, au participat 121 colective artistice și interpreți individuali, 48 fiind promovate la etapa republicană. Unele formațiuni ca: dansurile mixte din Apateu, Peleș (maghiar), Zăbrani (german), Sicula, dansul călăresc din Bîrsa, corurile din Buteni, Covășin, „Emil Montiu” din Arad, I.V.A., de la Clubul tineretului, al veteranilor, grupul vocal din Nădlac, Deza, Sîntana, orchestrelle și tarafurile din Vîrfurile, Pincota, brigada artistică din Chișineu Criș, Curtici, sau ansamblurile din Îneu, școala populară de artă din Arad, participind la toate edițiile festivalului, au ajuns la o înaltă măiestrie artistică. Alături de acestea, la cotovalorice superioare s-au prezentat unele formațiuni mai tinere, ca: cele ale Casel de cultură „Mureșul”, Combinatului chimic, Întreprinderii de mașini unele din Arad, Casel de cultură a municipiului

și consolidație în

actuala ediție a festivalului, care s-au prezentat, mal ale, pe scenele dialogașilor artistice, aducind un plus de autenticitate și prospetime mijecările artistice de amatori din județul nostru.

Meritul său și eforturile făcute în sensul diversificării stilistică și tematică a re-

Cîntec în August

Să Patria în August
Cu zarea tot mai-nală
Să loșnet în de aripi
Să-aude prin istorii.

Să Patria în August
Să visul o-năjoardă
În strai de curcubeie
Să-i lăduri de drapel.

Să Patria în August
Să înimile-n piscuri
Îl pun cununi de lour
Pe fruntea ei elernd.

GH. HAIDUC

Dorință

La piedestalul
Monumentul eroilor

In numele-amintirii pe pămîni,
vă rog
să mă lăsați, să luă
(chiar dă nu mai sănii)
Lumînd rozei de lubire...

Să luă o flacără ce luminează zarea
Să luă un turn ce-a răsărit din ape
Lăsă, în ochi, să-mi plingă marea
Talazuri, fluturi-mi sub plecoape!

Să luă și drumul, neumblat de nimănii
ascuns de alge, de culori albastroză;
Să luă și dorul tevenitii-n oameni;
Pulsarul înțimilor voastre!

CRISTIAN ERĂNAS,
cenacul „Luceafărul”

Un sărut pe fruntea copilării

După „Fata mestecenilor”, carte de debut (fermecătoare și, mai cu seamă, promițătoare), Dumitru Toma, publicând „Făt-Frumos certat cu gluma”, pare holât să se instaleze în „plutonul fruntaș” al celor care au intrat în cursă (dificilă) numită literatură pentru copil. Această nouă și să carte confirmă speranțele pe care ni le-am pus în autorul nostru ei și în formarea, la Arad, a unei foarte serioase „scoli” privind genul literar în cauză.

„Noul” Făt-Frumos, aldonă fraților săi de povestiri, este, binelînteleas, înzestrat cu toate calitățile obligatorii unui „erou”. Numai că (văd) a fost ursul să fie „certat cu gluma”. Grea năpastă pe capul său, sever răspuns la o glumă nesărătă făcută de împăratul-lată la adresa uneia dintre cele trei surate urșitoare (care să cheamă: Saveta, Aveta și Veta). El îl va pune piedici, pentru o vreme, în cîștișarea minii fetei celei mai mici (și, înăsări, binelînteleas, frumoase) a lui Veselie-împărat. Vreme în care e nevoie să bată coclăurile cu un cal cam năzuros (desi năzdrăvan), în căutarea unui Zmeu și a Mălușii-Glumă. Prilej de a înăsini un balaur (mic și necăjit, mare amator de... bomboane), un bătrân hîrtu care nu dorește altă plată, pentru serviciile sale, decit un hohot curat de rîs, ori măcar

un zimbet senin la glumele sale (dar îl-a găsit cu Făt-Frumosul nostru), o Vrăjitoare-din-corcodus, meșteră în prepararea dulcejulilor și care, ce să-l facă, vrăsta, a uitat — spre disperarea unei ciorti-prîteiene, gata să-si plândă ultimele-i penile de rușine — vrăjile ce o făcuse rămoasă. Putem, de pe acum, observa tentativa autorului de a transforma bas-

note de lector

mul clasic, de a-l epropia de lumea-cea-obînuină (și a limbului nostru), „modernizându-l” personajele. Chiar Zmeul, în slîrșit întlnit, e unul „în retragere”, plătit de lupte și peste toate, de renumele său (ca „personaj negativ”) dar care, pentru păstrarea... uzantelor, și-a atrinut la intrarea în grădina unde cultivă trandafiri (!) un soi de carte de vizită pe care scrie: „Alci locuiesc EU. ZMEUL Sint foarte RÂU! Să nu ţi se deranjești!!! Alifel...”, iar urșitoarea cu pricina renunță la pedeapsa ei lîndcă pierde la... „Piticol” (de tot hazul „partida” suratelor-urșitoarei). Bătrînul cel hîrtu se dovedește a fi, niciodată mult, niciodată pușin Mălușa-Glumă. Să-l va face pe Făt-Frumos să ridă cu postă (scalitate, evident, umană). Totul se va încheia cum se cuvine, adică printre nîndă ca... în povestii.

Dumitru Toma stie să îmbrace miezul moral al povestii sale în alese străie de sărbătoare. Ceea ce este obligatoriu pentru un autor de literatură pentru copii care se respectă, îzbînda să se datorează faptului că iubeste copilăria cu suflet curat, că o înțelege nu copilăriindu-se, ci trăind cu ardor în vremea chiar a povestilor ce le nășcočește; având o fanterie bogată, exprimându-se colorat, într-o frazare sprintără, care „lură” cîțitorul; zâmbindu personaje memorabile, unele fabuloase (respectând legile basmului), altele, din contră, coborînd de prin tărmurile miraculoase în mijlocul nostru.

La succesul cărtii contribuie din plin cuplul Mihaela și Doru Păcurar, artiști plastici inspirați și nu numai lăbitori dar și, la rîndu-le, născocitori de basme.

Pentru frumusețea și curătenia temei (fără glumă, fără rîs sănătos, nu se poate), pentru calitățile-l literare certe, carteia aceasta ar merită un premiu, al genului. Dar astăzi altă poveste...

Deocamdată Dumitru Toma e un autor serios, care va avea multe de spus de alci înainte, iar povestea sa e un sărut, delicat, pe fruntea copilării.

FLORIN BĂNESCU

*) „Făt-Frumos certat cu gluma”, Editura Facla, 1983.

Construcție plastică și poezie

După doi ani de la expoziția sa personală, Ioan Kett-Groza se prezintă în fața publicului cu o nouă selecție de lucrări de pictură și grafică. Simpla scurgere a timpului nu a provocat schimbări epatante în arta sa. Ioan Kett Groza își urmează dr-

de mintea și sensibilitatea artistului pentru a sugera o atmosferă. Linia orizontului este nefăsc de joasă, cerul ocupă zona cea mai întinsă din suprafața tabloului, obligeând spiritul privitorului să-l contemplă în prelungirea lui incomensurabilă. Spațiul în-

globează într-un sistem de relații cos-

Carnet plastic

mice. Nu întimplător artistul își întindează una din lucrările „Dincolo de orizont”. Florul în față vastă și relații în care se integrează ființa umană și lucrurile, generează starea de poezie din pictura lui Ioan Kett Groza. Figuri și lucruri situate neverosimil în același context, încarcătura ideală a spațiului, cultivarea atmosferei ușor stranie se subsumează genului de pictură inaugurat în arta europeană de Giorgio de Chirico.

Față de trăsăturile de la

înălțat, grafica artistului aduce un spor de acuratețe a execuției și suplete a liniei.

Tratarea delicată a luminii constituie mijlocul principal de transmitere a lirismului. Pe lîngă impresia de lucru bine făcut, grafica lui Ioan Kett Groza îndeplinește de spre aceeași stare de grație a poeziei, suporțul ultim al întregii sale creații.

HORIA MEDELEANU



Natură statică.

IOAN KETT-GROZA

Crograve

Duminică, 7 august
DACI, omul zăpezile: 9.30,
11.45, 15.15, 18.30,
20.30.

STUDIO, dar răminătore: 10,
12, 14, 20.

MIC B.D. Intră în acțiune: 10,
12, 14, 20.

TINEUI: Filme

dокументare: Ora 9.30.

RĂDUI: Rădăcină: 10,

GRÂD: Aventurile

ursulelor: Ora 10.

DET: LIPOVIMIC nou pe

frontul est. INEU:

Amnezia CHIŞINEU

CRIS: Ile din Na-

varone. LAC: Buletin

de iesi. PIN-

COTA: și nou pe

frontul est. SEBIS:

Prea tîrziu riduri:

CURTICI: de ar-

gintă etorul.

Iulie

DACIA petalia. O-

rale: 9.30, 14, 16, 18,

20.

MURERUGINA. O-

rale: 10.14, 16, 18,

20.

TINEUI: Nol a

venturișul Posel-

don: 04.11, 14, 16,

18, 20.

PROGL: Ana ce-

lor 1000ile. Scrîșii

I și II: 0, 16, 19.

SOLUATEA: Fa-

vorjil și răsărită

Orele: 17, 19.

DET:

LIPOVIMIC Că-

los cu rîm la ori-

NEU: și curajului

CHIŞINEU: Amin-

Puternică afirmare a autoconducerii muncitorești

E o adeverătă plăcere, o satisfacție profesională să participi la o adunare generală în care bilanțul pe care consiliul oamenilor muncii îl prezintă este pozitiv de la început pînă la sfîrșit. În asemenea situații, analiza modului cum s-a obținut un asemenea bilanț, reliefază cu adeverat calitatea de proprietar, se afirmă cu tărrie autoconducerea muncitorească, este evidentă modul cum e privită autogestiunea economică. O asemenea situație am întîlnit recent la „Libertatea”. Pentru a avea o imagine a bilanțului pe primul semestrul vom menționa doar faptul că toți indicatorii de plan sunt îndepliniți sau depășiti. Toțial de aceea, delegatul centralei industriale, în numele conducătorilui, a transmis colectivului întreprinderii „multe mulțumiri pentru eforturile depuse și felicitări pentru rezultate”. Ce s-ar mai putea discuta după un asemenea bilanț și după o asemenea apreciere? Dezbaterile, desfășurate într-un înalt spirit muncitoresc, critic și auto critic, au demonstrat însă că atribuțiile și competențele pe care le conferă autoconducerea muncitorească li fac pe oameni mult mai grijulii cu soarta producției, a întreprinderii, mai „scormonitori”. În găsirea unor soluții noi pentru îmbunătățirea activității, pentru creșterea eficienței. Tonul l-a dat chiar directorul întreprinderii, tovarășa Eleonora Medeleanu, care a prezentat datea de seamă și care a subliniat că rezultatele puteau fi și mai bune, mai cu seamă în sensul unui indi-

ce de calitate mai ridicat, dacă exigenta, pe toate treptele terarhice, era mai severă.

Am reținut, totodată, grija deosebită manifestată de toți participanții la dezbaterei pentru producția semestrului II. Pornind de la experiența primelor jumătăți de an s-au făcut numeroase propuneri concrete privind creșterea productivității muncii și a calității producției (Virgil Albert, Aurel

Tătar, Stefan Sușba), pentru extinderea pollicificării (Elisabeta Sabău, Au-

rica Săcui), pentru mai buna aprovizionare (Dumitru Pomișanu, Viorica Mille), îmbunătățirea ritmicității și a disciplinelor (Matei Cipălă, Viorel Trifa), pentru creșterea eficienței prin valorificarea mai înaltă a materiei prime (Gabriela Neamțu) etc. Practic nu rămas nici un domeniu de activitate care să nu fie analizat cu atenție și exigentă, căruia să nu îl se releve potențială încă nepusă în valoare și care, valorificate, înlesnește îndeplinirea în condiții și mai bune a planului pe semestrul doi.

Răspunderea și competența cu care au fost dezbatute problemele producției, complexul program de măsuri adoptat, hotărârea de a nu preocupa nici un efort pentru îndeplinirea întocmai a sarcinilor ne dă certitudinea că acest colectiv destoinic, fruntaș în cadrul județului și pe ramura de activitate, se va prezenta și la sfîrșitul anului cu un bilanț care să-l aducă numai laude.

T. PETRUTI

De la Centrul de protecția plantelor

Se face cunoscut că începând din 8 august a.c. se execută combaterea chimică a omizii păroase a dudușului, generalia a II-a la pomii de pe soselele naționale, județene și din spațiile verzi din municipiul Arad. Se folosesc Detox 25 în concentrație de 1% substanță toxică pentru

oameni, animale și albine, cu o remanență de 21 de zile. Toți cetățenii să ia măsuri de prevenire a intoxicațiilor, adică să nu consume fructe și turăje din zonele tratate. De asemenea, sănătății sunt obligați să facă combatere mecanică prin tăierea ciburilor cu omizi și arderea lor.

„Pățaniile lor, sper, să servească și alțiori...“

Pingerea adresată de cel cinci cetățeni, postului de milă Secușigiu sună limpede: „Noi (și urmău numele celor cinci) declarăm prin prezența că ne dăm seama că suntem înselași și mintăli de numărul Avram Ivan și vă rugăm să ne ajutați să ne recăpătăm cei 125.000 de lei dali celui mai sus amintit”. O acuzație evident gravă și au spus lucrătorii postului de milă pornind de îndată cercetările, cercetări care au relevat de la bun început o situație cu caracter tragicomic. Dar s-o luăm pe indeletnicire.

Cine este aşadar, A. Ivan și în ce condiții a reușit el să escrocheze o asemenea sumă (ca și altele mult mai mari, cum vom vedea ulterior) de la niște oameni își trecuți binișor de prima tinerețe, deci, cum s-ar spune, cu experiență și (presupusă) maturitate? Cine este A. Ivan e ușor de spus: un învățător în vîrstă de 48 de ani, de loc din comuna Semlac nr. 834, fost încredător la B.J.A.T.M. Drept cine trecea însă A. Ivan e cu totul altă poveste, de fapt punctul de pornire și substratul între-

giu desfășurări a evenimentelor ce în final s-au soldat cu susținută pingere. Să-i dăm pentru început lui evulutul:

— Când mi-a venit ideea, nu mai știau. Cert este că, văzind că de ușor se lasă unii oameni induși în eroare, plăind greu pentru felurile servicii ilegale, m-am gândit să profit de naivitatea acestora. Așa am ajuns să fiu crezut

în drept un om cu relații, cu influență cum se spune... De fapt, „cercul meu de influență” se reducea la cei cîțiva amici și... în familie.

Sinceritatea transțantă a escrocului te descumpărăște. Nu-l mai puțin adevărat că ea este etalată acum și în scopul obținerii unor anumite circumstanțe atenuante, dar similitudine său de adevăr, ideea exploatarii credibilității unor semne de domiciliu de a obține, pe orice cale, vize pentru plecare în străinătate (ca în cazul nostru) sănătate reală, cu nimic exagerată sau false. Cum proceda A. Ivan? Simplu. Vrei să obții ceva ilegal? Plătești că

de pînă unde poate un simplu ins... ce termenase anevoie ciclul primar să se substituie unor reguli și instituții spre a rezolva problema lor? Spore și îi mai convingător, A. Ivan prelungește celi cinci și cite 283 de lei „taxă pentru revizia actelor”? Să auzi și să nu crezi! Operațiunea să-a desfășurat în locuința și în prezența unui cunoscut de-al său pe nume Ernőscs Jeck care, deși dormic și el de călătorii urgente peste hotare, circumspect, se codise să „coțizeze” cu cei 25.000 de lei.

Ullterior, văzind că afacerea prosperă, A. Ivan își extinde sfera de achitări și în alte locuri (Livada, Sîntana - etc.)

amatorii de pașapoarte ad-hoc plăind, pe loc, ca și cei dinainte, obolul pretins. Cât a escrotat în acest mod A. I. e greu de precizat. De altfel, nici el nu mai știe precis. Zimbește cind indică o sumă aproximativă: 500.000 lei. Din care, cine el să sublinieze, vreo 100.000 de lei a fost obligat să-l înajubeze unor creditori can năbadăioși. Ce a făcut cu restul, cu imensa sumă adunată?

— Păi, am folosit-o spre a-mi îmbunătăți traiul: băuturi scumpe, țigări superlong, deplasări cu autoturisme de ocazie (își vizita creditorii călătorind cu mașini mici pentru care plătește între 300-500 de lei), sejururi în diverse stațiuni. Toate aceste costă, nu? Așa să-u dus pe apa simbetelui cei 400.000 lei. Sunt vinovat, recunoște, dar nare cei ce au apelat la serviciile mele și căre știau că săvîșesc în acest fel un lucru ilegal, nu au chiar nici o vină! Eu cred că nu merită să fie nici compătimill. Pățaniile lor, sper, să servească și alțiori...

MIRCEA DORGOSAN, JOAN KOCSIS, procuror la Procuratura Județeană Arad

Teodor Măluran, Gheorghe Cîrpaci și Mihai Hegely lucrau pînă acum clătilor B.J.A.T.M. Spunem că lucrau deoarece tot de clătilor și au schimbat și locul de muncă și domiciliul. Să nu pierdă puțină vreme, că pentru opt luni T. Măluran și pentru cîte doi ani și sase luni altă Gh. Cîrpaci că și M. Hegely.

Motivul acestor schimbări de... decor și indeletnicire: încercarea (descoperită mai repede decât se aștepta) de a valorifica vreo 12 saci cu ciment sustrasă de la susținută unitate. De unde se vede că proverbul cu „încercarea moarte n-are”... are totuși urmări mai ales cind încercarea îriză legea și aduce atingeri avutului obștesc. Aviz amatorilor de... asemenea încercările și proverbe asemănătoare.

Rubrică realizată de MIRCEA DORGOSAN

Cresterea productivității muncii

(Urmare din pag. II)

sindicatului și a organizației de tineret desfășurăm o intensă activitate educativă pentru înțărirea ordinii, disciplinei și utilizarea la maximum a timpului de muncă. În acest sens creăm și condițiile socio-materiale necesare. Sîntem în stadiu avansat cu mutarea microcantinei în incinta întreprinderii și cu lucrările de amenajare a nouului dispensor.

Aș dori în mod deosebit să subliniez că toate aceste măsuri au fost gîndite și aplicate

cu sprijinul întregului colectiv, din cadrul căruia evidențiez aportul deosebit al muncitorilor Ioan Vodă, Emilian Barnes, Carol Sebesteyn, Elena Groza, Eugenia Sas, Ioan Murany, al mașinilor Pavel Ochiș, Emilian Sirban, Nicolae Voinea și a multor alțora. Măsurile luate, pînă acum, atmosfera de puternică emulație existentă în cîmpul colectivului nostru ne dă certitudinea că sarcinile stabilite de plenara din iunie a.c. vor fi transpusă în viață întocmai.

Rodul grădinilor

(Urmare din pag. II)

Din cîmp, treceam apoi pe la C.L.F. „Peștera”, prin care trece spre beneficiari întreaga producție de legume și fructe din zonă. Aici, tehnicianul Doina Chevereșan ne pune la dispoziție o situație din care rezultă că în ziua precedență C.L.F.-ul a predat beneficiarilor 339,10 tone de ceadă pentru transportul căreia au fost folosite 41 mijloace de transport de mare capacitate.

— Cum se desfășoară pre-

luările de marfă o întrebăm.

— Planul pe 7 luni prevedea preluarea unui volum de 11.065 t legume, iar noi am preluat efectiv 12.226 tone. Aș vrea să remarcă aici și aportul, alături de unitățile sociale, ale gospodarilor din Turnu care au predat 260 tone rădăcinoase de ceea mai bună calitate.

Desfășurarea ritmică a livrărilor către beneficiari a lăsat depozitele C.L.F. aproape goale. În schimb legumele vor ajunge proaspate pe mesele consumatorilor.



Sortatul roșilor la asociația legumică Horia.

Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie”

DE ICY

Renumire

„Sînt din Piatra Neamț. În trecere prin frumosul dv. oraș — ne scrie Mihai Lăceanu — am intrat cu diverse treburi și la unitatea chimică nr. 1 a I.C.S. metalochimice de pe strada 1 Decembrie 1918. Dincolo de bogatul sortiment de produse prezent în rafturi m-a impresionat placut atitudinea și solicitudinea vizitătorilor de aci în frunte cu șeful unității Florica Micula care cîntau și reușeau să facă ca fiecare cumpărător să plece din unitate mulțumit și satisfăcut. Merită să-l felicităm, nu?” Absolut de acord, mai ales că și alți cîțatori ne-au mai scris cuvinte asemănătoare despre unitatea amintită.

Carte de vizită

În centrul comunei Săvîrșin există un parc mult căutat alii de locuitori și de cel aliaj ocazional aci. Din păcate însă — așa după cum ne informează corespondentul nostru, prof. Petru Greu — acest placut loc de odihnă și recreere a ajuns, cum se spune, de izbeliște de la o vreme: nefragălit, cu spații verzi pesăpate, cu grămezi de gunoale. Și unde astăzi în chiar centrul localității, alături de șoseaua națională, el oferind o carte de vizită deloc onorată. Cine și cînd î-o va schimba?

Ireconciliabilă?

Spațiile de joacă pentru copii au ajuns — am mal scris despre acest lucru — o problemă căreia municipaliile se străduiesc să-l găsească rezolvări pe măsura așteptărilor. Pînă atunci, în unele zone ale orașului terenul de joacă rămîne tot spațiu dintr-o blocuri. Din nefericire, primim tot mai multe sesizări din partea copiilor care reclamă diferențe acte de reproșune săvîrșite împotriva lor de un locatar. Începînd cu clasica bătale, distrugerea terenurilor de joacă și terminînd cu sechestrarea diferitelor obiecte și bunuri.

Oare cu mai multă facă și mai multă înțelegere din partea unor locatari (clar, așa de ușor se uită propria copilărie?) ca și eu o sportă îndrumare din partea părinților nu să ar putea rezolva această aparent ireconciliabilă problemă?

Proverbe

Teodor Măluran, Gheorghe Cîrpaci și Mihai Hegely lucrau pînă acum clătilor B.J.A.T.M. Spunem că lucrau deoarece tot de clătilor și au schimbat și locul de muncă și domiciliul. Să nu pierdă puțină vreme, că pentru opt luni T. Măluran și pentru cîte doi ani și sase luni altă Gh. Cîrpaci că și M. Hegely.

Motivul acestor schimbări de... decor și indeletnicire: încercarea (descoperită mai repede decât se aștepta) de a valorifica vreo 12 saci cu ciment sustrasă de la susținută unitate. De unde se vede că proverbul cu „încercarea moarte n-are”... are totuși urmări mai ales cind încercarea îriză legea și aduce atingeri avutului obștesc. Aviz amatorilor de... asemenea încercările și proverbe asemănătoare.

Rubrică realizată de MIRCEA DORGOSAN

DE COLO

FLACĂRA ROȘIE / INTERNACIONALĂ

Cu prilejul marilor zile de 23 August

Noi manifestări consacrate României

Mararea celei de-a XXXIX-a aniversare a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antialiențială din august 1944 a prilejuit noi manifestări populare consacrate României.

OTTAWA 6 (Agerpres). — La biblioteca municipală din Montreal a avut loc vernisajul unei expoziții de carte românească, ce cuprinde lucrări cu tematică social-politică și economică, de istorie și geografie a României, de literatură, precum și albume de artă și discursuri românești. La loc de frunte se află volume din opera tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Postul de radio C.B.M. a prezentat cu prilejul vernisajului o emisiune privind istoria și cultura României.

BONN 6 (Agerpres). — În cadrul manifestărilor din R.P. Germania prilejuite de aniversarea zilei de 23 August, la Universitatea „Friedrich Wilhelm“ din Bonn a fost prezentat filmul artistic „Ciprian Porumbescu“. Despre viață și creație compozitorului au vorbit prof. Iosif Antohi și Dumitru

Ceașu, consilier la Ambasada noastră la Bonn.

In orașul Krefeld s-a deschis expoziția de tapiserie a artistei Cela Neamțu.

In orașul Mannheim a avut loc vernisajul expoziției de grafică Dan Erceanu, care se bucură de succes în rândul specialistilor și publicului.

PARIS 6 (Agerpres). — La centrul cultural al orașului Montpellier (Franța) a avut loc o manifestare culturală la care au participat oameni de artă și cultură, profesori, studenți, un numeros public.

Cu acest prilej, Margareta Dolinescu, lector de limba română la Universitatea „Paul Valery“ din Montpellier, a vorbit despre însemnatatea istorică a evenimentului de la 23 August 1944 pentru poporul român.

A fost prezentat filmul românesc „Columna“.

Handbal „Cupa Ziridava“

În ultima zi a turneului internațional de handbal au fost înregistrate următoarele rezultate: Constructorul Oradea — Z.A.B. Dessau 26-21 (14-13); Constructorul Arad — Volan Szeged 32-26 (17-12). „Cupa Ziridava“ a revenit formaltelei Constructorul Arad.



Informare pe cel ce săliște serviciul de mîcă publicitate al ziarului nostru că anunțurile se prelungesc la sediul redacției, B-dul Republicii nr. 81, camera 11, după următorul orar:

— marți, joi, vineri, sfârșitul săptămână, între orele 10-13.
— luni și miercuri, între orele 14-18.

• Cu ocazia ieșirii la peșterie a tovarășului Jureoane Anania, soția Emilia, fiul Aurel, nora Ani și nepoata Laura îl dorește multă sănătate și la mulți ani! (6896)

VIND apartament 2 camere, zona Vlaicu, bloc A/48, etaj 1, telefon 49470. (6897)

VIND acordeon Hohner nou, 120 basi, str. M. Sacevola nr. 8, (6918)

VIND congelator Bosch, nou, 270 litri, telefon 71758. (6815)
VIND Dacia 1300 din depozit, str. Kogălniceanu nr. 32. (6997)

VIND mașină de tricotat marca Veritas, cu două paturi, 360 a.c. nouă. Informații, telefon 43854. (6901)

VIND material import pentru rochie mireasă, telefon 38472. (6704)

VIND rochie import pentru mireasă, informații, telefon 15534, între orele 18-21. (6696)

COLEGIUL DE REDACȚIE | Crâncen Bonta
redactor șef, Dorel Zăvolanu (redactor șef
adjuncții), Ioan Borsan, Agrel
Harsant, Tiberiu Negru, Terentie Petruș

Acțiuni pentru pace

OSLO 6 (Agerpres). — Din capitala Norvegiei a inceput, sfârșitul „Marsul păcii“ — 1983*, care se desfășoară sub lozincile intensificării luptei împotriva amplasării de noi rachete nucleare americane cu rază medie de acțiune în Europa occidentală, și escaladării cursel înarmărilor nucleare și a pericolului declansării unui război termonuclear. Inițiat de organizații progresiste și de fețe din lăriile scandinave și de luptă pentru pace din SUA, „Marsul păcii“ — 1983* se desfășoară pe traseul Oslo — New York — Washington, urmând să se încheie la 26 august.

Participanții la „Marsul păcii“ — 1983* urmează să fie primiți la sediul Națiunilor Unite.

WASHINGTON 6 (Agerpres). — În cursul zilei de sfârșit, în diferite orașe din Statele Unite au avut loc mari manifestații antirăboinice, împotriva curselui înarmărilor, pentru dezarmare și pace, organizate cu prilejul împlinirii a 38 de ani de la bombardamentul atomic asupra orașului Hiroshima.

PIERDUT legitimație de acces eliberată de întreprinderea A.E.C.S. Sere pe numele Vărăroi Florica. O declar nulă. (6731)

PIERDUT carnet de membru eliberat de C.A.R.P. Arad, pe numele Stuber Irina. Il declar nul. (6728)

DECLAR pierdut actul de vînzare nr. 21080 eliberat de I.R.I.C. Chișineu Criș pe numele Anton Flore. (6732)

PIERDUT una junclă băltăță, galben cu albi, și un cal alb. Rog cine găsește să anunțe la telefon 39080, contra recompensă, Arad, str. Paunescu 9, Gligor. (6891)

PIERDUT una filă imprimată cu 3 bucăți facturi în alb pentru energie electrică livrate, I.R.E. Timișoara, cu regim special, nr. 003295 poziții 1, 2 și 3. Le declar nule. (6902)

• Multumesc oficiului farmaceutic Timișoara și colectivului de farmaciști Arad care au luat parte la înformarea căutării care a fost soțul meu și colegul dv. Soția Indoliată. (6890)

Părintil nemulțumiti deplin moartea prematură a scumpului, iubitului și unicul fiu, DARIE TITUS MIHAI. Dragă Titi chipul tău blid și minunat va rămâne vesnic în inimile noastre. Mamă și tati. (6725)

Cu adinț durere anunțăm încreșterea din viață, după o grea suferință, a celui care a fost soț, tată, frate, cununat, GHEORGHE TAMAS. Înmormântarea va avea loc azi, 7 august, ora 17, din str. Posada nr. 42, Familia Indoliată. (6927)

Colectivul de muncă din cadrul Inspectoratului școlar Județean, Casa corporului didactic și Administrația taberelor sănătății de la Milaș Viorica, în mare durere și înținută de moarte solului, profesorul NICOLAE MIȘARU. Sincere condoleante familiei! (6951)

REDACTIA ȘI ADMINISTRAȚIA | Arad,
B-dul Republicii nr. 81 Telefon secretariat de
redacție 133.02 Nr. 40 107
Tiparul Tipografia Arad

I.I.C. „LIBERTATEA“

Arad, str. Flacăra nr. 17

incadrează:

- lăcați, mecanici, cu categoriile 3-6;
- frezori, cu categoriile 5-6;
- muncitori necalificați.

Recrutează absolvenți a 10 clase, pentru calificare prin școală profesională, cu durata de un an și jumătate, în meseria de confectioner de încălțăminte și marochinărie.

De asemenea, încheie convenții civile în baza Legii 20/1980, pentru executare de sefe de încălțăminte, cu munca la domiciliu. (599)

LICEUL INDUSTRIAL NR. 12 „MIRON CONSTANTINESCU“

Arad, B-dul Dragalina nr. 6-8

face înscrieri pentru învățământul serial la următoarele profile:

- clasa a IX-a, matematică-fizică, 40 locuri,
- clasa a XI-a, matematică-fizică, 36 locuri, mecanică, 36 locuri, chimie industrială, 80 locuri. Pentru treapta a II-a (clasa a XI-a), se organizează concurs de admitere în 25 august 1983.

Informații suplimentare la secretariatul liceului, telefon 1.46.04. (600)

GRUPUL ȘCOLAR I.V.A. (LICEUL INDUSTRIAL NR. 1)

recrutează candidați pentru următoarele clase:

- clasa a XI-a curs de zi, profil mecanic. Înscrierile se fac pînă la 21 august 1983,
- clasa a IX-a, curs serial, profil mecanic. Înscrierile se fac pînă la 1 septembrie 1983,
- clasa a XI-a, curs serial, profil mecanic. Înscrierile se fac pînă la 21 august 1983,
- școala profesională, în meseriile: turnător, sudor, prelucrător prin aşchiere, lăcațuș mecanic. Înscrierile se fac pînă la 5 septembrie 1983.

(598)

INTREPRINDEREA MECANICĂ A AGRICULTURII ȘI INDUSTRIEI ALIMENTARE

Arad, str. Steagului nr. 1

incadrează urgent:

- zidari,
- sudori,
- tratamentești,
- turnători,
- muncitori necalificați pentru calificare în meseria de turnător,
- primitorii-distribuitori, cu gestiune,
- muncitori necalificați pentru construcții.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii sau la telefon 1.64.90, interior 159. (599)

SECȚIA DE INTREȚINERE, REPARAȚII DE DRUMURI ȘI SIGURANȚA CIRCULAȚIEI

Arad, str. Ardealului nr. 39 A

incadrează un tractorist-rutierist la districtul de drumuri din Pecica. Se preferă localnic sau din localități apropiate.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 3.14.77. (586)