

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚA-ȚI!

MACĂRA ROSIE

Organ al comitetelor orașene și raional P. M. R. Arad și al statutorilor populare orașene și raional
Arad, anul XIX nr. 5575 | 4 pag. 20 bani | Duminică, 22 Iulie 1962

Nici un bob pierdut din noua recoltă!

Au terminat recoltatul grîului și orzului

Folosind din plin timpul bun de lucru, muncind cu însuflețire pentru stringerea recoltei la timp și fără pierderi, harnicii colectivității și mecanizatorii, ca și colectivele gospodăriilor agricole de stat din raza orașului nostru au obținut un frumos succes — a fost terminată recoltarea grîului și orzului. Munca continuă cu aceeași însuflețire pentru terminarea în bune condiții și a celorlalte lucrări agricole de vară.

Printre primii

Printr-o telegramă adresată redacției, conducerea gospodăriei agricole de stat din Vinga a anunțat că pînă la data de 20 Iulie în această unitate s-a terminat recoltatul păloaselor. În această campanie gospodăria a recoltat grîul de pe 1775 ha, iar orzul de pe 211 ha.

LA TREIERIȘ

— După cum știți, în mai puțin de 3 zile lucrătoare am treierat 66.971 kg orz, ceea ce revine cam două vagoane și jumătate în medie pe zi. Ce ziceți, vom putea realiza același ritm și la grîu?

Și tov. Ștefan Nagy, responsabilul brigăzii a doua de la gospodăria agricolă colectivă „Ady Endre” din Iratoș, cu carnea în mîna, socotind că zilele trebuie să termine treieratul grîului de pe cele 164 ha care revin brigăzii. Cel 28 oameni din echipa de treier, din care majoritatea tineri, au ascultat cu atenție cele câteva cifre apoi fiecare a ținut să spună părerea.

Nu numai că vom menține acest ritm, dar îl vom și depăși — spuse Ando Adalbert, un tînr voinic. Doar la noi este drapelul întrecerii și pînă la sfîrșitul treierului vrem ca el să fluture mereu de batoza noastră.

Membrii din echipa de treieris a acestei brigăzi au terminat treieratul orzului încă în ziua de 19 Iulie, iar în a doua zi pînă la amiază, au ajutat brigăzile înalte.

— Not puteam să trecem la grîu încă azi dimineață, ne-a spus uchemistul Iosif Toth, dar am vrut ca și echipa a doua,

care rămăsese în urmă cu treieratul, să termine azi la treieratul grîului. Sîntem în întrecere și este mai bine să începem toți deodată.

Vineri, pe la amiază, batoza a fost mutată lîngă stogurile de grîu. 18 căruțe aduceau mereu alți și alți snopi de pe câmp. În mai puțin de o oră a fost pus totul la punct și abia trecuse ora 13, cînd seful de brigadă a anunțat:

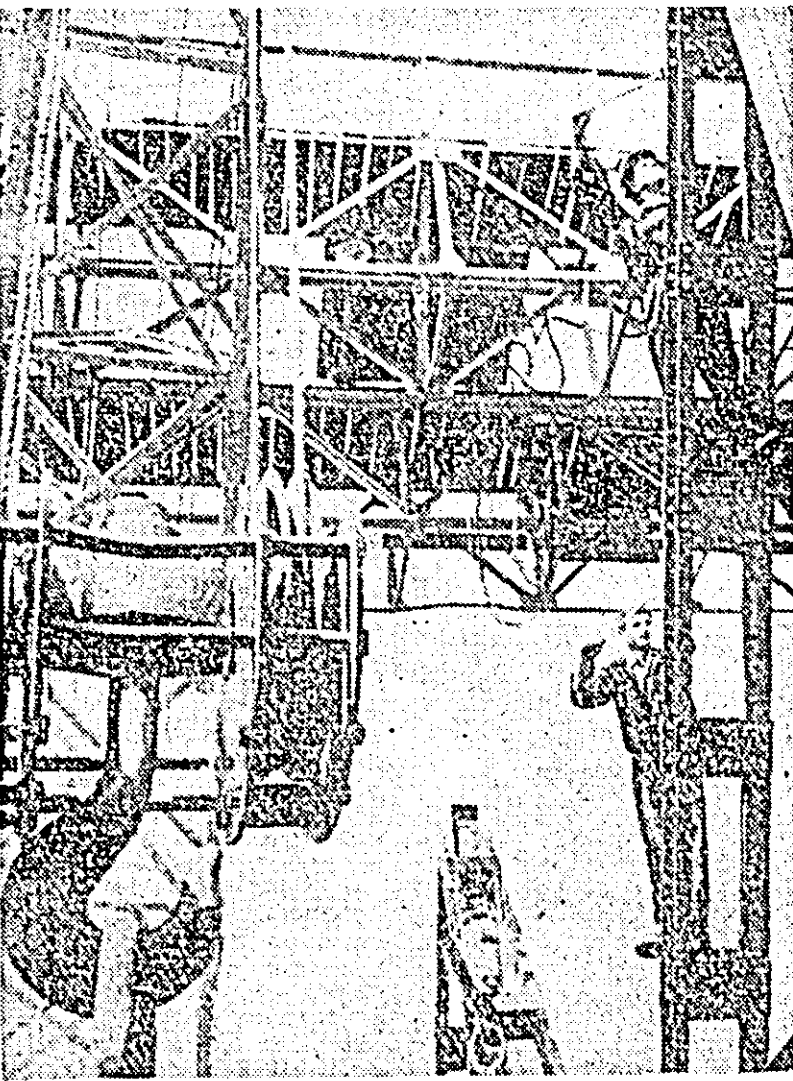
— Toată lumea la locuri. Începem treieratul grîului! Urcați pe siog, Iosif Toth, Ladislau Fazer, Elemér Benko și Ludovic Horvath a runcat snopii pe batoza, unde coșarii Florea Șipoș și Emér Csanak li aruncau în corpul batozel, care-i înghitea cu lacomite.

Drapelul roșu, așezat deasupra batozel, se vedea pînă departe, vestind că aici se desfășoară o parte din munca avîntată ce se desfășoară pe ogoare pentru terminarea în cel mai scurt timp a treierului.

Scara, după ce soarele a apus la orizont, responsabilul brigăzii a anunțat că s-a terminat peste un vagon de grîu. Totuși acesta a fost și angajamentul echipei.

L. POPA

IDIE PIE ÎNTÎNSIBIL ÎPATIRILEI



Pentru succesele importante obținute în producție în anul 1961, întreprinderii de poduri metalice și prefabricate de beton din Pitești li s-a decernat steagul roșu de întreprindere fruntașă. În fotografie: asamblarea tablierelor unui nou pod metalic.

Studenți în practică

Alături de muncitori, tehnicieni și ingineri, în numeroase uzine și fabrici din țară lucrează în aceste zile și numeroși studenți din învățămîntul tehnic superior aflați în practica de vară. Mulți dintre ei fac practica în aceleași întreprinderi în care au lucrat ca muncitori. La uzinele de autoturisme și tractoare din Brașov, de exemplu, au sosit de curînd pentru practică aproape 1.000 de studenți de la institutele politehnice din București, Cluj, Timișoara și Brașov. Metalurgii împartășesc cu mult drag studenților procedeele tehnologice și metodele cele mai înaintate de muncă pe care le folosesc și împreună, valorificînd cunoștințele teoretice și practice, aduc un aport eficient la promovarea

tehnicii noi în producție, la îndeplinirea ritmică a sarcinilor de plan.

Metalurgii birădeni îndrumă practica a numeroși studenți de la Institutul politehnic din Iași. Și în alte întreprinderi din regiunea Iași, printre care: Atelierele de reparat material rulant, fabrica „Tăștăru”, fabrica de antibiotice au început de curînd practica în producție aproape 700 de studenți din centrele universitare București, Brașov și Iași.

Noi sortimente și modele în întreprinderile textile bănățene

Colectivele întreprinderilor textile din regiunea Banat se străduiesc să îmbunătățească continuu calitatea produselor lor, să creeze noi sortimente și modele. La uzinele textile „30 Decembrie” din Arad, gama articolelor imprimate s-a îmbogățit în ultimul trimestru cu 6 noi produse printre care țesături destinate confecțiilor pentru copii.

Socla de creație și de imprimare a realizat anul acesta 75 de desene noi. La fabrica de tricotate din Timișoara, dintre cele 90 de modele ce se produc în prezent, 40 sînt noi, din tricote de fir colorat. Sînt multe cerute de cumpărători jachetele cu glugă din material

Cel mai mare furnal din țară

Lucrările de construcție și montaj ale furnalului de 1.000 m.c. de la Combinatul siderurgic Hunedoara au intrat în faza finală. Constructorii sînt hotărîți să-și respecte angajamentul luat de a da înainte de termen în exploatare noul furnal care este cel mai mare agregat de acest fel din țară.

Zidarii șamatori au terminat cu 5 zile mai devreme zidăria refractară de la vatra și cuva furnalului, precum și de la alte în-

stalații ale agregatului. Alte lucrări de construcție și de montaj se apropie de sfîrșit sau sînt în avans față de graficele de execuție.

La cabina de comandă — înima furnalului cum li se mai spune — se termină montarea instalațiilor de automatizare. Zilele acestea urmează să fie pusă în funcțiune stația de pompe și conexiuni care va deservi acest modern agregat.

În regiunea Iași

Se electrifică noi sate

În regiunea Iași a fost electrificat cel de-al 120-lea sat, față de situația dinaintea de 1944 cînd în fostul județ Iași nici unul din sate nu beneficia de lumină electrică. La Valea Rea, Buhănița, Burgholești, Tanacu și în alte 20 de sate se fac ultimele pregătiri în vederea introducerii electricității.

Mai multe centre raionale printre care Brlad, Husei, Vaslui, Pașcani, Hîrlău și altele sînt în prezent conectate la sistemul energetic național, fapt care a permis ca pe lîngă electrificarea localităților rurale din vecinătate, electrificarea să fie folosită pe scară tot mai largă și în stațiunile de mașini și tractoare, gospodăriile agricole de stat și colective — munca la țară devenind astfel tot mai ușoară. Devin tot mai numeroși țărani acestei regiuni care își cumpără aparate de radio, reșouri, mașini de călcat, de spălat rufe și alte articole electrice de uz casnic.

Popularea apelor de munte

Lacul hidrocentral de la Bîcșor a fost populat de curînd cu noi specii de pești. Printre acestea se numără păstrăvul indigen din care s-au introdus peste 400.000 de puiști, precum și circa 4.500.000 tere embrionate de plăcici, aduse din Dundre. În toamnă, vor fi aduși aici încă circa un milion de puiști de păstrăvi.

Acțiunea de populare a apelor de munte se desfășoară în întreaga țară. Noi puiști de păstrăvi au

fost aduși astfel în lacul alpin Tăul Negru și lacurile Buta din masivul Retezat, Roșia Mare și Ghereș, în masivul Pădurea de la Vîșeu asigură puiști de iostriță pentru popularea apelor de pe Valea Mureșului, farca de la Băgner pentru riurile Văii Blăniței.

Anul acesta, apela de munte se îmbogățesc cu mai mult de 5 milioane puiști de păstrăvi, precum și cu un mare număr de tere embrionate de plăcici și alți pești.

Stănețu Moldovei.

TELEGRAMĂ

Tovarășului Wladyslaw Gomulka,

Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez

Tovarășului Aleksander Zawadzki,

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Polone

Tovarășului Jozef Cyrankiewicz,

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone

Vargovin

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român, Consiliul de Stat, Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Romine și întregul popor român vă transmit din partea noastră, poporului polonez frate un fierbinte salut și cele mai cordiale felicitări, cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Populare Polone.

Participînd din toată inima la această sărbătoare, poporul român își exprimă bucuria sa pentru victoria obținută de harnicul popor polonez, sub conducerea Partidului Muncitoresc Unit Polonez, în munca sa liberă și creatoare, pe drumul construirii socialismului.

Între Republica Populară Romînă și Republica Populară Polonă s-au statornicit și se dezvoltă neîntrerupt relații de prietenie trainică și de colaborare multilaterală, ale căror rezultate rodnice contribuie la dezvoltarea celor două țări, la întărirea unității lagărului țărilor socialiste.

Exprimînd năzuințele de pace ale popoarelor romîn și polonez, țările noastre împreună cu Uniunea Sovietică și celelalte state socialiste militează neobădît pentru dezarmarea generală și totală, pentru lichidarea războaielor celule de-al doilea război mondial, pentru triumful politicii leniniste de coexistență pașnică și victoria cauzei socialismului și păcii în lume.

Vă urăm, dragi tovarăși din partea noastră, poporului polonez noi și mari succese în opera de construire a socialismului, pentru înflorirea continuă a Poloniei socialiste prietene.

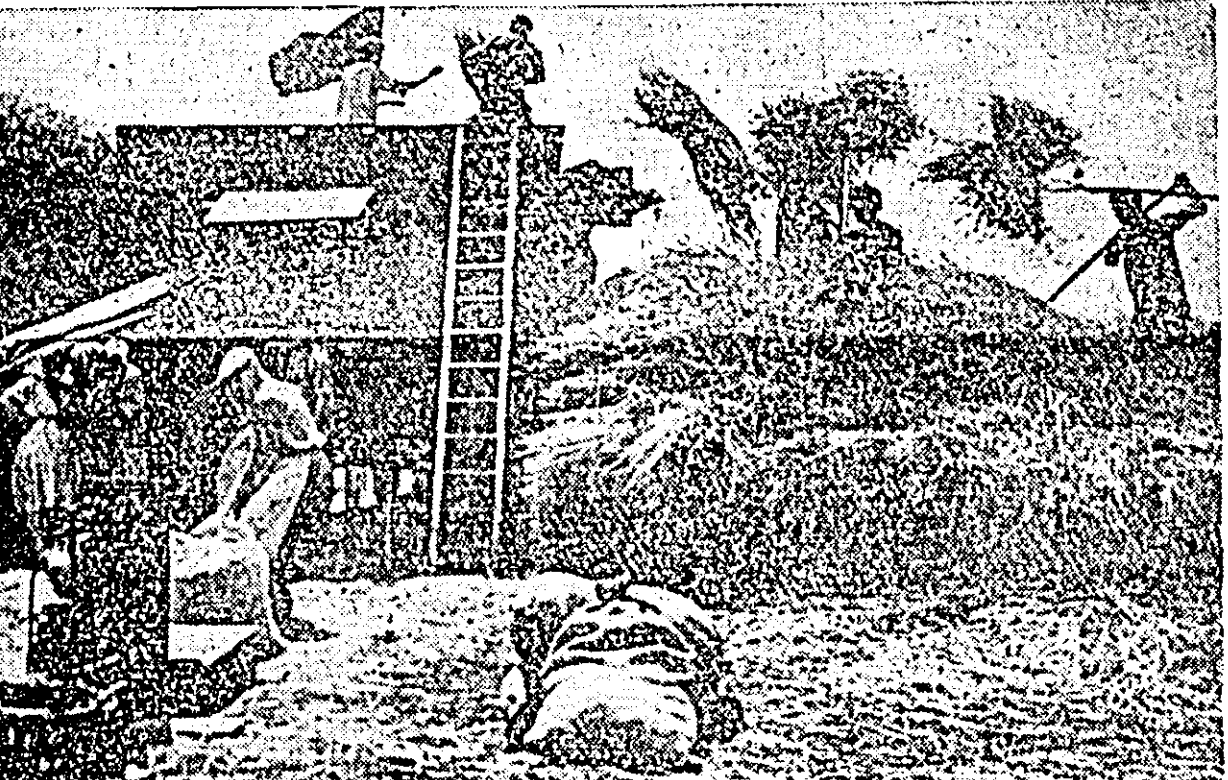
Gheorghe Gheorghiu-Dej,

Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine

Ion Gheorghe Maurer,

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine

M. ROSENFELD



Mecanizatori harnici

Pînă la sfîrșitul decadelor a II-a a lunii Iulie, combinele stațiunii de mașini și tractoare din Aradul Nou au recoltat în total peste 5.363 tone grîu și orz. Prima batoză din raza SMT și-a început activitatea la Crucești.

Brigăzile din Micălața și Vladimirescu au lucrat alături de colectiviști și duminică la recoltarea păloaselor. Brigada din Șirja a realizat pînă în prezent 38 la sută din sarcinile de plan pe campania de vară, fiind urmată de brigăzile din Mîndruș și Gălaș cu 27 respectiv 25,7 la sută. Tractoristul Petru Weisgerber a realizat 46,6 la sută din plan, Gheorghe Barna din Șag 45 la sută și Gheorghe Galdea din Mîlca 44 la sută.

Cele cinci prese de balotat pajie au strîns pajele la Aradul Nou, Micălața, Șirja și în alte gospodării.

A. Săuier, corresp.

Be seleanu

La bufetele „Minis”, „Cioabănașul”, „Dimbovița” și altele, muzicanții „pasageri” deranjează consumatorii.



— Tovarășe ospător, dar ce-ai găsit? — Muzică, tovarășe. — Nu ne puteți scuti de asemenea muzică?

ÎNȚRE PLAN ȘI REALITATE

Cu un an în urmă, inovatorii de la fabrica „Teba” au primit drapelul de frunză pe regiune. Pe temelia unor fapte meritate, steagul a stat o vreme neclintit. Dar postamentul acesta trebuie consolidat și de azi, lucru pe care se pare că l-au cam scăpat din vedere tovarășii de la cabinetul tehnic al întreprinderii. Acum, după un semestru de activitate, singuri constată că steagul „se cam clatină”.

Lucrurile au început să schimbeze planul tematic de inovații. Într-o jumătate de an nu s-au realizat decît 4 obiective din 15 cîte cuprinde planul, deși majoritatea au termen de executare în primul semestru.

Se pune întrebarea: căruia fapt li se datorează această răminere în urmă? Răspunsul inginerului Gheorghe Cioară, care se ocupă din partea serviciului tehnic cu problema inovațiilor, cuprinde mult adevăr. Obiectivele trecute în planul tematic reflectă numai punctul de vedere al inginerilor, al sefiilor de secții, fără ca aceștia să se fi consultat cu muncitorii și maistrii. Astfel stînd lucrurile, multe din obiectivele planului tematic sînt prea grele, muncitorii nu se apucă de ele, iar inginerii care le-a propus le-au „uitat”. Și tot din acest motiv, obiective care ar fi rezolvat numeroase probleme ale secțiilor nu au intrat în planul tematic, ci se rezolvă în afara acestuia. (În acest an s-au înalțat 74 propuneri de

inovații în afara planului tematic).

Dar dacă așa stau lucrurile înseamnă că tovarășii de la cabinetul tehnic au lucrat superficial în alcătuirea planului tematic. Ei trebuiau să se consulte cu inovatorii, cu muncitorii fruntași, să ceară propuneri din partea serviciilor și secțiilor, astfel ca propunerile să fie rodul unei gândiri colective.

Totuși, există în planul tematic și obiective accesibile muncitorilor fruntași. Ca dovadă, în rezolvarea unuia din punctele planului, alături de tovarășul Alfred Mitteman și inginerul Iosif Erdely și-a adus din plin contribuția și albitorul Gheorghe Banyasz, acum seful atelierului respectiv. Inovația lor reduce rupturile și aduce economii de aproximativ 50.000 lei prin sistemul ingenios pe care l-au indicat de a lipi capetele țesăturilor crude și nu a le coase, cum se făcea pînă acum.

Nu e problemă prea grea nici mecanizarea colectării levatelor la ringuri. Așa cum se procedează acum, într-adevăr se depune încă destul efort, iar izile în care se cară levatele se uzează repede din cauza manopulării. Au conceput muncitorii de aici inovații mult mai grele, care presupun cunoștințe tehnice mai înalțate decît s-ar

cere în cazul de față, cînd pe două benzi transportoare ar putea lucra izile respective și problema ar fi rezolvată.

Defecțiunea în rezolvarea obiectivelor din planul tematic provine mai degrabă din pasiunea care există în jurul acestui plan. În afara faptului că a fost așezat în secții, în jurul acestui plan nu s-a făcut nici o altă popularizare. S-a analizat problema inovațiilor, dar

problema planului tematic nu a alcătuit un obiect de analiză special, cu toate că era necesar. S-a organizat și un concurs pe tema inovațiilor. În general, dar nu în problema inovațiilor din planul tematic, cum s-a făcut în multe întreprinderi din orașul nostru, unde s-au obținut rezultate bune. Chiar și condițiile concursului organizat în problema inovațiilor în ansamblu, au fost concepute greșit, concursul lînsîndu-se numai pe o săptămîna. Or, într-o săptămîna e greu să te gîndești și să definiți o inovație importantă cum sînt cele din planul tematic. Dovadă — concursul s-a încheiat fără nici o propunere.

S-au popularizat și inovatorii, dar niciodată cabinetul tehnic nu a scris un articol despre un inovator care a realizat o problemă din planul tematic. Dacă obiective ca omogenizarea amestecului dintre bumbac

Activitatea inovatorilor de la fabrica „Teba”

CARTEA LA ARIE

În această perioadă când colectivitățile dau zor la strângerea fără pierderi a recoltei de cereale, biblioteca comunală din Pincota și-a deplasat centrul de greutate al activității sale la locul de muncă al cititorilor — pe arii. Pentru a oferi cititorilor lecturi interesante, legate de activitatea lor practică, colecția bibliotecii a selecționat și pregătit din timp aproape 700 de cărți și broșuri cu caracter agrozootehnic, stoc din care țărânii colectivității își pot alege cărțile care tratează subiectul dorit. Dintre aceste cărți amintim câteva titluri: „Asolamentele raționale sporesc necontenit producția”, „Metode noi de însămânțare a cerealelor”, „Să luptăm cu toate forțele pentru o recoltă îmbelsugată”, „Buna organizare a recoltării înăltură pierderile de cereale” etc.

Periodic, împreună cu tehniciianul agronom, colectivul bibliotecii a vizitat în mod organizat ariile făcând în fața colectivității prezentări de cărți agrozootehnice în scopul reimpresării cunoștințelor agrozootehnice, în legătură cu lucrările ce trebuie efectuate în campania de vară. Printre cărțile prezentate la arie amintim titlurile: „Din experiența celei mai înaltă agricultură”, „Să sporim necontenit producția agricolă”, „Întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective” etc.

O preocupare permanentă a colectivității bibliotecii comunale din Pincota a constituit-o în această etapă lecturile în grup. Folosind pauzele pentru odihnă și masă, activiștii culturali au citit în fața colectivității fragmente din romanul „Mitrea Corcor” de Mihail Sadoveanu, Nuvetele de Liviu Rebreanu precum și broșuri cu caracter științific cum sînt „Despre semnele cereale și tălmăcirea lor”, „Cînd și de ce a apărut religia”, „Despre născuții” etc.

Pregătite și desfășurate cu grijă, ținînd cont de gusturile, preocupările și sarcinile actuale ale cititorilor, activiștii culturali direct la arie de la biblioteca din Pincota, au început să fie îndrăgite de colectivități și așteptate cu viu interes.

MARIA BOCHIS,
coresp.

VIAȚĂ CULTURALĂ



Spectacol de cîntece și jocuri

Ansamblul de stat de cîntece și dansuri din Tg. Mureș, care se află în turneu prin țară, prezintă în zilele de 24 și 25 Iulie a.c., orele 20.30, în sala Teatrului de stat din Arad două spectacole de cîntece și jocuri, montări coregrafice etc.

Colectivul ansamblului de stat din Tg. Mureș, care va prezenta spectacole la Arad, este format din 120 de persoane.

VESTI CULTURALE DE LA UZINELE „30 DECEMBRIE”

Carlea tehnică la dispoziția muncitorilor

În urma măsurilor luate de comitetul de partid al uzinei, în colaborare cu comitetul sindicatului, activitatea de popularizare a cărții tehnice s-a îmbunătățit simțitor. Astfel, biblioteca de la cabinetul tehnic, care posedă peste 8.000 de volume este frecventată de un număr de 600 cititori în majoritate tehnicieni și ingineri, frunzări în întrecerea socialistă. Aceștia vin la bibliotecă pentru a se pune la curent cu cele mai noi realizări ale tehnicii în domeniul industriei textile.

Pentru a se crea condiții cât mai bune de studiu, biblioteca pune la dispoziția cititorilor din fiecare sector o zi pe săptămîna furnizînd cărțile tehnice solicitate, în funcție de specificul muncii în sectorul respectiv. În cadrul acestor zile de studiu cititorii pot face cunoștință cu cele mai recente inovații ale cărării machete se află expuse în cabinetul tehnic, pot studia doarele cu cele mai bune lucrări tehnico-îngineresti, care de asemenea, se află în vitrine, la dispoziția fiecăruia.

Crește numărul activiștilor culturali

Comitetul sindicatului, în colaborare cu comitetul UTM pe uzină, manifestă o preocupare permanentă pentru atragerea

de noi tineri la activitatea culturală de masă și artistică din cadrul clubului. Pînă în prezent numărul activiștilor culturali se ridică la aproape 300. Aceștia activează în formațiile de cor, dansuri, brigadă artistică de agitație, orchestră, fanfară, echipa de teatru etc.

În prezent la club se desfășoară acțiunea de formare și pregătire a unei fanfare de tineret și a unui corp de balot.

Cititori frunzași

Biblioteca clubului, care numără peste 27.000 de volume este vizitată zilnic de zeci de cititori. Numărul acestora este în continuă creștere, tot mai mulți oameni al muncii devin pretenți de adevărați cititori. Numărul cititorilor a crescut simțitor, ajungînd la 1200. În rândurile cititorilor frunzași se situează Teodor Dehelean, surorile Elena și Aurica Hornea, Elisabeta Hobei și alții.

Recent au primit insigna de „Prieten al cărții” încă 50 de tineri muncitori.

CONTRAS MARIA,

ION MICLEA,

Ing. ELEONORA PASCARU
din postul de corespondenți noștri voluntari de la uzinele „30 Decembrie”

— * —

MUZEUL REGIONAL

Muzeul regional Arad poate fi vizitat duminică, marți, miercuri și vineri între orele 10-13 și 17-20, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de joia și sîmbătă numai înainte de 11.00.

În cadrul muzeului sînt deschise secțiile: Galeria de Artă, Secția de istorie veche și Muzeul revoluției 1848-49.

Expoziția „Arta populară românească” organizată în colaborare cu Muzeul de artă populară al R.P.R. (interioare țărănești, ceramică, costume naționale, covorașe, etc.) poate fi vizitată după același orar.

Orchestra populară și-a adus

contribuție însemnată la culturalizarea maselor largi de oameni al muncii nu numai prin activitatea depusă la sediul ei, dar și prin turneele organizate în diferite regiuni țării. Numai în stagiunea curentă s-au prezentat 190 de concerte populare în importanțe centre muncitorești ca Petru Arinosa, Hunedoara, Pelișor, Lupeni, Călan, Uricani, stațiunile balneo-climaterice în fața colectivităților.

Conducerea Filarmonicii de stat, organizația de partid și comitetul sindicatului s-au preocupat intens de perfecționarea profesională, de ridicarea nivelului politic și educațional, de asigurarea membrilor colectivității orchestrei populare prin organizarea unui curs de muzică populară și a unui curs de muzică clasică.

În stagiunea care s-a încheiat orchestra populară a pus un accent deosebit pe alegerea și valorificarea materialelor muzicale în funcție de criteriile stilistice și geografice, punîndu-se în contrast atenția.

În muzica vioale, mobilitate, cu profunde caracteristici.

Colectivul ardelean s-a inspirat din procesele pozitive ale folclorului regional, eliminînd manierismele simfonizate, care alterează autenticitatea și prospețimea folclorului. Pe această linie au fost introduse în repertoriu și prezentate publicului un număr de 60 piese instrumentale printre care enumerăm: „Invirita din Căstău” (de pe valea Mureșului), „Ponorul” din Valea Crisului Alb, „Foclorescul” din Bihor, „De-a lungul” și „Măruntul” din raionul Cris, alături de melodii din alte regiuni ale țării ca „Polobocul” din Moldova, „Hora” din Muntenia, „Sîrba oltenească” precum și nenumărate melodii din folclorul minorităților naționale locale.

Acestea dovedesc preocuparea de a imprima programelor un caracter interesant și atractiv, pe linia variată a genurilor, tipurilor și teritoriilor geografice. Majoritatea pieselor introduse în repertoriu au fost susținute de soliști vocali din București, printre care Ștefan Lăzărescu, Lili Creangă, Victoria Baciu, Alexandru Grozavă, artist emerit, precum și de colaboratorii filarmonici: Teodor Ilca, Irina Ciucas, Eliza Ștefan, Edith Mathe, Susana Colceriu și alții.

O atenție deosebită a acordată colectivului orchestrei populare și prezentării folclorului contemporan care ilustrează viața și munca nouă în satul colectivizat de azi. În numeroase cîntece, ca de exemplu „I-auz cum întreabă satul”, „Colind țara loc cu loc”, „Jeneasca din Rășinari” etc., melodia vioale a fost însoțită de texte ce oglindesc diferite aspecte din viața și munca țărănilor colectivizați, noua concepție despre avere și zestre, combatînd mentalitățile învechite.

Orchestra populară și-a adus

contribuție însemnată la culturalizarea maselor largi de oameni al muncii nu numai prin activitatea depusă la sediul ei, dar și prin turneele organizate în diferite regiuni țării. Numai în stagiunea curentă s-au prezentat 190 de concerte populare în importanțe centre muncitorești ca Petru Arinosa, Hunedoara, Pelișor, Lupeni, Călan, Uricani, stațiunile balneo-climaterice în fața colectivităților.

Conducerea Filarmonicii de stat, organizația de partid și comitetul sindicatului s-au preocupat intens de perfecționarea profesională, de ridicarea nivelului politic și educațional, de asigurarea membrilor colectivității orchestrei populare prin organizarea unui curs de muzică populară și a unui curs de muzică clasică.

În stagiunea care s-a încheiat orchestra populară a pus un accent deosebit pe alegerea și valorificarea materialelor muzicale în funcție de criteriile stilistice și geografice, punîndu-se în contrast atenția.

În muzica vioale, mobilitate, cu profunde caracteristici.

Colectivul ardelean s-a inspirat din procesele pozitive ale folclorului regional, eliminînd manierismele simfonizate, care alterează autenticitatea și prospețimea folclorului. Pe această linie au fost introduse în repertoriu și prezentate publicului un număr de 60 piese instrumentale printre care enumerăm: „Invirita din Căstău” (de pe valea Mureșului), „Ponorul” din Valea Crisului Alb, „Foclorescul” din Bihor, „De-a lungul” și „Măruntul” din raionul Cris, alături de melodii din alte regiuni ale țării ca „Polobocul” din Moldova, „Hora” din Muntenia, „Sîrba oltenească” precum și nenumărate melodii din folclorul minorităților naționale locale.

Acestea dovedesc preocuparea de a imprima programelor un caracter interesant și atractiv, pe linia variată a genurilor, tipurilor și teritoriilor geografice. Majoritatea pieselor introduse în repertoriu au fost susținute de soliști vocali din București, printre care Ștefan Lăzărescu, Lili Creangă, Victoria Baciu, Alexandru Grozavă, artist emerit, precum și de colaboratorii filarmonici: Teodor Ilca, Irina Ciucas, Eliza Ștefan, Edith Mathe, Susana Colceriu și alții.

O atenție deosebită a acordată colectivului orchestrei populare și prezentării folclorului contemporan care ilustrează viața și munca nouă în satul colectivizat de azi. În numeroase cîntece, ca de exemplu „I-auz cum întreabă satul”, „Colind țara loc cu loc”, „Jeneasca din Rășinari” etc., melodia vioale a fost însoțită de texte ce oglindesc diferite aspecte din viața și munca țărănilor colectivizați, noua concepție despre avere și zestre, combatînd mentalitățile învechite.

Orchestra populară și-a adus

contribuție însemnată la culturalizarea maselor largi de oameni al muncii nu numai prin activitatea depusă la sediul ei, dar și prin turneele organizate în diferite regiuni țării. Numai în stagiunea curentă s-au prezentat 190 de concerte populare în importanțe centre muncitorești ca Petru Arinosa, Hunedoara, Pelișor, Lupeni, Călan, Uricani, stațiunile balneo-climaterice în fața colectivităților.

Conducerea Filarmonicii de stat, organizația de partid și comitetul sindicatului s-au preocupat intens de perfecționarea profesională, de ridicarea nivelului politic și educațional, de asigurarea membrilor colectivității orchestrei populare prin organizarea unui curs de muzică populară și a unui curs de muzică clasică.

În stagiunea care s-a încheiat orchestra populară a pus un accent deosebit pe alegerea și valorificarea materialelor muzicale în funcție de criteriile stilistice și geografice, punîndu-se în contrast atenția.

În muzica vioale, mobilitate, cu profunde caracteristici.

Colectivul ardelean s-a inspirat din procesele pozitive ale folclorului regional, eliminînd manierismele simfonizate, care alterează autenticitatea și prospețimea folclorului. Pe această linie au fost introduse în repertoriu și prezentate publicului un număr de 60 piese instrumentale printre care enumerăm: „Invirita din Căstău” (de pe valea Mureșului), „Ponorul” din Valea Crisului Alb, „Foclorescul” din Bihor, „De-a lungul” și „Măruntul” din raionul Cris, alături de melodii din alte regiuni ale țării ca „Polobocul” din Moldova, „Hora” din Muntenia, „Sîrba oltenească” precum și nenumărate melodii din folclorul minorităților naționale locale.

Acestea dovedesc preocuparea de a imprima programelor un caracter interesant și atractiv, pe linia variată a genurilor, tipurilor și teritoriilor geografice. Majoritatea pieselor introduse în repertoriu au fost susținute de soliști vocali din București, printre care Ștefan Lăzărescu, Lili Creangă, Victoria Baciu, Alexandru Grozavă, artist emerit, precum și de colaboratorii filarmonici: Teodor Ilca, Irina Ciucas, Eliza Ștefan, Edith Mathe, Susana Colceriu și alții.

O atenție deosebită a acordată colectivului orchestrei populare și prezentării folclorului contemporan care ilustrează viața și munca nouă în satul colectivizat de azi. În numeroase cîntece, ca de exemplu „I-auz cum întreabă satul”, „Colind țara loc cu loc”, „Jeneasca din Rășinari” etc., melodia vioale a fost însoțită de texte ce oglindesc diferite aspecte din viața și munca țărănilor colectivizați, noua concepție despre avere și zestre, combatînd mentalitățile învechite.

Orchestra populară și-a adus

contribuție însemnată la culturalizarea maselor largi de oameni al muncii nu numai prin activitatea depusă la sediul ei, dar și prin turneele organizate în diferite regiuni țării. Numai în stagiunea curentă s-au prezentat 190 de concerte populare în importanțe centre muncitorești ca Petru Arinosa, Hunedoara, Pelișor, Lupeni, Călan, Uricani, stațiunile balneo-climaterice în fața colectivităților.

Conducerea Filarmonicii de stat, organizația de partid și comitetul sindicatului s-au preocupat intens de perfecționarea profesională, de ridicarea nivelului politic și educațional, de asigurarea membrilor colectivității orchestrei populare prin organizarea unui curs de muzică populară și a unui curs de muzică clasică.

În stagiunea care s-a încheiat orchestra populară a pus un accent deosebit pe alegerea și valorificarea materialelor muzicale în funcție de criteriile stilistice și geografice, punîndu-se în contrast atenția.

În muzica vioale, mobilitate, cu profunde caracteristici.

Colectivul ardelean s-a inspirat din procesele pozitive ale folclorului regional, eliminînd manierismele simfonizate, care alterează autenticitatea și prospețimea folclorului. Pe această linie au fost introduse în repertoriu și prezentate publicului un număr de 60 piese instrumentale printre care enumerăm: „Invirita din Căstău” (de pe valea Mureșului), „Ponorul” din Valea Crisului Alb, „Foclorescul” din Bihor, „De-a lungul” și „Măruntul” din raionul Cris, alături de melodii din alte regiuni ale țării ca „Polobocul” din Moldova, „Hora” din Muntenia, „Sîrba oltenească” precum și nenumărate melodii din folclorul minorităților naționale locale.

Acestea dovedesc preocuparea de a imprima programelor un caracter interesant și atractiv, pe linia variată a genurilor, tipurilor și teritoriilor geografice. Majoritatea pieselor introduse în repertoriu au fost susținute de soliști vocali din București, printre care Ștefan Lăzărescu, Lili Creangă, Victoria Baciu, Alexandru Grozavă, artist emerit, precum și de colaboratorii filarmonici: Teodor Ilca, Irina Ciucas, Eliza Ștefan, Edith Mathe, Susana Colceriu și alții.

O atenție deosebită a acordată colectivului orchestrei populare și prezentării folclorului contemporan care ilustrează viața și munca nouă în satul colectivizat de azi. În numeroase cîntece, ca de exemplu „I-auz cum întreabă satul”, „Colind țara loc cu loc”, „Jeneasca din Rășinari” etc., melodia vioale a fost însoțită de texte ce oglindesc diferite aspecte din viața și munca țărănilor colectivizați, noua concepție despre avere și zestre, combatînd mentalitățile învechite.

Orchestra populară și-a adus

contribuție însemnată la culturalizarea maselor largi de oameni al muncii nu numai prin activitatea depusă la sediul ei, dar și prin turneele organizate în diferite regiuni țării. Numai în stagiunea curentă s-au prezentat 190 de concerte populare în importanțe centre muncitorești ca Petru Arinosa, Hunedoara, Pelișor, Lupeni, Călan, Uricani, stațiunile balneo-climaterice în fața colectivităților.

Conducerea Filarmonicii de stat, organizația de partid și comitetul sindicatului s-au preocupat intens de perfecționarea profesională, de ridicarea nivelului politic și educațional, de asigurarea membrilor colectivității orchestrei populare prin organizarea unui curs de muzică populară și a unui curs de muzică clasică.

În stagiunea care s-a încheiat orchestra populară a pus un accent deosebit pe alegerea și valorificarea materialelor muzicale în funcție de criteriile stilistice și geografice, punîndu-se în contrast atenția.

În muzica vioale, mobilitate, cu profunde caracteristici.

Colectivul ardelean s-a inspirat din procesele pozitive ale folclorului regional, eliminînd manierismele simfonizate, care alterează autenticitatea și prospețimea folclorului. Pe această linie au fost introduse în repertoriu și prezentate publicului un număr de 60 piese instrumentale printre care enumerăm: „Invirita din Căstău” (de pe valea Mureșului), „Ponorul” din Valea Crisului Alb, „Foclorescul” din Bihor, „De-a lungul” și „Măruntul” din raionul Cris, alături de melodii din alte regiuni ale țării ca „Polobocul” din Moldova, „Hora” din Muntenia, „Sîrba oltenească” precum și nenumărate melodii din folclorul minorităților naționale locale.

Acestea dovedesc preocuparea de a imprima programelor un caracter interesant și atractiv, pe linia variată a genurilor, tipurilor și teritoriilor geografice. Majoritatea pieselor introduse în repertoriu au fost susținute de soliști vocali din București, printre care Ștefan Lăzărescu, Lili Creangă, Victoria Baciu, Alexandru Grozavă, artist emerit, precum și de colaboratorii filarmonici: Teodor Ilca, Irina Ciucas, Eliza Ștefan, Edith Mathe, Susana Colceriu și alții.

O atenție deosebită a acordată colectivului orchestrei populare și prezentării folclorului contemporan care ilustrează viața și munca nouă în satul colectivizat de azi. În numeroase cîntece, ca de exemplu „I-auz cum întreabă satul”, „Colind țara loc cu loc”, „Jeneasca din Rășinari” etc., melodia vioale a fost însoțită de texte ce oglindesc diferite aspecte din viața și munca țărănilor colectivizați, noua concepție despre avere și zestre, combatînd mentalitățile învechite.

Orchestra populară și-a adus

contribuție însemnată la culturalizarea maselor largi de oameni al muncii nu numai prin activitatea depusă la sediul ei, dar și prin turneele organizate în diferite regiuni țării. Numai în stagiunea curentă s-au prezentat 190 de concerte populare în importanțe centre muncitorești ca Petru Arinosa, Hunedoara, Pelișor, Lupeni, Călan, Uricani, stațiunile balneo-climaterice în fața colectivităților.

Conducerea Filarmonicii de stat, organizația de partid și comitetul sindicatului s-au preocupat intens de perfecționarea profesională, de ridicarea nivelului politic și educațional, de asigurarea membrilor colectivității orchestrei populare prin organizarea unui curs de muzică populară și a unui curs de muzică clasică.

În stagiunea care s-a încheiat orchestra populară a pus un accent deosebit pe alegerea și valorificarea materialelor muzicale în funcție de criteriile stilistice și geografice, punîndu-se în contrast atenția.

În muzica vioale, mobilitate, cu profunde caracteristici.

Colectivul ardelean s-a inspirat din procesele pozitive ale folclorului regional, eliminînd manierismele simfonizate, care alterează autenticitatea și prospețimea folclorului. Pe această linie au fost introduse în repertoriu și prezentate publicului un număr de 60 piese instrumentale printre care enumerăm: „Invirita din Căstău” (de pe valea Mureșului), „Ponorul” din Valea Crisului Alb, „Foclorescul” din Bihor, „De-a lungul” și „Măruntul” din raionul Cris, alături de melodii din alte regiuni ale țării ca „Polobocul” din Moldova, „Hora” din Muntenia, „Sîrba oltenească” precum și nenumărate melodii din folclorul minorităților naționale locale.

Acestea dovedesc preocuparea de a imprima programelor un caracter interesant și atractiv, pe linia variată a genurilor, tipurilor și teritoriilor geografice. Majoritatea pieselor introduse în repertoriu au fost susținute de soliști vocali din București, printre care Ștefan Lăzărescu, Lili Creangă, Victoria Baciu, Alexandru Grozavă, artist emerit, precum și de colaboratorii filarmonici: Teodor Ilca, Irina Ciucas, Eliza Ștefan, Edith Mathe, Susana Colceriu și alții.

O atenție deosebită a acordată colectivului orchestrei populare și prezentării folclorului contemporan care ilustrează viața și munca nouă în satul colectivizat de azi. În numeroase cîntece, ca de exemplu „I-auz cum întreabă satul”, „Colind țara loc cu loc”, „Jeneasca din Rășinari” etc., melodia vioale a fost însoțită de texte ce oglindesc diferite aspecte din viața și munca țărănilor colectivizați, noua concepție despre avere și zestre, combatînd mentalitățile învechite.

Orchestra populară și-a adus

contribuție însemnată la culturalizarea maselor largi de oameni al muncii nu numai prin activitatea depusă la sediul ei, dar și prin turneele organizate în diferite regiuni țării. Numai în stagiunea curentă s-au prezentat 190 de concerte populare în importanțe centre muncitorești ca Petru Arinosa, Hunedoara, Pelișor, Lupeni, Călan, Uricani, stațiunile balneo-climaterice în fața colectivităților.

Conducerea Filarmonicii de stat, organizația de partid și comitetul sindicatului s-au preocupat intens de perfecționarea profesională, de ridicarea nivelului politic și educațional, de asigurarea membrilor colectivității orchestrei populare prin organizarea unui curs de muzică populară și a unui curs de muzică clasică.

În stagiunea care s-a încheiat orchestra populară a pus un accent deosebit pe alegerea și valorificarea materialelor muzicale în funcție de criteriile stilistice și geografice, punîndu-se în contrast atenția.

În muzica vioale, mobilitate, cu profunde caracteristici.

Colectivul ardelean s-a inspirat din procesele pozitive ale folclorului regional, eliminînd manierismele simfonizate, care alterează autenticitatea și prospețimea folclorului. Pe această linie au fost introduse în repertoriu și prezentate publicului un număr de 60 piese instrumentale printre care enumerăm: „Invirita din Căstău” (de pe valea Mureșului), „Ponorul” din Valea Crisului Alb, „Foclorescul” din Bihor, „De-a lungul” și „Măruntul” din raionul Cris, alături de melodii din alte regiuni ale țării ca „Polobocul” din Moldova, „Hora” din Muntenia, „Sîrba oltenească” precum și nenumărate melodii din folclorul minorităților naționale locale.

Acestea dovedesc preocuparea de a imprima programelor un caracter interesant și atractiv, pe linia variată a genurilor, tipurilor și teritoriilor geografice. Majoritatea pieselor introduse în repertoriu au fost susținute de soliști vocali din București, printre care Ștefan Lăzărescu, Lili Creangă, Victoria Baciu, Alexandru Grozavă, artist emerit, precum și de colaboratorii filarmonici: Teodor Ilca, Irina Ciucas, Eliza Ștefan, Edith Mathe, Susana Colceriu și alții.

O atenție deosebită a acordată colectivului orchestrei populare și prezentării folclorului contemporan care ilustrează viața și munca nouă în satul colectivizat de azi. În numeroase cîntece, ca de exemplu „I-auz cum întreabă satul”, „Colind țara loc cu loc”, „Jeneasca din Rășinari” etc., melodia vioale a fost însoțită de texte ce oglindesc diferite aspecte din viața și munca țărănilor colectivizați, noua concepție despre avere și zestre, combatînd mentalitățile învechite.

Orchestra populară și-a adus

contribuție însemnată la culturalizarea maselor largi de oameni al muncii nu numai prin activitatea depusă la sediul ei, dar și prin turneele organizate în diferite regiuni țării. Numai în stagiunea curentă s-au prezentat 190 de concerte populare în importanțe centre muncitorești ca Petru Arinosa, Hunedoara, Pelișor, Lupeni, Călan, Uricani, stațiunile balneo-climaterice în fața colectivităților.

Conducerea Filarmonicii de stat, organizația de partid și comitetul sindicatului s-au preocupat intens de perfecționarea profesională, de ridicarea nivelului politic și educațional, de asigurarea membrilor colectivității orchestrei populare prin organizarea unui curs de muzică populară și a unui curs de muzică clasică.

În stagiunea care s-a încheiat orchestra populară a pus un accent deosebit pe alegerea și valorificarea materialelor muzicale în funcție de criteriile stilistice și geografice, punîndu-se în contrast atenția.

În muzica vioale, mobilitate, cu profunde caracteristici.

Colectivul ardelean s-a inspirat din procesele pozitive ale folclorului regional, eliminînd manierismele simfonizate, care alterează autenticitatea și prospețimea folclorului. Pe această linie au fost introduse în repertoriu și prezentate publicului un număr de 60 piese instrumentale printre care enumerăm: „Invirita din Căstău” (de pe valea Mureșului), „Ponorul” din Valea Crisului Alb, „Foclorescul” din Bihor, „De-a lungul” și „Măruntul” din raionul Cris, alături de melodii din alte regiuni ale țării ca „Polobocul” din Moldova, „Hora” din Muntenia, „Sîrba oltenească” precum și nenumărate melodii din folclorul minorităților naționale locale.

Acestea dovedesc preocuparea de a imprima programelor un caracter interesant și atractiv, pe linia variată a genurilor, tipurilor și teritoriilor geografice. Majoritatea pieselor introduse în repertoriu au fost susținute de soliști vocali din București, printre care Ștefan Lăzărescu, Lili Creangă, Victoria Baciu, Alexandru Grozavă, artist emerit, precum și de colaboratorii filarmonici: Teodor Ilca, Irina Ciucas, Eliza Ștefan, Edith Mathe, Susana Colceriu și alții.

O atenție deosebită a acordată colectivului orchestrei populare și prezentării folclorului contemporan care ilustrează viața și munca nouă în satul colectivizat de azi. În numeroase cîntece, ca de exemplu „I-auz cum întreabă satul”, „Colind țara loc cu loc”, „Jeneasca din Rășinari” etc., melodia vioale a fost însoțită de texte ce oglindesc diferite aspecte din viața și munca țărănilor colectivizați, noua concepție despre avere și zestre, combatînd mentalitățile învechite.

Orchestra populară și-a adus

contribuție însemnată la culturalizarea maselor largi de oameni al muncii nu numai prin activitatea depusă la sediul ei, dar și prin turneele organizate în diferite regiuni țării. Numai în stagiunea curentă s-au prezentat 190 de concerte populare în importanțe centre muncitorești ca Petru Arinosa, Hunedoara, Pelișor, Lupeni, Călan, Uricani, stațiunile balneo-climaterice în fața colectivităților.

Conducerea Filarmonicii de stat, organizația de partid și comitetul sindicatului s-au preocupat intens de perfecționarea profesională, de ridicarea nivelului politic și educațional, de asigurarea membrilor colectivității orchestrei populare prin organizarea unui curs de muzică populară și a unui curs de muzică clasică.

În stagiunea care s-a încheiat orchestra populară a pus un accent deosebit pe alegerea și valorificarea materialelor muzicale în funcție de criteriile stilistice și geografice, punîndu-se în contrast atenția.

În muzica vioale, mobilitate, cu profunde caracteristici.

Colectivul ardelean s-a inspirat din procesele pozitive ale folclorului regional, eliminînd manierismele simfonizate, care alterează autenticitatea și prospețimea folclorului. Pe această linie au fost introduse în repertoriu și prezentate publicului un număr de 60 piese instrumentale printre care enumerăm: „Invirita din Căstău” (de pe valea Mureșului), „Ponorul” din Valea Crisului Alb, „Foclorescul” din Bihor, „De-a lungul” și „Măruntul” din raionul Cris, alături de melodii din alte regiuni ale țării ca „Polobocul” din Moldova, „Hora” din Muntenia, „Sîrba oltenească” precum și nenumărate melodii din folclorul minorităților naționale locale.

Acestea dovedesc preocuparea de a imprima programelor un caracter interesant și atractiv, pe linia variată a genurilor, tipurilor și teritoriilor geografice. Majoritatea pieselor introduse în repertoriu au fost susținute de soliști vocali din București, printre care Ștefan Lăzărescu, Lili Creangă, Victoria Baciu, Alexandru Grozavă, artist emerit, precum și de colaboratorii filarmonici: Teodor Ilca, Irina Ciucas, Eliza Ștefan, Edith Mathe, Susana Colceriu și alții.

O atenție deosebită a acordată colectivului orchestrei populare și prezentării folclorului contemporan care ilustrează viața și munca nouă în satul colectivizat de azi. În numeroase cîntece, ca de exemplu „I-auz cum întreabă satul”, „Colind țara loc cu loc”, „Jeneasca din Rășinari” etc., melodia vioale a fost însoțită de texte ce oglindesc diferite aspecte din viața și munca țărănilor colectivizați, noua concepție despre avere și zestre, combatînd mentalitățile învechite.

Orchestra populară și-a adus

Cocteil cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Populare Polone

'Ambasadorul RP Polone Janusz Zambrowicz, a oferit simbolic ocazia un cocteil cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Populare Polone.

Au luat parte tovarășii Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioros, membri ai CC al PMR, ai Consiliului de Stat și ai Guvernului, conducătorii instituțiilor centrale și ai organizațiilor obștești, generali și ofițeri superiori, academicieni și alți oameni de știință, artă și cultură, funcționari superiori, ziaristi.

Au participat șefii misiunilor diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

A fost prezent Michel Maurice-Bokanowski, ministrul Industriei Franței.

Cocteilul s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

(Agerpres)

Ședința de închidere a Conferinței pentru Laos de la Geneva

GENEVA 21 (Agerpres).

La 21 Iulie la Geneva a avut loc ședința de închidere a Conferinței pentru Laos. Șefii delegațiilor participante la conferință au aprobat cele două documente ale conferinței — declarația cu privire la neutralitatea Laosului și protocolul la această declarație.

Ședința a fost prezdată de lordul Home, ministrul de externe al Marii Britanii care într-o scurtă cuvântare a scos în evidență marea însemnată a încheierii cu succes a lucrărilor conferinței. El a spus că aceasta este o zi plină de bucurie pentru poporul laotian, pentru întreaga Asie de sud-est, o contribuție la cauza păcii și a chemat la împlinirea integrității a hotărârilor conferinței.

Laudând cuvântul cu acest prilej, A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor externe al URSS, a arătat că participarea la conferință au trebuit să înăduie destule greutăți provenite în parte din faptul că în fața conferinței au fost ridicate probleme cu totul imaginare și artificiale.

„Acum însă nu aceasta este principala... Principala este că a fost încheiată încă un focar de primejdie militară în Asia de sud-est, a fost făcut un pas important spre întărirea păcii în această regiune.

După cum se știe, chiar de la începutul izbucnirii conflictului laotian, guvernul sovietic și personal N. S. Hrușciov au depus mari eforturi pentru restabilirea păcii în Laos și încetarea amestecului străin în treburile interne laotiene. Lupta directă a poporului laotian s-a bucurat de simpatia fierbinte și de sprijinul nostru deplin.

A. A. Gromiko a salutat hotărârile conferinței. El a subliniat importanța uriașă pentru întărirea păcii în Asia de sud-est și pentru dezvoltarea Laosului ca stat pașnic, suveran, independent și unit a declarației cu privire la neutralitatea Laosului și a protocolului la această declarație, elaborate de conferință.

Gromiko a amintit că „cوتتیرa favorabilă spre tratative concrete la conferința pentru Laos este legată în primul rând de rezultatele întâlnirii lui N. S. Hrușciov cu președintele Kennedy din Iulie 1961. Înțelegerea reciprocă în ce privește sprijinirea Laosului independent și nou în frunte cu un guvern ales de laotienii înșiși, realizată la această întâlnire, a netezit calea spre încheierea cu succes a conferinței. Exemplul Laosului arată că dacă există dorința de a se ajunge la un acord pot fi găsite căile de re-

glementare a problemelor internaționale complicate.

În fața participanților la conferință stă acum sarcina traducerii în viață a acordurilor cu privire la Laos. În încheiere, șeful delegației URSS a felicitat poporul laotian, guvernul lui și pe primul ministru Suvanna Fumma. El a spus de asemenea mulțumiri prințului Norodom Sihanouk, șeful statului cambodgian, pentru eforturile depuse în vederea convocării conferinței, și colegului său — președintele englez al conferinței.

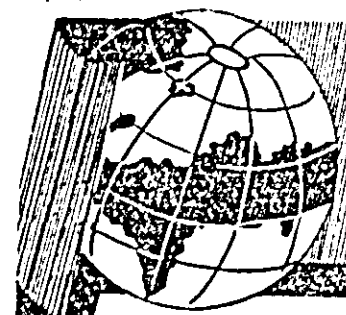
După A. A. Gromiko, și-au exprimat satisfacția în legătură cu hotărârile adoptate la conferință și cu abordarea constructivă a problemelor discutate. Concluziile Afacerilor Externe al RP Chineze, Ung Van Khlem, ministrul Afacerilor Externe al RD Vietnam, A. Rapaacki, ministrul Afacerilor Externe al RP Polone, D. Rusk, secretarul de Stat al SUA, Couvo de Murville, ministrul afacerilor externe al Franței, H. Green, ministrul afacerilor externe al Canadei, Krishna Menon, ministrul Apărării al Indiei și șefii altor delegații. El au încredințat conferința că guvernul lor vor respecta în totalitate litera și spiritul acordului. O notă discordantă față de aceste cuvântări o constituie discursul reprezentantului Vietnamului de sud. Acesta și-a însoțit afirmațiile că Vietnamul de sud este dispus să respecte declarația cu privire la neutralitatea Laosului și protocolul la aceasta cu un număr considerabil de diverse rezerve și „răstălmăcirii” ale diferitelor articole ale declarației.

Ședința a luat sfârșit prin cuvântarea prințului Suvanna Fumma, primul ministru al Laosului.

După eforturi îndelungate, a spus el, lucrările conferinței au fost încheiate și poporul laotian va vedea, în sfârșit, împlinirea aspirațiilor sale naționale, respectarea dreptului său de a trăi în condițiile păcii, neutralității și unității naționale. Această zi va rămâne întipărită pe voalele în istoria Laosului.

Șeful guvernului laotian a subliniat că la Conferința de la Geneva țări cu ideologii diferite au înăduit divergențele lor și au ajuns la un acord. Acest exemplu va constitui o contribuție la rezolvarea cu succes și a altor probleme internaționale.

Documentele adoptate urmează să fie semnate de către șefii delegațiilor participante la conferință în cadrul unei ceremonii care va avea loc la 23 Iulie.



La Gdansk

Adunare festivă consacrată celei de-a 18-a aniversări a eliberării Poloniei

GDANSK 21 (Agerpres).

La 21 Iulie la șantierul naval din Gdansk a avut loc o adunare festivă consacrată celei de-a 18-a aniversări a eliberării Poloniei. Orașul Gdansk a sărbătorit totodată împlinirea a zece secole de existență.

Într-o uriașă secție de producție a șantierului naval, proclamată sărbătoare, s-au adunat oameni ai muncii din Gdansk: constructori de nave, marinari, muncitori portuari, pescari, delegații din partea tuturor voievodatelor țării.

La ședința festivă Wladyslaw Gomulka a rostit o amplă cuvântare.

De la terminarea celui de-al doilea război mondial, a spus vorbitorul, au trecut aproape 18 ani.

De 18 ani reconstruim Polonia din temelii, în chip nou, ca stat socialist independent al oamenilor muncii, făcând parte din marea comunitate socialistă a popoarelor.

Acești ani pot fi apreciați prin progresul material, prin creșterea producției globale industriale, prin sporirea producției agricole și triplarea veniturilor naționale în comparație cu Polonia antebelică.

Referindu-se la problemele internaționale, W. Gomulka a spus:

„Politica de pace străbătută de un fir roșu activitatea pe plan intern și extern a tuturor statelor socialiste. Socialismul este un exponent al păcii, adversar al războaielor agresive, din esența socialismului decurge propunerea cu privire la dezarmarea generală și totală sub un strict control internațional, prezentate de Uniunea

Sovietică și sprijinite de toate statele socialiste.

Socotim că toate litigiile internaționale pot și trebuie rezolvate în cadrul coexistenței pașnice a statelor. Statele imperialiste însă nu vor să pășască pe această cale, singura justă și absolut necesară. Ele nu vor să renunțe la război ca instrument al politicii lor. De aceea, și numai de aceea, pericolul de război este încă actual.

Din acest orăz — Gdansk, a spus W. Gomulka în continuare, unde la 1 septembrie 1939, tunurile de pe cucerălele hitleriste au vestit lumii atacul asupra Poloniei și începerea celui de-al doilea război mondial, avertizând statele occidentale împotriva unui pas care poate să aibă urmări incalculabile. Arma nucleară în minile Bundeswehrului sub orice formă, fie că este vorba de „comunitate politică”, de „forță de șoc europeană independentă” sau de „forță nucleară a NATO”, fie că această armă ar apărea sub vreo altă denumire, înseamnă transmutarea destinelor păcii în minile forțelor celor mai aventuriste și lipsite de răspundere ale revanșismului și războiului.

În continuare W. Gomulka a scos în evidență însemnătatea excepțională a propunerii Uniunii Sovietice de a se încheia tratatul de pace cu Germania și de a se rezolva pe baza acestei probleme Berlinului occidental.

În încheiere W. Gomulka a anunțat decorarea orașului Gdansk cu prilejul împlinirii unui mileniu de existență cu Ordinul Sztandar Pracy.

În Peru:

LOVITURA DE STAT A PROVOCAT REACȚII FURTUNOASE

MONTEVIDEO 21 (Agerpres).

Lovitura de stat din Peru a stîrnit o reacție furtunoasă în cercurile politice din Uruguay și în rândurile opiniei publice din țară.

„Ceea ce s-a întâmplat în Peru, declară ziarul „Epoca”, este numai primul act dintr-o dramă și nu dintr-o singură țară, ci din aproape toate țările Americii Latine. Milioane de indieni și de albi din Peru nu s-au așteptat la nimic și nu au obținut nimic din partea lui Prado, nici din partea lui Haya de la Torre, nici din partea lui Odría, nici din partea lui Belaunde (candidați la președinție în recente alegeri — NR). El se așteaptă și mai puțin din partea dictaturii militare, care a venit la putere sub pretextul „apărării” democratice.

Ziarul „El Popular” arată că lovitura de stat din Peru a fost pusă la cale de conducătorii Pentagonului.

„Iată roadele democrației reprezentative, jată ce se înțelege prin salvarea „civilizației creștine occidentale!” — exclamă ziarul.

Deficitul bugetar al SUA se ridică la peste 6 miliarde dolari

Biroul bugetului din Ministerul Finanelor al SUA a anunțat că deficitul bugetar al Statelor Unite pe anul fiscal terminat la 30 Iunie 1962 se ridică la 6.300.000.000 de dolari.

Comunicatul precizează că veniturile și cheltuielile guvernului nu au corespuns prevederilor președintelui Kennedy din mesajul său la buget prezentat Congresului în Iulianie. Astfel de plăți veniturile au fost cu 700.000.000 de dolari mai mici decât aceste prevederi. Cu excepția anului 1959 acest deficit, specific agenției France Presse, este „cel mai ridicat deficit cunoscut de bugetul SUA în timp de pace”.

În forma prezentată Congresului de Eisenhower înainte de plecarea de la putere a acestuia, bugetul ar fi trebuit să prezinte un excedent de 1.500.000.000 dolari. După instalarea președintelui Kennedy însă bugetul a suferit o serie de „revizuri” legate în special de sporirea cheltuielilor militare.

Într-o declarație care însoțește comunicatul, Douglas Dillon, ministrul Finanelor, și David Bell,

directorul bugetului, subliniază că încetinirea activității economice în 1960—1961 a antrenat o puternică scădere a veniturilor realizate din impozite.

Comunicatul precizează că veniturile și cheltuielile guvernului nu au corespuns prevederilor președintelui Kennedy din mesajul său la buget prezentat Congresului în Iulianie. Astfel de plăți veniturile au fost cu 700.000.000 de dolari mai mici decât aceste prevederi. Cu excepția anului 1959 acest deficit, specific agenției France Presse, este „cel mai ridicat deficit cunoscut de bugetul SUA în timp de pace”.

În forma prezentată Congresului de Eisenhower înainte de plecarea de la putere a acestuia, bugetul ar fi trebuit să prezinte un excedent de 1.500.000.000 dolari. După instalarea președintelui Kennedy însă bugetul a suferit o serie de „revizuri” legate în special de sporirea cheltuielilor militare.

Într-o declarație care însoțește comunicatul, Douglas Dillon, ministrul Finanelor, și David Bell,

problemă aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

BANGKOK. — Noi întăriri militare americane sosesc în Thailanda. Recent a sosit primul grup de șapte avioane „F-4B” din totalul de 30 pe care SUA au anunțat că le vor trimite în această țară.

HAVANA. — La 20 Iulie a sosit la Havana N. D. Puerter, ministrul Telecomunicațiilor al URSS, pentru a participa la tratativele cu privire la dezvoltarea comunicațiilor dintre cele două țări.

NEW YORK. — Comitetul special al ONU pentru examinarea

problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice să se prezinte în fața Comitetului pentru a-și susține acuzațiile aduse Angliei că tergiversază acordarea independenței Guyanei Britanice. Delegatul britanic în Comitet s-a oprit audierii lui Jagan.

HANOI — La 20 Iulie în orașul Dong Hoi a început procesul împotriva unui grup de spioni americani-dienști care spionau pe teritoriul R. D. Vietnam, au început să distrugă o serie