

Participarea noastră la Festivalul național „Cintarea României”

Printre numeroasele ceneacluri și cercuri literare de pe tot cuprinsul județului nostru ce se alină cu pregnanță în cadrul celei de a II-a ediții a Festivalului național „Cintarea României”, un loc de frunte îl ocupă și „Doina Crișului” din Sebiș, cu o activitate neliniștită de 13 ani.

Încă din primii ani de existență, ceneacul s-a contopit cu aspirațiile de frumos ale oamenilor din aceste locuri, organizând întâlniri cu publicul la care au fost invitați scriitori și poeți cum sunt: Mihai Benluc, Ion Lăzărenjan, Mircea Micu, Rusaliu Mureșan, Gheorghe Pitul, Ioana Postelnicu, Valeriu Gotunescu, Mihai Govril, Dragoș Vicol, Ioan Șerb, Vasile Nelea și Încă mulți alții. De asemenea, o parte din cel 16 membri – muncitor, târnă cooperatori, intelectuali și elevi – au alcătuit veritabile texte de brigăză și montaj de literar-muzical, fiind totodată antrenați în culegerea și valorificarea minunatului nostru folclor.

Glasurile „Doinei Crișului” s-au făcut cunoscute prin cuvîntul tipărit în ziarul „Flacără roșie” din Arad, „Crișana” din Oradea, în reviste literare „Familia”, „Lucădărul”, „Echinox”, „Albină”, „Îndrumătorul cultural”. În suplimentul literar ardelean „Caralide”, în revista purtătorilor cravatelor roșii cu tricolor „Cutezătorii” sau în emisiunile studiourilor de radio Timișoara și Cluj, în dînerile culegerii editate pe plan județean. Se impune, de asemenea, să mai relevăm că o parte dintre actualii și noștri membri ai ceneacului sebeșean – Ion Mărgineanu, Traian Oancea, Vitalie Munteanu, Hărădău, Damaschin – au publicat cărți la dînerile editurii din Iași.

În pagina de lâză, publicăm un mănușă din ultimele creații literare ale celor mai reprezentativi creațori din această parte a județului nostru.

Doină

Bate vîntul dinspre riu
Trec prin cînt bogat de griu.

Bate vîntul din cîmpie
Soarele tmî cîntă mie.

Bate vîntul dinspre munte
Stelele mî-s cînt pe frunte.

Vîntul bate stropi de rouă,
În el cînt de vlaș nouă.

Sî mal bate vînt și tace
Cîntecile toate-s pace.

Eu pe toate le primesc
Sî-apoi mîndru le doinesc.

ELENA ROȘCA

Brâncușiana

Pasărea mălastră se înalță
din futuneric și din foc —
o ascunsă de umbără trăznită
dincolo de spaștu căutindu-și loc.

Vesteste un perpetuu răsărît
cocoșul — arcuit cîntare,
slinjind recentul legămint
întemeliat pe vechea lepădere.

Își picură eternitatea
sortii, născind o statăltă —
proliful unei pietre noi
pentru Coloana înlinătă.

VASILE SĂRÂNDAN

Cîntec pămîntului străbui

Dans țărănește

Jocule, întinsă zare,
Cite lacrimi ai vîrsat
Către fluviul bacuriel,
Toate-n noi s-au revîrsat.

Că din lîne se adapă
Cea scete de omenie,
Înctă vamă după vamă
Dîjmule loc din călcile

Sî o dă la codrii stemă
Sî la cîmpuri și la soare
Ca să guste din dulceață
Păsării Mărci-lale.

VASILE FILIP



Moment din spectacolul cu poemul dramatic „SINTEM AL DE LA INCEPUT DE VREMII” (de dr. Florin Birnești), prezentat de căminul cultural din Chisindia.

Inceputuri *

„... Fulgi cîdeau bezmetici, albind totul în jur, amestecindu-se cu uralele celor îngrămadîți.

Călătorește speriajă din copite, apoi, mingăliajă de milni blonde, se lăsă înălță, răsunând răspîndă, acoperită din belșug cu zăpadă, de la plecarea de lingă Hanul lui Hantă, cu călătorii albi și el, din cap pînă în picioare, venită din altă lume.

— Frate Ioane! — răsună, puternice, vorbe bărbătești peste mulțimea tăzăzuță.

— Întotdeauna capul într-acolo, pipos prinse într-o strălușgerare chipul altă de cunoscut al prietenului Barbușiu. Tot în acea clipă, recunoșcu elădrea unde era redacția „Gazetel de Transilvania”, având în fundal imaginea dealurilor din jur, pe care tronă, fastuoasă și amenințătoare, căluțula orașului Brașov.

Nu șiua cum și pe unde cobori din sanie, amețit de urale, de vinzoleala mulțimii. Se desmetici, strîngind în brațe trupul volnici al lui Barbușiu, repetind lăză și:

— Frate Barbușule, frate Barbușule... frate!

— Frate Ioanel! — venită vorbele pline de căldură ale celuilalt, odătă cu situația de urs, ce simțea că-l sufocă pe prefect.

După un timp, cînd spasmatica strîngere a brațelor se mai potoli se depărtașă unul de celuilalt, privindu-se fugă, apoi își se strângează în brațe, având ochii închiriați.

— Am ajuns și astăzi — veni-

— Căpitan de-al lui Horea conducător de-al nostru.

In a treia zi, la prînz, ajunse pe o vale lungă și adâncă, înălță de primordiu. Căpitanul Crișan îl înțîmpină și dîndu-ce le spuse că focurile nu mischiau cîntările baronului din Crișior și ale altor bogătanii, dădu poruncă să se calce hoțorul orașului Brad.

Inainte poruncă statul sănătatea pentru a

duce vorbă băiescilor să le vîndă în

aiută, apoi grosul cetelor, urmănd căpitanul, se apropiu de

înălță de primordiu, le spuse că

Se înșaptuiește programul de redresare a
C.A.P. mai puțin dezvoltate

Măsuri chibzuite — rezultate încurajătoare

Că urmăre a măsurilor întreprinse în acest an de biroul executiv al Uniunii județene a cooperativelor agricole de producție și înăpăturile acțiunilor prezentate în programul de redresare a unităților mai puțin dezvoltate, s-a creat condiții pentru obținerea de rezultate bune în accesibilității. Astfel, producția agricolă globală planificată a fost realizată pe primul trimestru al acestui an în proporție de 101 la 100 din producția sectorului zootehnic atingind un nivel de 106 la 100. Este îmbucurător faptul că raportul cheie/eliță materială și-a ajuns decât la 73 la sută și plan, în timp ce veniturile destul au fost depășite cu mult, realizate în procent de 153 la sută. Buni gospodari se doveză cooperatorilor din Sebis, Mihai, Drauț, Dud, Cuciud, Chier, etc.

În acestea atestă faptul că șefele și organizațiile de partid, consiliile de conducere, au depus activitate susținută pentru mai bună organizare a muncii, gospodării cu eficiență a avutului deosebit. Pe această linie se înțelege, de pildă, modernizările și modernizarea construcțiilor zootehnice. În acest sens și necesar să se asigure utilajele necesare pentru irigația Lipova, să se execute lucrările de combatere a eroziunii la Labașin etc. De asemenea, sprijinul acordat de unitățile fruntașe trebuie să se manifeste cu cît mai multă pregnanță, pe întreaga perioadă a anului.

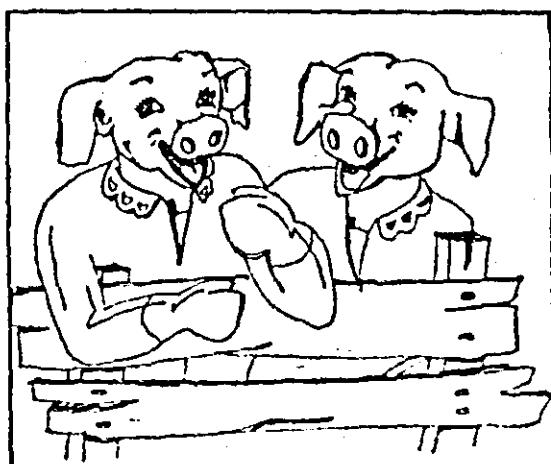
Ing. ECATERINA OPREANU,
secretar al comisiei organizaționale la U.I.C.A.P.

Distinctii ale vredniciei

Mărțișor 100 pag. II

rea centrală la căminul cultural, construirea a 7000 metri patrati străzi, 3000 metri patrati trotuar, 3 kilometri drumuri, opt poduri, 10 kilometri indiguri, plantări de pomi etc.

Având în vedere rezultatele deosebite obținute pe tărâm edilică-gospodăresc de către comună Vînga, comisia județeană a propus ca aceasta să candideze la ocuparea unui loc fruntaș în întrecerea pe jardă.



— Ce zici săptănei, cînd vin ăștă după noi?
— După ce-o-măi sta o zi și-o-măslă către kilograme, să nu le îngreiuăm mașina...

Cinematografe

Duminică, 28 mai
Rătăcire. Ora: 0.30
PESI'L: Poruncă întunecată
10.12.14.16.18.20
Tinutul uită de timp.
10.12.14.16.18.20
NERETULUI: Filme documentare.
ora 0.30. Din nou liniste.
11.14.16.18.20
ROGRESUL: Hercule în cenușă.
Ora: 10.15.17.

GRĂDÎSTE: Desene animații. Ora 11. Vandana. Seriale 1
Ora: 14.30. 17. 19.30.
GRĂDÎSTE: Piedone, comisarul
lumii. Ora: 10. 15. 17. 19.

Luni, 29 mai
Gentleman Jim. Ora: 11.45. 14. 16.15. 18.30. 20.30.
CRESUL: Profetul aurul și
Ora: 10. 12. 14. 16. 18.

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.
CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

ziua lăimilor negre. Ora: 17. 19.

GRĂDÎSTE: Tereza, nu te voi părăsi. Ora: 17. 19.

IN JUDET:

LIPOVA: Povestirile lui Hoffmann. INEU: Zori în flăcări. CIB-SINEU CRIS: Asili înălțimilor. NĂDLAC: Anul de grație 1573. CURTIĆI: Rindunici și amzoane. PINCOTA: Frații neînțeleși. SEBIS: Arborele sărăcini.

Teatrul de stat Arad prezintă:

8 mai, ora 15.30: SCUFITA MOTANUL SI CEI 70 000 DE COPII (vinzare liberă). La ora 19.30: ANECDOTE PROVINCIALE

TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă azi, 28 mai, ora 11, spectacolul cu pleșă: "Vreau să fiu mare".

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Profetul aurul și
Ora: 10. 12. 14. 16. 18.

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL: Scăldatul - mănușă.
Ora: 15. 17. 19.

GRĂDÎSTE: Să a venit

TEATRU: Condurul și trădătorile I și II. Ora: 10. 13.

ELETULUI: Simburii de viață.
Ora: 11. 14. 16. 18. 20.

CRESUL:

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Republica Democrată Populară Laos

[Urmăre din pag. 1]

valoroase do copaci care cresc în pădurile Laosului.

La închiderea vizitei, în același muncitorilor, conducătorii fabricii au mulțumit tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășel Elena Ceaușescu, celorlalți oaspeți români pentru cîinstea și onoarea ce le-au făcut-o.

Mașinile oficiale au străbătut

din nou un adevarat culoar viu. Toți cei prezenti salută cu deosebită căldură pe înălții oaspeți români, agită stegulele românești și laotiene, aclamind pentru pretenția dintre cele două partide țărăi și popoare.

Tot în cursul zilei de simbolă, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, celalii oaspeți români au vizitat un vechi monument al artei laotiene, Templul Wat Phat Keo, si-

tuat în apropierea fluviului Mekong.

Phoumo Sipraseuth, care a însoțit delegația română, a prezentat istoria și valoarea ansamblului arhitectonic Wat Phat Keo, precum și virtuilele arhitectonice și plastice ale celor două galerii laterale ale templului.

La sfîrșitul vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au semnat în Cartea de onoare a muzeului.

TELEGRAME EXTERNE

Dezbaterile sesiunii speciale a Adunării Generale a O.N.U. consacrate dezarmării

NATIUNILE UNITE 27 (Agerpres). — La New York au continuat, vineri, dezbaterile generale ale sesiunii speciale a Adunării Generale a ONU consacrate dezarmării.

Ministrul afacerilor externe al Boliviiei și-a consacrat discursul sublinierii consecințelor negative, pe plan economic și social, ale cursel înarmărilor și necesității de a se adopta măsuri de stăvilitere a acestor competiții costisitoare și periculoase.

Ministrul de externe al Argentinei, a evidențiat lipsa de rezultate semnificative în eforturile postbelice de oprire a curselui înarmărilor și de dezarmare. El a arătat că actuala sesiune dedicată dezarmării trebuie să marcheze un moment de coltură în lupta și adoptarea unor măsuri practice de oprire a înarmărilor și de dezarmare.

Cincelarul RF Germania, a opinat în discursul său, că asigurarea continuității procesului de dezvoltare va contribui în măsură considerabilă la rezolvarea problemelor dezarmării. Actuala sesiune specială consagrată dezarmării, a spus el, oferă posibilitatea unică de a se asigura reușita eforturilor internaționale în domeniul reducerii curselui înarmărilor.

Prințul ministrului al Canadei a avansat, în discursul său, o serie de propuneri urmărand — după cum a subliniat el — „asixierea” curselui înarmărilor nucleare. El a preconizat, printre altele, întreprinderea totală a experiențelor nucleare, pentru a se impiedica punerea la punct a unor noi armări perfectăriile existente.

Ministrul afacerilor externe al Cehoslovaciei, după ce s-a referit la martile pericole generate de cursa înarmărilor, în primul rînd de înarmăriile nucleare, a declarat că sesiunea specială a Adunării Generale consagrată dezarmării trebuie să adreseze statelor lumii chemarea „de a adopta

măsuri hotărîte, menite să contribuie la îndepărtarea pericolului în creștere al unui război termoneuclear”.

Ambasadorul Braziliei a declarat că „problema oprirea curselui înarmărilor, care amenință omeneșirea, nu poate fi rezolvată prin jumătate de măsură”. „Alături de celelalte țări în curs de dezvoltare, Brazilia dorește o schimbare în mecanismul negocierilor de dezarmare existent, în sensul abolirii monopolului actual al puterilor nucleare”.

Comisarul federal pentru afacerile externe al Nigeriei a amintit, în discursul său, că a opt ani de la proclamarea „Deceniului dezarmării” de către ONU și la patru ani de la stabilirea de către Națiunile Unite a obiectivului edificării unei noi ordini economice mondiale nu au fost realizate progrese notabile în nici una din aceste direcții. Vorbitul a subliniat urgența cu care trebuie să se procedeze la adoptarea unor măsuri de oprire a curselui înarmărilor și de dezarmare. În primul rînd de dezarmare nucleară”.

Caleidoscop

• În urma unor cercetări îndelungate, prof. R. Sigldzuki de la Universitatea din Nagoya a prezentat o metodă originală de prevedere a cutremurelor care se bazează pe analiza emanărilor gazoase din pămînt. El a prezentat în cadrul Conferinței naționale a seismologilor din Japonia un referat în care se relevă că concentrația unor elemente cum sunt heliul, argonul și azotul în emanăriile gazoase ale Pămîntului se modifică înainte de cutremur. Modificările menționate încep să se producă cu aproximativ o lună și jumătate înaintea declanșării cutremururilor.

Weber, Piața Eroilor nr. 2, Arad — Mureș. (3145)

CUMPĂR urgent tobă căpărat Volkswagen 1200—1300. Str. Ogorului nr. 12, Aradul Nou. (3144)

SCHIMB 1 cameră, dependință, lîngă Piața Filimon Stelu, cu similar, eventual în cartiere. Telefon 1.31.83. (3131)

PIERDUT în ziua de 23 mai, în tramvai, portofel cu diverse acte pe numele Anton Zambori. Găsitorul să-l aducă, contra recompensei, pe adresa str. Eftimie Murgeanu nr. 6. (3128)

DISPĂRUT cîine de culoare cenușiu deschisă, cu urechi mari, rasă pitică, aflat sub supraveghere medicală, deosebită a muscat un copil. Găsitorului recompenză 100 lei. Coste, str. Clujului nr. 76. (3108)

Multumim rudenilor, prietenilor, vecinilor și colegilor de la Liceul agro-industrial Lipova, care prin prezență și flori au fost alături de noi la dureroasa despărțire de cel care a fost scumpul nostru soț, tată; soțru și bunici, profesor pensionar NICOLAE OPREA din Păuliș. Familia îndoliată. (3136)

VIND casă familială, eventual apartamente. C. A. Vlaicu nr. 199. (3139)

VIND radioasetofon, Calle Romanilor nr. 12, etaj III, apart. 14. (3143)

mica publicitate

VIND suflărie, stejar negru, stare perfectă. Telefon 1.68.80. (3037)

VIND casă ocupabilă, 2 camere, bucătărie, baie. Str. Gheorghe Doja nr. 28, orele 17—19. (3053)

VIND autoturism „Volkswagen 1600 Variant”. Informații telefon 3.02.88. (3086)

VIND dulapuri, pat cu saltea, fotoliu extensibil. Str. Sibului nr. 2. (3126)

VIND imobil sănătos, liberabil, cu curte. Str. Căpitan Ignat nr. 29. (3127)

VIND apartament 2 camere, Calea Romanilor, bloc K-1, telefon 1.26.57. (3130)

VIND urgent apartament 2 camere, confort I, C.A. Vlaicu, bloc B-13, apart. 6. (3136)

VIND casă familială, eventual apartamente. C. A. Vlaicu nr. 199. (3139)

VIND radioasetofon, Calle Romanilor nr. 12, etaj III, apart. 14. (3141)

VIND casă imediat ocupabilă. (3143)

COLEGIUL DE REDACTIE: Crăciun Bontea (redactor-self), Ioan Borsan (redactor-self adjuncții), Mircea Dorgoșan, Aurel Harsan, Terențiu Petruș, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA SI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107.

Tiparul: Tipografia Arad

Grupul de șantieră montaj cazane „Vulcan” București

Şantierul IV Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 274, incadrează urgent pentru lucrările din Arad:

- zidari șamotori și izolatori,
- tinichigii,
- sudori, categoriile 1—3,
- sudori autorizați pentru țevi,
- lăcătuși, categoriile 1—3,
- automacaragii,
- muncitori necalificați pentru calificare prin curs de scurtă durată, în meseria de cauzangiu.

(248)

Cooperativa meșteșugărească „Precizia” Arad

cumpără de la populație:

- televizoare, prin unitatea R.T.V. din str. Eminescu nr. 8,
- aparate de radio și magnetofoane, prin unitatea radio 2 din B-dul Republicii nr. 31,
- autoturisme, prin stația auto din Piața U.T.A.

Obiectele achiziționate nu pot avea uzură mai mare de 30 la sută și o vechime mai mare de cinci ani.

Informații suplimentare se primesc la responsabilii acestor unități.

Unitatea radio-televiziune a cooperativelor din complexul „Fortuna”, cartierul Aurel Vlaicu, EXECUȚĂ REPARAȚII DE RADIO ȘI TELEVIZOARE ȘI LA DOMICILIUL CLIENTILOR.

(406)

Grupul de șantieră montaj cazane „Vulcan” București

SANTIERUL IV

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 268, incadrează urgent un maistru constructor pentru lucrările de înzidire-izolare cazane.

(503)

Cooperativa meșteșugărească „Igiena” Arad

execută atât pentru persoane particulare cât și pentru întreprinderi de stat orice fel de lucrări de traduceri din limbile engleză, germană, franceză, rusă, ucraineană, polonă, slovacă și maghiară, cu traducători autorizați.

Comenzile se preiau la unitatea de dactilografie nr. 1, din str. Blajului nr. 3.

(548)

Consiliul popular al comunei Sîntana

incadrează :

- un tehnician constructor I,
- un tehnician agricol;
- un operator pentru însămînțări artificiale la animale;

Incadrările se fac conform legii nr. 12/1971.

(567)