



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVI nr. 7862

4 pagini 30 bani

Duminică, 7 decembrie 1969

Fapte din

întrecerea socialistă

Cu angajamentul anual îndeplinit

Până în această dată, colectivul Uzinei de reparatii din Arad și-a realizat și depășit angajamentele pe care și le-a asumat pentru întregul an.

Față de un angajament anual de un milion lei, atât la producția globală cât și la producția marfă, realizările uzinei se apropie de un milion și jumătate, la ficcare din cei doi principali indicatori de plan.

Depășirile de plan s-au realizat pe calea creșterii productivității muncii. Prin organizarea unor fluxuri tehnologice mai raționale în atelierelor uzinei, productivitatea muncii pe cap de salariat a ajuns în acest an la 1719 lei, față de 1131 lei din anul precedent.

A fost redus și consumul specific de metale, prin reparația unor produse. Angajamentul anual la acest obiectiv a fost depășit cu 50 la sută, economisindu-se peste 60 tone metale, față de 40 tone cât își calculase colectivul respectiv că va putea realiza.

Planul pe 1969 realizat

Zilele acestea continuă să sosească la redacție știri privind realizarea planului anual într-o serie de întreprinderi industriale ale județului.

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni de la fabrica de încălziminte „Libertatea” a realizat planul producției globale pe întreg anul 1969, încă la data de 1 decembrie. La baza acestui succes a stat introducerea pe scară largă a metodelor moderne de producție, care au asigurat o creștere substanțială a productivității muncii.

Cu o lună înainte de termen și-a realizat sarcinile globale de producție și unitatea „Vinalcool” din cadrul Combinatului alimentară. Mai buna organizare a muncii, în condițiile creșterii economicității producției, s-a materializat, printre altele, într-o cantitate de peste 9.000 hl vin din vinificație proprie, livrată până acum în contul anului viitor.

La magazinul nr. 107 al O.C.L. „Produse industriale” găsiți un bogat sortiment de confecții pentru iarnă.

Cerințe „exprese” pe adresa oficiilor poștale

Intr-un fel sau altul, o scrisoare, o telegramă, un colet sunt mesagerii cei mai fideli ai unui gând sau unei dorințe. Intre expeditor și destinatar ele sedimentează în modul cel mai diferit sentimente, rezolvă, de asemenea, trebuințe umane deosebit de importante. Este ușor să înțelegem, așadar, de ce serviciile poștale — care manevrează zilnic tone de astfel de trimiteri — trebuie să ofere cetățenilor care le solicită o deservire corectă, operativă.

Sint elocvente dovezile că în ultimul timp, și mai ales în perioada care a trecut de la reorganizarea administrativ-teritorială a țării, activitatea de poștă și telecomunicații din județul Arad a cunoscut o sensibilă îmbunătățire. Prin dotarea cu mijloace de transport mai rapide, viteza de circulație a trimiterilor poștale a crescut; numărul oficiilor poștale — cum sunt cele din Bocșig, Curtici, Belu, Nădlac, Seitin — au fost reamenajate și modernizate; după elegantul Oficiu poștal nr. 3, în municipiul Arad începe chiar în aceste zile construcția unui adevărat palat al poștelor.

Cu toate acestea, aflat în fața ghișelor oficiilor poștale, cetățeanul mai are destule motive de nemulțumire.

O întrebare firească: cum îl întâmpină ele? Să aruncăm o privire în Oficiul nr. 2 — gară, aflat după cite se înțelege la principală poartă a orașului. Sala de mesagerii: niște mese care se clatină și despre care șeful biroului ne spune că au aproape 100 de ani; o bancă sfârșită pe mijloc, cu care multe ieșiri în afară încit nimănui nu se încumeta să se așeze; o mulțime de cărbuni imprăștiți în fața sobei. Sala ghișelor: grămizi de gunoie, o masă antediluviană cu o călimară pe care trebuie să o răscolești bine ca să dai de o picătură de cerneală; iar dincolo de geamlecul decupat al ghișei de recomandate, solicitat de un creion într-o mină și cu un lanț în cealaltă. Oficiul nr. 1, sala de mesagerii: pereți coșcoviți, avizierul cu geamul țândări și sub care se află anunțuri de pe vremea regiunii Banat și raionului Arad; din loc în loc cite o grupă în cimentul podelei. „Mergeți și la Oficiul nr. 5 — ne-au sugerat iudeca citiva cetățeni. Intră-adevăr: o unitate care bate recordul în ce privește aspectul inospitalier — pe jos un fel de carton muiat de ploaie și noroi, pereți afumați și împănienți.

Așa trebuie să arate săliile ghișelor P.T.T.R.? Am adresat aceste întrebări tovarășului ing.

colet în ziua de joi de la Oficiul nr. 1 din Arad însemnă și un mare consum de nervi: aglomerația de aici e provocată de faptul — greu de crezut — că la același ghișeu se îndeplinesc formalitățile necesare și pentru trimiterile interne și pentru cele externe.

Dar important este de văzut cit de repede ajunge la destinație scrisoarea sau coletul pe care l-ai încredințat poștei. Am frunzărit con-

ținutul din Oficiul nr. 5 — ne-au sugerat iudeca citiva cetățeni. Intră-adevăr: o unitate care bate recordul în ce privește aspectul inospitalier — pe jos un fel de carton muiat de ploaie și noroi, pereți afumați și împănienți.

Alta cauză. Sute de locuitori din Vladimirescu așteaptă zilnic pe cei doi factori poștali ai oficiului comunal. Uneori însă îi așteaptă zadarnic. „Ei nu reușesc să distribuie în aceeași zi toate trimiterile, fiindcă au un volum mare de muncă” — ni s-a spus. Tot ce se poate. Dar iată și o altă variantă pe care ne-au pus-o la dispoziție cetățenii comunei, confirmată de-a fel și de tov. Vasile Grădeanu, dirigintele oficiului: „De foarte multe ori scrisorile, ba chiar și mandatele, nu sunt aduse de soțiile factorilor; ele nu se descurcă la fel de bine ca un om de meserie”. Ce să mai spunem despre o asemenea deservire?

Bineînțeles că atare situații se cer grabnic remediate. Intrucât e vorba de un sector de mare interes cetățenesc. Se impune atât o schimbare radicală de optică a unor diriginți și factori de răspundere, cit și o atitudine mai exigentă din partea fiecărui salariat al oficiilor poștale, care trebuie să dovedească mai multă soliditate și interes față de cerințele recilor de mil de arădani

B. GORJAN

Cetățeanul și problemele sale

Mircea Lucea, directorul Direcției județene de poștă și telecomunicații Arad. „Nu prea avem fonduri pentru întreținerea clădirilor, ce să facem” — ne-a spus dînsul.

Vrem să fim bine înțeleși: cetățeanul așteaptă „o schimbare la față” a salilor de deservire poștală în primul rînd nu prin investiția de cîine știe ce sume de bani, ci mai ales printr-un mai accentuat simț gospodăresc, prin intrarea mai des în funcțiune a mături, fărâșului și bidinelei, cu un cuvînt printr-o grijă mai mare față de mîile de cetățeni care trec prin fața ghișelor.

Ghișeele poștale sînt însă locul altor surprize cu totul neplăcute. 1) Nu o dată expeditorii de colete poștale — cazuri întîlnite la oficiile poștale 1, 5, 6, 7 — sînt trimiși să-și piardă timpul prin librării în căutarea ambalajului sau a hîrtiei și sfîrșii necesare pentru că, pur și simplu, „le lipsește”, deși instrucțiunile ministerului vorbesc clar despre obligația de a le avea oricînd la dispoziția solicitanților. 2) Numeroase oficii poștale din județ oferă și un sortiment extrem de redus de plicuri și alte imprimări; în timp ce la unitățile din Arad găsești în aceste zile dinaintea sărbătorilor de iarnă zeci de feluri de felicitări, care mai de care mai frumoase, la oficiile poștale din comunele Simbăteni, Șagu, Vladimirescu ni s-au oferit în ziua raidului numai felicitări cu copii la săniuș și cu pisici... 3) Ca să expediezi un

coletul pînă la data de 15 decembrie. Noi, în această situație, am putea să ne încadrăm în termenele planificate.

Dacă la cele două blocuri era vorba de încălzire, la altele, spre exemplu blocul A, deși pe un tronson se prezintă realizarea completă a stadiului fizic, totmai în scopul asigurării frontului de lucru pe perioada de iarnă, lucrarea este realizată numai în proporție de circa 60 la sută.

Blocurile de pe Calea Romanilor ne-au întâmpinat și ele cu „răceala”. Șase sînt ridicate, din care două finisate, unul încă neparchetat, alte patru urmînd să fie recepționate, împreună cu primele, la 30 decembrie. Șantierul 13 construcții Craiova urmează însă să facă deocamdată probele la punctul de termoficare. Situația similară cu cea din zona gării. Constructorii așteaptă căldură să-și termine treburile, cetățenii așteaptă aparatele. Pînă în prezent nici un bloc recepționat și nici un beneficiar nu-și pune semnătura pentru a „gîra” locuințe fără încălzire.

Cvartalul din Grădiște l-am vizitat mai mult pentru a vedea cum se prezintă lucrările „finalizate”. Ne-am lovit în primul rînd de drumurile de acces greu... accesibile. Apoi, dacă marea majoritate a noilor construcții se înscriu într-o linie arhitectonică plăcută, cele două

cordului pînă la data de 15 decembrie. Noi, în această situație, am putea să ne încadrăm în termenele planificate.

Dacă la cele două blocuri era vorba de încălzire, la altele, spre exemplu blocul A, deși pe un tronson se prezintă realizarea completă a stadiului fizic, totmai în scopul asigurării frontului de lucru pe perioada de iarnă, lucrarea este realizată numai în proporție de circa 60 la sută.

PE ȘANTIERELE DE CONSTRUCȚII

Frontul de lucru sub semnul întrebării

Dacă pînă nu de mult mai puteau să-și desfășoare activitatea în condiții normale, constructorii sînt nevoiți acum să-și concentreze forțele pe fronturile de lucru pregătite pentru iarnă. Raidul întreprins la punctul de lucru din zona gării la șantierul 101, șantierul din Calea Romanilor și micraionul din Grădiște ne-au edificat asupra citora aspecte din care rezultă existența unui front de lucru necorespunzător.

Datorită slabei organizări și lipsei de coordonare dintre executarea lucrărilor de construcții propriu zise și a celor de asigurare cu energie termică necesară încălzirii, respectiv racordarea la rețeaua de termoficare, se bate pasul pe loc.

În zona gării, deși blocul C1 avea termen de dare în folosință 30 noiembrie a.c., deși a fost reglementat pentru 30 decembrie a. c., cînd se prevede a fi recepționat de către beneficiari și blocul C2, nu se pot executa o serie de lucrări de finisaj interior, printre care și parchetarea.

Prezența la lucru este de sută la sută, am primit și întărirea — ne-a relatat tovarășul Ioan Moț, maistrul de șantier — dar nu avem încălzire. Puteam oare executa parchetarea atîta timp cît dușumelele nu prezintă umiditatea corespunzătoare? Am risca să se degradeze toate suprafețele parchetate. Ni s-au dat asigurări privind executarea ra-

cordului pînă la data de 15 decembrie. Noi, în această situație, am putea să ne încadrăm în termenele planificate.

Dacă la cele două blocuri era vorba de încălzire, la altele, spre exemplu blocul A, deși pe un tronson se prezintă realizarea completă a stadiului fizic, totmai în scopul asigurării frontului de lucru pe perioada de iarnă, lucrarea este realizată numai în proporție de circa 60 la sută.

Blocurile de pe Calea Romanilor ne-au întâmpinat și ele cu „răceala”. Șase sînt ridicate, din care două finisate, unul încă neparchetat, alte patru urmînd să fie recepționate, împreună cu primele, la 30 decembrie. Șantierul 13 construcții Craiova urmează însă să facă deocamdată probele la punctul de termoficare. Situația similară cu cea din zona gării. Constructorii așteaptă căldură să-și termine treburile, cetățenii așteaptă aparatele. Pînă în prezent nici un bloc recepționat și nici un beneficiar nu-și pune semnătura pentru a „gîra” locuințe fără încălzire.

● ORIZONT LITERAR ARTISTIC

Pagina 11-a

● În centrul atenției — Îmbunătățirea procesului de învățămînt

● Ce ne oferă sezonul sportiv de iarnă?

Pagina 111-a

● ONU: Dezbateri în comitete

● Consultările reprezentanților celor patru mari puteri asupra situației din Orientul Apropiat

Pagina 114-a



Importante modernizări de drumuri

Rețeaua de drumuri naționale modernizate va spori în acest an cu încă 350 de kilometri. Direcția generală a drumurilor din Departamentul transporturilor auto, navale și aeriene informează că pe majoritatea acestor artere, printre care Tg. Jiu-Ploștina, Tr. Severin — Cetate — Calafat, Baia Mare — Sighetul Marmăției, Cimpulung Muscel — Bran — Brașov, Lugoj — Iliș, și Hălmașiu — Vășcău, lucră-

țile se află în stadiul de finisaj. În colaborare cu institutele de proiectări și cercetări, șantierelor din cadrul acestui departament au experimentat sau extins aplicarea unor soluții constructive noi, cum ar fi utilizarea izotopilor radioactivi la determinarea calității, îmbrăcămînții asfaltice precum și a unor agregate de mare randament care execută concomitent mai multe operații.

Investițiile alocate pentru modernizarea acestor drumuri urmăresc îmbunătățirea traficului rutier intern și internațional, sporirea tonajului vitezei de circulație, precum și dezvoltarea în continuare din punct de vedere economic, social, cultural și turistic, a unor localități din Oltenia, Banat, Transilvania, Maramureș și din alte zone ale țării. La sfîrșitul acestui an, circa 90 la sută din drumurile naționale ale României vor fi modernizate.

Valorificînd bogățiile pădurii

Ca urmare a multelor calități nutritive, delicioase și aromatice, fructele de pădure din sectorul forestier al județului, sînt căutate și solicitate de către numeroși beneficiari. Pentru a demonstra ce venituri aduc fructele de pădure, socotim suficient să redăm cîteva cifre. De exemplu, numai în acest

an, produsele livrate la export de către Inspectoratul silvic județean au adus un venit în valoare de 24.320.000 lei, cu aproape patru milioane peste prevederile inițiale. Din gama sortimentelor livrate peste sarcina de plan amintim: mure, zmeură, alune negre, măceș, porumbeș și cîrșe amare.

Cele mai bune rezultate la recoltat, achiziționat și conservat le-au obținut centrele de fructe din Sebiș, Săvîrșin și Ineu.

În prezent se pregătește livrarea la export a ultimelor cantități de fructe care contribuie în mod substanțial la sporirea veniturilor bănești.

Datorită faptului că ocoalele silvice și-au adus din pînă contribuția la achiziționarea fructelor de pădure, Inspectoratul silvic județean Arad se situează fruntăș pe țară în această importantă acțiune.

Campania reparațiilor de iarnă în plină desfășurare

O parte din tractoarele și mașinile agricole aflate în dotaj la I.M.A. Sintana se repară chiar în secții, unde au fost create condiții în acest scop. Astfel, la secția din Șimand au fost pînă acum reparate 14 tractoare, iar alte cinci au intrat în revizie. Pînă în prezent au fost reparate 12 semănători SU 29 și continuă reparatul semănătorilor SPC6, divizorilor, plugurilor, mașinilor de înprăștat îngrășămintele chimice și altor utilaje.

Paralel cu reparațiile, tractoriștii din secție au nivelat în cooperativă agricolă de producție deservită 65 ha, teren destinat culturii de legume a anului viitor.

GABRIEL GOIA

ACTUALITATEA • ACTUALITATEA

A apărut „Manualul ceasornicarului”

Zilele acestea elevii din anii I și II ai școlilor profesionale de specialitate au primit, pentru prima oară, manuale de ceasornicărie românești. Cartea a apărut în librării, fiind cea dintîi realizată în țara noastră, de către un grup de ceasornicari arădani.

Capitolele cărții, privind calitatea materialelor de ceasornicărie și tehnologia acestora precum și construcția ceasornicelor deșteptătoare și pendul, vin să suplimenteze un gol ce se resimțea în materialul didactic al școlilor profesionale.

Specialiștii arădani pregătesc acum volumul II al manualului pentru ceasornicari.

Unde petreceți revelionul?

Agencia județeană ONT ne-a comunicat o nouă: în acest an revelioanele de la unitățile TAPL vor fi organizate prin ONT.

Așadar, dacă vreți să petreceți revelionul în mod plăcut și antrenant, înscrieți-vă la agenda arădană pînă la 20 decembrie. Puteți reține locuri la

Azi, pe sta- dionul CFR

Din cauza timpului nefavorabil partida de tîneret dintre echipele UTA și Politehnica Iași nu se va mai desfășura pe stadionul UTA (așa cum s-a anunțat inițial) ci pe stadionul CFR. Jocul va avea loc azi, orele 10.

restaurantele „Zărand” (130 lei), „Pen-siune” (75), „Cringul” (85), „Caraiman” (85) și cofetărie „Libelula” (110) și „Macul roșu” (85).

Un nou magazin universal la

Șeitin

În planul de măsuri pe anul 1969, aprobat de adunarea generală a cooperativei de consum din comuna Șeitin, a figurat, printre altele obiective, și darea în folosință în acest an a unui nou magazin universal. Ziua de 4 decembrie a consenat realizarea acestui obiectiv. Noul magazin universal, dotat cu mobilier modern, are la ora actuală trei raioane: alimentară cu autoseruire, metalo-chimică și li-brărie, raionul de textile-încălțăminte transformîndu-se într-un magazin separat, în clădirea reamenajată a fostului magazin universal.

Mîine începe

Dialogul scenic

Iată că interesanta întrecere artistică organizată de Comitetul județean pentru cultură și artă prin Casa creației populare județene își face debutul. Mîine întrecerea va chema la start formațiile artistice din Pincota și Ineu, Buteni și Dieci, Șagu și Fintinele. Conform regulamentului pot participa la competiția județeană a artei amatoare coruri, grupuri vocale, soliști vocali, instrumentiști și dansatori, brigăzi artistice de agitație, montaje literare, formații muzicale (tarafuri și orchestre de muzică ușoară). Amploa întrecere ce se desfășoară pe principiul ștachetei, are menirea de a intensifica activitatea artistică a amatorilor de la căminele culturale din județul nostru.



Acest Pinochio drăgălaș va fi un veritabil jucător de fotbal cu mingea bine plasată pe virful gheții. Fiind unul din produsele noi ale secției păpuși de la „Arădeanca”, Maria Moșneg îl imprimă cu mare expresivitate feței, printr-o pictură excelent executată.

Orizont LITERAR artistic

Interviu cu Ion Jivan, directorul teatrului

— Iată un fapt demn de consemnat pentru cititorii noștri. Teatrul de stat din orașul nostru își face cunoscută măiestria dincolo de hotarele patriei, ca un adevărat mesager al dramaturgiei românești.

— Într-un fel, e drept să vorbim despre acest lucru. Noi am fost invitați la teatrele din Vireș și Șabot în cadrul manifestărilor prilejuite de „Ziua Republicii” ce au sărbătorit-o și în acest an popoarele lugo-slaviei socialiste și prietene. Teatrul nostru a prezentat astfel două spectacole cu piesa „Tara fericiată” de Tudor Mușatescu în regia lui Ion Jivan, simțată, 29 noiembrie la Vireș și duminică, 30 noiembrie la Șabot.

— De ce totuși cu această piesă?

— Am ținut cont de preferințele gazdelor. Publicul de acolo manifestă — ni s-a spus — un

TURNUL TEATRULUI DIN ARAD ÎN R.S.F. IUGOSLAVIA

mare interes pentru acest autor dramatic român. De altfel, Teatrul „Steria” din Vireș are în repertoriu cunoscută piesă „Tanie vals” care se joacă cu mult succes de public, iar Teatrul din Șabot are intenția de a o pune în scenă.

— Cum v-a primit publicul?

— Spectatorii ne-au primit cu căldură, exprimându-și prin repetate aplauze la scenă deschisă satisfacția estetică pe care le-am oferit-o. Și aceasta în ciuda dificultăților de limbă! De altfel, înaintea spectacolelor noi am rezumat în limba sârbă piesa lui Mușatescu. Apoi în sală, mai ales la Vireș, erau și spectatori care cunoșteau limba română. Ne-au fost oferite la sfârșitul spectacolelor coșuri de flori, însemne jubiliare, plachete.

— Desigur, n-au lipsit de la spectacole nici cronicarii...

— Au fost prezenți și ei. Am stat de vorbă împreună și am plecat cu interes cu totul lor. Am

mai purtat discuții cu actorii și regizorii teatrelor, ai căror oazei am fost. Ei au apreciat pozitiv cele două spectacole ale noastre.

— Ce ne puteți spune despre perspectiva schimbărilor de turnee cu teatre de peste hotare?

— Încă în decursul acestui an vom primi vizita teatrului „Jokai” din Bekešcaba în cadrul planului de colaborare culturală dintre R. S. România și R. P. Ungară. Între 8-15 decembrie. Teatrul din Șabot (R.S.F. Iugoslavia) și-a manifestat apoi intenția de a stabili relații permanente cu teatrul nostru, astfel ca în fiecare stagione să aibă loc cite un turneu reciproc în țara vecină. Prima vizită a acestui teatru o vom avea încă în decursul acestei stagiuni, în primăvară, când vom întoarce ospitalitatea gazdelor noastre recente.

— Ce impresii v-a lăsat acest turneu?

— Dintre cele mai bune. Am constatat un real interes pentru dramaturgia actuală românească, pentru tematica ei, preocuparea de a menține mereu vie prospețimea genului dramatic. La Vireș „Opinia publică” a lui Baranga a sîrîrit nu numai aplecări ci chiar entuziasm. Am văzut că acolo se cunoaște și se apreciază deosebit fenomenul artei teatrale românești. La Șabot am admirat clădirea nouă, foarte modernă a teatrului, unde a avut loc cu câteva zile înaintea vizitei noastre Festivalul național al teatrului iugoslav. În sfîrșit, colectivul nostru a vizitat frumoasa capitală iugoslavă — Belgradul — unde am întâlnit, ca pretutindeni unde am fost, mulți, mulți prieteni ai României, ai poporului român.

— Discuție consemnată de:

CATALIN IONUȚAS

Bibliografie de larg interes

Biblioteca municipală Arad continuă să dea la iveală lucrări de înaltă științifică pentru o vitoare bibliografie generală a vieții spirituale arădane. Înscinduse în linia celor elaborate pînă acum, bibliografia „Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicățiile arădane” impune prin seriozitatea documentării și a criteriilor ce stau la baza alcătuirii ei. Elaborată de Barbara Farkas și Eugen Glîck, ea satisface nevoile de informare ale celor interesați de acest subiect, prezentînd colaborările arădane a 52 de scriitori români. Bibliografia consemnează cronologic poezii și proză, apărute la Arad pînă în 1918.

Stilul artistic al lui Ion Creangă

În anul 1965, timișoreanul Gheorghe Tohăneanu dădea la iveală lucrarea „Studii de stilistică eminesciană” — lucrarea care avea să producă o deosebită impresie asupra specialiștilor, ca și asupra publicului larg.

Un an mai tîrziu, recunoscînd meritele deosebite ale acestei cercetări, Academia îi acorda unul din premiile sale.

Stimulat, evident, de această reușită, autorul — clasicist prin formație — „s-a reprofilat” — abordînd cu mult aplomb sectorul atît de vitregit al stilisticii. Recentul său volum „Stilul artistic al lui Ion Creangă” arădă în E. ditor științific, încearcă să umple cit de cit golul existent și resimțit

din plin, privind lucrările de stilistică consacrate scriitorilor noștri reprezentativi.

Monografia a artei marelui condeier moldovean, lucrarea lui Gheorghe Tohăneanu tratează analitic aspectele esențiale ale stilului artistic al artei „poveștarului” din Humulești. Sînt discutate pe rînd, în capitole ample: o realitate (componența fundamentală a prozei lui Creangă, căruia îi erau mai dragi vorbele spuse decît cele scrise), arta narativă (Creangă fiind „prin excelență un narativ”), arta dialogului (este recunoscută ușurința cu care scriitorul trece de la narativ la dialog, ca să nu mai vorbim de preferința lui pentru cuvîntul „roștit” și „auzit”) sau sinonimia (Creangă reia unii dintre termenii folosiți de el sau de personaje pentru a da narativului un spor de culoare și expresivitate).

Un loc aparte în volum îl ocupă limba lui aluziv, „coțcăresc”, pentru care Creangă are un adevărat cult, punîndu-și eroii să se întrecă, „ba din cimilituri, ba din picilit, ba din una, ba din alta”.

Evident că aluzia și echivocul sînt prezente în mod deosebit în năvăla „Mos Nichifor Cotariu” în care Creangă realizează un adevărat model al genului prin replicile pline de savoare ale sfîrșitului harabablu din Tătușenii Neamtu-lui.

În „Stilul artistic al lui Ion Creangă”, Gheorghe Tohăneanu se realizează păreri exprimate de arad. Iorgu Iordan care a combătut preluarea — închinată de mult la noi — potrivit căreia Creangă ar fi, din punctul de vedere al limbii folosite, un scriitor regional, chiar dialectal... din punct de vedere lexical — spune arad. Iorgu Iordan — limba marelui nostru povestitor nu are caracter regional, sau cum se spunea pe vremuri (și mai gresit), dialectal, ci unul popular. („Limba lui Creangă”, în: „Contribuții la istoria limbii române literare în secolul al XIX-lea”, I, p. 140).

Creangă, acest autentic „Nastratin”, este într-adevăr un scriitor popular — dar nu un simplu culegător de folclor — ci un artist desăvîrșit, care așa cum arată Gh.

Tohăneanu „supune limba populară — cu ale cărei seve întremătoare el își hrănește substanța expresiei lingvistice a operelor sale — unui larg proces de reelaborare și filtrare, reținînd pînă la urmă numai latura ei cea fără de moarte. În ciuda acestui proces, însumînd un imens număr de intervenții creatoare, impresia de autenticitate este la fel de puternică”.

Creangă are în permanență în față nu pe cel care îi va citi opera, ci un ascultător imaginar căruia îi se adresează pe această cale. Este așa cum singur spune „un păcat de povestiar, fără bani” în buzunarii, care desigur își transmite gândurile prin scris, vrea să fie ascultat, auzit. În aceste ultime două fraze am schitat ceea ce se cheamă caracterul oral al operei lui Creangă, căruia Gh. Tohăneanu îi dă o atenție deosebită și îi a-

lă pune în valoare, prin scris, ceea ce vrea să transmită oral.

O problemă pentru cel care consultă această lucrare o ridică clasificarea stilului artistic al lui Ion Creangă printre lucrările de stilistică sau, mai exact, cărei stilistici aparține.

La prima vedere această lucrare poate fi încadrată în seria lucrărilor de stilistică estetică care, în mare, reprezintă studiul mijloacelor lingvistice folosite de autor pentru obținerea efectelor artistice dorite.

Gheorghe Tohăneanu nu face în totalitate stilistică estetică, așa cum este ea concepută de majoritatea criticilor și esteticilor actuali, adică analiza mijloacelor de stil, ci are în vedere limba folosită de autor — în speță de Creangă — abordînd, de fapt, și ceea ce se cheamă stilistică lingvistică.

Gh. Tohăneanu a realizat o sinteză remarcabilă — filtrată evident prin personalitatea sa a tuturor părerilor valabile exprimate cu privire la Ion Creangă.

Toate cele șapte capitole ale lucrării pot fi socotite adevărate reușite ale genului.

MARIAN BALATICA



lă pune în valoare, prin scris, ceea ce vrea să transmită oral.

O problemă pentru cel care consultă această lucrare o ridică clasificarea stilului artistic al lui Ion Creangă printre lucrările de stilistică sau, mai exact, cărei stilistici aparține.

La prima vedere această lucrare poate fi încadrată în seria lucrărilor de stilistică estetică care, în mare, reprezintă studiul mijloacelor lingvistice folosite de autor pentru obținerea efectelor artistice dorite.

Gheorghe Tohăneanu nu face în totalitate stilistică estetică, așa cum este ea concepută de majoritatea criticilor și esteticilor actuali, adică analiza mijloacelor de stil, ci are în vedere limba folosită de autor — în speță de Creangă — abordînd, de fapt, și ceea ce se cheamă stilistică lingvistică.

Gh. Tohăneanu a realizat o sinteză remarcabilă — filtrată evident prin personalitatea sa a tuturor părerilor valabile exprimate cu privire la Ion Creangă.

Toate cele șapte capitole ale lucrării pot fi socotite adevărate reușite ale genului.

MARIAN BALATICA

La biblioteca din Sebiș, peste mîile de volume de cărți, domnește împărăția liniștii. Ochiul și mințea, într-o tăcere cetoare, descoperă taine și frumuseți negre.



Cuprins de frumusețe

Să mă cuprind de frumusețea ta, țară,
Lîngă sîmînta răsărit din străbuni, lîngă betonul
Îmbîlînit de rîndunele și lebede; să mă cuprind
De iubire, de dorul tău mult în amiază
Cînd soarele crește în prunci, cînd pe ceasul
De umbră al vîrstei bătrîni surd
Și e pace; astfel îmi zic
Lîngă trecerea marelui anilor, astfel
Lîngă secunda oprișă.

DIM. RACHICI

Laudă palmelor

Le-a dăruit cîmpul
Aroma ierburilor și a ogorului reavăn,
Foerla serilor cu auruguri
Și-a-ninselor liniști,
Le-a dăruit aerul sîntății
Adus din țări toride și vînturi,
Le-a-nvățat să fie dirze și ndeminatice,
Să aibă forță și autoritate
În fața problemelor multe
Ale pămîntului.
În ele se adună și pleacă zîrile
Ca în niște bălți ramificate
În care oamenii vin și se duc
Cu noian de treburile
Unelte, brazde și lanuri,
Cîrțile, larve și ciocirlii —
Populațiile toate — ale cîmpului
Își duc nevăzută seară a vieții
În aceste palme cu sunet de caval
În care neîntrerupt, de la un anotimp la altul,
Doarme, crește și se leagănă visînd
Cîmpul.

CONSTANTIN PANĂ

TEBEA

Spun Tebea
Și toamnele se-asează în genunchi
Și clipa tace
În adine și-ascultă:
Vin oșii călări
Și pedestrii multă,
Din rădăcina vremii înspre trunchi.
Spun Iancu,
Și munții se prefac în tunluc de os
Și se pădure din albie afară,
Și creșe gorunii-n umeri mai vinjoși
Lîngă șuvoale mari de primăvară,
Spun Patrie,
Și buzele învață cuvinte de dragoste noi
Și pietrele devin izvoare
Și ciocirliile-mi cresc
Sufletul lîngă soare,
Și spun Eroi,
Și focuri mari
Pe vatra vremii-nvie
Și gorunii se prefac bărbai
Și bărbai în steaguri
Și ard pentru glie.

LIGIA TOMȘA

maior

GHEORGHE SĂLAJAN — Arad.

Pentru că oricum nu putem lărgi spațiul rubricii noastre peste limita obiectiv impusă de o pagină de ziar, vă invităm la redacție în vederea lămuririi tuturor problemelor ridicate de dv. În ceea ce privește poezia „Indemn” ea nu ne-a lăsat „atît de indifereții” cum ați înțeles să credeți. Ca de altfel și mai vechea „E steaua”. Nu ne-a lăsat indifereții în sensul lecturării și analizei ei atente, fiindcă în privința valorii artistice tot așa ne lă-

să în ciuda indignării dv. Vă înțelegem dorința ca versurile să fie „un adevărat poem al omului”, că „lubiți omul în general”, dar între dorință și posibilitate, între încercare și reușită e o mare deosebire. Putem cita cu conștiința împăcată întreaga poezie într-o adevărată afirmație noastră. De altfel vă puteți adresa cu tot ce ați scris pînă acum și cu ce veți scrie de aici înainte unor reviste literare a căror competență e, desigur, mult mai mare.

ADRIAN BUDUGAN — Săgu. Poeziile dv. suferă în genere de declamatorism. Mecanismul metaforic nu le ajută în revelația aceluia înecabil al lumii, al realității, al vieții, al unui sentiment. Locul comun abundă (Săli de clase luminoase / Colo-n zare se ridică / sau: Copacii mei vor păsărele etc.).

Possibilități de progres? De pînă în primul rînd de talentul dv. și apoi de munca ce l-o dedicați.

GHEORGHE VIȚELAR — Curtici. Ce îndurări vă putem da? Pentru început să perseverați și să fiți tot așa de sinceri. Respirați pe undeva prin compunerea dv. aerul poeziei. Trebuie numai să-l degajați complet de orice impuritate. În orașul Curtici există un cerc literar. Frecvențați-l și mai reveniți.

NEIU T. — Arad. După conținutul versurilor din „Vise, gînduri” deducem că sînteți elev și, încă cu totul la începutul drumului poetic. Citiți, citiți cit mai mult și exercsați. Din cînd în cînd ne puteți trimite, dar numai atunci cînd considerați că ați atins o treaptă mai înaltă a posibilităților dv.

ROȘU TEODOR — Arad. În afară de tînguiri erotice, versurile dv. nu conțin nimic. Dar și acestea invadate de desuet și romantice. Și încă ceva: nu e cazul să faceți uz de epiteje eminesciene (copilă muritoare, ochiuri-și rece etc.) și chiar de stilul lui. De asemenea, atenție la ortografie.

GRIGORE MIHAI — Archis. Versurile dv. sînt nepublicabile. Totuși ne bucurăm sincer că iubiți poezia. Înceercați să colaborați cu căminul cultural în elaborarea unor texte pentru brigada artistică.

C. I.



Pe scena casei orașenești de cultură din Nădlac a fost prezentată cu mult succes comedia în limba slovacă „Gelo Sebech-lebsky” în regia profesorului Gh. Roharik.

IN CLISEU: o scenă din spectacol.

Foto: A. LEHOTSKY

Nici bine n-am încheiat oblonul autocamionului că acesta demară brusc, răsturnîndu-mă cu roatele în sus. M-am pomenit peste o grămadă de saci plini, în brațele unui individ cu o murtă de soarece dresat.

— Roșu sau galben? — mi se adresă el, intrîndu-mi o felie de pepene parăd anume pregătită pentru mine.

— Albăstru, i-am răspuns și mi-am dat seama că am reușit să obțin ceea ce doream: să fiu lăsat în pace.

Îată-mă, așadar, om serios, ceea ce înțeleg unii că înseamnă om serios, gonind cu nouăzeci pe oră, adică 90 km/h viteza legală, către o viață la fel de legală, tîmniță și respectabilă. Deci nu e vis și nici poveste moralizatoare, ci o realitate de clinică și cinci de kilograme, cu păr blond, ochi albaștri și cămașă ultramodernă, colorată și nouă-nouă. Și totul, absolut

totul aruncat la lada de gunoi, toate zilele fără număr, una mai altfel decît cealaltă. Toate fețele și toți prietenii, zgometele auzitoare de pe șantier, strigătele glumețe: „cască mă ochii să-mi strecor și eu racheta la rampă” — mașina cu alte cuvinte, rămaseră undeva în urmă. Chiar și momentele acelea imposibile cînd îți aduni boarfele într-o nenorocită de valiză, că pe aia bună ai vindut-o să-i cumperi Margaretei gumă de mestecat și țigări străine și mai știu eu ce ca să faci pe belșerul, adică momentele acelea cînd pornești spre alt șantier cu alte Margarete, într-un loc nemaivăzut și poate dureros de frumos, toate acestea luate pentru totdeauna.

Parcă-l văd pe Corcoduș răcnînd și înroșindu-se ca o reclamă de neon: „Bă, nămaule, văzuși că se cărbăni Gulic! S-a retras din afaceri că are babaci cu casa și butuci de vie. Căci

i-au pregătit și o bălană cu stare, să-l însoare, și-un post de conșopist la D.C.A. Zice că vrea să-l îngrășe ca să aibă murtă de pensionar pe cînd o îmbătrîni, că așa se poartă în orașul lor”.

mă simțeam fericit la gîndul că mă duc acasă pentru totdeauna. Cred că au trecut citeva milioane de ani pînă am bădă în acoperișul de tablă al cabinei șoferului, tam, tam, „oprește

Pe vremuri o văzusem cit tur-mă Eiffel și acum stătea umilă și tăcută printre nucii înalți și rămurși. În curte toate păreau încremînte de secole, se părea că generații de-a rîndul au trăit acolo inutil, într-un anonimat de nesuportat, ce să zic, m-a lovit tîrșetrea de mi s-au decumflat toate cauciucurile. Undeva prin-

te terburile din spatele curții cliră o găină, fără rost, beată de căldură. Nici tu rîsete, nici zgomete, nici visuri rostite în gura mare, nici scrisete de frînă sau macarale gigant căutîndu-l pe Dumnezeu prin cer, nimic decît liniște și soarele torpid totuși.

Ce să fac, sfințe Pafnutie, mi-e mîltă de pînă, e adevărat, că doar și în mine se zbate suflet de om, dar cum să stau eu aici, de la D.C.A. acasă și de acasă la D.C.A. și scara în fotoliu și poate un soarece de pe covor să mă întrebe din mînut în mînut: „nene, cit e ora?” și să mă îngrăș, vorba lui Corcoduș! Iertăf-mă, dragii mei pînă, dar eu nu vreau să mă îngrăș, eu vreau altceva, eu nu vreau înapoi, că lumea e largă și nu are „înapoi”, de ce să-mi îmbătrînesc eu sufletul, că-s tîndr și dat dracului, nu stau locului o clipă, îmi place să fac lucruri mari, zău așa. Orașelul

e al meu, o să-l port aici în piept peste tot, dar nu-mi place să stau locului, îmi place... Gata, gata bătrîne, lasă lacrimile și întinde-o, îmi spunea mie ceva în suflet, întinde-o pînă nu dai ochii cu mama că ți se face milă și rămi aici. O să tînjești atunci toată viața după alde Corcoduș, după toate Margaretele vesele și după duduțiile de matoare și după strigătele bășilor — altă lume, altă viață.

Ce să zic, am făcut stînga-mă prejur, adică o sută optzeci de grade în jurul axului meu personal și lipa-lipa către poartă, pe unde am venit, nu voiam să dau ochi cu mama, mă știu slab la suflet. Așa bătrîne, nu privi înapoi și lasă nenorocitele alea de lacrimi, lasă că lumea e largă, tu dă-i înainte, așa, către poartă și mai ales nu privi înapoi. Curaj, fîine-tare, alcargă tot înainte, piciorul întins, unu, doi, așa bătrîne, nu te lăsa, unu, doi, tot înainte...

LARGILE PORȚI ALE LUMII

— schiță de C. PASCU —

Stăteam tolnit pe saci în mașina care gona printre cîrduri de gîste proaste și mă gîndeam la escările astea de înțîmplări din viața mea care a fost pentru totdeauna așa. Și nu știu cum m-am gîndit la mama și așa cit sint eu de al dracului în-am înmănat totuși, ca o pier-sică putrezită, vreau să spun că

mă, fratele lui Gingis-Han că trecem de casa mea”. Și sar, domnule din hărăba de mașină exact în praful drumului și îl las pe fratele meu soarecele să ronțale pepeți, că eu aveam treburi mai importante.

Ce să vezi, cînd mă uit eu către casa părintească, mă muncă o dorință aprigă să strig

Pe vremuri o văzusem cit tur-mă Eiffel și acum stătea umilă și tăcută printre nucii înalți și rămurși. În curte toate păreau încremînte de secole, se părea că generații de-a rîndul au trăit acolo inutil, într-un anonimat de nesuportat, ce să zic, m-a lovit tîrșetrea de mi s-au decumflat toate cauciucurile. Undeva prin-

te terburile din spatele curții cliră o găină, fără rost, beată de căldură. Nici tu rîsete, nici zgomete, nici visuri rostite în gura mare, nici scrisete de frînă sau macarale gigant căutîndu-l pe Dumnezeu prin cer, nimic decît liniște și soarele torpid totuși.

„MESERIA — BRĂȚARĂ DE AUR”

Concurs destinat tinerilor din cooperativa meșteșugărească

Milîndu-se în consecință pentru transpunerea în viață a sarcinilor puse de partid în domeniul educației tineretului prin muncă și pentru muncă, pentru dezvoltarea pașii pentru perfecționarea profesională ca mijloc de sporire a contribuției tinerilor la înfăptuirea sarcinilor de producție, Comitetul județean Arad al U.T.C. a inițiat și organizat acțiuni multiple urmărind folosirea unor forme accesibile, care să stîrnească interesul tinerilor, a celor cărora li se adresează. De aceea, în colaborare cu Uniunea județeană a cooperativei meșteșugărești, începînd de la 1 decembrie a.c., a fost organizat un nou concurs „Mesia — brățară de aur” destinat tinerilor din cooperativa meșteșugărească.

Concursul, menit să cuprindă tineri meșteșugari din ramurile tradiționale, cizmărie, frizerie-coafură, se va desfășura în două etape: o fază pe cooperativă, care va dura ca. 4 luni, iar a doua fază — județeană — în cursul lunii aprilie 1970. În prima etapă selecția va avea drept criterii activitatea practică a tinerilor: disciplina în muncă, rezultatele cantitative și calitative obținute, interesul pentru perfecționarea profesională etc. Împreună cu aceste criterii profesionale, notarea concurenților — care va fi făcută de comisia concursului cu consultarea obligatorie a consilierilor de secție și a responsabililor — va ține

seama și de latura educativă: atitudinea corespunzătoare față de muncă și avuții obștești, comportarea civilizată față de clientelă, față de colectivul în care lucrează tinerii.

Comisia județeană a concursului a preluat regulamentul cu președinții cooperativei participante — „Artex”, „Muncitorul piejar”, „Vremuri noi”, „Higiena” din Arad, cooperativele din Ineu, Chișineu Criș și Lipova — cu secretarii organizațiilor U.T.C. iar în cooperative au fost ținute adunări cu toți tinerii. O contribuție însemnată în stabilirea celor mai buni pot să aducă cei care solicită serviciile cooperativei respective prin exprimarea opiniilor lor asupra modului cum au fost servii de tinerii participanți la concurs.

Tinerii calificați la faza județeană vor susține o probă practică, constînd în efectuarea unor lucrări specifice meseriei respective și o probă teoretică pentru care a fost indicată bibliografia necesară.

Desfășurarea în condiții optime a acestui concurs va contribui la îmbunătățirea serviciilor populației, va stimula interesul tinerilor pentru perfecționarea pregătirii lor profesionale, asigurînd astfel obținerea unor rezultate mai bune în acest domeniu.

Ing. LUDOVIC BARABAS, șeful secției economice a Comitetului județean Arad al U.T.C.

Reînnoiți-vă abonamentele la revista „Lupta de clasă”

LUPTA DE CLASĂ, organ teoretic și politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, publică articole teoretice privind politica științifică a partidului, propaganda marxist-leninistă, materialismul dialectic și istorie, economie politică și construcția economică. În revistă apar materiale din experiența organizațiilor de partid, de stat și economice, lecții și consultații în ajutorul lectorilor și propagandistilor, al celor ce studiază în învățămîntul de partid, al lucrătorilor din domeniul științelor sociale, al studenților.

În **LUPTA DE CLASĂ** se publică studii privind creația artistică, literară, științifică, recenzii ale lucrărilor din domeniul științelor sociale și al literaturii. În paginile revistei se publică articole privind mișcarea comunistă și muncitorească, sistemul socialist mondial, ansamblul relațiilor internaționale.

Abonamentele se fac la oficiile poștale, prin factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi, instituții și de la sate. Prețul unui abonament anual — 36 de lei.

MICA PUBLICITATE

DE VINZARE un motor electric trifazic, 10 cal putere, un motor electric de un cal și jumătate putere, un cazan de fierț tuiică, capacitatea 130 litri, una butelie aragaz și un cuptor cu două ochiuri. Str. Aurel Vlaicu 37. (1165)

DE VINZARE una casă ocupabilă. Str. Aurel Vlaicu 37. (1166)

VIND mașină tricotat nr. 8, stare ireproșabilă. Piața A. Iancu 1, Androvici. (1164)

VIND guler vulpe argintie nou. Telefon 51-17 orele 17-21. (1170)

VIND casă nouă, ocupabilă. Adresa Zimandului Nou 91. (1171)

CUMPĂR butelie aragaz, sau cuptor și butelie. Piața Filimon Sirbu 8, ap. 5. (1163)

ASISTENT universitar meditează chimie, fizică, pentru admitere. Telefon 14-80 orele 17-21. (1168)

PENSIONARĂ, caută urgent cameră nemobilată. Telefon 15-47, la orice oră. (1173)

DACTILOGRAFIA, predă profesor de stenodactilografie calificat. Arad, str. Oituz 159. (1174)

TINAR inginer caută cameră mobilată, central. Prefer încălzire centrală. Telefon 33-94, la orice oră. Arad. (1172)

SCHIMB apartament 2 camere, bucatărie și dependințe, etaj 4. bloc gaze, Deva cu similar Arad. Informații: Gr. Alexandrescu 15, orele 13-17. (1175)

MULTUMIM din inimă colectivului de salariați al Depoului electric Arad și acelor care s-au alăturat nouă în clipele de durere pricinuită de pierderea bunei noastre soții și mame, Guleș Ana.

Familia Guleș

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII POPULARE A MUNICIPIULUI ARAD

Luni, 8 dec. „Neva și Leningrad—Veneția nordului” (cu proiectii) Prof. Filip Manoliu

Marți, 9 dec. William Thackeray „Bilciul deșertăciunilor” Prof. Adriana Chereji

Miercuri, 10 dec. „Gîndirea filozofică europeană în secolul al XVIII-lea” (cu proiectii) Prof. Eugen Gluck

Joi, 11 dec. „Cum influențează abuzul de tutun inima” (urmată de film) Ionel Carol, medic primar

Vineri, 12 dec. „Aradrodalmi hagyományai a két világháború között” (Tradițiile literaturii arădane între cele două războaie mondiale) Prof. Flory Dénés

„Toate acțiunile au loc la Casa prieteniei din B-dul Republicii nr. 78, etaj I și încep la orele 17, fiind însoțite de un bogat material ilustrativ.

CONCERTE

Astăzi, 7 decembrie orele 11, Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad prezintă în sala Palatului cultural un CONCERT SIMFONIC.

Dirijor: Miron Ratiu. Solistă: pianista Krimhilda Cristescu.

În program: M. Moldovan: Poeme pentru orchestră.

W. A. Mozart: Concertul în La major pentru pian și orchestră K. V. 488.

H. Berlioz: Simfonia fantastică.

Pentru abonați este valabil bilețul nr. 10.

Biletele se găsesc la casa Palatului cultural, zilnic între orele 11—13 și 16—19.

Teatre

TEATRUL DE STAT

Astăzi, 7 decembrie, orele 15:30, VITEAZUL.

Astăzi, 7 decembrie, orele 19:30, DONA JUANA, ab. seria E.

TEATRUL DE MARIONETE

Astăzi, 7 decembrie 1969 orele 10:30, O FETIȚĂ CAUTA UN CINTEC, de Alecu Popovici. Regia și scenografia de Zizi Frențiu. Aranjamente muzicale Petre Manzuru.

Muzee expoziții

Muzeul județean Arad poate fi vizitat zilnic în clădirea Palatului cultural între orele 10—13 și 16—19, Luni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise expozițiile: „Arta populară românească din părțile arădane”, „Expoziția permanentă de istorie veche”, Ga-

leria de artă, „Muzeul revoluției de la 1848—49”, expoziții temporare „Grafica românească din colecția Muzeului județean Arad” și retrospectiva „Alexandru Pataki” (deschisă în sala din str. V. Alecsandri nr. 1).

cinematografe

MUREȘUL: „Război și pace”. Seria III—IV. Orele 10, 15, 19.

STUDIO: „Beru și comisarul San Antonio”. Orele 10, 12, 15, 17, 19, 21.

VICTORIA: „Noaptea generalilor”. Seria I—II. Orele 11, 14, 17, 20.

TINERETULUI: „Rio Bravo”. (Seria I și II) orele 11, 15, 17, 30.

PROGRESUL: „Comisarul x și banda „Trei diini verzi”. Orele 10, 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: „Asasinatul s-a comis luni”. Orele 11, 15, 17, 19.

GRĂDIȘTE: „Moștenirea lui Achille”. Orele 15, 17, 19.

PECICA: „Rolls-Royce-ul galben”.

CHIȘINEU CRIȘ: „Ultima tură”.

INEU: „Virstele omului”.

SINTANA: „Un glonte pentru general”.

RADNA: „Alexandru cel fecel”.

ȘIRIA: „Fete în uniformă”.

NADLAC: „Virsta îngrată”.

SEBIS: „Tinerete fără bătrînețe”.

BUTENI: „La ora 5 după amiază”.

CURTICI: „Soarele vagabonzilor”.

PINCOTA: „Noaptea e făcută pentru... a visa”.

VINGA: „Armata codobaturilor din nou în luptă”.

LIPOVA: „Iluzii”.

Ce ne oferă sezonul sportiv de iarnă?

Iarna și-a asternut manta albă, a intrat în drepturile ei legitime. Este deci un prilej de bucurie pentru iubitorii sporturilor de iarnă și, în același timp, un prilej de meditație pentru activiștii sportivi, care sînt chemați să acționeze activ în direcția organizării unor acțiuni atractive și interesante. Ne aflăm la începutul sezonului sportiv de iarnă, cînd se pune problema întrebare: „Ce ne oferă acest sezon, ce concursuri se vor organiza?” În domeniul de neidentifica, ne-am adresat tovarășului Eugen Budişan, președintele Consiliului județean pentru educația fizică și sport.

— Pentru a asigura un sezon sportiv de iarnă bogat în acțiuni — ne spune interlocutorul nostru — am alcătuit, în colaborare cu celelalte organe care au atribuții în domeniul educației fizice și a sportului, un amplu plan de muncă. Urmărind, în mod deosebit, cuprinderea unui mare număr de copii, tineri și oameni ai muncii în practicarea sistematică a ramurilor sportive specifice sezonului rece, prin organizarea unor acțiuni de masă (cu caracter turistic și distractiv) și competiționale.

— Ce acțiuni de masă vor fi organizate pentru tineretul din județul nostru?

— Un accent deosebit se va pune pe organizarea excursiilor pe schiuri și a drumețiilor de sfîrșit de săptămîni la Debla Gora, Moșca, Covașin, Șirbia și alte locații. De asemenea, cu sprijinul Comisiei de turism pentru tineret și Agenției O.N.T. se vor organi-

za excursii, pe mai multe zile, și tabere de iarnă la Semenice, Muntele Mic și Stîna de Vale. Cu ocazia acestor excursii se vor organiza întreceri de schi și sîniușe, dotate cu premii. Apoi, în vederea organizării timpului liber în mod creativ, plăcut și util, ne-am propus să organizăm la oraș și sate întreceri de șah, popice, tenis de masă, trîntă și gimnastică.

— Care este programul competițional la disciplinele specifice iernii?

— S-au luat încă de pe acum măsuri pentru buna organizare a Olimpiadei de iarnă a elevilor la patinaj, schi și sîniușe, a cărei etapă județeană va avea loc în ziua de 22 februarie 1970. De asemenea, se va organiza ediția de iarnă a „Cupei tineretului de la sate”, la disciplinele schi, sîniuș, tenis de masă și șah. Dintre celelalte competiții, cuprinse în calendar, amintim „Cupa 16 februarie” pentru școlile generale, „Cupa 30 Decembrie” pentru tineretul din întreprinderi și instituții, „Cupa culezătorilor” pentru pionieri (la patinaj viteză, patinaj artistic și sîniuș).

— Ștînd că patinajul se bucură de o largă popularitate la Arad, am vrea să aflăm cîte patinoare vor fi amenajate în această iarnă?

— Numărul lor va fi mărit față de anii trecuți. Astfel, vor funcționa patinoare la bazele sportive Constructorul și Gloria, pe terenurile de tenis de la U.T.A., pe terenul de volei Voința, la liceele nr. 1, 3 și 4, la Școala generală nr. 3. În județ se vor amenaja patinoare

la Lipova, Ineu, Pecica, Săvișin și Nădlac.

— Pe aceste patinoare vor funcționa și centre de învățare?

— Ne-am propus să deschidem asemenea centre la Constructorul (patinaj artistic), la Gloria (patinaj viteză) și la Școala generală nr. 3 (pentru pionieri), care vor fi însoțite cu instructori de specialitate.

— Se apropie vacanța de iarnă a elevilor, ce acțiuni îi așteaptă?

— Pe întreaga perioadă a vacanței vor funcționa cluburi cu program permanent, unde elevii vor putea practica diferite discipline sportive, vor putea participa la activități distractive. Aceste cluburi vor funcționa la baza sportivă Constructorul (patinaj), la sala de pe strada Eminescu (tenis de masă), la Școala sportivă (șah și tenis de masă), la U.T.A. (tenis de masă și popice), la I.A.S. „Sere” (tenis de masă și popice). În această perioadă fiecare școală va organiza excursii cu schiurile, sub îndrumarea profesorilor de educație fizică.

Considerăm că acțiunile propuse a fi organizate în sezonul de iarnă sînt interesante, corespund, în mare parte așteptărilor. Pentru a le asigura însă o reușită deplină se impune ca organele sportive, organizațiile sindicale, de tineret și pionieri să desfășoare în această perioadă o susținută muncă de mobilizare, de atragere a unui număr sporit de tineri la practicarea sporturilor de iarnă.

ȘT. IACOB

În centrul atenției — Îmbunătățirea procesului de învățămînt

Ținînd seama de indicațiile partidului și ale ministerului nostru, conducerea școlii de subofițeri M.A.I. Arad are merou în centrul preocupărilor sale grija pentru perfecționarea procesului instructiv-educativ, stabilind măsuri eficiente de îmbunătățire a conținutului învățămîntului, acordînd o mare importanță planurilor de învățămînt, programelor analitice ale disciplinelor, nivelului științific al activităților cu caracter aplicativ, introducînd metodele pedagogice moderne.

Preocupările pe această linie au crescut în prezent și mai mult ca urmare a aplicării sarcinilor izvoite din documentele Congresului al X-lea al partidului care cer cadrelor didactice o efervescență în gîndire spre a găsi forme și mijloace corespunzătoare în vederea perfecționării neconținutului procesului instructiv-educativ.

Evident, în ansamblul factorilor care contribuie la îmbunătățirea conținutului învățămîntului un loc important îl ocupă planurile de învățămînt. Modernizarea și perfecționarea acestora urmăresc ca ele să reflecte în cît mai mare măsură stadiul dezvoltării științelor juridice și specifice pe care noi le studiem și care asigură buna pregătire a viitoarelor cadre de mili-

lui, care a stat la baza modernizării planurilor de învățămînt, a fost acela al pregătirii viitorilor absolvenți cu profil larg, capabil să se adapteze cu ușurință sarcinilor încredințate de partid organelor Ministerului Afacerilor Interne. Am insistat ca acest desiderat să se realizeze pe de o parte prin creșterea ponderii disciplinelor cu caracter fundamental, iar pe de altă parte prin dezvoltarea pregătirii de bază, prin eliminarea descriptivismului și a detaaliului în favoarea esențialului la toate celelalte discipline.

Trebuie să menționăm că preocupările existente în școala noastră pe linia îmbunătățirii planurilor de învățămînt cuprind atît perfecționarea procesului instructiv-educativ cît și organizarea învățămîntului.

În raport cu planurile de învățămînt, definitive pe baza unui studiu aprofundat, am acordat atenție programelor de curs, element de mare importanță în jalonaarea conținutului fiecărei discipline, care trebuie să se caracterizeze printr-o mobilitate continuă, reflectînd permanent înnoirile din domeniu respectiv al științelor ce le studiem în școală.

Conducerea școlii, cadrele din învățămînt, mobilizate și sprijinite de organizația de partid, se preocupă permanent de modernizarea în-

vățămîntului, militează împotriva unor tendințe greșite, fie de acumularea a elementelor noi fără îndepărtarea celor depășite care în multe cazuri nu mai prezintă decît o curiozitate cu caracter istoric și îngreunează memoria și pregătirea elevilor, fie de înmagazinare neseclectă a unor date sau știiri cu caracter științific insuficient verificate.

Una din căile dinamizării proceselor în domeniul perfecționării

programelor analitice și a îmbunătățirii conținutului diferitelor discipline a constituit-o analiza de cursuri. Pentru evitarea formalismului și a spiritului de complăcență, am reușit să analizăm fiecare disciplină sub toate formele în care se desfășoară în procesul de învățămînt, iar concluziile care s-au desprins le avem în vedere la îmbunătățirea programelor și a conținutului său, pentru viitor.

Analizele respective pe discipline ne-a oferit o imagine mai clară asupra caracterului unitar al pregătirii viitorului lucrător de miliție, precum și înălțarea paralelismelor și suprapunerilor care pot greva asupra programelor de curs, supraîncărcînd inutil elevii.

Asigurarea unui conținut corespunzător tuturor disciplinelor

ce se predau constituie premisele fundamentale ale unei bune desfășurări a procesului de învățămînt. În acest scop, am urmărit îmbunătățirea raportului dintre orele de predare și cele cu caracter aplicativ, claritate și logică în transmiterea ideilor; folosim de asemenea unele metode pedagogice moderne ca de pildă: elemente ale învățămîntului programat și mașini corespunzătoare, lumino-scheme de învățămînt, săli documentare, laboratoare, diapozitive, filme, lecția-discuții, magnetofonul etc.

În aplicarea indicațiilor partidului cu privire la formarea viitoarelor cadre de miliție, corpul de profesori și comandanți manifestă o preocupare intensă pentru sporirea continuă a eficienței procesului instructiv-educativ.

Experiența arată că o influență deosebită în îmbunătățirea conținutului a procesului de învățămînt o are formarea la elevi a stilului de muncă intelectual. Pentru aceasta corpul profesoral desfășoară o vastă și multilaterală activitate spre a dezvoltă la aceștia pasiunea pentru învățare, pentru studiu printr-o permanentă îndrumare și o cunoaștere amănunțită a personalității fiecăruia. În același timp, îi controlează conținutul și dovedesc

LA ȘCOALA DE SUBOFITERI M.A.I.

Fabrica de conserve Arad
angajează
măcelari
(734)

Cooperativa „Artex”
anunță
Pentru evitarea aglomerației în lună curentă, se aduce la cunoștința clientelii că unitățile de deservire vor funcționa în fiecare zi, în afară de duminică, după următorul program: 7,30—13 și 16—19.
NU UITAȚI!
Ridicați-vă din timp comenzile.
(736)

A N U N T
Între 1 și 25 decembrie a.c. întreprinderile socialiste și cooperatiste de pe teritoriul județelor Bihor și Arad pot depune la Întreprinderea transporturi auto Oradea, str. Clujului nr. 197, tablele nominale cu șoferii propuși pentru a fi examinați și promovați în categoriile de calificare.
(733)

Cooperativa „Precizia” Arad
În luna decembrie 1969 execută cu plată în rate, prin unitățile sale următoarele lucrări:
— MONTARI ANVELOPE AUTO
— MONTARI AGREGATE FRIGIDER
— REPARAȚII MOTORETE
— REPARAȚII RADIO-TELEVIZOARE.
(732)

Direcția de pază civilă contractuală a județului Arad
Str. Petru Rareș nr. 3
angajează de urgență
PAZNICI pentru încadrarea a 20 posturi vacante, în municipiul Arad.
Condițiile sînt prevăzute în I.L.C.M. 583/1964 și decretul 425/1964.
Solicitanții trebuie să aibă în mod obligatoriu serviciul militar satisfăcut, să nu depășească vîrsta de 50 ani și să aibă domiciliul în raza municipiului Arad.
Informații suplimentare — la serviciul personal, telefon: 21-30.

Întreprinderea județeană de industrie locală „Mureșul”
Arad, Piața Avram Iancu nr. 12
angajează imediat
— 2 EXCAVATORIȘTI.
Informații suplimentare la serviciul organizarea muncii, telefon 17-80.
(730)

LUNA CADOURILOR
In magazinele
O.C.L. „Alimentara”
găsiți
un bogat sortiment
de:
DULCIURI,
BAUTURI FINE,
DULCETURI,
COMPOTURI,
GEMURI,
pentru toate gusturile.
(721)

DEZBATERI ÎN COMITETE

O
N
U

NEW YORK 6 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroae, transmite: În Comitetul pentru probleme juridice al Adunării Generale a ONU a fost adoptat o convenție elaborată de comisia de drept internațional, privitoare la mijlurile diplomatice speciale.

Luind cuvântul în ședința de închidere a dezbaterilor, delegatul român, Dumitru Ceaușu, a relevat importanța pe care România o acordă problemei participării statelor la convențiile multilaterale generale, reafirmând dreptul tuturor statelor de a deveni părți la tratatele multilaterale având ca obiect codificarea și dezvoltarea progresivă a dreptului internațional, precum și la orice tratat având vocație de universalitate.

NEW YORK 6 (Agerpres). — În Comitetul pentru teritoriile neautonome și sub tutelă al Adunării Generale a ONU a fost prezentat un proiect de rezoluție ce recomandă tuturor instituțiilor și agențiilor internaționale să acorde tot ajutorul posibil popoarelor care luptă pentru eliberarea de sub jugul colonial. Totodată, autorii rezoluției — un grup de 16 țări — cheamă instituțiile și agențiile internaționale, în special Banca Mondială și Fondul Monetar Internațional, să nu acor-

de ajutor Portugaliei, Republicii Sud-Africane și Rhodesiei.

NEW YORK 6 (Agerpres). — Comitetul nr. 3 al Adunării Generale a ONU a adoptat un proiect de rezoluție prezentat de membrii Consiliului economic și social cu privire la pedepsirea crimelor de război. Rezoluția cere tuturor statelor să ia măsuri pentru cercetarea crimelor de război și împotriva umanității, precum și pentru arestarea și pedepsirea persoanelor care s-au făcut vinovate de asemenea crime și nu au fost încă judecate și condamnate. Documentul recomandă, de asemenea, tuturor țărilor care nu au semnat sau nu au ratificat Convenția internațională privind imprescriptibilitatea crimelor de război și a crimelor împotriva umanității precum și Convenția din 1948 cu privire la pedepsirea genocidului să facă acest lucru în cel mai scurt timp. Problemele privind măsurile ce trebuie luate pentru extrădarea și pedepsirea criminalilor de război și a persoanelor care

au săvârșit crime împotriva umanității, se subliniază în rezoluție, trebuie dezbătute ca un punct principal pe ordinea de zi a celei de-a 25-a sesiuni a Adunării Generale a ONU.

NEW YORK 6 (Agerpres). — Măsurul de la Song My a făcut pentru prima dată obiectul unei dezbateri publice la ONU. În Comitetul social, umanitar și cultural al Adunării Generale, delegații Algeriei, Uniunii Sovietice, Arabiei Saudite și Cubei au evocat atrocitățile comise de trupele americane la Song My cu prilejul dezbaterii unui proiect de rezoluție privind pedepsirea criminalilor de război. Reprezentantul Algeriei a subliniat că atunci când se pornește pe calea agresiunii, ocupației și expansiunii, implicit se comit crime de război și de genocid. La rândul său, delegatul Uniunii Sovietice, Nikolai Tarasov, a subliniat că în prezent problema pedepsirii criminalilor de război capătă o semnificație deosebită și este cit se poate de actuală.

Vietnamul de sud

Lupte violente în zona orașului Da Nang

SAIGON 6 (Agerpres). — Activitatea operațională în Vietnamul de sud a fost concentrată în ultimele 24 de ore în zona orașului Da Nang, unde au avut loc lupte violente între detașamente ale forțelor patriotice și unități ale diviziei 1 de pușcași marini americani. Noi ciocniri între grupuri de patrioți și unități ale trupelor americano-saigoneze au fost semnificate, de asemenea, la 88 kilometri nord-vest de capitala sud-vietnameză, precum și în delta Mekongului.

În cursul nopții de vineri spre sâmbătă, 18 poziții fortificate ale trupelor SUA și ale administrației saigoneze au fost bombardate cu rachete și mortiere de forțele militare ale Guvernului Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de Sud.

În aceeași perioadă, „fortărețele zburătoare” americane „B-52” au efectuat mai multe raiduri, mai a-

les în provincia Phuoc Long și în apropierea frontierei cu Cambodgia, lansând peste 1000 tone de bombe, relatează corespondentul agenției United Press International.

SAIGON 6 (Agerpres). — Postul de radio Eliberarea a transmis o declarație a Guvernului Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de Sud și un ordin al Comandamentului Forțelor armate de eliberare din Vietnamul de sud cu privire la încetarea cu prilejul sărbătorilor de iarnă, în total timp de șase zile, a acțiunilor ofensive ale forțelor armate de eliberare pe întreg teritoriul Vietnamului de sud.

Comandamentul Forțelor armate de eliberare precizează că orice acțiune militară a inamicului, inclusiv zborurile de recunoaștere, bombardamentele, împrăștierea de substanțe chimice etc., în perioada amintită vor primi riposta cuvenită din partea patrioților.

Funeraliile lui Kliment Efremovici Vorosilov

MOSCOVA 6 — Corespondentul Agerpres, L. Duță, transmite: Sâmbătă au avut loc funeraliile lui Kliment Efremovici Vorosilov, creștin discipol și tovarăș de luptă al lui V.I. Lenin, unul dintre fauritorii activi ai forțelor armate ale U.R.S.S., eminent activist de partid și de stat al Uniunii Sovietice.

În sunetele marșului funebru, tunul blindat autopropulsat pe care se afla sicriul cu corpul neînsușit al lui Kliment Vorosilov a pornit de la Casa sindicatelor spre Piața Roșie, urmat de radele și prietenii apropiați ai celui dispărut. În cortegiul funerar se aflau L.I. Brejnev, N.V. Podgornii, A.N. Kosighin, alți conducători de partid și de stat ai Uniunii Sovietice, vechi activiști de partid și de stat, reprezentanți ai orădenilor muncii. În cortegi se aflau, de asemenea, delegați din străinătate veniți să participe la funeralii.

La funeralii au participat șefi ai misiunilor diplomatice și atașai militari, aeri și navali acreditați la Moscova.

Mitingul de doliu din fața Mau-

soleului Lenin, din Piața Roșie, a fost deschis de N.V. Podgornii, membru al Biroului Politic al CC al PCUS, președintele Prezidiului Sovietului Suprem, care a evocat momente semnificative din viața celui dispărut. Au mai luat cuvântul V.V. Grisin, membru supliment al Biroului Politic al CC al PCUS, prim-secretar al Comitetului organizațional al PCUS, mareșalul Uniunii Sovietice A.A. Greika, ministrul apărării, muncitorul Kazencko, din Lugansk, care a adus un ultim salut lui Kliment Vorosilov.

Apoi sicriul cu rămășițele pământești ale lui Vorosilov, purtat pe umeri de conducători de partid și de stat ai Uniunii Sovietice, a fost coborât în mormântul de lângă zidul Kremlinului, în timp ce se întona imnul de stat al U.R.S.S., și se trăgeau salve de artilerie.

Unități militare, reprezentând toate genurile de arme, au trecut în pas de defilare, aducând un ultim omagiu lui Kliment Efremovici Vorosilov.

pe scurt • pe scurt • pe scurt

- ▶ Declarația Indirei Gandhi
- ▶ Succesele Mișcării populare pentru eliberarea Angolei
- ▶ „Mese rotunde” polono-britanice

ÎN CAPITALA FINLANDEI A AVUT LOC UN MITING DE SOLIDARITATE CU POPORUL VIETNAMEZ. Vorbitoii și participanții la miting au cerut retragerea imediată a trupelor americane din Vietnam. Ei și-au exprimat cu acest prilej sprijinul și simpatia față de lupta dreaptă a poporului vietnamez. La miting s-a cerut, de asemenea, recunoașterea RD Vietnam și a Guvernului Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de Sud.

REFERINDU-SE LA RECENTELE EVENIMENTE POLITICE DIN ȚARA, primul ministru al Indiei, Indira Gandhi, a declarat vineri că nu intenționează să dizolve Parlamentul și nu va organiza alegeri generale într-un viitor apropiat în vederea reînnoirii mandatului său.

LA 6 DECEMBRIE AU ÎNCEPUT LA CRACOVIA lucrările celei de-a cincea „mese rotunde” polono-britanice. Obiectul discuțiilor, la care participă parlamentari, oameni de știință, economiști și publiciști din cele două țări, îl constituie aportul Poloniei și Marii Britanii la cauza securității și colaborării în Europa. Lucrările „mesei rotunde” polono-britanice vor dura până la 9 decembrie.

LA ROMA ȘI-A ÎNCHIEIAT LUCRĂRILE COMISIA DE COLA-

BORARE TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ POLONO-ITALIANĂ. Cu acest prilej, anunță agenția PAP, a fost stabilit programul schimbului tehnico-științific dintre cele două țări pe anul 1970. În conformitate cu aceasta, colaborarea polono-italiană în acest domeniu se va intensifica și mai mult — menționează agenția citată.

MIȘCAREA POPULARĂ PENTRU ELIBERAREA ANGOLEI a dat publicității în capitala tanzaniană un comunicat referitor la succesele obținute de forțele patriotice angoleze în lupta împotriva trupelor coloniale portugheze. În perioada martie-novembrie 1969 — se arată în comunicat — forțele Mișcării populare pentru eliberarea Angolei au scos din luptă peste 600 de militari portughezi. Totodată, patrioții angolezi au distrus zeci de vehicule militare și au capturat o importantă cantitate de muniții.

LA PRAGA A FOST SEMNAT UN PROTOCOL cu privire la schimbul de mărfuri și plățile pe anul 1970 între RS Cehoslovacă și RP Mongolă. După cum menționează agenția CTK, schimburile comerciale dintre cele două țări vor cunoaște anul viitor o dezvoltare mai accelerată decât pe cea din anii anteriori în acordul comercial pe termen lung.

LA DAKAR A FOST SEMNAT PROGRAMUL SCHIMBURILOR CULTURAL-ȘTIINȚIFICE între Iugoslavia și Senegal. Programul va fi realizat în cadrul acordului pe șase ani dintre cele două țări, semnat în 1963 și pe care părțile au convenit să-l prelungească pe o nouă perioadă de șase ani.

ÎN VENEZUELA AU AVUT LOC MAI MULTE DEMONSTRĂȚII ale studenților în semn de protest față de măsurile represive ale poliției și încălcarea autonomiei universitare. La Caracas și în alte orașe ale țării au fost arestați peste 100 de studenți. Într-o serie de orașe, poliția a făcut uz de arme împotriva demonstrațiilor, relatează agenția France Presse. Cîra 30 de studenți au fost răniți.

COMISIA PENTRU ENERGIA ATOMICĂ A ANUNȚAT CA LA POLIGONUL DIN NEVADA a fost efectuată o nouă explozie atomică subterană. Puterea exploziei a fost de 20 000 tone trinitrotoluen (tnt), aceasta este cea de a 23-a explozie efectuată de SUA în cursul anului 1969 și cea de a 197-a din anul 1963 și pînă în prezent.

ÎN ULTIMELE ZILE ÎN AUSTRIA AU CAZUT MAI CÂTĂRI DE ZĂPADĂ. Circulația a fost paralizată în mai multe locuri. Stratul de zăpadă căzută în cursul zilei de vineri a atins aproximativ 20 centimetri. Mai multe șosele din regiunile muntoase ale Austriei au fost închise traficului.

televiziune

- Duminică, 7 decembrie.
- 8.00 Deschiderea emisiunii.
 - Matineu duminical pentru copii și tineret școlar.
 - Finala emisiunilor-concurs pentru pionieri și școlari.
 - „La șase pași de o excursie”.
 - 10.15 Ora satului.
 - 11.15 Concert simfonic.
 - 12.00 De strajă patriei.
 - 12.35 Emisiune în limba maghiară.
 - 13.35 Fotbal: Dinamo Bacău — Rapid. Transmisiune directă de la Bacău.
 - 16.30 Realitatea ilustrată.
 - 19.00 Telegazeta de seară.
 - 19.25 Noutăți cinematografice.
 - 19.45 Revista teatrelor de revistă.
 - 20.15 Film cu trei stele: „Anna Karenina” partea (I).
 - 21.25 GAZA UNICEF (Paris).
 - 22.45 Turneu internațional de hochei pe gheață de la Moscova. Aspecte din înfrîngerea Suedia-Canada.
 - 23.15 Telegazeta de noapte.

Plenara C.C. al P.C. Peruvian

LIMA 6 (Agerpres). — La Lima au luat sfîrșit lucrările plenarei C.C. al Partidului Comunist Peruvian, consacrată examinării situației interne. Plenara a acordat o atenție deosebită problemei apărării bogățiilor naționale ale țării și a condamnat încercările societății „Southern Peru” de a prelua controlul asupra principalelor zăcămintele de cupru.

Plenara a subliniat necesitatea întăririi partidului din punct de vedere organizatoric, înfăptuirii unui control eficient asupra independenței sarcinilor stabilite de partid și întăririi activității organizațiilor de bază.



ÎN CLISEU: Aspect de la marea demonstrație de solidaritate cu poporul vietnamez pe strălile Parisului. Pe pancarte stă scris: „retragerea totală și fără condiții a trupelor americane din Vietnam” și „solidaritate cu lupta din Vietnam”.

Întrevederile secretarului de stat american la Bonn

BONN 6 (Agerpres). — Secretarul de stat al SUA, William Rogers, care a făcut o vizită oficială de o zi la Bonn, a plecat sâmbătă seara la Bruxelles. În cursul vizitei, el a fost primit de cancelarul Willy Brandt și a avut două întrevederi cu ministrul de externe al RF a Germaniei, Walter Scheel.

Într-o conferință de presă ținută la Bonn, William Rogers a declarat că, în cursul întrevederilor cu oficialitățile vest-germane, au fost discutate rezultatele sesiunii de la 1971. Referindu-se la recenta reuniune de la Haga a țărilor membre

ale Pieței comune, el a precizat totodată că guvernul SUA nu împărtășește neliniștea unor cercuri americane față de proiectul de largire a Comunității Economice Europene.

În ce privește situația relațiilor americano-vest-germane, Rogers a declarat că acestea sînt „excelente” și că Statele Unite aprobă politica europeană a noului guvern al RF a Germaniei. El a menționat, de asemenea, că în acest sens, a remis cancelarului Willy Brandt o scrisoare personală din partea președintelui SUA, Richard Nixon.

Rogers a menționat apoi că politica Statelor Unite față de NATO va rămîne neschimbată și că efectul trupelor americane în Europa nu va fi modificat pînă în anul 1971. Referindu-se la recenta reuniune de la Haga a țărilor membre

Epidemie de gripă în Italia

ROMA 6 (Agerpres). — Epidemia de gripă, care s-a extins aproape în toată Italia, a fost numită „gripa sîderală”. Acest termen a fost ales deoarece, potrivit medicilor, simptomele bolii sînt similare celor avute de astronautii navei spațiale „Apollo-10”, și anume temperatură foarte mare, dureri abdominale și o migrenă puternică. Deși medicii afirmă că este o gripă benignă, un număr mare de cetățeni se prezintă la birourile provinciale ale Ministerului Igieniei, pentru a fi vaccinați. Potrivit ultimelor cifre, se pare că această epidemie a cuprins 20 la sută din populația țării.

La Bolzano, conducerea locală a hotărît închiderea școlilor primare și secundare pînă la 10 decembrie, deoarece epidemia a provocat un număr foarte mare de absențe în rîndul elevilor și profesorilor.

Consultările reprezentanților celor patru mari puteri asupra situației din Orientul Apropiat

NEW YORK 6 (Agerpres). — Reprezentanții permanenți la ONU ai U.R.S.S., S.U.A., Franței și Marii Britanii s-au întrunit sîmbătă pentru a doua oară în cursul acestei săptămîni pentru a examina situația din Orientul Apropiat. Convorbirile s-au referit de această dată în special la problema refugiaților palestinieni.

După cum se știe, consultările reprezentanților celor patru mari puteri asupra situației din Orientul Apropiat au început la 3 aprilie. În iulie ele au fost întrerupte pentru o perioadă de cinci luni, fiind reluate marți.

de pozitivă propunerii țărilor rășăritene privitoare la o conferință în problema securității europene”. Într-adevăr, țările scandinave și alte câteva s-au arătat mai receptiv față de importanța deosebită pe care statimicirea unui sistem de securitate colectivă în Europa o poate avea pentru interesele tuturor statelor față de efectele nefastelor ale destinderei și de utilitatea

dimpotrivă să minimalizeze importanța propunerii țărilor socialiste și să sugereze amînarea conferinței europene pentru o dată cît mai îndepărtată.

Din ciocnirea acestor puncte de vedere net diferite, care a determinat o prelungire a sesiunii peste programul inițial, a rezultat un comunicat și, în special, o declarație în problemele europene nu tocmai concludente.

Unele idei par să indice — după cum apreciază agenția France Presse — „că partizanii unui nou pas înainte au făcut ca, parțial, vederile lor să prevaleze”. Alte idei denotă influența încă apreciabilă a celor care au interesul să frîneze procesul destinderei. Documentele nu resping ideea unei conferințe europene, dar o subordonează unor condiții care implică o prelungire nejustificată a pe-

Comentariul zilei

Sesiunea NATO: Diversitate de opinii

Intertochiată propunerea făcută în vara anului trecut la sesiunea Consiliului ministerial al NATO de la Reykjavik privind „o reducere reciprocă și echilibrată a armamentelor convenționale” ale Pactului Atlanticului de Nord și Tratatului de la Varșovia. Și acum, ca de altfel și atunci cînd a fost formulată această propunere apare ca un gen de înlocuitor al dezarmării generale și totale și în primul rînd al dez-

armării nucleare. Este semnificativ că Franța, care la Reykjavik a refuzat să subscrie la această propunere, și-a menținut poziția și la Bruxelles. Justificînd acest refuz, Maurice Schumann a declarat că Franța nu consideră că trebuie să se procedeze la o destindere de la bloc la bloc, ci la una general-europeană. Incluziunea propunerii de la Reykjavik în dezbaterile eventuale conferințe pentru securitatea europeană ar însemna să se ignore prezența necesară a statelor europene neutre și nealinate la conferință și să se evite obiectivul esențial al unei astfel de reuniuni care este în opinia Parisului depășirea împărțirii continentului în blocuri.

Un motiv în plus de reținere este desigur și atenția deosebită pe care sesiunea a acordat-o întăririi militare a pactului. Alături de numeroasele paragrafe ale comunicatului consacrate pregătirilor militare, asigurării fafă de propunerile pașnice sună fals. Iată de ce se impune, ca documentele sesiunii de la Bruxelles să fie judecate cu rezerva de rigoare. Doar după un anumit timp se va putea determina exact sensul lor.

N. RATES