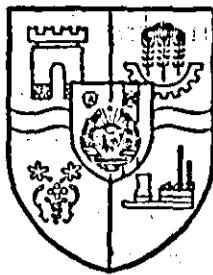




Vacăra Roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLII

4 pagini 50 bani

Nr. 12 305

Joi

26 decembrie 1985

Planul de dezvoltare economico-socială a României pe anul 1986

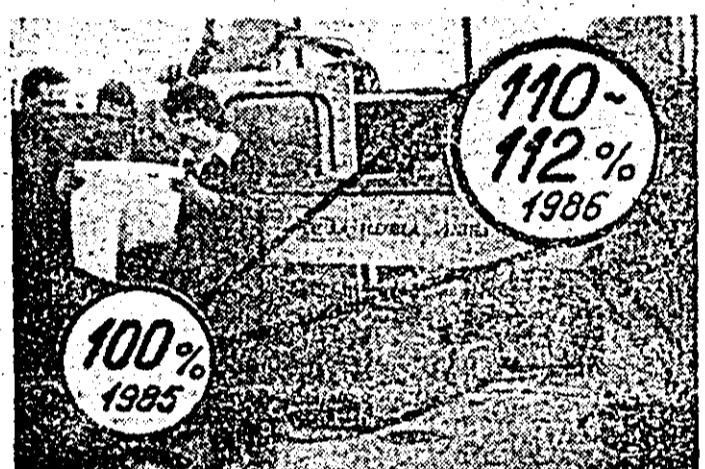
Productivitatea muncii — sporită în ritm înalt

In noua etapă de dezvoltare a ţării noastre, etapă pe care o inaugurează primul an al noului cincinal, creșterea mai accentuată a productivității muncii reprezintă un obiectiv prioritar, de maximă însemnatate pentru toate sectoarele economiei naționale. Potrivit Planului național unic pe 1986, productivitatea muncii în industria republicană, calculată pe baza producției marfă, va spori cu 10—12 la sută față de anul 1985, creșteri însemnante fiind prevăzute în toate

sectoarele. Îndeosebi pe baza organizărilor științifice, a producției și a muncii, mecanizările, automatizările, electronizările și robotizările proceselor de producție. În agricultura de stat, creșterea va fi de 12 la sută, iar în industria alimentară de 12,5 la sută. Un important spor, cifrat între 10,5—12,5 la sută, va fi realizat și în activitatea de construcții-montaj.

Sunt sarcini deosebite, dar pe deplin realizabile. În fiecare unitate economică, deoarece, așa cum arăta

secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la recenta plenă a Consiliului Național al Oamenilor Muncii, „pe baza experienței pe care o avem acum în unele unități, chiar atolo unde nu am aplicat încă la capăt măsurile stabilite, am obținut o creștere de peste două ori a productivității muncii, iar la încheierea măsurilor de organizare apreciem că vom ajunge la o creștere de peste trei ori a productivității muncii — și aceasta sărăcăușă lucru trebuie deosebită, ci pornind de la bună organizare a producției, de la folosirea ratională a mijloacelor existente, de la perfectionarea lor”. În virtutea acestor orientări, în prim-planul preocupărilor tuturor colectivelor trebuie să se situeze transpunerea riguroasă și cu tot mai rapidă în practică a programelor speciale de creștere a productivității muncii, să se actioneze cu hotărâre pentru aplicarea, în termen scurt, a rezultatelor cercetărilor științifice și ingineriei tehnologice, extinderea largă a progresului tehnic, ridicarea continuă a pregătirii profesionale a personalului muncitor, întărirea ordinii și disciplinei în toate sectoarele de activitate.



Creșterea productivității muncii în industria republicană.

Comuniștii, exemplu de dăruire și răspundere

O preocupare susținută a comitetului de partid din secția II-a N.P.K. de la Combinatul de Ingrășăminte chimice o constituie întărirea calitativă și numerică a celor patru organizații de bază subordonate, a capacitații lor de acțiune și mobilizare, a competenței în soluționarea problemelor complexe cu care se confruntă colectivul de muncă de aici.

— În ultimii ani — spunea tovarășul Iosif Iloroi, secretarul comitetului de partid pe secție — a crescut rolul de conducător politic al organizațiilor de bază, se afirmă mai puternic prestigiul de care se bucură comuniștii în toate împrejurările. Aceasta se oplinește și în faptul că am ajuns să avem în secție 156 de membri ai partidului, că și în acest an au fost primiți în partid o serie de oameni cu o bună pregătire politico-ideologică și profesională, exemplu de dăruire și responsabilitate față de sarcini, cum sunt, bunăoară, operațoarele Elena Purtan și Aurela Toderici, înălțătul mecanic Ioan Vincze, inginerul Stelian Munăreanu, Radu Popescu și alții.

— Fără îndoială că întărirea calitativă și numerică a organizațiilor de bază permite o mai bună cuprindere a problemelor, repartizarea mai judicioasă a comuniștilor acolo unde se dovedește necesară prezența lor, rezolvarea mai operativă a problemelor. Vrei să vă referiți la unele aspecte concrete, adică la anumite acțiuni unde comuniștii au constituit exemplu de dăruire și responsabilitate revoluționară față de sarcini?

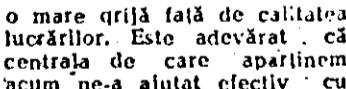
— În luna octombrie s-a făcut revizia generală a instalațiilor. Spre deosebire de alte asemenea acțiuni, aceasta a fost mai bine pregătită, comuniștii fiind tot timpul în frunte, muncind cu abnegație, lucrând adesea 12—14 ore fără întrerupere, uînd de program și de oboselă, dovedind

rezultatele practice din procesul de producție. După punerea în funcție, toate utilajele și instalațiile funcționează în mod corespunzător, atingându-se cea mai mare producție de clad și combinatul, pe o perioadă mai lungă de timp, iar zilele cu producții de vîrf sunt tot mai frecvente.

Problema care se pune acum este de a asigura în continuare exploatarea corespunzătoare a capacitaților de producție. Întreținerea cu grijă a instalațiilor, intervenția operativă pentru prevenirea și întărirarea unor greutăți ce se mai ivesc. Despre asemenea lucruri se discută acum în adunările generale ale organizațiilor de partid, în sedințe-

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a II-a)



o mare grijă față de calitatea lucrărilor. Este adevarat că centrala de care aparținem acum ne-a ajutat efectiv cu cadre de înaltă calificare și o bogată experiență profesională, de la care noi am avut mult de învățat, dar principală forță pe care ne-am băzuit au fost formațiile de lucru ale comuniștilor Alexandru Ciurumea, Gheorghe Mihăescu, Petru Suciu, formată de la „A.D.E.X.” și altele. Având responsabilități precise, comuniștii au fost tot timpul cei care au întreținut o atmosferă de exigență și emulalie pentru executarea la timp și de calitate a lucrărilor. Nimeni nu să plins că e greu, că lipesc unele materiale sau piese de schimb, ci fiecare a acționat cu maximă răspundere. Au fost probleme deosebite la pompe, mesele rotative, la sectorul de ambalare și expediere, la învagonat și lipit sacii cu îngrășăminte, probleme care au fost soluționate în primul rând de comuniști din formațiile amintite.

— Da, a fost acesta un examen al competenței și responsabilității, care se reflectă în

lucrările întreprinderii agricole de stat Barațca se străduiesc să încheie anul actual cu rezultatele cel mai bune în activitatea lor. Așa, de pildă, ferma zootehnică Vladimirescu condusă de înq. Traian Sălăjanu, a reușit să realizeze planul producției de lapte înainte de termen, depășindu-și și angajamentul luat de a livra 4.300 hl lapte-peste, preverea. În acest fel ferma, în care lucrează oameni vredni și ca Virginia Moșan, Teodor Guță, Leonina Ropan, Natalia Todirău, Gheorghe

În întâmpinarea aniversării Zilei Republicii

Dameni de frunte ai „aurului negru”

Noril plumburii îl înțelege să razele soarelui, preschimbându-le în această zi de decembrie într-o lumină moale. O linistă rece învăluie înălțarea meseriei de operator de extracție. Nu zice că o grecă, care parță veghează somnul părintelui rebeget cunoști o mulțime de lucruri, de frig. Însă în locul în care trebuie să îl mereu atență găsește acum — la parcul de separație nr. 2 al dator, să le cunoști permanent „pulsul”. Dar, dacă alătura — tăcerea este

Carnet de reporter place, ceea ce altfel, a devine — să nu se poată în vizibilitate să nu te uciuie de rezonanță care amplifică uruialul monoton al pompelor, vocile calme ale oamenilor care lucrează aici.

Un parț de separație constituie o etapă importantă a lungului drum parcurs de „aurul negru”, de la extracția din zăcăminte și până la multiplicile destinații finale și de la aceasta regulă nu face excepție nici parcul nr. 2 — unul dintre punctele de lucru ale brigăzii complexe nr. 2 de la schela din Peșica. Pentru un nespălat, procesul tehnologic căre se desfășoară aici este suficient de complex pentru a nu îl înțelege decât „în mare”, cu totul altfel stând însă lucrurile, pentru Maria

șești”. Și Maria Halic, a reușit. Nu numai să deprindă foarte bine meseria de operator de extracție, ci, pe lîngă aceasta, să mai învețe încă una, cea de lochiș. Înginerul Petru Florea, prezent la discuția purtată cu Maria într-o vorbă despre modul cum se activează acum, în perioada de farnă pentru creșterea producției de filăt.

La brigada nr. 5 l-am întâlnit pe inginerul Dan Gaibrel Boric. Nu ne-am mai văzut de multă vreme, dar șeful brigăzii nr. 1 pare ne-

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a II-a)



Tricotărea Magdalena Dacu este una dintre apreciatele fruntașe ale întreprinderii socialești de la Intreprinderea „Tricol Roșu”.

Sectoare cu însemnate depășiri de plan

Zimvale, Neana Berchelea, Gheorghe Frăsină, Gavrilă Andrei și alții, a realizat în medie, pe o vacă, o producție de 3.400 litri lapte, media

La I.A.S. Barațca

sectorul industrial vin și răchiuri care și-a depășit similar planul de producție, că și ferma de producție bulgăro-portocală, condusă de înq. Gheorghe Boșneag. Aceasta a realizat 4.160.000 litri, față de 3.675.000 planificate, mare parte din producție fiind livrată la export, astfel că ferma încheie activitatea cu 900.000 lei beneficii. S-au evidențiat muncitori specializați Axente Cristea, Onut Negriță, Constantin Bogdan, Sida Bogdan și Ioana Betea, că și muncitorii permanenti Traian Bodnar, Petru Baba și alții.

„Teatrul este o emblemă a neamului“

ION CARAMITRU, distinsul om de teatru, unul dintre cel mai strălucitori actori ai generaliei sale dar, și al teatrului românesc în genere, remarcabil prin filmografia sa, care inscrie cîteva piese de rezistență în cinematografia noastră, se bucură la Arad, ca pretulindeni, de o imensă slină. Întâlnirea cu Ion Caramitru pe scenă sau pe ecran, marcheză, de fiecare dată, momente de autentică vibrație interioară, de un inalt profesionalism, momente ce rămîn inscrise multă vreme în memoria noastră adevărată.

— Stimă Ion Caramitru, sănătatea și bucuria teatrală îți urmărește! Că acceptăți cu grecu o convorbire. Că evitați declarațiile patetice, de circumstanță. În urmă cu un an, purtam un dialog în „paginile ziarului „Flacără roșie“ despre resursele intime ale poeziei și dificultatea „de a fi urcată“ pe scenă. De data aceasta, vă propun o discuție despre actorul de teatru...

— În anul în care am dat examen la I.A.T.C. — 1959, teatrul românesc plină la acesta dată se supunea metodei Stanislavski. Parcurgerea acestor căi a fost beneficiul teatrului românesc care să caracterizeze întindeauna prin realism, dar a adus ceea ceva în plus, în afară de făcărea personală al făcării și, anume, acel realism magie cum loarte plastică îl definea Liviu Ciulei.

— Care dintre actorii români cred că au evoluat sub semnul acestui realism magie?

— Multi actori români au statut să producă această magie având la bază, realismul necesar. Dintre cei pe care îl-am văzut și numesc pe Nicolae Bălăteanu, Ion Manu, George Vraca, Ion Iancovescu, Stefan Ciubotărașu, Julian Cazaban, în special, Toma Carașu...

— Atât spus, în special, Toma Carașu...

— Da, pentru că el este, după părerea mea, stînd mai mult de un deceniu îngă el, produsul perfect al acestui concept teatral deopotrivă actor realist și suprarealist, deopotrivă pămîntesc și magic. Acest balans care stă să-l sugereze și care vine din popor, acel — rîsu-plinsu — cum îl spunea Nichita. Aceste calități de artist erau create pe un caracter minunat, lipsit de invidie, un om generos și copilăros în același timp. De la el am învățat multe lucruri pe care încerc să le duc mai departe.

CITITORI!

Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacără roșie“

TINERI ȘI TINERE!

organizată de Comitetul municipal Arad al U.T.C., tul „Lipnizează și vă invită să petreceți o plăcută seară de „REVELION '86“ la restauran- locul „IDO“, din str. Eminescu nr. 32. Comitetul

curile se pot reține zilnic, la sediul lui municipal U.T.C.



Aspect din „Orășelul copiilor“. Foto: M. CANCIU

Carol Henței, Arad — Branșamentul de apă se execută după primirea autorizației de săpături de la sectorul de arhitectură și sistematizare al Consiliului popular municipal, în urma prezentării devizului de lucrări. Deoarece documentația s-a primit în cursul lunii decembrie, 1985, lucrările va fi cuprinsă în planul de branșamente pe anul 1986.

La Gurahonț finerențea se afirmă prin muncă

vorbind despre lumea de azi va avea mereu în atenție numea de milne... Teatrul, deci, este viu și reactiv...

— În sfîrșit, după îndelungul strădaniilor „la feță“ Hamletul în regia lui Alexandru Tocilescu.

— Da, după un chin de doi ani, acut în multe direcții, uneori tragic prin dispariția fizică a unor actori... Ce pot să vă spun ca să fiu onorabil?... Sunt momente în viața unui om, care nu trebuie comentate prea mult pentru că sunt momentele cele mai importante. Ce pot să spun este că am încercat și încerc tot timpul în acest rol să mă ascund bine în spatele textului, să-l rotesc cu toată grija spre a nu fi răstămăcici, să-l fac să sună că mai puțin convențional și să încerc să demonstreze că Hamlet este ceva sau cineva, care se află în fiecare dintre noi.

— În curând, vom putea urmări pe ecrane mult aşteptatul film „Întunecare“ după Cezar Petrescu. Credeți în ecranizările?

— Puține ecranizări bune sunt în lume. Este și dificil de a transpune pe peliculă un mare text. Alexandru Tatos a încercat altceva de cît o ecranizare și anume o povestire din unghiu subiectivitate. Tatos a încercat să transforme în imagini cinematografice o trăsătură, numai una, a scrierii și nu mai multe. Celelalte vin și compun imaginea prin ecou, prin reflex, prin decupaj. Un decupaj de cinema. Deci, o încercare de a povesti prin elemente subiective, sără și se apela la epic.

— Vă dorim în continuare, înalte succese... și vă aşteptăm să reveniți curând la Arad, oaspeți de onoare al jubilorilor de teatru și poezie din orașul nostru, veche și nouă, vîrstă de cultură și civilizație românească.

Convoiere consemnată do LIZICA MIHUT

Gurahonțul — o localitate multă pasiune se ocupă de lucrările din agricultură din în toate campaniile agricole o veritabilă probă de maturitate, de dragoste pentru pămînt, pentru a-l face mai roditor, mai sănătos. Dar, nu numai aici este vorba de o veritabilă „explosie“ a tineretii. În toate sectoarele economice ale comunei tineretă este prezenta. Fie că lucrează la C.E.R., la fabrica de conserve, în reteleaua comercială sau alte unități economice, tinerii din

Gurahonț sunt o prezență activă, dinamică, entuziasmată în dezvoltarea economică a comunei.

La chemarea comitetului comunal U.T.C. ei răspund „prezent“, conștiienți că tot ceea ce se întâmplă aici le aparține. Tovărașul Gheorghe Iva, secretarul organizației comunitate de tineret, își propune să scârte elții să din realizările înregistrate planul anual de muncă patriotică a fost realizat și depășit substanțial, tinerii au participat în acest an la inițiativele a 15 ha de păsuni, au lansat acțiuni în spiritul producției, de colectare a materialelor refolosibile.

Prin fiecare acțiune, tinerii din Gurahonț vor să probase prin luptă forta organizației din care fac parte, doar înțeță lor legitimită de a face din comuna lor o așezare înălțitoare. Prinții ei se numără Horia Serb, Zorica Tamas, Voichița Negru, Ioan Bărbătel, Emilia Urdas, Radu Iosana, Ioan Balint și Emilia Balint, care și-au qășit acel loc de împlinire și de aflare.

GIUT COȘERI,
subredactia Sebiș

O viață dedicată muncii

Există o zi cu semnificații deosebite în viața unui om, o zi în care după o viață de muncă, predată stațeta celor tineri, celor cărora te-ai străduit să le însuflă dragoste de muncă, de viață și multe, foarte multe din lăuntele meșteriei.

Acum 37 de ani a propus din Tara Moșilor să meleagurile noastre, mai precis la „UTA“ Iov Rus, un om voios și harnic. A fost un partizan în cadrul secției finisaj-imprimerie — unde tot timpul să strădui să fie la înălțime, să-și îndeplinească și chiar să-și depășească sarcinile de plan. În totă această perioadă de activitate tot ce lesea pe ușa secției purta gîrlul calității pentru că așa se obișnuise să lucreze mașinistul Iov Rus.

Zilele trecute, comunista Iov Rus sărbătorise 60 de ani de viață și odată cu aceasta ieșirea la pensie. Colectivul de oameni ai muncii din secția finisaj-imprimerie

că la prima abatere acesta să se schimbe de la transportul de călători controlul permis pe autobuze rămînd în atenția conductorii. Era însă și de datoria lui, de a vă prezenta cu biletele la casierie spre a fi recetate în diacronă pentru curs respectivă.

Nicolae Bădulescu, Arad — Din sesizarea trădășă ziarului nu am înțeles ce anume solicită. Pentru clasificarea și răstignire să vă prezentăm la dacie.

CALCNDAR 1986

Flacăra roșie

PROLETAR DIN TOATE CĂRILE, ORAȘUL



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAĐ AL PARTIULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONȘTANTULUI POPULAR JUDEȚEAN

Januarie

L	6	13	20	27
M	7	14	21	28
M	1	8	15	22
J	2	9	16	23
V	3	10	17	24
S	4	11	18	25
D	5	12	19	26

Septembrie

L	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	
J	4	11	18	25	
V	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	
D	7	14	21	28	

Februarie

L	3	10	17	24
M	4	11	18	25
M	5	12	19	26
J	6	13	20	27
V	7	14	21	28
S	1	8	15	22
D	2	9	16	23

Oetombrie

L	6	13	20	27
M	7	14	21	28
M	1	8	15	22
J	2	9	16	23
V	3	10	17	24
S	4	11	18	25
D	5	12	19	26

Martie

L	3	10	17	24	31
M	4	11	18	25	
M	5	12	19	26	
J	6	13	20	27	
V	7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29
D	2	9	16	23	30

Mai

L	5	12	19	26
M	6	13	20	27
M	7	14	21	28
J	1	8	15	22
V	2	9	16	23
S	3	10	17	24
D	4	11	18	25

Junie

L	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	
M	4	11	18	25	
J	5	12	19	26	
V	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	
D	1	8	15	22	29

Noiembrie

L	3	10	17	24
M	4	11	18	25
M	5	12	19	26
J	6	13	20	27
V	7	14	21	28
S	1	8	15	22
D	2	9	16	23

Aprilie

L	7	14	21	28
M	1	8	15	22
M	2	9	16	23
J	3	10	17	24
V	4	11	18	25
S	5	12	19	26
D	6	13	20	27

Julie

L	7	14	21	28
M	1	8	15	22
M	2	9	16	23
J	3	10	17	24
V	4	11	18	25
S	5	12	19	26
D	6	13	20	27

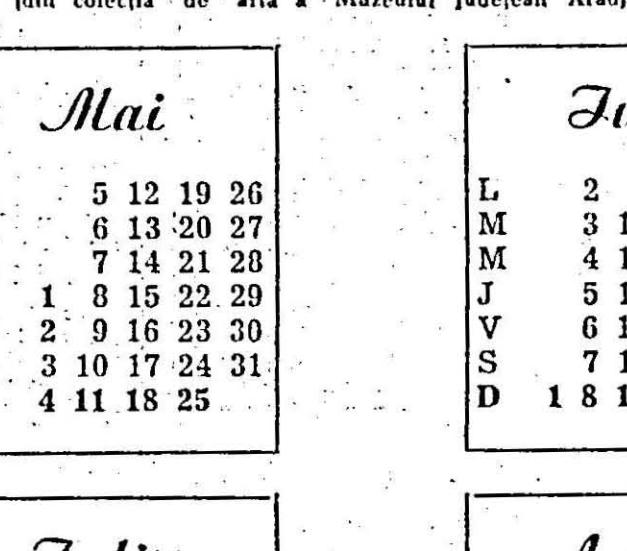
August

L	4	11	18	25
M	5	12	19	26
M	6	13	20	27
J	7	14	21	28
V	1	8	15	22
S	2	9	16	23
D	3	10	17	24

Decembrie

L	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	31
J	4	11	18	25	
V	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	
D	7	14	21	28	

La mulți ani!



N. TONITZA
(din colecția de artă a Muzeului Județean Arad)