

Cuvântul Ordeului

3 LEI
Exemplarul

Redacția și Administrația:
ARAD, Str. Românilui No. 6.
Telefon 156.

ORGAN POLITIC ȘI DE INFORMAȚII
Apare Joia și Duminica

ABONAMENTE:
Un an, lei 400 — șase luni, lei 250 — trei luni
lei 150. — Pentru autorități și întreprinderi par-
ticulare 1000 lei anual, — șase luni, lei 600.

3 LEI
Exemplarul

Rezultatul alegerilor de Cameră

Marele succes al guvernului

Cu toată propaganda subversivă, cu toate
indemnurile la rebeliune din partea tovarășilor
partelului tărănistico-regionalist, cetățenii
români ai acestei țări și-au spus cuvântul :

Ei nu vor anarhie și ca un răspuns ener-
getic agenților dezordinei, majoritatea fiilor
acestei țări, cu drag de neam și grija patriei
și-au dat voturile pentru guvernul de ordine,
muncă și propășire, presidat de viteazul ge-
neral Al. Averescu.

Iată ce ne comunică corespondentul nostru
din București :

Din stirile sosite la Ministerul de interne
până astăzi la ora 2, rezultatul din întreaga
țară este următorul :

Guvernul a obținut în Ardeal 75%, în Ve-
chiul Regat 70%, în Basarabia 80% și în Bu-
covina 90% din totalul voturilor exprimate.

Încă de astănoapte, Guvernul a dat un co-
municat despre rezultatul, obținut, producând
cetățenilor Capitalei o bucurie de nedescris. În
urmă, publicul Capitalei a făcut o mare mani-
festație de simpatie guvernului.

Din rezultatele partiile sosite la redacția
noastră până în prezent dăm următoarele :

Botosani : Guvernul 1475, li-
berali 285, opozitia 406 voturi.
Ilovoj (jud.). Din rezultatele so-
site până azi dimineață : guvernul
a obținut 27.000 voturi, opozitia
unită 1329 voturi.

Craiova : Guvernul 13 400, li-
berali 1299, opozitia-unită 4856.
Județul Tucea : Guvernul 5584,
liberalii 1982, tărânișii 1131 vo-
turi.

Mercurea-Ciuciu : Guvernul
opozitia-unită 8564 voturi, guver-
nul 7352, liberalii 3622, Cuza
955, Uniunea funcționarilor 825,
comunism 624, socialiști 578.

Buzău : guvernul a obținut
593, liberalii 155, opozitia unită
1533 voturi.

Campulung (Bucovina) : Guver-
nul: 1774, liberali 149, Cuza 398
voturi.

Bistrița : Guvernul 2585, oposi-
ția unită 1100.

Rezultatul alegerilor de Cameră din Județul Arad

	Voturi date	Anulate	Rămase bune	Lista I.	II.	III.	IV.	V.
Secția I. Aradul nou		57						
" II. Engelsbrunn	2445	90	2298	1124	28	498	623	25
" III. Curtici	2598	368	2230	1454	145	414	171	46
" IV. Glogovaț	2398	35	2306	960	59	1092	159	36
" V. Nădlac	2323	39	2284	478	43	1455	164	144
" VI. Semlac	2020	75	1945	825	85	459	105	471
" VII. Pecica	2102	213	1889	666	333	750	35	105
" VIII. Rovine	2472	529	1943	694	59	479	139	572
" IX. Slătăna Ana	2742	193	2549	1528	91	257	399	274
" X. Șimandul de sus	2354	34	2320	1025	170	1030	49	46
" XI. Zărard	2213	127	2086	748	65	1032	81	160
" XII. Ineu	2475	120	2355	1298	72	873	25	87
" XIII. Cermei	2140	173	1967	911	72	498	78	408
" XIV. Caragheorghievici	2054	29	2025	508	43	1152	43	279
" XV. Taut	2596	987	1609	172	75	607	337	518
" XVI. Spineni	2484	171	2491	491	66	1040	105	611
" XVII. Buteni	2335	97	2238	551	88	1528	26	45
" XVIII. Șebiș	2269	114	2155	650	72	1273	59	101
" XIX. Gurahonț	2231	91	2140	300	94	904	154	688
" XX. Hălmagiu	2135	47	2088	176	26	864	70	952
" XXI. Vârfurile	1477	39	1438	208	74	724	88	344
" XXII. Chișineu	2269	203	2066	874	58	978	57	99
" XXIII. Vănători		30	2166	1768	786	244	36	40
" XXIV. Grăniceri		68	1914	488	53	1198	26	149
" XXV. Șepreuș		90	1939	836	41	1031	20	11
" XXVI. Socodor	1832	48	1784	965	101	648	26	44
" XXVII. Pâncota		70	2312	748	93	657	56	758
" XXVIII. Șiria	2149	73	2076	671	45	886	130	344
" XXIX. Ghioroc	2555	185	2370	1050	113	528	103	576
" XXX. Rădna		79	2265	924	94	296	104	847
" XXXI. Bârzava		105	2142	1040	116	494	118	374
" XXXII. Săvârșin	109	2246	1458	45	606	234	103	
Orasul Arad				I	II	III	IV	V
Total	4245			4423	286	1431	2252	280

Rezultatul alegerii :

Listă I. guvernamentală 40,60%	30812 voturi
II. liberală 3,83%	2922
III. naționalo-tărănistă 35,13%	26670
IV. comunista 7,77%	5899
V. cuzzista 12,67%	9622
	75915

Arădani și partidul național român

Adevăruri istorice de dr. Ioan Suciu

Am istorisit toate peripețiile, prin cari am trecut noi arădani, în decursul anilor 1899—1903, să învederez, că zarele acreditate ale conducerii oficiale a partidului național "Tribuna" din Sibiu și "Gazeta Transilvaniei" din Brașov, ce campanie de pătimășă ură și de dor a ne discreditata au dus în decursul acestor ani, se conduse de "Drapelul" mocioniștilor, — împotriva noastră, arădanilor.

Ce interes și mâna să ne atace, să ne pone greasă? Nimic altul, decât teamă, că pe urma acțiunii noastre solidară cu voia poporului, le creștem peste cap și avem să-i despedăm din conducerea partidului.

Am învins, însă repudiând toate atacurile, cu superioritate.

Si cum lupia în congregație curgea și mai aprig, vaza și trecea arădani era în cale spre culme.

A rămas însă mult pelin pe fundul pocălului, ce ni-lau tins în decursul acelor 4 ani de hui duală, soții noștri din comitetul național, greco catolici și pasivisti, să-l golim.

A rămas însă mult pelin pe fundul pocălului, ce ni-lau tins în decursul acelor 4 ani de hui duală, soții noștri din comitetul național, greco catolici și pasivisti, să-l golim.

Avut darul nefericit, să facă a incolti în sufletul de schit al călugărului Mangra, o ură nedumerită, o ură nebună împotriva celor din Blaj, Gherla și Cluj.

El începu și fi convins, însă covosu într-o formă maladivă, ce nu mai admitea argumentări în contra, că o conlucrare politică cu Coroianu și soții este exclusă și că, în consecință, noi arădani trebuie să ne desfacem de dânsii să luptăm separat.

Era clar, că nu-i modru să abatem pe Mangra dela ideia sa scrinia, reducându-l la sentimente mai bune, concordante cu mariile interese ale neamului. Am recurs din necesitate la arma intimidării, și ne-a succesat și face V. Mangra să se retragă pentru anii dela 1905 până la 1910, urmă și desconcetrat, în reședința sa de vicar ai Orăzii.

Între timp fratele Dr. Aurel Vla din Orăștie, a pus pupăza pe colacul curentului activist, propagat de arădani, cu V. Goldi și Russu-Sirianu în frunte. Din prilejul unei alegeri partiile, ce să deschis în județ Hunedoarei el a primit candidatura pentru loc în dietă la Iulia Dobra, — cu program național.

Acest act al lui Vlad vrea "Paria" din Cluj să folosească pentru a preveni ca pe un tată al activității, când de fapt, pasul lui Aurel Vlad nu însemna nimic

mai mult, decât că, pe o vreme să treacerea la activitate ajunse a fi voință generală în opinia publică românească, — d-sale i-a dat, din întâmpinare, ocazie să pună în aplicare aceasta doară obștească, firește naivă de a fi fost decisă oficial abandonarea tacticei pasivității.

Lucru, ce de cealaltă parte îi aducea în frunte cu Vasile Goldi și au făcut, punând în Martie 1904 candidat pentru alegerea parlamentară și a adunare să se întrunească, cu un comitet ieșit din mandat, care nu mai poate avea autoritate și nareci în drumul său dela popor, nu mai merge. Si dacă nu o convoacă președintul și așa încă.

Să silevat apoi alte piedici. Căcă punctul I din programul de la 1881 care pretindea autonomie teritorială pe seama Ardealului restrâns, îndărânează mult pe unguri și astfel ar trebui să treacă a pretenție autonomie națională, modificând acel punct de program. Însă guvernul ungur nu vrea să admite nici o discuție asupra punctelor de program.

Li-am răspuns: creață guvernul că nu discutăm, noi ne vom retrage în comisi și vom discuta, iar când plenul adunării naționale primește în bloc propunerile, este lucru pentru noi decis.

Așa a urmat apoi, că ni-a pus în fine, într-un ton foarte timid întrebarea: Ei, bine, ce aveți

voi arădani de gând, ce și cum să facem, ca să fie bine?

Si cui s'au adresat? Lui Vasile Goldiș!

Iar Goldiș, pară n'ar fi avut și el parte din invectivele neșăbuite, cu care am fost acoperiți vreme de 4 ani, — li-a răspuns frățește, pregătind să făcă gânduri ascunse, fără vicleni, un plan amănunțit a felului, cum avea să decurgă memorabile conferințe naționale din 10 Ianuarie 1905 și cum a să decurs.

Era să îndeplinească el înrudul de referent al comisiunei, ce urma să propună abandonarea pașărilor și treacerea la luptă activă în a-gerile dietale, — însă, din nefericire se imbolnavise și n'a putut lăua parte la conferința din Sibiu. Așa an ajuns subsemnatul la cinstea de a-l înlocui.

Prin alegerea nouului comitet și pe urma decretării pasivității, părea restabilă buna pace și înțelegerile în conducederea partidului.

Rezultat acesta ce în primul rând meritul lui Vasile Goldiș era.

Drept că în Lugoj Mociionistii nici acum nu s'au supus. Însă o descalcare a celor deputați naționali, aleși în 1905, la Lugoj întun fast de insulte și poporul, ce n'a mai văzut ciudela enoriajului mocionist a rupt și acest zâgazag, că în 1906 Banatul a aleș 5 deputați naționali.

N'am să intru în descrierea

Lojile de bogdaprosti

La toate teatrele de dincolo de Carpați s'a conis o grecie de neerat, atunci când unor anumite autorități li s-au destinat, în permanență, loji la toate spectacolele teatrale.

Această cedare obligatorie, o socrută fără nici o logică, atunci când față de un trecut de peste secole, ne-am convins că lojile ocupate ca o necesitate a vreunilor dela început, azi sunt societate — de publicul spectator — ca loji de bogdaprosti. Da, întărim afirmația că sun loji de bogdaprosti, deoarece, în ele, iau loc persoane care nu reprezintă nici un fel de autoritate; ba ceva mai mult suant tocmai acele persoane care numai prost nu stau materialicește, ca să socotească un lux; cumpărarea unuia sau chiar a oricărui biuie la spectacolele, care cred că le interesează.

In aceste loji am văzut apărând: nepoți, nepoate, gineri, cununi, cununi, veri și al optulea grad și așa mai departe.

Credem că am fost înțeleși, pe deplin, pentruca în viitor, anumite autorități privilegiate printr'un obiceiu, devenit aci lege, să nu mai facă abuzul de a' și transformă lojile gratuite, într-un salon, personal, de primire.

Ne vom opri, în special, la cei care dețin așa zise loje a comisiei teatrale, purându-le următoarele întrebări: 1. Făcut-ai acesi domni ceva căt de puțin, pentru cultura românească? 2. Nu socot domniile lor, că se fac ridicol, în fața publicului spectator, ocupând pe gratis cele mai bune locuri, atunci când persoane, cu adevarat competente le ocupă, se mulțumește a se rezerva, în picioare, de zidurile teatrelor? 3. Nu s-au gândit, că mulțumita averelor ale căror stăpâni sunt, ocuparea acestor locuri, este un furt din buzunarul bieților artiști?

Ori dacă vreunul dintre ei și-a pus măcar una din aceste întrebări, răspunsul cel mai logic nu era acela, de a renunța la acei loc de bogdaprosti, ridicându-se astfel în ochii publicului?!

Cu ce drept, titulatura de director de bancă, negustor de vineri, intermediar de afaceri, etc etc, să luă ca bază la alegerea unor astfel de membri?

Ce legătură între artă și comerț și de ce — aci în Arad — reprezentanții de drept ai artei sunt în fiecare moment jucăuți în dreptul lor legitim?

Lojile de bogdaprosti, trebuie să inceteze și existența lor să treacă în domeniul poveștilor nu tocmai frumoase.

Intrarea în legalitate, își reclamă dreptul la viață, după acesei seapte ani de sugrămare. O așteptăm și o vom saluta.

— rep.

Sărbătoarea eroismului italian

— Colonelul Nobile — „civis romanus” —

Cu venirea la putere a lui Benito Mussolini, Italia a început o nouă epocă de viață națională: epoca muncii constructive, a curajului civic și a eroismului. Eroica a fost luptă de refacere socială și eroica e privirea și sborul spre orizonturile infinite ale tuturor posibilităților umane.

Cine a incurajat oare vreodată geniul italian, munca și eroismul italian, cum l'a incurajat ducele Benito Mussolini?...

Cine a răscosit mai fecund energiile italiene, ca acest om ai acțiunilor mari?...

Expediția polară a aeronaivei „Norge”, sborul Roma-Alaska (peste 13.000 km.), făcut de această aeronavă italiană sub comanda colonelului Umberto Nobile, a prilejuit o mare sărbătoare în Parlamentul italian. Benito Mussolini însuși a ținut să exalte aceasta mare biruință a geniului și tenacității italiene. Cu prilejul sborului Roma-Alaska, colonelul Umberto Nobile a fost numit de către consiliul municipal al Romei cetățean de onoare al ei — „civis romanus”.

Când oare vom lua și noi români pildi mari dela frații noștri și vom să exaltăm curajul românesc și munca românească?...

Va trebui să mai așteptăm mult?!

Sau vom fi osăndăți să asistăm necontent la biruințele nefaste ale licelismului și la cultivarea generală a parazitismului și-a slujgăniciei?!

Votați Steaua

Adevărata propagandă românească

Reprezentanțile Operei Române din Cluj — la Arad

Acest tinut și acest frumos oraș de graniță, cucerit cu armă, nu-l vom putea stăpâni cu adevarat decât în numele culturii. Vom fi stăpâni deplini pe aceste pământuri atunci doar când cultura românească va străluce aici.

Ziau de ieri a fost, pentru Aradul nostru, o zi de triumf a românilor. Opera Română din Cluj, prin reprezentanțile pe care le-a început la Teatrul de Vară din localitate, a venit să ne dovadescă (și să dovedească că) neamul românesc nu e așa cum il prezintă unii din dușmanii noștri, pește granită. Neamul acesta care a zăcut veacuri deândul în întuneric are și el ceva de spus. Abia scapat din lanțurile sclaviei, și-a înfiripat în Clujul năzuințelor noastre, o Operă Națională care ar putea fi un titlu de mandrie pentru oricare capitală europeană.

Aceasta Opera Română, în ciuda tuturor dificultăților materiale, și-a trimis aici misionarii... și a învins... Cassa de bilete și lăstău cu asalt. Minoritari și români se întregesc în cuvintele de admirare neprecupește ce se cunosc acestor reprezentanții cum poate nă mai văzut Aradul niciodată.

Mândria de români și satisfacția noastră sunt imense. În sfârșit, cucerim prin artă, prin priceperă, prin cantic... Cine ar putea dori biruința mai veritabilă?!

Îată adevarata propagandă românească! Îată oamenii care ar trebui să stea în fruntea tuturor mișcărilor de propagandă națională Un Bobescu, un Constantin Pavel, o Lia Pop, o Mimi Nestorescu un Apostolescu, pot face infinit mai mult decât diferenții propagandisti pomădați și monoclăti, care au cheltuit până acum zadarnic banii sănii ai contribuabilor.

De aceea salutăm cu frenzie venirea la Arad a Operei Române din Cluj. Reprezentanțile care vor dura 10 zile vor avea darul să ne ridice în ochii noștri proprii și în ochii minoritarilor căruia nu le-am prea dat, până 'n prezent, — prilejuii să ne cunoască în ce avem noi mai bun.

In numele acestuia tinut salutăm aceste reprezentanții cu tot enușiasmul de care suntem capabili.

* „Aida”

Reprezentanțile Operei Române s'a deschis Dumineacă seara cu opera „Aida” de G. Verdi într-o montare strălucită.

Aceasta operă ne-a dat un nou prilej să vedem în dl Jean Bobescu un maestru neîntrecut al baghetei; să aplaudăm furtonus pe Lia Pop, pe Mimi Nestorescu; pe d-nii Apostolescu, Gavrilescu, Szabo și

pe toți cari au contribuit la reprezentarea desăvârșită a celebrei opere a lui Verdi.

Sala teatrului de vară a fost neîncăpătoare pentru publicul arădean.

Eborea.

Luni seara s'a reprezentat în Teatrul de vară Eborea, opera în 5 acte de Fr. Halévy, într-o montare grandioasă.

A dirijat de astădată dl Stanek Doubravsky.

Admirabilul director de scenă care este dl Constantin Pavel și maestrul de cor Hermann Klee au colaborat din plin la succesul reprezentanței.

Pe langă d-na Mimi Nestorescu pe care am aplaudat-o cu tot susținutul în Aida, în Eborea am făcut cunoștință cu C. Ujețiu, G. Borelli, Saghir, F. Dobronskaya, Jarotsky și N. Soculschi cari au fost primiți cu tot entuziasmul de publicul care umplea sala.

Cele două reprezentanții date de Opera Română în localitate au dat ziarelor minoritare prilejul să scrie articole ditrimbice despre valoarea elementelor Operei Române din Cluj.

Carmen.

Martii seara a avut loc reprezentanța operei Carmen de Georges Bizet, dirigent fiind tot dl Stanek Doubravsky, care s'a achiziționat de această sarcină.

Opera Carmen a dat prilej arădanilor să vadă pe Lia Pop în unul din marile ei roluri și să o sărbătorescă după cum se cuvine. Lia Pop ne-a dat o Carmen cum n'am întâlnit până acum în drumerile noastre prin lume. Apostolescu cu vocea-i și cu jocu-i impresionant, i-a fost deznăvătă.

Sunt informați că operele Regina de Saba și Dalila, — așteptate cu înfrigurare de publicul arădean — nu se vor mai reprezenta.

Pentru restul reprezentanților biletele s'au vândut aproape în întregime.

Publicul, atât cel românesc cât și cel minoritar, manifestă pentru reprezentanțe Operei Române din Cluj un interes care întrece așteptările.

Acest interes neobosit învață să înduplique, poate, direcția Operei să nu renunțe la reprezentarea operei Samson și Dalila și Regina de Saba.

*

„Cântarea României” în localitate

— Concertul dela Palatul Cultural —

Sâmbătă seara Societatea „Cântarea României”, condusă de maiorul și neobositul dirigent Marcel Botez, a dat un strălucit concert în Palatul Cultural din localitate.

Renumele acestei extraordinar de active societăți corale românești, care în anii din urmă a avut succese uriașe la Praga, Varsavia, Belgrad, Constantinopol, Atena și Roma, atrasă Sâmbătă seara în Palatul Cultural și o mulțime de iubitori de muzică dintre minoritari. Acești minoritari ne au făcut să nu mai simțim lipsa unor așa zise „români” care boicotează parcă toate manifestările culturale și artistice românești.

Programul a fost deschis, ca de obiceiu, cu Iminul Regal. Au urmat piese de Muzicescu Dima, Bach, Cezar Frank, Beethoven, Mozart, Moniusko, Suk, Mocrunjak și Zirra.

No. 202/1926
Dela primaria: Peregul Mare.
PUBLICAȚIUNE

Se aduce la cunoștința publică, că teritorul de vânăt al comunei Peregul-Mare se va arenda pe 10 ani, așteaptă la 1 Septembrie 1926 până la 31 August 1936 în ziua de 31 August a.c. orele 16 p.m. pe calea licitației publice.

Licităținea se va ține în conformitate cu art. 72-83 din legea contabilității publice. Dl profesor Lungulescu a încheiat concertul printre cuvântare oculară, căreia i-a reponsat dr. T. Botis, în numele despărțit Arad al „Astrei”. Concertul de Sâmbătă al Soc. „Cântarea Ro-

Critică românească despre „Sârmănu Pescar” volumul lui Al. Negură.

„Sârmănu Pescar” primul volum de versuri al colaboratorului nostru Al. Negură, a fost primit cu multă simpatie, de către critica autorizată românească.

Spicuim aci căteva păreri:

„Vîtorul” No 5434 din 14 Aprilie a.c. prin pana lui Grigore Taușan, scrie: „Ca un adevarat temperament poetic ne apără Al. Negură în „Sârmănu Pescar” Un exemplu, la întâmplare: „Cri-

Primăria municipiului Arad. — „Serv. Administrativ” No. 9357—1926.

Publicațiuone

Se aduce la cunoștință publică că Municipiul Arad deschide concurs pentru ocuparea a două poșuri vacante de ingineri la Serviciul tehnic al municipiului.

Pentru ocuparea acestor poșuri, pe lângă petiția ce urmează ase înaintă Primăriei municipiului Arad la data de 1 iulie 1926 doritorii vor anexa în copii legalizate următoarele documente:

1. Diploma de inginer dela vre'o Politehnică din România, sau dela alta Politehnică recunoscută și echivalentă cu aceasta.

2. Certificat că este cetățean român.

3. Certificat că a satisfăcut legii de recrutare.

4. Extraz de botez.

5. Certificat medical eliberat de către medicul vreunei autorități, din care să reiese că concurrentul este pe deplin sănătos.

6. Dovezi de activitate, dela data obținerii diplomei de inginer, până azi.

Concurrentul trebuie să posedă în scris și verbal limba Statului.

Postul se va putea ocupa de finitii numai dacă concurrentul acceptat va fi încadrat în cadrele corpului tehnic.

Dispozițiunile legii acestui Corp, sunt obligatorii atât pentru concurrentul acceptat, cât și pentru Municipiu.

Salariul lunar va fi acela care corespunde gradului de încadrare. Dacă concurrentul nu este în cadrele corpului tehnic și până la încadrare va primi lunar de data ocupării postului până la încadrare, salariul corespunzător gradului de inginer stagiar, iar eventuala diferență de plată se va ordonația ulterior, însă numai dacă încadrarea sa facă în anul bugetar curent.

Postul se va ocupa până cel mult 30 de zile dela aprobarea definitivă a încadrării de acceptare.

Dacă în acest termen nu se va ocupa postul din chestiune, se consideră, că acceptatul a renunțat și se va deschide un nou concurs.

Arad, la 27 Aprilie 1926.

Primar: Secretar comunal: Dr. Robu indecifrabil

PRIMARIA MUNCIPIULUI ARAD Serviciul economic. Nr. 9276/1926.

PUBLICAȚIUNE

Se aduce la cunoștința publică, că pentru furnizarea alor

4 (patru) vagoane benzina grea necesară Uzinelor comunale, în ziua de 19 Iunie 1926 la orele 10 a.m. se va ține licitație publică cu oferte închise în bioului Serviciului economic, în conformitate cu art. 72 și următorii din legea asupra contabilității publice.

Caietul de sarcini se poate vedea la Direcția Uzinelor comunale în zilele oficioase între oarele de lucru.

Arad, la 11 Mai 1926

Serviciul economic.

Văd. Bernath Kornis, născută Relly Moskovitz, adânc indurerăta, în numele său și al indurerătorilor ei filii: Paul și Ernest, anunță cu inimă frântă de durere, încrezătoră din viață a celui mai bun soț, tată, socru, fiu, frate, cununat și ruda

BERNARD KORNIS
Încetă din viață, subit, în noaptea de 24 Mai, în anul al 54-lea a vieții și în 27-lea a fericitei sale căsătorii.

Inhumarea rămasinilor sămânți ale scumpulor lor defunct se va face din casa mortuară din Palatul Sărbesc, Piața Sfântul Sava (Kelemen-ter) No. 8, în ziua de 26, la orele 4 d. a. și vor face ultimul drum la cimitirul evreesc din localitate.

Fie-i țărâna ușoară și memoria binecuvântată!

Arad, 25 Mai 1926.
Marcu Weisz și soția, născ. Ioana Melchner ca părinți, d-nă Stefan Komponas, Ștefan Kornis, Izidor Kornis, Arminiu Kornis, Sigismund Kornis, Martin Kornis, Arpad Kornis, ca frați; d-na Ernest Kornis, d-nă Baba Kalmar, ca noră; Ludovic Kaufmann, ștefan Komponas, cunună; d-na Ludovic Kaufmann, văd. Matei Deutsch, d-na Ștefan Kornis, d

Alegători

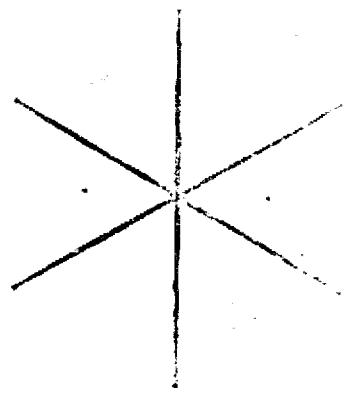
Voiți reintegrarea legalității, o eră nouă de prosperare economică, voiți binele țării și al cetățeanului votați în alegeri Steaua Partidului Național Român și a Partidului Poporului.

Alegători

Urăti anarhia, nesiguranța, patima politică și săracia, votați Steaua Partidului Național Român și a Partidului Poporului.

Alegători

Voi, fiți Ardealului și Banatului, voiți ca interesele voastre să fie apărate cu caldură și toate nevoile împlinite, votați Steaua Partidului Național Român și a Partidului Poporului.



Lista candidaților de Arad:

S e n a t

1. Dr. I. Suciu, adv. fost ministrul
2. Dr. Barabás Bela, avocat
3. Florian Roxin, protopop, Buteni

Pentru Consiliul Județean

1. Vasile Goldiș, ministrul Cultelor și Artelor, 2. dr. Cornel Ianeu, 3. Simeon Mărza, 4. dr. Alex. Stoinescu, 5. Axente Secula, 6. dr. Vendel Muller, 7. Nicolae Takácsy, 8. Iosif Ianota, 9. dr. Sever Miclea, 10. Aurel Catana, 11. Lazar Palcu, 12. dr. Dumitru Momac, 13. Nicolae Corbu, 14. Ioan Darany, 15. Ferdinand Weissenburger, 16. Ioan Memetea, 17. Aurel Suluțiu, 18. dr. Cornel Ardelean, 19. Coriolan Motoreca, 20. Victor Chiriță, 21. Carol Wiessenmayer, 22. Gaál Pál, 23. Cornel Grozda, 24. Aurel Manciu, 25. dr. Lazar Gebeles, 26. Stefan Faleri, 27. Iacob Secui, 28. dr. Olosz Ludovic, 29. Hess Anton, 30. Paseu Cocioban.

Supleanți

1. Nicolae Lăzărescu, 2. Molnar Iacob, 3. Rada Adrian, 4. Anton Heid, 5. dr. Emil Micloș, 6. Virgil Antonescu, 7. Gh. Sârbu, 8. Petru Tîrcus, și 9. Eugen Spinanțiu.

Pentru alegerile județene, semnul Partidului Național Român și al Partidului Poporului este un punct negru.



Scrisori din Sibiu

Sărbătoarea primăverii. Sezătoarea artistică culturală a cercului studențesc Sibiu.

Una din cele mai frumoase manifestări românești în acest centru a fost sărbătoarea primăverii (naialul) organizată conform obiceiului de către corpul didactic din localitate și care a avut loc în ziua de 20 Mai a.c.

Dîs de dimineață o continuă agitație se observă pe străzile orașului; copii de toate vîrstele, elevi ai scolilor primare și secundare, în frumoase costume naționale, cu eșarfe și steguri tricolor, cu placarde și piini de voioșie alergau în toate părțile împărțind cu ori și care această bucurie a lor.

La orele 8 dimineață se găseau în Piața Regele Ferdinand elevii tuturor școlilor, cari formându-se într-un imponzent cortegiu în frunte cu 2 muzici militare și sub conducea profesorilor au pornit înspre pădurea situată la trei km. depărtare de oraș, unde inconjurăți de dragostea părinților și rușilor au petrecut până seara în cântece și jocuri naționale, în exerciții gimnastice, sporturi etc. și pe fata fiecaruia se putea citi multumirea sufletească produsă de bucuria momentului. În cadrul profesorilor, acești părinți sufletești ai tineretului școlar, a stat totul în mijlocul lor vorbindu-le despre opera naturii și îndemnându-i să iubească opera din care vor trage folosae în viață practică.

Seara la înapoiere în Piața Regele Ferdinand a avut loc o frumoasă manifestație, cu care ocazie s-au cântat diferite cântece patriotice, s-a jucat unirii și alte jocuri românești, — serbare la un apoi sfârșit într-un entuziasm și insuflețire generală.

Sfintirea drapelelor

A doua zi, Vineri, s'a făcut sfintirea drapelelor tuturor școlilor româniști din Sibiu. — în catedrala mitropolitară de aci.

S'a oficiat serviciul divin de către un numeros cler — după care I. P. S. S. mitropoliul Niculae a rostit o cuvântare ocazională. Na i au fost I. P. S. mitropolitul Niculae și d. general Cihoșchi.

In urmă elevii formați într-un imponzent cortegiu, au pornit spre Liceul „Gh. Lazar” unde a fost o recepție închisă cu un banchet de 100 de cămăuri.

La ora 4 după amiază, a avut loc o producție școlară în teatrul orașenesc.

Sezătoarea.

Duminică, 23 Mai a.c. a avut loc în sala festivă a prefecturii de Județ, o frumoasă sezătoare artistică literară organizată de cercul studențesc sibian.

Cuvântul de deschidere a fost rostit de d. Stefăneasă, care a făcut o discursă în cadrul cercului, care în cunoscere bine simțite vorbește despre rolul tinerimii studioase în viața socială și cere concursul moral și material al publicului și autorităților, pentru a da putință tineretului universitar să-și desfășoare programul de activitate ce și-a propus a desăvârși pentru ridicarea la nivelul unei vieți culturale mai bune a maselor populare.

Studentul C. Oțetea, vicepreședinte a ținut o conferință, tratând „despre trei elemente importante în viață socială și anume: votul universal, mișcarea cooperativă și unificarea sufletească”, analizând fiecare element în parte și trăgând concluzia cu scopul propus prin crearea primelor două instituții nu s'a ajuns niciodată — iar unificarea sufletească nu s'a putut face din cauza unor oameni politici rătăciți, cari în propaganda lor de partid, netinerând seamă de interesul național, au sădit ură și discordia între tinerii acestor țări.

Arață apoi că studențimea are rolul cel mare de înstrumător al maselor populare și ea are datoria ca prin conferințe, sezoare și tot felul de manifestări culturale, să reșadească în sufletul poporului dragostea între frați și iubirea de patrie, făcând astfel că muntii carpăți să nu mai fie o barieră între regăteni și ardeleni, ci coloana vertebrală a României mari.

A urmat apoi desfășurarea unui bogat program artistic, cu care ocazie s-au făcut recitări după differenții autori, s'a declamată diferite poezii și s'a executat cu mestrie la flaut: Scena pastorală de Enescu și Elegie de Priseki, de către studentul Constantinescu cu acompaniment de piano.

Numerosul public asistent a ovăzat încrezător pe studenți.

Viața la Lacul Mare (Nădlac), jud. Arad.

Serbarea zilei de 10 Mai a.c.

Înca la oarele 9 erau adunați pe locul „Piața Unirii” intreaga români și elevii tuturor școlelor primăveri, în frunte cu învățitorii lor. La oarele 10, în sunetul fanfarei au plecat la biserică ortodoxă, unde s'a oficiat „Te Deumul”.

După masa la orele 3 elevii tuturor școlelor împreună cu profesorii lor au plecat în pădurea comună, unde au aranjat o frumoasă serbare scolară. Dl director G. Precupas a explicat însemnatatea zilei pe înțelesul școlarilor. Dl învățător A. Chira, a distrat publicul cu corul săclarilor, cantică diferite cântări naționale; mai mult plăcând arile „Sântă zi de libertate” și „Să vornăne” — cântate pe patru voci. Publicul s'a prezintat în număr destul de mare, atât înainte cât și după masa. Elevele din cl. IV, V, VI, imbrăcate în frumoase costume naționale, lăudând apoi sfârșit într'un entuziasm și insuflețire generală.

Intreaga serbare a ajuns la telul dorit, iar publicul a rămas încantat și deplin satisfăcut, văzându și odăsilelor lor predilecte și fiecare rolul avut și convingându-se totodată că toate aceste numai prin școală și prin munca prestată de învățători se poate căștiga.

Ziua Eroilor

Serbarea „Ziua Eroilor” s'a executat potrivit programului întocmit de autorități. La ora 10 1/2 toti cei adunați pe „Piața Unirii” au plecat în sunetul fanfarelor și a muzicelor la „Tedeum”. Sirul elevilor era lung de trei străzi; fiecare elev având în mână căte

Stiri și tapte

Din cauza scumpirii tiparului suntem nevoiți a ridica prețul gazetei noastre de la 2 lei la 3 lei, astfel încât să coste abonamentul la 400 lei anual, iar pentru autorități și întreprinderi particulare leia 1000 pe an.

La 28 Mai 1926 sunt alegerile pentru Senat.

La 1 lunie a.c. vor avea loc alegerile comunale în județ, la 4 lunie cele pentru alegerile membrilor consiliilor județene și la 23 lunie, se vor alege senatorii din sănul consiliilor comunale și județene.

La această din urmă alegere, candidatul Partidelor Național Român și al Poporului este d. dr. Silviu Moldovan, fost primpreședinte al Tribunalului Arad și fost președinte al județului nostru.

Lă alegerile de senatori din partea Camerei de Comerț, candidatul Partidelor: Național Român și al Poporului este d. Ionel Comșa, directorul Bancii Centrale — Cluj.

Pentru Capela Internatului Diecezan de fete s-au facut următoarele donații: 1. Reuniunea Fem. Rom. din Arad 2 sfesnice de argint, 2. Dna Victoria și Virgil Antonescu un pot de argint, 3. Dna Hortensia baronesă Popp un sfesnic de argint, 4. Licul de fete „Elena Ghiba Birta” admirabilă Evanghelie, 5. Dna pictora Domnica Ispravnic o cană de argint, 6. Dna și Dl Grădina și Cornel Săbău 6 căji riute.

7. Dna Radu Pascu acoperitoare de tetrapod în caifea roșie, 8. Dna și Dl Lucia și Victor Babescu un steag din Roma cu icoana Maicii Domnului, 9. Din colecta elevelor internatului an. sc. 1924-25, s-au facut ornamente în valoare de 25 000 Lei. Direcționarea internatului Sine să mulțumească tuturor nobililor donatori și aduce expresii de vie recunoștință pentru dragosteia cu care au contribuit la înființarea idealului de a avea biserică la această instituție culturală de seamă. Să dea bunul Dumnezeu pilda acestor credincioși să fie urmată și de alte inimi nobile și întărite pentru cultura și sufletul tinerelor noastre vălate care își vor înălța sufletele în acest lăcaș al lui Dumnezeu.

După turnele „Antonia” și altă echipă a Teatrului Național din Cluj, va porni în turneu oficial prin orașele ardeleane. Această echipă, are

Viața la Lacul Mare (Nădlac), jud. Arad.

Serbarea zilei de 10 Mai a.c.

un drapel tricolor, confectionate de învățătorul Ioan Răsădean. Multimea drapelilor, pînă că e adevarată păture de e. De la biserică am plecat cu toti, în frunte cu preotul ort. la cimitir. Aici se află mormântul ce conține relicvele a lor trei eroi măcelăriti de unguri în chipul celui barbar, la retragerea din spate Tisa.

La mormântul eroilor a vorbit foarte frumosă de director G. Precepă și de Locot, de grăd. P. Constantinescu, care au stors lacrimi de jale din ochii celor ce erau prezenți. Dl Locot a arătat între altele eroismul, curajul și jerna ostăilor români și cinstea ce se cuvine acestor eroi, care și au dat sufletul pentru întregirea neamului încheind cu cuvințele: fie-le somnul în și înțâlnirea ușoară.

Dl director a arătat între altele că acești eroi nu au la cap decât trei crucișuri mici de brad, întocmai ca eroii înmormântați pe diferite fronturi.

A indemnat pe cei prezenți să doneze tieșecarele că poate intra în față și noi datorită noastră față de jertfele mari aduse de acești eroi umili ai patriei, ridicându-le în timpul cel mai scurt un monument demn de niște martiri ai neamului.

Rezultatul moral și material al acestei serberi a fost înaltător. Noi am însă că în scopul ridicării unui monument să adunăm până în prezent prin aranjarea de serberi și sezoare scolare peste 30.000 Lei. Comuna Nădlac poate fi mandră că are asemenea învățători care său să facă datează și în această privință.

Cânepeă dăracită, cânepeă peptănată, cății de cânepeă.

Articol de frânghe pentru agricultori.

Ogoane pt. transmisuni din cânepeă, și din mania rotunde și patrate, funii pt. garnuri rotunde și patrate, tunie pt. piute și trunchiuri de lemne, chingă pt. mori in 2, 4 și 6 straturi.

Torturi de legat și cuusut. Saci pt. cereale și faină. Navoduri.

Prețurile cele mai efine.

B. Breich
Casa fondată în 1874
Fabrică de cânepeă și de frânghi.
Biroul și magazia: ARAD, Boulevard Regina Maria 15. - Teleton 649.

Caroil B.
Fabrică de cânepeă și de frânghi.
Biroul și magazia: ARAD, Boulevard Regina Maria 15. - Teleton 649.