

Flacăra roșie

ROȘIETARI DIN TOXICE TÂRCE, UNȚI-VĂ



Arad, anul XXXIV

Nr. 9701

4 pagini 30 bani

Duminică

31 iulie 1977

BAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Pentru dezvoltarea și diversificarea restărilor de servicii către populație

Linia indicațiilor tovarășu-
șilor Ceaușescu, secretar
al Partidului Comunist
date la consfățuirea de
la C.C. al P.C.R. din 17
Iulie 1975 organizațiile co-
opere din județul nostru ac-
ționează cu consecvență pentru
dezvoltarea și diversificarea
restărilor de servicii către popu-
lația în mediul urban cit și

Gheorghe Pușcău,
secretar al Comitetului județean
Arad al P.C.R., președintele Con-
siliului județean de coordonare a
activității organizațiilor cooperatiste

crători la 1.000 de locuitori, re-
prezentând 13,9%. Rezultatele
bune în activitatea unităților
prestatoare de servicii sînt in-
fluente pozitive de dezvoltarea
rețelei de unități, mai ales la a-
cele servicii unde cerințele sînt
mai mari, de creșterea calității
serviciilor concomitent cu scur-
tarea termenelor de executare a
comenzilor.

Corespunzător programului de
dezvoltare a restărilor de servi-
cii către populație în actualul
cincinal, în județul nostru se pre-
văd acțiuni noi cu privire la
creșterea și diversificarea servi-
ciilor, mai cu seamă în domeniul
întreținerii și reparării bunurilor
de folosință îndelungată, al pres-
tărilor în construcții și reparatii
locuințe, a lucrărilor de curăță-
torii chimice și vopsitorie, pro-
mouvarea unor forme noi, moder-
ne de servicii etc. Astfel, în pe-
rioda 1976-1980 organizațiile
cooperatiste arădene pun un ac-
cent deosebit pe dezvoltarea un-
or ramuri cu tehnici avansate:
întreținerea și repararea apar-
atelor electrotehnice de uz
gospodăresc, a prestărilor în
construcții, precum și a realiza-
rii noilor modele în activitățile
de confecții, tricotaje, încălță-
minte etc. Dinamica dezvoltării,
în această direcție, înregistrează
un ritm foarte înalt, prevăzîndu-
se pentru anul 1980 un spor
de 109,8 la sută față de 1975 în
sectorul cooperatist meșteșugă-
resc, de 185 la sută în coopera-
ția de consum și de 179 la sută
în unitățile agricole cooperatiste.
Un accent deosebit se pune
pe introducerea sistemului de
reparații a radiourilor și televi-
zoarelor pe bază de abonamente,
măsură aplicată deja la coopera-
tiva „Precizia” Arad, activizarea
colectivelor de creație din coo-
perativele specializate în ramura
tricotaje, confecții, încălțăminte,
mobilitate. Introducerea activităților

cu caracter de urgență la domi-
ciliul clienților, profilarea și cen-
tralizarea unor unități în vede-
rea folosirii raționale a tuturor
spațiilor existente, pregătirea
condițiilor pentru asigurarea lu-
crărilor de prestări servicii prin
unitățile cooperatiste în toate lo-
calitățile județului.

O sarcină importantă rezultă
din documentele Congresului
consiliilor oamenilor muncii este
aceea a creșterii calității servi-
ciilor și producției bunurilor
de consum. În acest sens se im-
pun îmbunătățirea activității or-
ganizațiilor de partid, a tuturor
factorilor responsabili pentru e-
ducarea și mobilizarea lucrăto-
rilor din sectorul cooperatist în ve-
derea traducerii în viață a sar-
cinilor stabilite de Congresul al

(Cont. în pag. a III-a)

În cinstea zilei de 23 August Producției suplimentare, angajamente reînnoite Întreprinderea textilă I.M.A.I.A.

Bilanțul primelor șapte luni din
acest an consimțea la întreprin-
derea textilă realizarea unei
producții suplimentare, peste pre-
vederile la zi, de circa 24 milio-
ane lei. În felul acesta, în perioa-
da care s-a scurs de la începutul
anului și pînă în prezent, în în-
treprindere s-a obținut o depășire
a sarcinilor planificate de 277
mii m.p. la sortimentul țesăturii
fante și de 60 tone fire în secti-
le de filatură.

Sporul înregistrat — cu valo-
re, cu patru milioane lei mai mare
decît angajamentul anual asu-
mat inițial în trecerea socialistă —
a permis textiliștilor arădeni să-și
suplimenteze acest angajament cu încă
15 milioane lei pînă la sfîrșitul anului.

Așa cum am arătat zilele trecu-
te, colectivul întreprinderii mecanice
agriculturii și industriei alimentare
întîmpină marea sărbătoare de la 23 August cu un
deosebit succes în trecerea socialistă:
realizarea unei producții suplimentare,
peste planul celor șapte luni, de
aproximativ 41 milioane lei, ceea ce
corespunde unui avans față de prevederi
de peste o lună de zile.

În prezent, în întreprindere se
desfășoară ample acțiuni de valo-
rificare a unor noi rezerve interne
care — conform angajamentului
reînnoit asumat recent de colectivul
de muncitori, ingineri și tehnicieni
de aici — trebuie să conducă la
suplimentarea producției pînă la
sfîrșitul anului cu încă 29 milioane lei.

Combinatul de prelucrare a lemnului

Colectivul Combinatului de prelucrare
a lemnului s-a angajat să realizeze
suplimentar în acest an o producție
de peste 16 milioane lei. La sfîrșitul
celor șapte luni care au trecut pînă
acum, bilanțul încheiat la nivelul
unității consimțea depășirea preve-
derilor cu 9 milioane lei la valoarea
producției globale și cu 11 milioane
lei la valoarea producției marfă. În
felul acesta s-au creat condiții ca, prin creșterea în con-
tinuare a productivității muncii,
mecanizarea unor operații și valo-
rificarea superioară a masei lemnoase
să depășească pînă la finele anului,
angajamentul asumat în trecerea
socialistă.

ÎN ZIARUL DE AZI

• Viața culturală (pag. a 2-a) • Dăm curs opiniei dv. • De aici... de colo • Sport (pag. a 3-a).

Scrisoare de pe Valea Bistrei

subredacție a sosit o scriere
expediată tocmai din colul
orașel de pe Valea Bistrei.
Semnatar Virgil Boșonea,
și conținutul scrisorii:
„Am fost surprins de gestul
voastră (într-o clipă în relații
cu clienții, a muncitorilor de
sechela „mobila” a fabricii
de...). Dar să vă spun cum
lucrurile...
cumpărat de un magazin
de la Oleul Rosu
plănușă gănită de mobilă
pe care purtînd numele celui
superbe gimnaste din lume
„Nadia”. Consultînd eticheta
„marca fabricii” am găsit că
prezintă în orașul Sebis.
Pe lângă splendoarea și calita-
te mobilă, soției și fetiței, nu
plăcea tapiteria de pe sca-
nelor. Am zis că iac o încerc
și am trimis o scrisoare
întregului sebișean, prin care
sugam să-mi schimbe sca-
nelor. Am așteptat să primesc
răspuns cînd, într-o zi, în fața
mea vîd oprindu-se un
camion cu caroseria acoperită.
După ce mă salută poliți-
șterul mi se adresă: „Aici
este tovarășul Virgil Boșo-
nea. „Da, eu sînt” — îi răs-

pund. „V-am adus un alt re-
cambiu, am avut cale pe aici și
am zis să rezolvăm și proble-
ma dumneavoastră”. Nu-mi vo-
nea să cred. Ceteșea mea se
rezolvase așa de rapid. Tapite-
ria este acum în ton cu restul
pieselor, adică excelentă. Aș
mai avea o dorință, șoferul (este
vorba de Petru Haliș, n.n.).
ne-a informat că au intrat în
producție de serie și toaletele
„Nadia”. Tare am dori să pu-
tem cumpăra și această piesă.
Pînă atunci, mulțumim încă o
dată pentru excelența calitate
și trimușete a mobilă și mai
ales pentru atenția furnizorului
față de cererile cumpărătorilor.
Desigur, mulțumirile se cuvin
muncitorilor fruntași Simion
Serb, Gh. Nan, Silvia Olar, Ioan
Csunescu, Ionel Șorîșău, întregu-
lui colectiv sebișean, care se
străduiesc ca „marca fabricii”
să se bucure de aprecieri po-
zitive din partea beneficiarilor.
Felicitări și pentru modul cum
s-a rezolvat o cerere venită de
pe plaiuri caras-severinene.

PAVEL BINDEA,
subredacția Sebis

Adunări generale ale oamenilor muncii

În centrul atenției — valorificarea rezervelor de creștere a producției

Bilanțul încheiat la sfîrșitul pri-
melor șapte luni din acest an la
întreprinderea de industrializare
a laptelui consimțea obținerea
unor rezultate bune în ce prive-
ște îndeplinirea principalilor in-
dicatori de plan. Astfel, sarcinile
aferește acestei perioade au fost

depășite cu 3,6 milio-
ane lei la in-
dicatorul produc-
ției globale și cu
1,8 milioane lei
valută la export,
s-au obținut, de
asemenea, avan-
surii față de pre-
vederi — și fa-
ță de realizările
precedente — în
ceea ce privește productivitatea
muncii, cu 20,8 la sută mai mare
decît în aceeași perioadă a anului
trecut, realizarea planului pe sor-
timente (cu excepția sortimentului
lapte pentru consum), folosirea
capacităților de producție și a tim-
pului de lucru, valorificarea su-
perioară a materiei prime, redu-
cerea cheltuielilor, creșterea cali-

tății produselor, diversificarea no-
menclaturii, etc.
Prinse, aceste rezultate au fost
analizate în detaliu și la aduna-
rea oamenilor muncii care a avu-
t loc în aceste zile în întreprin-
dere, oferind un punct de pleca-
re pentru dezbaterile care au loc

• La realizările de pînă acum — producții su-
plimentare în valoare de încă 5 milioane lei • Li-
vrări în avans la export în valoare de 1,8 milioane
lei valută • Productivitatea muncii pe semestrul I:
cu 20,8 la sută mai mare decît în aceeași perioadă
a anului 1976.

cu acest prilej, pentru stabilirea
noilor măsuri care trebuie luate
în scopul suplimentării realizărilor
pînă la sfîrșitul anului, pen-
tru perfecționarea activității co-
lectivului în perioada următoare,
sub toate aspectele. De fapt, da-
că ar trebui să găsim un numitor
comun al problemelor dezbă-
tute în acest forum al democrației

muncitorești, atunci, trebuie neapă-
rât să ne oprim asupra angaja-
mentului asumat de colectivul
întreprinderii, asupra hotărîrii care
a fost recent luată în unitate
de a se realiza pînă la sfîrșitul
anului un spor de încă cinci milio-
ane lei la valoarea producției
globale.

Pornind, deci,
de la acest obiec-
tiv major, subli-
niat în mod deose-
bit și la recentul
Congres al con-
siliilor oamenilor
muncii, alți da-
rea de seamă pre-
zentată cit și cu-
vîntul participanților au insistat
asupra necesității mobilizării în-
tregului colectiv pe linia rea-
lizării unei producții rit-
mice și în cantități corespunză-
toare, ridicării productivității
muncii în toate sectoarele (cu
FLOREA LUCACI

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Un premiu înseamnă o responsabilitate mai mare

Actrița Mariana Müller de la Teatrul de stat Arad este una din laureatele Festivalului național „Cîntarea României”. Ea a fost distinsă cu premiul al III-lea pentru rolul Mariei din piesa „Patima fără sfîrșit” de Ilia Lovinescu, cu care teatrul arădean a participat la faza republicană a festivalului. Despre profesia ei, despre festival, despre teatrul românesc în general — iată temele abordate în discuția noastră:

— Vă propunem, Mariana Müller, să începem cu o autotoprezentare Cu alte cuvinte să divulgați publicului ceea ce vă este autobiografic.

— Noroc că nu sînt în viața mea prea multe evenimente. Deci: sînt din Cluj-Napoca, acolo m-am născut, acolo mi sînt părinții, acolo am făcut școala, acolo s-au jucat vesele mele în legătură cu scena. Institutul de teatru din București l-am terminat în 1973, secția actorie la clasa lui Dem Rădulescu. La Teatrul

de stat din Arad sînt din 1975.

— Ce înseamnă, Aradul pentru dv.?

— Înseamnă întâlnirea cu adevăratele satisfacții ale profesiei pe care mi-am ales-o. Distribuțiile, rolurile

— Poate, poate desigur!

— Să trecem la altele. De pildă, să ne spuneti ce a însemnat pentru dv. premiul cîștigat la faza republicană a festivalului „Cîntarea României”?

— O, a însemnat mult!

Convorbiri cu laureații Festivalului național „Cîntarea României”

care mi-au fost încredințate mi-au solicitat toate disponibilitățile actoricești, mi-au plăcut și m-am strădui să le fac cit mai îndrăgite de public. Am jucat în „Balada celor doi îndrăgostiți” de Al. Roman, în „Oameni singuratici” de G. Hauptman în „Patima fără sfîrșit” de Il. Lovinescu.

— Numai atât?

— Înțeleg ce doriți. Ei bine, nu numai atât. Sotul meu, actorul Virgil Müller este arădean.

— Deci, Aradul vă poate considera o fiică adoptivă?

Da, să știți: nu mi-a venit să cred cînd am aflat. Mă văd încă olt de tînără, o actriță care mai are de învățat mult. Și-apoi, sincer vorbind, premiul acesta înseamnă pentru mine asumarea unei responsabilități și mai mari, profesional vorbind. A mai fost și o șansă a mea. O șansă că m-am întâlnit cu regizorul Costin Marinescu, cu care mă înțeleg, profesional, perfect, o șansă că am participat la festival cu „Patima fără sfîrșit”.

— Ce vă mai doriți ca profesie?

— Să joc teatru, cit mai multe piese, în roluri cit mai diferite. Iubesc din toată inima teatrul românesc, dramaturgia românească.

— Ce credeți că vă caracterizează în jocul actoricesc?

— Ce mă caracterizează? E greu să dau un răspuns complet. Totuși să încerc: îmi place să-mi compun astfel personajele încît să fie cit mai verosimile, mai adevărate. De altfel sînt sigură că pot să joc în piese de Cehov, Moliere ca și în cele ale unor autori moderni, români sau străini. Îmi doresc cu ardoare, da cu ardoare să fiu ceea ce se cheamă actor total.

— Alțeva, ce v-ați mai putea dori?

— Să mă cuceresc și alte premii, să le merit, mai bine zis.

— Sînteți îndreptățită la o mare aspirație. În orice caz noi vă urăm succes!

Consemnarea discuției
C. IONUȚAȘ

„Țăran odihnindu-și...”

Lui Corneliu

Tu ai pictat țărani,
Vulturii
Dormind pe somnul pămîntului,
După osteneala lor...
Peștii îneca cea nouă
Născută din bobul de aur și rouă,
Tu i-ai pictat crescînd copiii
Să avem prunci țării pentru nevol,
Și cîntare
Și dacă va trebui, pentru erol,
Tu i-ai văzut venind
De la sapă și coasă
Acasă
Apăsări de oboseala cea nemiloasă,
Ai scris cu penelul Măria-ta
Singular în lume,
Și pentru înția oară
Căci țărani știe să facă din muncă
O slină comoră,
Tu i-ai făcut cum sînt,
Venind de la stînga spre dreapta
Dinspre apus spre răsărit,
Căci țărani nu vrea
Niciodată să fie asintit
Ei știu merge semeti înainte
Pentru idealul kleaturilor
Românești și preastinte,
Tu i-ai văzut venind
Din dacl și roman
Rotunjind țara asta de o mie de ani,
Tu i-ai văzut cu dureri de cap
Vîntecîndu-se înădă neveste,
Privind peste dîmburi
Și cîmpuri spre munt
Să nu le cadă pietrele
De înalt și cărunți,
Da, da Măria ta...
Așa ai immortalizat țărani
Venind din dacl și roman,
Rotunjind țara
De o mie de ani.

TEODOR FR

Franyó Zoltán la 90 de ani

Acum nouă decenii — la 30 iulie 1887 — s-a născut Franyó Zoltán, cel care avea să devină un poet — traducător și publicist de excepție, cel care este laureat al premiului „Herder”, ilustrul cărturar care a intrat de mult pe porțile de aur ale culturii universale.

Și se cuvine să amintim, fie și cu o anumită mîndrie a localismului creator, că o însemnată perioadă a formării intelectuale, cit și a desfășurării activității scriitoricești, Franyó Zoltán o trăiește la Arad. În toamna anului 1898, după ce școala primară și-o face la înou, este înscris în clasa întâi a gimnaziului. Aici va rămîne fermecat, în urma lecturii profesorului Ion Cosma, de poezile lui Eminescu, Coșbuc, Iosif și Goga din care va traduce mai tîrziu în germană și maghiară. Gimnazist fiind, povestește maestrul, a avut rara ocazie să-l vadă pe I. Slavici.

La scurt timp după absolvirea Academiei militare „Ludovica” din Budapesta, unde a fost coleg cu Liviu Rebreanu, renunță la cariera de ofițer și se hotărăște să apere marile idealuri umaniste cu pana și nu cu spada. Astfel, îl găsim, în primăvara lui 1910, redactor la ziarul „Fajthy” din Arad, care era în opoziție cu veninoasa poliție burgheză-moșterască a reacțiunii.

Se întoarce la Arad — oraș de care este legat prin momente fără egal ale existenței sale — în toamna lui 1923, după un deceniu în care fusese ofițer combatant, ziarist socialist, student al Universității din Viena. Acum organizează binecunoscutul club „Unlon”, condus de doi președinți: Al. I. Stamatiad pentru români și Franyó Zoltán pentru maghiari.

În același răstimp, la începutul anului 1924, tipărește revista de limbă maghiară „Genius”, care prin caracterul său tematic se înscrie între publicațiile de cultură ce depășeau limitele provincialisimului. La un an după apariție își schimbă denumirea în „Uj Genius”. Cu noi ambiții, revista tipărește în coloanele ei poezii, proză sau diverse articole de cultură enciclopedică internațională semnate de: Blaga, Perpessicius, Al. A. Philippide, Al. I. Stamatiad, Al. Popescu-Negură sau Hoffmannstahl, Goll, Hasenclever, Balázs...

La cel nouăzeci de ani al său, maestrul Franyó Zoltán e plin de vigoare și înerețe. Are în plan cite două-trei cărți pe an. A tipărit în cele peste șapte decenii



Inchinate poeziei, traducerilor și publicisticii, 92 de volume, dintre care 60 traduceri în maghiară și germană din 11 limbi ale lumii. Din Eminescu a îlmăcit 16.000 de versuri în 9 ediții...

La sărbătorirea celor 90 de ani de viață, urăm ilustrului cărturar, decanului de vîrstă al scriitorilor din România, sănătate și succes în munca de creație.

P. N. DOLINGA

Serbarea cîmpenească „Recolta grîului”

Astăzi, 31 iulie a.c., începînd de la primele ore ale dimineții și pînă seara, va avea loc la Butești o serbare cîmpenească intitulată „Recolta grîului”, la care sînt invitați locuitorii din Chisindia, Văsoaia, Culeș, Jola Mare și din Butești. Invitații vor avea posibilitatea să urmărească un bogat program cultural-artistic, susținut de renumitul cor al cîmînului cultural din localitate, de fanfară și de formația de dansuri populare din Butești. De asemenea, își mai dă concursul țaraful cîmînului cultural din Prăjești.

GABRIELA GROZA

Trepte spre consacrare

Sub egida Comitetului de cultură și educație socialistă și a Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al Județului Arad, recent, la sala „Forum” a avut loc vernisajul celei de-a doua expoziții personale a pictoriței amatoare, Ecaterina Brad. Aceasta și-a propus ca prin cele peste 40 de lucrări prezente în expoziție, să ne înfățișeze viziunea sa plastică asupra realității.

În ceea ce privește tematica, facem o mențiune specială pentru motivul floral, coordonat ce se sincronizează perfect cu pasiunea pentru culoare. Culoarea care este de cele mai multe ori așa cum

iese din tub, fără acel proces de căutare a unei nuanțe sau ton anume. Am remarcat ca un laitmotiv al expoziției combinațiile de roșu-verde și albastru-galben, inspirat alături de lucrări ca „Lalele galbene”, „Flori roșii”. Lumina joacă un rol deosebit, modelator în raport cu întunericul sau umbra, reușind ca și într-o paletă cromatică redusă să înfățișeze un sugestiv peisaj de primăvară irizat de razele timide și de verdele crud al frunzișului („La margine de pădure”).

În general, în compoziții (pe care le-am fi dorit mai multe și mai variate) se distinge preferin-

ta pentru reprezentarea spațiilor, evidentă, mai ales în lucrările ca „Digul Mureșului” și „Casă în cîmpul rîndăria”.

Putem conchide că din cea de-a doua expoziție personală a pictoriței Ecaterina Brad se înscrie în pri expozițiile reușite ale artiștilor arădeni. Avem speranța că printr-un intens studiu al tălilor zilelor noastre, priștea în gajare plenară și prin efort, unel tematic și mai complexă, putea să-și valorifice suficient talenta naturală a cărei existență constituie prezenta expozi-

DANA T

O eficientă propagandă a cărții

Biblioteca orășenească din Nădlac se confruntă zilnic cu un public numeros, deosebit de divers ca structură socio-profesională și ca preocupări. Numai în acest an ea a fost vizitată de peste 1.000 de cititori, majoritatea elevi, muncitori și țărani cooperatori. Printre necesitățile variate de lectură și informare ale nădlăcanilor, cele de primă însemnată vizează, desigur, domeniile politico-ideologice și beletristice. Prin strădania celor doi bibliotecari — Andrei Zetocha și Miorla Palade — cititorii au împrumutat circa 14.000 de volume, dintre care mai bine de jumătate politico-ideologice și beletristice, în limbile română, slovacă și maghiară. Am cercetat cu atenție activitatea bibliotecii pentru a desprinde care e „secretul” rezultatelor obținute în acest an. Răspunsul a venit sigur și firesc din partea celor doi bibliotecari. În primul rînd, ne-am ocutat de modernizarea activității

bibliotecii prin accentuarea, alături de funcția formativă, a funcției informative, printr-o mai eficientă propagandă a cărții — ne-a spus Andrei Zetocha. Am pornit de la faptul că în orașul Nădlac există un număr mare de cetățeni ce posedă bibliotecii personale bine puse la punct, acestea avînd nevoie de mai multe informații competente privind orientarea lecturii spre diversele domenii de activitate.

— Ce modalități și forme ați folosit în munca cu cartea pentru a răspunde decideratului amintit?

— Interesul constant al nădlăcanilor pentru cunoașterea politicii partidului și statului nostru l-am satisfăcut prin punerea la dispoziția cititorilor a celor mai

noi lucrări social-politice, precum și a presii de partid centrale și locale. Desigur, aceste publicații au fost solicitate mai ales de cei care urmează diferite forme ale învățămîntului de partid.

— În ce constă propaganda cărții la sediul bibliotecii?

acestui an, pe care le-am zăit în colaborare cu Comitetul rașenească U.T.C.

— Vă rog să vă referiți la propaganda cărții în afara bibliotecii.

— La secția I.L.L.L. la întreprinderii de in și cîmîn, la rătășu și la C.A.P. „Mureșul” organizat cite o vitrină de prezentare a literaturii. Ore expunem periodic coperti ale celor mai noi apariții literare. De asemenea, în cadrul școlii de radioamplificare țăm cele mai noi cărți din bibliotecă.

Sînt doar citeva aspecte pe care ni le-a prezentat întreprinderea noastră, dar care sînt la noi să ne confirme că la bibliotecă orășenească se poate organiza eficientă propagandă a cărții prin intermediul intereselor cititorilor și informare a celor din diverse categorii sociale de nădlăcani.

EMIL SIMAN

La Biblioteca orășenească din Nădlac

Dăm curs opiniei dumneavoastră

cînd un indicator al străzilor?

În zilele trecute în „Scuteia” că municipiile noastre au avut buna idee de a edita un „Ghid urban” care conține informații de larg interes. În această ordine cred că și în municipiile noastre se pot face lucruri. Îmi amintesc că cu mai bine de zece ani în urmă, în Arad, un indicator al străzilor care se dovedise a fi

De atunci s-au petrecut în municipiile multe transformări. De aceea cred că ar fi bine dacă s-ar iniția și la noi editarea unei asemenea lucrări care, pe lângă un indicator al străzilor cu harta respectivă, ar putea conține și o sumă de alte informații de mare utilitate pentru arădeni dar și pentru cei ce ne vizitează. E o propunere care cred că merită să fie luată în studiu de către Consiliul popular municipal Arad.

N. BARDAN, Arad

Curierii competente ne răspund:

Am publicat la această adresă nerespectarea regulilor din piețele UTA în Calea A. Vlaicu, Adresa piețelor din cadrul populației municipale

ne răspunde: „Conducerea Administratiei piețelor și-a însușit prin deplină prezentare în articol și a luat măsurile pentru respectarea regulilor de muncă conform listei primii

te de la Consiliul popular al județului Arad. La fel, în ceea ce privește afișarea prețurilor, lucrătorii comerciali care răspund de aceste două piețe cit și întregul nostru aparat a fost instruit pentru a urmări mai atent și a lua măsurile de sancționare împotriva acelor producători care ascund prețurile și vînd produsele cu suprapreț. În ce privește înființarea unui centru de distribuție a cîntarelor în ambele piețe, vom studia posibilitățile de dotare cu cîntare a piețelor respective”. Răspunsul amintește și faptul că, urmarea controlului mai riguros care se efectuează, în această perioadă au și fost depistați o serie de producători care încălcă prevederile legale privind regimul prețurilor aplicîndu-se amendă în valoare de 500 lei.

Dezvoltarea și diversificarea

in pag 11

Partidului Comunist în dezvoltarea, dezvoltării tehnologiilor și îmbunătățirea calitatii de servicii prin creșterea nivelului de populație, resurselor de execuție și prestațiilor de popularizării bunurilor și a prestațiilor către populație, în vederea introducerii serviciilor, a diversificării acestora, precum și

realizarea de noi bunuri de consum, Consiliul Județean de coordonare a activității organizațiilor cooperatiste pregătește o expoziție de prezentare a bunurilor de consum și prestațiilor servicii executate de cooperatistii meșteșugărească, de consum și agricolă. O mare parte din exponate sînt produse noi, realizate în acest an, care vor fi prezentate la contractările pentru anul 1978. În perioada de desfășurare a expoziției, se va asigura desfășurarea produselor realizate de către cele trei organizații cooperatiste, precum și prezentări de

modă și demonstrații din punct de vedere al funcționalității unor bunuri de uz casnic și gospodăresc. Acestea sînt doar cîteva din preocupările de bază ale organizațiilor cooperatiste din județul Arad pentru traducerea în viață a sarcinilor izvorite din documentele Congresului al XI-lea al P.C.R. privind dezvoltarea și diversificarea prestațiilor de servicii către populație, extinderea producției bunurilor de larg consum în scopul satisfacerii mereu crescînde a cerințelor populației.

Valorificarea rezervelor

in pag 11

În fața de semestrul al II-lea al gamei de sortări tehnologice creșterea răspunde față de aprovizionarea primăriei. Așa unii vorbitori — Dorina Timis, Ioan Bodnar au insistat asupra mecanizării, a introducerii depozitelor, a valorificării materiei prime, mai bune a producției fiind că toate acestea în final la creșterea muncii și implicit un volum însemnat de activitate suplimentară. Un spirit critic și principala problemă în primul semestru a fost din cauza generală a muncii de la I.L.L. n-a creșterea nivelului de viață în această perioadă. Există la acest moment rezerve importante care pot fi utilizate pe deplin în fața de asemenea,

posibilități de îmbunătățire a calității materiilor prime folosite în procesul de producție — au menționat unii vorbitori printre care Maria Dolga, secretar adjunct al organizației de partid, Florea Cordos, șeful centrului de colectare din Chișineu Criș, Inginer Eugenia Dumitrescu s.a. În acest scop, arătau ei, este necesară o muncă riguroasă la preluarea lapteului de la unitățile furnizoare (70 la sută din materia primă livrată în primul semestru a fost recepționată sub normele cerute de standarde), precum și construirea unor bazine de răcire la punctele de colectare. Este necesară, de asemenea, continuarea acțiunilor privind îmbunătățirea condițiilor de igienă a secțiilor de fabricație și la punctele de colectare, perfecționarea activității controlului tehnic de calitate, asigurarea asistenței tehnice la toate fazele de lucru, precum și sporirea preocupărilor privind îmbunătățirea păstrării și desfacerii produselor finite, — acestea fiind, de fapt, cele mai importante de ridicare a eficienței economice a producției, de creștere a realizărilor la nivelul sarcinilor care le stau în față în acest cîmp.

Din viața școlilor

O atenție deosebită, în această perioadă de vară, o acordă școlile deschiderii în cele mai bune condiții a noului an școlar. Astfel, imediat după încheierea cursurilor anului școlar expirat conducerea școlilor au și început rezolvarea problemelor administrative și gospodărești. În acest sens amintim acțiunile școlilor generale din Grăniceri și Siciu care s-au preocupat intens de repararea și curățenia generală a localităților de învățămînt, zugrăvirea pereților și vopsirea în albul a brîului de apărare și ornamente, precum și punerea la punct a materialului didactic.

Odată cu încheierea anului școlar, unele cadre didactice și-au încheiat și ele activitatea de educație și instrucție. În domeniul învățămîntului. Despre aceasta s-a vorbit în cadrul unor adunări. „Un asemenea eveniment s-a petrecut și la liceul „G. Coșbuc” din Nădlac” despre care ne scrie eleva Elisabeta Purja, anul III A. Ea aduce și pe această cale profesoarei Maria Anoka — de acum pensionară — recunoștința și mulțumirile elevilor pentru educația și învățătura prin care s-a străduit să sădească în sufletul lor dragostea față de patrie, partid și popor, pregătindu-i pentru a deveni nădejdea zilelor noastre de mîine.

Pionierii de la Școala generală din Șepreus pregătesc un program artistic prin care aduc — cu ocazia zilei de 23 August — un omagiu eroilor căzuți pentru eliberarea patriei de sub jugul fascist.

D. V.

DEICI...

Obligații uitate

Nicolae Krivecc din Arad, str. Oborului nr. 5, Mircea Doja, str. Merte nr. 13 și Matei Hirsch, str. Gladiolilor nr. 49, toți trei tineri viguroși, în puterea virstei, refuză cu îndărătnicie de mai mulți ani să se încadreze în producție. Au fost chemați și în fața adevăraților cetățenilor din cartier unde însă nu s-au prezentat. Recent, Judecătoria Arad a hotărît prin sentință judecătorească obligativitatea încadrării lor într-una din întreprinderile municipiului. Conform dictonului: „Nu poți, te ajutam, nu vrem... te obligăm!”

Cînd vii, mamă?

În urmă cu 15 ani Maria Maghiar din comuna Grăniceri și-a părăsit brusc soțul și copilul, plecînd prin țară cu V. S. și el tată a patru fete. De puțin timp însă, ea a revenit în județ acum în vîrstă de 14 ani, ne-a rugat să-i transmitem mamei sale că o așteaptă să-l vadă cît a crescut, și că îi este dor de ea. Poate că la citirea acestor rînduri inima Mariei M. va tresări și o va îndemna să facă pasul pe care Dorel îl așteaptă de atîta vreme.

O adeverință buclucașă

„Mă numesc Nicolae Olteanu și locuiesc în comuna Vladimirescu, str. V. Roată nr. 47. În perioada ianuarie 1953—decembrie 1958 am fost angajat la U.J.C.C. Arad. Instrucit în prezent lucrez la Combinatul chimic și trebuie să-mi completez dosarul de muncă, am solicitat o adeverință pentru perioada muncii la U.J.C.C. Arad încă din luna septembrie 1976. Nu am primit însă nici un răspuns. Am revenit în 14 iunie a.c. conform cererii înregistrate sub numărul 13123, dar tot fără folos. Mi s-a spus să am răbdare. Eu am, dar în curînd voi face anul de cînd rabd și aștept pîrdalnică aceea de adeverință. Oare plîd cînd? O întrebare legitimă pe care o expediem pe adresa U.J.C.C.

Pescărească, dar... adevărată

Că pescuitul constituie o îndeletnicire deconectantă, recreativă e un lucru dovedit. Dar pentru asta, o știe toată lumea, ai nevoie de un permis, care nu-ți dă dreptul să pescuiești oricum și ori cînd, așa cum au făcut Ioan Bălan și Petru Berari din satul Chelmac, găsîți pescuind cu 44 și respectiv 19 cîrlige, ori Vasile Munteanu, timpular la C.P.L. Ioan Drîș, lăcătuș la I.V.A. și Rusalim Crai, timpular la I.C.M.J. care nu posedau autorizație. Acum, după usturătoare amenzii primite, se jură că nu le mai trebuie decît pește... congețit!

O propunere cu file

Despre felul în care circula autobuzul de pe linia 5/31 (Grădiște) am scris nu o dată. Și se părea că în cele din urmă semnalele critice ale ziarului nostru au fost recepționate. Dar iată că în ultima săptămîna autobuzul a început iar să circule cum vrea el. Cum vrea șoferul, adică, întîrziind nesfîrșite minute la cap de linie. Un șugubăz ne-a făcut următoarea propunere: ce-ar fi ca sediul E.T.C. să fie mutat pentru un an de zile în Grădiște. Așa, experimental. O propunere zicem noi, nu lipsită de interes.

Rubrică realizată de MIRCEA DORGOȘAN

DE COLO

SPORT \ SPORT \ SPORT

U.T.A. — „Union” Berlin (R.D.G.) 1-1 (1-1)

Întîlnirea amicală internațională de fotbal dintre echipele UTA și „Union” Berlin (RDG) s-a încheiat la egalitate 1-1. Scorul a fost deschis de Cura (min. 23) printr-o lovitură — cu capul dintr-o pasă — centrare a lui Gașpar.

Oaspeții au egalat în min. 30 prin fundașul Vogel, care a șutat de la circa 25 m. A fost un meci disputat, destul de atractiv care a evidențiat mai cu seamă lacunele existente în jocul formației textilizte.

În cîteva rînduri

• Astăzi, 31 iulie a.c., ora 11, pe stadionul Rapid din localitate va avea loc meciul amical de fotbal al echipei Rapid Arad și C.F.R. Timișoara.

competiției internaționale feminine de baschet de la Varna, selecționata Românelor a întrecut cu scorul de 78-56 (36-29) formația iugoslavie. Alte rezultate: URSS — Ungaria 85-45 (48-30); Bulgaria — Cehoslovacia 83-70 (40-40).

• Turneul internațional de tenis de la Louisville a continuat cu disputarea partidelor din cadrul optimilor de finală, în care jucătorul român Ion Țiriac l-a învins cu 7-5, 6-4 pe Andrew Pattison. În sferturile de finală, Ion Țiriac îl va înfrînge pe principalul favorit al concursului, campionul argentinian Guillermo Vilas, care l-a eliminat cu 6-4, 6-2 pe neozelandezul Brian Fairlie.

• În cadrul turneului final al gășanilor. (3603) VIND casă ocupabilă, 2 camere, dependențe. Str. V. Bogrea nr. 2, Mureșel. (3627) VIND casă cu încălzire centrală. Str. Călărășilor nr. 2, Poltura. (3634) CUMPĂR butelie aragaz fără cuport. Telefon 3.93.02. (3629) SCHIMB 2 camere, dependențe, foarte mari, ILLA, cu 3 camere, bloc. Str. Virful cu Dor nr. 7/9, apart. 13. (3636) PRIMESC ucenic cu 8—10 clase, pentru meseria de lăcătuș. Böszörményi, str. Sebeșului nr. 1. (3628) Pios omagiu regretatei LĂMIȚA WALTER, născută Brîndas, din Socodor, decedată la 24 iulie 1976 în urma unui accident. Durerea pricinuită prin această pierdere, timpul nu o va șterge niciodată! După un an flori și lacrimi fierbinți pentru tineretea, frumusețea și bunătatea ei. Părinții Mihail și Domnica. (3183) Anunțăm rudele și cunoștințele împlinirea a 3 ani de la cruda dispariție a scumpii noastre mamă și bunică ROZALIA MICU. Durere nemărginită și dor nestins pentru bunătatea, devotamentul și hărnicia ei. Nu te vom uita niciodată! Fam. Sirbu — Micu. (3571)

atografe

11. 14. 16. 18. 20. PROGRESUL: Dacă tace cîntărețul. Orele: 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: Doi bărbai ies la raport. Orele: 17, 19. GRĂDIȘTE: Prizonierul din Manhattan. Orele: 17, 19. IN JUDEȚ LIPOVA: Oaspeții de seară. I-NEU: Dick Turpin. CHIȘINEU CRIS: Roșcovanul. NĂDLAC: Legenda scrișului din Tennessee. CURȚICI: Sătra. PÎNCOTA: Africa Express. SEBIS: Pentru un pume de... 17.55 Cel mai bun... continuă. 18.55 Micul ecran pentru cel mic. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telegurnal. 19.50 File de istorie. 19.20 Film artistic — Profesorul distrat — premieră pe țară. Producție a studiourilor americane. 21.50 Ritmuri de pretutindeni. 22.30 Telegurnal — Sport. Lăni, 1 august 16 Telex. 16.05 Telescoală: 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19 Imagini helvetică. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telegurnal. 19.50 Panoramic. 20.30 Romanfoiletă — Ce verde era valcea mea — ultimul episod. 21.25 Cadrul mondial. 21.50 Cîntarea României. 22.20 Telegurnal

11. 14. 16. 18. 20. PARADA surprizelor. Orele: 8, 10, 12, 14. Pantalonii cavalerului. Orele: 10, 12. Așteptarea. Orele: 6 Capcana. Orele: 11. Neamul Șolmă. Orele: 14, 16, 18, 21 în grădina. Răpirea teclorăre. Orele: 15, 17, 19. Desene animate Texas dincolo de. Orele: 17, 19. Flăuș șolm viteaz. Orele: 17, 19. Corupție pe auto. Orele: 17, 19. 1 august PARADA surprizelor. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16. Comedia mută 77. Orele: 14, 16, 18, 20. Ana. Orele: 10, 12, 16, 18, 20. Bărbaii. Orele:

televiziune

Duminică, 31 iulie 8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înainte! 9.15 Film serial pentru copil — Robin Hood. Episodul 3. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Viața satului. 11.45 București muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. În cadrul căruia la: 15 Magazin sportiv: Haltere — Întîlnirea Europa—America (selecțiuni înregistrate de la Budapesta); Hipism: Cursa internațională de galop pentru „Cupa de aur”. (Transmisune de la Ascott). 17 Publicitate. 17.05 Film serial Exploratorii — Cristofor Columb.

mica publicitate

VIND casă ocupabilă termoficată, 2 camere, dependențe, pian și diferite mobile. Str. Davila nr. 3, apartament 8, în curte. (3585) VIND televizor Tesla, motorizată Mobra, sobă de petrol, sobă teracotă! Str. Pionierilor nr. 62/a. (3589) VIND autoturism Dacla 1300, rulat 33000 km. Telefon 1.19.33, orele 19—20. (3594) VIND casă ocupabilă cu grădina. Str. Clopoșeilor nr. 18, Dră-

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Prezențe românești peste hotare

DAMASC 30 (Agerpres). — La Damasc s-a sărbătorit ziua României, în cadrul Tîrgului internațional din capitala siriană.

RIO DE JANEIRO 30 (Agerpres). — La Rio de Janeiro s-au desfășurat lucrările celui de al XV-lea Congres Internațional de lingvistică și filologie romanică, la care a luat parte și o delegație română, formată din acad. Iorgu Iordan, acad. Alexandru Rosetti și dr. Marius Sala.

Delegația română a prezentat zecă comunicări, precum și un număr special din „Revue roumaine de linguistique” închinat

congresului. Preocupările lingviștilor români au fost remarcate în raportul președintelui societății de lingvistică romanică în prima ședință a plenarelui.

BOGOTA 30 (Agerpres). — La Cali, în Columbia, s-a deschis „Săptămîna culturii românești”. Cu acest prilej, a avut loc vernisajul expoziției comemorative „Centenarul Independenței de stat a României, 1877—1977”. Totodată, a fost inaugurată o gală a filmului documentar românesc și audierea muzicii populare și clasice românească.

Pe scurt

PARTIDUL COMUNIST PORTUGHEZ a depus în Adunarea Republicii un proiect de lege vizînd interzicerea organizațiilor fasciste, precum și a publicațiilor care propagă ideologia fascistă. Constituția portugheză interzice propaganda fascistă, dar nu a fost încă adoptată o legislație adecvată.

PREȘEDINTELE MEXICULUI, Jose Lopez Portillo, a prezidat o reuniune a guvernului, consacrată examinării situației materiale a maselor largi populare. Președintele Mexicului a propus guvernului un plan privind îmbunătățirea situației materiale a unor pături sociale cu venituri mici.

PERSONALUL DIN TRANSPORTURILE AUTO care asigură legătura între Jakarta și Bandung a declarat grevă, cerînd administrației companiei particulare majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

CONCEDIERI. Compania „U.S. Steel”, una din cele mai mari întreprinderi americane producătoare de oțel, a anunțat concedierea a 2.000 de salariați de la filiala sa din orașul Chicago. Potrivit datelor furnizate de Comisia pentru problemele învățămîntului, în orașul New York există aproximativ 200.000 someri absolvenți ai școlilor medii. În ultimii doi ani, numărul somerilor în rândurile tineretului a crescut de două ori în orașul New York.

ȘOMAJUL ÎN RINDURILE IMMIGRANȚILOR ÎN BELGIA crește într-un ritm vertiginos — scrie presa din Bruxelles. Potrivit datelor oficiale difuzate de oficiile de plasare a forței de muncă, la jumătatea anului curent existau în Belgia 40.000 muncitori străini someri, față de numai 16.000 în 1974.

Atmosferă deosebit de încordată la Soweto

JOHANNESBURG 30 (Agerpres). — Importante forțe de poliție au fost masate sîmbătă la Soweto, oras al populației de culoare din RSA. Măsura în acest sens a fost luată ca urmare a interzicerii unei mari adunări cu caracter politic prevăzută pentru duminică după-amiază în acest oras.

După cum relevă agenția France Presse, atmosfera este deosebit de încordată la Soweto, după împușcarea mortală vineri a

unei studente în vîrstă de 19 ani de către poliție. Mai mulți martori oculari au declarat sîmbătă că polițistul care a ucis-o pe Regina Nhalpo nu era de loc amenințat, cum se afirmă în versiunea oficială cu privire la împușcarea studentei.

Marea adunare, anunțată pentru duminică, a fost convocată din inițiativa unui larg front de organizații politice și profesionale. Autoritățile rasiste de la Pretoria au interzis orice adunare.

Proteste împotriva hotărîrii Israelului de a crea așezări pe malul occidental al Iordanului

NAȚIUNILE UNITE 30 (Agerpres). — Grupul țărilor arabe la Națiunile Unite a remis, vineri, oficiului secretarului general al ONU, o scrisoare de protest în legătură cu hotărîrea guvernului Israelului de a permite crearea a trei noi așezări israeliene pe malul occidental al Iordanului (teritoriu aflat sub ocupația militară a Israelului). Documentul subliniază că această măsură reprezintă „o amenințare la adresa păcii și securității” în zonă și agravează o „situație deosebit de gravă”. Scrisoarea a fost difuzată ca document al Adunării Generale. În vederea examinării sale în cursul sesiunii programate să se deschidă la 20 septembrie, O scrisoare cu un conținut asemănător a fost înaintată de reprezentanții la ONU ai țărilor arabe și Consiliului de Securitate.

NAȚIUNILE UNITE 30 (Agerpres). — Președintele Comitetului special al ONU pentru drepturile poporului palestinian, Medoune Fall a adresat Consiliului de Securitate o scrisoare referi-

toare la hotărîrea guvernului Israelului de a permite crearea a trei noi așezări israeliene în teritoriile ocupate, acțiune calificată ca lipsită de validitate și neputînd duce la altceva decît la „agravarea încordărilor în regiune, ridicarea artificială a unui nou obstacol în calea realizării drepturilor inalienabile ale poporului palestinian și compromiterea eforturilor de realizare a unei soluționări juste și durabile a problemei Orientului Mijlociu”.

Intrarea în vigoare a acordului libano-palestinian

BEIRUT 30 (Agerpres). — Acordul libano-palestinian de la Cairo, din 1969, care reglementează relațiile dintre autoritățile libaneze și rezistența palestiniană, a intrat sîmbătă în vigoare pe întregul teritoriu al Libanului. În conformitate cu rezoluțiile recente ale reuniunii de la Chtaura ale Comitetului tripartit libano-sirian-palestinian — transmite agenția MEN. Un purtător de cuvînt militar al Forței

arabe de descurajare a calificat pregătirile care au precedat punerea în aplicare a Acordului de la Cairo drept foarte satisfăcătoare.

Anterior, președintele Libanului, Elias Sarkis, a examinat împreună cu Fead Boutros, vicepremier și ministru de externe, și cu Sami Al Khatib, comandantul Forței arabe de descurajare, aranjamentele necesare pentru intrarea în vigoare a acordului.

Tradiții culturale și istorice filipineze

Arhipelagul filipinez reprezintă o vastă lume insulară în sud-estul continentului asiatic care se împarte în trei mari grupuri de insule: Lucon, Mindanao și Visayas. Dar el se compune din 7.707 insule răspîndite de la nord la sud, pe o distanță de 1.851 km. Situate la extremitatea estică a anelor calde și puțin adînci ale Mării Chinei, Filipinele și, în primul rînd, Manila, ocupă tradițional un rol de placă turanată a comerțului din bazinul Pacificului. Între marile centre Tokio, Singapore, Jakarta, Sydney, Limba națională „pilipino” se bazează pe idiomul „tagalog” vorbit la Manila și în provinciile apropiate. Dealtfel, în interiorul insulelor sînt vorbite circa 70 limbi și dialecte. Experiența colonială prelungită a spaniolilor (împ. de 333 de ani), pînă în 1898, a avut o influență profundă asupra religiei, culturii și limbii populației din Filipine, care numără în prezent peste 42 milioane de locuitori.

Dar rădăcinile acestei culturi bogate sînt mult mai adînci. Manila — primul oras al țării și cel mai mare centru comercial — este așezat pe o fisie de pămînt formată de delta fluviului Pasig, care-și trimite apele în Golful Manila. Încă de la înființarea o-

rașului de către imigranții malezieni — care l-au numit după cuvîntul lor „mila”, care înseamnă „flore de indigo” — el a fost centrul unui intens trafic comercial.

„Amintirile” Manilei se păstrează într-o mică cetate ale că-

Din presa străină

(„El Moudjahid”)

rei ziduri au fost reamenajate. La „Fort Santiago” se păstrează încă elementele de decor unde a stat eroul național Rizal, care a fost închis, aici, înainte de a fi executat. Într-o mică celulă de aici a scris el „Mi último adios” (ultimul meu rămas bun). În noaptea de 30 decembrie 1896, în ajunul execuției.

Înăuntrul fortificațiilor, două biserici — construcții istorice — unde pot fi admirați acei „santas” (sfînti din lemn și fieros frumos executați), picturi pe lemn, mobilier specific, ilustrînd convingător îndemnarea și simțul artistic al vechilor locuitori. Alte biserici sînt răspîndite în Manila, dar și alte edificii, cum ar fi grupul statuar reprezentînd pe Andres Bonifacio, un alt erou al revoltei împotriva spaniolilor. Tot la Manila se află cunoscu-

tul „muzeu al satului” (Nayong pilipino), unde, pe o suprafață de 30 ha, sînt grupate construcții specifice filipineze ilustrînd diverse stiluri arhitectonice tradiționale. Aici poate fi admirată arta locuitorilor musulmani din Mindanao — țesături din fibre de bambus, cu motive pictate, obiecte decorative, picturi murale. Istoria spune — și săpăturile recente au confirmat — că pilipinezii actuali este descendenți ai australezilor, vechi specie de humanoid din care provin multe populații din zonă. În prezent, autoritățile depun un mare efort pentru conservarea marelui potențial cultural popular. Centrul cultural din apropierea Golfului Manila reunește săli de spectacole, o galerie de artă și un muzeu, el oferînd un cadru adecvat pentru această misiune. În perioada mai recentă, mulți artiști plastici filipinezi au studiat în Europa, unul dintre ei, Juan Luna (1857—1899) fiind un nume cunoscut. Odată cu înființarea Universității la Manila, în 1907, a fost înființată și o școală de artă și aici s-au dezvoltat talentele tuturor marilor artiști ai țării. Artă exprimă sufletul filipinezului, iar sufletul său vorbește despre dragostea pentru frumos. (Agerpres)

Grupul de șantier montaj cazane, București, Șantierul 4 Arad

Calea A. Vlaicu nr. 274, telefon 3.28.6

încadrează urgent:

- zidari șamotori și izolatori,
- tinichigii,
- sudori, categoriile 1—3,
- sudori autorizați pentru țevi,
- lăcătuși categoriile 1—2,
- automacaragiu,
- muncitori necalificați pentru calificarea curs de scurtă durată în meseria de sudor zangiu.

Cooperativa „Vremuri noi”

Arad, str. Cozia nr. 2

încadrează urgent:

- un automacaragiu,
 - o modistă-pălărieră.
- Încadrarea se face conform Legii nr. și Legii nr. 57/1974.

Administrația financiară a județului

face cunoscut tuturor unităților socialiste, instituțiilor de stat, indiferent de subordinea interes republican sau local), că potrivit dispozițiilor Legii nr. 1/1977, contribuția reținută de persoanele fără copii, se va vărsa, la termenul prevăzut de lege, în contul administrației financiare a județului Arad, nr. 63.01.2, deschis la cursala Băncii Naționale Arad.

CONSILIUL JUDEȚEAN DE COORDONARE A ACTIVITĂȚII ORGANIZAȚIILOR COOPERATISTE ARAD

Cooperația meșteșugărească de consum și agricolă

organizează

Expoziția de prezentare și vânzare

(bunuri de consum — prestări de servicii)

Expoziția este deschisă între 5 și 18 iulie 1977, zilnic între orele 9—18

în sala din Piața Mihai Viteazul

În această perioadă, pentru articolele:

brăcămintе, încălțăminte și marochinării

SE ORGANIZEAZĂ PREZENTĂRI DE