

SĂ NE PRIVIM FAPTELE ÎN OGINDA

NORMELOR ETICII SI ECHITĂȚII COMUNISTE

Faptele de înaltă înută muncitorească ce se petrec zilnic sub ochii noștri, în toate sectoarele economice, ca și în viața spirituală a judecătorilor noștri, înțeleptul ce se nasc și se generalizează, ne dovedesc că oamenii muncii s-au deprins să vadă în Proiectul de norme ale vieții și muncii comunităților un adeverat cod moral al întregii noastre societăți și sănătății lor să acționeze în spiritul conductelor morale-politice preconizate de partidul nostru comunist. Organizațiile de partid, sindicat, tineret și femei acționează mină în mină pentru educarea în spiritul unei atitudini înalte ale muncii, folosind în acest scop o gamă largă de mijloace de influențare, lăsată în pagina de mai sus.

De ce e prețuit și stimat comunismul Teodor Strapec

Dincolo de mobila care reprezintă cu cîntă în cele mai pretențioase țărî din lume, dincolo de arta devenită la împlinirilor și sculptorilor arădeni, Combinatul de prelucrări a lemnului, prin colectivul său valoros, prin puternicul său nucleu comunist, dăltulicele caracter, modeștii oameni de tip și mentalitate comunistă. Nu o dată am avut prilejul să constată acest adeveră.

Pe Teodor Strapec, secretar al unității organizatorice de bază de la Fabrica arădeană de mobilă miș-am intîmpinat pe cineva, prietenul cel mai bun și fiu, ori frate. La el cîntău în cîteva luni, și cînd se va ascunde niciodată un adeveră, indiferent pe cine ar leza acest lucru. Unde-l el, și în todeaua și principialitatea".

Din cincispreceze secreteți de partid căi aveam în combinat — și-a spus locuitorul secretarului comitetului de partid, tovarășul Gligor Boedea, este cel mai bun, întotdeauna preocupat de a cunoaște și rezolva. Împreună cu colectivul nu numai problemele majore ale producției, dar și cele privind viața oamenilor. Adunările generale din finisaj sunt întotdeauna reușite, educative. Învățămului de partid în organizăția lui dă rezultate bune. În producție, cu toate că lucrează la ceea ce mai pretențioasă față a finisajului — turnatul pețicul de lac — nu ne dă niciodată bătălie de cap pentru că, slături de cunoștințe pe care le are el împreună cu cîțiva meseriași mai vechi din brigăză, se știe că în acest colectiv sunt și întratoruitor reciproc.

Muncitorul Adrian Gercen vorbește de asemenea cu stimă și dragoste despre atitudinea de „părinte” sever a tovarășului Strapec: „Cu cel mai slab pregătit profesional, cum eram într-un timp și eu, altă te ocupă plină aduce la nivelul brigăzii”.

Am aflat și despre „școală de educatie” în care se transformă, cînd e cazul, brigada comunitarul Strapec. Din cîrtăui cu disciplina, unii tineri, printre care și Dan Siculan, au devenit ai oameni serioși, care azi pot fi conta, pot fi porni cu ei la un drum oricît de greu”.

„Din om se poate să nu-l fie simpatic, să îl deschișă o carte în care poți să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, îmi spunea: „E omul despre care păreaza că are într-o luncă în urmă cu douăzeci de ani rezistență și ezi. Omul dintr-o luncă. La el nu există jumătății de răsărit, nici posibilitatea de a pă-

riști să îl te gîndești. Cînd m-am hotărât să scriu despre el am consultat cliva comunistă care-l cunoșteau mai bine. Fiecare l-a desemnat că este o caracter care îl speră în mod distincțional. Ferdinand Mayer, într-o atelieră la finisaj, î

DIN TOATA LUMEA

Vizita președintelui Republicii Volta Superioară, generalul Sangoule Lamizana

DINEU OFICIAL ÎN ONOAREA PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Volta Superioară, general Sangoule Lamizana, a oferit joi un dîneu oficial în onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu.

La dîneu au luat parte Ion Gheorghe Maurer, Mănuș Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdet, Maxim Berghianu, Gheorghe Ciocăraș, Emil Drăgănescu, Janos

Fazekas, Petre Lupu, Gheorghe Stoica, Stefan Voilec, Constantin Băbăiucu, Miron Constantinescu, Mihai George, Ion Ioniță, Ion Pățan, Stefan Andrei, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macovescu, ministru al afacerilor externe, membri ai Consiliului de Stat și guvernului, ambasadorul Jărlănoasă în Republica Volta Superioară, conducători ai unor instituții centrale, generali.

Au participat de asemenea, Joseph Conombo, ministru al afacerilor externe al Republicii Volta Superioară, Tiemoko Marc Garango, ministru finanțelor și comerțului, Felix Temberbaum, ministru șinelor și sportului, Pierre Ilboudo, ambasadorul Republicii Volta Superioară la București, Gregoire Nane, deputat în Adunarea Națională, precum și celelalte persoane oficiale care l-au întotesc

po seful statului voltez în vizita sa în România.

Au fost intonate imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Volta Superioară.

In timpul dîneului, desfășurat într-o atmosferă de căldură cordialitate, președintele Sangoule Lamizana și președintele Nicolae Ceaușescu au rostit scurte toasturi.

(Agerpres)

Toastul președintelui Sangoule Lamizana

Domenule președinte,
Excellențe,
Domnilor,

Sistem la închelarea vizitei noastre în cursul căreia am avut întâlniri fructuoase cu dumneavoastră și cu colaboratorii dumneavoastră și am ajuns la rezultate rodnice, foarte încurajatoare. Contacte, de asemenea, fructuoase au avut loc și între ministri și experți noștri.

Încă o dată în cauza numele de legalitate mele, să vă adresez din nou mulțumirile noastre pentru primirea plină de cordialitate, de fraternitate. Am avut ocazia să relev că, parcăndând frumoasa dumneavoastră teră, am admirat nu numai natura, ci toate realizările care demonstrează volunta poporului român de a merge, înainte, mereu înainte.

Ducem cu noi o amintire de neuitat. Duceam cu noi, de asemenea, învățăminte foarte bogate pe care le-am tras din această vizită și cred că vom putea să beneficiem nu nu.

Cuvîntul președintelui Nicolae Ceaușescu

(Urmare din pag. 1-a)

lor probleme care privesc Jările în curs de dezvoltare, progresul lor economic independent, la cauza pății și colaborei în întreaga lume.

În acest spirit, exprimând încă o dată bucuria de a vă avea ca ospăți în România, aș dori să urez poporului Volta Superioară succese tot mai

mai de experiență dumneavoastră, ci și de maniera dumneavoastră de a conduce treburile, de coerența poporului român.

Dumneavoastră, domnule președinte, vă referi la ajutorul acordat populației sinistre din nordul Jărilor noastre unde dințintă seceta. În numele întregului popor voltez și, în special, în numele acestor populații care suferă, vă adresez mulțumiri și vă rog să transmită într-o scură recunoștință guvernului dumneavoastră partidului, poporului român.

Așteptând să revadă în Volta Superioară, în această savană care ar și ea fi farmecul său, care și ar oamenii el ce stat la fel de curajos ca și poporul român, așteptând deci să venim, să vedem poporul nostru, rânde parabul

— în sănătatea dumneavoastră;
— pentru prosperitatea poporului român;

— pentru cooperarea dintre țara dumneavoastră și țara mea! (Aplauze).

Toastul președintelui Nicolae Ceaușescu

Domenule președinte,
Domnilor,

Tovărăși,

Aș dori să încep prin a mulțumi pe urmă scăpătuș pe care ne-a oferit-o, care din păcate este și ultima seară pe care o petrecem în România.

Vizita dumneavoastră — deși scurta — s-a bucurat, după cum ați putut constata, de atenția și simpatia întregului nostru popor. Aceasta arădă fel în care poporul român și se și primește prietenii, sentimentele sale de amicitie față de poporul dumneavoastră, dorința de a dezvolta relații de colaborare în toate domeniile de activitate.

Într-adevăr, în cadrul conveorilor care au avut loc în aceste zile și al discursului dintre ministrul și specialiștii Jărilor noastre și-a făcut la o serie de înțelegeri cu privire la dezvoltarea colaborării economice, tehnico-scientifice și culturale. Sunt convins că aceste înțelegeri vor asigura o dezvoltare intensă a relațiilor noastre viitoare. De asemenea, am semnat în același timp Declarația solemnă cu privire la principiile relațiilor de prietenie și colaborare dintre Jărilor noastre. Se poate spune, deci, că vizita dumneavoastră, deși scură, se încheiu cu rezultate bune. Aceste rezultate vor avea o influență pozitivă asupra relațiilor dintre popoarele

noastre, vor contribui la o bună conlucrare, altă în domeniile economice, etc și în activitatea pe plan internațional, în lupta împotriva colonialismului și neocolonialismului, pentru o politică nouă, de colaborare și de pace, pe principiile deplinei egalității și respectului reciproc între toate națiunile lumii.

Vă mulțumesc pentru invitația ce mi-ați adreșat, de a vizita țara dumneavoastră. Așa cum v-am mai spus, ar fi o mare placere pentru mine să pot cunoaște nemijlocit activitatea, preocupările și realizările poporului dumneavoastră care acționează pentru așa slăbit și viață independentă, liberă, fericită.

Vă rugă să duceti acasă cele mai bune sentimente din partea poporului român, să transmiteți poporului dumneavoastră urările noastre de noi și noi succese pe drumul dezvoltării economice și sociale, de prosperitate și fericire.

Cu aceste gădujă și sentimente, propun să ridicăm un pahar în sănătatea dumneavoastră, domnule președinte, a celorlalți colaboratori al dumneavoastră, pentru prosperitatea și bunăstarea poporului Volta Superioară!

Pentru colaborarea între popoarele noastre!

Pentru pace în întreaga lume! (Aplauze).

Vizita la Brașov și în Capitală

(Urmare din pag. 1-a)

motoră clasică cu benzină sau Diesel, cu diferite capacitați, într-o mare varietate de tipuri.

În secolul vizită se dău explăciuți în legătură cu organizarea procesului de producție. Se subliniază faptul că parcoul de masini și instalații din dotare uzinelor a fost înlocuit an de an, corespunzător nevoilor produselor multe dintr-o agregate au fost realizate în această unitate. În hala de montaj generală oaspetii urmăresc fluxul continuu al procesului de ansamblu, organizat după cele mai moderne metode de lucru.

Președintele Lamizana, celorlalți oaspeti le sănătate prezintă apoi diferențele tipurii de autocomioane din fabrica curentă.

În închelarea vizitelor, sefii statului voltez a felicitat cădurișii colectivul întreprinderii pentru realizările sale și semnat în cartea de onoare.

„Acestă vizită, ca și altele pe care le-am vizitat, constituie o mo-

drie pentru România — a spus președintele Sangoule Lamizana. Dacă cu noi în Volta Superioară o excepție împreună a realizărilor industriale românești.”

Reîntră în Capitală, președintele Republicii Volta Superioară, general Sangoule Lamizana, a vizitat în cursul după-americă de la Muzeul de Istorie al Republicii Socialiste România.

Prof. dr. Constantin Ionescu, sef al Academiei de științe sociale și politice, și prof. dr. Florin Georgescu, directorul muzeului, întâmpină președintele Lamizana și-l conduce în sălile Impunătorului edificiu care adăpostește piese de o neasemănătoare valoare istorică. Sunt prezente numeroase vestigii ale trecutului îndepărtat al poporului nostru multe unice nu numai ca valoare istorică, dar și artistică, printre care acea vestită „Piata a neoliticului”, celebrul statuie „Gindătorul” și „Femeia lucrind”, expuse adesea și în măriile muzeelor ale lumii.

Sunt parcurse, în continuare, sălile în care sunt prezente mărturii din perioada puternicului stat gelo-dac,

ale formărilor și continuității poporului român pe teritoriul Jărilor noastre.

Înaltul oaspete are, de asemenea, prilejul să cunoască, prin intermediul expozițiilor, momentul și lupta poporului român pentru apărarea sănătății naționale, pentru libertate, unitate și independență, pentru sănătatea și bunăstarea populației noastre.

Președintele Republicii Volta Superioară și-a exprimat profundele sălile sentimente de simț, respect și admirație față de gloriosul trecut al României, de prezentul său luminos. La plecare, a notat în cartea de onoare a muzeului: „România poate fi mîndru de istoria sa. Revoluția oferă binefaceri poporului; ea conferă astăzi și o nouă imagine Jărilor care a suferit atât”.

(Agerpres)

Protocol româno-voltez

Joi după-amiază, Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministru al comerțului exterior, și Tiemoko Marc Garango, ministru finanțelor și comerțului al Republicii Volta Superioară, Joseph Conombo, ministru al afacerilor externe al Republicii Volta Superioară, și președintele Sangoule Lamizana, au semnat un protocol cu privire la dezvoltarea schimbulor comerciale și a relațiilor de cooperare economică.

În aceeași zi, ministru al afacerilor externe al Republicii Socialiste România, George Macovescu, și ministru al afacerilor externe al Republicii Volta Superioară, Joseph Conombo, au semnat Acordul de colaborare culturală și științifică între cele două țări.

(Agerpres)

Întreprinderea textilă Arad

str. Poetului nr. 1/c

INCADREAZĂ ÎN MUNCĂ

— un conducător auto-macaragist.

Incadrarea și salarizarea conform HCM 914/1968 și Legii 12/1971.

Informații la serviciul personal învățămînt și salarizare al întreprinderii, zilnic între orele 7-15. (753)

Cooperativa meșteșugărească „Crișul” din Ineu

județul Arad, incadrează de urgență un tehnician sau maistru în ramura textilă confecții.

Condiții de incadrare conform Legii nr. 12/1971 și HCM nr. 914/1968. (754)

Combinatul de prelucrare a lemnului Arad

calea Aurel Vlaicu nr. 14

RECRUTEAZĂ

absolvenți a 8—10 clase elementare, pentru a urma școlile combinatului în următoarele meseri:

— timplari mobilă artistică,

— tapiteri,

— lăcătuși,

— sudori,

— manevranți,

— macaragii,

— muncitori necalificați.

DE ASEMENEA INCADREAZĂ MUNCITORI necalificați, absolvenți ai școlii generale de la vîrstă de 18 ani pentru a fi calificați prin cursuri de scurtă durată în următoarele meseri:

— strugari în fier,

— frezori, rabotori,

— lăcătuși,

— sudori electrici și autogeni,

— forjari,

— manevranți,

— macaragii,

— muncitori necalificați.

Se primesc candidați și din județele Bihor, Timiș, Hunedoara, Alba, Cluj și Satu Mare. (755)

AUTOBAZELE DIN JUDEȚUL ARAD ȘI ȘCOALA DE ȘOFERI PROFESIONIȘTI DIN ARAD, înscrierile în vîrstă de 17 ani și șase luni, pînă la 20 ani pentru cursul care începe la 15 iulie 1973.

Informații suplimentare la autobazele respective. (756)

Examene de admitere pentru cursurile de calificare C.F.R.

Regionala de căi ferate Timișoara îneamnează de admitere pentru școlile de gradul I Măcărare (acarii-înfrâni-manevrani) cu durată de 3 luni, în fiecare săptămînă, în cursul anului 1973 la Grupul școlar de calificare CFR Timișoara și la stația CFR Arad, Caransebeș, Reșița Nord, Simeria și Petroșani, unde se fac și înscrierile.

Se primesc absolvenți a 4—8—10 clase școlă generală, vîrstă 18—23 ani, cu domiciliu în centrele de mai sus și pînă la 60 km în jur.

ACTE NECESARE ÎNSCRIERII: certificatul de naștere original și copie; certificatul școlar original și copie; adeverință de sănătate eliberată de circumscriptia medicală de care aparțin; rezultatul examinării medicino-psihologice efectuată la policlinica CFR; certificatul de eazier judiciar.

Pentru școlarizările elevii primesc informații despre care se pot cere înscrise la Grupul școlar CFR din Timișoara, strada C. Rădulescu nr. 1, telefon 2-13-01 sau 1-49-50, interior 779 sau 305, ori la orice stație CFR. (760)

Inscrisele pentru ambele forme de calificare se fac la sediul întreprinderii începând cu data de 15 iunie 1973, în baza următoarelor acte:

— certificat de naștere în original și copie,

— adeverință sau certificat de 7—8 clase,

— fișă medicală, bulenitul de analiza singelui și radioscopie pulmonară, precum și dovada vaccinărilor făcute.

Meserile la care