



IN ANII TRECUTI ESIĀ SUB TITLULU „UMORISTULU.”

Făt'a acesta ese totu a opt'a dî!
— dar prenumeratunile se pri-
mescu în lôte dîlele.

Pretiulu pentru Austria pe anu 6 fl. v. a. pe $\frac{1}{2}$ de anu
3 fl. pe trei lune 1 fl. 50 cr.; pentru alte tieri: pe anu
7 fl 20 cr. pe $\frac{1}{2}$ de anu 3 fl 60 cr. pe trei lune 1 fl 80 cr.

Tôte siodienile sibaniide prenume-
ratunile sunt de a se transmit la Redac-
tunie: Strat'a lui Leopoldu Nr. 4

CORNITIELE. *)

Tóta lumea-e cu cornitie,
Omeni mici si ómeni mari, —
Juni, barbati si copilitie,
Cetitori si carturari.
Adi toti au aceea-si sörte,
Pacostelete i-au strivit,
Adi toti trebue sê pôrte
Susu pe capu ceva urtu.
Adi barbati, femei, fetitie,
Pôrta tóte, toti cornitie.

O copila tenerica
Si-alege unu fecioru,
Si cu scumpulu ei badica
Se cununa cu amoru.
Dinsulu e de opinjune,
Câ-e amatu si adoratu;
Inse peste dône lune
Nevestnic'a l'a 'nsielatu.
Dieu adi forte multi barbati,
Cu cornitie-su decorati.

Amu alesu cu micu cu mare
La dieta deputati,
Ca ei pentru ne-atérnare
Sê lucre ca nesce frati;
Dar din ei o parte buna
Tace ca si unu piticu;
Gur'a loru „igen“ resuna,
Altu ceva nu facu nimicu.
Adi votanti nenumerati
Cu cornitie-su decorati.

Déca bine tienu io minte,
Multi romani au conferitu
Pentru nesce monuminte
La côte-unu barbatu vestit.
Adi neci bani, neci monuminte,
Nu-e ca 'n palma unu finicu;
Colectantii toti cu minte
Si-aj facutu stâri din nimicu.
Era cei ce-au conferitu
Cu cornitie s'au tredit.

Pist'a, Michel, se 'mpacara
Si ca frati s'au ospetatu,
Dar la nunt'a loru cea rara
Pe luonu ou l'au chiamatu
Dar promis'au tóte, tóte,
Câ in venitoriu i-oru dà, —
Si luonu acuma pôte
Indesiertu a acceptă.
Sê nu credi la promisiune,
Câ-ci cornitie 'n capu ti-pune!

Multiamescu de atenjune,
Cu care m'ati onoratu,
Dar altele nu voiu spune,
Câ-ci cu aste am gata.
Câ-ci sé-mi credeti, e mai bine
Sê 'nchiu eu cantarea mea,
Decatu dôra ca pe mine
Inca sê me' nchida ea,
Si nu vreu ca la „recôre“
Sê visediu de cornusière !

*) Acestu cupletu lu-reproducem din comed'i redactorului acestei foi, intitulata: „Nu vatemati fetele betrane!“ si finita in dîlele trecute.

Scrisorile lui Pacala catra Tandala.

Frate de cruce!

In sedaru accepti să-ti scriu Dumnedieu scie ce lucru cu forsoiu! Capelmaisterii politicei sunt betegi; — apoi eu să scornescu ceva! ? aceea nu-e cu putintia, — vedi tu dora că pe mine nici să contra nescu nu me lasa.

Dar totusi nu ne dâmu. Aid' mai de parte. A fostu ce-a fostu, că de n'ar fi fostu, nu s'ar povestí.

A fostu, că mersei in dilele trecute să vedu si Maramuresiulu, patri'a lui Dragosiu. In diu'a hâptu candu sosii in Sigetu, se tienea hâptu si adunare varmegiesca. Si apoi se adunara si se alinara toti rendu pe langa măsa si pe dupa midsa, si propusera, si vorbira, si ér despropusera si ér vorbira, si vorbira, si inca totu mai vre vorbi déca nu-i inpedecă unu venementu neasceptatu si nepreviedutu, — incepura a le corai fólele de nu se audiau unii pe altii, si se incepù o mestecare a limbeloru, mai altfel ca ceea de la turnulu Vavilonului. In urma dupa ce se sprieti lira unulu pe altulu in fatia, de parea că totu printre tusiuri de scuipti au umblat, se dedura capacitatii toti unulu altui'a si trasera o hotarire, ca carea, nici singuru Dragosiu nu credu că potea eroi mai altfel.

„Asc'i'a nu sare departe de pomu,“ — dîce dîcal'a — deci nici stranepotii marelui si eroului Dragosiu nu poteau face alt ceva, decâtua acea, ce e demnu de stranepotii unui bravu protoparinte.

Hotarira adeca pré vrednicii si nobilii strane-

poti alui Dragosiu, fiili crescuti in libertate, — căci numai mintea nutrita de libertate si libera poate face asie lucheru nobile, — cumca dinsii partinescu propunerea Hajdu-Dorogului, adeca insintiarea unei episcopii unguresci pentru romani.

Bravo! braviloru Maramuresieni, insante numai totu asié, aretati că traii in seculu alu noua — spre — diece-lea!

Asie dara, frate Tandala, că ast'a-e frumosu de la Maramuresieni, numai scîi ce asiu mai si acceptatu inca de la ei? Aceea, ca totu deodata să esprime si aceea, că dorescu, ca si ei să vina sub aceea episcopia. Déca o faceau si acést'a inca, atunci eu ca unulu ce adorediu lumin'a, me inchinam luminiñii loru. Dar nu desperediu inca nici de acést'a; ba tocmai nutrescu cea mai mare nedesde, că dumeloru, cari au datu atâte dovedi de *desceptare*, voru inplini si acést'a, si déca nu tocmai acum, atunci mai tardioru. Fapt'a buna, si mai tardiu e buna.

No vedi frate! apoi dica cineva, si să vaiere in lumea larga, că noua nu ne merge de minune. Au nu putem să ne falim cu aceea, că in marele imperiu ungurescu, romani sunt cei mai spriginitori de idee salutari, ba cei mai multu, ei o se incépa a dă tonulu adi mane.

Dupa cari remanu alu teu

frate de cruce
Pacala.

Din biografi'a cumulativa a „loru.“

Unii dîciu, că midiloculu lumei e sôrele, dar retacescu toti aceia, că-ci osi'a, pe langa carea să invîrte intréga lumea acést'a e — pantecele.

Si ce-e mai usioru de doveditu ca acést'a!

Déca cercetâmu lucrulu mai de aprope si ne-precupatii, observâmu, că pantecele jocă rol'a principala in tôte din lume, pentru elu s'au facutu, se facu si s'oru mai face tote ce audîmu si vedemu. Tôte căte cresc, sbóra si nota, pesci, paseri, boi, vaci, vinu etc. — tôte cresc, nota si sbóra infringare si óla, apoi in — pantece.

Pentru cine muncim ca copilasi de deminéti'a pana sér'a la scola? dupa aceea ca juni, barbatii si betrani de la resaritul de sôre pana la apusu, prin campuri si in cancelarii? Pentru cine lucrânu in truda si sudore? Pentru cine ne ingrigimu si fragmentâmu capulu dì si nôpte? Cine ne stórcë sub greutatea dilei căte unu suspinu greu? Ore nu se intempla tôte aceste totu pentru dragutiu de nutrimentu? Si nutrimentul este pentru capu ori picioare? Ba nu, ci pentru — pantece.

Acestu punctu neinsemnatu a omului e caus'a toturorul causalor. Navigatoriulu se espune valurilor marii; inviatatulu cetesce si scrie multu, forte multu; jocatoriulu si cantaretivu jocă si canta din totu sufletulu si din tôte poterile; éra „ei“? I ei mergu unde li-se demanda; si tôte aceste se facu la comand'a cui? a — panteceilui.

Elu comanda si de nime nu-i pasa. La comand'a

lui se pléca imperati, regi, principi, si conti ca unu cersitoriu. Neci sceptrul neci bot'a cersitorului nulu supune. Multi din lumea acést'a, ómeni mari, intelepti si domni, sciu că-si batu jocu de elu, si aredica si marescu anim'a si mintea; dar vai amaru se insiela si gróznicu mintiescu! Au pentru minte si anima ve agonisiti bunuri si averi, au pentru aceste ve faceti advocati, doctori, scriitori, si aspirati la dirigatori grase? Ei ba nu, ci pentru puicutiulu de — pantece. Ba mergu mai departe; au la insuratiuni si maritate, arim'a e prima persona? ba nu dieu, ci dragutiulu de — pantece. Au nu intrebî mai antâiu ce avere are? si câta zestre capeta?

Tôte aceste sunt bune si frumose, dar ce ar fi din lumea acést'a, déca acest'a — pantecele — ar lipsi? Ce ar fi de n'am scîi de fome si sete? De si-guru, intréga masin'a lumiei ar incetá. Medicinistii, advocatii, maiestri ar mai lucra dora? Inviatatulu si neinviatatulu ar mai munci? Ba nu dieu. Tôte dilele ar fi dumineci si serbatori. Tota diu'a am siede pe sub umbr'a arborilor. Nu s'ar mai portă procese, că-ci n'am avé contra cui; n'ar mai fi batai, că-ci nime n'ar mai avé interes, pe nime nu l'ar sili fome alias pantecele. Arm'a, pen'a, bard'a, cartile, lingurile etc. ar pausá ca obiecte netrebuintiose.

Si cu acést'a credu a fi demonstrata indestulu că pantecele e osi'a lumii si caus'a causalor. Numai chiar cei mai mari adoratori a lui nu voiescu a recunoșce acést'a. Dar credeti-mi! déca pomenesc cineva: onorea, amórea de-apropelui si alte frumose, sub tôte aceste nu-ti inchipui altu-ceva decât — pantecele.

TRÉNCA si FLÉNCA.



T. Apoi, sora Fléca, ce mai muiere de vorba esti tu!

F. Cum asié,

T. Alalta eri mi-ai fagaduitu, că o sê vîi la mine, si totusi n'ai vinitu.

F. Ce mai lueru mare! Ca si candu numai io singura asiu fi in lume, care nu mi-am tienutu cuventulu! Vedi, diet'a Ungariei, de cîte ori a promis u cî va indestulî si natiunile celelalte din tiéra, si totusi nici odata nu si-a tienutu cuventulu.

T. Audi, audi, ce spune jupanulu notarasius!

F. Ce?

T. Că in batal'ia de la Cane-oretiu au peritu cîtiva fetiori, despre cari nici pana in diu'a de astazi nu se scie, că unde-su?

F. Sermanii! Dóra si acumă totu — fugu!

Barometru.

Intr'o séra de véra siedea unu economu cu feori si inaintea casei si vorbindu despre economia, intre altele feoriului celu mai mare dîse, cumca mandî ar trebui sê bage mai multu grau in aria, ca in rendulu trecutu, ca sê gate mai iute cu trieratulu.

La acést'a i respusne tatalu seu: „Draga Ioane! mi-pare că mane nu va sê fie nimicu din acést'a.“ „De ce tata? — intrebâ feoriulu — au pote nu-e vreme destulu de frumosa, seninu si nu bate nici ventulu?“ „Ba aceea e asié, dar eu numai atata ve spunu, că pana mane plöie.“ „Cum pote fi aceea tata?“ „Me manca urechile dragii mei, si atunci trebue sê plöie.“

Cu ast'a intrara in casa, si se culcara Era nòptea incepù unu ventu cu plöie mare. Tredindu-se intre aceste fratele mai micu, coti si pe celu mai mare sê se trediésca, si i dîse: „Audi Iuone ce plöie-e afara!“ Pre acest'a prindîndu-lu mirarea de presimtiulu tata-seu, eschiamu: „Mai vediu'tai frate Petre ce urechile dracului are tat'a!“

Beust si Telegariulu.

Dlu Falcoianu directorulu telegrafelor din Romani'a, fiindu mai in dîlele trecute in Beciu la conferint'a internationala telegrafica, a protestatu, contra numirei de „representantu alu principatelor unite“ si a pretinsu a se numi de „representante alu Romaniei“ că-ci ast'a i-e numirea oficioasa reconoscuta de tote poterile.

Ei dar Telegariului ce-i pasa de acést'a, elu se seresce si adi ca buh'a de lumina, de numirea „Romania“ si scrie totu „Principatele Unite.“

TANDA si MANDA.



M. Audi frate minune!

T. Ce? dóra barbatii nostri s-au intrunitu pentru scaparea natiunei de cursele omoritôre?

M. Ba nu

T. Da dóra au inceputu a conósce că sunt ómeni, si nu insecte tîrâtôre?

M. Ba nu

T. Dapoi ee pote si alta minune?

M. Telegrafulu Romanu scrie in contra tendin-tielorunguresci.

T. Óre, frate Mando, de ce se voru tiené in anulu acest'a exercitiele cele mari militaresci in Ardealu?

M. Dapoi, ca sê se dedeie catanele a fugi si pe dealuri.

T. Audi scumpulu meu Mando, ce am uitatu sê te intrebu!

M. Ce?

T. Dapoi uita numai, despre alegerea mitropolitului de la Blasius noi nu ne-am intielesu neci decum!

M. Asié-i dio aceea!

T. Asculta dara! Da cumu-i aceea, că guvernul acum odata inca, iérta a-si alege romanii, mitropolitul, si guvernul totusi dice, că pe cutare si cutare sê lu alegeti?

M. Dapoi aceea frate e asié, că acum odata si potu si alege pe celu doritul de guvern.

Ciardasiulu Ini Beust.

Cetescu in jurnale, că in dîlele trecute a esitû de sub tipariu unu opu musicalu, intitulatu „Ciardasiulu lui Beust.“

Apoi bine! Destulu au jocatu pan' acuma ungurii asié precum a flueratu Beust, — lasa mai jóce si elu dupa flueratura unguresca. Altfelu dualismulu neci n'ar fi perfectu

Vomu vedé, cum voru jocá ei ambii, déca vomu fluerá noi.

Post'a Gurei Satalui.

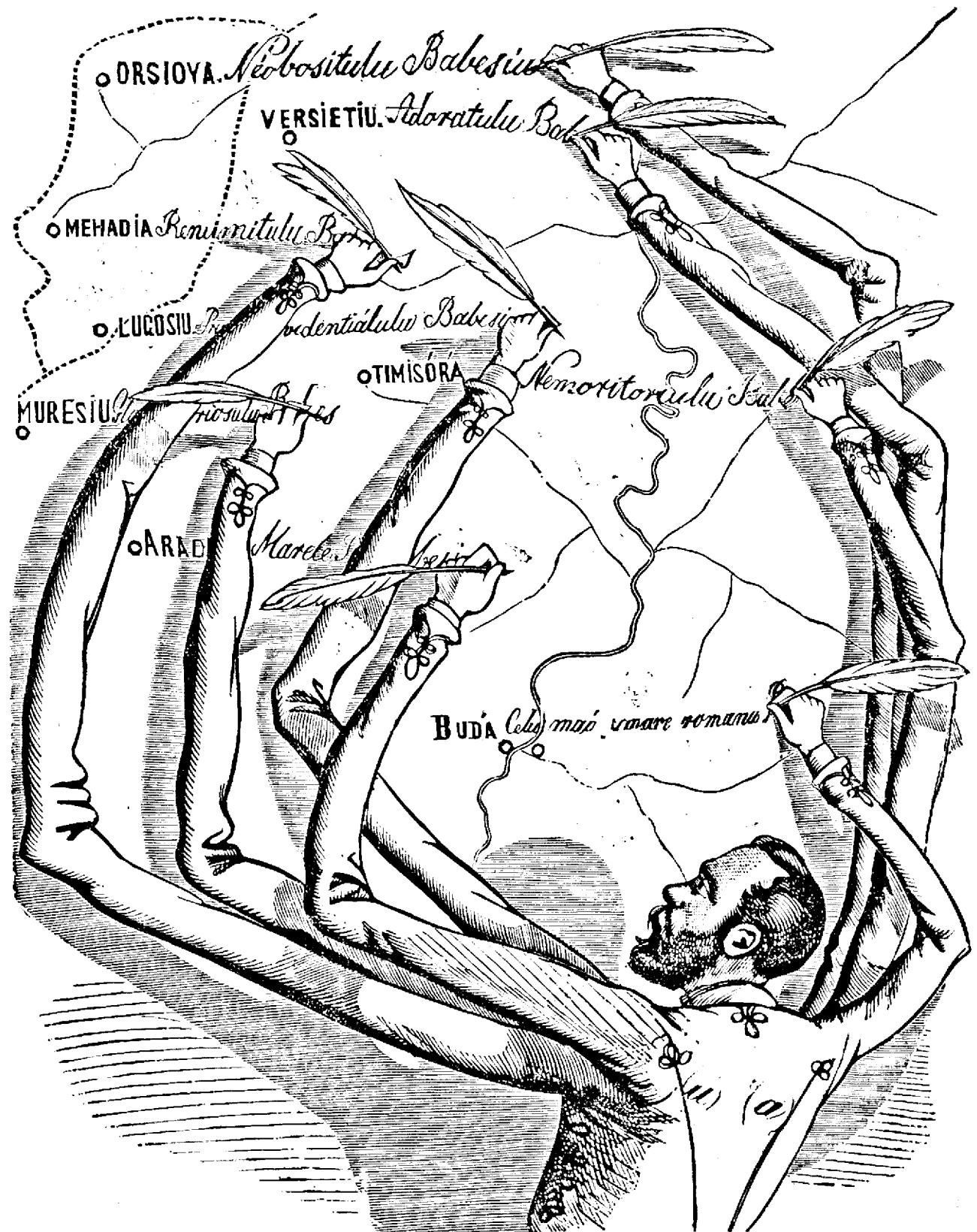
Cu numerulu acest'a se incheia semestrulu antâiu. Va sê dica: puneti cîte trei fl. in o epistolă adresata acestei foi, si o spedati numai decâtul.

A t. olvasoegyletnek Nagy-Somkuton. A két lapra 7 fl. helyett csak 6 fl. küldetett. Tehát még egy fl. utánpótlândó.

G. H. Bune ar fi acele tote, forte bune, — de cumva adeca n'ar fi rele, forte rele.

N. F. Am cedit'e tote pana 'n capetu, si finind'o, am eschiamat: Multiam, Dómnne, c'am scapatu!

Găcitura deslegata.



Éta cum spunu gurele rele, că se scriu corespondințele cutarui diuariu romanescu.

Proprietariu, redactoru respundiatoru si editoriu: **Iosif Vulcanu.**

S'a tiparit prin **Alesandru Kocs** in tipografi'a lui (Erkóvy Galgóczy si Kocs.) ? iati'a de pesci Nr. 9.