

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, ANUL XXVI nr. 7718

4 pagini 30 bani

Duminică, 22 iunie 1969

DEZBATEREA DOCUMENTELOR PENTRU CONGRESUL AL X-LEA AL PARTIDULUI



PROGRAMUL DEZVOLTĂRII SOCIA- LISTE A PATRIEI STIMULEAZĂ ENTUZIASMUL CREATOR AL TUTUROR OAMENILOR MUNCII

Cu fața spre viitor

De la Feldioara, de la Horia, de la Vladimirescu, din toate cele nouă ferme ale I.A.S. Utvinș, comunistii și-au dat întâlnire la clubul întreprinderii pentru a dezbate împreună importanțele documentelor ale Congresului al X-lea al partidului.

De la început, discuțiile capătă un pronunțat caracter de lucru, de analiză temeinică, concretă, participativă exprimându-se cu încredere deplină adăugându-se la politica internă și internațională a partidului, ale cărei linii directoare sunt sintetizate în aceste documente.

Fiecare comunist a venit aici înarmat cu o profundă cunoaștere a situației. Studiind documentele pe care partidul le-a pus în dezbatere publică, el a comparat planurile partidului cu planurile lor, au chibzuit cu maturitate asupra părții care le revine din sarcinile puse de partid, a posibilităților pe care le au pentru sporirea producției în toate ramurile, pentru o eficiență economică cât mai ridicată.

În perioada următoare, partidul pune în fața întreprinderilor agricole de stat sarcina de a deveni unități model din punct de vedere al organizării, al metodelor de cultivare a pământului și de creștere a animalelor, al producției la hectar și pe animal, al productivității muncii și rentabilității producției. Față de anii anteriori, producția globală a I.A.S. trebuie să crească în perioada 1971-1975 cu 40-45 la sută. Ce va face fiecare comunist, fiecare lucrător din I.A.S., care va fi contribuția fiecărei ferme la îndeplinirea acestor obiective? La aceste întrebări s-au dat răspunsuri concrete în cadrul adunării.

Avem o bază tehnică-materiasă bună — aprecia tovarășul inginer Ioan Ploșcaru, directorul întreprinderii. Prin stăruința partidului și a statului, a măsurilor care au fost luate pentru organizarea pe baze științifice a unităților agricole de stat, au fost introduse pe scară largă mecanizarea, chimizarea, irigațiile și alte meto-

de care ne-au permis să obținem pe suprafețe mari producții medii de 3000 kg grâu, aproape 5000 kg porumb, 2100 kg cloarea-soarelui la hectar. În zootehnie producția de lapte a ajuns la 3200 litri pe cap de vacă. Beneficiul dat anul trecut a depășit prevederile de plan cu 4,5 milioane. Avem deci o bază bună de plecare, o experiență bogată, care ne vor ajuta să punem în valoare importante rezerve de care mai dispunem pentru sporirea producției. Ne preocupăm acum de rentabilizarea ultimei ferme, de realizarea investițiilor. Atenția principală ne este îndreptată spre apropiata campanie de strângere a recoltei de pășune, pentru care ne-am pregătit cu toată seriozitatea.

M-am gândit mult la posibilitățile de realizare a obiectivelor prevăzute în proiectul de Directive. — arăta tovarășul Anton Hancu, tehnologul șef al întreprinderii. Răspunsul de sporire a producției în I.A.S. se apropie de cel stabilit pentru industrie. E firesc să fie așa, având în vedere baza materială de care dispunem, investițiile pe care le va face statul în anii viitori pentru dotarea agriculturii. Sunt convins că sarcinile care se prevăd vor fi îndeplinite. Vreau să mă refer mai pe larg la unele aspecte organizatorice ale I.A.S. Măsurile luate pentru organizarea pe baze noi a activității I.A.S. dovedesc justetea liniei politice a partidului. Fermele specializate, cu un profil bine stabilit, dau rezultate bune. Uneori se fac însă schimbări în structura planului fermelor neținându-se seama de dotarea lor tehnică, fapt care le produce greutăți. În documente se prevede că va continua organizarea de unități specializate, care să producă semințe, material săditor și animale de mare valoare biologică. Acesta e un lucru foarte bun. Va trebui însă imprimată o exigență deosebită acestor unități, care să-

L. BORȘAN

(Cont. în pag. a III-a)



Aceste panouri din lemn și furnir, pregătite pentru a intra în preale multietajate, vor trece în curând prin miinile talentate ale finisierilor ca apoi să devină mobilă modernă sau mobilă stil, deopotrivă de apreciată de cumpărători.

Vom inclina balanța întregii

noastre activități spre o eficiență economică mult mai ridicată

Zilele acestea a avut loc adunarea generală extraordinară a organizației de partid de la Întreprinderea Electrometal, consacrată dezbaterii Tezelor Comitetului Central al Partidului Comunist Român pentru Congresul al X-lea și proiectului de Directive privind planul cincinal pe anii 1971-1975 și liniile directoare ale economiei naționale pe perioada 1976-1980. A fost o adunare de partid pătrunsă de entuziasm și înaltă responsabilitate care a pus puternic în lumină interesul unanim cu care au studiat comunistii din această organizație importante documente de partid supuse dezbaterii publice.

Atmosfera de lucru a acestei adunări a adus în centrul dezbaterii problemele esențiale legate de sarcinile ce revin industriei locale, pentru dezvoltarea sa în următorii ani și modalitățile prin care aceste sarcini, localizate la profilul întreprinderii Electrometal, pot fi duse la îndeplinire. Direcțiile de referire ale participanților la discuție au fost numeroase. Dacă ar fi să definim elementul lor comun, trăsătura lor esențială, aceasta este una singură — deplină adăzuire, acordul unanim cu conținutul documentelor care jalonează mersul înainte al patriei noastre.

Și-au exprimat opinia muncitori, ingineri, maeștri, oameni mai mult sau mai puțin deprinși să urce și să la cuvântul la o tribună. Dar chiar și din cele mai stângace exprimări a răzbătut multă căldură, multă stimă față de înțeleapta politică a partidului nostru.

Mulți dintre vorbitori au subliniat că întreprinderea lor este o verigă de bază a industriei locale, ale cărei produse contribuie în mare măsură la buna aprovizionare a populației cu produse de uz casnic. Dezvoltând cooperarea cu mai multe unități ale industriei

republicane, întreprinderea Electrometal are tot mai mare pondere în realizarea planului de stat. În acest an ea dă economiei naționale beneficii de trei ori mai mari față de anul 1965.

Adunarea a exprimat, în esență, modalitățile prin care pot fi rezolvate greutățile de moment ale întreprinderii, relevând ce trebuie făcut pentru organizarea științifică a producției și a muncii. Comunistii Cornea Nețu, Gavril Bolojan, Ladislau Kismarjai și directorul întreprinderii, ing. Gheorghe Petcut, au subliniat necesitatea organizării întreprinderii prin prisma sarcinilor mari ce le revin în viitorul plan cincinal.

Analizând posibilitățile de creștere ale sarcinilor de plan, plană la valoarea de 200 milioane anual, citi i s-a stabilit întreprinderii pentru anul 1975 și peste 270 milioane în 1980, comunistii și-au exprimat bucuria și înalta răspundere de care s'au pătruns, arătând că vor trebui să se orienteze spre ramuri noi de activitate, în conformitate cu cerințele de consum ale populației, cu nevoile de cooperare ale industriei republicane și cu resursele materiale și de muncă pe care le pot valorifica pe o scară largă în localitățile județului nostru.

Au vorbit deosebit de frumos, cu privire la rolul conducător al partidului, al organizației lor, despre necesitatea întăririi democrației interne și a disciplinei de partid comunistii Ștefan Varga, Ioan Petcovici, Alexandru Ghenghuiu, Traian Bompă și Ioan Oprea. Fiecare și-a exprimat dragostea, stima și înalta admirație față de politica externă a partidului nostru, față de neobosită lui activitate pentru reînnoirea climatului firesc de înțelegere și colaborare între partidele comuniste și muncitorești.

M. ROSENFELD



Industria locală a județului nostru cunoaște an de an o puternică dezvoltare și diversificare.

ÎN CLISEU: aspect de la expoziția industriei locale, deschisă recent în sala clubului de pe strada V. Alexandri.

Faza interjudețeană a celui de al IX-lea Concurs al artiștilor amatori

Evantai de frumuseți

A început deci o nobilă întrecere a nemuritorului frumos zămislit de popor — datini, cîntece și jocuri populare — cărora li s-au adăugat simțămintele noi de azi ale oamenilor, simțăminte legate de altă zodie, mai luminoasă, a patriei. Ieri seară, prima zi a concursului, a adus pe scena sărbătorească a Teatrului de stat din Arad, solii artei populare din județul Bihor, primii din cele patru județe ce și-au dat întâlnire aici.

Bogația și farmecul programului s-a constituit dintr-un șirag de nestemate între care o strălucire aparte au avut-o, desigur, punctele folclorice. Un succint film al spectacolului ne pune de la bun început în fața unui unicat artistic încheiat, omogen. Rînd pe rînd s-au perindat pe scenă obiceiuri străvechi — „Lăunaru” peștit și nuntă — (Clubul tineretului Oradea, căminul cultural Roșia), avîntate dansuri populare ca cele prezentate de căminul cultural din Căbești-Buntesți, Clubul T.C.I. Oradea, Cooperativa „Muncitorul” din Beiuș, orchestre populare ca cea a cooperativei „Lepnul” din Oradea, numeroși solisti vocali.

Au urmat apoi brigăzile artistice de agitație: „Rebus cu...” a Între-

prinderii Poligrafice „Crișana” și „Transplant ’69” a Cooperativei „Electrometal” din Oradea. Capitolul muzicii ușoare a fost împărțit între trei orchestre („Electrometal”, Oradea, Casa de cultură a municipiului Oradea, „Întărirea” Oradea) care au adus alături talentați interpreți: Rodica Iernice, Alexandru Szabo, (Oradea), Vasile Ardelean (oraș dr. Petru Groza).

Tineresci și antrenante, dansurile moderne au fost interpretate în exclusivitate de artiștii amatori ai Casei municipale de cultură din Oradea.

Nu pot fi uitate prin acuratețea interpretării, prin repertoriul ales și prezentarea scenică, corurile căminului cultural din Tîncu, al sindicatului învățămînt Oradea, al Casei culturale de cultură din Beiuș sau fanfara căminului cultural din Bătar și orchestra, de cameră a municipiului Oradea.

Un cuvînt frumos trebuie spus, în sfîrșit, și despre prezentarea alertă, dinamică a întregului spectacol care a oferit unei săli arhipline, o frumoasă seară de delectare, pe măsura reputației câștigate de mișcarea artistică de amatori.

I. CATALIN

Patruzeci de ingineri de la Uzinele de vagoane au preluat inițiativa:

FIECARE INGINER SĂ REALIZEZE ÎN ACEST AN O EFICIENȚĂ ECONOMICĂ DE CEL PUȚIN 100.000 LEI

Inițiativa ca fiecare inginer să realizeze în acest an o eficiență economică de cel puțin 100.000 lei își câștigă primul și cel mai entuziast aderent.

Este meritoriu faptul că cei din țară care preiau această valoroasă inițiativă sînt inginerii constructori de vagoane, un puternic stat major tehnice în industria județului nostru.

Primii patruzeci de ingineri care s-au întrunit în dimineața zilei de 20 iunie într-o adunare extraordinară a comisiei inginerilor și tehnicienilor din uzină și-au exprimat bucuria de a putea participa într-o formă foarte concretă și eficientă la marea întrecere națională în cinstea Congresului partidului și a aniversării unui sfert de veac de la eliberarea pa-

Șiria - comună sub geana de zare...

Situate la poalele dealurilor din apropiere, comuna Șiria și satele aparținătoare — Gălșa și Mîscu — cunosc, de la o zi la alta, eferveșcența muncii creatoare a localnicilor, materializată într-o serie de realizări în cinstea celor două evenimente importante care se apropie: Congresul al X-lea al P.C.R. și ziua de 23 August.

Stăm de vorbă cu tovarășul Teodor Petcovici, primarul co-

CONCURSUL ZIARULUI „FLACĂRA ROȘIE”

munei, de la care aflăm că au fost executate pînă acum 3.300 metri pătrați construcții de străzi, s-au făcut întrețineri și reparații de străzi pe suprafața de 7.200 mp, au fost construiți 4.200 mp trotuare din beton (din planul de 5.000 mp). Verdele parcurilor se întrec pe multicolorul florilor plantate. Cel 12.000 mp rondouri cu flori stau măturare acestei afirmatii. În pădurea comunală au fost plantați 12.000 puieți de salcîm, iar pe străzi au fost plantați alți 7.000 de pomi. Au fost reparate 4 poduri și construite 10 podete.

Anul al 25-lea de la eliberarea patriei va consemna și alte realizări, la Șiria, călădă această dorință și hotărîrea fermă exprimată de toți locuitorii de aici în ceea ce privește realizarea sarcinilor pe care și le-au asumat în întrecerea patriei — că pentru înfrumusețirea și buna gospodărire a localității. În cinstea Congresului se vor da în folosință o școală nouă cu unsprezece săli de clasă, un magazin modern cu etaj și altele. Știut fiind faptul că Șiria este des vizitată de turiști, se va repara clădirea unde se află muzeul memorial „Ioan Slavici”.

Avem certitudinea că cei peste 9.000 de gospodari ai comunei Șiria, a acestei comune de sub geana de zare, vor face totul ca în anul acesta numele localității în care trăiesc și muncesc să fie înscris în rîndul localităților cu cele mai frumoase rezultate în întrecerea patriotică pentru înfrumusețirea și buna gospodărire a acestora.

IOAN COTOI

triel, subliniind faptul că ei concep această inițiativă ca pe o pirgă de rezistență și sprijin în ridicarea pe o treaptă superioară a nivelului tehnic și de organizare al producției.

Inginerul Ioan Tonenchi, energeticul șef al uzinei, președintele comisiei inginerilor și tehnicienilor, a remarcat oportunitatea unei înviorări în activitatea cadrelor tehnice superioare. El a subliniat faptul că în uzina lor a moenit germenul unei asemenea activități, că mulți ingineri se ocupă cu pasiune, în afara sarcinilor profesionale, de rezolvarea unor probleme de nivel tehnic ridicat, dar că acest lucru nu a primit pînă acum contururile unei acțiuni organizate, care să cuprindă pe toți inginerii și tehnicienii din uzină. Exprimîndu-și stima și simpatia pentru inițiatori — mînușchiul modest de ingineri de la fabrica arădiană de mobilă — inginerul Tonenchi spunea:

— Nu începe îndoială că în întîmpinarea Congresului, partidului nostru toți cei 156 ingineri și peste 300 de tehnicieni constructori de vagoane vor prelua această inițiativă care nău la nivelul uzinei noastre va avea o eficiență economică foarte însemnată.

Inginerul șef coordonator Nicolae Durgheu vorbește despre mîndria patriotică a inginerilor de a putea arăta, fiecare la sfîrșit de an, propriul său cont de economii.

M. ALEXANDRESCU

(Cont. în pag. a III-a)

150 de ani de la nașterea marelui democrat și revoluționar român

Rolul maselor populare în concepția lui N. Bălcescu

Anul acesta, la 29 iunie se împlinește un secol și jumătate de la nașterea marelui democrat și revoluționar român Nicolae Bălcescu, luptător înflăcărat pentru cauză și dreptatea maselor populare asuprite, pentru eliberarea lor de sub dominația claselor exploatare din vremea sa — boierimea — pentru independența și suveranitatea patriei.

Atît în concepția istorică, cit și în activitatea revoluționară a lui Nicolae Bălcescu masele populare ocupă un loc deosebit de important.

Prin concepția sa istorică marelui democrat și revoluționar Nicolae Bălcescu, a atîns cel mai înalt punct al gândirii istorice românești, înainte de pătrunderea ideologiei marxiste în țara noastră.

Exprimînd idealurile seculare ale răscoalelor țărănești împotriva asupritorilor interni și ale luptelor poporului român împotriva jugului otoman și habsburgic, pentru cucerirea independenței, Bălcescu a supus unei critici necruțătoare concepția mistică, dinastică și naționalistă care străbate lucrările istoricilor români înalți ai lui.

„Toți cîți s-au îndeletnicit cu scrierea istoriei — spunea Bălcescu — nu ne-au dat decît biografia stăpînitorilor. Nimeni nu ne-a reprodus cu acuratețe instituțiile sociale, ideile, simțămintele, obiceiurile, comerțul și cultura intelectuală a vremurilor trecute”.

Pentru Bălcescu în schimb, istoria trebuie să ogîndească istoria poporului, procesul de dezvoltare în care fenomenele se petrec într-o ordine cauzală, se condiționează unele pe altele. Revoluția din 1848, de pildă, Bălcescu o considera nu ca pe un fenomen izolat, produs de voința întâmplătoare a unor, sau de mișcarea generală europeană. Ea are cauze adînci în istoria poporului român; este o etapă necesară în dezvoltarea lui. „De optzeci de veacuri nația română n-a vegheat, n-a stat pe loc, ci a mers înainte, transformîndu-se și luptîndu-se neîncetat... pentru realizarea alt în sinul său cit și în omenire a dreptății și frăției...”.

Pornind de la analiza bazei materiale, Bălcescu a subliniat starea deosebit de grea a maselor populare în țara noastră.

N. Bălcescu, Opere, Editura Academiei R.P.R., 1953, vol. I, pag. 7.

lăre (țărănimca), lipsa de proprietate, arătînd în același timp că masele sînt producătoarele bunurilor materiale, a bogățiilor sociale. În felul acesta Bălcescu ajunge la ideea violenței, preconizînd revoluția drept condiția primordială și unică a eliberării maselor populare și drept opera nemîijlocită a acestora.

În concepția lui Bălcescu masele populare întodeauna au fost pătrunse de patriotism, și-au vărsat sîngele pentru apărarea patriei împotriva cotropitorilor, chiar și atunci cînd orînduirea era vitregă pentru ele. Apărînd țara, ele și-au apărât și propriul lor stă-

EUGEN OLCEAN, șeful secției de propagandă a Comitetului județean Arad al P.C.R.

(Cont. în pag. a III-a)

Orizont Literar artistic

Personalitate și stil în opera lui George Călinescu

Aniversarea — din 19 iunie — a 70 de ani de la nașterea lui George Călinescu este un prilej, printre altele, al unei aniversări în firea și de călărie, de a-l evoca și a-l aduce omagiu admirației noastre. Persoana sa fizică ne e încă apropiată — abia l-am ne despart de stângerea sa timpurie din viață — iar monumentul îi e construit din substanța perenă a operei binecunoscute. Ceea ce încearcă aceste rânduri e să pună în lumină câteva din calitățile și procedeele care dau seriozitate calărescilor străluciți și forța de seducție neegalată, despre care adesea se vorbește.

Fascinația lui Călinescu asupra cititorilor izvoare din bogăția și efervescența ideilor, dar totodată și din felul în care a știut să le convertească în cuvinte. Modul său de exprimare a fost arătat la literatură și la știința literaturii — care la el se întind — dar prin intermediul acestor modalități el a abordat cu o superba îndrăzneală — justificată — nemăsurate alte domenii proprii vieții și creației omenești. Varietatea genurilor și temelor dădea tonul și materialul lingvistice folosit în diversele scrieri, dar parcursurile, se relevă citirea trăsurilor constante.

În primul rând impresionantă ceea ce am putea numi un suflet vitalitate, de realitate palpabilă, infuzate subiectelor luate în studiu. Prin felul în care — opera călinesciană — fie că e vorba de un roman, de un scurt eseu pe un subiect de temă, sau un amplu studiu de istorie literară asupra unui scriitor, o cercetare a fluxului sanguin viu, rezultat din vibrația intensă a autorului însuși, pe care-l simțim angajat cu toate resursele în receptarea și redarea fenomenelor. Primele în obiectivul atenției sale, lucruri aparent neînsemnate, sau foarte depărtate în timp și spațiu, dobândesc atributele concretului, se apropie, devin profund interesante și se încadrează în sugestia. Faptul, apare evident mai ales în vasta operă de istorie, estetică și critică literară unde calitatea amănunțită a fost dintre cele mai obișnuite și în scurtele eseuri pe felurite teme, George Călinescu obține acest efect prin subiectivitate în sensul superior al cuvintului, înțelegând prin aceasta omniprezența critică a autorului care ueză de inteligență și sensibilitate proprie în cel mai înalt grad, transformând istoria și critica literară în artă interpretativă. Contrar tiparului obișnuit, Călinescu începe foarte adesea primu o frază, care definește sintetic și frapant personalitatea unui scriitor sau opera sa în ceea ce are esențial. Stilistic, definițiile se traduc în epiteze categorice, metafore insolite, dar totdeauna de o nădădătoare sugestivitate, lăta ce spune despre Ion Neculce: „Cu Creangă el are împreună ingenuitatea sîrăstă, a cel tic de a se socoti neghior, crezîndu-se totuși deștept — filozofia bătrînească, minunarea, vîlătura, în fine, acel lucru înverdat dar înalabil care se cheamă darul de a povesti” (Istoria literaturii de la începuturi pînă în prezent, pag. 28).

Avînd intuiția realilor valori și respectul cunoștințelor pentru ele, George Călinescu n-a rămas la distanță înghețată — respectuoasă nici față de figurile consacrate ale literaturii, de aceea vocabularul lui a putut părea una dată lipsit de pietate. El l-a privit și pe clasicul din imediată apropiere, îngăduindu-și să vadă și să-și explice fenomenele contradictorii inerente vieții și creației. De aceea, caracterizările sale îmbracă uneori halul paradoxului cu scînteiri de umor: „El (Calistrat Hogaș n.r.) e un diletant superior cu o singură coardă și ca atare un scriitor minor, însă un minor mare” (Opera citată p. 593).

Una din pasiunile lui George Călinescu a fost aceea de a descoperi frumusețea ignorate. Scrierilor unor autori uitați sau socotiți neimportanti, el le atășază calificative tulburătoare, atrăgîndu-i în aria de interes a cititorului contemporan. Afliam astfel de pildă că „Depărtăreanu e un poet cu instinctul inefabilului. El are pentru asta subtilitatea emoției, muzica și măiestria construcției lirice” (Ist. lit. de la începuturi pînă în prezent, p. 290).

Prin contribuția sa, în istoria literaturii românești s-a întîmplat în unele cazuri ceva asemănător cu ceea ce s-a petrecut într-un muzeu în care existau opere de valoare îngrozitoare, a peste alți: o mină inspirată a lărgit spațiul dintre ele lăsîndu-le să respire, le-a reggrupat, le-a luminat din

unghiuri noi așezîndu-le pe un fundal contrastant, sau dimpotrivă alături de altele din aceeași familie. Contururi noi au ieșit la iveală, culori ce treceau neobservate au devenit evidente.

Întrebarea ce se pune e în ce măsură calitățile există și aparțin obiectelor respective și în ce măsură ele sînt de arta celui ce comentează. Nu este înșelătoare lumina proiectată asupra cutărei piese, făcîndu-ne să credem a vedea adîncimi și jocuri de nuanțe acolo unde nu sînt?

Foarte adesea, în fața observațiilor ascuțite ce merg direct la esență, avem impresia că, deși neexprimate, undeva, în subconștient, am gândit aceste lucruri. De fapt e o iluzie. E impresia de eliberare de „catarsis” ce o încercăm în fața „cuvintelor ce ex primă adevărul”. Alături în paginile sale ne întîmplat farmecul surprizei de a descoperi noul unde credeam că totul ne este cunoscut. În sfîrșit, putem să nu fim de acord într-un tot cu unele din afirmațiile autorului. Ne rămîne și atunci delectarea intelectuală și estetică de a urmări un punct de vedere original, susținut în chip desăvîrșit.

Cele enumerate sînt cîteva caracteristici care privesc stilul lui Călinescu în accepția foarte largă a cuvîntului, adică privesc felul în care autorul abordează fenomenele și se definește pe sine. Acestea li se pot adăuga unele constatări referitoare la stil în sensul de mod personal de folosire a limbii.

Fraza lui George Călinescu e de o perfectă claritate și precizie — dovadă concludentă că erudiția și complexitatea de idei nu presupun prolixitate. Avînd în muzică și arhitectură, gustul liniilor pure, clasice, George Călinescu construiește și fraza în acest spirit, nu fără a-și permite însă fiorituri și detalii lingvistice care o împodoresc cu fantezie și grație.

Percursera operei pune în evidență prezența masivă a neologismelor, făcînd adesea incursiuni în domeniul spiritului, minund noțiuni și idei în planul celor mai înalte abstracții, autorul a avut de bună seamă nevoie de termeni adecvați și specializați și pentru aceasta s-a servit de resurse expresive ale neologismelor. Aceleași motive precum și gustul viu pentru îneditul verbal au făcut din el un impenitent creator de cuvinte. El a „făcut” cuvinte, dintre care multe își gă-

sesse în contextul respectiv îndreptățire deplină, iar unele au intrat sau pot să intre în vorbirea curentă. Pentru a cita un exemplu, de la verbul „a discerne” prin adăugarea prefixului cu valoarea privativă „in” și a sufixului adjectival „ibil” a format cuvîntul „indiscernabil” (Bietul Ioanide p. 16). Un termen interesant este „intronizat” (Seriful negru p. 276) folosit pentru a sugera efectul decorativ ce-l produce într-o sală de recepție un bărbat distins, așezat într-un fotoliu cu spetează înaltă. „Intronat” are alt înțeles, propriu, așezat pe tron ar fi fost banal, „intronizat” sună pentru situația dată foarte nimerit, accentuînd caracterul măiestros și statuar, de bloc, ce-l formau bărbatul și fotoliul.

O altă caracteristică a stilului lui Călinescu e folosirea economică a tropilor. Din aceasta decurge însă încă o calitate: bogatul ceou cel trezește atunci cînd apar. De-așezîndu-se pe un fund neutru, metaforele de pildă, uneori de un mare rafinament, vibrează prelung în sensibilitatea cititorului. În acord cu dominantă stilului călinescian — preferința pentru neologisme, și metaforele se constituie din asemenea termeni: în cazul zahărului se dizolvă, de exemplu, luînd forma unei „crizanteme”. Crizantema e — însă — de mellele dulci.

Aspirația permanentă spre forme perfecte a făcut din George Călinescu un căutător a ceea ce cu un termen curent numim „frumusețea cotidiană”. El caută și descoperă un prilej de bucurie în universul lucrurilor înconjurătoare. Metafore și comparații transfigurează obiecte ale confortului zilnic aparent inapte de sugestii artistice. Chiuveta e în „viziunea sa” o „scioară barocă de portelan”, pîrlă inspușat de sampon pare „amîns cu floare de cîmpe” iar ser-tarele unei console de nue sînt „curbate ca niște violoncelle”.

Autorul se dovedește un voluptuos spiritualizant al lucrurilor, ambianță obiectelor frumoase dobîndind în ochii săi valoarea prin aceea că potențează conștiința demnității umane și sentimentul bucuriei de a trăi.

Într-o altă caracteristică propriei proze critice și literare a lui George Călinescu — care-l îndreptătește să afirme într-o poezie: „Cerneala mea e o esență rară Bătînd în purpură și aururi”.

STELA GABOR

Expoziție de artă plastică și artă populară

Zilele acestea s-a deschis la Școala populară de artă o expoziție de fine de artă, ce etalează roadele muncii din anul școlar 1968-1969 ale elevilor de la clasele de artă plastică și artă populară.

Plăsticienii expun lucrări în

tempera, acquarel, cărbune, grafită precum și sculpturi. La cei de la clasa de artă populară o frumoasă față de masă lucrată în motive de pe Crișul Alb, stergare și bluze ajurate. Expoziția poate fi vizitată zilnic.



Afluența mare din fiecare zi la biblioteca orașenească din Sibiu îndreptățește renumele ei de lăcaș al culturii pentru locuitorii orașului.

CREZ LAUDĂ

Mi-e greu să cred un fluier fără cîntec
Și-n cîntec fără fluier de os
Nu cred în nașteri fără blîndul pîntec
Arotații spre lume generos.
S-ar mai putea sa nu cred nici în glia
Ce n-are asemînte de strămoși,
Cum în adine nu crede ciocirlia
Și-n zbor înalt, domesticii cocoși.
Am doar un singur crez pînă la moarte:
E vatra mea cu miros de molid
Pe care în lumină spre departe
O poartă înțeleptul meu Partid.

RODICA PASCU

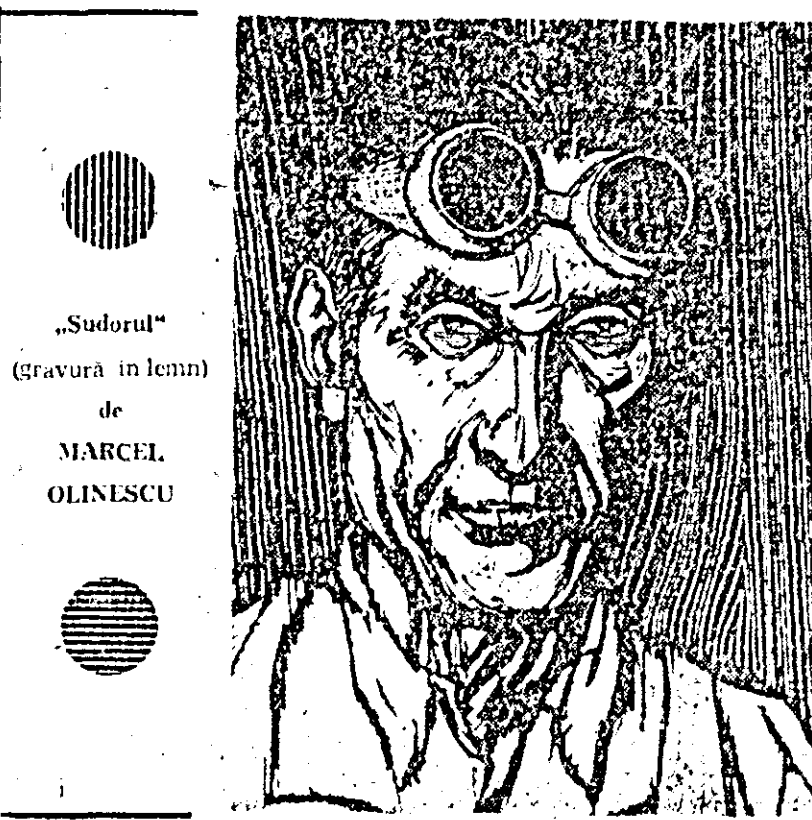
Trebuie crescut pe umerii țării
Fiecare cuvînt de laudă
Statornic din lutul țării
Viață fără de moarte

Trebuie înălțat pe umerii țării
Ceas desenat de izvoare
Demnitatea toridă a pietrei
Ajunsă frumuseții noastre oglindă

Trebuie crescut pe umerii țării
Toate lucrurile ei de inimă
Un fel de ochi ager al minții
Să ne cunoaștem fără cuvinte

Trebuie-mbrăcați umerii țării
Cu toți pașii de neam de ieri și de azi
Singura trecere a timpului
Prin care ne aducem laudă.

ION MARGINEANU



„Sudorul”
(gravura în lemn)
de
MARCEL
OLINESCU

VA EXISTA O STAGIUNE ESTIVALĂ A CASELOR DE CULTURĂ ORĂȘENEȘTI?

În toate domeniile vieții se simte că vara lui 1969 nu este o vară obișnuită. Marile evenimente care o vor marca în luna august sînt precedate pretutindeni de un ritm mai viu al muncii, de o frîmțare creatoare. Dorind să știm cum se va desfășura în aceste condiții activitatea Caselor de cultură orașenești din județul nostru, ne-am adresat tovarășului Aurel Iancu, inspector la Comitetul județean pentru cultură și artă cu întrebarea:

— Putem să ne așteptăm la o stagiune estivală a Caselor de cultură?

— Termenul este bine ales. Cred că se poate vorbi de o stagiune esti-

vală a Caselor de cultură în acest an, fiindcă nu numai că în săptămînile ce vin nu vor interveni pauze în succesiunea programelor, dar ele se vor îmbogăți cu noi aspecte legate pe de o parte de problemele actualității, pe de altă parte de specificul anotimpului și de cerințele sale.

— Alți pomenit de aspecte legate de actualitate și de specificul sezonului estival care vor caracteriza programele în perioada următoare. În ce vor consta ele?

— Pentru a da un exemplu, seria conferințelor, a meselor rotunde și a dezbaterilor programate să aibă loc, au tematica orientată spre faptele celor 25 de ani scurși de la eliberarea țării, spre realizările obținute de poporul nostru sub conducerea Partidului Comunist Român.

De asemenea, vor avea loc dialoguri-concurs pe aceeași scenă între cite două Case de cultură care-și vor confrunta cele mai valoroase puncte, și deplasări, în special în stațiunile balneare. Faptul că artiștii amatori se află în plin avînt nu-l dovedește și premiera piesei „Capcană” pe care meritul colectiv dramatic al Casei de cultură din Sebiș o va prezenta probabil în cursul lunii iulie.

— Alte șanse oferite publicului de către Casele de cultură în lunile de vară?

— Tot în această perioadă steelele Caselor de cultură vor găzdui turnee ale unor teatre profesionale și ale altor formații artistice. În sfîrșit, se poate conta, odată cu venirea în vacanță a tineretului studios, pe învierea activității multor cercuri, care funcționează pe lîngă casele de cultură.

După cum reiese din scurta convorbire, programul de vară al Caselor de cultură se anunță promițător. Nădăjduim că publicul care-l va onora cu prezența sa va găsi deplină satisfacție.

S. G.

Un debut ce trebuie reeditat

La sfîrșit de an școlar, în zilele de 16 și 17 iunie a.c. în localul liceului „Ioan Slavici” din Arad, s-au desfășurat lucrările primei Sesiuni de comunicări științifice a cadrelor didactice din învățămîntul de toate gradele din județul nostru.

Organizată de Inspectoratul școlar județean și filialele societăților științifice, inițiativa se înscrie în rîndul acțiunilor deosebite închinatelor celui de al X-lea Congres al Partidului Comunist Român și celei de-a XXV-a aniversări a eliberării patriei.

În organizarea acestei sesiuni științifice, în alegerea tematicilor pentru cele 15 secții în care au fost prezentate în urma unei riguroase selecționări, 126 de comunicări, audiate de peste 750 de cadre didactice, Inspectoratul școlar județean s-a orientat după sarcinile cadrelor didactice stabilite în Conferința națională din februarie trecut cînd în cuvîntarea rostită cu această ocazie tovarășul Nicolae Ceaușescu

s-punea: „De mare însemnătate pentru progresul școlii românești, pentru ridicarea nivelului învățămîntului nostru este dezvoltarea activității de cercetare științifică a cadrelor didactice”.

Acestor cerințe legate atît de conținutul învățămîntului cit și de aspectele metodologice îi corespund comunicări ca „Legitimi” ale procesului de învățămînt” prezentate de profesor dr. Nicolae Apostolescu de la Universitatea din Timișoara, „Rolul afectelor și eficienței exemplului în activitatea cu copiii de vîrstă preșcolară” susținută de educatoarea Veturia Brîndușescu, „Unele considerații legate de școlarizarea elevilor de 6 ani” susținută de inspectoarea Maria Barbu, „Funcțiile sociale ale școlii”, prezentată de profesorul Victor Arsenie, „Unele probleme ale formării gândirii poetice în școala generală” a profesorului

Ioan N. Popescu, „Cunoașterea și valorificarea în predarea cunoștințelor de istorie universală în liceu” a profesorului Nicolae Roșu, „Aspecte de modernizare a matematicii prin introducerea noțiunilor de teoria mulțimilor” prezentată de profesoara Elisabeta Maurer, „Monografia orașului Ineu” susținută de profesorul Mihail Gănescu și multe altele care au fost ascultate cu mult interes și au provocat discuții aprinse și la un înalt nivel științific.

Cu toate scăpările inerente începutului și lipsei de experiență, sesiunea de comunicări științifice amîntită reprezintă un remarcabil debut și ea trebuie continuată prin antrenarea unui număr și mai mare de cadre didactice, atît din județ cit și din universități, valorificînd astfel la un înalt nivel experiența înaintată a școlii românești pe aceste plaiuri.

prof. P. MISTOR,
inspector școlar

DAMIAN URECHE

„Viori fără amurg”

orima, cum admirabil o definea odată Nichita Stănescu. În ciuda exuberanței metaforice și dincolo de sublinierea faptului autobiografic, poetul are nostalgia cunoașterii interioare: „Mai spre adînd, mai către ziua. Din noi înăuntru nu se scrie. Dacă se poate mai spre miezul Unde-i cunoașterea mai vie” (Pentru ziua aceasta. Nodul gordian). Carate / O mină de femeie-n toate. / Și rai în glas și glas în rai / Cu cit e mai oprit îl dai / Acestor buze pămîntesti / Cînd ești și nu mai știi că ești”. „Impurpurata Elisbet” îmbină săgălmăcia cu candoarea. „Miriam” o splendidă evocare, „Refuz în doze mici” o incertitudine. „Nopile aveau dreptate” o amără dilemă. „Lîngă mine simțeam / Alt nisp vinovat / Ce durere să

trenuri sacadate. Il pierdem / Și el ne strigă sub pluguri / Toate vocele rare îl cer, îl vor, / Și păsărilor și oamenilor cîntecul le aparține” (Venim din cîntec).

Erotica inscrie în volum poezii de aleasă grație și autenticitate. „Tîlhăria” conține un suav portret liric: „Vocale”. Ochi plecați. Carate / O mină de femeie-n toate. / Și rai în glas și glas în rai / Cu cit e mai oprit îl dai / Acestor buze pămîntesti / Cînd ești și nu mai știi că ești”. „Impurpurata Elisbet” îmbină săgălmăcia cu candoarea. „Miriam” o splendidă evocare, „Refuz în doze mici” o incertitudine. „Nopile aveau dreptate” o amără dilemă. „Lîngă mine simțeam / Alt nisp vinovat / Ce durere să

cînte ale unui sentiment, fie descrieri sau elogi ale pămîntului natal. Al doilea poem, „Prăpastia galbenă”, se vrea o meditație pe jumătate ironică asupra omenescului vulnerabil la cotidian.

„Înțeleptul crescător de nori”, poemul care încheie volumul, rămîne o frumoasă alegorie a condiției poetului în consens cu preocuparea de prim ordin a cărții. Inventivitatea în plan metaforic este aici aplicată unui filon ideatic ireproșabil: într-un fel, ideea fusese anticipată în „Muntele”. Tot așa. „Înțeleptul crescător de nori” le va spune să zboare „Nici prea aproape de cer / Nici prea departe de pămînt”, adică de oameni, printre care reverberațiile viorii nu riscă niciodată să-și găsească amurgul.

DRAGONIR MAGDIN

DEZBATEREA DOCUMENTELOR PENTRU CONGRESUL AL X-LEA AL PARTIDULUI

Cu fața spre viitor

(Urmare din pag. 1-a).

asume răspunderea materială și morală pentru ceea ce produce. Consider apoi că nu-și justifică pe deplin existența unele întreprinderi de valorificare a seminelor, care n-au răspunsuri bine stabilite în această direcție. Practica ne mai dovedește că actuala organizare a Trusului zonal L.A.S., pe mai multe județe, nu corespunde cerințelor actuale și de perspectivă. În forma actuală, trusul nu are posibilitatea să asigure o îndrumare în cunoștință de cauză, nu poate cuprinde un teritoriu atât de întins și totmai de aceea propun să se studieze posibilitatea înființării unei unități coordonatoare a L.A.S. la nivelul județului. În ce mă privește, eu mă angajez să depun toată capacitatea și pricepera mea în slujba înființării programului pus în fața noastră de partid.

Atmosfera însușită în care se derbat documentele pentru Congresul al X-lea al partidului evidențiază spiritul creator al comunistilor, înalta lor răspundere pentru a da viață mărețului program de înflorire a patriei, pus de partid în dezbaterea întregului popor.

Sint foarte mulțumit — sublinia tovarășul Teodor Haș, prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R. — că dumnea-voastră ați înțeles limpede sensul documentelor și v-ați gândit la ceea ce aveți de făcut fiecare dintre dv. pentru ca acest vast program să devină realitate.

Partidul ne-a pus în fața un program concret de acțiune, calculat științific, matematic — arăta tovarășul Ștefan Bădescu, șeful fetei nr. 4. E datorită noastră să ne gândim cum îl vom înființa. Pe calea mecanizării și a chimizării noi am obținut rezultate bune. Dar față de sarcinile ce ne revin trebuie să găsim și alte căi de sporire a producției. Părerile mele s-au pus pe folosirea îngrășămintelor naturale. Completate cu îngrășămintele chimice, acestea vor asigura recolte mari, după cum ne-a dovedit și practica noastră.

Cu gândul la sarcinile pe care le au de îndeplinit comunistii în lumina documentelor Congresului partidului, tovarășul Iancu Cîrîmbel, secretarul organizației de bază de la ferma Feldioara, spune că mult depinde de activitatea fiecărui membru de partid, a fiecărui lucrător. Feldioara e specializată pe creșterea vacilor de lapte. Datorită răspunderii cu care-și face datoria colectivului femeii, aici nu s-a înregistrat nici un caz de mortalitate la animale, iar producția de lapte va fi depășită până la sfârșitul anului cu 200 litri la fiecare vacă. Completându-l pe vorbitor, tehnicianul veterinar Constantin Florescu a prezentat

noi aspecte ale grijii pentru selecția animalelor și asistența veterinară, pentru asigurarea unei baze furajare corespunzătoare.

Dezbatând documentele Congresului partidului, comunistii de la L.A.S. Utișin se gîndesc temeinic la activitatea lor viitoare. Dumitru Degeratu, Petru Cordoș, Viorel Tămăș, Ioan Iuhăș, fiecare de la altă fermă, din alt sector de activitate aduc în dezbatere noi și noi elemente, posibilitățile prin care ei s-au gândit că vor contribui la realizarea sarcinilor puse de partid. Aduc adesea colectivele din mijlocul cărora au venit, hotărîrea lor de a nu precepeți nici un efort pentru a transpune în viață politica partidului. Din zeci de gânduri se formează unul singur, o singură voință și un singur fel: vom înființa programul partidului, programul nostru.

Tovarășul prim-secretar al Comitetului județean de partid îi felicită pe cei de față, întregul colectiv al întreprinderii pentru rezultatele de până acum și le dă indicații prețioase pentru activitatea de viitor. Ați luat mulți cuvînt și sînt convins că dacă timpul ne-ar fi permis să discutăm toți, fiecare ați fi exprimat aceeași încredere neîmbrîmîntă în politica științifică, marxist-leninistă a partidului nostru. Așa se întâmplă pretutindeni, fiindcă politica partidului se identifică cu gândurile și năzuințele întregului nostru popor, a tuturor oamenilor muncii, indiferent de naționalitate. Dumnea-voastră ați chibzuit profund cum anume veți realiza sarcinile puse de partid pentru următorul cîcinal. Mi-a plăcut maturitatea cu care v-ați gândit la sarcinile de viitor și de moment. Aveți în față un examen dificil — campania agricolă de vară. Să vă organizați în așa fel munca încît să recoltați în timpul cel mai scurt posibil, să transportați și să depozitați cu grijă fiecare bob din noua recoltă.

Mai mulți vorbitori și-au exprimat aici hotărîrea de a munci în așa fel încît la anul unitatea să obțină drapelul de frunză pe țară, care se află acum nu prea departe, la Pecica. Nu uitați însă că și cei de la Pecica muncesc cu multă abnegație pentru a menține poziția cîștigată. Apoi mai sînt și alții care rîvesc la locul de frunte. În orice caz, întrecerea e deschisă și eu vă urez succes!

Comunistii de la L.A.S. Utișin au dezbătut într-o atmosferă laborioasă, de lucru, documentele Congresului al X-lea al partidului. Și-au fixat jaloanele activității viitoare și de moment, și-au manifestat plină aderență la deciziile făcute de politica partidului, de programul său. De la această adunare fiecare a plecat la locul său de muncă cu hotărîrea de neîntîrnat de a aplica în viață sarcinile stabilite.

Din programul fazei interjudețene a celui de al IX-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori

Județul Hunedoara — duminică ora 9:

— Corul sindicatului Combinatei Siderurgice Hunedoara;
— Orchestra populară a Combinatului Siderurgic Hunedoara;

— Brigada artistică de agitație a cîminului cultural Geoagiu — „Feciorii din Alimori”;

— Fanfara clubului exploatarei miniere Petrila;

— Ansamblul folcloric al cîminului cultural Almas — Gurasa — „Obiceiuri de iarnă”;

— Orchestra de muzică ușoară a Casei municipale de cultură Hunedoara;

— Corul de cameră al Sindicatului din Invățămînt din Brad;

— Ansamblul folcloric al Casei de cultură a sindicatelor din Petroșani;

— Brigada artistică de agitație a Cooperativei „Solidaritatea” Deva — „Aveți locul rezervat”;

— Formația de dansuri a cooperativei „Retezatul” din Hațeg — jocuri din Tîra Hațegului;

— Ansamblul de estradă al Clubului sindicatelor din Deva — „Deva 700”;

— Formația de dansuri a Clubului „Siderurgistul” Hunedoara — „Sută de dansuri ardelenesti”;

Județul Timiș — duminică ora 16:

— Formația de dansuri populare maghiare a Casei orașenești de cultură din Jimbolia;

— Orchestra de tamburași a cîminului cultural din Beregsău Mle;

— Brigada artistică a Casei municipale de cultură din Lugoj;

— Ansamblul folcloric al cîminului cultural din Satchinez;

— Formația de dansuri a cîminului cultural din Seceani;

— Orchestra de muzică ușoară a Casei municipale de cultură din Timișoara;

— Brigada artistică a cîminului cultural din Uivar;

— Corul mixt al Casei municipale de cultură din Lugoj;

— Fanfara cîminului cultural din Lenauheim;

— Orchestra populară a cîminului cultural din Făget;

Fiecare inginer să realizeze în acest an o eficiență economică de cel puțin 100.000 lei

(Urmare din pag. 1-a)

pus cu drag în slujba propășirii uzinei, verigă de bază în economia națională.

Tovarășul Carol Kutalek, secretarul comitetului sindical pe uzină s-a referit la practica pornirii acțiunii, solicitînd multă operativitate în alegerea și rezolvarea problemelor. Un plan tematic orientativ va sta din primele zile la îndemîna inginerilor și tehnicienilor. Alte discuții au pus în lumină eficiența acțiunilor în colective, în

care să lucreze alături ingineri și tehnicieni din domeniul concepției și acela al producției.

Inginerii Alexandru Stoica și Andrei Dănilă au indicat cîteva domenii spre care vor orienta activitatea lor.

Tovarășul Ioan Dionisie, președintele Consiliului municipal al sindicatelor a făcut apel la multă consecvență și operativitate în desfășurarea acestei inițiative — izvor al unor însemnate economii.

Rezolvarea treburilor de stat, economice, sociale și culturale.

Prevederile cuprinse în Tezele C.C. al P.C.R. și proiectul de Directive pentru Congresul al X-lea al partidului, în vederea continuării îmbunătățirii și perfecționării activității economice și sociale deschide noi posibilități pentru manifestarea plină a tuturor capacităților creatoare ale poporului nostru, noi condiții pentru valorificarea mai deplină a resurselor și inițiativelor locale, pentru o participare și mai largă a maselor la conducerea activității de stat și obștești, în ridicarea României socialiste pe noi trepte ale progresului economic, social și cultural.

4) N. Bălcescu, Opere, vol. I, Ed. Academiei 1953, pag. 32.

INEU: „Pentru încă puțini dolari”

CHIȘINEU GRIȘ: „Statornicia rațiunii”

RADNA: „Ierburile amare”

SINTANA: „D-ale carnavalului”

SEBIȘ: „Ultimul voievod”

NADLAĞ: „Feciorii în trăsă”

CURTICI: „Made in Italy”

SIRIA: „Samurailor”

PINCOTA: „Pantoful cenușăreșei”

VINGA: „Singurătatea a lărgătorului de cursă lungă”

BUTENI: „Totul pentru ris”

VIND autoturism „Oldsmobile” negru, schimbător la volan. Calea Aurel Vlaicu 78, apartament 6, după ora 15.

VIND motor HP-16 culcat, motorină, două volante, marcă germană. Timova 7.

VIND motocicletă „Java” 250, tip nou, Bulvardul Republicii 66, ap. 6.

MULTUMIM colectivului sanitar de la Spitalul obstetric Arad, în frunte cu dr. Șerban, Școlii tehnice sanitare și tuturor celor care au participat la înmormîntarea sîmpei noastre fice Viorica Șumăndan, fiind alături de noi în clipele de mare suferință.

FAMILIA INDOLIATA (470)

Dr. HERSCH ANDREI, medic primar, a încetat din viață. În mormîntărea va avea loc duminică, 22 iunie, orele 11, în cîmîntul vechi.

FAMILIA INDOLIATA (472)

Muzee expoziții

Muzeul Județean Arad poate fi vizitat zilnic în clădirea Palatului cultural între orele 10—13 și 17—20. Buni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise expozițiile „Arta populară românească din părțile arădene”, „Expoziția permanentă de istorie veche”, „Galeria de artă”, „Muzeul revoluției de la 1848—49” și „Ex-

poziția temporară de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

Televiziune

Duminică, 22 iunie

8.00 Gimnastica de dimineață.

Sfaturile medicului: sportul și adolescența. 8.30 De strajă patriei.

9.00 Matineu duminical pentru copii. La șase pași de o excursie — emisiune-concurs (etapa a II-a).

Filmul serial: „Belle și Sebastian” (XII). 10.30 Ora satului. 11.45 Con-

cert simfonic. 16.00 Realitatea ilustrată — emisiune magazin. 17.30

Finala Cupei României Dinamo București—Steaua. 19.30

Teledinul de seară. 20.00 Cîntec popular. 20.30 Reportaj de actualitate. „La înalta temperatură a examenelor”. 20.45 Desene animate și publicitate. 21.00 Fantastica aventură — schișă cinematografică în stilul literaturii fantastice, realizată de studiourile TV poloneze.

21.30 „Cine l-a văzut pe Cupidon?” — emisiune muzical-distractivă.

22.40 Teledinul de noapte. 22.50 Telesport.

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

„Pictura de la Baia Mare”

ROLUL MASELOR POPULARE ÎN CONCEPȚIA LUI N. BĂLCESCU

(Urmare din pag. 1-a)

mini, care, drept răsplătă, le-au servit. „Așa robia — spune Bălcescu — fu răsplătă claselor de sus ale societății către clasele de jos, care le-au hrănit, le-au păstrat în poziția lor și au jertfit și muncă și bani și viață pentru patrie și libertate”.

În lucrările lui istorice, masele populare sînt ridicate la un rol activ, hotărîtor în dezvoltarea istorică. În mod deosebit Bălcescu subliniază forța lor revoluționară, mișcările lor, războaiele, care nu sînt răzvrătiri de drept comun ale celor de jos, cum le vedea istoriografia până la el, ci componente esențiale ale dezvoltării istorice naționale.

Nicolae Bălcescu s-a apropiat de ideea formulată de Marx, și anume că „teoria devine o forță materială îndată ce cuprinde masele”. Astfel, în vederea mobilizării maselor la revoluția Bălcescu, pe lângă pregătirea lor militară și organizarea în general, are preocupat de înarmarea ideologică a maselor. În acest scop publică proclame, scrieri, activează în redacțiile revistelor, urmînd permanent de a face ca masele să vadă în revoluție cauza lor proprie, să înțeleagă scopurile revoluției și mijloacele realizării ei. Manifeste, proclamații, discursuri, studii de istorie, reviste și ziare, toate aceste mijloace de propagandă a ideilor progresiste au fost folosite de către Bălcescu pentru ridicarea nivelului politic și ideologic al maselor, pentru trezirea conștiinței lor în vederea cuceririi libertății sociale și naționale.

Acțiunea revoluționară a lui Bălcescu nu se mărginea numai la poporul român. În concepția lui, toate popoarele asurite au același drept de libertate socială și națională.

Ca revoluționar, Bălcescu n-a recuzat nici o jertfă pentru a

4) N. Bălcescu, Opere, Ed. Academiei 1953, vol. I, pag. 308.

trezi conștiința popoarelor române și maghiare în vederea luptei comune, a înfrîngerii lor în lupta pentru independență. El a făcut aceasta tocmai în acele momente cînd intrigile curții vieneze făceau tot ce era posibil pentru a crea disensiuni, pentru a asmuți aceste popoare unul împotriva altuia, prelungind astfel robia lor comună. Bălcescu face încercări susținute de a curma lupta fratricidă dintre cele două popoare, la fel de amenințate de absolutism. Într-o scrisoare adresată lui Ion Ghica din 13/25 iunie 1848, el scria în acest sens: „M-am silit și m-a silit să fac tot ce voi putea ca să nu avem mustrare de cuget că

nu ne-am făcut datoria noastră aducînd o împăcare altă de dorită și altă de trebuincioasă între români și unguri”.

Concepția înaintată a lui Bălcescu despre rolul maselor populare în dezvoltarea societății, în faurirea istoriei își păstrează, în totul valabilitatea, capătă o semnificație mai profundă în zilele noastre. Orînduirea noastră socialistă — operă a maselor populare, sub conducerea Partidului Comunist Român — a creat toate condițiile obiective și subiective pentru sporirea participării oamenilor muncii, indiferent de naționalitate, la conducerea și

4) N. Bălcescu, Opere, vol. I, Ed. Academiei 1953, pag. 32.

INEU: „Pentru încă puțini dolari”

CHIȘINEU GRIȘ: „Statornicia rațiunii”

RADNA: „Ierburile amare”

SINTANA: „D-ale carnavalului”

SEBIȘ: „Ultimul voievod”

NADLAĞ: „Feciorii în trăsă”

CURTICI: „Made in Italy”

SIRIA: „Samurailor”

PINCOTA: „Pantoful cenușăreșei”

VINGA: „Singurătatea a lărgătorului de cursă lungă”

Manifestări peste hotare consacrate celei
de-a 25-a aniversări a eliberării României

Seară culturală românească la Paris

PARIS 1 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 25-a aniversări a eliberării României, la Muzeul Omului din Palatul Chaillot a avut loc o seară culturală românească organizată de Asociația de prietenie Franța-România.

În cuvântul de deschidere, Francois Chabot, președintele Asociației de prietenie, a subliniat că ziua de 23 August este încununarea luptei poporului român pentru unitate și independență. După aceea, Pierre Chiloti, inspector general în Ministerul Educației Naționale, directorul Institutului pedagogic național din Franța, a împărtășit impresiile sale dintr-o călătorie recentă în România. Vorbitorul — ascultat cu mult interes de asistență — a evocat latinitatea poporului român, bogata viață culturală a capitalei noastre, dezvoltarea impetuoasă a învățământului

în România, frumusețile și pitorescul minărilor din nordul Moldovei, prietenia tradițională franco-română. A fost prezentat, apoi, un program de filme documentare românești de scurt metraj, printre care filmul „Cinzele ale Renașterii” distins cu Marele premiu al filmului de scurt metraj la Festivalul de la Cannes, ediția 1969.

La manifestare au participat reprezentanți ai Ministerului Educației Naționale și Afacerilor Culturale, membri ai Asociației de prietenie Franța-România, profesori și alți oameni de cultură, studenți, membri ai Coloniei române din Paris. Au fost, de asemenea, prezenți Constantin Flitan, ambasadorul României la Paris, ambasadorul Valentin Lipatti, delegat permanent al României la UNESCO, și alți membri ai Ambasadei române. Seara culturală românească s-a bucurat de un deosebit succes.

Rezultatele parțiale ale referendumului din Rhodesia

SALISBURY 21 (Agerpres). — Rezultatele definitive ale referendumului din Rhodesia nu se cunosc încă, dar, după despușcarea majorității urnelor, nimeni nu se mai îndoieste de victoria lui Smith. Un „da” masiv al electoratului rhodesian (alcătuit din albi în proporție de peste 80 la sută) era de altfel așteptat ca un lucru firesc, în ciuda unei minorități oponente, întrucât nu era vorba decât de o nouă măsură menită să „legalizeze” o independență pro-

clamată unilateral de peste patru ani și să consfințească supremația albă asupra majorității negre, scrie în legătură cu aceasta corespondentul agenției France Presse. Un singur, dar semnificativ incident a tulburat entuziasmul vesel al populației albe, atunci când rezultatele parțiale ale referendumului indicau un „da” în proporție de 70-80%. La Bulawayo, un grup de africani au manifestat pe străzile orașului, scandând „Nu vrem referendum, la dracu cu el”.

Mijloace moderne de „comprimare” a timpului

Fluxul mereu crescând de informații pe care omul modern trebuie să-l studieze zilnic pentru a putea face față problemelor de zi cu zi a dus la apariția unor metode de lucru și dispozitive care permit prelucrarea materialului cu o viteză mult mai mare decât în trecut. Astfel, pentru a ușura munca celor ce trebuie să citească un volum mare de documente a fost pusă la punct o metodă de citire rapidă care permite parcurgerea unui număr de pagini de 5 pînă la 7 ori mai mare decât cel ce poate fi perceput în mod obișnuit. Această metodă, pe baza unui antrenament special, permite citirea simultană a mai multor rânduri. Tot pentru a mări viteza de citire a diverselor texte au fost realizate o serie de aparate care, mărind cu ajutorul unor dispozitive optice imaginea textului, permit o recunoaștere rapidă a literelor și o citire mai accelerată a materialelor respective. Dacă vom adăuga mijloacele amintite mașinile electronice de calcul și celelalte mijloace moderne de prelucrare a informațiilor ne vom putea forma o imagine asupra uriașului pas înaintea făcut pe calea ușurării muncii în birouri, centre de calcul și laboratoare. În același timp folosirea pe scară tot mai mare a acestor mijloace moderne de lucru a dus la o mărire a exactității cu care

sînt prelucrate diversele informații.

Magnetofonul, aparat ce ne înveștește orele de destindere, a venit să sporească rîndurile aparatelor moderne de lucru din birouri și industrie. Cine nu a văzut sau nu a auzit măcar de mașinile-unelte cu comandă program imprimată pe bandă de magnetofon? Cine nu a văzut, la cinematograful măcar, un dictafon?

La apariția magnetofonului probabil că nimeni nu a putut bănui marea gamă de aplicații

este de aproximativ 150 cuvinte pe minut. Prin descompunerea semnalului sonor în 36 de componente armonice și reimpunerea succesivă a acestor armonice, aparatul realizează în laboratoarele firmei americane „Bell Telephone” permite ridicarea cadencei de succesiune a cuvintelor de aproximativ 300 cuvinte pe minut. Experimental, astfel de aparate împreună cu benzi pe care sînt imprimate texte declamate de actori celebri sau texte ale unor capodopere ale literaturii mondiale au fost puse la dispoziția a 120 000 de persoane care nu văd. În urma prelucrării rezultatelor folosirii acestui nou tip de magnetofon le-a permis realizatorilor săi să afirme că în urma unui antrenament, destul de scurt, chiar și un om normal ar putea să-l folosească fără dificultăți. Totodată, cercetătorii de la „Bell Telephone” au anunțat că vor încerca să realizeze un aparat bazat pe același principiu de funcționare dar care să permită perceperea a 600 cuvinte pe minut.

Este foarte probabil că „lupta cu timpul” pe care omul modern o duce să conducă la proiectarea și realizarea de noi mijloace de „comprimare” a timpului destinată studiilor informațiilor sonore sau scrise.

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ A MUNCII DE LA GENEVA

Cuvîntul delegatului român N. Ecobescu

GENEVA 21 — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: Participanții la Conferința Internațională a Muncii continuă dezbaterile pe marginea raportului directorului general al O.I.M. David A. Morse.

Luînd cuvîntul în ședința de sîmbătă, delegatul român, ambasadorul Nicolae Ecobescu, a apreciat că programul mondial de utilizare a forței de muncă — principala temă a dezbaterilor actualei sesiuni — s-a înscris pe linia dezvoltării libere și progresului tuturor națiunilor. Considerăm, a spus delegatul român, că una dintre sarcinile cele mai importante ce revin Organizației Internaționale a Muncii este de a acționa cu hotărîre pentru a sprijini eforturile pe care țările în curs de dezvoltare le depun în vederea înlăturării decalajului economic față de țările avansate. O condiție indispensabilă pentru succesul unei întreprinderi atât de vaste este îndeplinirea măsurilor stabilite — și aceasta la termene precise, care, de asemenea,

trebuie să fie fixate în program.

Delegatul român s-a referit apoi la cea de-a doua temă majoră a dezbaterilor — programe speciale de folosire și de formare a tineretului în vederea dezvoltării — subliniind importanța problemei atât pe plan național, cit și internațional. Programele speciale destinate tineretului, a spus el, trebuie să se integreze organic în planurile de dezvoltare economică, precum și în cele ce vizează folosirea deplină a resurselor umane și asigurarea cadrelor necesare.

Occupîndu-se de structura și metodele de lucru ale O.I.M., delegatul român a relevat necesitatea promovării și amplificării principiului universalității prin restabilirea drepturilor legitime ale RP Chineze și admiterea RD Germane, RPD Coreene și RD Vietnam. Soluțiile destinate la îmbunătățirea structurilor organizatorice și a metodelor de lucru — a subliniat vorbitorul — trebuie să se întemeieze neabătut pe principiul fundamental al egalității în drepturi a statelor.

Încheierea lucrărilor Congresului Internațional Socialiste

LONDRA 21 (Agerpres). — La Eastbourne, localitate situată în sudul Marii Britanii, au luat sfîrșit lucrările Congresului Internațional Socialiste. Participanții la dezbateri au adoptat o rezoluție

cu privire la problemele actuale ale situației internaționale. În cadrul căreia se pronunță pentru încetarea imediată a războiului din Vietnam, urmată de retragerea trupelor intervenționiste. Congresul Internațional Socialiste se pronunță, de asemenea, pentru recunoașterea drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineze și restabilirea acestor drepturi în cadrul ONU.

Rezoluția se pronunță împotriva furnizării de arme țărilor aflate în conflict în Orientul Apropiat, precum și împotriva amestecului SUA în economia țărilor Americii Latine.

Internaționala Socialistă și-a exprimat, totodată, solidaritatea cu forțele democratice care luptă pentru apărarea drepturilor omului în Spania și Portugalia, condamnă acțiunile militare întreprinse de guvernul portughez împotriva luptei de eliberare a popoarelor din Angola, Mozambic și Guineea portugheză, și cere încetarea politicii de apartheid promovată de guvernele rasiste din Africa de sud și Rhodesia.

BERLIN ADUNAREA MONDIALĂ PENTRU PACE

BERLIN 21 — Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite: La 21 iunie s-a deschis la Berlin Adunarea mondială pentru pace. La acest for reprezentativ participă aproximativ 1000 de delegați și observatori din aproape 100 țări și 50 organizații internaționale, precum și numeroase personalități din diferite țări ale lumii. Prof. Tudor Ionescu, președintele Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, conducătorul delegației Republicii Socialiste România, a fost ales în prezidiul adunării. În dimineața primei zile a avut loc o ședință plenară. În mesajul adresat participanților de Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.D. Germane, se subliniază marea importanță pe care o are unitatea de acțiune a mișcărilor mondiale pentru pace. Mesajul relevă necesi-

tatea unei conferințe la care să participe cu drepturi egale toate statele europene.

La conferință a luat cuvîntul Nguyen Thi Binh, ministrul de externe al guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, salutat cu entuziasm de către cei prezenți. Reprezentanta Republicii Vietnamului de Sud a mulțumit pentru acțiunile de solidaritate din întreaga lume cu poporul vietnamez și a vorbit despre lupta dusă de poporul vietnamez împotriva imperialismului american.

În continuare, lucrările întîlnirii se desfășoară în cinci comisii principale pe următoarele teme: Vietnamul, securitatea europeană, neocolonialismul și independența națională, Orientul Apropiat și dezarmarea.

Vietnamul de sud

- Detașamente de patrioți au atacat cu rachete și mortiere 28 de baze americane
- Lupte violente pe tot frontul

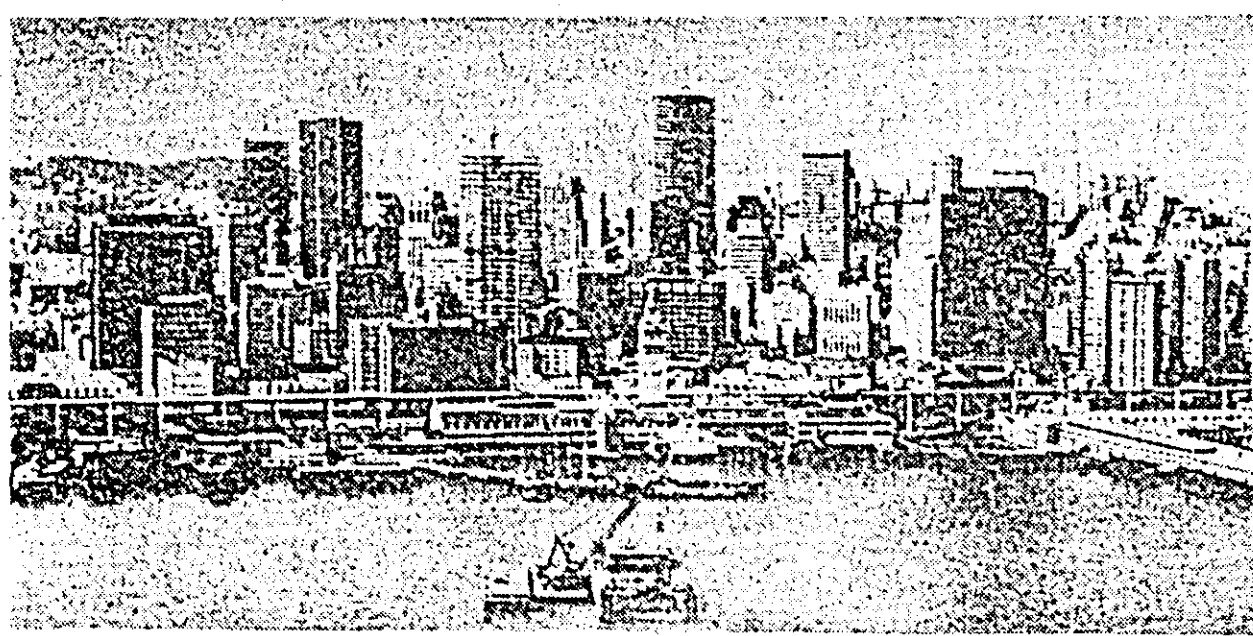
SAIGON 21 (Agerpres). — În noaptea de vineri spre sîmbătă, detașamentele Frontului Național de Eliberare au atacat cu rachete și mortiere 28 de baze, obiective și instalații militare, a declarat un purtător de cuvînt al corpului expediționar american din Vietnam. Comandamentul american a calificat 11 din aceste bombardamente ca importante prin amploarea și eficacitatea lor. Agenția France Presse anunță că tabăra forțelor speciale americane de la Ben Het, situată în apropiere de Dak To, în regiunea plașurilor înalte, a fost ținta a nu mai puțin de 120 de rachete lansate de patrioți. Este pentru a 45-a oară consecutiv cînd pozițiile avansate de la Dak To și ale taberei speciale Ben Het sînt supuse unor puternice bombardamente. În provincia Tay Ninh, unde în cursul zilelor de joi și vineri s-au desfășurat lupte violente între detașamente ale FNE și unități militare americano-salgoneze, pozițiile divizionului 1 de cavalerie au fost atacate cu obuze de 80 mm.

Agentiile de presă anunță că

a fost atacată o unitate de blindate americane, iar în apropiere de Saigon a fost bombardat cu rachete un post de autoapărare al armatei regimului din Vietnamul de sud. Intre obiectivele militare atacate cu rachete și mortiere se numără și baza militară aeriană de la Bien Hoa, amplasată la numai 30 km nord-est de Saigon.

Aviația și artileria americană au continuat misiunile de bombardament în ultimele 48 de ore, concentrîndu-și focul îndeosebi asupra regiunilor unde se presupune că ar avea loc concentrări ale forțelor patriotice. Superbombardierele „B-52” au efectuat vineri seara cinci misiuni de bombardament la circa 90 km nord-est de orașul Tay Ninh.

Bombardamentele efectuate vineri noaptea spre sîmbătă asupra obiectivelor militare americane au produs acestora pierderi încă neevaluate de comandamentul corpului expediționar, iar angajamentele directe între forțele patriotice și trupele americano-salgoneze s-au soldat cu morți și răniți de ambele părți.



S.U.A. — Vedere din San Francisco.

Franța Consultări

în vederea formării noului guvern

PARIS 21 (Agerpres). — Noul prim-ministru al Franței, Jacques Chaban Delmas, și-a început sim-bătă consultările în vederea desemnării noului guvern al Franței. În cursul dimineții el a avut o îndelungată întrevvedere cu liderul republicanilor independenți, Valery Giscard d'Estaing. Acesta lăsa deja, vineri seara, să se înțeleagă că nu ar avea nimic împotriva să preia postul de ministru al economiei și finanțelor o condiția ca orientarea politicii economice și financiare a țării să fie făcută de către președintele Franței și nu de una sau alta din grupările actualei majorități guvernamentale. Această orientare diferă de cea preconizată de fostul premier, Antoine Pinay, solicitat și el pentru acest post, dar care cerea mai mare libertate pentru a pune în aplicare programul său de redresare economică, precum și dreptul de a-și alege singur colaboratorii. Trebuie relevat că nu toți experții financiari împărtășesc opinia lui Pinay asupra remediilor ce trebuie aduse actualei dificultăți economice franceze. Oportunitatea unei „medicații de soc” este contestată în special de Giscard d'Estaing care se teme de o declanșare a mișcărilor sociale. De asemenea, o bună parte a opiniei publice nu pare deloc favorabilă politicii pe care o preconizează Pinay. Chiar mulți gaullisti se tem că aplicarea planului Pinay i-ar putea face nepopulari.

După cum reiese din comentariile preselor franceze, portofoliul Ministerului Economiei și Finanțelor ar putea fi atribuit, în cazul refuzului definitiv al lui Antoine Pinay, fie lui Edgar Faure, fie lui Giscard d'Estaing. De altfel, în trecut eșafodaj al noului guvern, cit și orientarea sa viitoare depind de persoana care va prelua conducerea Ministerului Economiei și Finanțelor — unul din posturile cheie. Dificultatea primului ministru în ce privește repartizarea portofoliilor ministeriale este mare dacă se are în vedere și faptul că el trebuie să concilieze continuitatea, adică să vegheze asupra continuării politicii generalului de Gaulle, cu deschiderea, ceea ce înseamnă plasarea în noul guvern a unor lideri centristi și republicani independenți care au sprijinit activ alegerea lui Georges Pompidou la fruntea statului francez. Cu alte cuvinte, Chaban Delmas trebuie să găsească un echilibru între diferitele tendințe ce constituie majoritatea prezidențială. O altă problemă dificilă pentru noul prim-ministru este situația Ministerului de Externe, unde preferințele înclină atât spre Michel Debre cit și spre Couve de Murville. În această competiție se vorbește chiar și despre o a treia persoană, Maurice Schumann, ca o posibilitate pe care Georges Pompidou ar putea-o folosi în cazul în care el va aprecia că primii doi concurenți sînt prea strîns identificați cu politica externă a generalului de Gaulle.

Comentînd primele acte pe care trebuie să le întreprindă noul președinte al Franței, unele ziar subliniază că cel mai important dintre ele va fi alegerea echipei sale ministeriale la a cărei formare președintele participă în decursul timpului.

OTTAWA — În regiunile de nord și nord-vest ale Canadei au izbucnit o serie de incendii cuprinzînd sute de mil de acri de pămînt. Cel mai puternic incendiu bîntuie în vecinătatea orașului Pelly-Crossing (provincia Yukon), extinzîndu-se pe o suprafață de 100 000 de acri de pădure. Potrivit relatărilor posturilor canadiene, incendiiile au distrus păduri pe o suprafață de aproximativ 500.000 de acri.

WASHINGTON — Potrivit datelor publicate la Washington, populația Statelor Unite a crescut în ultimul an cu 1 la sută. În prezent în SUA trăiesc 201 593 000 de locuitori.

LAGOS — În legătură cu afirmațiile unor publicații engleze printre care „Guardian”, potrivit cărora în prezent ar avea loc între delegațiile Biaferei și guvernului federal nigerian negocieri în vederea încetării războiului, un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Nigeriei a dezmințit că asemenea negocieri s-ar desfășura undeva alt în Europa cit și pe continentul african.

NEW DELHI — 20 de persoane și-au pierdut viața și 70 au fost rănite ca urmare a deraiierii unui tren expres în apropierea orașului Indian Benares.

BUDAPESTA — La Budapesta s-au încheiat lucrările Confe-

rinței Agenției Internaționale pentru Energia Atomică, la care au participat oameni de știință din 11 țări și reprezentanți ai Organizației Mondiale a Sănătății. Participanții au examinat posibilitățile folosirii radiațiilor radioactive pentru sterilizarea tesuturilor biologice și sintetice. Au fost prezentate 10 referate privind rezultatele obținute în diferite domenii ale biologiei radiatilor.

NEW YORK — Aproape 400 de cetățeni de culoare au demonstrat pe străzile orașului Charleston, Carolina de sud, în semn de solidaritate cu lucrătorii spitalelor din localitate, aflați în grevă de trei luni. În cursul

demonstrației s-au produs incidente.

Conducătorul demonstrației, Ralph Abernathy, liderul organizației populației de culoare „Conferința conducerii creștine din sud”, a fost reținut de poliție.

TOKIO — Produsul național brut al Japoniei în anul calendaristic 1968 a atins cifra de 141 900 milioane dolari, a anunțat Agenția guvernamentală pentru planificarea economică. Aceasta plasează Japonia pe locul doi în lumea capitalistă, după S.U.A. R.F. a Germaniei, aflată pe locul trei, a realizat în

anul 1968 un produs național brut în valoare de 132 000 milioane dolari.

DAMASC — Continuîndu-și turneul în diversele capitale arabe, delegația sudaneză condusă de Maamun Awad Abu Zeid, membru al Consiliului comandamentului revoluției sudaneze, a sosit sîmbătă în capitala Siriei. În cursul șederii la Damasc, delegația sudaneză va avea convorbiri cu șeful statului sirian, Noureddine El Atassi și cu alți reprezentanți ai guvernului Siriei.

ISTANBUL — Agenția France Presse anunță că două distrugătoare americane — „Perry” și „Norris” — aparținînd flotei a VI-a a SUA din Mediterana, au trecut prin Dardanele și Bosfor, pătîrînd apoi în apele Mării Negre. Reluînd o declarație a comandamentului forțelor navale ale SUA, agenția citată subliniază că după o călătorie în apele — internaționale ale Mării Negre, cele două nave americane se vor întoarce la 23 iunie în Marea Mediterană.

YOKOHAMA — La Șantiere-

le, navele din Yokohama a fost lansat la apă cel mai mare tanc petrolier din lume avînd un deplasament de 326 000 tone. Petrolierul construit la Șantierele navale „Ishikawajima-Harima Heavy Industries” are o lungime de 345 m și poate transporta 380 000 de kiloliți de petrol. Costul lucrărilor de construcție este evaluat la 20 milioane dolari. Al șaselea tanc petrolier cu un deplasament de peste 300 000 tone executat la șantierele navale din Japonia va fi lansat la apă în cursul lunii viitoare la Nagasaki.