

De calea arătată de partid

Ca urmare a muncii politice pe care o desfășoară organizațiile de bază și sfaturile populare în rândul țăranilor muncitori cu gospodării individuale din raionul nostru, tot mai multe familii de țăranii muncitori pășesc cu încredere pe calea cooperativizării agricole. Astfel, numai în primele 18 zile ale acestei luni, în gospodăriile colective și întovăririle agricole din raionul Arad au intrat 546 noi familii cu o suprafață totală de 938 hectare.

Cele mai bune rezultate în munca de cooperativizare a agriculturii s-au obținut în aceste zile în comunele Pincota, Curici, Șiria, Iraș și satul Sînpaul.

O nouă întovărire agricolă la Pincota

Organizațiile de bază din comuna Pincota și-au îmbunătățit simțitor munca politică în rândul țăranilor muncitori cu gospodării individuale. Echipa de agitatari au fost repartizate pe grupe de case și zilnic agitatorii discută cu țăranii muncitori despre folosul muncii unite, îndemnându-i să se alăture colectivităților sau întovăririlor. Această acțiune bine organizată și dusă cu perseverență n-a întârziat să-și arate roadele. În ziua de 19 octombrie, în comună a luat ființă o nouă întovărire agricolă, „7 Noiembrie”, cu 122 familii și 360 hectare de teren. La 18 octombrie, în întovărirea „23 August” au intrat 37 noi familii cu 50 hectare de teren, iar în întovărirea „Dezrobirea” au intrat în aceeași zi zece noi familii cu 19 hectare de teren.

CE E NOU ÎN ORAȘUL NOSTRU

Azi se deschide expoziția agricolă raională și orașenească

Azi, la orele 8,30, în strada Vasile Alecsandri nr. 1 din orașul nostru va avea loc deschiderea expoziției agricole la care participă cu produse de tot felul unitățile agricole socialiste și țărani muncitori cu gospodării individuale din raion. Expoziția va fi deschisă zilnic între orele 8 și 13 și 15 și 20.

LA CLUB

Pe cer au apărut primele stele. Pe strădă și în case s-au aprins becurile. Pe poarta unei vile intră un grup de tineri. Intrăm și noi alături de ei. Aici este clubul C.F.R. Arad. Peste câteva minute încep repetițiile. Cel 18

membri ai echipei de dansuri, sub conducerea tov. Iosif Budna, învață un dans ucrainean și o suită de dansuri din regiunea Cluj. În altă cameră artiștii amatori Vasile Puiu, Dita Rusu, Neli Demian, Vasile Goban și alții fac repetiții

pentru a pune în scenă piesa „Mutarea”. Tov. Romulus Bora, directorul clubului, asigură mobilizarea artiștilor amatori la repetiții și se îngrijește ca aceștia să aibă condiții optime pentru a-și desfășura activitatea.

INOVATORUL

A fi inovator nu e un lucru ușor. Trebuie să stăpânești bine meseria și ai vaste cunoștințe. Acești pionieri ai noului în procesul de producție sînt aproape în fiecare întreprindere. Printre ei se numără și tov. Petru Ciupuligă de la Depoul de locomotive din Arad. În prezent se aplică inovația sa, care constă din confecționarea unui dispozitiv macara pentru potrivirea cutiilor superioare în făcote de osii ale locomotivei. Prin introducerea acestei inovații productivitatea muncii la executarea lucrărilor de potrivire a cutiilor a crescut cu peste 30 la sută, iar numărul muncitorilor care execută această lucrare s-a micșorat. Anual se obțin economii în valoare de aproape două mii lei.

Aproape 70.000 de spectatori

În orașul Arad funcționează șapte cinematografe dintre care trei sînt pe lângă comitetele de întreprindere ale unor fabrici. Este prevăzut ca în viitorul apropiat în cartierul Aradul Nou să se deschidă un nou cinematograf. Cinematografele din oraș sînt vizitate zilnic de sute de cetățeni dornici să vizioneze filme. Numai în prima jumătate a lunii octombrie a. c., filmele care au rulat pe ecranele cinematografele din Arad au fost vizionate de aproape 70.000 de cetățeni.

Mașină construită din piese vechi

Muncitorii Iosif Györi, Ioan Hönig și Oscar Heffner de la Întreprinderea poligrafică din Arad au construit o mașină rotativă din piese vechi. Cu ajutorul noilor

mașini se face tipărirea etichetelor pentru împachetare drojdie de bere necesară fabricii „7 Noiembrie” din Arad. La rotativă se face tipărirea și se taie colile de hîrtie la dimensiunile prevăzute. Capacitatea de producție a mașinii este mare: zilnic se tipăresc 20.000 de coli.

ÎNVAȚĂ SĂ SCRIE



— Copii, azi vom învăța cum trebuie să scriem litera „e” din alfabet — spune în văltoarea. Elevii sînt atenți la fiecare cuvînt și apoi pe calele lor încep să deseneze litera.

Fotoreporterul nostru a surprins pe micuța Gabriela Takacs (în clișeu) elevă la Școala nr. 4 cu limba de predare maghiară, cînd scrie pentru prima oară pe calea sa litera „e”.



FLACĂRA ROȘIE

Organ al comitetelor orașenești și raional P.M.R. Arad și al sfaturilor populare orașenești și raional

Arad, anul XIV Nr. 4104

4 pagini 20 bani

Duminică, 20 octombrie 1957

În întîmpinarea zilei de 7 Noiembrie



Tov. Ana Kupan este țesătoare de jantile la cooperativa „Ecaterina Varga”. Pentru succesele ce le-a obținut în muncă, a fost de mai multe ori premiată.

Hărnicile în muncă — rezultate bune

Hărnicii lucrători de la cooperativa „Unirea” au obținut și în cursul lunii septembrie a. c. succese îmbucurătoare. Sarcinile planului de producție ei și le-au realizat în proporție de 100 la sută, cooperativa obținînd depășiri însemnate de plan la produse zaharoase — 23,1 la sută, biscuiți — 19,1 la sută și sirop — 128,6 la sută. Planul la preparate de carne a fost realizat însă numai în proporție de 77 la sută. În ceea ce privește planul de desfacere al cooperativei, acesta a fost depășit în proporție de 27,2%.

Secția napolitană, de exemplu, și-a realizat planul cantitativ în proporție de 135 la sută, iar secția plăjitur și-a depășit planul valoric cu 23 la sută. Printre cei care s-au evidențiat în mod deosebit în realizarea sarcinilor de plan pe luna septembrie putem aminti pe tov. Ana Dundulean, Ioan Rotaru, Ecaterina Domocos și Terezia Berezeu.

În realizarea planului de producție un aport deosebit l-a dat brigada de bună deservire de la magazinul de desfacere nr. 17, (tovarășele Ghizela Grujinschi, Elisabeta Tamaș, Maria Hartoloi, Maria Nagy etc.). Această unitate și-a realizat planul în proporție de 116,5 la sută.

În sprijinul producției

Cabinetul tehnic al uzinelor „30 Decembrie” este fruntaș în activitatea lui.

— La noi — spune tov. Petru Olariu, șeful cabinetului tehnic — se urmărește îndeaproape ca prototipurile să fie executate la termenul fixat și în bune condițiuni.

Un sprijin prețios primește cabinetul tehnic din partea muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor din cadrul atelierelor mecanice cit și din partea serviciului mecanicului-șef.

Rezultatele obținute în acest an de cabinetul tehnic sînt semnificative. În perioada de la 1 ianuarie pînă în prezent s-au înregistrat un număr de 146 propuneri de inovații, din care o bună parte au fost aprobate și aplicate cu succes în procesul de producție.



Printre muncitorii fruntași de la uzinele „30 Decembrie” este și tovarășa Lucreția Popa. Organizîndu-și bine munca, respectînd indicațiile maistrului, ea își depășește cu regularitate planul.

Valoarea economică a inovațiilor în urma aplicării acestora este de 410.880 lei.

În aceste zile, cabinetul tehnic împreună cu secția de creație a organizat o expoziție permanentă, care funcționează în cadrul clubului. Aici, printre altele, pot fi văzute inovații ale muncitorilor Mihai Vădăraș, Gheorghe Andrejcsik, Matei Verner, Dumitru Brata etc.

În cinstea zilei de 7 Noiembrie, cabinetul tehnic al uzinelor „30 Decembrie” va organiza o săptămîină a inovatorului.

Popas în țara Arad

Am în față o situație care cuprinde realizările Stației CFR Arad în cinstea zilei de 7 Noiembrie. Din ea reiese că muncitorii au redus cu 1,5 la sută timpul la încărcare-descărcare a vagoanelor și cu 1,4 la sută timpul staționării vagoanelor în tranzit cu manevrare. De asemenea, s-a îmbunătățit cu 1,5 la sută regularitatea îndrumării trenurilor de călători și cu 2,8 la sută îndrumarea trenurilor de marfă, productivitatea muncii sporind cu 11 la sută. Mai sînt înscrise aici și alte realizări ca de pildă lărgirea întrecerilor socialiste, care a ridicat numărul frunțărilor în producție la 70, creșterea producției globale etc.

Exemplele de pînă acum ilustrate în mod convingător dorința muncitorilor de a împlini cu realizări însemnate ziua de 7 Noiembrie.

Pentru rezultatele obținute, numeroși muncitori au primit, din partea Direcției regionale CFR Timișoara, diplome de frunță în producție. Astfel diplome de „Cel mai bun șef de manevră” au fost primite de tov. Petru Bălăreanu, D. Toderean și Al. Vieru. Impegații de mișcare Ion Balutescu, N. Florea și Rusalin Lupel au primit diplome de „Cel mai bun împegaț de mișcare”.

LUNA PRIETENIEI ROMINO-SOVIETICE

Simpozion științific

Luni, 21 octombrie, orele 17, va avea loc în sala „Studio” a Teatrului de stat un simpozion științific închinat Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

La acest simpozion — organizat de secția în-

vămint și cultură a sfatului popular orașenești — își vor da concursul filialele din Arad ale societăților științifice. Printre comunicările ce se vor expune va fi „Influența Marii Revoluții Socialiste din Octombrie”.

listă din Octombrie a supra mișcării revoluționare din părțile Aradului precum și referatul „Cultura produsă de Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, în domeniul științelor tehnice”.

Ostrovski despre revoluție

În sala de lectură a bibliotecii centrale a avut loc ieri după-amiază o seară literară cu tema: „Ostrovski despre revoluție”. Un număr mare de tineri au as-

cultat cu deosebit interes referatul, bine documentat, prezentat pe această temă de către tov. prof. Deliu Petriu. Fragmentele deosebite de sugestive, citite cu

această ocazie au întregit referatul, dînd celor prezenți o viziune de ansamblu despre eroismul oamenilor sovietici în timpul revoluției.

U.R.S.S. un stat multinațional

Numerosi oameni ai muncii de naționalitate maghiară s-au strîns ieri după-amiază în sala

clubului Sindicatului muncitorilor din comerț și cooperatie, pentru a asculta conferința

„U.R.S.S. un stat multinațional”, ținută în limba maghiară.

„Prologul”

În cadrul Lunii prieteniei romino-sovietice, la cinematograful „Gh. Doja” va rula începînd de mîine, 21 octombrie, filmul sovietic „Prologul”.

Această nouă realizare a cinematografului so-

vietic revine pe ecran una din paginile glorioase ale mișcării muncitorești din Rusia țaristă, și anume evenimentele primei revoluții a proletariatului rus, din anul 1905.

Monumentale scene

de masă ale manifestațiilor oamenilor muncii, patriotismul și spiritul de sacrificiu, lupta eroică a muncitorilor pe baricadele revoluției, dezbăuile din plin frumusețe artistică a acestei excepționale epopei cinematografice.



Popas în țara Arad

Iar M. Ardelean și Petru Budiu diplome de „Cel mai bun magazioner”.

CONDII BUNE DE CAZARE...

Pentru cefierii există în incinta garii un dormitor foarte bine amenajat. Aici, cefierii veniți din alte orașe se odihnesc în paturi curate, la căldura plăcută a caloriferului. Apoi, a doua zi, bine odihniți pornesc din nou însoțind alte trenuri, în alte direcții.

Intr-una din camerele acestui dormitor l-am întîlnit pe frinarul Florea Lupu, sosit cu partida 3972 din Oradea. Pentru a încheia acest capitol cu o părere a unui om care se folosește de aceste condiții, vă redăm textual cuvintele acestuia:

— M-am odihnit fain. Aici, la Arad, dormitorarele sînt mai bune decît la noi, la Oradea.

...ȘI DE HRANA

Și în privința hranei muncitorii feroviarilor sînt mulțumiți. Cantina spațioasă le oferă mâncare consistentă la prețuri convenabile. În ziua în care am vizitat cantina, am găsit-o pe bucătăreasa Maria Ursu pregătind o minunată varză cu carne. Fire violace, bucătăreasa Maria Ursu ne-a pus la curent cu aprovizionarea cantinei pentru jarnă, cu calitatea mîncării și bine înțeles

nu a uitat să facă și unele observații în legătură cu unii muncitori care nu respectă curățenia în cantină. De remarcat este faptul că pentru cel care nu vor să servească menu fix la prețul de doi lei, cantina le servește la prețuri convenabile mîncărurile dorite.

PREGĂTIRI PENTRU IARNA

Pentru ca activitatea muncitorilor Stației CFR Arad să decurgă în bune condițiuni și în timpul iernii, se fac încă de pe acum intense pregătiri. De pildă, pentru încălzirea săliilor de așteptare și a celorlalte încăperi s-au luat măsuri pentru înlocuirea cărbunilor cu motorină. În acest scop a început construirea unui bazin colector în care să se poată depozita motorina necesară. Pentru încălzirea săliilor de așteptare și a celorlalte încăperi s-a obținut repartizare pentru 12 vagoane motorină.

Tot în cadrul pregătirilor de iarnă s-au revizuit și curățat acele de pe linii, s-au etanșat felișoarele și s-au zugrăvit cabinetele acarilor. S-au pus la punct instalațiile speciale de la „Cocoșii” pentru ca manevrarea vagoanelor în timpul iernii să decurgă în mod normal.

V. SARDIU

Insemnări de călătorie prin U.R.S.S.

II. Prin Odesa

Pluteam spre Țara Marelui Oceanului.

În seara zilei de 27 august, vasul „Transilvania” părăsise Varna. Oamenii își depănau ultimele impresii de altfel fugare. Deșlăseră prin fața noastră străzi cu aspect bucureștean, opera, statuia lui Caragea, aleele care duceau la plajă pe o autostradă. O brăileană zăbovise după o bragă groasă cu spumă. Pe plajă, tinerii cu aparate de fotografiat agitate de gît, — înșingă de turism și pașaport lingvistic, — auseseră iluzia că prinseseră pe placa filmelor fotografice ceea ce ochii lor văzuse.

Acuma, pe stînga, departe, se vedea pe ferestre un șir lung de lumini, coborînd și urcînd, șosea ori constelație terestră. Poate că era drumul luminat de neon, pe care îl străbătusem dimineața, în automobile. Intr-un tiruiz, întrezărînd niște lumini, am avut impresia că trecem grăbiți pe lângă patrie, ca un om care trece pe strada sa, fără să poposească, ci doar zîmbind spre ferestrele de ur-de poate îl privește cineva.

Vasul a plutit toată noaptea, în timp ce noi dormeam.

A doua zi, la cea, ni s-a comunicat ora Moscovei. Depart se vedea o umbră de uscat. Un vas-pilot se apropie de scara motonavei, și clița cetățenii ai fării gazdă se urcară pe vas, din plin mers. Peste puțin, marelui zvrleau înghițile spre chei. O fanfară din mulțimea de pe chei izbucneste într-un vesel ritm românesc. Ferestrele, scările, pupa, prora, peste tot s-au îngrămădit călătorii. Cuvîntul de bun venit în Uniune. Coborîrea pe chei.

Autobusele care ne așteptau în gara maritimă ne-au dus prin Odesa, pentru o primă luare de contact cu orașul, în ansamblu. În centrul orașului se învecnau clădiri de vîrstă și stiluri diferite, prindînd preocupări sociale diferite: opera și magazine tehnice, gara feroviară și institute de filologie istorică, palatul pionierilor și hoteluri, muzee și școli. Autobusul

ne-a condus apoi spre plaja „Arcadia”, dîncolo de hotarele orașului.

Am coborît apoi din autobuse, în centrul orașului, risipindu-ne ca iepurii. Eram grăbiți, voiam să vedem totul, îneditul, nebdnuitul, neștiutul, caracteristicul, — și totuși ne joiam pe loc. Risipiți, ne pomeneam că auzim vorbindu-se împrejur iar românește; ne întîlneam cu o perseverență care nu avea decît o singură explicație: ne era frică să ne îndepărtăm de mare. Îndrăzneți o clipă, eram fericiți că ne reîntîlnim, și totuși suferam ca niște tineri îndrăgostiți, pe care cineva îi deranjează. Ne deranjam și porneam împreună.

Iată, în centrul orașului un monument de vechi arhitectură slavă: biserică Sf. Ilie. E pe una din străzile centrale. Poarta, acoperită cu sculpturi măiestrite în lemn. Interiorul bogat în icoane și vitralii. La acea oră de prînz, la strînă stătea un preot bătrîn, în odjdiu strălucitoare. Într-o latură, un bătrîn, cu părul lăsat după chipul

sfinților, conducea un cor de bătrîni, domolindu-le glasul.

Cînd am ieșit în stradă, un grup de pionieri, sîrind într-un pictor de pe la cine știe ce treburi de-ale lor, s-au oprit să ne privească. Locuitorii Odesei treceau fără să ne bage de seamă. Copiii, însă, aveau instincte precise de filatelii, fără să bănuiască, del, că noi sîntem turiști neexperimentați...

Mă interesa un loc mai umblat, mai agitat, unde se ncrucșează preocupări oameni necunoscuți și diferiți. — Încît am ales gara feroviară.

Bietul Ioanide, personajul romanului lui G. Călinescu, nu ar fi decăzut într-un arhitect al burghiezilor, al locuințelor cloecite după gustul măcelarilor și negustorilor de cafea, — dacă ar fi trăit în Uniunea Sovietică. În fața trecătorilor, gara pare o clădire menită spectacolelor fastuoase de operă, propriu să monteze „Ivan Susanin” de Glinka ori „Aida” de Verdi. Risipiți după vijelia herostraiilor literariști, din pămînt s-a ridicat gara nouă, — un miraj realizat în măiestrie elenă, măreție și umă-

MARTIN NAHT

(Continuare în pag. 4a)

ROMÂNIA CULTURALĂ

La căminul cultural din Șiria

Șiria e o comună cu vechi tradiții culturale. Oamenii de aici sînt pretențioși, doresc să asiste la spectacole bine interpretate.

La căminul cultural activează ca artiști amatori aproape 80 de tineri muncitori din comună. Din această, 60 formează corul bărbătesc, o brigadă artistică de agitație și o echipă de dansuri.

Corul căminului (dirijor tov. Dumitru Popovici) are o activitate frumoasă. De două ori pe săptămână, la căminul cultural se fac repetiții. Repertoriul a fost îmbogățit cu noi piese corale, care plac spectatorilor. La fel, brigada artistică de agitație a prezentat nu demult un program variat și interesant care s-a bucurat de un bine meritat succes. Membrii brigăzii, sub conducerea tov. Ioan Chiriluc, pregătesc acum un spectacol „Drumeții vesele” în care se satirizează unele aspecte negative din comună.

Care au fost factorii care au contribuit la învierea activității culturale din comuna Șiria?

Comitetul executiv al statului popular a analizat recent, într-una din ședințele sale, munca culturală luînd în considerare activitatea de culturalizare a maselor.

În ziua de 7 octombrie a. c. s-a ținut o ședință la care au participat majoritatea conducătorilor de instituții din comună, cadrele didactice

și reprezentanți ai secțiunii de învățămînt și cultură a statului popular raional. Cu acest prilej s-au discutat probleme legate de activitatea culturală, luîndu-se printr-alele hotărîrea ca să se reorganizeze conducerea căminului cultural, iar directorii școlilor să țină evidența asupra activității pe care o depun cadrele didactice în cadrul căminului cultural.

Demnă de relevat e activitatea depusă de comisia permanentă de învățămînt și cultură (președinte tov. Elena Bîsorea). Comisia are un plan de muncă cu sarcini concrete pentru fiecare membru. Membrii comisiei au sprijinit conducerea căminului cultural în activitatea formațiilor artistice.

O serioasă lipsă a căminului cultural e faptul că nu are o echipă de teatru, cu toate că sînt condiții ca aceasta să la ființă.

Activitățile căminului nu sprijină încă în suficientă măsură munca de transformare socialistă a agriculturii. Trebuie în acest sens programate conferințe, trebuie organizate reuniuni despre cărțile care tratează probleme ale transformării socialiste a agriculturii, formațiile artistice au datoria să-și îmbogățească repertoriul.

Sîntem convinși că statul popular al comunei Șiria va da în continuare sprijin muncii de culturalizare a maselor, bune gospodăririi a căminului cultural și — în același timp, împreună cu organizația de partid — va asigura un conținut înalt activității acestuia.

A. RESTIVAN

Academia germană de cinematografie

Anul acesta statul a alocat 1.700.000 de mărci Academiei germane de cinematografie din Potsdam-Babelsberg (R. D. Germană). 70 la sută din studenții sînt copii de muncitori și țărani. În prezent suma cheltuielii anuale de guvern pentru un student a crescut la 12.200 de mărci; 280.000 de mărci sînt destinate bursei studentesce. Eminentii profesori, specialiști în cinematografie, au ținut cursuri în diferite domenii ale cinematografiei pentru viitorii regizori de film, actori, scenariști și studenții în alte ramuri ale cinematografiei. Academia de cinematografie, înființată în 1954, dispune în prezent de șase cămine studentesce moderne, și un studio propriu. Studenții se vor produce pentru prima dată în public la marile matinee organizat în clasa alegerilor. (Agerpres).

ARHIVELE GOETHE-SCHILLER

Arhivele Goethe-Schiller din Weimar care se află la dispoziția cercetătorilor în domeniul literaturii, dispun de aproximativ 600.000 de manuscrise. Institutul întreține legături cu oamenii de știință și instituțiile din Uniunea Sovietică, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Franța, SUA, Italia și Anglia, precum și cu Casa Goethe din Frankfurt pe Main, muzeul național Schiller din Marbach, colecția Heine din Düsseldorf și alte oce memoriale literare din Germania occidentală.

Nu mai anul trecut 447.000 de persoane au vizitat renumitele muzee literare din Weimar. În anul 1958 se va organiza un jubileu Schiller, iar în 1960 Institutul de cercetări din Weimar își va sărbători cea de-a 75-a aniversare.

Solul gîndirii umane

Din inima omului, din creierul lui,
Din lujer de vis,
Din căutări și speranțe,
Țînit
Ca un sol al gîndirii umane
Spre stele,
Te-ai născut satelit,
Și spre bolți
Purități de speranțe.

De vise,
In fantastică rotire
Concurezi planetele.
Istoria toată s-a cutremurat.
Natura a tăcut învinșă,
Ascultînd prin tine
Ce-i vorbește omul

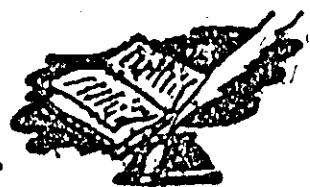
MIRCEA MICU

Răsărit

Prin plînia orizontului acum,
Ca mustul unei toamne străvezi,
Curg zorii peste munți, peste cîmp,
In ondulări de liniște, molcum.

M-adap din ei cu tinerețea lumii
Ca dintr-o veșnică tinărdă finind...
Țăr soarele la răsărit e-o torță
Pe care-o ține Moscova în mînd...

D. RACHICI



„FILMELE NOASTRE DUPA BATALIE”

Sub acest titlu revista „As-Sakala al-Vatania” a publicat un articol despre necesitatea creării de filme arabe cu caracter istoric închinat luptei pentru eliberarea națională a popoarelor Orientului Arab. Autorul scrie că acum mai mult decît oricînd masele cer crearea unor filme care să reflecte lupta lor. Cineaștii egipteni au început deja să lucreze la crearea unor filme istorice. Unul din aceste filme va fi consacrat temei săpării Canalului de Suez; un altul va prezenta episoade ale revoluției din anul 1919 și cazul „Denşaval” (măcelăria de către soldații englezi a țăranilor din satul Denşaval în anul 1906, fapt care a servit ca imbold pentru campania de masă antibritanică în Egipt). Creînd astfel de filme, cinematografia egipteană va aduce o prețioasă contribuție la cauza comună a poporului.

—O—

SCRIERI PENTRU MINORITĂȚILE NAȚIONALE

Academia de Științe a R.P. Chineze duce o activitate intensă pentru crearea de scrieri ale minorităților naționale. Recent opt dintre minoritățile naționale din provincia Hunan — tai, tzipo, lisu, kava, nasi, miao, lahu și han au primit scrieri noi. (Agerpres).

Gorki și literatura sovietică

de A. VOLKOV,
profesor de științe filologice

lor de creație, de la factura lor psihică individuală și de la posibilitățile talentului lor scriitoricesc.

Apreciînd ajutorul dat de către Gorki literaturii sovietice, A. Fadeev scria: „El pătrundea în însăși esența, în însăși inima, trupul și substanța muncii literare a fiecăruia dintre noi... Printre literații sovietici nu există aproape nici unul care să nu fi simțit într-o măsură mai mare sau mai mică influența educatoare a lui Gorki”.

Despre înțelepciunea sfaturilor lui Gorki au scris M. Solohov, D. Vișnevski, K. Fedin, A. Tolstoi, A. Makarenko, L. Leonov, N. Ostrovski, P. Pavlenko și mulți alți scriitori care au subliniat rolul lui Gorki în viața lor de creație. Scriitorii care au trecut prin școala lui Gorki și-au dat seama că linia lui Gorki este linia adevăratei inspirații creatoare, linia unei participări active la construirea vișiei noi.

Numeroase amintiri ale scriitorilor sovietici despre Gorki arată cum se apropie el de fiecare dintre aceștia, conducîndu-se nu după apartenența lor la un curent sau altul, ci, în primul rînd după criteriile de creație. Gorki aprecia aportul pozitiv al scriitorului în literatură și vedea posibilitățile lui în viitor. În convorbirile cu scriitorii pe Gorki îi interesau în primul rînd planurile lor de creație, problemele legate de măiestria scriitoricescă. El sugera adesea scriitorilor temele viitoarelor lor opere, și își spunea părerea în legătură cu aceste teme. Gorki cunoștea profund evenimentele ce se

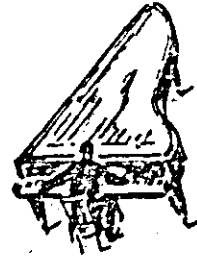
desășurau în țară, se interesa în permanență de ceea ce era nou în viața Țării Sovietice. De aceea el avea posibilitatea să compare pe viu tablourile de viață, create de scriitorii sovietici, cu tablourile realității autentice. Gorki depunea toate eforturile pentru a învinge spiritul de grup în rîndul literaților pentru a înălțura ceea ce împiedică pe scriitori să înțeleagă sarcina lor generală, să pătrundă activ în viața țării lor.

Înășii activitatea literară a lui Gorki este un exemplu viu de o asemenea atitudine față de viață. Numeroasele articole publicistice ale lui Gorki sînt pătrunse de un patriotism fierbinte. El acordă atenție tuturor evenimentelor, cit de cit însemnate, care au intrat în istoria construirii socialismului în Țara Sovietică.

Toate lucrările lui erau pătrunse de aceeași idee măreață: energia creatoare eliberată a poporului este capabilă să săvîrșească minuni. Prin anul 1920 în „Povești despre eroi” și în schițele „Prin Uniunea Sovietelor” Gorki scrie despre oamenii simpli sovietici care și-au dat seama că sînt stăpîni și creatorii vișiei.

Văzînd în literatura sovietică o armă puternică de afirmare a acelor idealuri pozitive care se lăeau și se întăreau zi de zi în procesul muncii colective în U.R.S.S., Gorki cerea cu deosebită stăruință scriitorilor să arate creșterea treptată a omului sovietic.

Definînd sarcinile literaturii realiste, muncii socialist Gorki stabilește noi forme de legături reciproce și de influență reciprocă între viață și artă.



Oaspeți din
R. P. Palană

Dirijorul Zbigniew Chwedczuk și pianistii Janina Baster și Janusz Dolny ne-au adus în săptămîna aceasta o solie de tineresc avînt și de grăitoare artă interpretativă din partea poporului polonez.

În concertul de sîmbătă, 12 octombrie, am avut prilejul să ascultăm, în prima audiere, Sula din baletul „Harnasie” de Karol Szymanowski — unul din cei mai reprezentativi creatori ai muzicii polone contemporane. Evocînd atmosfera unei povestiri cu haiduci, axată pe melosul și ritmurile populare mureșenești, lucrarea a plăcut prin tratarea ei expresivă într-un stil modern și original.



În clișeu: dirijorul Zbigniew Chwedczuk împreună cu pianistii Janina Baster și Janusz Dolny.

rea ei expresivă într-un stil modern și original.

Simfonia a III-a în Mi bemol major de Beethoven, „Eroica”, a găsit în Zbigniew Chwedczuk un interpret exigent și pătrunzător. Seizînd caracterul complex al simfoniei, care nu e nicidecum o traducere lineară a faptului eroic, ci expresia diferitelor nuanțe pe care le pot lua sentimentele inspirate de eroism, dirijorul a menținut orchestra, chiar de la primele două acorduri introductive, într-o sonoritate cumpănată, rotundă, fără aspirația „efectelor tari”.

EDITAREA OPERELOR CLASICILOR MARXISM-LENINISMULUI

În R.P.D. Coreeană crește an de an tirajul edițiilor din operele clasicilor marxism-leninismului. Anul trecut în Coreea au fost editate peste 30 de opere ale clasicilor marxism-leninismului într-un tiraj total de 700.000 exemplare. De la eliberarea Coreei pînă la sfîrșitul lui 1956 au fost tipărite 250 de opere ale clasicilor marxism-leninismului într-un tiraj total de aproximativ 5.000.000 exemplare.

A descrie pe oamenii sovietici în procesul muncii însemna pentru Gorki a arăta formarea prin muncă a unui caracter nou, crearea trăsăturilor conceptelor socialiste asupra lumii la eroul pozitiv contemporan. El voia de asemenea ca scriitorii sovietici să creeze tablouri epice despre munca plină de înălțare care transformă natura, care creează tot ce este minunat, ce înfrumusețează viața, acel nou care la naștere și creștea în viața spirituală a omului sovietic și în lumea lucrurilor materiale care îi înconjoară.

Întregul complex de părerii ale lui Gorki în legătură cu crearea de către literatura sovietică a chipului unui erou pozitiv se reduce la o singură cerință principală — să fie arătat acest erou în acțiune, în luptă pentru atingerea scopurilor finale de reformare a omului și a vișiei însăși. Totodată insistă asupra necesității nu numai de a povesti pur și simplu despre procesul creșterii spirituale a omului, ci și de a reda în imagini artistice atmosfera care contribuie la această creștere.

Vorbînd despre creșterea omului în Țara Sovietică, despre dezvoltarea lui în acțiune, Gorki scria: „În fața fiecărui individ în zilele noastre realitatea aspră pune cu hotărîre înțrebarea: „Încotro și cu cine mergi?”

Și pînă la această întrebare el arăta: „drumul înapoi este închis, iar a bate pasul pe loc între trecut și viitor înseamnă că nu vei ajunge la nimic afară doar de ameeală”.

Gorki arăta că literatura numai atunci își îndeplinește rolul său de educador, de stimulent al energiei în muncă a oamenilor, cînd ogîndește torentul vișeilor al realității.

Gorki știa bine cum crește atracția scriitorilor spre cunoașterea oa-

VIATA MUZICALA

Aceeași sufele a dovedit-o dirijorul și în buna tovarășie pe care orchestra a ținut-o pianului în Concertul nr. 2 în La major de Liszt al căru solist de prestigiu a fost Al. Demetriad, mult prețuit de ascultătorii arădeni.

Interpretînd, sub bagheta aceluiași artist, marți, 16 octombrie, dublul concert în Do minor de Bach și cel în Re minor de Poulenc, pianistii Janina Baster și Janusz Dolny, laureați al Concursului internațional de la Vercelli, ne-au dovedit frumoase calități tehnice, sobrietate și precizie — în prima piesă —, fantezie, ritm și culoare în cea de-a doua și îndosebi o perfectă sincronizare a vibrației. Aclamații îndelung de public, ei au oferit câteva bucăți suplimentare din

Bach la Sostakovici sau de la Chopin și Ciaikovski la Prokofiev, pianista a interpretat marelui Concert nr. 5 în Mi bemol major de Beethoven. Fără să insiste asupra monumentalității lucrării, solista a strălucit prin căldura și egalitatea tonului, prin intensitatea trăirii, prin avîntul generos, puternic afirmat, unit cu o fină sensibilitate. Aceste calități de înaltă tehnică și aleasă interpretare s-au vădit și în piesele „Mic preludiu” de Liadov și două valsuri de Chopin, pe care Margareta Fedorova le-a executat la înșuflețite și repetatele chemări ale publicului.

Felicităm orchestra, dirijată de N. Brînzcu, pentru prezentarea în primă audiere a Simfoniei a II-a „Cu clopote” de A. Hacıaturian, una din cele mai valoroase partituri din domeniul simfonismului contemporan. De un pronunțat caracter dramatic și emoțiv, trăind un conflict ascuțit și masiv, realizînd însă și pagini de un distilat lirism, simfonia se impune prin complexitatea și profunzimea. Orchestra s-a străduit să pună în lumină valorile acestei monumentale construcții și a izbucit.

Turneul carului Filarmonicilor din București

Cei ce au fost prezenți vineri seara (într-un număr mai mic decît ne-am așteptat) la concertul corului Filarmonicilor de Stat „George Enescu” din București, au trăit momente de adevărată satisfacție estetică. Excelentul ansamblu, omogen, maleabil, înșuflețit de gestul expresiv al maestrului D. Botez, precum și de tîrîrul și talentul dirijorului Vasile Pîntea, a cucerit publicul cu fiecare piesă interpretată. Au plăcut în deosebi „Popasul Țiganilor” de Schumann, „Te quiero” de Jose Serrano precum și capodoperele muzicii corale românești „Bănăneana” de S. Drăgoi și „Ana Lugojana” de Vidu ca și „Alunelul” de N. Lungu, „Foale verde de moho de I. Botez etc. Asupra acestui eveniment muzical deosebit ne vom îngădui să revenim.

DELIU PETROIU

Creția unui poet arădean analizată la Filiala Timișoara a Uniunii Scriitorilor

Printre membrii cenaclului literar „Alexandru Sahia” din Arad, care s-au așezat în ultima vreme, se numără și tîrîrul Mircea Micu.

Poetul, aflîndu-se în anii uceniceiei, are absolută nevoie de ajutor, de o îndrumare competentă. Fără îndoială acest literar din Arad, în care a crescut, l-a ajutat să abordeze teme mai variate, mai pline de conținut.

Pentru a primi un ajutor și mai substanțial, cercul literar a propus ca tîrîrul poet Mircea Micu să citească un ciclu de poezii („Verde”, „Într-o zi am cunoscut o fată”, „Un om în noaptea și-a îngropat tristețea”, „Pe cîmp”, „Reîntoarcere”, „Pentru tine” și „Dragoste”), în cadrul unei ședințe a Filialei din Timișoara a Uniunii Scriitorilor din R.P.R.

Referatul asupra poeziilor citite a fost susținut de către poetul Ilie Măduța.

La discuții au participat mulți membri ai Filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor: Alexandru Jelebeanu, Lucian Valea, Haralamb Țugui, E. Fureanu și alții.

Scriitorii bănăreni au relevat faptul că Micu Mircea e un poet care caută, care e la răscruce. Poeziile sale au luat recuzita de la unii poeți ce s-au afirmat în ultimii ani, dar ele conțin multe note originale.

Scriitorul Lucian Valea a spus: „Micu Mircea e un poet care caută, care e la răscruce. Poeziile sale au luat recuzita de la unii poeți ce s-au afirmat în ultimii ani, dar ele conțin multe note originale.”

Pe drept cuvînt i s-a recomandat lui Mircea Micu să se apropie mai mult de viața din fabrici și de pe ogoare.

Faptul că poetul arădean Mircea Micu a fost solicitat să citească un ciclu de poezii în cadrul Filialei din Timișoara a Uniunii Scriitorilor și îmbrăcîrător. El va trebui să țină seama de recomandările ce i s-au făcut.

—O—

LUCRĂRI DESPRE MAREA REVOLUȚIE SOCIALISTĂ DIN OCTOMBRIE

Cu ocazia aniversării a 40 de ani de la victoria Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, Institutul de Istorie a partidului de pe lîngă C.C. al P.M.R. va edita un volum de amintiri ale foștilor luptători în bătăliile revoluționare pentru apărarea Puterii Sovietice.

De asemenea se va tipări un volum de articole și referate în care se tratează probleme ale influenței victoriei Revoluției din Octombrie asupra țării noastre. Printre cei ce semnează amintim pe tovarășii: M. Gh. Bujor, acad. P. Constantinescu-Iași, L. Banyai, general-maior Ion Dumitrescu, colonel E. Băntea, M. Mănescu, V. A. Varga, L. Tîșmăneanu, N. Petrescu etc.

Amenajarea unor noi magazine ale cooperativelor de consum

O preocupare deosebită a comitetului de conducere al U.R.C.C. este lărgirea și sistematizarea spațiului comercial în unitățile cooperativelor de consum de la sate. În acest scop într-o serie de comune s-au efectuat lucrări de amenajare și dotare cu mobilier nou. În comuna Livada de pildă, s-a terminat de curând renovarea unui magazin mixt de deservire a produselor industriale. În curând, la Mailat, va începe construirea unui magazin mixt. Devizul a fost întocmit și aprobat. Pentru această lucrare au fost repartizate un număr de 25.000 cărămizi. Este în proiect și amenajarea la Zimanducz a unui nou magazin mixt și a unui bufet.

Construiesc cămine culturale

În satul Zimanducz, aparținător comunei Zimandul Nou, se lucrează intens la ridicarea căminului cultural. Fondurile necesare acestei construcții au fost strânse prin autoimpunere. Tot din autoimpunere, în Zimandul Nou se execută și reparațiile la școlile din comună precum și alte lucrări. Printre cele ce au achitat cele mai mari sume din autoimpunere sunt țărani muncitori Mihai Molnar, Alex. Horvath, Ștefan Haroutin și alții.

În zilele trecute, și în comuna Curtici, pe locul unde era piața, a început construirea căminului cultural. Pentru ridicarea grabnică a căminului cultural, în mai multe rânduri s-au organizat munci voluntare la cărările materialelor. Și de aici înainte, colășii comunei au datorat să sprijine această acțiune. Tov. Ștefan Secan, președintele statului popular comunal și Vasile Macovei, secretar, depun tot efortul ca munca pe șantierul căminului cultural din Curtici să fie bine organizată.

Produce mai multe, mai bune, mai ieftine, prin folosirea completă și rațională a timpului de lucru

Preocuparea noastră pentru îndeplinirea angajamentelor luate

La începutul lunii august, colectivul de muncă al fabricii „Josif Rangheț”, a lansat o chemare către toate întreprinderile din regiunea Timișoara, sub lozincă: „Produce mai multe, mai bune, mai ieftine, prin folosirea completă și rațională a timpului de lucru”. Scopul întrecerii este mobilizarea rezervelor interne ale întreprinderilor pentru dezvoltarea economiei noastre socialiste.

În cadrul acestei chemări fabrica noastră și-a luat o serie de angajamente pentru îmbunătățirea muncii.

Organizația de partid a discutat într-o adunare extraordinară sarcinile ce ne revin din chemare, aducând hotărâri corespunzătoare și controlând — ulterior — cum sînt ele duse la îndeplinire.

Dacă analizăm punctele angajamentului din chemare, acum, după două luni, găsim următoarea situație:

Primul punct prevede organizarea mai temeinică a locurilor de muncă, prin asigurarea documentației tehnice și a sculelor necesare. Referitor la acest punct, constatăm că situația s-a îmbunătățit. Scularia a depus tot efortul pentru recuperarea restanțelor de scule, dispozitive și verificatoare. În decursul trimestrului III, scularia a confecționat peste 4.600 diferite scule, peste 100 verificatoare și 24 dispozitive, executînd totodată peste 500 reconstrucții de șublere și micrometre necesare altor întreprinderi din țară. În felul acesta, aprovizionarea cu scule și dispozitive a locurilor de muncă s-a îmbunătățit. Nu același lucru îl putem spune însă despre aprovizionarea locurilor de muncă cu materiale, fapt care a fost și el prevăzut în angajamentele noastre. Colectivul de muncă al serviciului aprovizionării a depus eforturi pentru procurarea minimumului de materii prime și materiale necesare pentru producție, însă din motive independente de noi, am avut unele greutăți în luna august, care au dus la nerealizarea planului producției de mărfa. În această lună nu am obținut motoarele electrice pentru strun-

guri, diluantul și chitul de cuțit pentru vopsitorie. La fel, datorită unor fabrici care ar trebui să ne livreze aparatul electric pentru freza universală, încă n-am putut lichida salturile în producție care aduc câteodată prejudicii calității. Pentru rezolvarea acestor probleme am cerut sprijinul forurilor noastre tutelare.

Alt punct din angajamentul nostru a fost lupta permanentă pentru reducerea timpului de reparație a mașinilor. În sensul angajamentului, secția a IV-a mecanic-șef a început să întocmească evidența pieselor de schimb necesare pentru reparație, care se confecționează înainte de începerea reparației. Astfel perioada de reparație planificată s-a redus cu aproximativ 15—20 la sută, aceasta avînd o importanță mare pentru producție, în sensul unei mai depline folosiri a timpului de lucru.

Un alt obiectiv din angajamentele noastre era lansarea noilor teme de inovații. Cabinetul tehnic, care se ocupă cu inovațiile, a lansat trei teme de inovații în legătură cu producția. În luna august au fost înaintate șase propuneri de inovații, iar în septembrie cinci.

Serviciul tehnic, împreună cu tehnologii și maștrii, a format o comisie pentru studiul introducerii de noi mici mecanizări și măsuri tehnico-organizatorice. Comisia a înaintat 25 propuneri conducerii fabricii, propuneri care au fost aprobate și vor fi executate încă în cursul trimestrului IV 1957.

Un alt punct din angajament prevede că serviciul tehnic împreună cu organizația A.S.I.T. vor organiza lunar conferințe tehnice pentru ridicarea nivelului tehnic și profesional al maștrilor și muncitorilor. În acest scop au fost ținute două conferințe: una la turnătorie, cu titlul „Metode noi de formare”, iar alta la atelierul de prelucrare cu titlul „Toleranțele și semnele convenționale de prelucrare ale deseneelor”.

Angajamentul nostru prevedea de asemenea că vom face față la timp planurilor de colaborare cu celelalte întreprinderi. Acest angajament s-a realizat în întregime.

În angajamentele noastre ne-am propus întărirea muncii politice pentru îmbunătățirea disciplinei în muncă. Pentru realizarea acestui obiectiv, agitatorii organizației de partid au dus muncă de lămurire de la om la om. Gazeta de perete și suplimentul ei satiric „Aniciul” au publicat articole satirizînd pe cei care au încălecat disciplina prin întârzieri, lipsuri nemotivate de la serviciu. Astfel s-a realizat o îmbunătățire a disciplinei, fapt ce reiese din procentajul scăzut de lipsuri nemotivate: 0,23 la sută în trimestrul III, față de 0,50 la sută în trimestrul II a. c.

La îmbunătățirea disciplinei a contribuit și reorganizarea posturilor U.T.M. de control din secții, care, prin articole combative, demască greseliile și abaterile unor muncitori și tehnicieni.

Un alt angajament prevede reducerea rebuturilor cu 5 la sută sub procentajul admis. Angajamentul în această privință a fost realizat avînd în vedere că forța lucrează fără rebuturi, turnătorii cu 25 la sută sub procentajul admis, iar secția uzinei cu 20 la sută sub procentajul admis. Trebuie să arătăm însă că, în cadrul atelierului de roți dințate, în ultima lună, rebuturile s-au majorat mult față de procentajul primului semestru. Motivul este și faptul că am înglobat în producție un mare număr de tineri care acum s-au calificat. Totuși, conducerea atelierului, sprijinită de conducerea sectorului uzinei, va trebui să depună eforturi pentru eliminarea rebuturilor exagerate, care la unii muncitori sînt echivalente în ore cu 12 zile de lucru. Aceste rebuturi exagerate aruncă o umbră asupra activității noastre și de aceea trebuie să le eliminăm cît mai devreme. Colectivul atelierului de roți dințate trebuie să preia metodele bune folosite în celelalte ateliere, unde muncitorii cu calificare înaltă se ocupă direct de tinerii muncitori pentru a-i introduce în tainele meseriei. Așa, de exemplu, tov. Hilda Vasica, miezitoare, se preocupă de Adalbert Toth, Ilie Brîță Irezo, se preocupă de Petru Maris, Gheorghe Stoian strungar fruntaș, îl sprijină pe Emil Curtușu etc.

În privința măsurilor tehnico-organizatorice, care sînt prevăzute și în contractul colectiv și care servesc la ridicarea productivității muncii, sîntem rămași în urmă cu patru, din care una nu s-a realizat neapărat documentația tehnică, iar alte două din lipsa de fonduri, valoarea lor întrecînd plafonul admis și trecînd astfel la capitolul investițiilor, pentru care trebuie forme speciale.

Colectivul uzinei noastre va depune toate eforturile pentru ca angajamentele luate în chemare să fie nu numai realizate, dar chiar depășite, dînd o și mai mare atenție creșterii continue a productivității muncii.

IOSIF NICOLIN,
directorul fabricii „I. Rangheț”
— Arad

SPORT

Unde mergem azi

FOTBAL. Stadionul Progresul găzduiește, cu începere de la orele 8,30, meciul dintre echipele de categoria C Energia „Constructorul” Arad și Progresul Brad.

După-amiază, cu începere de la orele 16,30, amatorii sportului cu balonul rotund vor putea urmări pe stadionul „30 Decembrie” partida amicală dintre echipele de prima categorie Flamura roșie UTA—Știința Timișoara.

În afară de aceste jocuri, se va desfășura o nouă etapă în campionatul rațional, orașenesc și în campionatul republican de juniori. Tot în această zi se dă startul în „Cupa Recolta”.

VOLEI. Formația arădeană de prima categorie Energia „Gheorghe Dimitrov” va sustine o nouă întâlnire acasă. Cu această ocazie va avea de înfruntat puternica formație Locomotiva București. Jocul se va desfășura pe terenul Progresul cu începere de la orele 11.

HANDBAL. Întîlnirea din cadrul campionatului categoriei B, dintre echipele Progresul Arad și Progresul Odorhei, so va desfășura pe stadionul Progresul începînd de la orele 10,15.

Energia „Gheorghe Dimitrov”—Energia Mediaș 1:0 (1:0)

Peste 4000 de spectatori au urmărit ieri pe stadionul Progresul înfrîngerea de fotbal dintre echipele Energia „Gheorghe Dimitrov” și Energia Mediaș. Victoria a revenit

Energia Mediaș. Victoria a revenit metalurgistilor arădeni cu scorul de 1:0, prin golul marcat de Chitcă în min. 12.

Informații

COMUNICAT

Secțiunea învățămînt și cultură a orașului Arad comunică celor interesați, că școala muncitorească cu durata de trei ani cu secția serală și fără frecvență va funcționa numai în orașul Timișoara.

Cererile de înscriere însoțite cu actele doveditoare conform recentelor instrucțiuni se vor depune la Sfatul popular al orașului Arad, secțiunea învățămînt și cultură, camera

99 pînă la data de 22 octombrie 1957, orele 14 inclusiv.

Cei care nu înaintează pînă la această dată vor depune cererile lor direct Secțiunii de învățămînt și cultură a regiunii Timișoara.

În perioada 21 pînă la 26 octombrie 1957 se organizează un curs de pregătire în sala festivă a Școlii medii nr. 1 „Ioan Slavici” Arad. Inscrierile pentru curs se fac la sus-numita școală.

SPECTACOLE

TEATRU—CINEMA—MUZICA—TEATRU—CINEMA—MUZICA—TEATRU—

„GH. DOJA”: Vileazul Niculca. Repr. la orele 15, 17, 19 și 21. Matineu la orele 10 și 12.

„N. BALCESCU”: Păianjenul de aur. Repr. la orele 15, 17, 19 și 21. Matineu la orele 11.

„I. HERBAR”: Citadela sfîrșimată. Repr. la orele 15, 17, 19 și 21.

„I. L. CARAGIALE”: Alarmă în munți. Repr. la orele 15, 17, 19 și 21.

„CINEMATOGRAFUL TINE-RETULUI”: O întâmplare la Bende-rat. Repr. la orele 15, 17, 19 și 21.

„SOLIDARITATEA”: Filica mea trăiește la Viena. Repr. la orele 17 și 19.

„MAXIM GORKI”: Doi căpitani. Repr. la orele 15, 17, 19 și 21.

Duminică la orele 11, 15, 17, 19 și 21.

„TEBA”: Dragoste de mamă. Repr. la orele 12, 13,30, 17,30, 20,30.

„ILIE PINTILIE”: Bonjur elefant. Repr. la orele 15, 17, 19 și 21.

„30 DECEMBRIE”: Trei starturi. Repr. la orele 15, 17, 19 și 21.

Să grăbim lucrările agricole de toamnă

4.730 kg porumb șiuleți la hectar

Membrii gospodăriei agricole colective din Frumusești au avut în-sămînțat în pătrat, pe lotul experimental, un hectar porumb brigat de soi local. Recoltînd în aceste zile porumbul, ei au obținut de pe această suprafață o recoltă de 4730 kg știuleți.

Pe aceste zile a permis co-lectivității să continue cu recoltatul porumbului și în-sămînțarea grîului de toamnă. Pînă în seara zilei de 17 octombrie ei au în-sămînțat 250 hectare grîu din cele 280 planificate.

De asemenea de pe 161 hectare în-sămînțat

te cu porumb hibrid au recoltat 138 hectare obținînd o producție medie la hectar de 3200 kg porumb știuleți.

Peste cîteva zile, co-lectivității vor termina recoltarea porumbului și a în-sămînțatul grîului de toamnă.

Traian Georgescu, coresp.

La culesul viilor

În raionul nostru, culesul viilor este în toi. Podgoria Aradului răsună de cîntece și voie bună. Zilele trecute, fotoreporterul ziarului nostru a poposit în vîile gospodăriei agricole

de stat din Sîrba. Obiectivul fotografic a surprins un asemenea aspect. Culegătoarele la lucru! Și bineînțeles ciorchini cu boabe mari și strălucitoare te imbie parcă să-ți gusti.

ÎN CLISEU: muncitoarea Maria Bîrbilici la culesul strugurilor la gospodăria agricolă de stat din Sîrba.



Dau zor lucrărilor agricole

Colectivității din Aluniș au terminat în-sămînțarea la timp și în bune condițiuni a orzului pe o suprafață de 78 ha iar secara pe o su-

prafață de 20 hectare. Din cele 360 hectare planificate pentru a fi în-sămînțate cu grîu de toamnă, membrii gospodăriei au în-sămînțat

pînă în zilele trecute 245 hectare. De asemenea recoltarea porumbului și a sfeclei de zahăr se află pe termi-nate.

De ce nu mai e cum a fost brigada lui Matei Onodi?

Din primăvara acestui an, brigada de tractoare condusă de Matei Onodi de la SMT Aradul Nou deserveste cu lucrări gospodăria agricolă colectivă din Viadimirescu. În că de atunci se afirmase printre brigăzile fruntașe, realizîndu-și planul și făcînd lucrări de bună calitate, apreciate de colectivități. Mă așteptam acum să găsesc fapte și mai laudabile în munca brigăzii. Credeam că succesele din primăvară s-au consolidat. Mare mi-a fost însă mirarea cînd am găsit cu totul altă stare de lucruri.

Pe șeful brigăzii l-am aflat meșterînd la două tractoare — un IAR și un KD 35. Erau defecte, în jurul vagonului-dormitor.

— Cum merg treburile, tovarășe Onodi? — l-am întrebat pe brigădier.

— Prost, prost de tot — fu răspunsul lui. Nu știu dacă în această decadă ajungem cu planul la 50 la sută.

— Care e cauza?

— Nu știu. Poate că sîntem și noi de vină, dar nici conducerea stațiunii nu e scutită de răspundere. Sînt trei zile de cînd am cerut motorină și încă n-am primit. Nu mai vorbesc de alt ajutor. A fost o vreme cînd trei săptămîni n-am dat pe la stațiune, dar nici șefii n-au venit să ne vadă. Ei stau la birou, se ceartă, se împacă, dar uită de oamarii de pe cîmp, uită de acei care fac planul stațiunii.

M-am uitat în jur. În primăvară era ordine, curățenie, iar în jurul cisternei nici o picătură de motorină. Acum, o cisternă era cu roțile în șanțul de la șosea. O baltă de motorină își întindea marginile în dreapta și în stînga cisternei. Nu vreau să apreciez cantitatea de motorină risipită. Nici n-aș putea face. Cine știe cîtă a intrat în pămînt? Un lucru e sigur, brigada lui Matei nu mai e cea care a fost. Concluzia e întregită de un morman de piese din apropierea drumului, de atâtea împrăștiate ici-colo.

Împreună cu președintele și agromomul gospodăriei colective am plecat spre cîmp, unde erau celelalte tractoare. Ne oprim la primul. Tudor Andronie, elev aflat în practică, ne salută de pe tractor. Președintele nu e mulțumit de calitatea arăturii, care e cu greșuri. Eu mă aprobez de tractor. Vai, în ce hal e! Piesele motorului abia se mai deosebesc, așa le-a acoperit praful și noroiul.

— De cînd lucrezi pe acest tractor? — l-am întrebat pe practicant.

— Eu e al meu, e al lui Petru Galea. Nu lucrez cu el doar de două zile.

— Și cînd a fost tractorul curățat ultima oară?

— Nu știu, tovarășul Galea știe. Mai încu am întîlnit alt tractor, condus de practicantul Ștefan Mona. Tractorul era în cea mai perfectă stare de curățenie. Se vede că Ioan Chirlian și ajutorul său mai păstrează tradiția brigăzii, adică îngrijesc bine tractorul. Cîntec lor!

Mergem mai departe. O semănătoare se odihnește la umbra șacilor, văduvită de multe tuburi, de unele discuri. Încă o altă notă rea pentru brigada lui Matei. Singura mașină de semănat în funcție suferă și ea de lipsa a două tuburi — care din fericea au fost în acea zi înlocuite — și patru discuri. Președintele colectivului povestește că brigada a arat 30 de hectare pentru orz și arătura a trebuit refăcută, deoarece avea multe greșuri și n-a putut fi recepționată. Agromomul face observații că tractorii sînt întregi la capete peste semănătură, făcînd astfel pagubă.

Ce s-a întîmplat cu brigada lui Matei Onodi? De ce nu e cum a fost, lăudată și apreciată de către colectivități?

Nu cumva e rezultatul stabei preocupări a conducerii stațiunii față de tractoriști, rezultatul lipsei de control și a simțului de răspundere?

Oricum, lucrurile nu mai pot merge astfel. Organizația de bază și conducerea stațiunii trebuie să vadă dacă asemenea fenomene nu se petrec și la alte brigăzi și să tragă la răspundere pe cei vinovați.

I. BORȘAN

Secția comandă fără măsură a Cooperativei de producție „ARTEX”

(Bul. Republicii 94) aduce la cunoștința publicului, că pentru sezonul de toamnă stau la dispoziția cumpărătorilor pardesiuri și paltoane de dame și bărbătești, precum și îmbrăcăminte de sport, de calitate superioară și moderne.

Atențiune! Noutate!

Secția de comandă fără măsură a început confecționarea că-mășilor bărbătești din materiale import și indigene, precum și confecționarea rochițelor din materialul clientului sau materialul cooperativel.

DESERVIRE PROMPTA ȘI EXACTA
MODELE SPECIALE

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE „DECORATIVA”

aduce la cunoștința publicului că efectuează CU PLATA ÎN RATE PENTRU ANGAJAȚI următoarele prestații: Vopsit și zugrăvit, Instalafii electrice și de canalizare Informafii se primesc la Biroul Central al cooperativei: B-DUL LENIN nr. 25 (telefon 10—65).



LOTO CENTRAL

La tragerea din 18 octombrie au fost extrase din urnă următoarele numere:

51, 25, 15, 27, 8, 65, 47, 7, 62

Premiul general pe țară: 1.950.216

Declarația agenției T.A.S.S.

MOSCOVA 19 (Agerpres). TASS transmite:

În declarația sa din 11 octombrie în legătură cu convorbirea lui N. S. Hrușciov cu corespondentul ziarului „New York Times”, Reston, Departamentul de stat al S.U.A. încearcă să conteste informațiile că emisarul american Henderson, care a plecat recent cu o misiune specială în Turcia și Liban, a avut încredințarea de a organiza agresiunea citorva state ale Orientului apropiat și mijlocii împotriva Siriei. În legătură cu aceasta agenția TASS este imputernicită să declare că în cercurile conducătoare ale Uniunii Sovietice declarația susmenționată a Departamentului de stat al S.U.A. este apreciată ca o încercare de a denatura adevărata stare de lucruri. În realitate, după cum reiese din datele publicate precum și din informațiile de care dispune guvernul sovietic, Henderson a dus în Turcia tratative cu primul ministru Menderes și cu alte persoane oficiale precum și cu regele Irakului, Feisal, cu primul ministru al Irakului Ahiub, cu regele Iordaniei, Hussein, în cadrul cărora a fost examinat planul unei intervenții armate împotriva Siriei, care a fost elaborat în S.U.A. Acest plan prevedea folosirea forțelor armate ale Irakului și Iordaniei, precum și ale Turciei și Israelului în vederea schimbării prin forță a regimului democratic existent în Siria.

Presunțile exercitate de Henderson asupra reprezentanților Irakului și Iordaniei n-au dus la rezultatul scontat de S.U.A. La discutarea planurilor unui atac împotriva Siriei, la Ankara și Istanbul s-a luat în considerare și participarea la aceste operațiuni, într-o anumită etapă, a Israelului, ale cărui cercuri guvernante au declarat că sînt gata să acționeze împotriva Siriei. La Beirut, Henderson a dus tratative similare cu oamenii de stat din Liban, dar a înțeles din partea lor o atitudine rece. Cînd a devenit limpede că țările arabe refuză să ducă un război împotriva Siriei, S.U.A. au pus față în față accentul principal pe Turcia.

Marele stat major al Turciei a elaborat împreună cu consilierii militari americani în cel mai mare secret un plan operativ de desfășurare a operațiunilor militare împotriva Siriei. Acest plan prevede invadarea teritoriului sirian de către unități militare turcești motorizate pe un front larg de la litoralul Mării Mediterane pînă la fluviul Eufrat. În prezent Turcia a concentrat la frontiera cu Siria mari forțe armate cunoscute sub denumirea de grupul mobil de trupe Hatal. Trupele au fost dislocate, echipate, au căpătat misiunea de luptă și așteaptă ordinul de a începe operațiunile militare împotriva Siriei. După cum prevede planul, în ziua „DE” aceste armate vor înainta împotriva Siriei.

Aceste fapte sînt autentice și faptul că Senatul S.U.A. a renunțat să cerceteze aceste fapte dovedește că Senatul este la curent cu pregătirea agresiunii împotriva Siriei, de care se ocupă Departamentul de stat împreună cu Departamentul de

război și cu alte departamente ale S.U.A.

Tot ce întreprinde în prezent S.U.A. împotriva Siriei nu este altceva decît „doctrina Dulles-Eisenhower” în acțiune. Ele încearcă să folosească Turcia ca agent al lor în Orientul apropiat și mijlociu, uînd că o acțiune din partea Turciei împotriva popoarelor arabe va duce nu numai Turcia, ci și S.U.A. la un faliment politic și militar în această regiune.

Pornind de la interesele menținerii păcii și de la sentimentele de prietenie față de poporul Turciei, țara vecină cu U.R.S.S., guvernul sovietic a făcut demersurile respective pe lângă guvernul Turciei, U.R.S.S. nu poate trece cu vederea faptul că în prezent se elaborează febril planuri de folosire a poporului turc în scopuri agresive pentru a îndeplini o voință străină și în interese care sînt străine, ceea ce implică urmări deosebit de grave, în primul rînd pentru Turcia însăși.

După declarația Departamentului de stat, în care se vorbește despre N.A.T.O. ca despre o forță care este gata să sprijine o agresiune a Turciei împotriva Siriei, nu trebuie să existe îndoieli în privința faptului că o agresiune armată din partea Turciei — membră a N.A.T.O., nu poate să nu provoace extinderea conflictului și asupra altor țări. Așadar, problema soartei micii Sirii devine o problemă care afectează toate popoarele iubitoare de pace.

Cercurile guvernante ale S.U.A. și Turciei contează pe desfășurarea fulgerătoare a unui război împotriva Siriei, pentru a pune O.N.U. în fața unui fapt împlinit, astfel încît ea să nu aibă timp să ia măsuri pentru a pune capăt agresiunii. Caracterul aventurier al acestor calcule este absolut evident și nimeni nu trebuie să-și facă iluzii că agresiunile ar rămîne nepedepsite.

În interesul menținerii păcii și securității popoarelor, Uniunea So-

vietică caută să împiedice apariția unui pericolos focar de război, cu atît mai mult cu cît există primejdia că acest focar să apară în apropierea frontierelor sudice ale U.R.S.S. Pentru ca aceasta să nu se îndeplinească în primul rînd să se renunțe la amenințarea de a folosi forța față de țările Orientului apropiat și mijlociu, trebuie să se renunțe la amestecul în treburile interne ale acestor state. În ceea ce privește Uniunea Sovietică, agenția TASS este imputernicită să declare că guvernul sovietic se pronunță cu fermitate pentru menținerea păcii și pentru preîntîmpinarea unui război în regiunea Orientului apropiat și mijlociu și, călăuzindu-se după principiile și țelurile Organizației Națiunilor Unite, el este gata să ia măsuri pentru înfrîngerea agresiunii. Guvernul sovietic declară că este gata să acționeze în aceste scopuri și împreună cu Statele Unite ca și cu oricare alt stat. Dacă Statele Unite sînt împotriva unui război, dacă Turcia este împotriva unui război, ele trebuie să demonstreze aceasta în fapt. Pentru aceasta este necesar, în primul rînd, să se retragă trupele turcești de la frontierele Siriei și să se pună capăt șantajului împotriva Siriei.

Organizația Națiunilor Unite are datoria de a interveni imediat pentru a curma posibilitatea izbucnirii și desfășurării unui război.

Nu se poate să nu se recunoască că un atac împotriva Siriei și desfășurarea prin aceasta a unui război în apropierea frontierelor de sud ale U.R.S.S. afectează în mod cel mai serios interesele securității sale. Nimeni nu trebuie să se îndoiască că, în cazul unui atac împotriva Siriei, Uniunea Sovietică, călăuzindu-se după țelurile și principiile Cartei O.N.U. și după interesele securității ei, va lua toate măsurile necesare pentru a acorda ajutor victimei agresiunii.

(Text prescurtat)

Lucrările conferinței Agenției Internaționale pentru energia atomică — La Viena s-a deschis expoziția sovietică „Atomul pentru pace”

VIENA 19. Corespondență specială:

Cu încheierea lucrărilor din această săptămînă, conferința generală a Agenției Internaționale pentru energia atomică intră în etapa finală a dezbaterilor sale. De luni și pînă vineri munca s-a desfășurat în cele două comisii ale conferinței. Paralel cu activitatea Comisiei nr. 1 a programului, problemelor tehnice și bugetului a epuizat toate problemele de pe ordinea de zi. La ultima sesiune s-a aprobat raportul Subcomisiei contribuțiilor și finanțării inițiale. Între cei 27 de membri desemnați a face parte din subcomisie s-a aflat și un reprezentant al R.P.R.

În mod practic și comisia nr. 2, a problemelor administrative și juridice, și-a terminat lucrările. Ultima sesiune a acestei comisii va fi consacrată chestiunii sediului permanent

al Agenției. În cursul acestei săptămîni încă două țări au depus instrumente de ratificare ale statutului.

O activitate amplă desfășoară delegațiile în afara lucrărilor conferinței. Zilnic au loc întîlniri la care iau parte mai toți delegații. Ele constituie un bun prilej de strîngere a legăturilor dintre delegații, de rezolvare pe cale amabilă a unor probleme controversate. În dimineața zilei de sîmbătă marea majoritate a delegațiilor la conferință a participat la deschiderea expoziției sovietice „Atomul pentru pace”, care prezintă într-o manieră impresionantă largă folosire a energiei nucleare în scopuri pașnice în Uniunea Sovietică. Aceasta a fost prima expoziție atât de mare și completă care a fost deschisă vreodată la Viena.

Expoziția a stîrnit un viu interes între delegații și ceilalți vizitatori.

DIN TOATĂ LUMEA

ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI

La O.N.U. Comitetul General a recomandat Adunării Generale să ia în discuție cererea Siriei

NEW YORK 19 (Agerpres). — TASS anunță:

La 18 octombrie a avut loc o sesiune a Comitetului General care a examinat cererea Siriei de a se include neîntîrziat pe ordinea de zi a actualei sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. problema „Primejdia pentru securitatea Siriei și pacea internațională” în legătură cu intenșele pregătiri militare și provocări ale Turciei la frontiera siriană.

La sesiunea comitetului au fost invitați și reprezentanții Siriei și Turciei.

Reprezentantul Siriei, Salah Bîhar, ministrul Afacerilor Externe, argumentînd această cerere a subliniat că înainte de a se adresa Adunării Generale Siria a epuizat toate posibilitățile, încercînd să slăbească încordarea internațională prin tratative cu Turcia. Delegația Siriei a atras atenția că concentrarea trupelor turcești la frontiera siriană este însoțită de o campanie de calomnii, provocări și activitate subversivă împotriva Siriei din partea unor puteri străine și că toate acestea constituie o parte integrantă a complotului general împotriva securității și independenței Siriei. Aceste acțiuni, a spus el, au devenit atât de primejdioase încît amenință cu un conflict militar. Delegatul Siriei a subliniat de asemenea că adresîndu-se Adunării Generale guvernul său este călăuzit de un singur scop și anume slăbirea încordării create.

Reprezentantul Turciei, Esin, a negat în mod neîntemeiat acuzațiile cuprinse în memorandumul Siriei și în scrisoarea șefului delegației U.R.S.S., A. A. Gromiko. El a afirmat că Turcia „nutrește sentimentele cele mai calde față de Siria”, însă nici nu a încercat să dezmințască concentrarea forțelor armate turcești la frontiera siriană și alți factori care iustifică atîtîndinea provocatoare față de Siria.

A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., a sprijinit cererea Siriei de a se include punctul arătat mai sus pe ordinea de zi. El a atras de asemenea atenția asupra faptului că președintele Adunării Generale a tergiversat convocarea Comitetului General cu mai mult de 48 de ore, deși în scrisoarea delegației siriene și în scrisoarea delegației sovietice s-a subliniat urgența acestei probleme.

Reprezentantul S.U.A., Lodge, a sprijinit poziția Turciei însă nu a obiectat împotriva includerii cererii Siriei pe ordinea de zi a Adunării Generale. El a lăsat să se înțeleagă că delegația sa va încerca să folosească examinarea acestei probleme pentru repetarea născocirilor

propagandei americane că Uniunea Sovietică ar fi cauza încordării în Orientul apropiat. Lodge a propus să se echimbe denumirea punctului în așa fel încît să poată îndrepta mai ușor discuțiile din Adunarea Generală în acest sens. Delegațiile Angliei și Franței nu au obiectat nici ele împotriva includerii acestui punct pe ordinea de zi, precizînd că poziția lor nu înseamnă că acceptă acuzațiile formulate împotriva Turciei.

Cererea Siriei a fost sprijinită de reprezentanții Cehoslovaciei, Ceylonului, Tunisiei, Iranului și altor țări.

Reprezentantul Siriei, Salah Bîhar, care a luat cuvîntul la sfîrșitul sesiunii, a respins propunerea delegatului american de a schimba formularea problemei prezentate de Siria.

Comitetul General a adoptat fără obiecțiuni hotărîrea de a recomanda Adunării Generale să includă pe ordinea de zi problema „primejdiei pentru securitatea Siriei și pacea internațională” și să discute această problemă în sesiune plenară.

ADUNAREA GENERALĂ VA DISCUTA PROBLEMA SIRIANĂ ÎN CURSUL SAPTĂMÎNII VIITOARE NEW YORK 19 (Agerpres). — TASS anunță:

În după amiaza zilei de 18 octombrie a avut loc sesiunea plenară a celei de a XII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. care a examinat recomandarea Comitetului General de a include pe ordinea de zi a sesiunii problema „primejdiei pentru securitatea Siriei și pacea internațională”, prezentată de delegația Siriei.

Adunarea Generală a aprobat cu 66 voturi și cu o abținere fără discuții, recomandarea Comitetului General de a include problema siriană pe ordinea de zi a sesiunii urmînd să o discute într-o sesiune plenară. După aceasta reprezentanții citorva delegații au expus motivele votului.

Închizînd sesiunea, președintele Adunării a anunțat că sesiunea plenară care va examina această problemă va avea loc săptămîna viitoare și că data convocării ei va fi anunțată ulterior.

Guvernul de la Bonn a rupt relațiile diplomatice cu Iugoslavia

BONN 19 (Agerpres).

După cum anunță agenția D.P.A., guvernul R. F. Germane a hotărît să rupă relațiile diplomatice cu Iugoslavia drept răspuns la recunoașterea de către aceasta a Republicii Democrate Germane.

În comunicatul agenției se spune că la 19 octombrie această hotărîre a guvernului R. F. Germane va fi adusă în mod oficial la cunoștința ambasadorului Iugoslaviei la Bonn și

Ministerului Afacerilor Externe al Iugoslaviei la Belgrad.

BELGRAD 19 (Agerpres) Tanjug anunță:

La 19 octombrie Vicent Broust, ambasadorul francez la Belgrad, a făcut o vizită lui A. Bebler, subsecretar de stat al Afacerilor Externe al R.P.F. Iugoslavia, pe care l-a informat că a fost însărcinat să reprezinte interesele Republicii Federale Germane în R.P.F. Iugoslavia.

Nici Antoine Pinay nu a reușit să formeze guvernul francez

PARIS 19 (Agerpres).

După cum s-a anunțat, în seara zilei de 18 octombrie, Adunarea Națională franceză a refuzat să acorde votul de investitură liderului grupului independenților, Antoine Pinay, care a încercat să formeze cel de-al 24-lea guvern de după război al Franței.

„Acum criza intră într-o fază nouă — relatează agenția France Presse. Rînd pe rînd au trebuit să renunțe să o rezolve Guy Mollet, Rene Pleven, Antoine Pinay”.

Împotriva acordării investiturii au votat 248 deputați, 60 sîntu abținuți, 71 n-au participat la vot, iar 97 au votat în favoarea lui Pinay. Împotriva formării unui guvern de dreapta, în frunte cu Antoine Pinay, au votat deputații comuniști, socialiști, deputații progresiști, radical socialiști, în favoarea liderului grupului independenților au votat o parte a grupării independenților, deputații pojarăiști, grupul R.D.A. (Uniunea democratică africană) și o parte a republicanilor populari din aripa condusă de Schuman și Bidault.

Insemnări de călătorie prin U.R.S.S.

II. PRIN ODESA

(Urmare din pag. 1-a)

nism socialist. După ce ai pîșit poarta imensă, holul gării se ridică pe coloane suprapuse de marmură, luminat de ferestre. Scări și balustrade sculptate se urcă spre etajul circular al holului. Preșuri groase acoperă scările. Unde dispar călătorii? Unde adorm zgomotele? O poartă pe dreapta ne îndcă restaurant. Pe stînga — ghișeele de bilete. Urcăm pe scările largi, și simțim că ne risipim în spațiul de lumină și marmură. Sus, pe stînga, o ușă se deschide spre „Casa mamei și copilului”. Aci, mîreția se îmbină cu gingășia. Un antreu mic, apoi sala de primire, cu atmosferă de igienă spitalicească dar în culori vesele. Niște acvarii cu pești, plante marine farmecă ochiul. De pereți alînd tablouri. În dreapta sînt două dormitoare pentru copii, unul cu perdeluțe lăse, celălalt pe o verandă. Dar, din sala de așteptare o ușă duce spre alte săli, unele pe dreapta, altele pe stînga. O sală largă, înaltă, așternută cu covorașe, avînd tablouri pe pereți, iar de-jur împrejur fotolii, jucării. O fetiță discută cu o păpușă. O mamă sprijînd băiețașul, adormit într-un fotoliu. Apoi, alte săli; dar n-am mers mai departe. Dintr-un perete privea Lenin, — cu un zîmbet înflorit de bunic. În fața lui, — o imagine din „Ruslan și Ludmila”. Simțeam nevoia unei explozii a emoțiilor, a glindurilor și m-am dus la un spectacol. Am găsit via-

ța fremătînd la spectacolul operel, unde se prezenta baletul „Lacul lebedelor”.

Opera din Odesa mi-a vorbit de oamenii acestor meleaguri. Adesea auzim spunîndu-se că slavii ar fi sentimental, — dar nu e chiar așa. Clădirea operel, veche, din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, e o îmbinare a clasicului cu romanticul. Zdrăvănuță, echilibrată, clădirea își ridică două fațade. O fațadă își poartă frontonul pe coloane elene, canelate, iar cealaltă poartă o terasă. Sus, pe fruntea fațadei principale a încremenit în goana calului său de foc Apollo, zeul soarelui și al artei. De o parte și de alta a fațadei principale se găsește câte un grup statuar, unul reprezentînd „Păsările” lui Aristofan, celălalt „Ifigenia” de Euripide. În fîrde laterale — busturi de scriitori și compozitori.

În sala aceasta de califea, cristălit și pur au răsunat cîndva glasul lui Șaliapin, al Sarei Bernard și al Leonorei Duse. În sala aceasta de califea, cristălit și pur au răsunat cîndva glasul lui Șaliapin, al Sarei Bernard și al Leonorei Duse. În sala aceasta de califea, cristălit și pur au răsunat cîndva glasul lui Șaliapin, al Sarei Bernard și al Leonorei Duse.

cepe o poveste fantastică și totuși sufletește adevărată — de dragoste. Pe malul unui lac, înconjurat de pașii înfloriți și de stînci acoperite de mușchi, trece o prințesă din povești. E veselă, cu gîndul la iubitul ei. Dar, de sus, de pe stînci, un demon bate din aripile sale de foc și o răpește pe fată, transformîndu-o într-o lebădă. Coregrafia este mișcare a corpului omenesc, dar de un fel special: corpul omenesc parcă nu mai are greutate și nu se mai supune legilor gravitației. Sentimentele, conștiințele, lupta binelui împotriva răului, a celui care iubeste împotriva forțelor înjumurate și năpraznice se desfășoară încordată. Muzica, mișcarea, gestul, totul grăia într-o limbă nouă, înțeleasă de spectatori, ruși și ucrainieni, romîni și egipțeni, uzbeki și indieni — cîți se adunaseră în sala operel. Toți au înțeles că dintr-o legendă, din folclorul rus, crescuse în sunete și mișcare povestea năzuințelor umane. Cînd stîncile se prăbușiră ducînd, în finalul baletului, diavolul înfrînt, — izbucni în toate sufețele o nouă muzică: cîntul mîreției și mîndriei umane, peste graiuri și hotare naționale. La capătul unei zile înleșesem că Uniunea Sovietică a crescut din luptele și năzuințele milenare ale poporului. Am așteptat să vină a doua zi, ca să aflu altceva, despre munca din cohoziuri și industrie, despre oamenii de ne stradă și din magazine.

Se aude primele acorduri, și tr

ȘTIRI • COMENTARII • ȘTIRI • COMENTARII • ȘTIRI • COMENTARII

„Piața comună europeană” — sursa unui nou colonialism

Reprezentantul Indiei în Consiliul de Tutelă al Organizației Națiunilor Unite, Tarkeshwar Sinha, membru al parlamentului indian, a cerut ca problema „pieței comune” să fie examinată de Organizația Națiunilor Unite deoarece „piața comună europeană poate deveni sursa unui nou colonialism”. Sinha a declarat că O.N.U. este în drept să examineze funcționarea „pieței comune europene” deoarece intră în sarcina ei de a studia condițiile în teritoriile lipsite de autoconducere, dintre care unele urmează să fie încadrate în „piața comună”. Planul „pieței comune” a spus Sinha, prevede investiții în teritoriile dependente într-un mod necorespunzător cu necesitățile economice ale acestor teritorii. Popoarele coloniale — a subliniat reprezentantul Indiei — nu-și vor putea spune cuvîntul în elaborarea politicii de investiții.

Încercări nereușite în S.U.A. de lansare a satelitului american

Statele Unite înregistrează noi eșecuri în domeniul construirii de rachete. Agenția France Presse anunță că o experiență cu o rachetă balistică probabil de tipul „Jupiter”, care urma să aibă loc pe poligonul de la Canaveral-Florida — a eșuat datorită defectării mecanismului. Acum două zile, amîntește agenția France Presse,

tot o rachetă balistică de tipul „Jupiter”, care urma să servească la lansarea unui satelit, nu a putut să-și ia zborul. Lansarea a două rachete de tipul „Vanguard”, destinate să transporte satelitul american, a fost amînată vineri dimineața în momentul cînd se efectuaseră toate pregătirile în vederea experienței.

Militariștii vestgermani cer înarmarea atomică a Bundeswehrului

Într-o declarație făcută reprezentanților presei deputatul din Bundestag Heinrich Gerth din partea Uniunii creștin-democrate a cerut înzestrarea grabnică a diviziilor vest-germane cu arma

atomică. Heinrich Gerth a menționat că sprijină cererea comandantului suprem al forțelor NATO, Norstad, ca aceste divizii „să fie gata de acțiune în orice moment”.

★ La 18 octombrie șahul Irakului și regele Feisal al Irakului, care se află în vizită la Teheran, au avut o întîlnire în cadrul căreia au examinat problemele Orientului mijlociu.

După cum anunță agenția Reuter, la tratativele oficiale dintre reprezentanții Irakului și Irakului, la care participă primul ministru al Irakului, Ahiub, și alți membri ai guvernului irakian, se examinează relațiile militare, politice și economice dintre cele două țări.

★ În capitala Cambodgiei sînt în curs tratative între o delegație comercială a R. D. Vietnam și reprezentanții guvernului regal cambodgian.



SPEIDEL: — Poftiți mai aproape, dragii mei! (desen de RADU DRAGAN)