

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, s-au încheiat lucrările Conferinței pe țară a președinților consiliilor populare

În prezența tovarășului **NICOLAE CEAUȘESCU**, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, sâmbătă, 19 februarie, s-au încheiat, în Capitală, lucrările Conferinței pe țară a președinților consiliilor populare.

Mii de participanți au întâmpinat și de această dată pe tovarășul Nicolae Ceaușescu cu nerămurită dragoste și sti-

mă, cu insuflete aplauze, ură și ovăzii.

Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu au sosit, în sala conferinței, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului, fiind salutați cu deosebită căldură.

În ultima zi, lucrările au fost reluate în plen, continuând dezbatările asupra importantelor probleme inscrise pe ordi-

nea de zi a marilor forum, care, prin măsurile adoptate, se inseră ca un eveniment de seamă în activitatea organelor locale ale puterii și administrației de stat, activitate consacrată unitii eforturilor oamenilor muncii, ale tuturor cetățenilor patriei, pentru florirea și mai puternică a tuturor județelor și localităților

(Cont. în pag. a IV-a)



Aproape de munca și viața oamenilor

...Așadar, tovarășă Lucia Ispan, ieri ați participat la adunarea generală pentru dare de seamă a organizației de bază din schimbul C. Ca secretară a comitetului de partid pe filatură, trebuie să fi rămas, în urma acestei adunări, cu unele cînduri personale. Vreți să ne vorbiți despre acestea?

— Primul ar fi, acela că e necesar să fim tot timpul mai aproape de munca și viața oamenilor, să ne zbatem pentru a rezolva probleme, să nu ni se pară nimic prea greu, de nesoluționat. Ne-am obișnuit să cerem mereu: plan, calitate, productivitate, economii de materie primă, de energie, disciplină. Acestea sunt, desigur, comandamentele zilei, sarcini puse de partid, la activitatea biroului?

— Dar cu privire la munca de partid, la activitatea biroului?

— Am spus, de altfel, că e necesar să se respecte mai mult principiul muncii și conducerii colective. Unității tovarăși nu și aduc aportul, pe

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a III-a)

Anul XL

4 pagini 50 bani

Nr. 11 421

Duminică

20 februarie 1983

În spiritul indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, pentru îndeplinirea hotărîrillor Conferinței Naționale a partidului

Realizarea producției de țări — obiectiv prioritar al petroliștilor

Exprimind voiașa unanimă a petroliștilor din zona de vest a țării de ași aduce o contribuție majoră la asigurarea independenței energetice a patriei, adunarea generală a hotărât asumarea următorului angajament în intrecerea socialistă:

- Depășirea producției fizice planificate la țări cu 7.000 tone, la gaze utilizabile cu 12 milioane Nmc și la gazolina cu 2.250 tone.
- Obținerea unei producții mari suplimentare de 7.662 mil lei, a unei producții mici suplimentare de 1 milion lei și creșterea productivității muncii cu 530 lei. Încadrat față de nivelul planificat. • Depășirea planului fizic de foraj cu 4.000 metri.

Expresie elocventă a democrației muncitorești. În acțiune, adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii de la Trustul de foraj și extracție Arad și-a propus să analizeze, cu deplină responsabilitate, dintr-o perspectivă critică și auto-critică, modul în care unitățile componente ale trustului și-au îndeplinit sarcinile de plan ce le-au revenit în cursul anului trecut, cît și să definițeze principalele direcții de acțiune vizând îndeplinirea exemplară a prevederilor de plan ale acestui an.

Darea de seamă — prezenta de tovarășul Constantin Aldescu, președintele C.O.M. de la trust — a relevat atât o serie de realizări semnificative ale petroliștilor din zona de vest a țării (cum ar fi, de pildă: îndeplinirea planului la gaze utilizabile în proporție de 109,9 la sută; la gazolina —

101,4 la sută; producție netă — 107,5 la sută și altele), cît și unele nerealizări, între care se deosează nelndeplinirea sarcinii stabilite la extractia de țări. Procedind și la o delimitare sintetică a cauzelor care au condus la apariția unor neajunsuri, darea de seamă a înfățișat participanților la lucrările adunării generale o imagine cuprinzătoare a muncii desfășurată în 1982 de oamenii muncii din unitățile trustului, conținând totodată și căile de acțiune vizând sporirea parametrilor de eficiență a întregii activități.

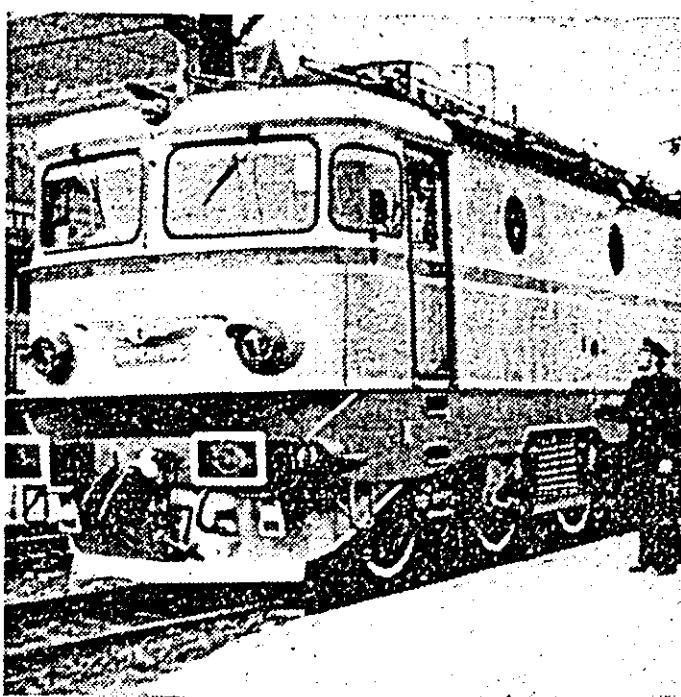
Pornind de la minuțioasa analiză efectuată în cuprinsul dării de seamă, având permanent în vedere necesitatea creșterii neconținute a confr-

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

„Ziua ceferiștilor”

Sărbătorim astăzi „Ziua ceferiștilor” — expresie elocventă a prejurii pe care într-o lăruie săracă și călduroasă, la cîndătoarele sale tradiții de luptă revoluționară, contribuției pe care îl-o aduc în prezent feroviarii din patria noastră la făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate. În acest moment sărbătoresc, oamenii muncii din județul nostru adreseză ceferiștilor arădeni cele mai calde urări de sănătate și fericioare, de a oblige noi și importanță succese în însăptuirea istoricelor hotărîri adoptate de Congresul al XII-lea și Conferința Națională ale PCR.



„Fața invizibilă” a gării

Gara. Locul de unde începe sau se slinște o călătorie. Pentru cei care călătoresc cu trenul, popasul într-o gară se rezumă, în esență, la cîteva secvențe stereotipice: procurarea biletelor, așteptarea trenului, momentul plecării. Să totușă, orice gară prezintă în paralel cu „fața” pe care o are în mod obișnuit călătorilor, și o „față invizibilă”, necunoscută multora dintr-o acoperire.

Nici Stația CFR Arad nu face excepție, după cum vom vedea în cele ce urmează. Încercând să conturăm chipul nevăzut al marii gări arădene, vom recurge pentru început la două întrebări. 1) Știi căi călătorii au trecut în cursul anului trecut prin Stația CFR Arad? 2) Știi căi feroviari deservesc pe durata a 21 de ore traiul de călători? Și acum, recurgind la informațiile pe care ni le-a furnizat tovară-

A. IOAN

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Implicații rodnice în viața spirituală a comunei

Sintana, comuna din Clujul Aradului și în totă lățea românească, se apropie tot mai mult de oraș. În cadrul festivalului național „Cinstea României” este și ea demnă de dimensiunile citădine. Statuia numără peste 500 de artiști amatori — români, germani, maghiari — grupați în peste 20 de formații artistice amatoriale care dau în fața spectatorilor comunei numeroase spectacole artistice.

Consiliul de educație politică și culturală comparabil cu orice oraș al județului nostru.

Consiliul comunal de educație politică și culturală socialistă s-a implicat permanent în realizarea acestui dinamism, căutând sărbători soluții de stimulare a sa, promovind prin stilul și metodele folosite de instituțiile culturale pe care le îndrumă, noul, altitudinea conștientă și aviată, experiența capabilă să determine noua realitate.

Numerosul colectiv de lectori al comitetului comunal de partid și al universității cultură-științifice au vorbit peste tot — în căminele culturale, cluburi, școli, cooperative agricole etc. — despre politica internă și externă a partidului nostru consacrată înaintării României spre comunism, au explicitat teme de mare interes științific pentru oameni, contribuind la ridicarea nivelului lor de conștientă. Si tocmai pentru că Sintana face pasi însemnatii spre urbanizare, același consiliu de educație politică și culturală socialistă a întreprins un studiu profund privind implicațiile social-economice ale amplasării unor noi obiective industriale sau de largire a celor existente, desprinzând concluzii și direcții de acțiune, mai ales în ceea ce privește stabilizarea populației și diminuarea fenomenului de migrație, a orientării școlare și profesionale ale tinerilor elevi. Dar nu numai în domeniul propagandei prin conferințe înnumărate

C. ION

O lină interpretată a folclorului zărăndan



Acum lucrează în Sebis fiind apreciată în muncă de întregul colectiv al cooperării mestesușăresc. Auzind de înființarea ansamblului, casel de cultură de acolo a fost printre primii care și-au dat concursul la formarea acestuia. De atunci, este mereu pe scenă, turneu după turneu.

Într-împărtășită de a participa la primul concurs de interpretare din viața ei, „Cîntecul Zărăndanul” de la Brad. Si deși avea emoții proprii întreținute, a obținut mențiunea specială a juriului.

VASILE FILIP, Sebis

cultat cîntecul popular din satul în care s-a născut, Bocea, acelle cîntece vechi, bătrînesti, folclorul pur al nemântului nostru. Despre prima apariție pe scenă își amintește și acum. Debutul și-l făcuse la o nedeie de la Găina. Aceasta a fost doar începutul, familiarizarea cu scena s-a făcut repede.

Acum lucrează în Sebis fiind apreciată în muncă de întregul colectiv al cooperării mestesușăresc. Auzind de înființarea ansamblului, casel de cultură de acolo a fost printre primii care și-au dat concursul la formarea acestuia. De atunci, este mereu pe scenă, turneu după turneu.

Într-împărtășită de a participa la primul concurs de interpretare din viața ei, „Cîntecul Zărăndanul” de la Brad. Si deși avea emoții proprii întreținute, a obținut mențiunea specială a juriului.

VASILE FILIP, Sebis

„Innobilarea sufletească devine o necesitate pentru societatea socialistă”

Converzare cu artistul emerit Marin Constantin (I)



— Până la data de 12 octombrie 1963, cind „Madrigalul” deschide cartea sa de aur (primă apariție în fața publicului bucureștean, la Studioul radiodifuziunii), care a fost evoluția lui în dirijor de atunci Marin Constantin?

— M-am născut în anul 1925, în satul Urleta (Prahova) și m-am apropiat de muzica corală încă în perioada Școlii Normale din Buzău, unde am avut fericirea să-l întâlnesc pe maestrul Ioan Vicol (ulterior l-am reîntîlnit și la Conservatorul din București), care mi-a incredințat conducerea corului liceului pe care îl urmam. Apoi, la 24 de ani, cind am absolvit Conservatorul din București am devenit asistent la catedra de pedagogie-psihologie a Universității „L. C. Parhon”.

— Există vreo legătură între catedra pe care îl primiți la Universitate și studiile pe care le-ați făcut la Conservator?

— Întradevară, observația dumneavoastră este justă. Dar am să vă facă mai mult decât să precizez: paralel cu pregătirea de la Conservator (la clasa de cor și dirijat), am frecventat și cursurile Facultății de filozofie, secția pedagogie-psihologie. Întructă în momentul absolvirii Conservatorului (anul 1949), nu a existat nici un post vacant de profesor de muzică, am fost numit asistent la Universitatea din București. Dar aceasta nu a însemnat o îndepărțare de activitatea dirijorală, ea a continuat astăzi în treptă a studenților, fiind orfan am fost nevoie să-mi creștină singur existența, astfel că am devenit, în timpul liber, dirijorul căminului cultural al Școlii nr. 35 din Pantelimon, cînd și în cîteva ani de activitate didactică la catedra de pedagogie-psihologie, pe rînd în care om devenit dirijorul Corului Universității din București. Apoi, în anul 1953 s-a înființat Ansamblul artistic al U.T.C., unde am fost numit director și prim-dirijor.

— Ce amănări aveți din perioada în care ați condus Ansamblul artistic al U.T.C.?

— Au fost ani deosebit de frumosi, cu participări onorate cu distincții la festivalurile internaționale ale tineretului de la Berlin, București, Varșovia, Moscova, Viena și Helsinki. În toată această perioadă, de mult bine de un deceniu, pînă la înființarea „Madrigalului”, ansamblul tineretului pe care îl conduceam a devenit un laborator fantastic pentru propriile pregătiri, dar și o înaltă școală artistică pentru tinerii coriști. Înărzăsc să afirm, echivalentă cu studiile a încă unul conservator.

— Cine compune Ansamblul tineretului?

— Ansamblul tineretului era alcătuit din tineri muncitori, elevi, studenți și funcționari cu dragoste deosebită pentru arta corală, dorind de continuu perfectionare și afirmare. Dar, cu trecerea anilor, o serie de membri ai corului au trecut de vîrstă utilești, iar regulamentul nostru prevedea ca Ansamblul tineretului să fie alcătuit numai din membri ai

organizației U.T.C. Numai că acești tineri se hotărău cu foarte multă grecă să părăsească cotașul pe care îl conduceam. Astfel, soluția pentru a-l menține pe lîngă Ansamblu a fost aceea de a înființa un cor de cameră pendinte. Deci, apare un prim aspect, sentimental, nevoia de-a menține pe lîngă mine oameni cu o bogată experiență artistică, dorinți de a cînta într-o formă corală de înaltă clasa.

— Al doilea aspect?

— Am fost numit director al Direcției musicale din București. În această calitate mi-am dat seama că pe planul muzicii corale noi stăteam, la ora respectivă, destul de modest. Făcuse ceea ce mai înainte marele nostru compozitor George Enescu, dar în anii care urmăru, datorită condițiilor mai puțin favorabile, aceste coruri s-au destrămat. Prințind sentimentul lorurilor noastre de partid și de stat, mi-am luat eu anghajamentul să înființez un cor de cameră, alcătuit după modelul corurilor de cameră renascentiste.

— Afirmarea corului „Madrigal” a venit cu o deosebită rapiditate. Cum explică acest succes formidabil pe care l-ați avut?

— Scriptic, afirmarea corului a fost, întradevară, foarte rapidă, ea venind în septembrie 1964 cu primele celei de-a III-a ediții a Festivalului Internațional „George Enescu”, cind acei mari muzicieni prezentați la București în jurul festivalului au făcut binecunoscutele afirmații superlativă la adresa „Madrigalului”. Dar această afirmare nu poate fi pusă pe seama norocului, cum au căutat să explice unii ascensiunea corului „Madrigal”. Afirmarea rapidă și datorată faptului că ne aflam în fața unui cor ce date de un deceniu, de la înființarea Ansamblului artistic al U.T.C., ansamblu care începea din anul 1963 se afirmă sub forma unui cor de cameră și nimic altceva. Membrii formației erau coriști cu o vechime de peste 12 ani, deci nu se putea vorbi de niște începători. Chiar și în prezent, trei dintre membrii „Madrigalului” se află lîngă mine încă de la înființarea Ansamblului artistic al U.T.C., deci de 32 de ani.

— Cunoaștem că în cîllile de profesor universitar acordă și importanță deosebită eșalonului tineretului. Ce rol joacă, după opinia dumneavoastră, muzica veche în educația umanistă și patriotică a tineretului?

— Dumneavoastră ridicăți acum o problemă deosebit de importantă și complexă. Nu spun un lucru nou dacă arăt că succesul meu, ori ceea ce succesul pentru viață a omului de astăzi, în general, a contemporanilor în special, este o problemă de educație multilaterală. Dacă secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ridică cu o frecvență impresionantă această problemă a formării omului nou nu numai în fața comuniștilor români, ci și în diferite foruri internaționale, este pentru săptămînă că se știe de mult timp că totă istoria umanității este o luptă continuă a omului de a urca pe scara civilizației și progresului. Dar, un om poate să aibă extrem de multe cunoștințe, să fie o adevarată encyclopédie ambulantă, însă să prezinte pe planul vieții afective o mare răceală. Dar în momentul în care simți senzația că ești copilul tatălui tău, copilul manei tale, că ești fratele sau sora fratelui sau sorel tale, că ești coleg bun al colegului tău, că ai prietenii de toate vîrstele, copilăria, adolescența, încep să te îmbrace într-o haină care îți încărcă existența și tineretea aviată. Iată de ce innobilarea sufletească devine o necesitate pentru o societate socialistă sau comunistică. Dezvoltarea și educarea tuturor sentimentelor ce contribuie la educarea multilaterală a unui om are un rol imens. Din păcate, acest lucru se neglijă uneori, ceea ce are repercusiuni negative în planul educației individuale.

Discuție consemnată de: EMIL ȘIMANDAN

Programul universității cultural-științifice

Luni, 21 februarie, ora 17, cursul: Tărî, popore, civilizații. Siria — drumuri de legenda. Prezentă: prof. Filip Manoliu. Marți, 22 februarie, ora 17, cursul: Istoria și viața. Istoria — ocolindă a trecutului și garantie a viitorului. Prezentă: prof. Lucian Emandi. Miercuri, 23 februarie, ora 17, ciclul: Știință, tehnică, tehnologie (în limba maghiară). Mușă rotundă: Caltelele Korunk. Participantă: Zoltan Veres și József Áradi, redactori ai revistei Korunk — Cluj-Napoca. Joi, 24 februarie, ora 17, cursul: Compozitori celebri. George Enescu — violinist, pianist, compozitor și pedagog. Prezentă: prof. Paul Paradenco-Adamești. Vineri, 25 februarie, ora 17 activitate în cadrul Casei prieteniei. Ciclul: Drumuri prin Europa. De la Barcelona la Valencia. Prezentă: chimista Marian Tăbăcaru.

CINE TOGRAFE

Duminică, 26 februarie 1983
DACI imperiul con-
trațăriile I și II.
Orele: 11.45, 14.30,
17.15, 20.

STUDI: Desene a-
nimata 9. Actorul
să săbă. Serile I și
II. Orele: 10, 13, 16, 19.

MURIL: Trepte pe
cer. O. Provocarea
dragostei. Orele: 10,
12, 14, 18, 20.

TINERULUI: Ale-
xandra înfernul. O-
rele: 10, 16, 18, 20.

PROGUL: Filme
documentare. Ora 11. A-
tentie una de Vul-
tur. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDATEA: De-
sene anima. Ora 11.
Semnul lui. Orele:
15, 17, 19.

GRÂDE: Dot și
canărie. Ora 10, 15.
Întoarcere la dragoste
din lili. Ore: 17, 19.

Luni, 26 februarie
DACI Pădure ne-
bună. Ora: 9.30, 11.45,
14, 16, 18.30, 20.30.

STUDI: Imperiul con-
trațării II. Orele: 10,
13, 16.

MURIL: Sub ac-
lașii. Ora: 10, 12,
14, 16, 20.

TINERULUI: Sal-
timban. Ora 9. Valen-
tina. Ora: 11, 14, 16,
18, 20.

PROGUL: Poves-
tea lui Edy Holly. O-
rele: 15, 19.

SOLIDATEA: Fa-
miliile noastre. Orele: 17, 19.

GRÂDE: Pentru pri-
ma oară. Ora: 11.

Judecă: LIPOV: Marea baie
nocturnă. INEU: Famili-
lia Battie pe Broadway.
CINEU CRIS: Julek, NLAC: Water-
loo. CUCI: Nicki.
PINCOL: Casă pentru
Carolina. BIBS: Zăpada
albă a Reg.

COERTE

Azi, 26 februarie, ora 11. Jumi, 21 fe-
bruarie, fa 19, va a-
vea loc la Palatul
culturii un concert
vocal-simil, un FES-
TIVAL BIMS, cu o-
cazia împlinirii a 150 de
ani de la naștere. În
program: REQUIEMUL
GERMANULUI so-
listi, cori și orchestre.
DJIRIJOR: NICOLAE
BOBOC — artist eme-
rit, SOȚIE: EMILIA
PETRESCU — artistă e-
merită și ALEXANDRU
FĂRCAS. Djirijorul co-
ralului: IXU ȘERBAN.

TEATRE

TEATRU DE MARIO-
NETE AD: prezintă
duminică, 26 februarie
1983, ora 11.00 premie-
ra spectacolului „Gium-
bus Magas” de Vior-
ică Huber-Rozs. Regia
artistă, Franciscu Si-
mionescu. Scenografia,
Zoe Eiselszus; Muze-
ica, Constantin Iridon. În
rolurile principale, Car-
men Mărcelon și Julie-
ta Corbu.

TEATRU DE STAT
ARAD prezintă duminică, 26 februarie 1983, o-
rele 19 la Casa Sindica-
torilor spectacolul JOL-
LY JOKER.

Realizare de prestigiu la „Precizia”

O mașină care execută 16 operații

Nedezmintindu-si vocația de meseriași nelinăscutii, cooperatorii de la „Precizia” Arad, cel mai apreciat în țară și pește hotăr, și și alte mașini și utilaje, au obținut de curând o nouă realizare de prestigiu: mașina universală de împlărire, capabilă să execute 16 operații. De dimensiuni reduse, cu o estetică industrială excepțională, prin inginozitatea construcției, mașina poate fi transformată în rînd în ferestre circular sau paralele, trapezal, strung, polizor pentru ascuțit ușile scuole, mașină de slefuitor cu bandă sau disc, mașină de frezat-copuit, de rîndelat-îndreptat — ca să amintim doar cîteva din principalele ei caracteristici.

Concepția initială era un agregat de autoutilitare la nivel de U.C.E.C.O.M. și omologată — ne spune cu satisfacție vi-președintele cooperativelor

PETRE TODUȚĂ

„Fata invizibilă” a gării

(Urmare din pag. I)

șul Marin Vădușan, șeful stației, să răspundem: 1) Peste o cincină din populația ţării; 2) 40 de oameni.

Cine sănătatea?

La cusele de bilete — unde, după cum afirmam, se desfășoară primul contact al virtualului călător cu gara — își desfășoară activitatea între ateliere, Elena Sturzu, Gheorghina Moșe, Aurelia Gherban și Ecaterina Blaj. Munca lor nu pare eluză de puțin spectaculoasă, să nu ne grăbim însă cu aprecierile, poate ne vom schimba impresiile noastre că într-o tură de 12 ore o casetă vine peste 1000 de bilete, într-un ritm eluză de puțin de „vals”, deoarece se stie, mareea majoritate a călătorilor sănătatea este gravă.

Călătorii atâta. În tranzit apărăză, destul de des, și la magazia de bagaje.

Însă, aceste „elemente” aparțin „fetei vizibile” a gării. Dar „elementele fetei invizibile”?

Plecarea unui tren din găru pare simplă — la ora

„Precizia”, Cornel Mureșan și îngherul Ladislau Elek, care nu au prezentat mașina — colectivul de creație, în frunte cu șeful secției autoutilitare Cornel Tîrtean, au perfecționat-o în astă fel încât mașina universală de împlărire poate fi folosită cu succes și în scopuri profesionale, liceele cu profil de lemn, case de piozieri, cluburi aero și nave modelle. În atelierele de prestari servicii și artizanat. În cele de modelărie ale întreprinderilor industriale, de către sculptori, mici meseriași și chiar în gospodăriile populației. Mașina dispune de un motor monofazic, ce dezvoltă 1500 și 3000 tururi pe minut. Avem în prezent în fabricație lotul trei din cinci sisteme. În măsură să livrăm solicitantilor mașina la prețul de 30.000 lei. O avere expusă în vitrina unității noastre de curățătoare rapidă din strada Eminescu.

PETRE TODUȚĂ

stabilită, impiegatul de misiune dă liber trenului cu prioritatea, locomotiva se pună în mișcare și, din urmă!

Numai că, pentru ca un tren să fie capabil de drum, este necesară activitatea mai multor formații de muncă. Cum este, de pildă, grupul impiegatorilor de misiune care conduce activitatea de compunere a trenurilor de călători — de aceasta se ocupă, în gara ardeleană, și Angelica Balint și Gheorghe Andalean; partidele de manevră, între care se remarcă cea condusă de Petru Astrenie; echipa impiegatorilor de misiune de la blocul C.E.B. — Ilie Fărcaș, Petru Borz, Eugen Dragoș și alții; apoi echipele reviziei de vagone și, enumerația ar mai putea continua.

Trenuri care vin, trenuri care plecă. Milioane de călători care trec zilnic prin gara ardeleană, purtăți de fel de fel de trebură. Pentru acestia, pentru a li se etea toate condițiile necesare unui trafic civilizat, modern, o mînd de oameni se alătură în permanentă la datorie.

Realizarea producției de fifei

(Urmare din pag. I)

butelie pe care „petrolistii” din zona de vest a țării trebuie să își aducă la introducerea în viață a unui obiectiv strategic major al politicii partidului și statului nostru — asigurarea independenței energetice a nației, participanții la lucrările adunării generale, care au lăsat cuvîntul, au abordat în interventiile lor numeroase probleme, urmărind prin propunările formulate optimizarea moroșectoare majore ale activității trustului: forajul, extractia, investițiile etc.

Analișarea lucidă a neajunsurilor manifestate în producție, în cursul anului 1982, principalele măsuri ce vor fi adoptate în acest an în direcția realizării integrale a sarcinilor de plan la fifei au constituit „liniile de forță” ale interventiilor tovarășilor Teodor Hobriștean (Schela de foraj extractie Marghita) și Zaharia Oprisiu (Schela de extractie Timișoara); propuneri utile vizând sporirea randamentului activității de foraj au formulat tovarășii George Melincu (Trustul de foraj extractie), Jacob Vata (Schela de foraj Zădăreni), Mihai Ozarkiewicz (Schela foraj Oradea); la posibilitățile de creștere a factorului final de recuperare s-a

referit pe larg tovarășul Constantin Teodoroiu (Schela de extractie Timișoara).

În „substanță” interventiilor reprezentanților oamenilor muncii, o pondere deosebită au definit-o și propunerile vizând întărirea ordinii și disciplinei, modernizarea proceselor tehnologice, creșterea productivității muncii și și reducerea cheltuielilor materiale. Totodată, a fost exprimat angajamentul ferm al petrolistilor din zona de vest a țării de a nu preocupa nici un efort pentru înăpînirea integrală a tuturor sarcinilor de plan.

Lăsat cuvîntul, în încheierea lucrărilor adunării generale, tovarășul Constantin Ciocan, secretar al Comitetului județean de partid, să manifestă aprecierea sa că de eforturile întreprinse de oamenii muncii de la Trustul de foraj și extractie, în cursul anului precedent, vizând înăpînirea sarcinilor de producție. Menționând că, totuși, producția fizică de fifei nu a fost realizată integral, vorbitorul și-a manifestat convingerea că în acest an, printre-o deplină mobilizare a tuturor oamenilor muncii, prin valorificarea superioară a bazei tehnico-materiale existente, sănătatea condițiile necesare înăpînirii prevederilor de plan ale anului 1983.

DE COLO

„Mulțumim, tovarășe doctor”

Fără îndoială că cel mai activ donator onorific de sluge din municipiul nostru este Teodor Crestea, despre al cărui nobil gest am scris de mai multe ori în ziarul nostru. Un muncitor robust, cu o sănătate de învidiat, îlăță însă că a avut oghinio-nul să alunecă și, căzând, să suferă o fractură și să ajungă la spital. Aici a sunat din plin qîrla ce există la noi pentru sănătatea oamenilor muncii și, pe această cale, el aduce cele mai sincere mulțumiri doctorului Constantin Frimu, care-l-a tratat cu competență și mare omenie. Aceleasi calde cuvînturi pentru doctorii Romulus Tîrcă și Ecaterina Ivanov, precum și pentru asistența Violeta Guțu din partea celui care le-a fost pacient — Gheorghe Mercea, de pe strada Trezului 25.

Ecoul

In ultima noastră rubrică relatam despre un înălț din Simand, care a qăsit în tren poseta unei femei din Arad, pe care l-a dus-o acasă, să-i aro și să primească vreo recompensă. Iată a-și spune măcar numele. Să iată ecoul acestei fapte: Florica Ciortă din Arad își pierduse poșeta cu acte și banii în stația de tramvai din Piața Română. Cineva, nu se stie cine, a qăsât-o, a predat-o unul vatman, acesta la dispachetul de serviciu, iar de aici — la păquășă. Dacă ecoul se multiplică, e un semn bun.

Îngrășăminte care slăbesc...

Nu veți crede, dar să știți că există îngrășăminte care nu îngrasă, ci, dimpotrivă, slăbesc. Dacă suntem afirmația la îndoială, să vă spună Liviu Covaci și Pascu Loscu, ambii din Zărand, că au slăbit de cind au lăsat 600 kg de îngrășăminte chimice de la C.A.P. Sicula. Remuscarile, rușinea, trăsările pică cind li se întocmesc dosar penal de trimisere în fața justiției, apoi qindul permanent la pedeapsă — toate acestea îi au cam stors. Mai bine să nu te așezi de ce nu-ți aparține...

Al cul e autobuzul?

Uneori, soferii de pe autobuze au o asemenea atitudine îlăță de călători, încât este tentat să te întrebă dacă nu cumva ai nimicit într-un mijloc de transport proprietate personală a celui de la volan. Immediat îi dai seama că, dacă ar fi așa, respectivul ar da faliment, deoarece nimici nu să-si simtă bine într-un asemenea autobuz. De exemplu, Ladislau Török de pe autobuzul 31, Ar. 3398 al I.T.A., nu a eliberat bilet la un număr de 12 călători, desi a incasat banii. Pînă să se dovedească însă că soferul se lăsează de lucruri nezinse, călătorilor respectivi le-a rotit obrazul. Al soferului să-a înverzit.

Rubrică realizată de
I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților
noștri voluntari

DE COLO

În învățămîntul agrozootehnic de masă: Cît de interesante sunt lecțiile, care este eficiența lor?

Spre finele lunii, învățămîntul agrozootehnic de masă se va încheia, contribuind la îmbogățirea cunoștiințelor mecanizatorilor, cooperatorilor, altor lucrători ai ogozelor în vederea înăpînirii în bune condiții a sarcinilor de producție din acest an. Firește, pentru a-și atinge pe deplin scopul, învățămîntul trebuie să aibă la bază o tematică specifică producției din fiecare unitate, iar lectorul să predea lecțiile în chip atrăgător, stimulând interesul cursanților. Asupra acestor aspecte ne-am oprit în rîndul întreprins în cîteva unități agricole din CU.A.S.C. Pecica.

Unității, medicul veterinar, Ioan Bernaz, așăi că de fiecare dată atenția că nu trebuie să se apeleze cu prea mare urgență la diverse medicamente, ci să se vadă bine starea animalului spre a fi îngrijit corespunzător. Discutând anul trecut încheierea lecției, alti cu lectorul, și și eu directorul

Plan tematic corespunzător, dar cu fisuri...

La S.M.A. Pecica, mecanizatorii au luat parte la sase lecții din cele opt prevăzute în planul tematic. Rezultă din acesta că s-au abordat probleme interesante privind sistemul de înțreținere și reparare a tractoarelor, explicându-se la față locului, în secțiile de mecanizare, modul cum trebuie să se lăcuseze pentru a fi puși în stare bună de funcționare toate utilajele necesare campaniei de primăvară. S-a discutat, de asemenea, despre formarea arogătoarelor complexe, asigurarea condițiilor necesare pentru producția intensivă de porumb. O tematică cuprinzînd cele mai stringente probleme cu care sănătatea confruntați în acest an lecționatorii, am înținut și la asociația economică Intercooperativă Legeumică Pecica unde res-

ponsabilul celor două cercuri de învățămînt, legeumicol și de mecanizare, ing. Nicolae Jurca, ne prezintă situația celor două cercuri. Privind tematica, remarcăm că s-a scăpat din vedere că la una din lecții să se includă și măsurile ce trebuie luate pentru cultura intensivă de cartofi. În acest an, cu atât mai mult cu cît urmează să se cultivează o suprafață de 350 ha. În general, la ambele unități am sesizat, lipsa materialelor didactice (planșe, schite etc.), care n-au fost primite de la Trustul S.M.A. și respectiv Trustul horticulturii, ceea ce încreuzază explicită concretele din partea lectorilor, asimilarea mal aprofundată a cunoștințelor din partea cursanților.

A. HARŞANI

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, s-au încheiat lucrările Conferinței pe țară a președintilor consiliilor populare

(Urmărește din pag. 1)

patriei, pentru progresul general al societății noastre sociale.

Sedinta a fost condusă de tovarășul Emil Bobu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

Conferința a fost informată că la dezbateleri în plen și în cadrul celor 12 secțiuni constituite pe grupe de judecători au luat cuvântul 301 tovarăși, reprezentanți judecători și toate categoriile de unități administrative-teritoriale de bază.

Aprecind că, în cele trei zile de dezbateri, au fost examinele pe larg toate problemele inscrise pe ordinea de zi a conferinței, precum și sarcinile importante ce revin organelor și organizatiilor de partid, consiliilor populare din hotărârile Congresului al XII-lea și Conferinței Naționale ale partidului privind continua îmbunătățire a activității economico-sociale și politico-administrative în profil teritorial, prezidiul a propus sistarea discuțiilor.

După aprobarea încheierii discuțiilor, participanții au adoptat, în unanimitate, cele două documente inscrise pe or-

dinea de zi. A fost adoptată, de asemenea, în unanimitate, Rezoluția Conferinței pe țară a președintilor consiliilor populare.

În continuare, tovarășul Emil Bobu exprimând dorința fierbințe a tuturor participanților la cea de-a treia conferință pe țară a președintilor consiliilor populare, a adresat rugămintea de a luce cuvântul secretarul general al partidului, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Primit cu multă căldură și puternic entuziasm, a luate cuvântul. În încheierea lucrărilor, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Cuvântarea conducătorului partidului și statului nostru a fost urmărită cu deosebită interes, cu deplină satisfacție și aprobare, fiind subliniată cu vîl și repetate aplauze, urmate de ovăzi.

Înțîlnirea sentimentelor trăite cu intensitate în aceste momente deosebite, toti cei prezenti aclamă îndelung pentru partid, pentru secretarul său general, pentru patria noastră liberă, demnă și înfloritoare, pentru minunatul popor român, construcțor destotinic al socialismului și comunismului.

S-a intonat Imnul Frontului Democrat și Unității Sociale, scris pe tricolor uniu.

TELEGRAME EXTERNE

PARIS. La cel de-al VIII-lea Salon mondial de turism de la Paris — la care participă peste 400 de expoziții din Europa, Asia și America — România este reprezentată de Ministerul Turismului și Compagnie de transporturi aeriene TAROM. Standul românesc, care prezintă un bogat material ilustrativ și documentație privind principalele atracții și servicii turistice oferite de întreprinderile de turism din țara noastră a fost vizitat de François Abadie, secretar de stat pentru turism.

GENEVA. Comisia O.N.U. pentru drepturile omului a adoptat, la Geneva, o serie de rezoluții prin care condamnă politica de apartheid promovată de regimul sud-african, precum și continuarea prezenței ilegale a R.S.A. în Namibia.

MICA PUBLICITATE

VIND mobilă, obiecte gospodărești, zilnic, orele 16—21, Eibenschutz, Calea Armatei Roșii nr. 27-29, bloc B, sc. B, ap. 2. (1257)

VIND înjecții rovoron pentru prostata, telefon 49171. (1260)

VIND vîlă mică, termosifonă cu loc qarăj, informații, telefon 35236. (1261)

VIND 50 ol și un berbec, satul Gheorghie, sat Labașinti nr. 77, județul Arad. (1262)

CUMPĂR mașină de cusut Singer mie cu fus, în stare bună, telefon 4920. (1165)

ANGAJAM portar cu perspectivă de locuință, str. Triboiu Dobrogei nr. 7, telefon 12464. (1256)

La bloc primesc pensionar în familie, informații, telefon 33115. (1251)

PIERDUT foaie de parcurs seria 832750 eliberată de D.C.I.F. Timișoara, coloana 2 Arad, pe numele Nan Aurel

Unul din aceste documente subliniază că agravarea situației în Namibia reprezintă consecință directă a ocupării teritoriului namibian de către Republie Sud-Africană și cere autorităților de la Pretor să respecte rezoluțiile O.N.U. cu privire la acordarea independenței Namibiei.

STOCKHOLM. Peste 800.000 de suedezi au semnat, plină acum un apel pentru pace, desindrere, dezarmare și tulburarea pericoloului unei catastrofe termocucleare.

Apelul cere să fie oprița cursa înarmărilor și proliferarea în continuare a armelor nucleare. Totodată, statele să se chemate să înceată experiențarea, precum și producerea, amplasarea și stocarea de armament nuclear.

din data de 13 ianuarie 1983, se declară nulă. (1235)

VIND motor Wartburg 312 nou, axo planetare, elemente de caroserie, pieșe. Cumpăr Volkswagen 1300, stare bună, Timișoara, telefon 4963, după ora 19. (1338)

VIND apartament 3 camere, 1 bucătărie, dependințe și grădină, localitate Lipova II, Calea Victoriei nr. 337, telefon 62057. (1381)

VIND pian vienez, placă bronz, corzi înrucișate, telefon 43810, ora 20—22. (1241)

VIND' alendelon nr. 50, de dimă, guler vulpe polară, telefon 14704. (1414)

CAUT apartament de închiriat în Micilaca, două-trei camere, nemobilat, pe termen de cel puțin un an, telefon 38613, după ora 15. (1402)

PIERDUT un vier de coloare albă în data de 13 februarie în jurul întreprinderii UTA. Găsitorul este rugat să anunte contra recompensă, la adresa str. Cimpul Unirii nr. 13, Uncut Pavel. (1407)

PIERDUT un vier de coloare albă în data de 13 februarie în jurul întreprinderii UTA. Găsitorul este rugat să anunte contra recompensă, la adresa str. Cimpul Unirii nr. 13, Uncut Pavel. (1407)

În același timp, însoțitii de înmemurile secretarului general al partidului, participanții la Conferința pe țară — președintii consiliilor populare judecători, municipale, orașenești și comune și secretari adjuncți cu probleme de propagandă ai comitetelor de partid — reafirmă hotărârea unanimă de a face din orientările și indicațiile cuprinse în magistrala cuvintare rostită de tovarășul Nicolae Ceaușescu, un mobilizator program de muncă și luptă, care să stea la baza activității viitoare a organelor și organizațiilor de partid, a organelor locale ale puterii și administrației de stat, a deputaților, a tuturor cetățenilor patriei.

In această atmosferă înăltătoare, de fermă angajare, se încheie lucrările marelui forum, punind punctul în lumină voința fermă a tuturor fililor României socialiste de a urma și înălțui, strins uniti, în cuței și fapte, politica internă și exterană a partidului și statului, de a înălța patria noastră pe culmile lumenioase ale socialismului și comunismului.

S-a intonat Imnul Frontului Democrat și Unității Sociale, scris pe tricolor unic.

televiziune

Duminică, 20 februarie

3 Consultații pentru bacalaureat (Invățământul serial), 8,30 Almanahul familiei, 9 De străjă patriei, 9,30 Bucuriile muzicii, 10 Vîlta satului, 11,15 Lumea copiilor, 13 Album dinastic, Din sumar; telegrame de presă, informații cultural-artistice, umor și muzică, desene animate, reportaje, cîntece de voie bună, 14,30 În transmisie directă de la Craiova, meciul de fotbal dintre Universitate și C.S. Tirgoviste, meci rezultat din turul campionatului național — divizia A, 18,45 Telegazeta.

Micul ecran pentru cei mici, 19 Telejurnal, 19,30 Călătorie prin lara mea, 19,40 Cintarea României — județul Vilcea, 20,20 Telegimnastica, Cielul: Mari actori, mari rezigări, „Albă ca zăpada și cei săptămânci”, 22 Întîlnire cu opera, opereta și baletul, 22,25 Telegazeta.

Luni, 21 februarie

15 Telex, 15,05 Emisiune în limba maghiară, 17,30 — 1001 de seri, 18 Închiderea programului, 20 Telejurnal, 20,15 Panoramie economică, 20,45 Teatrul în serial: „Poveste de iarnă” de William Shakespeare. Premieră pe țară. Prima parte, 21,30 Ritm și melodie, 22 Telegazeta.

REDUCERI DE PREȚURI

Incepind cu data de 21 februarie 1983 puteți cumpăra la magazinele din municipiul Arad și orașele Ineu, Pincota și Lipova, mărfuri nealimentare de sezon: conecții, tricotaje și ușnele produse metalo-chimice, de bună calitate cu o reducere a prețurilor de 25 la sută. (97)

ASOCIAȚIA ECONOMICA COOPERATISTA ȘI DE STAT SERE ARAD

încadrează urgent muncitorii necalificați (semei), pentru activități în sere.

Informații suplimentare zilnice la biroul personal, telefon 34512, interior 115—131. (99)

INTREPRINDEREA DE UTILAJ GREU ȘI DE TRANSPORT PENTRU CONSTRUCȚII

Timișoara, str. Ion Ionescu de la Brad nr. 29 încadrează urgent pentru secția din Arad, conducători auto pentru R.D. 19215 care vin din R.K.

Remunerarea se face în acord global.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 53580, 32191, biroul personal — I.U.G.T.C. Timișoara. (93)

VIND Dacia 1300, zero km, aparat foto „Zenit TTL”, telefon 43619. (1209)

VIND apartament 2 camere, gară, zona Poetului, informații, telefon 40927, orele 18—20. (1477)

VIND combină muzicală Grundig 120 W, Quattro, casete, discuri acordeon Hohner Concerto II 72 basi, televizor, mobilă cameră zi, arăgaz cu butelițe, sat Frumușeni nr. 247. (1462)

VIND apartament imediat ocupabil, ultracentral, patru camere, dependințe, parter, posibilitate gară, telefon 15494. (1476)

VIND Dacia 1300 din depozit, telefon 11989. (259)

VIND urgent arăgaz cu butelițe, mobilă sculptată și obiecte casnice, informații, telefon 32601. (1437)

In aceste clipe de duliu, colectivul Statuinișii Minis cunoscă și qindul este alături de colega, înq. Elena Cupea la pierderea tatălui său. (1507)

Cu adinecă durere anunțăm încearea din viață într-un tragic accident a celui care a fost soț, tată, Dumitru Ignă. În vîrstă de 46 de ani, fost sef la unitatea „Cornul vinătorului”. Înmormântarea are loc luni, 21 februarie, ora 14, din str. Scărisoarei nr. 39, la cimitirul Eternitatea. Familile indoliat. (1500)

Cu adinecă durere anunțăm încearea din viață a celui care a fost soț, tată, socru și bunici Iacob Dodon. În vîrstă de 69 ani, înmormântarea are loc luni, 21 februarie, ora 15, din cimitirul Eternitatea. Familile indoliat. (1503)

Cu adinecă durere anunțăm încearea din viață a formacistului pensionar Dionisie Adamovici, din Chișineu Cris. Familia indoliat. (1510)

VIND dormitor nuc „Bianca”, comuna Vladimirescu, str. Popa Șapca 4. (1490)

VIND ½ casă, str. Birsel nr. 34, telefon 16131. (1280)

VIND Dacia 1300 din depozit, str. Unirii nr. 5—7, I.C.R.T.L. poarta. (1202)

INCHIRIEZ cameră nemobilată, intrare separată, informații, telefon 13051. (1315)

SCHIMB casă I.L.L.A., 2 camere, dependințe, gară, singur curte, str. Cocorilor 73, cu garsonieră. (1223)

VIND casă familială în str. Koșălniceanu nr. 57, vizibil zilnic, între orele 9—15. (1282)

VIND covor persan, telefon 37235. (1291)

VIND radio-casetofon stereo, mono, magnetofon și boxe cu stație 2x25 W, str. Septembrie nr. 41, Bujac. (1295)

VIND sau schimb apartament 5 camere cu casă particulară, curte grădină, Micilaca Sud, bloc 136, ap. 13, informații de la orele 16—20. (1297)

VIND sau schimb garsonieră cu apartament 2 camere, telefon 43283. (1379)

COLEGIUL DE REDACTIE: Redactor șef, Doru Zăvoi, adjuncți, Ioan Boșor, Aurel Harsan, Iacob Hegyi, Terentie Craciun Bontu, Redactor șef, Doru, Aurel Petru. REDACTIA SI ADMINISTRATIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81, Telefon secretariatul de redacție 133 02, Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad